

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.13 Культурология

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование |
| 2. Профиль подготовки: | Иностранный язык (английский) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - познакомить обучающихся с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть сущность основных проблем современной культурологии.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у обучающихся необходимые знания о культуре и культурологии. ;
- Рассмотреть концепции происхождения культуры, представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях.;
- Исследовать историко-культурный материал исходя из принципов цивилизационного подхода, выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, нормы и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие..

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.13 «Культурология» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.13 «Культурология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.2 Философия

К.М.5 Лингвострановедение и страноведение

К.М.06.ДВ.02.1 Страноведение: история и культура Великобритании

К.М.06.ДВ.02.2 Страноведение: история и культура США

К.М.06.ДВ.03.1 О России по-английски

К.М.06.ДВ.03.2 О Мордовии по-английски

К.М.5 Профессиональная этика

К.М.0 Научно-исследовательская работа

К.М.0 Производственная (педагогическая) практика

К.М.0 Учебная (ознакомительная) практика

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теория культуры:

Культурология как наука. Теории происхождения культуры. Типология культуры. Культура и природа. Искусство в системе культуры.

Модуль 2. История культуры:

Античная культура. Культура западноевропейского средневековья. Культура Нового времени и Просвещения. Модернизм в западноевропейской культуре.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПИ им. М. Е. Евсевьева, кафедра философии, д-р филос. наук, профессор Пискунова С. И.