

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Вид практики: Производственная практика

Тип практики: Педагогическая практика

Способ проведения: Стационарная

Форма проведения: Дискретная

Разработчик: Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

1. Пояснительная записка

Цель практики – формирование профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

Задачи практики:

- практическое освоение различных технологий и методики общего музыкального образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- практическое овладение профессиональными компетенциями, способствующими решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в музыкально-педагогическом процессе;
- формирование творческо-личностного отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности;
- освоение приемов профессиональной рефлексии, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии.

Педагогическая практика служит связующим звеном между теоретическим обучением и будущей самостоятельной работой бакалавра в школе. В процессе ее закрепляются и углубляются теоретические знания, приобретенные в вузе, вырабатываются профессиональные навыки и умения, развивается педагогическое мышление и творческие способности, интенсифицируется процесс формирования профессионально-личностных качеств. Педагогическая практика направлена на формирование у бакалавров основ профессиональной педагогической деятельности, овладение умениями самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.04(П) «Педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2. Практики ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Производственная педагогическая практика проводится на 4 курсе в 12 триместре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц продолжительностью 4 недели или 216 часов.

Для выхода на практику требуется: знание основ педагогического процесса, владение основами музыкально-исполнительской деятельности.

Практике Б2.В.04(П) «Педагогическая практика» предшествует изучение дисциплин (практик):

- Б1.Б.01 Философия;
- Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности;
- Б1.Б.08 Психология;
- Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;
- Б1.Б.13 Информационные технологии в образовании;
- Б1.Б.16 Русский язык и культура речи;
- Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.04(П) «Педагогическая практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования;
- Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования;

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.15 Современные средства оценивания результатов обучения;

Б1.В.01.01 История музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует Б2.В.04(П) «Педагогическая практика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение практики готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Б2.В.04(П) «Педагогическая практика» призвана содействовать освоению видов профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 Владением основами профессиональной этики и речевой культуры

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– виды и формы вербальной и невербальной коммуникации; языковые нормы русского языка; основы риторики и ораторского искусства; основные принципы построения монологической речи, диалога, групповой вербальной коммуникации; правила речевого этикета; понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности;

Студент должен уметь:

– грамотно и логично строить устную и письменную речь; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности; представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; аргументировано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;

Студент должен владеть:

– навыками использования норм русского литературного языка, приемами педагогического слушания.

ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– основы законодательства РФ об охране здоровья граждан, основы современной теории качества жизни, физического, психического, социального благополучия, социально-медицинские аспекты здорового образа жизни и основные технологии обеспечения физического, психического и социального здоровья; особенности физического и нервно-психического развития современных школьников, классификацию здоровьесберегающих технологий, их место в современной системе образовательных технологий, принципы, методологию и методы их применения.

Студент должен уметь:

– анализировать показатели здоровья и демографические показатели; оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях; проектировать и применять в образовательном процессе здоровьесберегающие технологии, оценивать эффективность здоровьесберегающей деятельности и корректировать ее; пропагандировать здоровый образ жизни в учебной, внеурочной и внеклассной педагогической деятельности.

Студент должен владеть:

– навыками применения основных методов защиты жизни и здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций, приемами оказания первой неотложной помощи; теоретическими аспектами формирования культуры потребности в здоровом образе жизни у обучающихся; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств; формами, средствами и методами гигиенического и валеологического воспитания; навыками формирования здорового образа жизни; комплексным подходом к решению проблем формирования здоровьесберегающих обучающихся.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– современные методики и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования школьников, формы организации урока музыки в школе; современные методы диагностики.

Студент должен уметь:

– анализировать работу учителя на уроке и во внеклассной деятельности, применяя методики диагностики;

– реализовать методы и технологии музыкального обучения на уроке и внеклассных занятиях с учетом возрастного развития обучающихся.

Студент должен владеть:

– навыками планирования и организации урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Музыка» с учетом возрастного развития обучающихся.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в предметно-практической сфере «Музыка»;

– структуру грамотного написания конспекта внеклассного мероприятия и развернутого плана-конспекта урока в предметно-практической сфере «Музыка»;

– виды музыкально-дидактического материала для реализации урока и внеклассного мероприятия по музыке.

Студент должен уметь:

– подготовить план-конспект урока музыки; внеклассного мероприятия, в контексте которого решаются задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент должен владеть:

– навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, направленных на воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Студент должен уметь:

– провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»;

– реализовать методики и технологии осуществления воспитательного процесса; методики, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности.

Студент должен владеть:

– навыками решения профессиональных задач;
– навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками и технологиями организации урока и внеклассной деятельности.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– способы организации сотрудничества на уроке и досуговой деятельности, направленные на личностно-творческое развитие обучающихся;

– особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы).

Студент должен уметь:

– провести внеклассное мероприятие, осуществлять помощь учителю в классном руководстве;

– осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;
– устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.

Студент должен владеть:

– навыками организации взаимодействия с учащимися на уроке и во внеклассной деятельности.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей в предметно-практической сфере «Музыка».

Студент должен уметь:

– провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области;
– определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников при проведении уроков и внеклассных мероприятий в предметно-практической области «Музыка».

Студент должен владеть:

– навыками реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе;

– навыками организации сотрудничества при реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе.

проектная деятельность

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– структуру и основные опорные понятия для грамотного написания самоанализа урока музыки и внеклассного мероприятия;

– технологии проектирования траектории своего профессионального роста.

Студент должен уметь:

– грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;

– грамотно составить самоанализ урока музыки и внеклассного мероприятия;

– формулировать цели и задачи, определять направления своего профессионального роста и личностного развития, прогнозировать и оценивать полученные результаты.

Студент должен владеть:

– навыками выстраивания логики траектории своего профессионального роста и личностного развития, планирования деятельности.

4. Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 216 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Выполнение заданий практики	108	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10
Контрольная аттестация	108	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10

4.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в университете проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от университета) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики по 1–4 человека и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики. В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

В период практики практиканты посещают уроки музыки в закрепленном классе, уроки музыки в других классах, участвуют во всех мероприятиях, проводимых классным руководителем, знакомятся с различными видами внеклассной работы.

В первый день практики студент обязан заполнить основные сведения о школе, классе в дневник педагогических наблюдений; оформить календарно-тематический план на период педпрактики.

Далее в последующие недели практики студент должен изучить тематические планы, программы, методические пособия по предмету «Музыка» (представив аннотацию программы по музыке, реализуемой в школе), систему работы учителя музыки (анализ профессиональной деятельности учителя). Провести психолого-педагогическое наблюдение с целью диагностики

эстетического развития личности (с помощью тестов М. Люшера, К. Изарда, В. Г. Ражникова, Т. А. Барышевой) за отдельными учащимися класса на уроках и в процессе внеклассной деятельности, предоставить методисту технологические карты уроков музыки, подготовить необходимые музыкально-дидактические материалы.

Далее студенты оформляют дневник педагогических наблюдений, протоколы психолого-педагогического наблюдения обучающихся, проводят уроки музыки, проводят внеклассные музыкальные мероприятия, оформляют самоанализ проведенных уроков и уроков сокурсников, самоанализ внеклассных музыкальных мероприятий.

В качестве заданий по музыке для школы студенты представляют:

На 4 курсе:

- 4 технологические карты урока(5-6 классы) «Музыка» (в соответствии с требованиями ФГОС);
- 2 плана-конспекта тематического воспитательного мероприятия для обучающихся основной школы предметно-практической области «Музыка» с самоанализом 1 мероприятия.

Отчет по практике студент защищает на кафедре музыкального образования и методики преподавания музыки в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в университете и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость. Если студент имеет опыт работы по профилю обучения не менее 1 года и осуществляет обучение в среднем звене общеобразовательной школы, то в качестве отчета по практике им предоставляется справка от администрации общеобразовательного учреждения, в которой указаны статус и опыт его профессиональной деятельности. Справка должна быть заверена печатью и подписью директора школы.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Двенадцатый триместр

- Аттестационный лист, характеристика
- Индивидуальное задание студента на практику
- Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью)
- План-график проведения практики
- Приложения

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет с оценкой	Выполнение заданий практики
ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет с оценкой	Контрольная аттестация

6.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового

ОПК-5: Владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Выпускник демонстрирует полностью без пробелов, системно и глубоко максимальную практическую готовность к коммуникации для решения профессиональных задач.	Выпускник демонстрирует достаточную практическую готовность к коммуникации для решения профессиональных задач.	Выпускник демонстрирует базовые знания основных требований к построению устной и письменной речи в соответствии с задачами профессионального общения, пробелы не носят существенного характера, умения и навыки использовать устную и письменную речь в соответствии с задачами общения, правила этикета в основном сформированы.	Выпускник не обладает знаниями требований к построению устной и письменной речи в соответствии с задачами профессионального общения, пробелы не носят существенного характера, умения и навыки использовать устную и письменную речь в соответствии с задачами общения, правила этикета не сформированы.
ОПК-6: Готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	Выпускник имеет полное представление о здоровьесберегающих технологиях, их характеристиках и особенностях; обладает знаниями в области смежных наук. Демонстрирует способность подбирать и реализовывать наиболее эффективные средства здоровьесбережения обучающихся, использовать приемы защиты в чрезвычайных ситуациях.	Выпускник имеет достаточное представление о здоровьесберегающих технологиях, их характеристиках и особенностях; обладает знаниями в области смежных наук. Демонстрирует способность подбирать и реализовывать наиболее эффективные средства здоровьесбережения обучающихся, использовать приемы защиты в	Выпускник демонстрирует базовые знания особенностей обучающихся в плане учета состояния их здоровья и их образовательных потребностей; умения и навыки в области защиты жизни и здоровья обучающихся в основном сформированы, но выпускник не может самостоятельно разработать и	Выпускник не обладает знаниями особенностей обучающихся в плане учета состояния их здоровья и их образовательных потребностей; умения и навыки в области защиты жизни и здоровья обучающихся не сформированы.

		чрезвычайных ситуациях.	внедрить в практику образования здоровьесберегающие технологии.	
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Обучающийся демонстрирует максимальную (относительно порогового уровня) готовность к самостоятельному использованию современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.	Обучающийся демонстрирует достаточную готовность к самостоятельному использованию современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.	Обучающийся демонстрирует базовые навыки использования современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.	Обучающийся не владеет базовыми навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Студент демонстрирует максимальную готовность к самостоятельному решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Студент демонстрирует достаточную готовность к самостоятельному решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Студент демонстрирует базовые навыки решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Студент не обладает базовыми навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Студент демонстрирует полностью без пробелов знания сущности процессов социализации и профессионального самоопределения, специфики педагогического	Студент демонстрирует достаточные знания сущности процессов социализации и профессионального самоопределения, специфики	Студент демонстрирует базовые знания сущности процессов социализации, профессионального самоопределения и педагогичес-	Студент не владеет базовыми знаниями сущности процессов социализации, профессионального самоопределения и

	сопровождения, способен выбирать и применять методы и средства осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации, готов к осуществлению педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся на различных уровнях общего образования.	педагогического сопровождения, способен выбирать и применять методы и средства осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации, готов к осуществлению педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся на различных уровнях общего образования.	кого сопровождения, пробелы не носят существенного характера, умения и навыки осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации в основном сформированы.	педагогического сопровождения, пробелы носят существенный характер, умения и навыки осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации не сформированы.
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Обучающийся демонстрирует максимальную готовность к включению во взаимодействие с участниками образовательного процесса для обеспечения качества образования с опорой на знание содержания личностной, социальной и предметной составляющих взаимодействие субъектов педагогического процесса.	Обучающийся демонстрирует готовность к включению во взаимодействие с участниками образовательного процесса для обеспечения качества образования с опорой на знание содержания личностной, социальной и предметной составляющих взаимодействие субъектов педагогического процесса.	Обучающийся демонстрирует базовые знания теории общения двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата в образовательном процессе; владеет способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами	У обучающегося нет базовых знаний теории общения двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата в образовательном процессе; не владеет способами установления контактов и поддержания взаимодействия

			образовательного процесса.	с субъектами образовательного процесса.
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Обучающийся демонстрирует максимальные навыки основ педагогического общения, готовность и способность к организации сотрудничества обучающихся разного возраста в образовательном процессе; способен выявлять и поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности.	Обучающийся демонстрирует достаточные навыки основ педагогического общения, готовность и способность к организации сотрудничества обучающихся разного возраста в образовательном процессе; способен выявлять и поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности.	Обучающийся демонстрирует базовые знания основ педагогического общения и умения организовывать взаимодействие обучающихся в учебно-воспитательном процессе в соответствии с их возрастными и личностными особенностями.	Обучающийся не обладает базовыми знаниями основ педагогического общения и умениями организовывать взаимодействие обучающихся в учебно-воспитательном процессе в соответствии с их возрастными и личностными особенностями.
ПК-10: способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	Обучающийся демонстрирует максимальную готовность к осознанному, самостоятельному, целенаправленному преобразованию своих способностей и возможностей в социально значимые и профессионально важные качества; способность выстраивания траектории своего профессионального роста на основе выбора темпов обучения, предметов, уровня сложности задач, возможности углубленного изучения предметов, отдельных тем, выбора форм контроля, а также	Обучающийся демонстрирует готовность к самостоятельному, преобразованию своих способностей и возможностей в социально значимые и профессионально важные качества; способность выстраивания траектории своего профессионального роста на основе выбора темпов обучения, предметов, уровня сложности задач, возможности углубленного изучения предметов, отдельных тем, выбора форм	Обучающийся демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, особенностей профессионального развития и самообразования личности, при формулировке целей профессионального и личностного самообразования не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-	У обучающегося отсутствуют знания содержания процесса целеполагания, особенностей профессионального развития и самообразования личности, при формулировке целей профессионального и личностного самообразования не учитываются тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-

	включения в различные виды социальной активности.	контроля, а также включения в различные виды социальной активности.	личностные особенности. Владеет отдельными приемами и технологиями самообразования и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.	личностные особенности.
--	---	---	---	-------------------------

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды компетенций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетенциями
Двенадцатый триместр				
ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-10	Выполнение заданий практики	5 Отлично	Дневник педагогических наблюдений оформлен грамотно, учителем музыки даны положительные отзывы о прохождении студентом практики. Технологические карты урока музыки представлены полно и грамотно, самоанализ урока музыки соответствует структуре и выполнен логично и грамотно. Конспект тематического внеклассного мероприятия представлен логично и грамотно. Дан развернутый самоанализ внеклассного мероприятия в основной школе с соблюдением необходимой структуры. Грамотно и полно с точки зрения структуры и содержания представлены психолого-педагогические исследования (диагностика музыкально-эстетического уровня развития обучающегося).	Повышенный
		4 Хорошо	Дневник педагогических наблюдений оформлен грамотно, допущены некоторые неточности, учителем-предметником даны положительные отзывы о прохождении студентом практики. Технологические карты урока музыки и самоанализ урока представлены с некоторыми неточностями в структуре и	Базовый

			содержании. Конспект внеклассного мероприятия представлен логично и грамотно. Дан развернутый самоанализ внеклассного мероприятия в основной школе с соблюдением необходимой структуры. Грамотно и полно с точки зрения структуры и содержания представлены психолого-педагогические исследования (диагностика музыкально-эстетического уровня развития обучающегося). В заданиях допущены некоторые неточности.	
		3 Удовлетворительно	Дневник педагогических наблюдений оформлен с ошибками в содержании и оформлении, учителем-предметником даны удовлетворительные отзывы о прохождении студентом практики, технологические карты урока музыки и самоанализ урока представлены с ошибками в структуре и содержании. Конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, психолого-педагогические исследования представлены с ошибками в содержании, структуре и оформлении.	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	Дневник педагогических наблюдений, две технологические карты урока с одним самоанализом урока оформлен с грубыми ошибками. Учителем-предметником и администрацией даны отрицательные отзывы о прохождении студентом практики. Конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, психолого-педагогические исследования представлены с грубыми ошибками в содержании и оформлении.	Ниже порогового
ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6	Контрольная аттестация	5 Отлично	Компетенции сформированы на повышенном уровне. Выполнены все виды работ (дневник педагогических наблюдений, две технологические карты урока музыки с одним самоанализом,	Повышенный

ПК-7 ПК-10			конспект внеклассного мероприятия с самоанализом; результаты психолого-педагогических исследований). При защите отчета проявляется творческий подход и самостоятельность.	
	4 Хорошо		Компетенции сформированы на базовом уровне. Выполнены все виды работ с некоторыми неточностями (дневник педагогических наблюдений, дветехнологические картыурока музыки с одним самоанализом, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом; результаты психолого-педагогических исследований). При защите отчета проявляется самостоятельность.	Базовый
	3 Удовлетво- рительно		Компетенции сформированы на пороговом уровне. Выполнены все виды работ, допущены ошибки в содержании, структуре, оформлении (дневник педагогических наблюдений, дветехнологические картыурока музыки с одним самоанализом, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом; результаты психолого-педагогических исследований). При защите отчета требуется помощь преподавателя-методиста.	Пороговый
	2 Не удовле- творительно		Студентом не выполнены необходимые виды работ. Уровень компетенций ниже порогового.	Ниже порогового

6.3. Типовые задания по практике

Двенадцатый триместр.

1. Составьте технологическую карту урока музыки в основной школе (5-6 классы).

Технологическая карта урока включает несколько разделов: тема урока, цель и задачи, оборудование урока, планируемые результаты. Также в структуру технологической карты урока по требованиям ФГОС входит реализация этапов урока, таких как: самоопределение в деятельности (контроль за наличием тетрадей, учебников), актуализация знаний, постановка учебной задачи, постановка проекта выхода из затруднительной ситуации, первичное закрепление, самостоятельная работа, рефлексия деятельности, заключительный этап урока.

При реализации каждого этапа урока формулируется и прописывается содержание деятельности учителя и обучающихся, прописываются УУД, которые формируются на каждом этапе урока (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Планируемый результат урока, достигаемый посредством формирования универсальных

учебных действий (УУД):

Личностных(развитие мотивов музыкально-учебной деятельности, ценностная ориентация обучающихся при знакомстве с музыкальным произведением, развитие эмоций, чувств, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа и другие, в соответствии с реальной возможностью);

Метапредметных(познавательных, регулятивных, коммуникативных);

Предметных(развитие устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; развитие художественного восприятия, умения оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке, как способе выражения духовных переживаний человека, общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства и другие).

Тип урока (организационный урок, урок изучения нового материала, урок закрепления, урок повторения, контрольный урок, комбинированный урок);

Методы и приемы музыкального образования:

Задания для обучающихся на уроке:

Структура урока музыки включает в себя:

Организационный момент (1-2 мин.).

Вокально-певческую деятельность (распевание (8 мин.), работа над песней (15 мин.).

Музыкально-пластическая деятельность (5 мин.).

Музыкально-слушательская деятельность (8 мин.)

Импровизация или музицирование (2 мин.)

Время и виды деятельности могут варьироваться, в зависимости от задач урока.

Возможно указание

хронометража (время реализации) этапов урока. Итоговая оценка учителя, наставника.

2. Представьте самоанализ (анализ) урока по музыке в 5 или 6 классе.

Данный урок *(по предмету ...)* является уроком №... в системе уроков *по разделу ...*

Тема урока: *(назвать тему...)*

Цели урока: *образовательные..., воспитательные..., развивающие....*

В данном классе я поставила следующие *задачи (указать задачи), направленные на формирование УУД (личностные:..., познавательные: ..., коммуникативные: ..., регулятивные: ...)*

В результате проведенного урока я предполагала получить следующие *результаты:...*

Это урок *(указать тип урока)*.

Он включал в себя *(указать количество)* этапов *(структура урока)*.

При проведении урока я использовала современные образовательные технологии в соответствии с требованиями ФГОС *(назвать 1 или несколько технологий)* и использовала их на следующих этапах урока *(указать этапы урока)*.

Чтобы добиться цели урока, я подобрала ... *(содержание урока: примеры, вопросы, задания)*, соответствующие возрастным особенностям.

Материал урока оказался ... *(сложным, легким, интересным для обучающихся и др.)*.

В ходе урока была организована ... *(индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная)* работа обучающихся.

Наиболее эффективной оказался *(указать вид работы)*, потому что *(указать причину)*.

Соотношение деятельности «учитель-ученик» *соответствует/ не соответствует* реализации личностно-ориентированного подхода в обучении: *(применение диалоговых форм общения, создание проблемных ситуаций, осуществление обратной связи, объем и характер самостоятельной работы)*.

На уроке мною использовались следующие средства обучения: *(наглядный материал, различные источники информации и др.)*.

Темп урока *быстрый/медленный; монотонный/динамичный/; исходя из возможностей класса*.

Распределение времени было *рациональное/нерациональное*.

Мне удалось/не удалось уложиться по времени.

Мне было (*легко/тяжело*) вести урок. Учащиеся включались в работу (*активно, неохотно, тяжело*).

Меня **порадовали ... , удивили ... , огорчили ...** (кто из обучающихся?), потому что

Результаты урока **совпадают/не совпадают** с целью урока.

Я полагаю, что все научились ..., что **подтверждают результаты самоконтроля и самооценки обучающихся.**

Домашнее задание имеет (*оптимальный объем, предоставление права выбора, доступность и др.*), поэтому (не) вызовет затруднения у обучающихся.

В целом урок можно считать

3. Представьте самоанализ (анализ) тематического внеклассного мероприятия для обучающихся основной школы.

1. Тема воспитательного мероприятия (занятия).

Цель занятия. Возраст обучающихся: класс, группа. Место его проведения.

2. Какие особенности данного коллектива можно отметить? Чем вызвана постановка целей данного занятия?

3. Конкретная обстановка проведения данного мероприятия; обстановка помещения; наличие наглядных пособий на стенах и стендах: место расположения участников. Какие технические средства привлечены для усиления воспитательного воздействия?

4. В какой степени и при помощи каких средств информированы школьники о данном занятии? В чем выразилась их общая и индивидуальная подготовка к данному занятию? Как был учтен возраст детей?

5. Как было организовано начало воспитательного занятия? На какой психологический эффект была ориентирована методика начала занятий?

6. Как и какими средствами выдерживалась основная цель на протяжении всего занятия? Внутренняя логическая связь всех частей материала.

7. Какими приемами осуществлялось воздействие на познавательную сферу деятельности школьников; какие новые данные были усвоены, их нравственное значение?

8. Как и какими приемами осуществлялось воздействие на чувства? Какие чувства были активизированы, в чем нашла выражение эмоциональная активность? Как можно охарактеризовать общую эмоциональную обстановку во время занятий?

9. Какие оценочные отношения были выработаны у школьников на данном воспитательном занятии?

10. Как была организована концовка данного занятия? В чем психологическое значение данной организации? Как вы считаете, была ли достигнута поставленная цель?

11. Ваша общая оценка воспитательного занятия. Ваши предложения.

4. Проведите работу по методикам диагностики эстетического развития личности.

Диагностика эстетического развития личности ребенка с точки зрения его возрастных особенностей содержит следующую структуру:

– название методики, ее цель (какие критерии эстетического развития личности изучаются, например, творческое воображение или уровень развития фантазии, эмоциональная отзывчивость, творческая активность и др.), содержание диагностической методики (задание для детей), критерии оценки в баллах, где отражены уровни развития личностного качества ребенка. Студенты должны представить не менее трех методик с анализом результатов исследования, после каждой методики делаются выводы об уровне сформированности эстетического развития детей класса (группы детей, не менее 10 человек).

Итоговая оценка психолога-методиста.

5. Составьте план-конспект внеклассного мероприятия по музыке в основной школе (5–6 классы).

В плане-конспекте внеклассного мероприятия указываются следующие компоненты:

1. Общие сведения о мероприятии (титульный лист).

1.1. Форма воспитательного мероприятия.

- 1.2. Тема, класс.
- 1.3. Цель мероприятия.
- 1.4. Воспитательно-познавательные и музыкально-эстетические задачи мероприятия.
- 1.5. Методы или технология реализация мероприятия.
2. Ход мероприятия (организационный момент, основное содержание, подведение итогов).
3. Итоговая оценка учителя.

6. Представьте дневник педагогических наблюдений. В Дневнике отразить анализ работы с детьми класса по этапам прохождения практики.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

7. Перечень учебной литературы

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>. – Текст : электронный

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>. – Текст : электронный

3. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>. – Текст : электронный

4. Производственная педагогическая практика в школе: педагогический компонент : учебно-методическое пособие / И.Н. Нестерова, Т.А. Козлова, Т.В. Кульневич, Ю.В. Кудинова. – Воронеж : ВГПУ, 2017. – 112 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105512>. – Текст : электронный

5. Рачина, Б. С. Педагогическая практика : подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2015. – 512 с. – ISBN 978-5-8114-1776-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/58833>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Тукмачева, М.И. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы и поурочные методические разработки: (с использованием национального музыкального материала). Четвертый класс / М.И. Тукмачева ; Министерство образования и науки РФ. – Глазов : ГГПИ, 2014. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428699>. – Текст : электронный

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://music-education.ru/> – Музыкальный класс. Онлайн музыкальная школа.
2. <http://musart-edu.ru/> – Журнал «Музыкальное искусство и образование».
3. <http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> – Мордовия музыкальная.
4. kopilkaurokov.ru/muzika/uroki – Уроки по музыке.

9. Перечень информационных технологий

Реализация программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Индивидуальные результаты практики фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

9.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

9.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение кабинетов должно соответствовать требованиям ФГОС и СанПиН, современными техническими средствами обучения: мультимедийными компьютерами, проекторами, интерактивными досками с программным обеспечением, современным учебно-практическим и лабораторным оборудованием.

Кабинет музыки должен быть полифункциональным и обеспечивать атмосферу концертного зала как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества обучающихся: наличие мини-сцены (подиума), подставок (пюпитров) для игры на музыкальных инструментах и выполнения творческих заданий (выражения своего отношения к музыке в рисунке, слове и др.). В нем должны быть индивидуальные столы и стулья для обучающихся, стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др., настенные планшеты.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, экран), цифровое пианино, пианино «Петроф».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:
Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.
Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.
Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Вид практики: Производственная практика

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения: Стационарная

Форма проведения: Дискретная

Разработчик: Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Пояснительная записка

Цель практики – содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в процессе приобретения собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности, подготовка будущего учителя музыки к целостному выполнению профессионально-педагогических функций.

Задачи практики:

- практическое освоение различных технологий и методики общего музыкального образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;

- овладение коммуникативными компетенциями, умениями позитивно мотивировать ученика к учебной музыкальной деятельности;

- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога-музыканта.

- формирование творческого отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение практики готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» призвана содействовать освоению видов профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Производственная практика проводится на 4 курсе, в 12 триместре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетных единицы продолжительностью 2 недели или 108 часов.

Для выхода на практику требуется: высокий уровень профессиональной компетентности учителя музыки; наличие кабинета музыки, оборудованного соответственно государственному стандарту УМК; реализация одной из федеральных программ по музыке в ОУ; заинтересованное, доброжелательное отношение к студентам педагогического вуза и обеспечение условий прохождения практики администрацией ОУ.

В период практики студенты выполняют функции учителя музыки и помощника классного руководителя в начальной школе.

Распределения студентов по базам практики происходит на следующих основаниях:

- а) студентам предоставляется право самостоятельно найти образовательную организацию, в которой они будут проходить практику. В этом случае в установленный администрацией института срок им необходимо представить руководству института информацию об этой образовательной организации для заключения договора на прохождение практики.

Студентов, не представивших в установленный срок письма-ходатайства, базами практики обеспечивает факультетский руководитель.

б) распределение студентов по конкретным базам практики производится с учетом материально-технических и кадровых возможностей ОУ, а также требований конкретных баз практики к уровню подготовки студентов.

С учетом распределения студентов по базам практики производится закрепление групповых руководителей от кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки.

Допуск студентов к практике осуществляется на базе института. Допуск осуществляют факультетский руководитель практики, ведущие преподаватели профильных дисциплин.

Практике Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Б1.Б.13 Информационные технологии в образовании;

Б1.Б.20 Профессиональная этика;

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01 (Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты;

Б1.Б.15 Современные средства оценивания результатов обучения;

Б1.В.01.01 История музыкального образования;

Б1.В.02.01 Музыкально-инструментальная подготовка;

Б1.В. 02.02 Вокальная подготовка.

3. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты № 544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– основные требования государственных образовательных стандартов к музыкально-образовательному процессу

– сущность и структуру процесса музыкального образования в школе; содержание программ по музыкальному воспитанию;

– формы, технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Музыка».

Студент должен уметь:

– анализировать учебно-методический опыт учителя музыки и систему урочной и внеклассной деятельности школы;

– провести урок музыки и внеклассное мероприятие.

Студент должен владеть:

–навыками реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе;

– навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками музыкального обучения и воспитания учащихся.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– современные методики и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования школьников, формы организации урока музыки в школе; современные методы диагностики.

Студент должен уметь:

– анализировать работу учителя на уроке и во внеклассной деятельности, применяя методики диагностики;

– реализовать методы и технологии музыкального обучения на уроке и внеклассных занятиях с учетом возрастного развития учащихся.

Студент должен владеть:

–навыками планирования и организации урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Музыка» с учетом возрастного развития учащихся.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в предметно-практической сфере «Музыка»;

– структуру грамотного написания конспекта внеклассного мероприятия и развернутого плана-конспекта урока в предметно-практической сфере «Музыка»;

– виды музыкально-дидактического материала для реализации урока и внеклассного мероприятия по музыке.

Студент должен уметь:

– подготовить план-конспект урока музыки; внеклассного мероприятия, в контексте которого решаются задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент должен владеть:

– навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, направленных на воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– содержание различных видов музыкально-творческой деятельности (слушание, пение, инструментальное исполнительство (игра на элементарных музыкальных инструментах), драматизация музыкальных произведений, импровизация) учащихся на уроке;

– направления и методики отечественного и зарубежного опыта по организации музыкальной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Студент должен уметь:

– подготовить необходимую документацию с указанием реализованной структуры и содержания видов педагогической и учебно-исследовательской деятельности;

– проводить уроки и внеклассные мероприятия;

– разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике; учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают

процессы обучения;

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- подготовить музыкально-дидактический материал;
- подготовить необходимую документацию с указанием реализованной структуры и содержания видов педагогической и учебно-исследовательской деятельности.

Студент должен владеть:

- навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- навыками организации взаимодействия с учащимися на уроке и во внеклассной деятельности.

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Студент должен уметь:

- провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»;
- реализовать методики и технологии осуществления воспитательного процесса; методики, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности.

Студент должен владеть:

- навыками решения профессиональных задач;
- навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками и технологиями организации урока и внеклассной деятельности.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- способы организации сотрудничества на уроке и досуговой деятельности, направленные на личностно-творческое развитие обучающихся;
- особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы).

Студент должен уметь:

- провести внеклассное мероприятие, осуществлять помощь учителю в классном руководстве;
- осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;
- устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.

Студент должен владеть:

- навыками организации взаимодействия с учащимися на уроке и во внеклассной деятельности.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей в предметно-практической сфере «Музыка».

Студент должен уметь:

– способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей в предметно-практической сфере «Музыка».

Студент должен уметь:

– провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области;
– определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников при проведении уроков и внеклассных мероприятий в предметно-практической области «Музыка».

Студент должен владеть:

– навыками реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе;
– навыками организации сотрудничества при реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе.

проектная деятельность

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– способы и приемы педагогического проектирования образовательных программ в условиях общего и дополнительного музыкального образования сообразно определенным задачам;

– структуру грамотного написания конспекта внеклассного мероприятия и развернутого плана-конспекта урока в предметно-практической сфере «Музыка».

Студент должен уметь:

– составить план-конспект внеклассного мероприятия в рамках дополнительной образовательной программы музыкального кружка;

– сообразно задаче проектировать варианты образовательных программ предметно-практической сферы «Музыка».

Студент должен владеть:

– навыками анализа учебно-методического опыта педагога-музыканта в рамках проектирования образовательных программ в условиях музыкального образования и воспитания.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в условиях музыкального образования.

Студент должен уметь:

– провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»;

– проводить анализ индивидуальных образовательных потребностей личности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в процессе музыкального обучения, развития, воспитания.

Студент должен владеть:

– навыками реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе.

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– структуру и основные опорные понятия для грамотного написания самоанализа урока музыки и внеклассного мероприятия;

– технологии проектирования траектории своего профессионального роста.

Студент должен уметь:

– грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;

- грамотно составить самоанализ урока музыки и внеклассного мероприятия;
- формулировать цели и задачи, определять направления своего профессионального роста и личностного развития, прогнозировать и оценивать полученные результаты.

Студент должен владеть:

- навыками выстраивания логики траектории своего профессионального роста и личностного развития, планирования деятельности.

4. Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 108 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Контрольная аттестация	54	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10
Выполнение заданий практики	54	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10

4.2 Технология организации и проведения практики

Функциональные обязанности руководителей практики студентов по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Руководитель практики на факультете:

- подбирает школы в качестве баз для проведения практики;
- организует и проводит установочную и итоговую конференции по практике;
- совместно с представителями всех кафедр, участвующих в практике, а также с учителями и классными руководителями, выставляет дифференцированную оценку за практику;
- составляет отчет о практике студентов.

Групповой руководитель практики, методист:

- принимает участие в установочной и итоговой конференциях по практике;
- осуществляет непосредственное руководство практикантами;
- утверждает индивидуальные планы студентов, контролирует их выполнение;
- консультирует студентов при подготовке к урокам и внеклассным занятиям по предмету, проверяет и утверждает их планы и конспекты, присутствует на уроках и внеклассных мероприятиях по предмету, анализирует и оценивает их;
- проверяет отчетную документацию студентов о работе за время практики;
- предоставляет сведения об итогах проведенной практики факультетскому руководителю.

Учитель музыки:

- знакомит студентов с планом своей работы, проводит открытые уроки и внеклассные занятия по предмету;
- распределяет между студентами классы, в которых студенты будут вести уроки.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Пятнадцатый триместр

- Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью)
- План-график проведения практики
- Индивидуальное задание студента на практику
- Приложения.
- Аттестационный лист, характеристика

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ

ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет с оценкой	Контрольная аттестация
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет с оценкой	Выполнение заданий практики

6.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Выпускник демонстрирует полностью без пробелов знания положений образовательного стандарта, научных основ преподаваемого предмета, его содержание, способен выбирать и применять методы для его преподавания.	Выпускник демонстрирует достаточные знания положений образовательного стандарта, научных основ преподаваемого предмета, его содержание, способен выбирать и применять методы для его преподавания.	Выпускник демонстрирует базовые знания основных требований образовательных стандартов, содержание преподаваемого предмета, пробелы не носят существенного характера, умения и навыки профессионального самообразования в основном сформированы.	Выпускник не обладает базовыми знаниями основных требований образовательных стандартов, содержание преподаваемого предмета, пробелы носят существенный характер, умения и навыки профессионального самообразования не сформированы.
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Обучающийся демонстрирует максимальную (относительно порогового уровня) готовность к самостоятельному использованию современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся,	Обучающийся демонстрирует достаточную готовность к самостоятельному использованию современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся	Студент демонстрирует базовые навыки использования современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.	Студент не владеет базовыми навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-

	имеющейся материально-технической базой.	материально-технической базой.		технической базой.
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Студент демонстрирует максимальную готовность к самостоятельному решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Студент демонстрирует достаточную готовность к самостоятельному решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Студент демонстрирует базовые навыки решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Студент не обладает базовыми навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Студент демонстрирует полностью без пробелов знания сущности понятия «образовательная среда», структуры и специфики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, критериев оценки качества учебно-воспитательного процесса; способен выбирать и применять в соответствии с самостоятельно разработанным планом ресурсы образовательной среды и средства преподаваемого предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного	Студент демонстрирует достаточные знания сущности понятия «образовательная среда», структуры и специфики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, критериев оценки качества учебно-воспитательного процесса; способен выбирать и применять в соответствии с самостоятельно разработанным планом ресурсы образовательной среды и средства преподаваемого предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного	Студент демонстрирует базовые знания возможностей образовательной среды, пробелы не носят существенного характера, умения и навыки проектирования достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при помощи средств преподаваемого предмета и ресурсов образовательной среды в основном сформированы.	Студент не обладает базовыми знаниями возможностей образовательной среды, пробелы носят существенный характер, умения и навыки проектирования достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при помощи средств преподаваемого предмета и ресурсов образовательной среды не сформированы.

	процесса.	процесса.		
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Студент демонстрирует полностью без пробелов знания сущности процессов социализации и профессионального самоопределения, специфики педагогического сопровождения, способен выбирать и применять методы и средства осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации, готов к осуществлению педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся на различных уровнях общего образования.	Студент демонстрирует достаточные знания сущности процессов социализации и профессионального самоопределения, специфики педагогического сопровождения, способен выбирать и применять методы и средства осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации, готов к осуществлению педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся на различных уровнях общего образования.	Студент демонстрирует базовые знания сущности процессов социализации, профессионального самоопределения и педагогического сопровождения, пробелы не носят существенного характера, умения и навыки осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации в основном сформированы.	Студент не владеет базовыми знаниями сущности процессов социализации, профессионального самоопределения и педагогического сопровождения, пробелы носят существенный характер, умения и навыки осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации не сформированы.
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Обучающийся демонстрирует максимальную готовность к включению во взаимодействие с участниками образовательного процесса для обеспечения качества образования с опорой на знание содержания	Обучающийся демонстрирует готовность к включению во взаимодействие с участниками образовательного процесса для обеспечения качества образования с опорой на знание содержания личностной,	Обучающийся демонстрирует базовые знания теории общения двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата в образовательном процессе; владеет	У обучающегося нет базовых знаний теории общения двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата в образовательном

	личностной, социальной и предметной составляющих взаимодействие субъектов педагогического процесса.	социальной и предметной составляющих взаимодействие субъектов педагогического процесса.	способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса.	процессе; не владеет способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Обучающийся демонстрирует максимальные навыки основ педагогического общения, готовность и способность к организации сотрудничества учащихся разного возраста в образовательном процессе; способен выявлять и поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности.	Обучающийся демонстрирует достаточные навыки основ педагогического общения, готовность и способность к организации сотрудничества учащихся разного возраста в образовательном процессе; способен выявлять и поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности.	Обучающийся демонстрирует базовые знания основ педагогического общения и умения организовывать взаимодействие учащихся в учебно-воспитательном процессе в соответствии с их возрастными и личностными особенностями.	Обучающийся не обладает базовыми знаниями основ педагогического общения и умениями организовывать взаимодействие учащихся в учебно-воспитательном процессе в соответствии с их возрастными и личностными особенностями.
ПК-8: способностью проектировать образовательные программы	Обучающийся демонстрирует полностью без пробелов, системно и осознанно способность проектировать образовательные программы с использованием различных методик обучения и образовательных технологий.	Обучающийся демонстрирует системную способность проектировать образовательные программы с использованием различных методик обучения и образовательных технологий.	Обучающийся демонстрирует базовые знания о принципах проектирования образовательных программ, навыки в разработке образовательных программ на основе рекомендованных ОП в основном сформированы.	Обучающийся не обладает базовыми знаниями о принципах проектирования образовательных программ, навыки в разработке образовательных программ на основе рекомендованных ОП не сформированы.
ПК-9: способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты	Обучающийся демонстрирует максимальную способность проектировать индивидуальные	Обучающийся демонстрирует достаточную способность проектировать индивидуальные	Обучающийся демонстрирует базовые знания принципов педагогического проектирования,	Обучающийся не владеет базовыми знаниями принципов педагогического

обучающихся	образовательные маршруты с учетом различных образовательных потребностей обучающихся.	образовательные маршруты с учетом различных образовательных потребностей обучающихся.	отдельные навыки в разработке индивидуальных образовательных маршрутов.	проектирования, отдельными навыками в разработке индивидуальных образовательных маршрутов.
ПК-10: способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	Обучающийся демонстрирует максимальную готовность к осознанному, самостоятельному, целенаправленному преобразованию своих способностей и возможностей в социально значимые и профессионально важные качества; способность выстраивания траектории своего профессионального роста на основе выбора темпов обучения, предметов, уровня сложности задач, возможности углубленного изучения предметов, отдельных тем, выбора форм контроля, а также включения в различные виды социальной активности.	Обучающийся демонстрирует готовность к самостоятельному, преобразованию своих способностей и возможностей в социально значимые и профессионально важные качества; способность выстраивания траектории своего профессионального роста на основе выбора темпов обучения, предметов, уровня сложности задач, возможности углубленного изучения предметов, отдельных тем, выбора форм контроля, а также включения в различные виды социальной активности.	Обучающийся демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, особенностей профессионального развития и самообразования личности, при формулировке целей профессионального и личностного самообразования не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности. Владеет отдельными приемами и технологиями самообразования и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.	У обучающегося отсутствуют знания содержания процесса целеполагания, особенностей профессионального развития и самообразования личности, при формулировке целей профессионального и личностного самообразования не учитываются тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности.

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды компетенций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетенциями
Двенадцатый триместр				
ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Выполнение заданий практики	5 Отлично	Дневник педагогических наблюдений оформлен грамотно, учителем-предметником даны положительные отзывы о прохождении студентом практики. Технологические карты урока музыки представлены полно и грамотно, самоанализ урока музыки	Повышенный

ПК-8 ПК-9 ПК-10			соответствует структуре и выполнен логично и грамотно. Конспект тематического внеклассного мероприятия представлен логично и грамотно. Дан развернутый самоанализ внеклассного мероприятия в начальной школе с соблюдением необходимой структуры. Грамотно и полно с точки зрения структуры и содержания представлены психолого-педагогические исследования (диагностика музыкально-эстетического уровня развития обучающегося).	
	4 Хорошо		Дневник педагогических наблюдений оформлен грамотно, допущены некоторые неточности, учителем-предметником даны положительные отзывы о прохождении студентом практики. Технологические карты урока музыки и самоанализ урока представлены с некоторыми неточностями в структуре и содержании. Конспект внеклассного мероприятия представлен логично и грамотно. Дан развернутый самоанализ внеклассного мероприятия в начальной школе с соблюдением необходимой структуры. Грамотно и полно с точки зрения структуры и содержания представлены психолого-педагогические исследования (диагностика музыкально-эстетического уровня развития обучающегося). В заданиях допущены некоторые неточности.	Базовый
	3 Удовлетворительно		Дневник педагогических наблюдений оформлен с ошибками в содержании и оформлении, учителем-предметником даны удовлетворительные отзывы о прохождении студентом практики, технологические карты урока музыки и самоанализ урока представлены с ошибками в структуре и содержании. Конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, психолого-педагогические исследования представлены с ошибками в содержании, структуре и оформлении.	Пороговый
	2 Неудовлетворительно		Дневник педагогических наблюдений, две технологические карты урока с одним самоанализом урока оформлен с грубыми ошибками. Учителем-предметником и администрацией даны	Ниже порогового

			отрицательные отзывы о прохождении студентом практики. Конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, психолого-педагогические исследования представлены с грубыми ошибками в содержании и оформлении.	
ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10	Контрольная аттестация	5 Отлично	Компетенции сформированы на повышенном уровне. Выполнены все виды работ (дневник педагогических наблюдений, две технологические карты урока музыки с одним самоанализом, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом; результаты психолого-педагогических исследований).	Повышенный
		4 Хорошо	Компетенции сформированы на базовом уровне. Выполнены все виды работ с некоторыми неточностями (дневник педагогических наблюдений, две технологические карты урока музыки с одним самоанализом, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом; результаты психолого-педагогических исследований).	Базовый
		3 Удовлетворительно	Компетенции сформированы на пороговом уровне. Выполнены все виды работ, допущены ошибки в содержании, структуре, оформлении (дневник педагогических наблюдений, две технологические карты урока музыки с одним самоанализом, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом; результаты психолого-педагогических исследований).	Пороговый
		2 Неудовлетворительно	Студентом не выполнены необходимые виды работ. Уровень компетенций ниже порогового.	Ниже порогового

6.3. Типовые задания по практике

Двенадцатый триместр

1. Составьте технологические карты урока музыки в начальной школе.

Технологическая карта урока музыки включает следующие структурные элементы:

Программа по музыке:

Класс:

Четверть:

Урок:

Тема урока:

Цель:

Художественно-педагогическая идея:

Задачи:

1. Обучающие.
2. Развивающие.
3. Воспитательные.

Планируемый результат урока, достигаемый посредством формирования универсальных учебных действий (УУД):

Личностных(развитие мотивов музыкально-учебной деятельности, ценностная ориентация учащихся при знакомстве с музыкальным произведением, развитие эмоций, чувств, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа и другие, в соответствии с реальной возможностью);

Метапредметных(познавательных, регулятивных, коммуникативных);

Предметных(развитие устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; развитие художественного восприятия, умения оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке, как способе выражения духовных переживаний человека, общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства и другие).

Тип урока (организационный урок, урок изучения нового материала, урок закрепления, урок повторения, контрольный урок, комбинированный урок);

Методы и приемы музыкального образования:

- метод эмоциональной драматургии;
- метод сравнения;
- метод интонационного анализа;
- метод сочинения уже сочиненного;
- метод слуховой наглядности;
- метод зрительной наглядности (презентация);
- словесные методы (диалог, объяснение, разъяснение, пояснение);
- практические методы (пение упражнений, игра на элементарных музыкальных инструментах) и другие.

Задания для учащихся на уроке:

- вокальная импровизация;
- анализ музыкального произведения;
- исполнение ритмического сопровождения к песне на элементарных музыкальных инструментах.

Музыкальный материал:

Дидактический материал и оборудование (презентации, аудиовизуальные ресурсы):

Структура урока музыки включает в себя:

1. Организационный момент (1-2 мин.).
2. Вокально-певческую деятельность (распевание (8 мин.), работа над песней (15 мин.).
3. Музыкально-пластическая деятельность (5 мин.).
4. Музыкально-слушательская деятельность (8 мин.)
5. Импровизация или музицирование (2 мин.)

Время и виды деятельности могут варьироваться, в зависимости от задач урока.

2. Составьте план-конспект тематического внеклассного воспитательного мероприятия для младших школьников.

В плане-конспекте внеклассного мероприятия указываются следующие компоненты: сведения о мероприятии (титульный лист).

- 1.1. Форма воспитательного мероприятия.
- 1.2. Тема, класс.
- 1.3. Цель мероприятия.
- 1.4. Воспитательные, познавательные и музыкально-эстетические задачи мероприятия.
- 1.5. Методы или технология реализации мероприятия.
2. Ход мероприятия (организационный момент, основное содержание, подведение итогов).
3. Итоговая оценка учителя.

3. Представьте самооанализ (анализ) урока по музыке в начальной школе.

Предварительная работа:

- а) запись исходных данных – школа, класс, предмет, Ф.И.О. учителя;
- б) анализ плана-конспекта урока, выяснение темы, художественно-педагогической идеи, цели, задач, содержания и типа урока;

- в) выявление места данного урока в системе занятий по музыке;
- г) наблюдение за подготовкой к занятию учителя.

Дидактический анализ урока.

Анализ содержания урока:

- а) соответствие его теме, целям и задачам, заявленным в конспекте;
- б) отображение в ходе урока художественно-педагогической идеи;
- в) взаимосвязь данного урока с предыдущим;
- г) соответствие урока типовой программе (если вносятся дополнения или изменения, то в

связи с чем).

Создание условий для проведения урока:

- а) наличие конспекта;
- б) эстетичность помещения;
- в) знание учителем материала, его внешний вид;
- г) организационные моменты.

Анализ хода урока:

- а) какие виды музыкальной деятельности использовались;
- б) использование методов и приемов, педагогическая обоснованность их выбора;
- в) в чем особенности драматургии урока;
- г) как реализованы общедидактические и музыкально-педагогические принципы на уроке;
- д) каковы приемы активизации мышления, внимания, восприятия, воображения учащихся,

каков уровень поисково-познавательной деятельности;

- е) на сколько рационально использовалось время урока;

ж) как учтены возрастные особенности детей, настроение и состояние класса, специфические особенности данного коллектива;

- з) наличие индивидуального подхода к детям;

и) использовались ли наглядные пособия, инструменты, таблицы и применялись ли технические средства на уроке;

- к) как организован контроль за качеством знаний учащихся;

- л) использовались ли межпредметные связи в учебно-методическом материале.

Деятельность учителя на уроке:

- а) эмоциональный настрой учителя, его артистизм, интонация общения с детьми;

б) создание доброжелательной обстановки, ситуаций успеха, тип общения с детьми (авторитарный, демократический);

- в) темп проведения урока;

г) профессиональные действия учителя: пение, игра на инструменте, работа по разучиванию песни, дирижирование.

Деятельность детей на уроке:

- а) сосредоточенность и устойчивость внимания учащихся на всех этапах работы;

- б) активность детей на уроке;

- в) дисциплина учащихся, отношение их к учителю;

- г) заинтересованность школьников уроком;

д) оценка музыкальной деятельности детей: умение их слушать музыку, навыки их в пении, в дирижировании, в музицировании. Оценка качества усвоения материала.

Общая характеристика урока:

- а) наиболее удачные варианты в процессе урока;

- б) неудачные фрагменты;

- в) рекомендации по устранению отмеченных недостатков;

- г) общая оценка урока.

4. Представьте самооанализ (анализ) тематического внеклассного мероприятия для младших школьников.

Общие сведения о мероприятии.

Форма воспитательного мероприятия.

Тема, группа.

Цель мероприятия.

Воспитательно-познавательные и музыкально-эстетические задачи мероприятия.

Чем обусловлен выбор мероприятия: традициями класса, школы, общей системой музыкально-образовательной работы класса и т.д.

Анализ подготовки и проведения мероприятия.

Инициаторы и организаторы мероприятия (учитель, учащиеся и др.).

Учет музыкальных интересов учащихся при выборе мероприятия.

Особенности планирования мероприятия и подготовка к нему.

Формирование новых понятий и представлений учащихся в процессе подготовки к мероприятию.

Влияние подготовки к мероприятию на сплочение коллектива учащихся.

Роль актива класса к подготовке к мероприятию.

Соответствие данного мероприятия уровню музыкального развития и воспитанности учащихся.

Соответствие содержания и избранной формы мероприятия воспитательному замыслу, возрастным особенностям учащихся данного класса.

Анализ хода мероприятия.

Целесообразность избранных методов музыкального образования, приемов и средств и эффективность их использования в раскрытии содержания, в воздействии на сознание и эмоциональную сферу учащихся, в обеспечении их активности и заинтересованности в творческом процессе.

Организованность и дисциплинированность учащихся во время проведения мероприятия.

Соответствие внешнего вида учащихся, оформление помещения, оборудования целям и задачам проводимого материала.

Увлеченность учащихся ходом музыкального мероприятия.

Массовые явления, наблюдаемые в ходе мероприятия (подражание, творчество, вдохновение).

Влияние личности учителя музыки на подготовку и проведение мероприятия по предмету «Музыка».

Наиболее эффективные и неудачные моменты в проведении мероприятия и их причины.

Психолого-педагогические выводы.

Нравственно-воспитательная и музыкально-эстетическая ценность мероприятия.

Значение мероприятия по предмету «Музыка» для последующего развития коллектива и отдельных учащихся, для совершенствования отношений в коллективе.

Методические ошибки и недостатки, снизившие эффективность мероприятия, способы их устранения.

Выводы и предложения по совершенствованию методики подготовки и проведения музыкально-воспитательных мероприятий.

Итоговая оценка воспитательного мероприятия: актуальность темы, степень осознанности его воспитательных задач, соответствие им содержания избранной формы, методов и средств; качество выполнения замысла и степень достижения цели.

5. Проведите работу по методикам диагностики музыкально-эстетического развития личности младшего школьника.

Диагностика эстетического развития личности ребенка с точки зрения его возрастных особенностей содержит следующую структуру:

- название методики, ее цель (какие критерии эстетического развития личности изучаются, например, творческое воображение или уровень развития фантазии, эмоциональная отзывчивость, творческая активность и др.), содержание диагностической методики (задание для детей), критерии оценки в баллах, где отражены уровни развития личностного качества ребенка. Студенты должны представить не менее трех методик с анализом результатов исследования, после каждой методики делаются выводы об уровне сформированности эстетического развития детей класса (группы детей, не менее 10 человек).

Итоговая оценка психолога-методиста.

6. Представьте дневник педагогических наблюдений. В Дневнике отразить анализ работы с детьми класса по этапам прохождения практики.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включает следующую отчетность:

1. Индивидуальное задание студента на практику.
2. План-график проведения практики.
3. Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью).
4. Аттестационный лист, характеристика.
5. Приложения:

– дневник педагогических наблюдений с выставленными учителем музыки оценками;
– две технологические карты урока по музыке (1-4 классы) с самоанализом 1 урока;
– план-конспект тематического воспитательного мероприятия для младших школьников с самоанализом;

– результаты психолого-педагогических исследований.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

7. Перечень учебной литературы

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>. –Текст : электронный

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>. –Текст : электронный

3. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>. –Текст : электронный

4. Производственная педагогическая практика в школе: педагогический компонент : учебно-методическое пособие / И.Н. Нестерова, Т.А. Козлова, Т.В. Кульневич, Ю.В. Кудинова. – Воронеж : ВГПУ, 2017. – 112 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105512>. –Текст : электронный

5. Рачина, Б. С. Педагогическая практика : подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2015. – 512 с. – ISBN 978-5-8114-1776-6. –Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/58833>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Тукмачева, М.И. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы и поурочные методические разработки: (с использованием национального музыкального материала). Четвертый класс / М.И. Тукмачева ; Министерство образования и науки РФ. – Глазов : ГГПИ, 2014. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428699>. –Текст : электронный

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> – Мордовия музыкальная.

2. <http://musart-edu.ru/>– Журнал «Музыкальное искусство и образование».
3. kopilkaurokov.ru/muzika/uroki– Уроки по музыке.
4. <http://music-education.ru/> – Музыкальный класс. Онлайн музыкальная школа.

9. Перечень информационных технологий

Реализация программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Индивидуальные результаты практики фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

9.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

9.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

10. Материально-техническое обеспечение

При прохождении производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) обучающиеся используют материальную базу организаций, где проходят практику. Материальная база практики должна соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать проведение практической работы обучающихся, предусмотренных календарным планом практики.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, экран), цифровое пианино, пианино «Петроф».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Вид практики: Производственная практика

Тип практики: Педагогическая практика

Способ проведения: Стационарная

Форма проведения: Дискретная

Разработчик: Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Пояснительная записка

Цель практики – формирование профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

Задачи практики:

- практическое освоение различных технологий и методики общего музыкального образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- практическое овладение профессиональными компетенциями, способствующими решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в музыкально-педагогическом процессе;
- формирование творческо-личностного отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности;
- освоение приемов профессиональной рефлексии, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии.

Педагогическая практика служит связующим звеном между теоретическим обучением и будущей самостоятельной работой бакалавра в школе. В процессе ее закрепляются и углубляются теоретические знания, приобретенные в вузе, вырабатываются профессиональные навыки и умения, развивается педагогическое мышление и творческие способности, интенсифицируется процесс формирования профессионально-личностных качеств. Педагогическая практика направлена на формирование у бакалавров основ профессиональной педагогической деятельности, овладение умениями самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.06 (П) «Педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2. Практики ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Производственная педагогическая практика проводится на 5 курсе в 15 триместре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц продолжительностью 4 недели или 216 часов.

Для выхода на практику требуется: знание основ педагогического процесса, владение основами музыкально-исполнительской деятельности.

Практике Б2.В.06(П) «Педагогическая практика» предшествует изучение дисциплин (практик):

- Б1.Б.01 Философия;
- Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности;
- Б1.Б.08 Психология;
- Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;
- Б1.Б.13 Информационные технологии в образовании;
- Б1.Б.17 Русский язык и культура речи;
- Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.06(П) «Педагогическая практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты;

Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования;
Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования;
Б1.Б.15 Современные средства оценивания результатов обучения;
Б1.В.01.01 История музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует Б2.В.06(П) «Педагогическая практика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение практики готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Б2.В.06(П) «Педагогическая практика» призвана содействовать освоению видов профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 Владением основами профессиональной этики и речевой культуры

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– виды и формы вербальной и невербальной коммуникации; языковые нормы русского языка; основы риторики и ораторского искусства; основные принципы построения монологической речи, диалога, групповой вербальной коммуникации; правила речевого этикета; понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности;

Студент должен уметь:

– грамотно и логично строить устную и письменную речь; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности; представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; аргументировано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;

Студент должен владеть:

– навыками использования норм русского литературного языка, приемами педагогического слушания.

ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– основы законодательства РФ об охране здоровья граждан, основы современной теории качества жизни, физического, психического, социального благополучия, социально-медицинские аспекты здорового образа жизни и основные технологии обеспечения физического, психического и социального здоровья; особенности физического и нервно-психического развития современных школьников, классификацию здоровьесберегающих технологий, их место в современной

системе образовательных технологий, принципы, методологию и методы их применения.

Студент должен уметь:

– анализировать показатели здоровья и демографические показатели; оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях; проектировать и применять в образовательном процессе здоровьесберегающие технологии, оценивать эффективность здоровьесберегающей деятельности и корректировать ее; пропагандировать здоровый образ жизни в учебной, внеурочной и внеклассной педагогической деятельности.

Студент должен владеть:

– навыками применения основных методов защиты жизни и здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций, приемами оказания первой неотложной помощи; теоретическими аспектами формирования культуры потребности в здоровом образе жизни у обучающихся; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств; формами, средствами и методами гигиенического и валеологического воспитания; навыками формирования здорового образа жизни; комплексным подходом к решению проблем формирования здоровьесберегающих обучающихся.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– современные методики и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования школьников, формы организации урока музыки в школе; современные методы диагностики.

Студент должен уметь:

– анализировать работу учителя на уроке и во внеклассной деятельности, применяя методики диагностики;

– реализовать методы и технологии музыкального обучения на уроке и внеклассных занятиях с учетом возрастного развития обучающихся.

Студент должен владеть:

– навыками планирования и организации урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Музыка» с учетом возрастного развития обучающихся.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в предметно-практической сфере «Музыка»;

– структуру грамотного написания конспекта внеклассного мероприятия и развернутого плана-конспекта урока в предметно-практической сфере «Музыка»;

– виды музыкально-дидактического материала для реализации урока и внеклассного мероприятия по музыке.

Студент должен уметь:

– подготовить план-конспект урока музыки; внеклассного мероприятия, в контексте которого решаются задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент должен владеть:

– навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, направленных на воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и

профессионального самоопределения обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Студент должен уметь:

– провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»;

– реализовать методики и технологии осуществления воспитательного процесса; методики, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности.

Студент должен владеть:

– навыками решения профессиональных задач;
– навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками и технологиями организации урока и внеклассной деятельности.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– способы организации сотрудничества на уроке и досуговой деятельности, направленные на личностно-творческое развитие обучающихся;

– особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы).

Студент должен уметь:

– провести внеклассное мероприятие, осуществлять помощь учителю в классном руководстве;

– осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;
– устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.

Студент должен владеть:

– навыками организации взаимодействия с учащимися на уроке и во внеклассной деятельности.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей в предметно-практической сфере «Музыка».

Студент должен уметь:

– провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области;
– определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников при проведении уроков и внеклассных мероприятий в предметно-практической области «Музыка».

Студент должен владеть:

– навыками реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе;

– навыками организации сотрудничества при реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе.

проектная деятельность

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и

личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– структуру и основные опорные понятия для грамотного написания самоанализа урока музыки и внеклассного мероприятия;

– технологии проектирования траектории своего профессионального роста.

Студент должен уметь:

– грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;

– грамотно составить самоанализ урока музыки и внеклассного мероприятия;

– формулировать цели и задачи, определять направления своего профессионального роста и личностного развития, прогнозировать и оценивать полученные результаты.

Студент должен владеть:

– навыками выстраивания логики траектории своего профессионального роста и личностного развития, планирования деятельности.

культурно-просветительская деятельность

ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

– основные направления реализации культурно-просветительской деятельности для грамотного написания содержания и самоанализа внеклассного мероприятия;

Студент должен уметь:

– грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;

– грамотно составить содержание и самоанализ внеклассного мероприятия;

– формулировать цели и задачи, определять направления культурно-просветительской деятельности с учетом потребностей обучающихся, родителей.

Студент должен владеть:

– навыками выстраивания структуры и содержания внеклассного мероприятия с учетом культурных потребностей обучающихся, родителей.

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

– структуру и основные опорные понятия для грамотного написания внеклассного мероприятия в рамках культурно-просветительской деятельности;

– технологии реализации культурно-просветительской деятельности в рамках внеклассной музыкальной работы.

Студент должен уметь:

– грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;

– грамотно составить содержание и самоанализ внеклассного музыкального мероприятия;

– формулировать цели и задачи, определять направления разработки и реализации культурно-просветительского внеклассного мероприятия.

Студент должен владеть:

– навыками разработки и реализации культурно-просветительского мероприятия в рамках внеклассной музыкальной деятельности.

4. Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 216 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
-----------	--------------	-------------------------

Выполнение заданий практики	108	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10; ПК-13; ПК-14
Контрольная аттестация	108	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10 ПК-13; ПК-14

4.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в университете проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от университета) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики по 1–4 человека и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики. В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

В период практики практиканты посещают уроки музыки в закреплённом классе, уроки музыки в других классах, участвуют во всех мероприятиях, проводимых классным руководителем, знакомятся с различными видами внеклассной работы.

В первый день практики студент обязан заполнить основные сведения о школе, классе в дневник педагогических наблюдений; оформить календарно-тематический план на период педпрактики.

Далее в последующие недели практики студент должен изучить тематические планы, программы, методические пособия по предмету «Музыка» (представив аннотацию программы по музыке, реализуемой в школе), систему работы учителя музыки (анализ профессиональной деятельности учителя). Провести психолого-педагогическое наблюдение с целью диагностики эстетического развития личности (с помощью тестов М. Люшера, К. Изарда, В. Г. Ражникова, Т. А. Барышевой) за отдельными учащимися класса на уроках и в процессе внеклассной деятельности, предоставить методисту технологические карты уроков музыки, подготовить необходимые музыкально-дидактические материалы.

Далее студенты оформляют дневник педагогических наблюдений, протоколы психолого-педагогического наблюдения обучающихся, проводят уроки музыки, проводят внеклассные музыкальные мероприятия, оформляют самоанализ проведенных уроков и уроков сокурсников, самоанализ внеклассных музыкальных мероприятий.

В качестве заданий по музыке для школы студенты представляют:

На 5 курсе:

- 4 технологические карты урока(7-8 классы) «Музыка» (в соответствии с требованиями ФГОС) с самоанализом 1 урока;
- 2 плана-конспекта тематического воспитательного мероприятия для обучающихся основной школы предметно-практической области «Музыка» с самоанализом 1 мероприятия.

Отчет по практике студент защищает на кафедре музыкального образования и методики преподавания музыки в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в университете и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость. Если студент имеет опыт работы по профилю обучения не менее 1 года и осуществляет обучение в среднем звене общеобразовательной школы, то в качестве отчета по практике им предоставляется справка от администрации общеобразовательного учреждения, в которой указаны статус и опыт его профессиональной деятельности. Справка должна быть заверена печатью и подписью директора школы.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Двенадцатый триместр

- Аттестационный лист, характеристика
- Индивидуальное задание студента на практику
- Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью)
- План-график проведения практики
- Приложения

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10; ПК-13; ПК-14	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет с оценкой	Выполнение заданий практики
ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10; ПК-13; ПК-14	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет с оценкой	Контрольная аттестация

6.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового
ОПК-5: Владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Выпускник демонстрирует полностью без пробелов, системно и глубоко максимальную практическую готовность к коммуникации для решения профессиональных задач.	Выпускник демонстрирует достаточную практическую готовность к коммуникации для решения профессиональных задач.	Выпускник демонстрирует базовые знания основных требований к построению устной и письменной речи в соответствии с задачами профессионального общения, пробелы не носят существенного характера,	Выпускник не обладает знаниями требований к построению устной и письменной речи в соответствии с задачами профессионального общения, пробелы не носят существенного характера,

			характера, умения и навыки использовать устную и письменную речь в соответствии с задачами общения, правила этикета в основном сформированы.	умения и навыки использовать устную и письменную речь в соответствии с задачами общения, правила этикета не сформированы.
ОПК-6: Готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	Выпускник имеет полное представление о здоровьесберегающих технологиях, их характеристиках и особенностях; обладает знаниями в области смежных наук. Демонстрирует способность подбирать и реализовывать наиболее эффективные средства здоровьесбережения обучающихся, использовать приемы защиты в чрезвычайных ситуациях.	Выпускник имеет достаточное представление о здоровьесберегающих технологиях, их характеристиках и особенностях; обладает знаниями в области смежных наук. Демонстрирует способность подбирать и реализовывать наиболее эффективные средства здоровьесбережения обучающихся, использовать приемы защиты в чрезвычайных ситуациях.	Выпускник демонстрирует базовые знания особенностей обучающихся в плане учета состояния их здоровья и их образовательных потребностей; умения и навыки в области защиты жизни и здоровья обучающихся в основном сформированы, но выпускник не может самостоятельно разработать и внедрить в практику образования здоровьесберегающие технологии.	Выпускник не обладает знаниями особенностей обучающихся в плане учета состояния их здоровья и их образовательных потребностей; умения и навыки в области защиты жизни и здоровья обучающихся не сформированы.
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Обучающийся демонстрирует максимальную (относительно порогового уровня) готовность к самостоятельному использованию современных методов и	Обучающийся демонстрирует достаточную готовность к самостоятельному использованию современных методов и технологий обучения и	Обучающийся демонстрирует базовые навыки использования современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с	Обучающийся не владеет базовыми навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики в

	технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.	диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.	целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.	соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Студент демонстрирует максимальную готовность к самостоятельному решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Студент демонстрирует достаточную готовность к самостоятельному решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Студент демонстрирует базовые навыки решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Студент не обладает базовыми навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Студент демонстрирует полностью без пробелов знания сущности процессов социализации и профессионального самоопределения, специфики педагогического сопровождения, способен выбирать и применять методы и средства осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации, готов к	Студент демонстрирует достаточные знания сущности процессов социализации и профессионального самоопределения, специфики педагогического сопровождения, способен выбирать и применять методы и средства осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразова-	Студент демонстрирует базовые знания сущности процессов социализации, профессионального самоопределения и педагогического сопровождения, пробелы не носят существенного характера, умения и навыки осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопреде-	Студент не владеет базовыми знаниями сущности процессов социализации, профессионального самоопределения и педагогического сопровождения, пробелы носят существенный характер, умения и навыки осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопреде-

	осуществлению педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся на различных уровнях общего образования.	тельной организации, готов к осуществлению педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся на различных уровнях общего образования.	-ления обучающихся в условиях общеобразовательной организации в основном сформированы.	-ления обучающихся в условиях общеобразовательной организации не сформированы.
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Обучающийся демонстрирует максимальную готовность к включению во взаимодействие с участниками образовательного процесса для обеспечения качества образования с опорой на знание содержания личностной, социальной и предметной составляющих взаимодействие субъектов педагогического процесса.	Обучающийся демонстрирует готовность к включению во взаимодействие с участниками образовательного процесса для обеспечения качества образования с опорой на знание содержания личностной, социальной и предметной составляющих взаимодействие субъектов педагогического процесса.	Обучающийся демонстрирует базовые знания теории общения двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата в образовательном процессе; владеет способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса.	У обучающегося нет базовых знаний теории общения двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата в образовательном процессе; не владеет способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Обучающийся демонстрирует максимальные навыки основ педагогического общения, готовность и способность к организации сотрудничества обучающихся разного возраста в образовательном процессе; способен	Обучающийся демонстрирует достаточные навыки основ педагогического общения, готовность и способность к организации сотрудничества обучающихся разного возраста в образовательном	Обучающийся демонстрирует базовые знания основ педагогического общения и умения организовывать взаимодействие обучающихся в учебно-воспитательном процессе в	Обучающийся не обладает базовыми знаниями основ педагогического общения и умениями организовывать взаимодействие обучающихся в учебно-воспитательном процессе в

	выявлять и поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности.	процессе; способен выявлять и поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности.	соответствии с их возрастными и личностными особенностями.	соответствии с их возрастными и личностными особенностями.
ПК-10: способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	Обучающийся демонстрирует максимальную готовность к осознанному, самостоятельному, целенаправленному преобразованию своих способностей и возможностей в социально значимые и профессионально важные качества; способность выстраивания траектории своего профессионального роста на основе выбора темпов обучения, предметов, уровня сложности задач, возможности углубленного изучения предметов, отдельных тем, выбора форм контроля, а также включения в различные виды социальной активности.	Обучающийся демонстрирует готовность к самостоятельному, преобразованию своих способностей и возможностей в социально значимые и профессионально важные качества; способность выстраивания траектории своего профессионального роста на основе выбора темпов обучения, предметов, уровня сложности задач, возможности углубленного изучения предметов, отдельных тем, выбора форм контроля, а также включения в различные виды социальной активности.	Обучающийся демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, особенностей профессионального развития и самообразования личности, при формулировке целей профессионального и личностного самообразования не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности. Владеет отдельными приемами и технологиями самообразования и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.	У обучающегося отсутствуют знания содержания процесса целеполагания, особенностей профессионального развития и самообразования личности, при формулировке целей профессионального и личностного самообразования не учитываются тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности.
ПК-13: способностью выявлять и формировать	Обучающийся демонстрирует максимальные	Обучающийся демонстрирует достаточные	Обучающийся демонстрирует базовые знания	Обучающийся не обладает базовыми

культурные потребности различных социальных групп	навыки основ по выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп населения, активно участвует в выявлении культурно-просветительских потребностей обучающихся, родителей и др. групп населения	навыки основ по выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп населения, участвует в выявлении культурно-просветительских потребностей обучающихся, родителей и др. групп населения	основ по выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп населения, участвует в выявлении культурно-просветительских потребностей обучающихся, родителей и др. групп населения	знаниями основ по выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп населения
ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Обучающийся демонстрирует максимальные навыки основ по разработке и реализации культурно-просветительских программ	Обучающийся демонстрирует достаточные навыки основ по разработке и реализации культурно-просветительских программ	Обучающийся демонстрирует базовые знания основ по разработке и реализации культурно-просветительских программ	Обучающийся не обладает базовыми знаниями по разработке и реализации культурно-просветительских программ

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды компетенций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетенциями
Пятнадцатый триместр				
ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-10 ПК-13 ПК-14	Выполнение заданий практики	5 Отлично	Дневник педагогических наблюдений оформлен грамотно, учителем музыки даны положительные отзывы о прохождении студентом практики. Технологические карты урока музыки представлены полно и грамотно, самоанализ урока музыки соответствует структуре и выполнен логично и грамотно. Конспект тематического внеклассного мероприятия представлен логично и грамотно. Дан развернутый самоанализ внеклассного мероприятия в основной школе с соблюдением необходимой структуры. Грамотно	Повышенный

			и полно с точки зрения структуры и содержания представлены психолого-педагогические исследования (диагностика музыкально-эстетического уровня развития обучающегося).	
	4 Хорошо		Дневник педагогических наблюдений оформлен грамотно, допущены некоторые неточности, учителем-предметником даны положительные отзывы о прохождении студентом практики. Технологические карты урока музыки и самоанализ урока представлены с некоторыми неточностями в структуре и содержании. Конспект внеклассного мероприятия представлен логично и грамотно. Дан развернутый самоанализ внеклассного мероприятия в основной школе с соблюдением необходимой структуры. Грамотно и полно с точки зрения структуры и содержания представлены психолого-педагогические исследования (диагностика музыкально-эстетического уровня развития обучающегося). В заданиях допущены некоторые неточности.	Базовый
	3 Удовлетворительно		Дневник педагогических наблюдений оформлен с ошибками в содержании и оформлении, учителем-предметником даны удовлетворительные отзывы о прохождении студентом практики, технологические карты урока музыки и самоанализ урока представлены с ошибками в структуре и содержании. Конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, психолого-педагогические исследования представлены с ошибками в содержании, структуре и оформлении.	Пороговый
	2 Не удовлетворительно		Дневник педагогических наблюдений, две технологические карты урока с одним самоанализом урока оформлен с грубыми	Ниже порогового

			ошибками. Учителем-предметником и администрацией даны отрицательные отзывы о прохождении студентом практики. Конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, психолого-педагогические исследования представлены с грубыми ошибками в содержании и оформлении.	
ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-10 ПК-13 ПК-14	Контрольная аттестация	5 Отлично	Компетенции сформированы на повышенном уровне. Выполнены все виды работ (дневник педагогических наблюдений, дветехнологические картыурока музыки с одним самоанализом, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом;результаты психолого-педагогических исследований). При защите отчета проявляется творческий подход и самостоятельность.	Повышен- ный
		4 Хорошо	Компетенции сформированы на базовом уровне. Выполнены все виды работ с некоторыми неточностями (дневник педагогических наблюдений, дветехнологические картыурока музыки с одним самоанализом, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом;результаты психолого-педагогических исследований). При защите отчета проявляется самостоятельность.	Базовый
		3 Удовлетво- рительно	Компетенции сформированы на пороговом уровне. Выполнены все виды работ, допущены ошибки в содержании, структуре, оформлении (дневник педагогических наблюдений, дветехнологические картыурока музыки с одним самоанализом, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом;результаты психолого-педагогических исследований). При защите отчета требуется помощь преподавателя-методиста.	Пороговый
		2	Студентом не выполнены	Ниже

		Не удовле- творительно	необходимые виды работ. Уровень компетенций ниже порогового.	порогового
--	--	---------------------------	---	------------

6.3. Типовые задания по практике

Пятнадцатый триместр.

1. Составьте технологическую карту урока музыки в основной школе (7-8 классы).

Технологическая карта урока включает несколько разделов: тема урока, цель и задачи, оборудование урока, планируемые результаты. Также в структуру технологической карты урока по требованиям ФГОС входит реализация этапов урока, таких как: самоопределение в деятельности (контроль за наличием тетрадей, учебников), актуализация знаний, постановка учебной задачи, постановка проекта выхода из затруднительной ситуации, первичное закрепление, самостоятельная работа, рефлексия деятельности, заключительный этап урока.

При реализации каждого этапа урока формулируется и прописывается содержание деятельности учителя и обучающихся, прописываются УУД, которые формируются на каждом этапе урока (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Планируемый результат урока, достигаемый посредством формирования универсальных учебных действий (УУД):

Личностных(развитие мотивов музыкально-учебной деятельности, ценностная ориентация обучающихся при знакомстве с музыкальным произведением, развитие эмоций, чувств, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа и другие, в соответствии с реальной возможностью);

Метапредметных(познавательных, регулятивных, коммуникативных);

Предметных(развитие устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; развитие художественного восприятия, умения оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке, как способе выражения духовных переживаний человека, общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства и другие).

Тип урока (организационный урок, урок изучения нового материала, урок закрепления, урок повторения, контрольный урок, комбинированный урок);

Методы и приемы музыкального образования:

Задания для обучающихся на уроке:

Структура урока музыки включает в себя:

Организационный момент (1-2 мин.).

Вокально-певческую деятельность (распевание (8 мин.), работа над песней (15 мин.).

Музыкально-пластическая деятельность (5 мин.).

Музыкально-слушательская деятельность (8 мин.)

Импровизация или музицирование (2 мин.)

Время и виды деятельности могут варьироваться, в зависимости от задач урока.

Возможно указание

хронометража (время реализации) этапов урока. Итоговая оценка учителя, наставника.

2. Представьте самоанализ (анализ) урока по музыке в 7 или 8 классе.

Данный урок (по предмету ...) является уроком №... в системе уроков по разделу ...

Тема урока: (назвать тему...)

Цели урока: образовательные..., воспитательные..., развивающие....

В данном классе я поставила следующие задачи (указать задачи), направленные на формирование УУД (личностные:..., познавательные: ..., коммуникативные: ..., регулятивные: ...)

В результате проведенного урока я предполагала получить следующие результаты:....

Это урок (указать тип урока).

Он включал в себя (указать количество) этапов (структура урока).

При проведении урока я использовала современные образовательные технологии в соответствии с требованиями ФГОС (назвать 1 или несколько технологий) и использовала их

на следующих этапах урока (*указать этапы урока*).

Чтобы добиться цели урока, я подобрала ... (*содержание урока: примеры, вопросы, задания*), соответствующие возрастным особенностям.

Материал урока оказался ... (*сложным, легким, интересным для обучающихся и др.*).

В ходе урока была организована ... (*индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная*) работа обучающихся.

Наиболее эффективной оказалась (*указать вид работы*), потому что (*указать причину*).

Соотношение деятельности «учитель-ученик» *соответствует/ не соответствует* реализации личностно-ориентированного подхода в обучении: (*применение диалоговых форм общения, создание проблемных ситуаций, осуществление обратной связи, объем и характер самостоятельной работы*).

На уроке мною использовались следующие средства обучения: (*наглядный материал, различные источники информации и др.*).

Темп урока *быстрый/медленный; монотонный/динамичный/; исходя из возможностей класса*.

Распределение времени было *рациональное/нерациональное*.

Мне *удалось/не удалось* уложиться по времени.

Мне было (*легко/тяжело*) вести урок. Учащиеся включались в работу (*активно, неохотно, тяжело*).

Меня *порадовали ... , удивили ... , огорчили ...* (кто из обучающихся?), потому что

Результаты урока *совпадают/не совпадают* с целью урока.

Я полагаю, что все научились ..., что *подтверждают результаты самоконтроля и самооценки обучающихся*.

Домашнее задание имеет (*оптимальный объем, предоставление права выбора, доступность и др.*), поэтому (не) вызовет затруднения у обучающихся.

В целом урок можно считать

3. Представьте самоанализ (анализ) тематического внеклассного мероприятия для обучающихся основной школы.

1. Тема воспитательного мероприятия (занятия).

Цель занятия. Возраст обучающихся: класс, группа. Место его проведения.

2. Какие особенности данного коллектива можно отметить? Чем вызвана постановка целей данного занятия?

3. Конкретная обстановка проведения данного мероприятия; обстановка помещения; наличие наглядных пособий на стенах и стендах: место расположения участников. Какие технические средства привлечены для усиления воспитательного воздействия?

4. В какой степени и при помощи каких средств информированы школьники о данном занятии? В чем выразилась их общая и индивидуальная подготовка к данному занятию? Как был учтен возраст детей?

5. Как было организовано начало воспитательного занятия? На какой психологический эффект была ориентирована методика начала занятий?

6. Как и какими средствами выдерживалась основная цель на протяжении всего занятия? Внутренняя логическая связь всех частей материала.

7. Какими приемами осуществлялось воздействие на познавательную сферу деятельности школьников; какие новые данные были усвоены, их нравственное значение?

8. Как и какими приемами осуществлялось воздействие на чувства? Какие чувства были активизированы, в чем нашла выражение эмоциональная активность? Как можно охарактеризовать общую эмоциональную обстановку во время занятий?

9. Какие оценочные отношения были выработаны у школьников на данном воспитательном занятии?

10. Как была организована концовка данного занятия? В чем психологическое значение данной организации? Как вы считаете, была ли достигнута поставленная цель?

11. Ваша общая оценка воспитательного занятия. Ваши предложения.

4. Проведите работу по методикам диагностики эстетического развития личности.

Диагностика эстетического развития личности ребенка с точки зрения его возрастных особенностей содержит следующую структуру:

– название методики, ее цель (какие критерии эстетического развития личности изучаются, например, творческое воображение или уровень развития фантазии, эмоциональная отзывчивость, творческая активность и др.), содержание диагностической методики (задание для детей), критерии оценки в баллах, где отражены уровни развития личностного качества ребенка. Студенты должны представить не менее трех методик с анализом результатов исследования, после каждой методики делаются выводы об уровне сформированности эстетического развития детей класса (группы детей, не менее 10 человек).

Итоговая оценка психолога-методиста.

5. Составьте план-конспект внеклассного мероприятия по музыке в основной школе (7–8 классы).

В плане-конспекте внеклассного мероприятия указываются следующие компоненты:

1. Общие сведения о мероприятии (титульный лист).
- 1.1. Форма воспитательного мероприятия.
- 1.2. Тема, класс.
- 1.3. Цель мероприятия.
- 1.4. Воспитательно-познавательные и музыкально-эстетические задачи мероприятия.
- 1.5. Методы или технология реализации мероприятия.
2. Ход мероприятия (организационный момент, основное содержание, подведение итогов).
3. Итоговая оценка учителя.

6. Представьте дневник педагогических наблюдений. В Дневнике отразить анализ работы с детьми класса по этапам прохождения практики.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

7. Перечень учебной литературы

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>. – Текст : электронный

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>. – Текст : электронный

3. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>. – Текст : электронный

4. Производственная педагогическая практика в школе: педагогический компонент : учебно-методическое пособие / И.Н. Нестерова, Т.А. Козлова, Т.В. Кульневич, Ю.В. Кудинова. – Воронеж : ВГПУ, 2017. – 112 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105512>. – Текст : электронный

5. Рачина, Б. С. Педагогическая практика : подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2015. – 512 с. – ISBN 978-5-8114-1776-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/58833>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Тукмачева, М.И. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы и поурочные методические разработки: (с использованием национального музыкального материала). Четвертый класс / М.И. Тукмачева ; Министерство образования и науки РФ. – Глазов : ГГПИ, 2014. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428699>. – Текст : электронный

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://music-education.ru/> – Музыкальный класс. Онлайн музыкальная школа.
2. <http://musart-edu.ru/> – Журнал «Музыкальное искусство и образование».
3. <http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> – Мордовия музыкальная.
4. kopilkaurokov.ru/muzika/uroki – Уроки по музыке.

9. Перечень информационных технологий

Реализация программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Индивидуальные результаты практики фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

9.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

9.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение кабинетов должно соответствовать требованиям ФГОС и СанПиН, современными техническими средствами обучения: мультимедийными компьютерами, проекторами, интерактивными досками с программным обеспечением, современным учебно-практическим и лабораторным оборудованием.

Кабинет музыки должен быть полифункциональным и обеспечивать атмосферу концертного зала как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества обучающихся: наличие мини-сцены (подиума), подставок (пюпитров) для игры на музыкальных инструментах и выполнения творческих заданий (выражения своего отношения к музыке в рисунке, слове и др.). В нем должны быть индивидуальные столы и стулья для обучающихся, стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др., настенные планшеты.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, экран), цифровое пианино, пианино «Петроф».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Уровень ОПОП: Бакалавриат
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Музыка
Форма обучения: Заочная
Вид практики: Производственная практика
Тип практики: Преддипломная практика
Способ проведения: Стационарная
Форма проведения: Дискретная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 09.06.2016 г., протокол №9)

Разработчики:
Карпушина Л. П., д-р пед. наук, профессор

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

1. Пояснительная записка

Цель практики - профессионально-личностное становление будущего преподавателя дисциплин художественно-эстетического цикла, подготовка будущего учителя музыки к музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности, формирование у студентов соответствующих компетенций, исследовательских умений, навыков экспериментально-методической работы.

Задачи практики:

- формирование системы социально-личностных и профессиональных компетенций, обеспечивающих успешность педагогической деятельности в качестве учителя музыки образовательного учреждения;
- углубление и практическое закрепление теоретических знаний студентов по предметам методолого-методического цикла; развитие потребности в педагогическом самообразовании; овладение студентами технологией проведения уроков музыки, внеклассных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- обучение будущих педагогов умениям психолого-педагогического диагностики и анализа полученных результатов; развитие готовности к опытно-экспериментальной и исследовательской работе, развитие навыков ведения самостоятельных теоретических и экспериментальных исследований с использованием современных научных методов; приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей научной и практической деятельности.

2 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.07(Пд) «Преддипломная практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Производственная практика проводится на 5 курсе, в 15 семестре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетных единиц(-ы) продолжительностью 2 недели или 108 часов.

Для выхода на практику требуется: Содержание преддипломной практики является логическим продолжением базовой и вариативной частей профессионального цикла ОПОП и служит основой для сдачи итоговой государственной аттестации, включая защиту ВКР.

Практике Б2.П.7 «Преддипломная практика» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.2 Теория, методика и технологии музыкального образования;

Б1.В.ОД.4 Музыкальная психология и психология музыкального образования.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.П.7 «Преддипломная практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.1 Методика музыкального образования;

Б1.В.ОД.1 История музыкального образования.

3 Требования к результатам освоения практики

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует Б2.В.07(Пд) «Преддипломная практика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение практики готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Производственная практика Б2.В.07(Пд) «Преддипломная практика» призвана содействовать освоению видов профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

4. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями соответствии с видами деятельности:

- ОПК-3 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

Студент должен знать:

– особенности психолого-педагогического сопровождения учебно- воспитательного процесса.

Студент должен уметь:

– осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно- воспитательного процесса.

Студент должен владеть навыками:

– психолого-педагогического сопровождения учебно- воспитательного процесса.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Студент должен знать:

– особенности реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Студент должен уметь:

– разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов .

Студент должен владеть навыками:

– использования форм и методов обучения, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Студент должен знать:

– современные методы и технологии обучения и диагностики.

Студент должен уметь:

– планировать и проводить учебные занятия с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики, формировать мотивацию к обучению.

Студент должен владеть навыками:

– использования форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Студент должен знать:

– пути решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Студент должен уметь:

– решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую.

Студент должен владеть навыками:

– постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, проектирования и реализации воспитательных программ.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и

обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Студент должен знать:

- пути использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Студент должен уметь:

- формировать универсальные учебные действия, объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Студент должен владеть навыками:

- организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Студент должен знать:

- сущность взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Студент должен уметь:

- использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка; создавать в учебных группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся.

Студент должен владеть навыками:

- взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума, формирования детско-взрослых сообществ.

проектная деятельность

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

Студент должен знать:

- особенности проектирования образовательных программ.

Студент должен уметь:

- разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин.

Студент должен владеть навыками:

- проектирования и реализации воспитательных программ.

– ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Студент должен знать:

- сущность проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Студент должен уметь:

- организовывать, осуществлять контроль и оценивать учебные достижения, текущие и итоговые результаты освоения основной образовательной программы обучающимися.

Студент должен владеть навыками:

- развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

- ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Студент должен знать:

- пути решения исследовательских задач в области образования;

Студент должен уметь:

- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

Студент должен владеть навыками:

- решения исследовательских задач в области образования.

- ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Студент должен знать:

- пути руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

Студент должен уметь:

- руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;
Студент должен владеть навыками:
- руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

4.Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 108 часа(-ов). За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Выполнение заданий практики	18	ОПК-3, ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9, ПК-11, ПК-12
Контрольная аттестация	18	ОПК-3, ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9, ПК-11, ПК-12

4.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в институте проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от института) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики и работают в соответствии с планом работы. Руководитель практики от профильной организации осуществляет руководство практикантами и по итогам работы составляет характеристику на студента о результатах прохождения практики.

На первой неделе практики студент должен осуществить: самостоятельную работу с литературой и интернет-источниками; подбор диагностических материалов (анкеты, интервью, беседы, методики) в рамках темы ВКР; проведение диагностики в рамках темы ВКР.

На второй практики студент должен осуществить: формирующий этап эксперимента, подбор материала для статьи по теме ВКР; написание статьи по теме ВКР; оформление статьи в соответствии с требованиями, описание проведенной диагностики в рамках темы ВКР.

Отчет по практике студент защищает на кафедре музыкального образования и методики преподавания музыки в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется зачет в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Пятнадцатый триместр

1. Индивидуальное задание студента на практику
2. План-график проведения практики
3. Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью)
4. Отзыв научного руководителя
5. Аттестационный лист, характеристика

Приложения

- результаты констатирующего этапа педагогического эксперимента в рамках темы ВКР с включением описания диагностических материалов (анкеты, интервью, беседы, методики);
- изданная статья по теме ВКР (или тезисы статьи и квитанция об оплате).

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования
------------------	--------------------

	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ОПК-3, ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9, ПК-11, ПК-12	5 курс, Пятнадца тый триместр	Зачет	Выполнение заданий практики
ОПК-3, ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9, ПК-11, ПК-12	5 курс, Пятнадца тый триместр	Зачет	Контрольная аттестация

62 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	свободно и уверенно умеет реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	имеет базовые знания о способах реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	допускает существенные ошибки при решении задач реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	не умеет решать задачи реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	свободно и уверенно умеет реализовывать современные методы и технологии обучения и диагностики	имеет базовые знания о способах реализации современных методов и технологий обучения и диагностики	допускает существенные ошибки при решении задач реализации современных методов и технологий обучения и диагностики	не умеет решать задачи реализации современных методов и технологий обучения и диагностики
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	свободно и уверенно умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	имеет базовые знания о способах решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	допускает существенные ошибки при решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	не умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитатель ного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	свободно и уверенно умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственн ого развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	имеет базовые знания о способах решения задач воспитания и духовно-нравс твенного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	имеет фрагментарные знания о нормативных и правовых документов, методических рекомендациях по вопросам образования	демонстрирует грубые ошибки в знании нормативных и правовых документов, методических рекомендаций по вопросам образования
ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	свободно и уверенно умеет решать задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса	имеет базовые знания о способах решения задач взаимодействи я с участниками образовательн ого процесса	имеет фрагментарные знания о закономерности х взаимодействия с участниками образовательно го процесса	демонстрирует грубые ошибки в знании закономерности х взаимодействия с участниками образовательн ого процесса
ПК-8: способность проектировать образовательные программы	свободно и уверенно умеет решать задачи проектирования образовательных программ	имеет базовые знания о способах решения задач проектировани я образовательн ых программ	имеет фрагментарные знания о закономерности х проектирования образовательны х программ	демонстрирует грубые ошибки в знании закономерности х проектирования образовательны х программ
ПК-9: способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	свободно и уверенно умеет решать задачи проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	имеет базовые знания о способах решения задач проектировани я индивидуальн ых образовательн ых маршрутов обучающихся	имеет фрагментарные знания о проектировани и индивидуальны х образовательны х маршрутов обучающихся	демонстрирует грубые ошибки в знании проектирования индивидуальны х образовательны х маршрутов обучающихся

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды компетенций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетенциями
Пятнадцатый триместр				
ОПК-3, ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9, ПК-11, ПК-12	Выполнение заданий практики	5 Отлично	от 85 – до 100 баллов	Повышенный
		4 Хорошо	от 75 – до 84 баллов	Базовый
		3 Удовлетворительно	от 60 – до 74 баллов	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	ниже 60 баллов	Ниже порогового

6.3 Типовые задания по практике

Пятнадцатый триместр

1. Подберите диагностические материалы (анкеты, интервью, беседы, методики) в рамках темы ВКР.
2. Проведите диагностику в рамках темы ВКР.
3. Опишите проведенную диагностику в рамках темы ВКР.
4. Напишите статью по теме ВКР.

6.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Аттестация бакалавров по практике осуществляется посредством выставления зачета в ведомость и зачетную книжку.

Оценка «зачтено» ставится бакалавру, полностью выполнившему программу практики и представившему в установленные сроки отчетную документацию, отвечающую всем установленным требованиям; владеющему навыками анализа и систематизации достижений научных исследований (собственных и исследований ученых в области специального образования и смежных отраслей знаний); способному к самостоятельной подготовке публикаций, их оформлению в соответствии с требованиями, принятыми в научном сообществе; к их использованию в процессе апробации результатов собственного исследования.

Оценки «незачтено» заслуживает бакалавр, не выполнивший программу практики и не представивший отчетную документацию; допускающий существенные сбои в решении ее практики, нарушения трудовой дисциплины; не обнаруживающий желания и умения овладения технологией реализации научного исследования.

7. Перечень учебной литературы

1. Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев ; Поволжский государственный технологический университет. - Подготовлено в системе 1С:Университет (000000651)

Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 230 с. : ил. - Библиогр.: с. 166-168 - ISBN 978-5-8158-1785-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461553> (21.03.2019).

2. Гаибова, Т.В. Преддипломная практика : учебное пособие / Т.В. Гаибова, В.В. Тугов, Н.А. Шумилина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра управления и информатики в технических системах. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 131 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 122-124 - ISBN 978-5-7410-1554-4 ; Т же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467196>

3. Левкина, А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Левкина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 119 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2826-3; [Электронный ресурс].- URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112> (21.03.2019).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://music-education.ru/> – Музыкальный класс. Онлайн музыкальная школа.

2. . <http://musart-edu.ru/>– Журнал «Музыкальное искусство и образование».

<http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> – Мордовия музыкальная.

4. kopilkaurokov.ru/muzika/uroki– Уроки по музыке.

9. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

9.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. MicrosoftWindows 7 Pro

2. MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2010

3. 1С: Университет ПРОФ

9.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Вид практики: Учебная практика

Тип практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способ проведения: Стационарная

Форма проведения: Дискретная

Разработчики:

Карпушина Л. П., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Пояснительная записка

Цель практики - формирование первичных профессиональных умений и навыков, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося по наблюдению, изучению, анализу различных сторон деятельности ребенка дошкольного и школьного возраста, а также приобретение им компетенций в сфере научно-исследовательской и профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Задачи практики:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при решении конкретных исследовательских, педагогических или методических задач;
- совершенствование приемов самостоятельной работы (глубокое изучение соответствующей литературы по разрабатываемой проблеме; раскрытие используемой системы категорий; анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях);
- овладение методами обобщения и логического изложения материала; навыками составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- овладение навыками проведения педагогического эксперимента (проведение констатирующего этапа эксперимента, моделирование педагогической ситуации) и апробация методического обеспечения в педагогическом процессе образовательного учреждения;
- практическое освоение различных методик психолого-педагогической диагностики личности ребенка, детского коллектива, комплекса музыкальных способностей и ценностно-художественных ориентаций учащихся; формирование у студентов исследовательских компетенций.

2 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.В» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Учебная практика проводится на 2 курсе, в 6 триместре.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы(-ы) продолжительностью 2 недели или 108 часов.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности объединяет знания, полученные при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического, математического и естественнонаучного, профессионального циклов, вариативного компонента ФГОС.

Практике Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.15.2 Психодиагностика и развитие личности учащегося;

Б1.В.ДВ.2.2 Педагогика творчества.

Учебная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.7 Педагогика;

Б1.В.ОД.2 Теория, методика и технологии музыкального образования.

3 Требования к результатам освоения практики

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует Б2.В.04(П) «Педагогическая практика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение практики готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» призвана содействовать освоению видов профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями (ОПК):

ОК-6 - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Студент должен знать:

- о путях обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.

Студент должен уметь:

- обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся

Студент должен владеть навыками:

- навыками обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Студент должен знать:

- о социальной значимости своей будущей профессии.

Студент должен уметь:

- определять пути взаимодействия в коллективе для достижения поставленных целей, выбирать педагогические технологии, формулировать обоснованные выводы и педагогические рекомендации по улучшению педагогического процесса.

Студент должен владеть навыками:

- тактичного и безопасного взаимодействия с субъектами образовательного процесса, методами психолого-педагогического исследования личности и коллектива.

ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

Студент должен знать:

- нормативно-правовые акты сферы образования.

Студент должен уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.

Студент должен владеть навыками:

- осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Студент должен знать:

- задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Студент должен уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Студент должен владеть навыками:

решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

- ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Студент должен знать:

- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества; возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия; инновационные технологии общения.

Студент должен уметь:

- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Студент должен владеть навыками:

- технологиями организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Студент должен знать:

- пути решения исследовательских задач в области образования;

Студент должен уметь:

- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

Студент должен владеть навыками:

- решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Студент должен знать:

- пути руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

Студент должен уметь:

- руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

Студент должен владеть навыками:

- руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

4. Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 108 часа(-ов). За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Выполнение заданий практики	108	ОК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПК-3, ПК-7, ПК-11, ПК-12
Контрольная аттестация	108	ОК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПК-3, ПК-7, ПК-11, ПК-12

4.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в институте проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от института) совместно с руководителями практики от образовательной

организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики в Научно-практический Центр художественного образования и работают в соответствии с планом работы. Руководитель практики от профильной организации осуществляет руководство практикантами и по итогам работы составляет характеристику на студента о результатах прохождения практики.

На 2 курсе на первой неделе практики студент должен осуществить: самостоятельную работу с литературой и интернет-источниками, анализ воспитательной деятельности и плана воспитательной работы воспитателя, описание результатов анализа воспитательной деятельности и плана воспитательной работы воспитателя, подбор диагностических материалов (анкеты, беседы, методики) для выявления уровня эстетического развития и музыкальности детей дошкольного возраста.

На второй неделе практики студент должен осуществить: проведение диагностики уровня эстетического развития и музыкальности детей дошкольного возраста, анализ проведенной работы по диагностике уровня эстетического развития и музыкальности детей дошкольного возраста, описание результатов проведенной работы, составление характеристики эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста.

В процессе практики факультетский и научный руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

Отчет по практике студент защищает на кафедре музыкального образования и методики преподавания музыки в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется зачет в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Шестой триместр

1. Индивидуальное задание студента на практику.
3. План-график проведения практики.
4. Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью).
5. Аттестационный лист
6. Характеристика.
6. Приложения:
 - результаты анализа воспитательной деятельности и плана воспитательной работы воспитателя;
 - протоколы (не менее 3-х) и характеристика уровня эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1 Компетенции и этапы формирования

ОК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПК-3, ПК-7, ПК-11, ПК-12	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ОК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПК-3, ПК-7, ПК-11, ПК-12	2 курс, Шестой триместр	Зачет с оценкой	Выполнение заданий практики
ОК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПК-3, ПК-7, ПК-11, ПК-12	2 курс, Шестой триместр	Зачет с оценкой	Контрольная аттестация

6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды компетенций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетенциями
Шестой триместр				
ОК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПК-3, ПК-7, ПК-11, ПК-12	Выполнение заданий практики	5 Отлично	от 85 – до 100 баллов	Повышенный
		4 Хорошо	от 75 – до 84 баллов	Базовый
		3 Удовлетворительно	от 60 – до 74 баллов	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	ниже 60 баллов	Ниже порогового

6.3 Типовые задания по практике

Шестой триместр

1. Самостоятельно поработайте с литературой и интернет-источниками.
2. Сделайте анализ воспитательной деятельности и плана воспитательной работы воспитателя.
3. Опишите результаты анализа воспитательной деятельности и плана воспитательной работы воспитателя.
4. Подберите диагностические материалы (анкеты, беседы, методики) для выявления уровня эстетического развития и музыкальности детей дошкольного возраста.
5. Проведите диагностику уровня эстетического развития и музыкальности детей дошкольного возраста.
6. Проанализируйте проведенную работу по диагностике уровня эстетического развития и музыкальности детей дошкольного возраста.
7. Опишите результаты проведенной работы, составление характеристики эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Аттестация бакалавров по практике осуществляется посредством выставления зачета в ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» ставится бакалавру, полностью выполнившему программу практики и представившему в установленные сроки отчетную документацию, отвечающую всем установленным требованиям; владеющему навыками анализа и систематизации достижений научных исследований (собственных и исследований ученых в области специального образования и смежных отраслей знаний); способному к самостоятельной подготовке публикаций, их оформлению в соответствии с требованиями, принятыми в научном

сообществе; к их использованию в процессе апробации результатов собственного исследования.

Оценки «хорошо» заслуживает бакалавр, полностью выполнивший программу практики и представившему в установленные сроки отчетную документацию, в целом отвечающую установленным требованиям; испытывающий незначительные затруднения в процессе анализа и систематизации достижений научных исследований (собственных и исследований ученых в области специального образования и смежных отраслей знаний); допускающий незначительные ошибки в процессе подготовки отчетов, публикаций, их оформлении в соответствии с требованиями.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает бакалавр, выполнивший основные задачи практики, и представивший отчетную документацию, в основном отвечающую установленным требованиям; испытывающий выраженные затруднения в процессе самостоятельного анализа, интерпретации и систематизации достижений научных исследований; допускающий множественные ошибки в процессе подготовки отчетов, публикаций, их оформлении в соответствии с требованиями; затрудняющийся в их использовании в процессе апробации результатов собственного исследования.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает бакалавр, не выполнивший программу практики и не представивший отчетную документацию; допускающий существенные сбои в решении ее практики, нарушения трудовой дисциплины; не обнаруживающий желания и умения овладения технологией реализации научного исследования.

7. Перечень учебной литературы

1. Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 230 с. : ил. - Библиогр.: с. 166-168 - ISBN 978-5-8158-1785-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461553> (21.03.2019).

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

3. Левкина, А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Левкина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 119 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2826-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112> (21.03.2019).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://music-education.ru/> – Музыкальный класс. Онлайн музыкальная школа.

2. . <http://musart-edu.ru/>– Журнал «Музыкальное искусство и образование».

<http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> – Мордовия музыкальная.

4. kopilkaurokov.ru/muzika/uroki– Уроки по музыке.

11. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

9.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro

2. Microsoft Office Professional Plus 2010

3. 1С: Университет ПРОФ

9.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Вид практики: Учебная практика

Тип практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способ проведения: Стационарная

Форма проведения: Дискретная

Разработчики:

Карпушина Л. П., д-р пед. наук, профессор

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 24 от 24.04.2020 года

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Пояснительная записка

Цель практики - формирование первичных профессиональных умений и навыков, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося по наблюдению, изучению, анализу различных сторон деятельности ребенка дошкольного и школьного возраста, а также приобретение им компетенций в сфере научно-исследовательской и профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Задачи практики:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при решении конкретных исследовательских, педагогических или методических задач;
- совершенствование приемов самостоятельной работы (глубокое изучение соответствующей литературы по разрабатываемой проблеме; раскрытие используемой системы категорий; анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях);
- овладение методами обобщения и логического изложения материала; навыками составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- овладение навыками проведения педагогического эксперимента (проведение констатирующего этапа эксперимента, моделирование педагогической ситуации) и апробация методического обеспечения в педагогическом процессе образовательного учреждения;
- практическое освоение различных методик психолого-педагогической диагностики личности ребенка, детского коллектива, комплекса музыкальных способностей и ценностно-художественных ориентаций учащихся; формирование у студентов исследовательских компетенций.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.В» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Учебная практика проводится на 4 курсе, в 7 семестре.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы(-ы) продолжительностью 2 недели или 108 часов.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности объединяет знания, полученные при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического, математического и естественнонаучного, профессионального циклов, вариативного компонента ФГОС.

Практике Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.15.2 Психодиагностика и развитие личности учащегося;

Б1.В.ДВ.2.2 Педагогика творчества.

Учебная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения

3. Требования к результатам освоения практики

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует Б2.В.02(У) «Практика по

получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение практики готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» призвана содействовать освоению видов профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями :

ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Студент должен знать:

- пути ориентирования в современном информационном пространстве.

Студент должен уметь:

- использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Студент должен владеть навыками:

- навыками использования естественнонаучных и математических знаний для ориентирования в современном информационном пространстве

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Студент должен знать:

- пути коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Студент должен уметь:

- грамотно и логично строить устную и письменную речь; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной

Студент должен владеть навыками:

- нормами русского литературного языка в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Студент должен знать:

- о путях обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.

Студент должен уметь:

- обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся

Студент должен владеть навыками:

- навыками обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.

ОК-7 способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

Студент должен знать:

- о путях использования базовых правовых знания в различных сферах деятельности.

Студент должен уметь:

использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

Студент должен владеть навыками:

- навыками использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности.

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Студент должен знать:

- о социальной значимости своей будущей профессии.

Студент должен уметь:

- определять пути взаимодействия в коллективе для достижения поставленных целей, выбирать педагогические технологии, формулировать обоснованные выводы и педагогические рекомендации по улучшению педагогического процесса.

Студент должен владеть навыками:

- тактичного и безопасного взаимодействия с субъектами образовательного процесса, методами психолого-педагогического исследования личности и коллектива.

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Студент должен знать:

- о путях проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Студент должен уметь:

- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Студент должен владеть навыками:

- технологиями проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Студент должен знать:

- пути решения исследовательских задач в области образования;

Студент должен уметь:

- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

Студент должен владеть навыками:

- решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Студент должен знать:

- пути руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

Студент должен уметь:

- руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

Студент должен владеть навыками:

- руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

4. Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 108 часа(-ов). За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Выполнение заданий практики	108	ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ПК-10; ПК-11; ПК-12

Контрольная аттестация	108	ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ПК-10; ПК-11; ПК-12
------------------------	-----	--

4.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в институте проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от института) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики в Научно-практический Центр художественного образования и работают в соответствии с планом работы.

На 4 курсе на первой неделе практики студент должен осуществить: самостоятельную работу с литературой и интернет-источниками, подбор диагностических материалов (анкеты, интервью, беседы, методики) в рамках темы курсовой работы, проведение диагностики в рамках темы курсовой работы.

На второй неделе практики студент должен осуществить: Описание проведенной диагностики в рамках темы курсовой работы, подбор материала для статьи по теме курсовой работы, написание статьи по теме курсовой работы, оформление статьи в соответствии с требованиями.

В процессе практики факультетский и научный руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

Отчет по практике студент защищает на кафедре музыкального образования и методики преподавания музыки в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется зачет в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Двенадцатый триместр

- 1 Индивидуальное задание студента на практику.
3. План-график проведения практики.
4. Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью).
5. Аттестационный лист
6. Характеристика.
6. Приложения:
 - глоссарий по теме курсовой работы (не менее 7-10 терминов);
 - библиографический список (не менее 30 источников);
 - изданная статья по теме курсовой работы (или тезисы статьи)

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6.1 Компетенции и этапы формирования

	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ПК-10; ПК-11; ПК-12	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет с оценкой	Выполнение заданий практики

ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ПК-10; ПК-11; ПК-12	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет с оценкой	Контрольная аттестация
--	------------------------------------	--------------------	------------------------

6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды компетенций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетенциями
Шестой триместр				
ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ПК-10; ПК-11; ПК-12	Выполнение заданий практики	5 Отлично	от 85 – до 100 баллов	Повышенный
		4 Хорошо	от 75 – до 84 баллов	Базовый
		3 Удовлетворительно	от 60 – до 74 баллов	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	ниже 60 баллов	Ниже порогового

6.3 Типовые задания по практике

Двенадцатый триместр

1. Самостоятельно поработайте с литературой и интернет-источниками.
2. Составьте глоссарий по теме курсовой работы (не менее 7-10 терминов).
3. Составьте библиографический список (не менее 30 источников).
4. Подберите материал для статьи по теме курсовой работы.
5. Напишите статью по теме курсовой работы.
6. Оформите статью в соответствии с требованиями.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Аттестация бакалавров по практике осуществляется посредством выставления зачета в ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» ставится бакалавру, полностью выполнившему программу практики и представившему в установленные сроки отчетную документацию, отвечающую всем установленным требованиям; владеющему навыками анализа и систематизации достижений научных исследований (собственных и исследований ученых в области специального образования и смежных отраслей знаний); способному к самостоятельной подготовке публикаций, их оформлению в соответствии с требованиями, принятыми в научном

сообществе; к их использованию в процессе апробации результатов собственного исследования.

Оценки «хорошо» заслуживает бакалавр, полностью выполнивший программу практики и представившему в установленные сроки отчетную документацию, в целом отвечающую установленным требованиям; испытывающий незначительные затруднения в процессе анализа и систематизации достижений научных исследований (собственных и исследований ученых в области специального образования и смежных отраслей знаний); допускающий незначительные ошибки в процессе подготовки отчетов, публикаций, их оформлении в соответствии с требованиями.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает бакалавр, выполнивший основные задачи практики, и представивший отчетную документацию, в основном отвечающую установленным требованиям; испытывающий выраженные затруднения в процессе самостоятельного анализа, интерпретации и систематизации достижений научных исследований; допускающий множественные ошибки в процессе подготовки отчетов, публикаций, их оформлении в соответствии с требованиями; затрудняющийся в их использовании в процессе апробации результатов собственного исследования.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает бакалавр, не выполнивший программу практики и не представивший отчетную документацию; допускающий существенные сбои в решении ее практики, нарушения трудовой дисциплины; не обнаруживающий желания и умения овладения технологией реализации научного исследования.

7. Перечень учебной литературы

1. Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 230 с. : ил. - Библиогр.: с. 166-168 - ISBN 978-5-8158-1785-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461553> (21.03.2019).

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

3. Левкина, А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Левкина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 119 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2826-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112> (21.03.2019).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://music-education.ru/> – Музыкальный класс. Онлайн музыкальная школа.

2. . <http://musart-edu.ru/>– Журнал «Музыкальное искусство и образование».

<http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> – Мордовия музыкальная.

4. kopilkaurokov.ru/muzika/uroki– Уроки по музыке.

9. Перечень информационных технологий

В процессе подготовки отчетности по практике, как со стороны Университета, так и со стороны организации – базы прохождения практики – обучающимся необходимы рабочие места, оборудованные персональными компьютерами с комплектом лицензионного программного обеспечения.

9.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro

2. Microsoft Office Professional Plus 2010

3. 1С: Университет ПРОФ

9.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ»

(<http://xn----8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (аудитория 302).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: заочная

Вид практики: Производственная практика

Тип практики: Летняя педагогическая практика

Способ проведения: Стационарная / выездная

Форма проведения: Дискретная

Разработчики:

Сергушина О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Рябова И. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 28.08. 2020 года

Зав кафедрой  Спиренкова Н. Г.

1. Пояснительная записка

Цель практики – формирование профессиональных компетенций будущего педагога, необходимых для сопровождения деятельности временного детского коллектива, социально-педагогическая и коммуникативная адаптация студентов к деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления (детских оздоровительных лагерях (загородных оздоровительных лагерях, лагерях с дневным пребыванием).

Задачи практики:

- овладение важнейшими профессионально-педагогическими умениями и навыками самостоятельной работы с временным детским коллективом в условиях летнего лагеря;
- овладение содержанием, формами и технологиями организации жизни и деятельности коллектива детей разного возраста в условиях летнего лагеря; правилами охраны жизни и здоровья детей;
- приобретение опыта самостоятельной организации жизнедеятельности и управления временным детским коллективом в условиях летних каникул;
- развитие ответственного и творческого отношения к организации воспитательной работы с детьми и подростками;
- приобретение опыта работы в команде, развитие адекватной самооценки и профессиональной рефлексии.

Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль Музыка.

Летняя педагогическая практика предполагает включение бакалавров в профессиональную деятельность вожатого организации отдыха детей и их оздоровления для овладения современными технологиями осуществления педагогической деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря.

При осуществлении образовательного процесса студенты ориентируются на фундаментальные теории, методологические принципы и категории базовой науки. При подготовке и осуществлении педагогической деятельности студенты приобретают опыт практического применения различных форм, методов и технологий воспитания.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Летняя педагогическая практика бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» проводится на базе организаций отдыха и оздоровления детей (загородных детских оздоровительных лагерей, образовательно-оздоровительных центров, санаторных комплексов, детских санаторных центров), а также на базе общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, в которых организуются детские лагеря с дневным пребыванием. МГПУ направляет студентов на летнюю педагогическую практику по заявкам организаций, предприятий и учреждений, работающих с детьми и подростками на основе двусторонних договоров.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- наличие высококвалифицированных специалистов;
- достаточная материальная база;
- наличие опыта инновационной педагогической деятельности;
- наличие опыта сотрудничества с вузами в вопросах организации летней педагогической практики студентов.

Каждая база практики закреплена за конкретным факультетом МГПУ. На базу практики студенты могут выезжать в составе педагогического отряда факультета. В некоторых случаях на базу практики предоставляются от одного до нескольких студентов в зависимости от кадровых потребностей баз.

Летняя педагогическая практика имеет особенности в содержании деятельности практикантов:

- практика выступает для студентов как самостоятельная профессионально педагогическая деятельность, которую они осуществляют впервые; ввиду удалённости мест прохождения практики от вуза возможности руководителей практики оказать помощь непосредственно на базе практики существенно ограничены или практически невозможны;

– в школе практикант приходит в сложившееся детское объединение, имеющее своего куратора, традиции и обычаи, сформированную структуру межличностной дифференциации, а в детском лагере процессы группообразования проходят полный цикл с начала и до конца, традиции, обычаи и групповые ценности также начинают формироваться только с первого дня смены, что делает педагогическую деятельность во временных объединениях детей более сложной, но вместе с тем и более полезной для практикантов – студенты к концу смены видят реальные результаты своей работы, могут изучить полную логику развития детского объединения;

– практика проходит в условиях детского лагеря (загородного либо школьного) в период летних каникул, когда нет учебного процесса;

– студенты выполняют самую разнообразную работу по организации быта детей, контролируют выполнение санитарно-гигиенического режима, организуют коллективные творческие дела, проводят различные виды игр и т. д.

– студенты становятся полноправными членами педагогического коллектива оздоровительного лагеря, вступают во взаимодействие с администрацией и другими сотрудниками, соблюдают трудовую дисциплину, в некоторых случаях получают заработную плату, на них распространяется действие соответствующих законодательных документов

Важной особенностью летней педагогической практики является то, что она способствует интенсивному формированию профессионального опыта студентов, обогащению их внутреннего мира, развитию самостоятельности, инициативы и творческой активности. Летняя педагогическая практика выступает и как условие воспитания самих студентов, так как в ходе ее формируется интерес к работе с детьми, вырабатывается ответственное отношение к выполняемым обязанностям. Все это требует от студентов полной мобилизации профессиональных знаний, духовных и физических сил.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль Музыка.

Производственная практика проводится на 3 курсе, в 6 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц продолжительностью 4 недели или 216 часов, в том числе 1,72 контактная работа.

Для выхода на практику требуется: Прохождение теоретических курсов базовых педагогических дисциплин Требования к входным знаниям, умениям, готовностям студентов, необходимым при освоении летней практики.

Практике Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Б1.Б.11 Основы медицинских знаний.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.19 Профессиональная этика;

Б1.Б.09.01 Педагогика инклюзивного образования;

Б2.В.04(П) Педагогическая практика.

3. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Студент должен знать:

- о путях действия в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Студент должен уметь:

- действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Студент должен владеть навыками:

- действия в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Студент должен знать:

- социально-психологические характеристики команды;
- содержание толерантного поведения.

Студент должен уметь:

- организовывать совместную деятельность, учитывая и толерантно воспринимая социо-культурные и личностные различия.

Студент должен владеть навыками:

- приемами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия.

ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию

Студент должен знать:

- структуру педагогической деятельности.

Студент должен уметь:

- ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования;
- оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества.

Студент должен владеть навыками:

- навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Студент должен знать:

- способы и особенности организации сотрудничества воспитанников.

Студент должен уметь:

- учитывать во взаимодействии с воспитанниками их возрастные и индивидуальные особенности;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

Студент должен владеть навыками:

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения деятельности воспитанников;
- техниками отбора методов и приемов воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей воспитанников.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Студент должен знать:

- технологии организации сотрудничества, развития творческих способностей.

Студент должен уметь:

- проектировать и организовывать сотрудничество воспитанников, развитие их творческих способностей, самостоятельности и инициативности.

Студент должен владеть навыками:

- технологиями и приемами организации сотрудничества воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативности.

4. Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 216 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Выполнение заданий по практике	54	ОК-5, ОК-2
Оформление текущей документации	54	ОК-6
Выполнение заданий по практике	54	ОПК-2, ПК-7
Оформление итоговой документации	54	ОК-6

4.2 Технология организации и проведения практики

Перед началом практики в вузе проводится установочная конференция, в ходе которой обучающихся знакомят с программой практики, перечнем отчетной документации по результатам прохождения практики. На установочной конференции практикантов знакомят с приказом о допуске и направлении на практику, проводится инструктаж практикантов по соблюдению техник безопасности на рабочем месте.

На подготовительном этапе практики студентом осуществляется:

- выход (выезд) на базу практики,
- знакомство с руководством базы практики,
- заключение срочного трудового договора при наличии вакантных должностей,
- знакомство с материально-технической базой практики,
- установление взаимодействия с напарником, выбор возрастного контингента детей будущего отряда,
- изучение и анализ программы работы детского лагеря,
- анализ деятельности воспитателя и использование результатов анализа для совершенствования своих коллективно-творческих дел;
- подготовка первичных материалов для организации деятельности отряда;
- регистрация детей, прибывающих в лагерь, составление списка воспитанков своего отряда;
- расселение детей по комнатам в спальном корпусе, проведение беседы по выполнению единых педагогических требований, режима и распорядка дня, организации самообслуживания;
- разъяснение детям инструкции по общим мерам безопасности, правилам купания, соблюдению мер безопасности при проведении физкультурно-оздоровительной работы;
- проведение ознакомительной экскурсии по лагерю с целью знакомства с его территорией и расположением находящихся на ней объектов (столовая, медпункт, кабинет начальника лагеря, игровая комната, клуб, стадион и др.).
- организация знакомства и сплочения детей;
- привлекает детей к участию в торжественном открытии лагерной смены.

На производственном этапе практики осуществляется самостоятельная деятельность студентов в должности вожатого в условиях оздоровительно-образовательного учреждения в летний период. На производственном этапе практиканты выполняют задания по организации деятельности временного детского коллектива в соответствии с программой практики:

- ежедневное планирование и анализ деятельности детского коллектива,
- создание и развитие временного детского коллектива (отряда),

- формирование и поддержка в отряде органов детского самоуправления,
- ежедневная организация деятельности детского коллектива (соблюдение самообслуживания детьми и режима дня, вовлечение в физкультурно-оздоровительную и трудовую деятельность, подготовка и проведение коллективно-творческих дел, игр, осуществление оформительской работы, обеспечение здорового микроклимата в отряде),
- взаимодействие с напарником,
- участие в подготовке и организации общелагерных мероприятий,
- участие в планерках педагогического коллектива.

На заключительном этапе практики студенты проводят самоанализ проведенной работы и готовят аналитический отчет по итогам практики, оформляют и сдают отчетную документацию.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Шестой семестр

- Дневник педагогической практики
- Отчет студента о прохождении практики
- Отзыв руководителя практики / работодателя
- Приложения: конспект отрядного мероприятия, конспект общелагерного мероприятия, конспект коллективно-творческого дела.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ОК-5 ОПК-2 ПК-7; ОК-2	3 курс, Шестой семестр	Зачет с оценкой	Выполнение заданий программы практики на подготовительном и производственном этапе
ОК-6	3 курс, Шестой семестр	Зачет с оценкой	Оформление текущей и отчетной документации

6.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	«Отлично» - студент способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	«Хорошо» - студент частично способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	«Удовлетворительно» - студент слабо способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	«Неудовлетворительно» - студент не способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	«Отлично» - у студента сформированы систематические представления о способах самообразования и	«Хорошо» - у студента определенные пробелы в знаниях способов самообразовани	«Удовлетворительно» - у студента неполное представление о способах самообразовани	«Неудовлетворительно» - у студента фрагментарные знания способов самообразования и саморазвития; фрагментарные

	саморазвития; сформировано умение выбирать наиболее целесообразные технологии, способствующие самостоятельному приобретению и использованию новых знаний и умений; успешное и систематическое применение навыков владения способами обработки справочно- аналитических материалов	я и саморазвития; определенные пробелы в умениях выбирать наиболее целесообразные технологии, способствующие самостоятельно му приобретению и использованию новых знаний и умений; определенные пробелы применения навыков владения способами обработки справочно- аналитических материалов.	я и саморазвития; несистематическ ое умение выбирать наиболее целесообразные технологии, способствующи е самостоятельно му приобретению и использованию новых знаний и умений; несистематическ ое применение навыков владения способами обработки справочно- аналитических материалов	умения выбирать наиболее целесообразные технологии, способствующие самостоятельному приобретению и использованию новых знаний и умений; фрагментарные навыки обработки справочно- аналитических материалов; умением использования документальных поисковых систем
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	«Отлично» - студент готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	«Хорошо» - студент частично готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизическ их и индивидуальны х особенностей, в том числе особых образовательны х потребностей обучающихся	«Удовлетворите льно» - студент слабо готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизически х и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательны х потребностей обучающихся	«Неудовлетворите льно» - студент не готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся,	«Отлично» - студент готов организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их	«Хорошо» - студент частично готов организовывать сотрудничество	«Удовлетворите льно» - студент слабо готов организовывать сотрудничество	«Неудовлетворите льно» - студент не готов организовывать сотрудничество

поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	активно действует в нестандартных ситуациях, несет социальную и этическую ответственность за принятые решения	обеспечивает решение задач в нестандартных ситуациях, несет социальную и этическую ответственность за принятые решения.	частично обеспечивает решение задач в нестандартных ситуациях, несет социальную и этическую ответственность за принятые решения	не решает профессиональные задачи в нестандартных ситуациях, не несет социальную и этическую ответственность за принятые решения

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды компетенций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетенциями
Четвертый семестр				
ОК-5 ОК-2	Выполнение заданий по практике	5 Отлично	Проанализирована досуговая программа лагеря, изучена тематика и специфика смены. На основе этого анализа подготовлен план деятельности отряда на смену. Подобраны коллективно-творческие дела, соответствующие тематике смены и логике ее развития. Проанализирован режим дня лагеря, распределены обязанности с напарником, составлены графики дежурств на смену во время тихого часа, после отбоя. Корректно определена педагогическая цель практиканта на смену, раскрывающая его работу в отношении сопровождения деятельности временного детского коллектива.	Повышенный
		4 Хорошо	Проанализирована досуговая программа лагеря, изучена тематика и специфика смены. Подготовлен план деятельности отряда на смену, частично учитывающий специфику смены. Подобраны коллективно-творческие дела, соответствующие логике ее развития, но частично	Базовый

			соответствующие тематике смены. Проанализирован режим дня лагеря, но не распределены обязанности с напарником, составлены графики дежурств на смену во время тихого часа, после отбоя. Поставлена педагогическая цель деятельности на смену, сформулированы задачи работы на организационный период смены.	
		3 Удовлетворительно	Досуговая программа лагеря проанализирована не полностью, неучтена тематика и специфика смены. На основе этого анализа подготовлен план деятельности отряда на смену. Подобраны коллективно-творческие дела, соответствующие тематике смены и логике ее развития. Проанализирован режим дня лагеря, налажена работа с напарником на коммуникативном уровне, но организационно не распределены функции между напарниками. Не определена педагогическая цель практиканта на смену, но поставлены стандартные вожакого на организационный период смены.	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	Задания подготовительного этапа практики не выполнены.	Ниже порогового
ОК-6	Оформление текущей документации	5 Отлично	План-сетка деятельности отряда прописана на всю смену, все дни заполнены мероприятиями. План коррелируется с план-сеткой организации деятельности лагеря на смену. В плане отражены подготовительные работы к общелагерным конкурсам, собственные отрядные дела различной направленности (мероприятия-катализаторы смены, игры на знакомство, командообразование, выявление лидеров, создание благоприятного положительного климата в коллективе, мотивирующие детей к участию в общелагерных мероприятиях, раскрывающие творческие способности детей, обучающие, мероприятия на реадaptацию). Мероприятия распределены в плане в соответствии с периодами смены. У всех	Повышенный

			мероприятий имеется название, цель, список необходимого оборудования. В дневнике практики заполнены первые страницы дневника об администрации лагеря, графике работы служб, прописан режим дня лагеря, указана педагогическая цель практиканта на смену, задачи вожатого на организационный период смены.	
		4 Хорошо	План-сетка деятельности отряда прописана на всю смену, все дни смены заполнены мероприятиями, которые коррелируются деятельностью лагеря на смену. Но собственные отрядные дела не учитывают тематику смены, при этом они разнонаправлены в отношении сопровождения деятельности временного детского коллектива (мероприятия-катализаторы смены, игры на знакомство, командообразование, выявление лидеров, создание благоприятного положительного климата в коллективе, мотивирующие детей к участию в общелагерных мероприятиях, обучающие). Мероприятия распределены в плане в соответствии с периодами смены. Не у всех мероприятий имеется название, цель, список необходимого оборудования. В дневнике практики заполнены первые страницы дневника об администрации лагеря, графике работы служб, прописан режим дня лагеря, указана педагогическая цель практиканта на смену, задачи вожатого на организационный период смены	Базовый
		3 Удовлетворительно	План-сетка деятельности отряда прописана на всю смену, все дни заполнены мероприятиями. План коррелируется с план-сеткой организации деятельности лагеря на смену. В плане отражены подготовительные работы к общелагерным конкурсам, собственные отрядные дела без указания направленности. Мероприятия распределены в плане без соответствия периодам смены. У мероприятий отсутствуют название, цель и список необходимого	Пороговый

			оборудования. В дневнике практики заполнены первые страницы дневника об администрации лагеря, графике работы служб, прописан режим дня лагеря, указана педагогическая цель практиканта на смену, задачи вожатого на организационный период смены.	
		2 Не удовлетворительно	Текущая документация подготовительного этапа не заполнена.	Ниже порогового
ОПК-2 ПК-7	Выполнение заданий по практике	5 Отлично	В полном объеме выполнено сопровождение деятельности временного детского коллектива по всем направлениям работы вожатого. Корректно определены задачи деятельности вожатого на основной и заключительный периоды смены. Проанализирован состав детей отряда, выделен и назначен актив отряда, проведена работа по командообразованию, вовлечению детей в мероприятия, раскрытию творческого потенциала каждого ребенка отряда. Художественными средствами оформлены отрядное место и отрядный уголок, соответствующие тематике смены. В отрядном уголке имеются все структурные компоненты. Эффективно организовано взаимодействие с родителями детей.	Повышенный
		4 Хорошо	В достаточном объеме выполнено сопровождение деятельности временного детского коллектива по всем направлениям работы вожатого. Частично определены задачи деятельности вожатого на основной и заключительный периоды смены. Проанализирован состав детей отряда, выделен и назначен актив отряда, проведена работа по командообразованию, вовлечению детей в мероприятия, работа по раскрытию творческого потенциала каждого ребенка отряда не реализована. Художественными средствами оформлен отрядный уголок, отрядное место не оформлено. Оформление частично соответствует тематике смены. В отрядном уголке имеются лишь основные структурные компоненты,	Базовый

			компоненты с изменяющимся содержанием либо отсутствуют, либо заполнены формально, без творческого подхода. Организовано взаимодействие с родителями детей.	
		3 Удовлетворительно	Фрагментарно выполнено сопровождение деятельности временного детского коллектива. Некорректно определены задачи деятельности вожатого на основной период, на заключительный период смены задачи не определены. Не проанализирован состав детей отряда, формально, без индивидуального подхода проведена работа по командообразованию, вовлечение детей в мероприятия организовано частично – только с активом отряда, работа по раскрытию творческого потенциала каждого ребенка отряда не реализована. Отрядный уголок и отрядное место оформлено без учета тематики смены. В отрядном уголке отсутствуют все основные структурные компоненты, заполненные формально, без творческого подхода. Не организовано взаимодействие с родителями детей	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	Задания производственного периода практики не выполнены	Ниже порогового
ОК-6	Оформление итоговой документации	5 Отлично	Подробно с учетом погодных изменений прописаны ежедневные планы деятельности отряда, количество ежедневных планов соответствует количеству дней смены. Каждый день содержит два отрядных мероприятия, игры. Планы точно соответствуют план-сетке организации деятельности отряда на смену. На каждый день имеется педагогический анализ, раскрывающий особенности прошедшего дня, настроения детей, происшествия, конфликты и пути их преодоления, организованные коллективно-творческие дела. В педагогическом анализе дня содержатся сведения о проведенных по плану мероприятиях и невыполнении плана с указанием причины переноса мероприятия. Оформлен конспект зачетного	Повышенный

			коллективно-творческого дела. Конспект оформлен по схеме с указанием цели мероприятия, задач, этапов подготовки, перечня необходимого оборудования; конспект подробно раскрывает ход мероприятия. В дневнике практики представлены списки отряда: полный, список актива, список именинников в смене, отдельные списки мальчиков и девочек.	
		4 Хорошо	Подробно с учетом погодных изменений прописаны ежедневные планы деятельности отряда, количество ежедневных планов соответствует количеству дней смены. Каждый день содержит одно отрядное мероприятие, игры. Планы частично соответствуют план-сетке организации деятельности отряда на смену. На каждый день имеется педагогический анализ, раскрывающий особенности прошедшего дня, настроения детей, без описания происшествий, указаны проведенные коллективно-творческие дела, но они не проанализированы. В педагогическом анализе дня содержатся сведения о проведенных по плану мероприятиях и невыполнении плана с указанием причины переноса мероприятия. Оформлен конспект зачетного коллективно-творческого дела. Конспект оформлен по схеме с указанием цели мероприятия, задач, этапов подготовки, перечня необходимого оборудования; конспект частично раскрывает ход мероприятия. В дневнике практики представлены списки отряда: полный, список актива, список именинников в смене, отдельные списки мальчиков и девочек.	Базовый
		3 Удовлетворительно	Недостаточно прописаны ежедневные планы деятельности отряда: заполнены все пункты, но мероприятия не учитывают погодные изменения, при этом количество ежедневных планов соответствует количеству дней смены. Отрядное мероприятие прописано не в каждом дне смены, в большей степени это – игры. Планы не соответствуют план-	Пороговый

			сетке организации деятельности отряда на смену. Педагогический анализ дней скудный, не раскрывающий особенности прошедшего дня, цели и задачи проведенных коллективно-творческих дел, описаны только настроения детей. Оформлен конспект зачетного коллективно-творческого дела. Конспект оформлен по схеме с указанием цели мероприятия, задач, не указана подготовительная работа и перечень необходимого материала для отрядного дела; конспект скупое раскрывает ход мероприятия. В дневнике практики представлен только полный список отряда.	
		2 Не удовлетворительно	Итоговая документация производственного этапа не заполнена.	Ниже порогового

6.3. Типовые задания по практике

Шестой семестр

1. Заполнение педагогического дневника.
2. Разработка конспекта и проведения общелагерного мероприятия.
3. Разработка конспекта и проведение коллективно-творческого дела.
4. Разработка конспекта отрядного мероприятия.
5. Составление отчета по практике.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

Форма итогового контроля. По окончании летней педагогической практики студенты сдают на проверку отчетную документацию руководителю практики, представляют итоги своей работы на заключительной конференции. По результатам практики студентам выставляется оценка за практику (дифференцированный зачет). Учет и оценку деятельности студентов осуществляет факультетский руководитель практики.

Подведение итогов практики осуществляется на заключительной конференции, в которой принимают участие студенты, факультетский руководитель практики и представитель деканата. Участие в конференции является обязательным этапом прохождения практики. На конференции каждый студент представляет и защищает отчет по итогам практики, который может сопровождаться презентацией основных видов практической деятельности студента. Выступление студента дополняется характеристикой руководителя практики или работодателя.

По итогам положительной аттестации студенту выставляется дифференцированная оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно). Оценка по практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации студентов.

7. Перечень учебной литературы

1. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 197 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст : электронный.
2. Материалы для работы вожатого в детском оздоровительном лагере : учебное пособие / сост. О. М. Чусовитина ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра педагогики. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015. – 151 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459410>
3. Игры и развлечения в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации : методические рекомендации / составители Н. И. Бабкова [и др.]. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014. – 78 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/56666>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Кулиш, В. В. Социальные основы организации деятельности воспитателя детского оздоровительного лагеря : учебно-методическое пособие / В. В. Кулиш. – Барнаул : АлтГПУ, 2016. – 71 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112208>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Психологическая подготовка к работе вожатого в детском оздоровительном лагере : учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. – 152 с. – ISBN 978-5-8064-2598-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL : <https://e.lanbook.com/book/122370>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Савельев, Д. А. Мастер-класс для вожатых : пособие для педагогов дополнительного образования : [16+] / Д. А. Савельев. – Москва : Владос, 2015. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429762>. – ISBN 978-5-691-02154-1. – Текст : электронный.
7. Советы начинающему вожатому : учебно-методическое пособие / составители З. Н. Калинина [и др.]. – Тула : ТГПУ, 2018. – 153 с. – ISBN 978-5-6041454-9-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL : <https://e.lanbook.com/book/121707>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pedlib.ru/Books> – Педагогическая библиотека
2. <http://0bj.ru/> – Сайт Безопасность жизнедеятельности.
3. <http://language.edu.ru> – Каталог образовательных ресурсов сети интернет.

9. Перечень информационных технологий

Реализация программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Индивидуальные результаты практики фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

9.1 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium. com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение кабинетов должно соответствовать требованиям ФГОС и СанПиН, современными техническими средствами обучения: мультимедийными

компьютерами, проекторами, интерактивными досками с программным обеспечением, современным учебно-практическим и лабораторным оборудованием.

В течение практики обучающиеся используют помещения и оборудование баз практики согласно договора со следующими.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.