

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С. М. Мумряева

«_____» _____ 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

ТЕХНОЛОГИИ АРТ-ТЕРАПИИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Документ о квалификации: удостоверение о повышении квалификации
Общая трудоемкость: 72 часа

Саранск 2026

«Технологии арт-терапии в практической психологии»: дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации.

Составитель программы:

КЕЧИНА Марина Александровна, старший преподаватель кафедры психологии семьи и детства.

Рецензенты:

ИНЕВАТКИНА Светлана Евгеньевна, кандидат психологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»;

КОРЖОВА Мария Владимировна, кандидат психологических наук, учитель начальных классов МОУ «Лицей № 43» г. о. Саранск.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к слушателям

Педагогические работники вузов, сферы дошкольного и общего образования, социальные работники, педагоги-психологи, психологи, имеющие высшее образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования «Образование и педагогические науки», либо высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

1.2. Форма освоения программы: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Нормативная трудоемкость программы – 72 часа, где 36 часов – очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а 36 – внеаудиторная (самостоятельная) работа слушателей, в том числе с применением электронного обучения.

Нормативный срок освоения программы – не менее 2 недель.

1.3. Цель реализации программы

Цель – совершенствование компетенций, необходимых для реализации слушателями технологий арт-терапии в практической психологии.

1.4. Планируемые результаты обучения. Реализация программы повышения квалификации направлена на совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

В результате освоения программы качественно изменятся профессиональные компетенции, умения, знания и уровень практического опыта для реализации обобщенной трудовой функции «Развивающая деятельность» по профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

Виды деятельности или трудовая функция (по ПС)	Профессиональные компетенции (трудовое действие по ПС)	Практический опыт	Умения	Знания
ВД-1. Развивающая деятельность А/03.6	ПК-1.1 Готовность осуществлять развивающую функцию в сфере дошкольного, начального	Применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для	Владеть профессионально й установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных	Педагогические закономерности организации образовательного процесса Законы развития личности и

Виды деятельности или трудовая функция (по ПС)	Профессиональные компетенции (трудовое действие по ПС)	Практический опыт	Умения	Знания
	основного общего и среднего общего образования (А/03.6Де4)	адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья; Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий	проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития Теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся

Программа направлена на освоение профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности «Психологическая профилактика (профессиональная деятельность, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях)», «Психологическая профилактика нарушений поведения и отклонений в развитии лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации».

Виды деятельности или трудовая функция (по ПС)	Профессиональные компетенции	Трудовые действия	Умения	Знания
А-7 Психологическая профилактика (профессиональная деятельность, направленная на	ПК-1.1 Способность к разработке психологических рекомендаций по проектированию образовательной среды,	Разработка психологических рекомендаций по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на	Разрабатывать психологические рекомендации по соблюдению в образовательной организации психологических условий обучения и воспитания, необходимых для нормального	Современные теории формирования и поддержания благоприятного социально-психологического климата в коллективе, технологии и способы проектирования безопасной и комфортной

сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях)	комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на каждом возрастном этапе, для своевременного предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер	каждом возрастном этапе, для своевременного предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер	психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе путем использования основных техник арт-терапии	образовательной среды путем применения технологий арт-терапии. Приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными особенностями их развития на основе арт-терапии
	ПК-1.2 Способность к планированию и реализации совместно с педагогом превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения	Планирование и реализация совместно с педагогом превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения	Планировать и организовать работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии обучающихся, в том числе социально уязвимых и попавших в трудные жизненные ситуации, путем использования основных техник арт-терапии	Превентивные методы работы с обучающимися «группы риска» (из неблагополучных семей, находящихся в состоянии посттравматического стрессового расстройства, попавших в трудную жизненную ситуацию, склонных к суициду и другим формам аутоагрессии) на основе арт-терапии
В-7 Психологическая профилактика нарушений поведения и отклонений в развитии лиц с	ПК-2.1 Способность планировать и организовывать профилактическую работу с учетом особенностей психофизического	Профилактическая работа с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей лиц	Планировать и организовывать работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии лиц с ограниченными	Способы адаптации детей, подростков и молодежи к условиям образовательных организаций различных типов с помощью основных техник арт-терапии. Методы коррекции социально-

ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации	кого развития, индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, в том числе несовершеннолетних обучающихся, признанных в установленном порядке обвиняемыми и подсудимыми, либо являющихся потерпевшими и свидетелями преступления	с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, в том числе несовершеннолетних обучающихся, признанных в установленном порядке обвиняемыми и подсудимыми, либо являющихся потерпевшими и свидетелями преступления	возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, на основе технологий арт-терапии. Способствовать созданию благоприятного психологического климата в образовательной организации и организации, осуществляющей образовательную деятельность, средствами арт-терапии. Разрабатывать рекомендации по созданию и поддержанию благоприятных условий развития на переходных и кризисных этапах жизни обучающихся на основе технологий арт-терапии	психологического климата, урегулирования конфликтов средствами арт-терапии. Приемы организации совместной и индивидуальной деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с возрастными нормами их развития на основе технологий арт-терапии
---	---	--	--	--

1.5. Программа разработана на основе профессионального(ых) стандарта(ов):

– Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования), приказ Минтруда России от 24.07.2015 N 514н, уровень квалификации – 7;

– Профессиональный стандарт «Психолог в социальной сфере», приказ Минтруда России от 18.11.2013 N 682н, уровень квалификации – 7;

– Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н, уровень квалификации – 6;

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной образовательной программы повышения
квалификации
«Технологии арт-терапии в практической работе»

Код профессиональных компетенций	№ п/п	Наименование разделов (этапов, тем)	Всего, час.	в том числе				СРС	Форма контроля
				Лекции		Практические			
				очные	с использованием ДОТ	очные	с использованием ДОТ		
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ (20 ЧАСОВ)									
ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1	1.	Теоретико-методические основы арт-терапии в психологии и педагогике	20	4	2	2	2	10	
	1.1	Общий обзор современной арт-терапии и её отдельных форм и направлений	4	2				2	Тест 1
	1.2	Арт-терапия и ее место в системе психологической помощи, знакомство с методом и различными художественными материалами, психотерапевтические факторы арт-терапевтического процесса интерпретации результатов творческой деятельности	8	2		2		4	Тест 2
	1.3.	Целевые психокоррекционные, развивающие и профилактические арт-терапевтические программы,	8		2		2	4	Тест 3

		предназначенные для работы со здоровыми детьми, детьми и подростками «группы риска» и различными нарушениями в развитии							
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ МОДУЛИ (52 ЧАСА)									
ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1	2.	Прикладные аспекты реализации арт-техник в современной педагогике и психологии	52		12		14	26	
	2.1	Арт-техники в групповой психотерапии. Тематическая арт-терапевтическая группа. Студийная арт-терапевтическая группа	8		2		2	4	Компетентностно-ориентированное задания № 1
	2.2	Рисование в группе. Мандала (рисунок в круге). Создание коллажа, используя различные художественные материалы, фотографии и иллюстрации	8		2		2	4	Компетентностно-ориентированное задания № 2
	2.3	Элементы музыкальной терапии, драматерапии и терапевтического литературного творчества в работе с детьми и молодежью	8		2		2	4	Компетентностно-ориентированное задания № 3
	2.4	Ресоциализирующие арт-технологии в работе с детьми и молодежью,	8		2		2	4	Компетентностно-ориентированное задания № 4

		находящихся в кризисной жизненной ситуации							
	2.5	Фотоколлаж семьи. Формирование семейного пространства любви.	8		2		2	4	Компетентностно-ориентированное задания № 5
	2.6	Диадическая детско-родительская арт-терапия. Групповая семейная арт-терапия	6		2		2	2	Компетентностно-ориентированное задания № 6
	2.7	Арт-техники работы с семейными ресурсами.	6				2	4	Компетентностно-ориентированное задания № 7
		Итого	72	4	14	2	16	36	
ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1	Итоговая аттестация		Итоговый проект						

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК формируется непосредственно при реализации программы повышения квалификации. Календарный учебный график будет представлен в приказе в форме расписания занятий при наборе группы на обучение.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (РАБОЧАЯ ПРОГРАММА)

Темы, количество часов	Виды учебных занятий, учебных работ, количество часов, уровень освоения	Содержание
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ		
Модуль 1. Теоретико-методические основы арт-терапии в психологии и педагогике, 20 часов		
Тема 1.1. Общий обзор современной арт-терапии и её отдельных форм и направлений, 4 часа	Лекция, 2 часа, О	Обзор современных технологий арт-терапии и её отдельных форм и направлений в работе с молодежью
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 2 часа, П	Провести анализ современных видов арт-терапии и её отдельных форм и направлений в работе с детьми и подростками. Подготовка к тестированию
Тема 1.2. Арт-терапия и ее место в системе психологической помощи, знакомство с методом и различными художественными материалами, психотерапевтические факторы арт-терапевтического процесса интерпретации результатов творческой деятельности, 8 часов	Лекция, 2 часа, О	Арт-терапия и ее место в системе психологической помощи, знакомство с методом и различными художественными материалами
	Практическое занятие, 2 часа, Р	Описать основные факторы арт-терапевтического процесса интерпретации результатов творческой деятельности
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 4 часа, П	Провести анализ технологий арт-терапии в системе психологической помощи, методов и различных художественных материалов, психотерапевтических факторов арт-терапевтического процесса интерпретации результатов творческой деятельности. Подготовка к тестированию
Тема 1.3. Целевые психокоррекционные, развивающие и профилактические арт-терапевтические программы, предназначенные для работы со здоровыми детьми, детьми и подростками «группы риска» и различными нарушениями в развитии, 8 часов	Лекция, 2 часа, О	Целевые психокоррекционные, развивающие и профилактические арт-терапевтические программы, предназначенные для работы со здоровыми детьми, детьми и подростками «группы риска» и различными нарушениями в развитии.
	Практическое занятие, 2 часа, Р	Опишите и перечислите основные виды арт-терапии, применяемые в работе с детьми (изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, мандалотерапия, куклотерапия, песочная терапия, танцевально-двигательная терапия, кинотерапия, фототерапия). Для каждого вида укажите одну типичную ситуацию, в которой он наиболее эффективен.
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 4 часа, П	Сравните индивидуальную и групповую формы арт-терапевтической работы с детьми и подростками, опишите показания к реализации индивидуальной и групповой арт-терапии в работе с молодежью. Подготовка к тестированию
ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ		
Модуль 2. Прикладные аспекты реализации арт-техник в современной педагогике и психологии, 52 часа		

Тема 2.1. Арт-техники в групповой психотерапии. Тематическая арт-терапевтическая группа. Студийная арт-терапевтическая группа 8 часов	Лекция, 2 часа, О	Понятие групповой арт-терапии. Терапевтические факторы групповой арт-терапии. Формы групповой арт-терапии. Тематическая арт-терапевтическая группа. Студийная арт-терапевтическая группа
	Практическое занятие, 2 часа, П	Спроектировать план работы студийной арт-терапевтической группы.
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 4 часа, П	Компетентностно-ориентированное задание № 1
Тема 2.2. Рисование в группе. Мандала (рисунок в круге). Создание коллажа, используя различные художественные материалы, фотографии и иллюстрации, 8 часов	Лекция, 2 часа, О	Рисование в группе. Мандала. Коллаж.
	Практическое занятие, 2 часа, П	Описать технику создания мандалы как формы групповой арт-терапевтической работы, развить навыки работы со смешанными техниками (коллаж, рисование, аппликация)
	Самостоятельная работа, с онлайн-курсом, 4 часа, П	Компетентностно-ориентированное задание № 2
Тема 2.3 Элементы музыкальной терапии, драма терапии и терапевтического литературного творчества в работе с детьми и молодежью, 8 часов	Лекция, 2 часа, О	Музыкальная терапия, драма терапии и терапевтического литературного творчества в работе психолога с детьми и молодежью
	Практическое занятие, 2 часа, П	Подберите три музыкальных произведения для работы с подростками 12–15 лет по следующим целям: 1. Снятие тревожности, релаксация – одно произведение. 2. Стимулирование активности, подъём настроения – одно произведение. 3. Эмоциональное отреагирование (проработка грусти, потери) – одно произведение.
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 4 часа, П	Компетентностно-ориентированное задание № 3
Тема 2.4. Ресоциализирующие арт-технологии в работе с детьми и молодежью, находящихся в кризисной жизненной ситуации, 8 часа	Лекция, 2 часа, О	Ресоциализирующие арт-технологии в работе с детьми и молодежью, находящихся в кризисной жизненной ситуации, имеющих онкологические заболевания
	Практическое занятие, 2 часа, П	Проанализировать ресоциализирующие арт-технологии в работе психолога с детьми и молодежью, находящихся в кризисной жизненной ситуации, привести пример
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 4 часа, П	Компетентностно-ориентированное задание № 4
Тема 2.5. Фотоколлаж семьи. Формирование семейного пространства любви, 8 часов	Лекция, 2 часа, О	Фотоколлаж семьи. Формирование семейного пространства любви
	Практическое занятие, 2 часа, П	Методика работы с визуальным образом, формирования пространства любви в семье, благоприятной атмосферы, в которой отношения между супругами, родителями и детьми построены на взаимном уважении, заботе и эмоциональной близости.
	Самостоятельная работа с онлайн-	Компетентностно-ориентированное задание № 5

	курсом, 4 часа, П	
Тема 2.6 Диадическая детско-родительская арт-терапия. Групповая семейная арт-терапия, 6 часа	Лекция, 2 часа, О	Диадическая детско-родительская арт-терапия. Групповая семейная арт-терапия
	Практическое занятие, 2 часа, П	Проанализировать методику диадической детско-родительской арт-терапии и групповой семейной арт-терапии
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 2 часа, П	Компетентностно-ориентированное задание № 6
Тема 2.7 Арт-техники работы с семейными ресурсами, 6 часа	Практическое занятие, 2 часа, П	Описать базовые арт-техники для выявления, актуализации и укрепления семейных ресурсов посредством невербальных творческих методов.
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 4 часа, П	Компетентностно-ориентированное задание № 7

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

О – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

Р – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

П – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1 Паспорт фонда оценочных средств

Вид контроля	Наполнение фондов оценочных средств	Контролируемые компетенции (или их части)
Текущий контроль	Тест 1, 2, 3 Компетентностно-ориентированные задания 1-7 <u>Продуктом, применимым в практике,</u> являются материалы самостоятельно выполненных заданий: № 1 – Решение практических задач и ситуаций № 2 – Решение практических задач и ситуаций № 3 – Решение практических задач и ситуаций № 4 – Решение практических задач и ситуаций № 5 – Решение практических задач и ситуаций № 6 – Решение практических задач и ситуаций	Тест 1, 2, 3 – ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1, ПК-4.1 Задание № 1-7 – ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1, ПК-4.1

	№ 7 – Решение практических задач и ситуаций	
Итоговая аттестация	Итоговый проект	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-3.1, ПК-4.1

Тестовые задания по тесту 1
Выбрать правильный вариант ответа

1. *Какая точка зрения на арт-терапию принадлежит Эдит Крамер:*
 - а) Необходим анализ бессознательного через рисунки;
 - б) Сам процесс художественного творчества несёт лечебный эффект;**
 - в) Арт-терапия эффективна только в группе;
 - г) Творчество — лишь отвлечение от болезни.
2. *Какие три формы арт-терапии выделяют по степени активности клиента:*
 - а) Личная, парная, групповая;
 - б) Активная, пассивная, смешанная;**
 - в) Индивидуальная, семейная, студийная;
 - г) Рецептивная, экспрессивная, интегративная.
3. *Что означает пассивная форма арт-терапии:*
 - а) Клиент наблюдает за работой терапевта
 - б) Клиент использует готовые художественные произведения, созданные другими людьми:**
 - в) Клиент отказывается от творческой деятельности
 - г) Клиент работает только в индивидуальном формате
4. *Какое направление арт-терапии является наиболее разработанным и распространённым:*
 - а) Музыкаотерапия;
 - б) Сказкотерапия;
 - в) Изотерапия;**
 - г) Песочная терапия.
5. *Что лежит в основе изотерапии как «сигнальной системы»:*
 - а) Ритм и темп;
 - б) Цвет как индикатор эмоционального состояния;**
 - в) Форма и пропорции;
 - г) Текст и сюжет.
6. *Какое происхождение имеет термин «мандала»:*
 - а) Греческое, означает «круг»;
 - б) Санскритское, означает «магический круг»;**
 - в) Латинское, означает «защита»;
 - г) Тибетское, означает «медитация».

7. Какой метод арт-терапии использует сказочную форму для интеграции личности и расширения сознания:

- а) Библиотерапия;
- б) Сказкотерапия;**
- в) Драматерапия;
- г) Куклотерапия.

8. Какие три формы работы выделяют в музыкотерапии:

- а) Рецептивная, активная, двигательная;**
- б) Пассивная, активная, смешанная;
- в) Индивидуальная, групповая, семейная;
- г) Релаксационная, аналитическая, интегративная;

9. Что является основным инструментом в песочной терапии:

- а) Только песок;
- б) Песок и миниатюрные фигурки;**
- в) Вода и глина;
- г) Цветные карандаши.

Тестовые задания по тесту 2

Выбрать правильный вариант ответа

1. Арт-терапия в узком смысле – это:

- а) Любое использование искусства в воспитательных целях;
- б) Одно из направлений современной психотерапии, связанное с изобразительной деятельностью клиента;
- в) Одно из направлений современной психотерапии, связанное с изобразительной деятельностью клиента.**

2. Как называется оригинальный отечественный метод клинической психотерапии, созданный М.Е. Бурно в 1980-е годы:

- а) Терапия акварелью;
- б) Терапия песком;
- в) Терапия творческим самовыражением (ТТС).**

3. Какая форма арт-терапии предполагает работу с детьми 3 и 4 лет, проживающими в одной семье:

- а) Индивидуальная инсайт-ориентированная арт-психотерапия;
- б) Групповая арт-терапия в форме интерактивной закрытой группы;
- в) Семейная арт-терапия.**

4. Арт-терапия относится к группе методов:

- а) Бихевиоральных;
- б) Когнитивных;
- в) Проективных (экспрессивных).**

5. В чём заключается ключевое отличие арт-терапевтического рисования от учебного урока рисования (по О.А. Карабановой):

а) В арт-терапии важна эстетическая красота рисунка;

б) В арт-терапии качество рисунка не является важным критерием, рисунок связан с последовательностью этапов разрешения личностных проблем.

Тестовые задания по тесту 3

Выбрать правильный вариант ответа

1. *Арт-терапия – это:*

А) направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении искусства и творчества;

Б) метод медикаментозного лечения психических расстройств;

В) форма эстетического воспитания детей;

Г) вид художественной гимнастики.

2. *Главная цель арт-терапевтической деятельности заключается в:*

А) обучении детей навыкам изобразительной деятельности;

Б) гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания средствами художественной деятельности;

В) развитии художественных талантов у детей;

Г) подготовке детей к поступлению в художественную школу.

3. *К основным функциям арт-терапии относится:*

А) обучение профессиональному рисованию;

Б) диагностическая, коррекционная, развивающая и профилактическая;

В) воспитательная и образовательная;

Г) только диагностическая.

4. *Изотерапия — это:*

А) лечение музыкальными произведениями;

Б) терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием;

В) лечение через театрализацию;

Г) воздействие через танцевальные движения.

5. *Какое направление арт-терапии использует куклу как промежуточный объект взаимодействия ребёнка и взрослого*

А) Сказкотерапия;

Б) Куклотерапия;

В) Песочная терапия;

Г) Маскотерапия.

6. *Маскотерапия — это метод, основанный на:*

- А) использовании готовых произведений искусства;
- Б) переводе глубинных комплексов и проблем человека в неживую материю маски;**
- В) создании песочных композиций;
- Г) прослушивании музыки.

7. *Песочная терапия представляет собой:*

- А) форму релаксации на пляже;
- Б) невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении через взаимодействие с песком;**
- В) метод обучения скульптуре;
- Г) вид игротерапии без психокоррекционного компонента.

8. *Активная форма изотерапии предполагает, что:*

- А) ребёнок использует уже готовые произведения искусства;
- Б) дети сами рисуют, создают что-то новое, представляют собственное видение;**
- В) психолог рисует, а ребёнок наблюдает;
- Г) используется только пассивное прослушивание музыки.

9. *Пассивная форма изотерапии заключается в:*

- А) самостоятельном создании рисунков;
- Б) использовании готовых произведений искусства, их анализе и интерпретации;**
- В) лепке из глины;
- Г) создании мандал.

10. *Какой вид арт-терапии предполагает использование специально подобранной литературы для коррекции психического состояния*

- А) Изотерапия;
- Б) Библиотерапия;**
- В) Музыкотерапия;
- Г) Кинезитерапия.

11. *Мандалотерапия — это метод психокоррекции, при котором используются:*

- А) прямоугольные изображения;
- Б) круглые изображения, создаваемые произвольно или по определённой инструкции;**
- В) трёхмерные скульптуры;
- Г) только готовые шаблоны.

12. *Какие формы мандалотерапии выделяют:*

- А) Только активная;
- Б) Только пассивная;
- В) Активная, пассивная и смешанная;**
- Г) Групповая и индивидуальная.

13. Глиноterapia особенно эффективна в работе с подростками, потому что:

А) требует художественных навыков;

Б) позволяет отреагировать эмоции и чувства, которые сложно описать словами;

В) используется только в индивидуальной форме;

Г) заменяет медикаментозное лечение.

Компетентностно-ориентированное задание № 1.

1. Провести анализ целевой развивающей арт-терапевтической программы, предназначенной для работы детьми и подростками «группы риска» с применением групповой арт-терапии

Схема анализа

Название программы, автор

Тип

Цель

Задачи

Методы реализации программы

Технологии реализации программы

Приемы реализации программы

Оборудование

Ожидаемые результаты

Соответствие содержания целям и задачам программы

Литература

Компетентностно-ориентированное задание № 2

1. Разработать конспект арт-терапевтического занятия психолога с детьми с использованием техники мандалы.

Название:

Цель:

Задачи:

Возраст участников:

Используемые технологии, методы, приемы:

Оборудование:

Содержание:

Компетентностно-ориентированное задание № 3

1. Разработать конспект занятия психолога с детьми с использованием музыкальной терапии, драматерапии или терапевтического литературного творчества.

Название:

Цель:

Задачи:

Возраст участников:

Используемые технологии, методы, приемы:

Оборудование:

Содержание:

Компетентностно-ориентированное задание № 4

1. Разработать конспект занятия психолога с детьми с использованием ресоциализирующих арт-технологии в работе с детьми и молодежью, находящихся в кризисной жизненной ситуации.

Название:

Цель:

Задачи:

Возраст участников:

Используемые технологии, методы, приемы:

Оборудование:

Содержание:

Компетентностно-ориентированное задание № 5

1. Разработать конспект занятия психолога с семьей посредством использования техники фотоколлажа семьи и формирования семейного пространства любви.

Название:

Цель:

Задачи:

Возраст участников:

Используемые технологии, методы, приемы:

Оборудование:

Содержание:

Компетентностно-ориентированное задание № 6

1. Разработать конспект занятия психолога с использованием групповой семейной арт-терапии.

Название:

Цель:

Задачи:

Возраст участников:

Используемые технологии, методы, приемы:

Оборудование:

Содержание:

Компетентностно-ориентированное задание № 7

1. Разработать конспект занятия психолога семейными ресурсами с использованием арт-техник.

Название:

Цель:

Задачи:

Возраст участников:

Используемые технологии, методы, приемы:

Оборудование:

Содержание:

Итоговый проект

Методические рекомендации по разработке арт-профилактического / арт-ресоциализирующего проекта

Название проекта должно отражать актуальность заявленной **проблемы** (например, АРТ-профилактика социально-значимых болезней молодежи, АРТ-техники в работе педагога-психолога с кризисными семьями, применение арт-техник при работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и т.д.).

Описание проблемы

Образовательным учреждениям принадлежит особая роль в формировании у детей и подростков понятия ценностного отношения к своему здоровью и здоровью своих близких, ценностного отношения к своей жизни, мотивации и способности противостоять негативным асоциальным действиям.

В настоящее время в нашей стране происходит неуклонное «омоложение» детей, имеющих вредные привычки. Ситуация осложняется тем, что до недавнего времени подверженность вредным привычкам касалась детей из неблагополучных семей, родители которых вели асоциальный образ жизни. В настоящее время пагубным пристрастиям подвержены дети из благополучных семей, семей с высоким достатком. Как правило, недостаток внимания к детям и низкие морально–этические нормы в семье сочетаются с финансовой свободой.

Современная жизнь добавляет все новые проблемы. Развитие общества, достижения человеческого ума приносят не только положительные результаты, но и новые проблемы. В результате появления компьютера, интернета, мобильного телефона появились «новые» вредные привычки – интернет-зависимость, кибернетическая зависимость (зависимость от компьютерных игр), телемания.

В настоящее время без организации профилактической работы невозможно добиться позитивных результатов в решении обозначенной проблемы. Сегодня профилактика вредных привычек становится одной из важнейших социальных задач общества, решение которых стоит особо остро.

Профилактика зависимостей от вредных привычек в настоящее время становится не просто актуальной, а обязательной, т.к. является более эффективным средством, чем лечение сформировавшихся болезней.

Проведение профилактических мероприятий должно стать неотъемлемой частью воспитательного процесса каждого образовательного учреждения. Такие мероприятия в целом способствуют сохранению жизни, здоровья и психического благополучия учащихся, формированию у них здорового образа жизни, принятию большей ответственности за свое поведение, созданию некоего барьера, препятствующему началу экспериментирования с пагубными пристрастиями. Ведь предотвратить беду намного проще, чем потом с ней бороться.

Цель проекта: активизация взаимодействия образовательных учреждений города и республики по формированию личности, устойчивой к воздействиям наркотических веществ / психически активных веществ (ПАВ) через приобщение учащихся к искусству и художественному творчеству в условиях учреждения дополнительного образования детей.

Задачи проекта.

- разработать систему работы по активизации взаимодействия образовательных учреждений города и республики в организации и проведении профилактической работы асоциального поведения учащихся и родителей;
- разработать программно-методическое сопровождение профилактических мероприятий по сохранению и укреплению психологического здоровья детей и подростков с привлечением социальных служб города;
- создать условия для творческого обмена опытом с целью повышения профессиональной компетентности педагогических работников по организации и проведению профилактических мероприятий с учащимися и родителями;
- создать условия для привлечения учащихся и их успешной самореализации через овладение техникой рисования песком и песочной анимации, снятия эмоционального напряжения, преодоления апатии, тревожности;
- создать материально-технические условия, необходимые для успешной реализации данного проекта (приобретение специализированного оборудования для песочной анимации, ТСО).

Ожидаемые результаты проекта

В ходе выполнения проекта предполагается получить следующие результаты:

- Установление практических связей между образовательными учреждениями города и республики в организации и проведении профилактической работы асоциального поведения учащихся через приобщение воспитанников к искусству и художественному творчеству в условиях учреждения дополнительного образования детей.

- Организация обмена опытом с целью повышения профессиональной компетентности педагогических работников по организации и проведению профилактических мероприятий с учащимися и родителями. Выпуск сборника статей из опыта работы.

- Проведение цикла профилактических мероприятий по сохранению и укреплению психологического здоровья детей и подростков с привлечением социальных служб города.

- Обучение учащихся технике рисования песком и песочной анимации, создание и пропаганда социальных плакатов и роликов «АРТ-профилактика».

- Приобретение нового оборудования, необходимого для успешной реализации данного проекта (приобретение специализированного оборудования для песочной анимации, ТСО).

Использование разнообразных форм организации профилактической работы в рамках проекта «АРТ-профилактика» имеет неоценимое значение для формирования у детей и подростков понятия ценностного отношения к своему здоровью и здоровью своих близких, ценностного отношения к своей жизни, мотивации и способности противостоять негативным асоциальным действиям.

Социальный эффект проекта

Решение задач, обозначенных в «Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года».

Приобщение подрастающего поколения к здоровому образу жизни, развитию умения противостоять негативным асоциальным действиям.

Раскрытие многообразия видов профилактической деятельности, включая современное направление в искусстве – песочную анимацию.

Организация и проведение данного проекта на Республиканском уровне.

Заключение партнёрских связей с учреждениями, занимающимися пропагандой ЗОЖ, профилактикой и искоренением вредных привычек у детей и подростков.

Создание условий для вовлечения «трудных» детей и подростков в творческую деятельность.

Повышение профессиональной компетентности педагогических работников в области профилактической работы по формированию ЗОЖ.

Организация выездных тематических выставок социальных плакатов «Арт-профилактика», трансляция социальных роликов в торговых центрах города и республики.

Финансирование

В своем развитии Проект представляет социальное и практическое значение для обогащения содержания профилактической работы по сохранению жизни, здоровья и психического благополучия учащихся, формированию у них здорового образа жизни, принятию большей ответственности за свое поведение, созданию

некоего барьера, препятствующего началу экспериментирования с пагубными пристрастиями.

Данный проект предоставит возможность активизировать взаимодействие образовательных учреждений города и республики по формированию здорового образа жизни подрастающего поколения, обобщить и выпустить сборник статей из опыта работы по профилактике вредных привычек, провести фестиваль «АРТ-профилактика», выпустить лучшие творческие плакаты и листовки по итогам фестиваля, поэтому для реализации проекта «АРТ-профилактика» необходимы финансовые вливания.

4.1.4 Итоговая аттестация проходит в форме разработки и защиты профилактического проекта. Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить способности слушателей самостоятельно планировать, проектировать, конструировать содержание и технологии арт-терапии. Проект требует профессиональных умений ориентироваться в информационном пространстве и высокого уровня сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

Образец профилактического проекта

Пояснительная записка

Одним из важных условий утверждения в обществе ценностей здорового образа жизни являются рост числа подростков и молодых людей, стремящихся к сохранению и улучшению своего собственного здоровья, а также включение несовершеннолетних в творческую деятельность по пропаганде ценности здоровья среди сверстников. Это и стало одной из главных целей создания данного проекта.

Основу национального богатства составляет физически и морально здоровое подрастающее поколение. Проблема наркомании на сегодняшний момент стоит в обществе весьма остро, поэтому программы и проекты по противодействию распространения наркотиков в подростково-молодежной среде весьма актуальны. По данным специалистов в области наркомании количество подростков и молодых людей, допускающих прием наркотических и психотропных средств, возрастает, а возраст первого приема снижается, усиливаются тенденции взаимосвязи распространения наркотиков с увеличением уголовных и административных правонарушений, растет количество ВИЧ-инфицированных. Ежегодно наркоман вовлекает в зависимость до 30 человек.

Поскольку подростки и молодежь – самая активная и наиболее подверженная негативному влиянию часть общества, то в первую очередь профилактическую работу необходимо направлять на эту категорию граждан. Как показывает опыт, недостаточно лишь информировать о вреде наркотиков, необходимо предложить альтернативу – активный образ жизни, духовные, культурные и семейные ценности,

что поможет молодому человеку в формировании собственной антинаркотической жизненной позиции.

Антинаркотическая профилактическая работа должна быть комплексной и включать в себя культурное, духовное и физическое воспитание подростков и молодежи. Конечная цель таких мероприятий – вовлечение подростка в мыслительный процесс, осознание им необходимости сформировать собственное мнение.

Вышесказанное обосновывает **актуальность** данного профилактического проекта.

Настоящий проект разработан в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, и стратегией государственной антинаркотической политики Российской Федерации.

Целью проекта является формирование в детской и молодежной среде негативного отношения к употреблению психоактивных веществ и другим асоциальным явлениям, формирование активной социальной позиции, приобретение социальных навыков коммуникабельности и эффективного взаимодействия с окружающими, реализация способностей и возможностей молодежи района, а также пропаганда ценностей здорового образа жизни.

Достижения указанных целей осуществляется посредством реализации следующих **задач**:

- развитие социальной системы профилактики наркомании и других асоциальных явлений среди детей и молодёжи;
- разработка и реализация эффективных механизмов, форм и методов профилактической работы с различными целевыми группами детей и молодежи;
- реализация информационно-разъяснительной и агитационно-пропагандистской деятельности, направленной на профилактику наркомании и других асоциальных явлений;
- организация и проведение мероприятий, направленных на пропаганду ценностей здорового образа жизни.

Для эффективности исполнения проекта требуется соблюдение определенных условий. Необходимо принять во внимание следующие моменты:

- принцип добровольности;
- удобное место проведения занятий и встреч;
- согласие родителей на участие подростков в проекте;
- способности подростков к тому или иному виду деятельности (умение проводить беседу, рисовать, авторские данные, организаторские способности);
- разговор на понятном подросткам языке;
- не запрещать, а предлагать альтернативы;
- быть честным, не утаивать факты. Если они станут известны подросткам из других источников, то, как минимум, будет потеряно внимание, как максимум – доверие;

– учет потребностей подростков.

Методы реализации проекта:

изучение психолого-педагогических источников;

диагностика учащихся;

анализ и проектирование.

Сроки реализации проекта:

Реализация проекта рассчитана на учебный год.

Целевая группа:

подростки и молодежь 12–18 лет;

родители;

педагоги.

Критерии отбора участников проекта:

– желание подростка участвовать в движении по пропаганде здорового образа жизни;

– желательно наличие у подростка различного опыта участия в профилактических акциях;

– наличие у подростка выраженной активной позиции, демонстрирующей здоровый образ жизни.

Права участников проекта:

– каждый участник проекта имеет право на участие в планировании и реализации профилактической деятельности;

– каждый участник проекта имеет право на поддержку своих инициатив и защиту своих прав.

Обязанности участников проекта: участвовать в мероприятиях, направленных на профилактику наркомании, табакокурения, алкогольной зависимости и других асоциальных явлений, пропаганду здорового образа жизни, иметь собственную устойчивую, отрицательную позицию к употреблению психоактивных веществ и другим асоциальным явлениям, при необходимости уметь транслировать ее и доказывать ее значимость.

Потенциалы развития: публикации по проблемам добровольческого движения, связь с редакциями местных газет, привлечение родителей к проведению различных мероприятий, организация встреч с работниками РОВД, здравоохранения, использование информационных стендов, листовок, плакатов.

Ожидаемые результаты:

– вовлечение большого числа детей и подростков в активную общественную жизнь;

– увеличение числа публикаций и выступлений по пропаганде здорового образа жизни;

– заинтересованность общественности проблемами табакокурения, алкогольной зависимости и наркотизации;

- организация игр, диспутов, круглых столов и других, культурно-эстетических и агитационно-развлекательных мероприятий;
- активное участие в пропаганде здорового образа жизни;
- снижение заболеваемости детей, риска совершения преступления и приобщения подростков к употреблению психотропных веществ.
- формирование здорового жизненного стиля и эффективных линий поведения у детей и подростков.

Способ реализации проекта:

Проект будет реализован путем проведения ряда мероприятий, направленных на оздоровление молодежной среды и профилактику табачной, алкогольной и наркотической зависимостей, а также освещения профилактической деятельности участников проекта в СМИ.

Для реализации проекта необходимо осуществить следующие этапы:

- **подготовительный** (разработка мероприятий; диагностика обучающихся на отношение к проблемам табачной, алкогольной и наркотической зависимостей и их последствиям и обработка результатов);
- **основной** (проведение различных мероприятий: проведение лекций, бесед по тематике проекта, о последствиях употребления ПАВ, проведение «круглого стола» с привлечением специалистов; организация и проведение: антинаркотических акций, тематических выступлений; публикаций статей в газетах и журналах; подготовка и выпуск тематической печатной продукции);
- **заключительный** (подведение итогов выполнения проекта, анализ результатов работы и предварительное планирование последующих мероприятий).

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

На этом этапе был разработан план проведения мероприятий и проведено анкетирование обучающихся Клуба старшеклассников (анкеты прилагаются). Всего в анкетировании приняли участие 20 человек. По итогам анкетирования были получены следующие результаты:

Основной этап

Реализация основного этапа проекта связана с проведением ряда мероприятий. Все профилактические мероприятия были проведены согласно плану.

Разработки и фото мероприятий приводятся в приложении.

Заключительный этап

По итогам проведения проекта можно выразить уверенность, что в ходе предложенного профилактического проекта подростки становятся активными, творческими субъектами, сами начинают формировать здоровьесозидающие ситуации и создают соответствующее жизненное пространство.

Актуальность проблемы, рассмотренной в данном проекте, предполагает необходимость его исполнения и перспективы его дальнейшего развития.

Основные показатели оценки проекта

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-3.1	Проект	1. Соответствие структуры и содержания проекта дополнительной профессиональной программе	1.1. Соответствует содержанию дополнительной профессиональной программы. 1.2. Тема раскрыта глубоко 1.3. Соответствует современным нормативным правовым документам
		2. Научная обоснованность представляемого материала (соответствие современным знаниям по предмету)	2.1. Соответствует современным знаниям по предмету. 2.2. Наличие обоснования исследуемой проблемы 2.3. Результаты проекта соответствуют поставленным цели и задачам
		3. Оформление проекта в соответствии с требованиями	3.1. Структура проекта соответствует требованиям. 3.2. Объем проекта соответствует требованиям. 3.3. Список источников литературы актуален и соответствует требованиям к оформлению
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-3.1	Защита проекта	Презентация проекта	1.1. Умение четко и ясно доложить содержание проекта. 1.2. Умение обосновать и отстаивать принятые решения. 1.3. Умение отвечать на поставленные вопросы (полнота, точность, аргументированность ответов)

Шкала оценивания по каждому критерию:

0 – критерий не представлен;

1 балл – критерий представлен частично;

2 балла – критерий представлен на допустимом уровне;

3 балла – критерий полностью представлен.

Максимальное количество баллов – 36 баллов.

Оценка «зачтено» ставится при сумме баллов не менее 20.

Отметка «**зачтено**» выставляется слушателю, если он показал освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой; демонстрирует систематическое и глубокое знание пройденного материала, умеет свободно ориентироваться в вопросах, касающихся реализации профилактического проекта. В профилактическом проекте прописаны основные

этапы, результаты, перспективы. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов.

Отметка «**незачтено**» выставляется слушателю, обнаружившему пробелы в знаниях программного материала. При ответе обнаружено непонимание слушателем основного содержания профилактического проекта или допущен ряд существенных ошибок, которые слушатель не может исправить при наводящих вопросах преподавателя, затрудняется в ответах на вопросы.

5.2. Критерии оценки качества освоения программы

За каждое текущее тестирование по теме (по модулю № 1) слушатель получает по 5 баллов (за каждый правильный вопрос 1 балл). Максимальное количество баллов по тестированию - 15 баллов.

За пройденную лекцию по модулю № 2 слушатель получает 5 баллов. Максимальное количество баллов - 35 баллов.

За выполнение каждого компетентностно-ориентированного задания по модулю № 2 слушатель получает по 5 баллов (максимальное количество баллов - 35).

Основные показатели оценки компетентностно-ориентированного задания

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-4.1	Компетентностно-ориентированное задание	1.Соответствие структуры и содержания задания	1.1 Решение дано с учетом содержания ситуации. 1.2 В решении даны ответы на поставленные задачи.
		2.Оформление решения по заданию	2.1 Решение лаконично описано. 2.2 Решение логично описано. 2.3 Решение соответствует рациональности.

Шкала оценивания по каждому критерию:

0 – критерий не представлен;

0,5 балла – критерий представлен частично;

1 балл – критерий представлен полностью.

Максимальное количество баллов – 5 баллов за каждое задание

За итоговое тестирование слушатель получает максимально 15 баллов (за каждый правильный ответ 1 балл).

Всего слушатель за все формы набирает 100 баллов. Слушатель получает отметку «зачтено» и считается успешно закончившим обучение, если набранная им с итоговой аттестацией сумма баллов не менее 60 баллов.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, психолого-педагогическую квалификацию и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью. Преподаватели должны иметь ученую степень и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

6.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы

Материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы слушателей, предусмотренных учебным планом, представлена в таблице.

Наименование специализированных аудиторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория № 214 корпус № 1 учебного корпуса № 1	Лекции	мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный класс № 210 учебного корпуса № 1	Практические занятия	мультимедийный проектор, экран, доска, компьютеры, электронные ресурсы

Материально-техническая база вуза, обеспечивающая проведение онлайн-занятий со слушателями, предусмотренных учебно-тематическим планом:

- учебные аудитории, оснащенные компьютерами, имеющими подключение к системе Интернет и программное обеспечение, позволяющее работать с системой дистанционного образования MOODLE,
- мультимедийные средства поддержки обучения, адаптированные под современные форматы и требования;
- ресурсы для обучения людей с ограниченными возможностями;
- информационные базы как общеразвивающего, так и профессионального профиля;
- поисковые и библиотечные системы.

6.3. Учебно-методическое обеспечение программы

а) основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 269 с. – ISBN 978-5-534-20228-1. – Текст : электронный. – URL: <https://urait.ru/bcode/557827>

2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 395 с. – ISBN 978-5-534-08179-4. – Текст : электронный. – URL: <https://urait.ru/bcode/562147>

3. Собольников, В. В. Психология профессиональной деятельности в особых и экстремальных условиях : учебник для вузов / В. В. Собольников. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 192 с. – ISBN 978-5-534-08656-0. – Текст : электронный. – URL: <https://urait.ru/bcode/564007>

б) дополнительная литература

1. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 245 с. – ISBN 978-5-534-07803-9. – Текст : электронный. – URL: <https://urait.ru/bcode/557569>

2. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 265 с. – ISBN 978-5-534-02354-1. – Текст : электронный. – URL: <https://urait.ru/bcode/560631>

3. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 180 с. – ISBN 978-5-534-11233-7. – Текст : электронный. – URL: <https://urait.ru/bcode/563608>

4. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебник / Г. М. Цыпин. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 203 с. – ISBN 978-5-534-03150-8. – Текст : электронный. – URL: <https://urait.ru/bcode/563168>

6.4. Информационное обеспечение программы

- <http://psylib.kiev.ua> - Библиотека Фонда развития психической культуры
- http://psyjournals.ru/vestnik_psyobr/index.shtml - Вестник практической психологии образования – журнал
- <http://www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci11.ssi> – Все о психологии : организации, аудио и видеоматериалы, публикации –
- <http://www.psychology.net.ru> – Мир Психологии
- http://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml – Психологическая наука и образование PSYEDU.ru - электронный журнал:

- <http://mon.gov.ru/dok/proj/7786/> – Сайт Министерства образования и науки РФ
- http://www.centrobrrostov.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=287:программы&Itemid=357 – Сайт МОУ Методический центр образования г. Ростов-на-Дону
- <http://www.psycheya.ru> – Сайт по психологии
- http://www.psychology.org/links/Paradigms_and_Theories/ – Энциклопедия психологии

6.5. Общие требования к организации образовательного процесса

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Технологии арт-терапии в практической психологии» рассчитана на 72 часа. Содержание курса направлено на актуализацию и формирование теоретических знаний и умений в области реализации технологий арт-терапии в практической психологии.

Структурно программа включает 2 модуля.

1. Теоретико-методические основы арт-терапии в психологии и педагогике.

В данном разделе раскрывается сущность реализации технологии арт-терапии в практической работе психолога. Раздел направлен на актуализацию мотивов работы психолога с применением арт-терапии в системе образования, клинической практике и юридической отрасли.

2. Прикладные аспекты реализации арт-техник в современной педагогике и психологии.

В данном разделе рассматриваются и моделируются организационные и методические вопросы, связанные с прикладными аспектами реализации арт-техник в современной педагогике и психологии

Особенностями программы являются:

- модульная структура;
- компетентностный подход к обучению;
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий, требующих практического применения знаний и умений, полученных в ходе изучения модулей;
- возможность формирования индивидуальной траектории обучения;
- использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе современных систем технологической поддержки процесса обучения, обеспечивающих комфортные условия для обучающихся, преподавателей;
- применение электронных образовательных ресурсов (дистанционное обучение).

В связи с применением дистанционных технологий при реализации программы возрастает объем самостоятельной работы слушателей. Эта работа

выполняется в произвольном временном режиме без непосредственного участия преподавателя. Слушатели после оформления на программу получают доступ к учебным материалам, которые изучаются согласно учебному плану. Вместе с тем к каждому слушателю прикрепляется преподаватель, к которому слушатель может обратиться с вопросами по телефону, электронной почте или в групповом чате мессенджера Max.

Онлайн-занятия и защита внеаудиторной самостоятельной работы проводятся на образовательной платформе «Сферум» или лично в вузе.