

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
С. М. Мумряева

« _____ »

2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**КОНСТРУИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА МУЗЫКИ В
СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС**

Документ о квалификации: удостоверение о повышении квалификации
Общая трудоемкость: 16 часов

Саранск 2025

«Конструирование современного урока музыки в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС».

Составители программы:

Асатрян Ольга Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования, декан факультета педагогического и художественного образования МГПУ
Карпушина Лариса Павловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного и музыкального образования МГПУ
Паршина Лариса Геннадьевна, кандидат педагогических наук доцент кафедры художественного и музыкального образования МГПУ
Заварыкина Альбина Рифьятовна, ассистент кафедры художественного и музыкального образования МГПУ

Рецензенты:

Чернявская Галина Борисовна, кандидат философских наук, учитель музыки Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей № 43» г.о. Саранск;

Горшенина Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева.

Программа обсуждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования

Протокол № 14 от 16.06.2025 г., и. о. зав. кафедрой  /Асатрян О.Ф.

Программа обсуждена на заседании учебно-методического совета факультета педагогического и художественного образования

Протокол № 11 от 18.06.2025 г., председатель УМС  /Шишкина С. В.

Рекомендована научно-методическим советом МГПИ.

Протокол № 7 от 27.06.2025 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Приказ Минобрнауки России от 29 марта 2019 г. № 178 «Об определении перечня приоритетных направлений обновления навыков и приобретения компетенций гражданами с учетом региональных и отраслевых потребностей на 2019 год»;

Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций (утверждена зам. председателя Правительства РФ «28» мая 2014 г. № 3241п-П8);

Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»;

Локальные акты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», регулирующие деятельность по реализации дополнительных профессиональных программ.

1.2. Требования к слушателям

Педагогические работники образовательных организаций высшего или среднего профессионального образования, имеющие высшее образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования «Образование и педагогические науки», либо высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

1.3. Форма освоения программы:

заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Нормативная трудоемкость программы – 16 часов. Нормативный срок освоения программы – не менее 5 дней.

Предполагается реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в формате *offline-обучения* с использованием системы дистанционного образования MOODLE, что позволит эффективно организовать самостоятельную работу слушателей.

1.4. Цель и планируемые результаты обучения

Цель – формирование и совершенствование у слушателей профессиональных компетенций для выполнения профессиональной деятельности в сфере общего музыкального образования.

Планируемые результаты обучения. Реализация программы повышения квалификации направлена на совершенствование компетенций слушателей, необходимых для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

В результате освоения программы качественно изменятся профессиональные компетенции, умения, знания и уровень практического опыта педагогов для реализации обобщенной трудовой функции «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (*профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»*):

Виды деятельности (трудовая функция по ПС)	Профессиональные компетенции (трудовое действие по ПС)	Практический опыт	Умения	Знания
ВД 1. Обучение (А/01.6)	ПК-1.1 Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (А/01.6/ТД1)	Использование и апробация специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей

		здоровья		траекторий жизни
ВД 2. Воспитательная деятельность (А/02.6)	ПК-2.1 Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) (А/01.6/ТД6)	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	Организовывать различные виды деятельности: игровую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельности того подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.
ВД 3. Развивающая деятельность (А/03.6)	ПК 2.1 Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) для адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (А/03.6/ТД4)	Применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;	Осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ; Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.	Педагогические закономерности организации образовательного процесса; Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; Теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Конструирование современного урока музыки в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС»

Код профессиональных компетенций	№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего час.	В том числе			Формы контроля
				Лекции (с использованием ДОТ)	Практические занятия (с использованием ДОТ)	СР	
Технологии конструирования современного урока музыки в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС (16 часов)							
ПК1.1 ПК 2.1 ПК 3.1	1.1	Конструирование урока музыки в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС	4	1	1	2	Компетентностно-ориентированное задания № 1.
	1.2	Конструирование урока музыки с этнокультурным компонентом в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС	4	1	1	2	Компетентностно-ориентированное задания № 2.
	1.3	Алгоритмы музыкального творчества в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС	4	1	1	2	Компетентностно-ориентированное задания № 3.
	1.4	Внедрение цифровых образовательных технологий на уроке музыки	4	1	1	2	Компетентностно-ориентированное задания № 4.
ПК - 1.1 ПК – 2.1 ПК-3.1		Итоговая аттестация	Зачет				
		Итого	16	4	4	8	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК формируется непосредственно при реализации программы повышения квалификации. Календарный учебный график будет представлен в приказе в форме расписания занятий при наборе группы на обучение.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (РАБОЧАЯ ПРОГРАММА)

Темы, количество часов	Виды учебных занятий, учебных работ, количество часов, уровень освоения	Содержание
Технологии конструирования современного урока музыки в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС (16 часов)		
Тема 1.1 Конструирование урока музыки в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС	Лекция, 1 час, О Практическое занятие, 1 часа, Р Самостоятельная работа, 2 часа, П	Создание гибкой музыкально-образовательной среды в общеобразовательной школе, соответствующей образовательным потребностям обучающихся, в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС. Основные задачи реализации содержания уроков музыки в свете требований ФГОС. Профессиональная компетентность педагога-музыканта в контексте ФГОС. Современные подходы к определению понятия инновационные музыкально-педагогические технологии. Разработка и освоение новшеств в музыкальном образовании. Музыкально-педагогическая технология как инновационная категория.
Тема 1.2 Конструирование урока музыки с этнокультурным компонентом в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС	Лекция, 1 час, О Практическое занятие, 1 часа, Р Самостоятельная работа, 2 часа, П	Реализация этнокультурной направленности общего музыкального образования в свете ФГОС. Актуальность использования музыкального искусства Мордовии в общеобразовательной школе.
Тема 1.3 Алгоритмы музыкального творчества в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС	Лекция, 1 час, О Практическое занятие, 1 часа, Р Самостоятельная работа, 2 часа, П	Возможные варианты и возможности активизации творческого развития обучающихся в общеобразовательной школе в свете требований ФГОС.

Тема Внедрение цифровых образовательных технологий на уроке музыки	1.4 Лекция, 1 час, О Практическое занятие, 1 часа, Р Самостоятельная работа, 2 часа, П	Совершенствование технологического инструментария педагога-музыканта в условиях цифрового образовательного пространства. Цифровые технологии как средство построения музыкально-образовательной среды.
---	---	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

О – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

Р – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

П – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

5. 5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1 Паспорт фонда оценочных средств

Вид контроля	Наполнение фондов оценочных средств	Контролируемые компетенции (или их части)
Текущий контроль	Компетентностно-ориентированные задания № 1-2. Продуктом, применимым в практике, являются материалы самостоятельно выполненных заданий: № 1. – музыкально-педагогическое эссе «Каким я вижу современный урок музыки». № 2. – составить репертуарный список произведений мордовских композиторов для включения в содержание урока музыки (тема урока и класс по собственному выбору). № 3. – привести примеры творческих заданий, направленных на развитие песенного, игрового, танцевального и инструментального творчества обучающихся на уроке музыки. № 4. – подготовить тезисы на тему «Инновационные процессы в моей профессиональной деятельности».	Задание № 1 – ПК-1.1., ПК-2.1 Задание № 2 – ПК-1.1., ПК-2.1 Задание № 3 – ПК-1.1., ПК-2.1 Задание № 4 – ПК-1.1., ПК-2.1
Итоговая аттестация	Зачет (компетентностно-ориентированное задание).	ПК-1.1., ПК-2.1

Компетентностно-ориентированные задания

Задание 1

Музыкально-педагогическое эссе «Каким я вижу современный урок музыки».

Задание 2

Составить репертуарный список произведений мордовских композиторов для включения в содержание урока музыки (тема урока и класс по собственному выбору).

Задание 3

Привести примеры творческих заданий, направленных на развитие песенного, игрового, танцевального и инструментального творчества обучающихся на уроке музыки.

Задание 4

Подготовить тезисы на тему «Инновационные процессы в моей профессиональной деятельности».

5.2. Критерии оценки качества освоения программы

За выполнение каждого компетентностно-ориентированного задания слушатель получает по 1 баллу (максимальное количество баллов - 4).

За выполнение итогового компетентностно-ориентированного задания (зачет) слушатель получает 5 баллов.

Слушатель получает отметку «зачтено» и считается успешно закончившим обучение, если набранная им на итоговой аттестации сумма баллов не менее 7.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию профессиональной программы

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, психолого-педагогическую квалификацию и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью. Преподаватели должны иметь ученую степень и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

6.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы

Личные персональные компьютеры слушателей, имеющие выход в Интернет и оснащенные программным обеспечением, позволяющим работать в системе дистанционного обучения MOODLE для работы в удаленном доступе.

Материально-техническая база (МТБ), обеспечивающая проведение всех видов работы слушателей, предусмотренных учебно-тематическим планом, представлена в таблице.

МТБ вуза	МТБ слушателя
мультимедийные комплексы, персональные компьютеры, информационные технологии, ресурсы сетей образовательного учреждения позволяющих работать в системе дистанционного обучения MOODLE и создать прочную основу для сетевого взаимодействия на основе дистанционных образовательных технологий.	персональные компьютеры, дающие возможность доступа к информационным ресурсам непосредственно из учебных аудиторий во время занятий; возможность доступа к информационным ресурсам с персонального рабочего места дома или другого рабочего места, позволяющим работать в системе дистанционного обучения MOODLE; возможность выхода в сеть Интернет; наличие электронного почтового ящика.

6.3. Учебно-методическое обеспечение программы

а) основная литература

1. Антонова, М. В. Педагогика: воспитание обучающихся и профориентационная работа : учебник для вузов /М. В. Антонова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 213 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-20268-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/581342> (дата обращения: 02.09.2025).

2. Ашанина, Е. Н. Современные образовательные технологии : учебник для вузов. – 2-е изд, пер. и доп. –Электрон. дан. – Москва : Юрайт, 2025. – 165 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. – URL: <https://urait.ru/bcode/563616>

3. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях : учебное пособие / Л. П. Карпушина. – Саранск : МГПУ им. М. Е. Евсевьева, 2013. – 349 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128882>

4. Корсакова, И. А. Риски и перспективы развития цифровых технологий и искусственного интеллекта в музыкальном образовании // Музыкальное искусство и образование. – 2024. – Т. 12, №2 [Электронный ресурс]. –Электронные текстовые данные (4Мб). С. 35–45. – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=68732>

5. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева . – 3. изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022>

б) дополнительная литература

1. Глотова, М. Ю. Технологии цифрового образования [Электронный

ресурс] : учебное пособие / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова ; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ, 2024. – 182, 1 с.: ил. – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=68293>

2. Чельшева, И. В. Теория, методика и практика развития медиакомпетентности современного педагога : монография / И. В. Чельшева. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 149 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497581>

6.4. Информационное обеспечение программы

<https://edu.gov.ru> – Сайт Министерства просвещения РФ

<https://apkpro.ru/> – Академия Минпросвещения России

<https://apkpro.ru/fmc/> – Федеральный методический центр

<https://edu.ru/> – Федеральный портал «Российское

образование» <https://resh.edu.ru/> – Российская электронная школа

<https://www.cism-ms.ru/> – Центр изучения и сетевого мониторинга молодежной среды

<http://www.pedlib.ru/Books> – Педагогическая библиотека

<https://clever-lab.pro/> Сообщество учителей «Клевер Лаборатория»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. <https://vospitатели.com/> □ Интернет-журнал «Воспитатели России»

2. <https://avidreaders.ru/serie/biblioteka-vospitatelya/> – Библиотека

3. «Avidreaders» Серия книг «Библиотека воспитателя»

https://vospitateljam.ru/publikacii/v_elektronnom_zhurnale/arkhiv_zhurnalov

4. Архив публикаций в электронном журнале «Воспитателям.ру»

5. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека «Elibrary»

6. <https://urait.ru> – Электронно-библиотечная система «Юрайт»

7. <https://e.lanbook.com/> – Электронно-библиотечная система «Лань»

8. Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>

9. Нотная библиотека классической музыки <http://nlib.org.ua/>

10. Belcanto.ru <https://www.belcanto.ru/>

6.5. Общие требования к организации образовательного процесса

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Конструирование современного урока музыки в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС» рассчитана на 16 часов. Программа нацелена на формирование и совершенствование у слушателей профессиональных компетенций для выполнения профессиональной деятельности в сфере общего музыкального образования.

Особенностью образовательных технологий, применяемых при освоении слушателями программы, является ориентация на практическую деятельность слушателей в современной информационно-образовательной среде. Важным

условием для эффективной подготовки слушателей к работе в современной информационной среде школы является сформированность такой среды в вузе.

Дистанционное/электронное обучение проводится на основе СДО Moodle в МГПУ им. М. Е. Евсевьева. Слушатель программы должен располагать компьютерным учебным местом (КУМ) соответствующей конфигурации и имеющим доступ в Интернет (при отсутствии КУМ, слушатель может воспользоваться материально-технической базой МГПИ в удобное для него время). Обучение осуществляется в Личном кабинете слушателя, доступ к которому производится по индивидуальному логину и паролю, получаемому слушателем после заключения договора-оферты на оказание дополнительных образовательных услуг.

В Личном кабинете обучение осуществляется посредством прохождения слушателем электронных учебных занятий различных видов. Виды и количество электронных учебных занятий по каждому разделу программы указаны в учебном плане.

Теоретическое обучение

Лекция (работа с теоретическим материалом и нормативно-правовой документацией) – слушателю в качестве обязательного занятия необходимо изучить теоретический материал лекций, представленных в системе, рекомендуемую литературу и нормативно-правовую документацию, указанную в программе. Через Личный кабинет слушателю предоставляется доступ к электронной библиотеке, где он может изучить другие учебно- методические и нормативно-правовые материалы. Документы доступны слушателю в электронном виде в течение всего периода обучения. Работа с источниками не оценивается программным способом.

Лекция строится по принципу чередования страниц с теоретическим материалом и страниц с обучающими тестовыми заданиями и вопросами.

Изучение каждой лекции оценивается программным способом. Результат слушателя позволяет оценить уровень освоения материала и принять решение о его допуске к дальнейшим элементам обучения и следующим лекциям.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа, предусмотренная программой, представлена модулем «Задание». Преподаватель в системе создает описание задания, дает инструкцию его выполнения, критерии оценки задания и указывает место выполнения задания в системе. Слушатели либо загружают выполненные работы в систему, либо выполняют работу непосредственно в системе. Задания могут быть представлены в виде: эссе, таблицы, реферата, презентации, аудио-, видео-файла соответствующих форматов. Все задания оцениваются программным способом. Занятия для самостоятельной подготовки не нормируются по времени и режиму выполнения. Являются обязательными для подготовки к промежуточной и итоговой аттестации.

Виды заданий, выполняемых в системе:

Задание «Решение практико-ориентированных задач» (case study)» – компьютерное средство закрепления знаний, в котором описывается

педагогическая ситуация, выявляются и четко формулируются проблемы; цель кейса – диагностирование ситуации и формулировка самостоятельного решения по указанной проблеме.

Коммуникация в СДО

Связь тьютора программы со слушателями по общим вопросам организации занятия, доведения заданий учебной группе и т.д. осуществляется с помощью телефонной связи, электронной почты, раздела «Чат» в Личном кабинете.

«Чат» – механизм синхронного общения, позволяющий обмениваться сообщениями в реальном времени. Содержание чата существует только «здесь и сейчас», сообщения не хранятся.

Постоянная информация, необходимая для работы слушателей в программе, располагается в разделе «Форум». Форум позволяет обеспечить асинхронное общение преподавателей и слушателей, разместить во вложении информацию о ходе обучения, о сроках прохождения дисциплин и итоговой аттестации, о результатах обучения для слушателей.

Для осуществления обратной связи с преподавателями обучаемому также предоставляется доступ к системам off-line консультаций, позволяющим получить ответ специалиста в отсроченном режиме в виде печатного документа, таблицы, схемы и т.д.