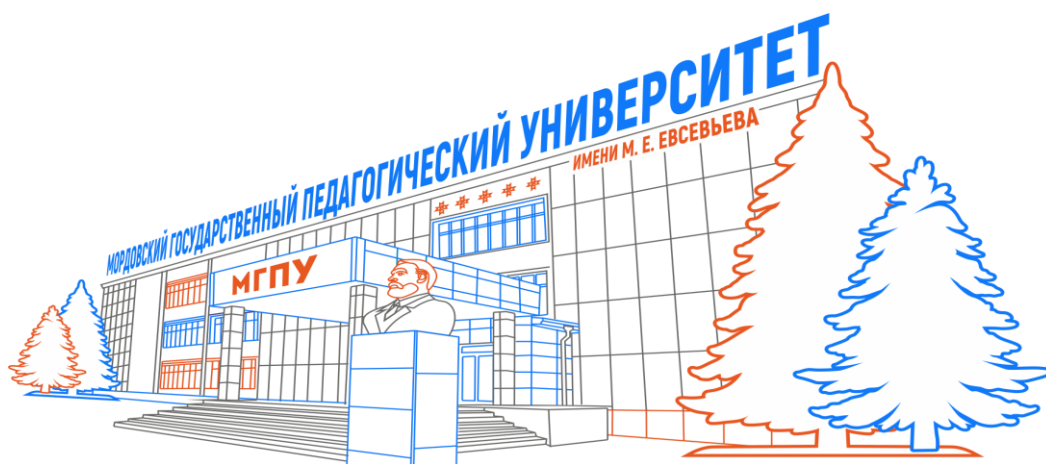




**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ТВОРЧЕСКИХ, ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
СТУДЕНТОВ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСПОМИНАЯ УЧИТЕЛЯ»**

Настоящее Положение определяет цель и задачи Всероссийского конкурса творческих, проектных и исследовательских работ учащихся общеобразовательных организаций, студентов организаций среднего профессионального и высшего образования «Вспоминая Учителя» (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится на базе кафедры педагогики факультета педагогического и художественного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева».

1.2. Конкурс является мероприятием практической направленности, ориентированным на реализацию научно-исследовательского и творческого потенциала обучающихся общеобразовательных организаций, студентов и магистрантов.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью повышение престижа профессии учителя, предоставление возможности учащимся, студентам и магистрантам раскрыть свою исследовательскую позицию, продемонстрировать творческий потенциал.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- выявление и развитие творческого и интеллектуального потенциала молодежи, создание условий для их творческой самореализации;
- стимулирование интереса к истории и современным проблемам образования;

- выявление, поддержка и стимулирование инновационной деятельности студентов, магистрантов и учащихся, ориентированной на личностную и творческую самореализацию, создание новых образовательных продуктов.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Для организации, проведения, а также информационно-технического обеспечения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов, оформляются протоколом и утверждаются председателем Оргкомитета.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты и магистранты.

- 1 группа – учащиеся 1 – 4 классов общеобразовательных организаций;
- 2 группа – учащиеся 5 – 9 классов общеобразовательных организаций;
- 3 группа – учащиеся 10 – 11 классов общеобразовательных организаций;
- 4 группа – обучающиеся классов психолого-педагогической направленности;
- 5 группа – студенты организаций среднего профессионального образования;
- 6 группа – студенты организаций высшего образования (уровень бакалавриат);
- 7 группа – студенты организаций высшего образования (уровень магистратура).

4.2. Участие в Конкурсе является добровольным.

4.3. Участники Конкурса обязаны предоставить полный комплект Конкурсной документации в установленные Оргкомитетом сроки.

5. Конкурсная комиссия (жюри) Конкурса

Для проведения Конкурса создается конкурсная комиссия, которая обеспечивает прием и экспертизу представленных работ, определяет победителей и призеров конкурса в каждой заявленной группе по обозначенным номинациям.

6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Творческие, проектные и исследовательские работы, а также обязательный комплект конкурсной документации направляются конкурсантами в период с 19 сентября 2022 года по 9 октября 2022 года на адрес электронной почты: vspominayauchitelya@mail.ru.

6.2. Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется Конкурсной комиссией в период с 10 октября по 14 октября 2022 года.

6.3. Подведение итогов Конкурса состоится 15 октября 2022 года. Информация о Конкурсе и его победителях будет размещена на Интернет-сайте <http://www.mordgpi.ru>.

7. Номинации Конкурса

7.1. Конкурс проектных и исследовательских работ проводится для студентов, магистрантов организаций высшего образования по следующим темам:

- Учитель в современном мире;

- Школа сегодня и завтра;
- Инновационные технологии в образовании;
- Учим по-новому;
- Эффективные практики воспитания;
- Учись учиться.

7.2. Конкурс творческих работ (эссе) для обучающихся классов психолого-педагогической направленности, студентов организаций среднего профессионального и высшего образования проводится по темам:

- «Мои первые шаги в педагогическую профессию»;
- «Моя профессия – учитель»;
- «Дар учителя в наследство»;
- «Педагог в цифровую эпоху».

7.3. Конкурс творческих работ (рисунок; коллаж; открытка; презентация; фото-выставка; фотоальбом; стихотворение собственного сочинения; сочинение-рассуждение; видео-ролик и другое)

– для учащихся 1 – 11 классов проводится по предметным областям – история, литература, русский язык, ИКМК, изобразительное искусство,

– для обучающихся классов психолого-педагогической направленности – основам педагогики по следующим темам:

- «Письмо учителю»;
- «Учитель, перед именем твоим...»;
- «Учитель глазами современных учеников»;
- «Любимым учителям посвящается».

8. Требования к содержанию и оформлению конкурсной документации

8.1. Допускаются работы, выполненные под руководством учителей, родителей, преподавателей.

8.2. Основанием регистрации творческих, проектных и исследовательских работ для участия в Конкурсе является предоставление руководителем в Оргкомитет следующего обязательного комплекта конкурсной документации:

1. Заявка на участие в Конкурсе и сведения об авторе(ах) (приложение 1).
2. Творческая, проектная или исследовательская работа.

8.3. Комплект документов конкурсанта направляется в электронном виде на адрес электронной почты: vspominayauchitelya@mail.ru.

На титульном листе комплекта конкурсной документации необходимо указать (приложение 4):

– Всероссийский конкурс творческих, проектных и исследовательских работ «Вспоминая учителя»;

- номинация;

- предметная область (для творческих работ);

- фамилия, имя, отчество конкурсанта, место учебы, электронный адрес конкурсанта;

- фамилия, имя, отчество руководителя, место работы, должность, телефон, электронный адрес.

8.4. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются.

8.5. Представленные на Конкурс материалы, оформленные не по требованиям настоящего Положения, к участию в конкурсе не допускаются (приложение 3).

9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

9.1. Конкурсная комиссия (жюри) осуществляет экспертную оценку творческих, проектных и исследовательских работ, принятых к участию в Конкурсе, на основании установленных критериев.

9.2. Критерии оценки проектных работ:

- соответствие названия содержанию работы;
- достоверность и информационная насыщенность;
- наглядность, оригинальность представленных материалов;
- глубина раскрытия темы, аргументированность, логика изложения;
- наличие конкретных результатов, продукта.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

9.3. Критерии оценки исследовательских работ:

- соответствие названия содержанию работы;
- глубина раскрытия темы, аргументированность, логика изложения;
- наличие авторской позиции;
- умение собирать и анализировать подобранный материал;
- умение делать выводы, подведение итогов исследования.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

9.4. Критерии оценки эссе:

- соответствие заявленной теме конкурса;
- логика, последовательность повествования;
- грамотность, соблюдение норм русского языка;
- выдержанность стиля;
- содержание: новизна, оригинальность, убедительность;

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

9.5. Критерии оценки творческих работ:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- самостоятельность, оригинальность замысла работы;
- полнота раскрытия темы, умение анализировать и интерпретировать факты;
- наличие авторской позиции;
- правдивость изображения, художественная ценность работы.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

9.6. По результатам работы Конкурсной комиссии (жюри) составляется протокол экспертной оценки творческих, проектных и исследовательских работ, в который заносятся результаты оценивания в баллах. Протокол подписывает председатель Конкурсной комиссии (жюри).

9.7. Победившими в Конкурсе признаются работы, набравшие по результатам экспертной оценки наибольшее количество баллов.

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств перечисления оргвзноса на счет вуза организатора. Размер оргвзноса на проведение конкурса составляет 300 рублей (за каждую представленную работу). Оплата осуществляется на лицевой счет организации с пометкой «Оргвзнос на проведение Всероссийского конкурса «Вспоминая учителя»».

10.2. Внесение оргвзноса производится руководителем - учителем, родителем, преподавателем. Реквизиты на оплату представлены в приложении 2.

Контактные телефоны:

(8432) 33-92-72 кафедра педагогики МПГУ им. М.Е. Евсевьева;

+79603302223 Земсков Александр Евгеньевич, преподаватель кафедры педагогики

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе творческих, проектных и исследовательских работ учащихся общеобразовательных организаций, студентов организаций среднего профессионального и высшего образования «Вспоминая Учителя»

для учащихся общеобразовательных организаций

[illegible]

для обучающихся среднего профессионального и высшего образования

[illegible]

Банковские реквизиты

Организационно-правовая форма и наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
ИНН/КПП	1328159925 / 132801001
ОГРН	1021301115791
ОКПО	02080256
ОКАТО	89401366000
ОКВЭД	80.30.1
ОКТМО	89701000
ОКОГУ	1322500
ОКФС	12
ОКОПФ	20903
Юридический адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а
Почтовый адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а
Телефон/ факс	(8342) 33-92-50, 33-92-67
Наименование банка	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Мордовия г. Саранск
Расчетный счет	032146430000000010900
Корреспондентский счет	401028103453700000076
Получатель	УФК по Республике Мордовия (МГПУ л/с 20096У16570)
БИК банка	018952501
В назначении платежа КБК	000000000000000000130 – оргвзнос за участие в конкурсе «Вспоминая учителя»
Ректор	Антонова Марина Владимировна действует на основании Устава

Требования к оформлению творческих, исследовательских и проектных работ

Примерная структура проектной работы

Титульный лист

Содержание (оглавление)

Актуальность, новизна проекта Цель, задачи

Ожидаемые результаты Основная часть Заключение

Список использованных источников Приложения

Ссылки на литературные источники (по тексту) оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника и страницы (например [12, с. 154, где первая цифра – номер источника, вторая – номер страницы]).

Список литературы и Internet-источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.5 – 2008. А именно:

Книги.

1. Комов, В. П. Биохимия : учебник для вузов / В. П. Комов. – М. : Дрофа, 2004. – 620 с.
2. Дейкина, А. Д. Обучение речевым жанрам малой формы : пособие для учителя / А. Д. Дейкина, Ф. А. Новожилова. – М. : Флинта, Наука, 1998. – 144 с.

Статьи из сборников.

Владова, Е. В. Однокорневые разноструктурные синонимы как средство связи между компонентами текста / Е. В. Владова // Лингвистика текста и обучение иностранным языкам : сб. науч. статей. – Киев : Вища школа, 1978. – С. 102-109.

Статьи из журналов.

Сулимов, В. А. К вопросу о моделировании группы предложений / В. А. Сулимов // Русский язык за рубежом. – 1987. – № 6. – С. 95-100.

Статьи из газет.

1. Михайлов, С. А. Езда по-европейски: система платных дорог в России находится в начальной стадии развития / Сергей Михайлов // Независимая газ. – 2002. – 17 июня.
2. Серебрякова, М. И. Дионисий не отпускает : беседа с директором музея Мариной Серебряковой / записал Юрий Медведев // Век. – 2002. – 14-20 июня (№ 18). – С. 9.

Internet-источник.

Бутяева, О. Г. Интеграция родного и иностранного языков: теоретико-методологический аспект изучения прагматики профессиональной лексики в эрзянском и английском языках / О. Г. Бутяева, Л.П. Водясова // Культура и общество [Электронный ресурс] : Интернет-журнал МГУКИ / Моск. гос. ун-т культ.и иск. – Электрон. журн. – М. : МГУКИ, 2006. – № гос.рег. 420600016. – Режим доступа : <http://www.e-culture.ru/Articles/2006/Butyayeva.pdf>. – Загл. с экрана.

Примерная структура исследовательской работы

- Титульный лист
- Содержание (оглавление)
- Основная часть
- Заключение
- Список использованных источников
- Приложения
 - Титульный лист
 - Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по определенным правилам. Титульный лист обязательно должен содержать:
 - название номинации (по центру);
 - название конкурсной работы (по центру листа);
 - фамилии, имени, отчества конкурсанта (полностью с указанием класса (группы) и образовательной организации (справа под названием работы);
 - фамилии, имени, отчества руководителя (с указанием должности) и консультантов (родителей, родственников, работников библиотек, архивов и других специалистов, помогавших в создании работы) полностью (справа под фамилией конкурсанта);
 - контактного телефона и электронного адреса конкурсанта (в левой нижней части листа).
 - Содержание
 - В содержании приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.
 - Введение
 - Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы, формулируется гипотеза. Объем введения не должен превышать 2 стр.
 - Основная часть
 - Основная часть содержит главы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется написание 2-3-х глав, с разбивкой на параграфы.
 - Заключение
 - Заключение (подведение итогов работы, формулировка выводов об изложенной проблеме, ее значение и перспективы решения; объем заключения не должен превышать 1-2 страницы).

Правила оформления проекта и исследования

- Объем работы – 10-15 страниц.
- Шрифт – Times New Roman, обычный, размер 14, междустрочный интервал 1,5.
- Поля: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.
- Выравнивание: по ширине страницы.
- Отступ (абзац) – 1,25 см.

Правила оформления творческих работ

Творческие работы должны сопровождаться информацией о конкурсante, которая размещается по центру: название номинации конкурсной работы, предметной области; в правом нижнем углу: фамилия, имя, отчество конкурсанта с указанием класса (группы) и образовательной организации, фамилия, имя, отчество руководителя, место работы, контактный телефон.

Все творческие работы (стихотворение, эссе, письмо и т.д.) должны соответствовать заявленному жанру.

***Образец оформления титульного листа творческих и
проектных работ***

Всероссийский конкурс творческих, проектных и
исследовательских работ учащихся общеобразовательных
организаций, студентов организаций
среднего профессионального и высшего образования
«Вспоминая учителя»

Исследовательская работа
«Учитель в современном мире»

конкурсант:
Иванов А. Н.,
наименование образовательной
организации, факультет (для
студентов), группа/класс,
адрес электронной
почты, телефон
руководитель проекта:
Петрова В.П.,
наименование
образовательной
организации,
должность

Саранск 2022