

## **МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

*программа, критерии оценивания результатов, правила проведения  
вступительного испытания*

Саранск 2021

## **ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Формой вступительного испытания по изобразительному искусству в 2022 году является **собеседование** для лиц:

– имеющих высшее профессиональное образование.

### **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (СОБЕСЕДОВАНИЕ) ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Вступительное испытание по изобразительному искусству проходит в форме **собеседования** по выявлению знаний теоретических основ изобразительного искусства.

#### **Содержание программы**

##### **Теоретические основы изобразительного искусства**

1. Виды искусства, их краткая характеристика.
2. Пластические (пространственные) искусства.
3. Временные искусства.
4. Пространственно-временные (зрелищные) искусства.
5. Графика как вид изобразительного искусства. Виды графики.
6. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства.
7. Виды рисунка.
8. Графические материалы и техники.
9. Выразительные средства графики.
10. Живопись – искусство цвета.
11. Живописные материалы и техники.
12. Основы цветоведения.
13. Виды живописи.
14. Жанры живописи.
15. Скульптура – искусство объемной пластики.
16. Техника скульптуры.
17. Виды скульптуры,
18. Выразительные средства скульптуры.
19. Декоративно-прикладное и народное искусство.
20. Орнамент, виды орнамента.
21. Народные художественные промыслы России.
22. Декоративно-прикладное искусство Мордовии.
23. Рисование предметов, имеющих призматическую форму.
24. Рисование предметов, имеющих шарообразную форму.
25. Рисование предметов, имеющих комбинированную форму.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

### Теоретические основы изобразительного искусства

**100-80** баллов:

- ответ полный, правильный и самостоятельный;
- материал изложен в определенной логической последовательности.

**79-61** баллов:

- ответ полный;
- при изложении материала допущены несущественные ошибки, исправленные самостоятельно после вопроса преподавателя.

**60-32** баллов:

- ответ неполный, несвязанный, при изложении материала допущены существенные ошибки.

**31-1** баллов:

- при ответе обнаружено непонимание абитуриентом материала.

## **ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

1. Дата, время и место проведения вступительного испытания определяются расписанием вступительных испытаний в МГПУ имени М.Е. Евсевьева.

Перед вступительным испытанием (за 1 день до испытания) для абитуриентов проводится консультация по содержанию программы вступительного испытания, по предъявляемым требованиям, критериям оценки, технологии вступительного испытания.

2. Вступительное испытание проводится в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия абитуриенту для подготовки к ответу и сдачи экзамена. Вступительное испытание может проводиться в дистанционном формате с учетом эпидемиологической обстановки. Ответы на вопросы технического порядка, возникающие у абитуриентов, дает председатель предметной испытательной комиссии.

3. Председатель предметной испытательной комиссии информируют абитуриентов об особенностях проведения вступительного испытания.

4. Абитуриент выбирает экзаменационный билет. На подготовку ответа отводится 40 минут.

5. При сдаче экзамена в помещении университета абитуриент получает лист для записи ответа, имеющий печать приемной комиссии

МГПУ имени М. Е. Евсевьева. Все необходимые записи должны быть выполнены ручкой (шариковой) синего цвета.

6. Во время проведения экзамена в помещении университета не допускается нахождение в корпусе посторонних лиц. Вход в помещения во время проведения в них экзамена разрешен председателю приемной комиссии, его заместителю, ответственному секретарю приемной комиссии, председателю предметной комиссии.

7. Во время проведения вступительного испытания экзаменуемые должны знать следующие правила поведения:

- соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо справочные материалы (учебники, методические пособия, справочники и т.п., а также любого вида шпаргалки);
- не разговаривать с другими экзаменуемыми;
- не оказывать помощь в выполнении заданий другим экзаменуемым;
- не пользоваться средствами оперативной связи: электронными записными книжками, персональными компьютерами, мобильными телефонами.

8. За нарушение правил поведения на вступительном испытании абитуриент удаляется с экзамена с проставлением оценки «0 (ноль)» баллов независимо от успешности ответов на вопросы экзаменационного билета, о чем председатель предметной экзаменационной комиссии составляет акт, утверждаемый Приемной комиссией МГПУ им. М. Е. Евсевьева. Апелляции по этому поводу не принимаются.

9. По окончании устного испытания в аудиториях университета абитуриент сдает лист для ответа и экзаменационный билет экзаменаторам.

10. Экзаменаторы проставляют отметку в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента. Оценка (цифрой и прописью) выставляется по стобалльной системе.

11. Апелляция по процедуре и результатам устного экзамена рассматриваются в установленном порядке в соответствии с Положением об апелляционной комиссии.