

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ М. Е. ВСЕВЬЕВА»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое
Профиль подготовки Изобразительное искусство. Дополнительное
образование в области дизайна и компьютерной графики**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Саранск 2018

Программа государственной итоговой аттестации подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 04 декабря 2015 № 1426. и учебным планом МГПИ.

Составители программы:

Варданян Валерий Амбарцумович, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой художественного образования;

Хомякова Ирина Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественного образования;

Матвеева Надежда Васильевна, старший преподаватель кафедры художественного образования.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Компетентностная модель выпускника.....	6
Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.....	6
Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации.....	14
Содержание государственного экзамена.....	17
Типовые задания для государственного экзамена.....	17
Критерии оценивания на государственном экзамене.....	19
Защита выпускной квалификационной работы.....	21
Критерии оценки выпускной квалификационной работы.....	22
Список рекомендуемых источников.....	24
Приложения.....	26

Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация (ГИА) регламентируется следующими документами:

- Приказ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ № 636 от 29 июня 2015 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2016 № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636».
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 № 1426.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»
- Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в Мордовском государственном педагогическом институте имени М. Е. Евсевьева (утверждено на заседании Ученого совета 13.11.17 г., протокол №3).
- Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено решением Ученого совета от 29.12.2017 г., протокол №5).
- Приказ об утверждении председателей ГЭК.
- Приказ об утверждении состава ГЭК.
- Приказ об утверждении состава апелляционной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Изобразительное искусство. Дополнительное образование в области дизайна и компьютерной графики. Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к содержанию, объему, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), критерии оценки ВКР, а также

процедуру подготовки и проведения государственной итоговой аттестации студентов очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Изобразительное искусство. Дополнительное образование в области дизайна и компьютерной графики. Цель государственной итоговой аттестации заключается в определении соответствия уровня подготовки бакалавров требованиям федерального государственного образовательного стандарта с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования; готовности к продолжению образования в магистратуре.

Задача государственной итоговой аттестации – определение практической и теоретической подготовленности бакалавра к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и профессиональным стандартом педагога.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, определенные календарным графиком учебного процесса.

В программе отражено содержание государственного экзамена, требования к защите выпускной квалификационной работе, критерии оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, а также необходимая литература.

Компетентностная модель выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Изобразительное искусство. Дополнительное образование в области дизайна и компьютерной графики: проектная, педагогическая (основной вид деятельности) и культурно-просветительская.

Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в

области образования;

осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

проектная деятельность:

проектирование содержания образовательных программ и современных образовательных технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы;

моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а так же собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

культурно-просветительская деятельность:

изучение и формирование потребностей взрослых в культурно-просветительской деятельности;

организация культурного пространства;

разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

общефессиональными компетенциями (ОПК):

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

- готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

проектная деятельность:

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

культурно-просветительская деятельность:

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Согласно профессиональному стандарту педагога (учитель), утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н, должен обладать следующими:

Умениями:

– Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

– Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения.

– Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.

– Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.

– Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую.

– Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности.

– Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе.

– Использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).

– Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

- Владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

- Владеть методами убеждения, аргументации своей позиции.

- Устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками.

- Владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

- Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Знаниями:

- Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.

- История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.

- Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях.

- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

- Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

- Рабочая программа и методика обучения по данному предмету.

- Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

- Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.

- Основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).

- Программы и учебники по преподаваемому предмету.

- Теория и методы управления образовательными системами, методика учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности.

- Современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

- Методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.

- Правила внутреннего распорядка.

- Правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.

Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности в рамках процедуры государственной итоговой аттестации

<i>Компетентностная характеристика выпускника</i>	<i>Формы проверки на ГИА</i>		
	<i>По среднеарифметической оценке за ФПА*</i>	<i>Оценка на государственном экзамене</i>	<i>Оценка на защите ВКР</i>
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):			
способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);	+		
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);	+		
способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);	+		
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);	+		
способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);	+		
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);	+		
способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);	+		

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):			
готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	+	первый вопрос	
способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);	+	второй вопрос	
готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);	+	первый вопрос	
готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);	+	второй вопрос	
владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);	+	первый вопрос	
готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);	+	второй вопрос	
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:			
<i>педагогическая деятельность:</i>			
готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);	+	третий вопрос	
способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного	+	третий	

развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);		вопрос	
способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);	+	третий вопрос	
готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);	+	третий вопрос	
способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
<i>проектная деятельность:</i>			
способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
<i>культурно-просветительская деятельность:</i>			
– способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
– способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).	+	третий вопрос	вторая глава ВКР

ФПА - формы промежуточной аттестации*

Результаты каждого вида государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (согласно критериям оценки) и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Изобразительное искусство. Дополнительное образование в области дизайна и компьютерной графики:

- государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена);

- защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, полностью соответствуют основной образовательной программе высшего образования, которую он освоил за время обучения.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии (ГЭК) и апелляционные комиссии.

Основные функции ГЭК:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования;

- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании;

- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки обучающихся на основании результатов работы комиссий.

ГЭК возглавляет председатель, организующий и контролирующей деятельность экзаменационной комиссии.

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Изобразительное искусство. Дополнительное образование в области дизайна и компьютерной графики является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО. В ходе государственного экзамена проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач, определенных квалификационными требованиями. Профессиональные задачи бакалавра в соответствии с

утвержденными видами профессиональной деятельности определены ФГОС ВО (п. 5.4) и приведены в разделе «Компетентностная модель выпускника» данной программы.

Государственный экзамен имеет комплексный междисциплинарный характер и проводится по соответствующей программе, охватывающий широкий спектр теоретических, методических, практических вопросов и заданий.

Государственный экзамен носит междисциплинарный характер и построен с учетом общих требований к выпускнику, предусмотренных ФГОС ВО.

В содержании программы представлена специфика профессиональной подготовки бакалавров педагогического образования. Программа охватывает материал дисциплин профильной подготовки, изучаемых студентами в течение четырех лет обучения в вузе.

В структуру билетов государственного экзамена включены три вопроса: два теоретических, один – практический.

Первый вопрос отражает содержание цикла дисциплин: история художественной культуры, история искусства.

Второй вопрос посвящен циклу дисциплин: рисунок, живопись, основы декоративно-прикладного искусства, методика обучения изобразительному искусству.

При ответе на первый вопрос студенты демонстрируют обобщенный уровень искусствоведческих знаний, умение сопоставлять позиции разных авторов и школ и формулировать собственную точку зрения по обсуждаемому вопросу. Кроме того, они показывают уровень владения профессиональной терминологией и общую информационную и художественную культуру.

Аналогичные требования предъявляются и к содержанию ответов на второй вопрос экзаменационных билетов, в которых отражено содержание теоретических и практических основ изобразительного искусства и методики его преподавания в образовательных организациях.

Ответ на вторые вопросы предусматривает владение знаниями в конкретных видах изобразительного искусства и искусствоведческой терминологией. В процессе ответа необходимо показать возможности использования этих знаний в предстоящей художественно-педагогической деятельности.

Ответы на первый и второй вопросы экзаменационного билета должны быть четко структурированы и логически выстроены.

Третий вопрос носит прикладной характер и представляет собой практическое задание – анализ произведения искусства, выполнение которого требует знаний теоретических и практических основ изобразительного искусства.

Выпускная квалификационная работа бакалавра педагогического образования состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть представляет собой исследовательский труд в виде рукописи, раскрывающий возможности использования материалов выбранной темы в образовательном процессе общеобразовательной или художественной школах.

Практическая часть это художественно-творческий проект, имеющий вид законченного художественного произведения (живописное, графическое или декоративно-прикладное).

Такой подход к выполнению выпускной квалификационной работы дает возможность выпускникам проявить свои художественно-профессиональные качества и умение применять их в предстоящей художественно-педагогической деятельности.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в установленное время на заседании ГЭК. Порядок и процедура защиты выпускной квалификационной работы определена Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева».

Защита начинается с доклада студента по теме выпускной квалификационной работы. Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем, в последовательности, установленной логикой проведенного исследования, по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, новизну работы, критические сопоставления и оценки. Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации. Студент должен излагать основное содержание выпускной работы свободно, не читая письменного текста.

При представлении к защите ВКР студент должен использовать иллюстративный материал, раскрывающий основное содержание работы. Иллюстративный материал может быть представлен в виде плакатов (не менее 3 – 4) или мультимедийной презентации. В последнем случае члены ГЭК должны получить распечатанные слайды доклада.

После завершения доклада (до 15 минут) члены ГЭК имеют возможность задать вопросы выступающему, как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой. Вопросы членов ГЭК и ответы выпускника записываются секретарем в протокол. В заключение выпускнику предоставляется возможность ответить на высказанные замечания.

СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Типовые задания для государственного экзамена

Методика обучения изобразительному искусству

1. Дать обоснование классификации видов искусств. Охарактеризовать графику как вида изобразительного искусства. Раскрыть виды графики.
2. Обосновать тезис «Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства». Охарактеризовать выразительные средства рисунка.
3. Выделить этапы и раскрыть последовательность рисования геометрических тел.
4. Выделить этапы и раскрыть последовательность рисования с натуры предметов, имеющих комбинированную форму.
5. Доказать, что живопись – искусство цвета. Выделить отличительные особенности живописных материалов и техник.
6. Раскрыть виды и жанры живописи.
7. Описать методику работы над графическим (живописным) изображением натюрморта.
8. Охарактеризовать скульптуру как искусство объемной пластики. Выделить виды скульптуры. Раскрыть пластический язык скульптуры.
9. Охарактеризовать виды декоративно-прикладного искусства.
10. Обосновать место и значение искусства в современном содержании образования.
11. Охарактеризовать современные концепции художественного образования (В. С. Кузин, Б. М. Неменский, Т. Я. Шпикалова).
12. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский).
13. Особенности уроков изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС.
14. Раскрыть методику проведения уроков рисования с натуры, тематического и декоративного рисования. (В. С. Кузин).
15. Выявить особенности методики приобщения детей к восприятию произведений искусства.
16. Соотнести взаимосвязь принципов и методов обучения изобразительному искусству в концепции Б. М. Неменского.
17. Охарактеризовать формы организации художественно-творческой деятельности учащихся. Выявить особенности структуры урока изобразительного искусства.
18. Раскрыть сущность проектирования урока. Предложить проект урока изобразительного искусства (класс и тему выбрать самостоятельно).
19. Методика организации и проведения внеклассной работы по художественному творчеству.

20. Раскрыть сущность диагностики развития художественной культуры школьников. Охарактеризовать диагностическую методику, выявляющую динамику проявления в рисунках творческой активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к окружающему миру.

Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

1. Раскрыть понятие «дизайн». Дать краткую характеристику основным видам дизайна.
2. Раскрыть исторические аспекты развития зарубежного и отечественного дизайн-образования.
3. Выделить основные этапы проектной деятельности в дизайне. Перечислить и охарактеризовать на примере одного из видов дизайна.
4. Принципы формообразования в дизайне на примере абстрактной композиции.
5. Раскрыть характер стилеобразования в дизайне. Целесообразность выбора стилистических решений в соответствии с проектными задачами (на примере средового дизайна).
6. Раскрыть основные требования к оформлению дизайн-проекта.
7. Раскрыть возможности компьютерной графики в преподавании дисциплин художественного цикла в учреждениях дополнительного образования. Выявить возможности применения компьютерной графики в художественно-творческом развитии обучающихся.
8. Охарактеризовать основные этапы обучения компьютерной графике (докомпьютерная, художественная подготовка, информационно-компьютерный, рефлексивно-обобщающий).
9. Охарактеризовать основные виды деятельности учащихся в процессе обучения дизайну.
10. Раскрыть сущность применения игровых технологий на уроках дизайна и компьютерной графики.
11. Раскрыть характер реализации технологии проектного обучения на уроках дизайна и компьютерной графики.
12. Проанализировать цифровой инструментарий в современном дизайне. Перечень и специфика программных продуктов для цифрового эскизирования.
13. Раскрыть специфику реализации педагогических принципов в методике преподавания дизайна и компьютерной графики. Принцип единства художественного образования и технического развития.
14. Выявить особенности преподавания дизайна в системе основного и дополнительного образования. Охарактеризовать основные методы обучения дизайну и компьютерной графике.

15. Выявить специфику кабинета компьютерной графики в общеобразовательной школе. Описать средства технического обеспечения художественно-педагогического процесса. Системные требования к современному ПК для работы с графикой.

16. Организация учебного процесса на занятиях художественного цикла в детских художественных школах, детских школах искусств с применением цифровых технологий (тематика, цель, задачи, методы, средства).

17. Диалоговый и образовательный потенциал компьютерной графики: восприятие-творчество-интерпретация произведений искусства.

18. Реализация междисциплинарного и системного подходов в преподавании дизайна и компьютерной графики.

19. Основные типы трехмерных редакторов. Возможности и области применения. Основные инструменты программы (на примере одной программы). Основные типы двумерных редакторов. Возможности и области применения. Основные инструменты программы (на примере одной программы).

20. Сравнительный анализ учебных программ по дисциплине «Рисование на компьютере» (Компьютерная графика) образовательных учреждений (А. Дуванов, Н. Лепская).

Критерии оценивания на государственном экзамене

Ответ студента на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, представляет собой среднее арифметическое всех оценок, полученных выпускником на каждом этапе аттестационного испытания (по трем вопросам билета), с учетом среднеарифметической оценки сформированности общекультурных и общепрофессиональных компетенций, профессиональных компетенций по итогам промежуточной аттестации, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

На государственном экзамене обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень: знает и понимает теоретическое содержание; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень: знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень: понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового: демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для государственного экзамена
	оценка
Повышенный	отлично
Базовый	хорошо
Пороговый	удовлетворительно
Ниже порогового	неудовлетворительно

После ответа выпускника члены ГЭК выставляют баллы от 2 до 5 по каждому показателю в графе, соответствующей ФИО студента, а так же выставляется средний балл (см. Приложение 1). По завершении экзамена проводится вставление итоговых оценок в общую ведомость. Для этого каждый член экзаменационной комиссии объявляет секретарю выставленные оценки. Секретарь заносит их в общий протокол, выводится средний балл. После обсуждения результатов всеми членами комиссии в ведомость выставляются итоговые оценки каждому студенту, соответствующие уровню сформированности компетенций.

Дополнительные критерии оценивания

Отметка «отлично» ставится, если: обучающийся дал полные и обоснованные ответы на вопросы экзаменационного билета и полностью справился с практическим заданием; показал свободное владение теоретическим и практическим материалом, способность устанавливать межпредметные связи; продемонстрировал высокий уровень знаний и умений, позволяющий решать художественно-педагогические задачи, высокий уровень информационной и коммуникативной культуры.

Отметка «хорошо» ставится, если: обучающийся дал полные и аргументированные ответы на вопросы экзаменационного билета и справился с практическим заданием; продемонстрировал достаточный уровень знаний и умений, позволяющий решать художественно-

педагогические задачи, достаточный уровень коммуникативной и информационной культуры.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если: обучающийся в целом дал ответы на вопросы экзаменационного билета, но допустил ряд неточностей, являющихся результатом пробелов в знаниях; затруднялся устанавливать междисциплинарные связи; выполнил практическое задание с некоторыми недочетами; показал достаточный уровень коммуникативной и информационной культуры.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если: обучающийся дал схематичные и фрагментарные ответы на вопросы экзаменационного билета, свидетельствующие о существенных пробелах в его знаниях по базовым дисциплинам, не справился с практическим заданием, показал недостаточный уровень сформированности умений и навыков, свидетельствующий о неготовности решать художественно-педагогические задачи.

Защита выпускной квалификационной работы

ВКР является обязательной формой государственной итоговой аттестации и служит основанием для определения и подтверждения соответствия подготовки студента требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки.

ВКР предназначена для определения уровня сформированности компетенций, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, а также навыков экспериментально-методической работы.

Выполнение и защита ВКР являются видом учебной деятельности, который завершает процесс освоения студентом ОПОП.

Содержанием ВКР бакалавра может являться:

- отдельный этап научно-прикладного исследования;
- решение практической задачи;
- отдельный этап решения практической задачи.

Задачами выполнения ВКР являются:

– расширение, закрепление и систематизация теоретических знаний, приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной научной, научно-методической или художественно-творческой задачи;

– освоение компетенций, предусмотренных соответствующей ОПОП ВО, в их комплексном сочетании и взаимозависимости;

– развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;

– приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей научной и практической деятельности.

Требования к содержанию, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ, порядок представления и защита ВКР определены в Положении о выпускной квалификационной работе бакалавра

в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева».

Теоретическая часть выпускной квалификационной работы (методическая записка) как правило, состоит из двух глав. Первая глава содержит историю изучения вопроса. Вторая глава раскрывает этапы, процесс выполнения творческой части и описание того как в предстоящей педагогической деятельности можно применять полученные знания в области взятой темы. Школьные программы по изобразительному искусству включают рисование по различным разделам, знакомство с произведениями искусства разных видов и жанров, что обязывает учителя профессионально владеть выразительными средствами изобразительного искусства и быть эрудированным специалистом. Методическая записка является составной частью выпускной квалификационной работы и показывает не только степень теоретической подготовки бакалавров педагогического образования в области изобразительного искусства, но и их умение методически грамотно проектировать и вести учебную или внеурочную деятельность по художественному развитию детей.

Творческая часть выпускной квалификационной работы по живописи представляет собой работу над цветовым решением композиции на крупном эскизе и выполнение всех необходимых подготовительных работ. Большое внимание уделяется сбору этюдного материала и многосеансным рисункам с натуры для каждой из входящих в композицию фигур. На защите выпускник демонстрирует путь работы от первоначальных эскизных набросков до выполненного в крупном размере картона. В области графики от выпускника требуется представление серии объединенных общей тематикой завершенных листов, выполненных в различных техниках (карандаш простой и цветной, тушь, уголь, соус или серия линогравюр), а также графический дизайн проекты, которые выставляются вместе с подготовительными эскизами и вспомогательными рисунками.

Кроме живописных и графических произведений на защиту могут быть представлены изделия декоративно-прикладного искусства, выполненные в любой технике (роспись, вышивка, кружевоплетение, керамика, резьба по дереву, батик и др.), дизайн проекты.

Выпускная квалификационная работа является для студента последним учебным заданием, подводящим итог полученным знаниям и профессиональным умениям на основе более углубленного изучения выбранной темы.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Защита ВКР заканчивается выставлением оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, практические рекомендации или обобщение опыта

работы, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Она имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 70%.

При ее защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, во время доклада использует демонстрационный материал, легко отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности компетенций.

«Хорошо» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, в ней представлено последовательное изложение материала с соответствующими выводами. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 65%.

При ее защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует демонстрационный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный/базовый уровень сформированности компетенций.

«Удовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%.

При ее защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, демонстрирует базовый/пороговый уровень сформированности компетенций.

«Неудовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В работе нет выводов либо они носят субъективный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%.

При ее защите студент показывает слабое знание вопросов темы, затрудняется отвечать на заданные вопросы, при ответе допускает существенные ошибки, демонстрирует уровень сформированности компетенций ниже порогового.

Комиссией могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника.

Дополнительные критерии оценивания

При оценке выпускных квалификационных работ по живописи и графике обращается внимание на конструктивное строение изображаемых

объектов, лепку формы, а также на правильность взятых тональных и цветовых отношений. Учитывается жизненность и убедительность сочиненных автором композиций, умение найти образное решение сюжета и передать творческие характеристики изображаемых людей, а так же задуманную психологическую ситуацию.

Отметка «отлично» ставится, если: студент отлично владеет различными живописными (графическими) материалами и техниками, умело использует выразительные средства живописи (рисунка) для передачи объемности предметов на плоскости и пространственной среды.

Отметка «хорошо» ставится, если: студент хорошо владеет художественными материалами и техниками, обладает навыками использования средств художественной выразительности для выявления объемности предметов, при передаче пространственной среды допускает незначительные ошибки.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если: студент недостаточно владеет живописными (графическими) материалами, выразительными средствами, для передачи объемности и пространственного расположения предметов на плоскости.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если: студент не владеет живописными (графическими) материалами и техниками, не использует средства художественной выразительности для передачи формы предметов и их пространственного расположения на плоскости, художественные навыки не сформированы.

Список рекомендуемых источников

Основная литература

1. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики / Г.Х. Гумерова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2013. – 87 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=2587>.
2. Кузнецов, Н.Г. Живопись : учебное пособие : [14+] / Н.Г. Кузнецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499528>.
3. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>.
4. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО : учебно-

методическое пособие / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 116 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-9765-3362-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>.

5. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>.

б) дополнительная литература:

1. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>.

2. Неонет, Н.Ф. Живопись : учебное пособие : [14+] / Н.Ф. Неонет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 75 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499615>.

3. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндигов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018>.

4. Поротникова, С.А. Уроки практической работы в графическом пакете AutoCAD / С.А. Поротникова, Т.В. Мещанинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 102 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276462>.

5. Уразаева, Т.А. Графические средства в информационных системах : [16+] / Т.А. Уразаева, Е.В. Костромина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. – 148 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698>.

Приложения

	Критерии	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
1	Текстовая часть ВКР	Грамотно изложенная теоретическая часть, имеются практические рекомендации или обобщение опыта работы. Логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. ВКР имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента.	ВКР имеет грамотно изложенную теоретическую часть, в которой представлено последовательное изложение материала с соответствующими выводами. ВКР имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента.	ВКР имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы.	ВКР имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В работе нет выводов либо они носят субъективный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы.
2	Оригинальность текста ВКР в системе «Антиплагиат»	не менее 70%.	не менее 65%.	не менее 60%.	не менее 60%.
3	Защита ВКР	При защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, во время доклада использует демонстрационный материал, легко отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности компетенций.	При защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует демонстрационный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный/базовый уровень сформированности компетенций.	При защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, демонстрирует базовый/пороговый уровень сформированности компетенций.	При ее защите студент показывает слабое знание вопросов темы, затрудняется отвечать на заданные вопросы, при ответе допускает существенные ошибки, демонстрирует уровень сформированности компетенций ниже порогового.
4	Творческая часть ВКР	Студент показывает отличный уровень владения выразительными средствами различных видов искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства), материалами и техниками, умело использует их выразительные средства живописи (рисунка) для передачи объемности предметов на плоскости и пространственной среды. При оценке творческих работ по декоративно-прикладному искусству учитывается выразительность в передаче образа декоративной вещи: – правильная компоновка изображения в заданном/выбранном формате;	Студент хорошо владеет художественными материалами и техниками, обладает навыками использования средств художественной выразительности для выявления объемности предметов, при передаче пространственной среды допускает незначительные ошибки. При оценке творческих работ по декоративно-прикладному искусству учитываются: – некоторая неточность в компоновке; – небольшие недочеты в создании композиционного пространства; – незначительные нарушения в последовательности и/или качестве работы; – недостаточна	Студент недостаточно владеет живописными (графическими) материалами, выразительными средствами, для передачи объемности и пространственного расположения предметов на плоскости. При оценке творческих работ по декоративно-прикладному искусству учитываются: – грубые ошибки в компоновке; – однообразное использование технических приемов для решения разных задач; – нарушение технологии процесса художественной обработки материала; – отсутствие интересной идеи и образности в работе; – незаконченность, неаккуратность.	Студент не владеет живописными (графическими) материалами и техниками, не использует средства художественной выразительности для передачи формы предметов и их пространственного расположения на плоскости, художественные навыки не сформированы. При оценке творческих работ по декоративно-прикладному искусству учитываются: – неумение компоновать пространство изображения; – неумение исправлять ошибки после указания на них преподавателем; – неумение пользоваться средствами и техниками ДПИ; – невыполнение творческой работы

		<p>– грамотное и аккуратное выполнение творческой работы;</p> <p>– умелое использование выразительных особенностей применяемых техник и свойств материала;</p> <p>– владение техниками и средствами в избранном виде ДПИ в заданном объеме</p>	<p>я убедительность и оригинальность творческой идеи.</p>		
--	--	--	---	--	--