

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Республиканском конкурсе учебных и творческих проектов**

#### **«Моя будущая профессия – учитель истории»**

#### **1. Общие положения:**

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Республиканского конкурса учебных и творческих проектов «Моя будущая профессия – учитель истории».

1.2. Конкурс является массовым мероприятием, открытым для участия обучающихся общеобразовательных организаций, студентов организаций среднего профессионального и высшего образования.

#### **2. Цели конкурса:**

- создать условия для роста профессионального мастерства, развития активной гражданской позиции молодежи;
- поддержка инноваций в области общего исторического образования;
- популяризация и повышение престижа профессии учителя;
- обмен инновационным опытом между школьниками, студентами, учителями и преподавателями.

#### **3. Участники конкурса:**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций, общего, среднего профессионального и высшего образования по трем возрастным группам:

1 группа: обучающиеся 5–9 классов общеобразовательных организаций;

2 группа: обучающиеся 10–11 классов и студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;

3 группа: студенты и магистранты образовательных организаций высшего образования.

#### **4. Требования к конкурсным работам:**

4.1 Конкурс проводится по двум номинациям:

- конкурс учебных проектов;
- конкурс творческих проектов.

4.2. В конкурсе учебных проектов могут принять участие 2 и 3 возрастные группы. На конкурс представляются проекты по следующим направлениям:

- учитель – профессия будущего;
- учитель истории: связь между прошлым и настоящим, устремленность в будущее;
- тренды современного общего исторического образования;
- инновационное поле деятельности учителя истории;
- историческое просвещение в современной общеобразовательной организации;
- учитель-наставник;
- учитель-мастер;
- учитель-исследователь;
- воспитание историей.

4.3. В конкурсе творческих работ могут принять участие 1–3 возрастные группы. На конкурс творческих работ могут быть представлены: тематический сайт; электронно-образовательный ресурс; электронная презентация; рисунки; плакат; коллаж; стихотворения собственного сочинения, эссе и др.

## **5. Условия и порядок проведения Конкурса:**

На Конкурс представляются самостоятельно выполненные и завершенные работы.

Представляемая работа на Конкурс сопровождается: заявкой (см. приложение 1); аннотацией работы (для творческих работ), содержащей ее краткую характеристику (не более 1 страницы), подписанной конкурсантами и руководителем работы.

Прием заявок и конкурсных работ с **26 сентября по 15 октября 2022 года.**

Экспертиза работ и подведение итогов конкурса – до **20 октября 2022** года.

Участие в конкурсе платное. Организационный взнос для участников составляет 200 руб.

Заявки на Конкурс, учебные и творческие проекты, чек об оплате (приложение 2) необходимо направить на адрес электронной почты [hist.olimp@bk.ru](mailto:hist.olimp@bk.ru) с пометкой *Конкурс «Моя будущая профессия – учитель истории»* или по адресу: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13Б (учебный корпус № 5), ауд. 211, ауд. 214, телефон: 8(927)276-32-51.

Контактное лицо: Якунчева Марина Геннадьевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой отечественной и зарубежной истории и методики обучения.

## **6. Требования к оформлению работ:**

### ***6.1. Правила оформления учебных проектов.***

Работы на Конкурс представляются на русском языке.

Объем работы – 8-14 страниц.

Параметры страниц: отступ слева – 3 см, справа – 1 см, снизу и сверху – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта –14 pt, межстрочный интервал – 1,5, отступ первой строки – 1,25 см. Выравнивание по ширине. Заголовки по центру, полужирным шрифтом, размер – 16 pt. Ссылки на источники выполняются по тексту в квадратных скобках (например, [1]). Список использованной литературы оформляется в соответствии с действующим ГОСТом 7.1-2003.

Примерная структура учебного проекта:

1. Титульный лист.
2. Содержание (оглавление).
3. Основная часть.
4. Заключение.
5. Список использованных источников.

## 6. Приложения.

На *титульном листе* указывается название конкурса, номинация конкурса, тема работы, ФИО автора(ов), возрастная группа, ФИО руководителя работы, контактный телефон, e-mail.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы. Объем введения не должен превышать 1 страницы.

*Основная часть* содержит разделы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется разбивка текста работы на параграфы.

В *заключении* приводятся результаты, подводятся итоги работы, формулировка выводов обозначенной проблемы исследования, ее значение и перспективы решения; объем заключения не должен превышать 1-2 страницы.

*Приложением* к работе могут служить только копии фотографий и документов. Категорически запрещается использовать в качестве иллюстрации подлинные документы.

### **6.2. Правила оформления творческих проектов.**

Творческие работы должны сопровождаться аннотацией, содержащей краткую характеристику работы (цель, проблема, результаты, практическое использование).

Требования к содержанию электронной презентации:

- все слайды должны быть выдержаны в едином стиле;
- презентация должна быть не меньше 10 слайдов, но не более 20;
- первый лист – это титульный, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- соответствие содержания презентации поставленным целям и задачам;

- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
- отсутствие ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде;
- завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;
- расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине).

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

### **7.1. Критерии оценки учебных проектов:**

- соответствие названия содержанию работы;
- самостоятельность научного исследования;
- проявление творческого подхода к анализу научной проблемы, к использованию инновационных средств для достижения цели работы;
- глубина раскрытия темы, логика, аргументированность, оригинальность и грамотность изложения;
- наличие авторской позиции, выражение своего отношения к обозначенной проблеме;
- демонстрация качественного анализа представленных источников и других материалов;
- грамотные и непротиворечивые выводы и итоги исследования.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

### **7.2. Критерии оценки творческих проектов:**

- самостоятельность, оригинальность замысла работы;
- соответствие работы теме и основной мысли;

– полнота раскрытия темы, умение анализировать и интерпретировать исторические факты;

– наличие авторской позиции;

– качество исполнения работы;

– правдивость изображения, художественная ценность работы.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

## **8. Подведение итогов и награждение**

Итоги Конкурса подводятся в каждой категории участников и номинации отдельно.

Итоги Конкурса подводятся 21 октября 2022 г.

Победителям и призерам Конкурса будут вручены дипломы, всем участникам Конкурса – сертификаты участника.

Время и место церемонии награждения сообщается дополнительно всем участникам Конкурса по электронной почте.

## Приложение 1

### Заявка на участие в Республиканском конкурсе учебных и творческих проектов «Моя будущая профессия – учитель истории»

Наименование учебного заведения	
Курс, группа/класс	
Ф.И.О. участника	
Электронная почта, контактный телефон	
Ф.И.О. руководителя	
Должность, звание	
Номинация конкурса	
Наименование темы работы	
Дата оплаты оргвзноса (согласно квитанции об оплате)	
Ф.И.О. плательщика (согласно квитанции об оплате)	

## Приложение 2

### Банковские реквизиты

<b>Организационно-правовая форма и наименование</b>	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
<b>Сокращенное наименование в соответствии с Уставом</b>	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
<b>ИНН/КПП</b>	1328159925 / 132801001
<b>ОГРН</b>	1021301115791
<b>ОКПО</b>	02080256
<b>ОКАТО</b>	89401366000
<b>ОКВЭД</b>	80.30.1
<b>ОКТМО</b>	89701000
<b>ОКОГУ</b>	1322500
<b>ОКФС</b>	12
<b>ОКОПФ</b>	20903
<b>Юридический адрес</b>	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а
<b>Почтовый адрес</b>	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.13 б
<b>Телефон/ факс</b>	(8342) 33-92-50, 33-92-67
<b>Наименование банка</b>	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Мордовия г. Саранск
<b>Расчетный счет</b>	03214643000000010900
<b>Корреспондентский счет</b>	40102810345370000076
<b>Получатель</b>	УФК по Республике Мордовия (МГПУ л/с 20096У16570)
<b>БИК банка</b>	018952501

<b>В назначении платежа КБК</b>	<b>000000000000000000130</b> – оргвзнос за участие в конкурсе «Моя будущая профессия – учитель истории»
<b>Ректор</b>	Антонова Марина Владимировна действует на основании Устава