

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
В МАГИСТРАТУРУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний в магистратуру составлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми государственным образовательным стандартом подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «магистр»).

Лица, имеющие диплом бакалавра (специалиста) и желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний согласно Правилам приема в Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева (размещены на сайте вуза). Вступительные испытания имеют цель установить у поступающего наличие и уровень развития следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией;
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, профессионально-личностному развитию и саморазвитию;
- владеет основами речевой профессиональной культуры, готов аргументировать собственную исследовательскую позицию.

В магистратуру МГПУ принимаются граждане Российской Федерации, а также иностранные граждане на места с оплатой обучения. Правом на обучение по программе подготовки магистра обладают лица, успешно завершившие обучение по одной из основных образовательных профессиональных программ высшего образования и имеющие диплом о высшем образовании (диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра). Прием на обучение по программе магистратуры проводится на основе вступительных испытаний и конкурсного отбора по отдельным направлениям, на основе рекомендаций Государственной аттестационной комиссии.

Срок обучения по программе подготовки магистра – 2 года 5 месяцев. Форма обучения по программе подготовки магистра – заочная. Сроки приема в магистратуру определяются правилами приема в МГПУ и ежегодно утверждаются ученым советом МГПУ.

ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И ЕГО ПРОЦЕДУРА

Вступительные испытания при поступлении в магистратуру МГПУ для обучения по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» профиля «Проектирование и дизайн художественно-образовательной среды»

осуществляется в форме комплексного междисциплинарного экзамена. Экзамен предполагает устный опрос абитуриента по проблемам проектирования и дизайна художественно-образовательной среды. Ответы экзаменуемых оцениваются по 100 балльной шкале. Минимальный балл составляет 60.

В рамках испытания проверяются знания абитуриента из области следующих дисциплин: педагогика, методология педагогических исследований, теория и методика образования детей средствами искусства. Собеседование проводится по экзаменационным билетам, содержащим два вопроса. Первый вопрос – теоретический. Второй вопрос предполагает демонстрацию практических навыков и умений на примере проектирования фрагмента занятия художественно-эстетической направленности по выбору поступающего в магистратуру.

Вопросы к экзамену

1. Охарактеризуйте сущность педагогического проектирования.
2. Охарактеризуйте сущность педагогического дизайна.
3. Охарактеризуйте понятие «художественно-образовательная среда».
4. Охарактеризуйте влияние аксиологического подхода на проектирование и дизайн художественно-образовательной среды.
5. Охарактеризуйте влияние культурологического подхода на проектирование и дизайн художественно-образовательной среды.
6. Охарактеризуйте влияние гуманистического подхода на проектирование и дизайн художественно-образовательной среды.
7. Охарактеризуйте влияние деятельностного подхода на проектирование и дизайн художественно-образовательной среды.
8. Охарактеризуйте влияние личностно-ориентированного подхода на проектирование и дизайн художественно-образовательной среды.
9. Охарактеризуйте влияние цифровой педагогики на проектирование и дизайн художественно-образовательной среды.
10. Охарактеризуйте, как учитываются особенности современных детей при проектировании и дизайне художественно-образовательной среды.
11. Охарактеризуйте влияние педагогики на развитие теории и методики дополнительного образования детей средствами искусства.
12. Охарактеризуйте профессиональные качества педагога, готового проектированию и дизайну художественно-образовательной среды.
13. Назовите методы педагогического исследования.
14. Охарактеризуйте исследовательскую деятельность педагога.
15. Охарактеризуйте тенденции развития системы общего образования детей средствами искусства.
16. Охарактеризуйте тенденции развития системы дополнительного образования детей средствами искусства.
17. Назовите современные педагогические технологии, которые могут использоваться в проектировании художественно-образовательной среды.
18. Назовите особенности проектирования программ художественно-

эстетической направленности.

19. Охарактеризуйте особенности проектирования художественно-образовательной среды, направленной на поддержку одаренных детей.

20. Назовите особенности проектирования художественно-образовательной среды, направленной на социализацию детей.

21. Охарактеризуйте особенности проектирования занятий средствами искусства.

22. Охарактеризуйте учет возможностей дистанционного и электронного обучения при проектировании художественно-образовательной среды.

Практическое задание

Спроектируйте фрагмент занятия художественно-эстетической направленности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В МАГИСТРАТУРУ (Приложение 1)

90-100 баллов – ответ самостоятельный и полный, базируется на достижениях современной педагогики и образования, методологии, теории и методики образования детей средствами искусства; демонстрирует владение абитуриента способами методологического анализа проблем проектирования и дизайна художественно-образовательной среды.

73-89 баллов – ответ самостоятельный и полный, базируется на достижениях современной педагогики и образования, методологии, теории и методики образования детей средствами искусства, демонстрирует владение абитуриента способами методологического анализа проблем проектирования и дизайна художественно-образовательной среды, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию экзаменаторов.

60-72 баллов – ответ полный, однако наблюдается противоречивость излагаемой позиции, недостаточно аргументированы научные положения, допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный, логически не выстроен.

0-59 баллов – ответ демонстрирует непонимание абитуриентом основного содержания методологического, теоретического и методического материала.

Рекомендуемая литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 154 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02890-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492350>.

2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 221 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06257-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491205>.

3. Бермус, А. Г. Практическая педагогика : учебное пособие для вузов / А. Г. Бермус. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 127 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12372-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496215>.

4. Воздвиженский, С. Э. Дополнительное образование детей средствами искусства : общественно-ориентированный вариант развития [Электронный ресурс] / С. Э. Воздвиженский, Д. В. Рогаткин. – Режим доступа : http://youthnet.karelia.ru/dyts/about_article_003.php.

5. Гладченко, Т. Н. Социокультурное проектирование : учебное пособие / Т. Н. Гладченко. – Донецк : ДОНАУИГС, 2021. – 329 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/225860>.

6. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 119 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11169-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493343>.

7. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 437 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06592-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494064>.

8. Загвязинский, В. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / В. И. Загвязинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 095 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07865-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492011>.

9. Иванова Е.В. Социально-ориентированный дизайн предметно-пространственной среды школы и его влияние на учебный процесс // Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса. Сб. материалов межрегиональной научно-практической конференции. – 2014. – С. 171-176.

10. Иванова Е.В. Методические рекомендации по редизайну и трансформации школьных пространств // Методист. – 2017. №8. – С. 62-68

11. Иванова Е.В., Виноградова И.А., Нестерова О.В. Физические и эмоциональные параметры образовательной среды в восприятии обучающихся и педагогов // Материалы Международной научно-практической конференции «Интеграция науки и образования в 21 веке:

психология, педагогика, дефектология». Мордовский государственный педагогический институт, Саранск, 2017. – С. 80 – 86.

12. Иванов, Е. В. История и методология педагогики и образования : учебное пособие для вузов / Е. В. Иванов. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 173 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07233-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492811>.

13. Каратаева, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебное пособие для вузов / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 118 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11114-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495505>.

14. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 185 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06403-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491692>.

15. Крежевских, О. В. Организация предметно-развивающей среды ДООУ : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 165 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05804-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491985>.

16. Ламехова, Н. В. Архитектурное проектирование дошкольных образовательных учреждений: эколого-средовой подход : учебное пособие / Н. В. Ламехова. – Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. – 172 с. – ISBN 978-5-7408-0281-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/189251>.

17. Леднев, В. С. Научное образование: развитие способности к научному творчеству / В. С. Леднев. – М. : МГАУ, 2002. – 120 с.

18. Лукичева, Д. М. Проектирование и реализация рекламной стратегии учреждений художественного образования в современном медиaprостранстве : монография / Д. М. Лукичева, Н. Ю. Перевышина, А. С. Возженикова. – Екатеринбург : УрГПУ, 2014. – 165 с. – ISBN 978-5-8295-0353-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/159017>.

19. Неменский, Б. М. Педагогика искусства : учеб.-метод. пособие / Б. М. Неменский. – М. : Просвещение, 2007. – 256 с.

20. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 395 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08179-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491319>.

21. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 491 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09251-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/475538>.

22. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для вузов / В. А. Сластенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 374 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01839-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490528>

23. Психопрофилактика и психологическое просвещение в образовательной среде : учебник для вузов / Д. В. Наумова [и др.] ; под редакцией Д. В. Наумовой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 414 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14817-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/497160>.

24. Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 237 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08258-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494476>.

25. Шмырева, Н. А. Педагогическое проектирование : учебно-методическое пособие / Н. А. Шмырева. – Кемерово : КемГУ, 2021. – 121 с. – ISBN 978-5-8353-2789-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/173541>.

26. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 208 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11512-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495919>.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://anovikov.ru/present.htm> – сайт академика А. М. Новикова, где представлены электронные варианты трудов автора по проблемам методологии научного знания, электронные презентации и другая полезная для исследователей информация.

2. <http://anthropology.ru/> – классические и современные труды, связанные с процессами гуманитарного познания.

3. <http://books.org.ua:8081/> – (Электронная библиотека).

4. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
5. <http://filosof.historic.ru> – Электронная библиотека по философии.
6. <http://in-exp.ru/content/category/8/27/16/> – Журнал «Эксперимент и инновации в школе».
7. <http://in-exp.ru/content/category/8/28/15/> – Журнал «Инновационные проекты и программы в образовании».
8. <http://paidagogos.com/?p=92> – сайт «Педагогика, 2009».
9. <http://ru.wikipedia.org> – Википедия: свободная многоязычная энциклопедия.
10. <http://scipeople.ru/> – Социальная сеть для ученых и исследователей.
11. <http://terme.ru/> – Национальная философская энциклопедия.
12. <http://window.edu.ru/window/library> – единое окно доступа к образовательным ресурсам.
13. <http://www.portal-kultura.ru/> – материалы газеты «Культура» и различная информация о культуре, в том числе музыкальной, в стране и мире.
14. <http://www.art-education.ru/AE-magazine/new-magazine.1.2006> – Школяр Л. В. Педагогика искусства как актуальное направление гуманитарного знания.
15. <http://www.edu.ru/> – федеральный портал «Российское образование» содержит обширный глоссарий педагогических терминов и персоналий, дает доступ ко всем законодательным и нормативным актам системы образования, раскрывает возможности использования объемной учебно-методической библиотеки.
16. <http://www.eidos.ru> – Центр дистанционного образования «Эйдос».
17. <http://www.elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека.
18. <http://www.eurekanet.ru> – Инновационная образовательная сеть «Эврика».
19. <http://www.forumklassika.ru/> – наиболее крупный русскоязычный форум об академической музыке.
20. <http://www.infolio.info/> – сайт «Infolio Университетская электронная библиотека».
21. <http://www.internet-biblioteka.ru/pedagogy> – Интернет-библиотека педагогических изданий. Размещенная в библиотеке литература относится к вопросам обучения и воспитания детей, молодежи и взрослых.
22. <http://www.magister.msk.ru/library/> – Библиотека Магистра (ИНТЕРНЕТ-ИЗДАТЕЛЬСТВО) Электронные издания произведений и биографических и критических материалов.
23. <http://www.nlr.ru:8091/> – Российская Национальная библиотека.
24. <http://www.openet.edu.ru/> – Российский портал открытого образования открывает доступ к различным информационным ресурсам и интегральным каталогам.
25. <http://www.pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее

прикладным отраслям, а также наукам гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Популярные, научные, методические издания, учебники, статьи из периодики.

26. <http://www.philosophy.ru/> – текстовые ресурсы по гуманитарным наукам.

27. <http://www.public.ru/1.asp> – проект «Публичная библиотека».

28. <http://www.rsl.ru/> – Российская государственная библиотека.

29. <http://www.sci.aha.ru/> – Наука и практика России – подбор справочной информации: справочники, карты, базы данных, программы, анализ, обзоры.

30. <http://www.textology.ru/> – сайт, связанный с познанием текстов культуры и искусства.

31. www.integro.ru/system/s_metodology.htm – методология научного исследования (FAQ) (Статьи известных ученых о методологических проблемах).

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Тип задания	Критерий	Количество баллов	Примечание
1 Ответ на первый вопрос билета по теории и методике проектирования и дизайна художественно-образовательной среды	Абитуриент демонстрирует высокий уровень знаний в области теории и методики образования детей средствами искусства, творчески и с научной точки зрения подходит к формулировке теоретических понятий, хорошо ориентируется в современных достижениях проектирования и дизайна художественно-образовательной среды	50-41	За каждую терминологическую неточность или некорректное представление научных данных снимается один балл
	Абитуриент демонстрирует средний уровень знаний в области теории и методики образования детей средствами искусства, приводит стандартные формулировки теоретических понятий, в целом хорошо ориентируется в в современных достижениях проектирования и дизайна художественно-образовательной среды	40-31	За каждую терминологическую неточность или некорректное представление научных данных снимается один балл
	Абитуриент демонстрирует разрозненные знания в области теории и методики образования детей средствами искусства, не может дать формулировку теоретическому понятию, плохо ориентируется в современных достижениях проектирования и дизайна художественно-образовательной среды	30-21	За каждую терминологическую неточность или некорректное представление научных данных снимается один балл
	Абитуриент не может продемонстрировать свои знания в области теории и методики образования детей средствами искусства, обнаруживает недостаточное понимание сущности теоретических понятий, слабо ориентируется в современных достижениях проектирования и дизайна художественно-	20-11	За каждую терминологическую неточность или некорректное представление научных данных снимается один балл

	образовательной среды		
	Абитуриент демонстрирует неудовлетворительные знания в области теории и методики образования детей средствами искусства, обнаруживает непонимание сущности теоретических понятий, совсем не ориентируется в современных достижениях проектирования и дизайна художественно-образовательной среды	10-1	
	Абитуриент отказался отвечать	0	
2 Ответ на второй вопрос билета (спроектируйте фрагмент занятия художественно-эстетической направленности)	Абитуриент демонстрирует ясное понимание цели, задач, принципов, содержания, методов проектирования занятия в системе образования детей средствами искусства, способность к самостоятельной оценке предложенного занятия	50-41	За каждую терминологическую неточность или некорректное представление данных снимается один балл
	Абитуриент демонстрирует достаточно осмысленное понимание цели, задач, принципов, содержания, методов проектирования занятия в системе образования детей средствами искусства, способность к самостоятельной оценке предложенного занятия	40-31	За каждую терминологическую неточность или некорректное представление данных снимается один балл
	Абитуриент испытывает затруднения в осмыслении цели, задач, принципов, содержания, методов проектирования занятия для системы образования детей средствами искусства, демонстрирует неспособность к самостоятельной оценке предложенного занятия	30-21	За каждую терминологическую неточность или некорректное представление данных снимается один балл
	Абитуриент демонстрирует некорректность в изложении спроектированного занятия в системе образования детей средствами искусства, неспособность к самостоятельной оценке предложенного занятия	20-11	За каждую терминологическую неточность или некорректное представление данных снимается один балл
	Абитуриент не смог спроектировать занятие в системе образования детей	10-1	За каждую терминологическую неточность или

	средствами искусства.		некорректное представление данных снимается один балл
	Абитуриент отказался отвечать	0	