

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»

Образовательный центр «Пеликан»

ПРИНЯТА на заседании
Учебно-методического совета
факультета педагогического и
художественного образования
 С. В. Шишкина
«26» 08 2024 года
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета педагогического и
художественного образования

О. Ф. Асагрян
«26» 08 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Образовательного центра
«Пеликан»
 Л. В. Земляченко
«26» 08 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ РИТМИКИ»

Уровень освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Разработчик программы:

Приходченко Денис Андреевич,
преподаватель факультета среднего
профессионального образования МГПУ
имени М. Е. Евсевьева

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы ритмики» (далее Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, и разработана для детей дошкольного возраста.

Рабочая программа «Основы ритмики» реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» посредством формирования эстетического мышления и развития хореографических данных у детей и интегрируется с образовательной областью – «Физическое развитие».

Программа направлена на развитие основных физических качеств (выносливость, укрепление и развитие опорно-двигательного аппарата, формирование красивого, гармонично развитого тела); создание условий для максимального развития творческого мышления дошкольников в использовании своих физических способностей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо

Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Устав МГПУ имени М. Е. Евсевьева.

Актуальность программы

Искусство ритмики и танца учит детей красоте и выразительности движения, формирует их тело, развивает физическую силу, выносливость, ловкость, пластичность. Благодаря систематическому образованию и воспитанию, обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей – помогает более тонкому восприятию профессионального искусства бальной хореографии.

Основой занятий ритмикой является программа, которая предусматривает систематическое и последовательное обучение, развитие и воспитание обучающихся.

Педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению уроков, учитывая возрастные, физические возможности обучающихся, а также их творческие способности, руководствуясь целью научить ребенка двигаться свободно в соответствии с предлагаемой музыкой, развивая физические качества, и раскрыть его творческий потенциал в танцах.

В данной программе особое внимание уделено эффективности учебного процесса и выбору репертуара в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки, творческими способностями.

1.3 Цель программы: научить дошкольника грамотно и выразительно двигаться, исполнять танцы, входящие в программу обучения.

Задачи программы:

– развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

– гармонично развивать танцевальные, музыкально-двигательные, художественно-творческие способности, физические качества;

– формирование выразительных навыков движения, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

– расширять художественные интересы;

– развитие общей музыкальности;

– воспитывать культуру поведения и общения;

– коррекция эмоционально-психического состояния;

– формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;

– развитие творческих способностей детей;

– развивать кругозор и познавательную активность обучающихся.

Предназначение программы. Программа «Основы ритмики»

предназначена для детей 4-7 лет.

Сроки и этапы реализации программы. Программа рассчитана на год обучения, на 72 часа.

Формы и режим занятий по программе. В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся один-два раза в неделю. Продолжительность занятия – 1 академический час (академический час – 30 минут, СанПиН 2.4.1.1249-03).

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой), малыми группами (по подгруппам) и индивидуально.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуально-групповые.

Каждое занятие состоит из следующих частей:

– разминка;

– показ и разучивание новых танцевальных движений;

– практическая отработка уже разученных элементов и танцев.

Результатом занятий становится составление танцевальных композиций и самостоятельное исполнение танца учащимися.

Этапы реализации программы

1. Диагностика исходного уровня развития хореографических данных и контроль за их развитием.

2. Планирование средств, какими можно развивать то или иное качество (выносливость, артистизм, воображение, чувство ритма), с учетом индивидуальности каждого ребёнка.

4. Постепенное усложнение элементов и музыкальной составляющей занятия, поэтапное увеличение объема работы.

5. Ознакомление с техникой танцев, обучение способам перемещения на площадке.

7. Оценивание результатов развивающего курса по разработанным критериям, в которое должен быть включен и ребенок (самооценка, самоконтроль, взаимоконтроль).

Способы и формы оценки результатов освоения программы: комплексная оценка физического развития, методика изучения хореографических творческих способностей, оценка уровня сформированности техники исполнения танцев.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: показательные выступления, выпускные танцевальные постановки.

Содержание программы

1 год обучения

Модуль 1. Ритмика. Элементы музыкальной грамотности.

Рассматривается характер музыки (веселая, спокойная, грустная), темп (медленный, умеренный, быстрый), строение музыкального произведения (вступление, части произведения). Ритмические упражнения с музыкальным заданием.

Движения в различных темпах музыки. Игровые формы различных заданий.

Построение музыкального произведения (вступление, части произведения). Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Движения в различных темпах музыки. Игровые формы различных заданий. Ритмические упражнения на шагах, хлопках.

Цель – научить двигаться в различных темпах музыки.

Модуль 2. Общефизическая подготовка.

Знание особенностей классического и характерного тренажа основных танцевальных элементов (осанка, мышечное напряжение, точность направлений, понятие выворотности, знание правил исполнения каждого отдельного движения, позиции и упражнения классического танца, управление движением по 6 позициям, пружинистые приседания, перенос веса с ноги на ногу). Упражнения на растяжку. Бег, прыжки. Упражнения для рук и плечевого пояса, шеи и головы, грудной клетки, туловища, бедер, ног.

Модуль 3. Программные танцы

Изучение «Медленного вальса» (базовый уровень). Особенности техники «Медленного вальса». Изучение и правильное выполнение шага (каблук, носок), подъемов и снижений, правильная постановка корпуса, рук, позиции в ногах, стойка в паре.

Изучение танца «Ча-ча-ча» (базовый уровень). Правильная осанка, основные позиции рук и ног в танце. Особенности техники танца. Работа стопы и колена, перенос веса с ноги на ногу.

2.1 Тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Тема	Всего
1	Ритмика. Элементы музыкальной грамотности	17
2	Общефизическая подготовка	17
3	Программные танцы	36
	Итого:	72

Учебный график 1 год обучения

Содержание работы	Количество занятий		
	В неделю	В месяц	В год
Занятия по тематическому планированию	2	8	72

3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для занятий располагается в помещении Образовательного центра «Пеликан», и соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Оборудование Образовательного центра «Пеликан», используемое при реализации программы «Основы ритмики»:

– музыкальная колонка.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список информационных ресурсов

Учебно-методические пособия

1. Барышникова, Т. Азбука хореографии / Т. Барышкникова. – С.-Петербург, 1996.

2. Волкова, П. Д. Античность. Искусство детям / П. Д. Волкова; авт.-сост. С. Мотылькова. – Москва : АСТ, 2017. – 208 с.

3. Лаерд, У. У. Техника латиноамериканских танцев / У. У. Лаерд; пер с англ. А. Белгородского. – Москва : Артис, 2003. – Ч. I, II.

4. Шевченко, Е. П. Методика преподавания бального танца. Учебно-методические пособия / Е. П. Шевченко. – Саратов. – 2016. – 53 с.

5. Циркова, Н. П. В мире бального танца / Н. П. Циркова. – М, 1998.