Оценочные материалы

ФТД.2 Практикум по выразительному чтению

1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

1.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-2	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы выразительного чтения . Техника речи. Средства выразительности.
ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 2: Особенности исполнения произведений разных жанров.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Адаптационный курс для лиц с ОВЗ, Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве, Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста, Дошкольная педагогика, Использование вариативных программ в экологическом образовании дошкольников, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, Летняя педагогическая практика, Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье, Общий психологический практикум, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Организация физкультурнооздоровительной деятельности в ДОО, Основы вожатской деятельности, Педагогика, Педагогика и психология инклюзивного образования, Педагогика инклюзивного образования, Педагогический практикум, Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования", Практикум по выразительному чтению, Проектирование математического развития детей раннего возраста, Психология, Психология инклюзивного образования, Психология семьи и семейного консультирования, Психолого-педагогическая диагностика, Развитие дошкольников в группах кратковременного пребывания, Развитие речевого творчества у старших дошкольников, Развитие речи дошкольников в разных видах деятельности, Развитие у детей дошкольного возраста представлений об измерительной деятельности посредством игровых технологий, Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Современные технологии игрового обучения дошкольников, Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста, Театрализованная деятельность дошкольников, Теория и методика развития детской изобразительной деятельности, Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, Устное народное творчество в детском саду.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Использование вариативных программ в экологическом образовании дошкольников, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по выразительному чтению, Преддипломная практика, Развитие у детей дошкольного возраста представлений об измерительной деятельности посредством игровых технологий, Современные средства оценивания результатов обучения.

1.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области. Владеет научной терминологией, способностью к анализу читаемых произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

1.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы выразительного чтения . Техника речи. Средства выразительности

ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. Определить значение обучения выразительному чтению и рассказыванию в общей системе подготовки педагога. дошкольного образования;
2. Сформулировать и описать основные положения, определяющие работу педагога над выразительностью речи;
3. Сформулировать требования к выразительному чтению педагога дошкольного образования.

Модуль 2: Особенности исполнения произведений разных жанров

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Рассмотреть основные этапы подготовки к выразительному чтению. Продемонстрировать их на примере подготовки чтеца к выразительному чтению конкретного художественного произведения (на выбор студента).
2. Составить партитуру выразительного чтения художественного произведения (рассказа, народной или авторской сказки, стихотворения, басни, былины, драматического отрывка) и дать методические рекомендации к его чтению на основе проведенного анализа. Прочитать произведение и выполнить самоанализ чтения.

1.4. Вопросы промежутосной аттестации

Шестой триместр (Зачет, ОПК-2, ПК-4)

1. Раскрыть понятие «выразительное чтение»
2. Определить значение обучения выразительному чтению и рассказыванию в общей системе подготовки педагога.
3. Сформулировать и описать основные положения, определяющие работу над выразительностью речи.
4. Раскрыть понятие «техническая сторона речи», назвать и охарактеризовать ее составляющие (дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм).
5. Раскрыть понятие «голосоречевой тренинг». Определить его назначение, подобрать соответствующие упражнения и продемонстрировать их выполнение.
6. Рассмотреть интонацию как совокупность совместно действующих звуковых элементов, охарактеризовать компоненты интонации. Продемонстрировать примерами рассмотренные компоненты интонации (логическое ударение, разные виды пауз, темп и др.).
7. Раскрыть понятие «сила голоса».
8. Проиллюстрировать примерами основные правила постановки логических ударений в тексте.
9. Рассмотреть паузу как средство выразительности устной речи. Проиллюстрировать примерами из произведений детской литературы постановку разных видов пауз (логических, психологических, ритмических).

10. Охарактеризовать темп и ритм как обязательные компоненты, участвующие в создании определенной интонации. Проиллюстрировать примерами разные виды темпа, возможности изменения темпа в процессе выразительного чтения художественного произведения.

11. Рассмотреть мелодику речи как средство выразительности устной речи. Проиллюстрировать примерами рассмотренный материал.

12. Рассмотреть тон голоса как средство выразительности устной речи. Проиллюстрировать примерами рассмотренный материал.

13. Дать определение понятия «тембр голоса». Доказать, что изменение тембра может рассматриваться как средство выразительности устной речи.

14. Назвать и охарактеризовать неязыковые средства выразительности устной речи. Продемонстрировать примерами целесообразное использование неязыковых средств выразительности в процессе выразительного чтения.

15. Сформулировать требования к выразительному чтению педагога.

16. Рассмотреть основные этапы подготовки к выразительному чтению. Продемонстрировать их на примере подготовки чтеца к выразительному чтению конкретного художественного произведения (на выбор студента)

17. Выявить влияние жанра на исполнение литературного произведения. Сформулировать рекомендации к чтению произведений малых жанров фольклора.

18. Сформулировать рекомендации к чтению и рассказыванию народных сказок. Выявить влияние видовой принадлежности на исполнение сказки.

19. Рассмотреть особенности чтения рассказа. Сформулировать рекомендации к выразительному чтению произведений данного жанра.

20. Рассмотреть особенности чтения стихотворений. Выявить трудности чтения лирических произведений. Сформулировать рекомендации к чтению эпической поэзии (стихов с сюжетом,
персонажами

21. Выявить сложности чтения былин, обусловленные их художественным своеобразием (господство эпического достоинства слова, гармонирующего с правильностью размера). Сформулировать рекомендации к чтению былин.

22. Выявить особенности чтения произведений драматургического жанра.

23. Сформулировать критерии отбора произведений для инсценирования. Описать методику инсценирования произведений разных жанров (рассказ, народные и литературные сказки, стихотворения).

24. Составить партитуру выразительного чтения художественного произведения (рассказа, народной или авторской сказки, стихотворения, басни, былины, драматического отрывка) и дать методические рекомендации к его чтению на основе проведенного анализа. Прочитать произведение и выполнить самоанализ чтения.

1.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г.,

протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

– усвоение программного материала;
– умение излагать программный материал научным языком;
– умение связывать теорию с практикой;
– умение отвечать на видоизмененное задание;
– владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
– умение обосновывать принятые решения;
– владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
– умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

– оценивается полностью правильный ответ;
– преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
– преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
– по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

– выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
– выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
– выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
– творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

– способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

– точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;

– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;

– грамотное использование основной и дополнительной литературы;

– умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.