

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Вид практики: Производственная практика

Тип практики: Летняя педагогическая практика

Способ проведения: Стационарная / выездная

Форма проведения: Дискретная

Разработчики:

Спиренкова Н. Г., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики дошкольного
и начального образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 28.02.2018 года

Зав. кафедрой  Рябова И. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 28.08. 2020 года

Зав кафедрой  Спиренкова Н. Г.

1. Пояснительная записка

Цель практики – формирование профессиональных компетенций будущего педагога, необходимых для сопровождения деятельности временного детского коллектива, социально-педагогическая и коммуникативная адаптация студентов к деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления (детских оздоровительных лагерях (загородных оздоровительных лагерях, лагерях с дневным пребыванием).

Задачи практики:

- овладение важнейшими профессионально-педагогическими умениями и навыками самостоятельной работы с временным детским коллективом в условиях летнего лагеря;
- овладение содержанием, формами и технологиями организации жизни и деятельности коллектива детей разного возраста в условиях летнего лагеря; правилами охраны жизни и здоровья детей;
- приобретение опыта самостоятельной организации жизнедеятельности и управления временным детским коллективом в условиях летних каникул;
- развитие ответственного и творческого отношения к организации воспитательной работы с детьми и подростками;
- приобретение опыта работы в команде, развитие адекватной самооценки и профессиональной рефлексии.

Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

Летняя педагогическая практика предполагает включение бакалавров в профессиональную деятельность вожатого организации отдыха детей и их оздоровления для овладения современными технологиями осуществления педагогической деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря.

При осуществлении образовательного процесса студенты ориентируются на фундаментальные теории, методологические принципы и категории базовой науки. При подготовке и осуществлении педагогической деятельности студенты приобретают опыт практического применения различных форм, методов и технологий воспитания.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Летняя педагогическая практика бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» проводится на базе организаций отдыха и оздоровления детей (загородных детских оздоровительных лагерей, образовательно-оздоровительных центров, санаторных комплексов, детских санаторных центров), а также на базе общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, в которых организуются детские лагеря с дневным пребыванием. Вуз направляет студентов на летнюю педагогическую практику по заявкам организаций, предприятий и учреждений, работающих с детьми и подростками на основе двусторонних договоров.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- наличие высококвалифицированных специалистов;
- достаточная материальная база;
- наличие опыта инновационной педагогической деятельности;
- наличие опыта сотрудничества с вузами в вопросах организации летней педагогической практики студентов.

Каждая база практики закреплена за конкретным факультетом МГПУ. На базу практики студенты могут выезжать в составе педагогического отряда факультета. В некоторых случаях на базу практики предоставляются от одного до нескольких студентов в зависимости от кадровых потребностей баз.

Летняя педагогическая практика имеет особенности в содержании деятельности практикантов:

- практика выступает для студентов как самостоятельная профессионально педагогическая деятельность, которую они осуществляют впервые; ввиду удалённости мест прохождения практики от вуза возможности руководителей практики оказать помощь непосредственно на базе практики существенно ограничены или практически невозможны;

– в школе практикант приходит в сложившееся детское объединение, имеющее своего куратора, традиции и обычаи, сформированную структуру межличностной дифференциации, а в детском лагере процессы группообразования проходят полный цикл с начала и до конца, традиции, обычаи и групповые ценности также начинают формироваться только с первого дня смены, что делает педагогическую деятельность во временных объединениях детей более сложной, но вместе с тем и более полезной для практикантов – студенты к концу смены видят реальные результаты своей работы, могут изучить полную логику развития детского объединения;

– практика проходит в условиях детского лагеря (загородного либо школьного) в период летних каникул, когда нет учебного процесса;

– студенты выполняют самую разнообразную работу по организации быта детей, контролируют выполнение санитарно-гигиенического режима, организуют коллективные творческие дела, проводят различные виды игр и т. д.

– студенты становятся полноправными членами педагогического коллектива оздоровительного лагеря, вступают во взаимодействие с администрацией и другими сотрудниками, соблюдают трудовую дисциплину, в некоторых случаях получают заработную плату, на них распространяется действие соответствующих законодательных документов

Важной особенностью летней педагогической практики является то, что она способствует интенсивному формированию профессионального опыта студентов, обогащению их внутреннего мира, развитию самостоятельности, инициативы и творческой активности. Летняя педагогическая практика выступает и как условие воспитания самих студентов, так как в ходе ее формируется интерес к работе с детьми, вырабатывается ответственное отношение к выполняемым обязанностям. Все это требует от студентов полной мобилизации профессиональных знаний, духовных и физических сил.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Производственная практика проводится на 3 курсе, в 6 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 5 зачетных единиц продолжительностью 3 2/6 недели или 180 часов, в том числе контактная работа 1 час.

Для выхода на практику требуется: Прохождение теоретических курсов базовых педагогических дисциплин Требования к входным знаниям, умениям, готовностям студентов, необходимым при освоении летней практики.

Практике Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.Б.09 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Б1.Б.10 Основы медицинских знаний.

Б1.Б.19 Основы вожатской деятельности

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.08.02 Педагогика инклюзивного образования;

Б2.В.04 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

3. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Студент должен знать:

- социально-психологические характеристики команды;
- содержание толерантного поведения.

Студент должен уметь:

- организовывать совместную деятельность, учитывая и толерантно воспринимая социокультурные и личностные различия.

Студент должен владеть навыками:

- приемами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия.

ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию

Студент должен знать:

- структуру педагогической деятельности.

Студент должен уметь:

- ставить цели и задачи профессионального и личного самообразования;
- оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества.

Студент должен владеть навыками:

- навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Студент должен знать:

- способы и особенности организации сотрудничества воспитанников.

Студент должен уметь:

- учитывать во взаимодействии с воспитанниками их возрастные и индивидуальные особенности;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

Студент должен владеть навыками:

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения деятельности воспитанников;
- техниками отбора методов и приемов воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей воспитанников.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Студент должен знать:

- технологии организации сотрудничества, развития творческих способностей.

Студент должен уметь:

- проектировать и организовывать сотрудничество воспитанников, развитие их творческих способностей, самостоятельности и инициативности.

Студент должен владеть навыками:

- технологиями и приемами организации сотрудничества воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативности.

4. Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 180 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Выполнение заданий по практике	20	ОК-5
Оформление текущей документации	20	ОК-6
Выполнение заданий по практике	70	ОПК-2, ПК-7
Оформление итоговой документации	70	ОК-6

4.2 Технология организации и проведения практики

Перед началом практики в вузе проводится установочная конференция, в ходе которой обучающихся знакомят с программой практики, перечнем отчетной документации по результатам прохождения практики. На установочной конференции практикантов знакомят с приказом о допуске и направлении на практику, проводится инструктаж практикантов по соблюдению техник безопасности на рабочем месте.

На подготовительном этапе практики студентом осуществляется:

- выход (выезд) на базу практики,
- знакомство с руководством базы практики,
- заключение срочного трудового договора при наличии вакантных должностей,
- знакомство с материально-технической базой практики,
- установление взаимодействия с напарником, выбор возрастного контингента детей будущего отряда,
- изучение и анализ программы работы детского лагеря,
- анализ деятельности воспитателя и использование результатов анализа для совершенствования своих коллективно-творческих дел;
- подготовка первичных материалов для организации деятельности отряда;
- регистрация детей, прибывающих в лагерь, составление списка воспитанков своего отряда;
- расселение детей по комнатам в спальном корпусе, проведение беседы по выполнению единых педагогических требований, режима и распорядка дня, организации самообслуживания;
- разъяснение детям инструкции по общим мерам безопасности, правилам купания, соблюдению мер безопасности при проведении физкультурно-оздоровительной работы;
- проведение ознакомительной экскурсии по лагерю с целью знакомства с его территорией и расположением находящихся на ней объектов (столовая, медпункт, кабинет начальника лагеря, игровая комната, клуб, стадион и др.).
- организация знакомства и сплочения детей;
- привлекает детей к участию в торжественном открытии лагерной смены.

На производственном этапе практики осуществляется самостоятельная деятельность студентов в должности вожатого в условиях оздоровительно-образовательного учреждения в летний период. На производственном этапе практиканты выполняют задания по организации деятельности временного детского коллектива в соответствии с программой практики:

- ежедневное планирование и анализ деятельности детского коллектива,
- создание и развитие временного детского коллектива (отряда),
- формирование и поддержка в отряде органов детского самоуправления,
- ежедневная организация деятельности детского коллектива (соблюдение самообслуживания детьми и режима дня, вовлечение в физкультурно-оздоровительную и трудовую деятельность, подготовка и проведение коллективно-творческих дел, игр, осуществление оформительской работы, обеспечение здорового микроклимата в отряде),
- взаимодействие с напарником,
- участие в подготовке и организации общелагерных мероприятий,
- участие в планерках педагогического коллектива.

На заключительном этапе практики студенты проводят самоанализ проведенной работы и готовят аналитический отчет по итогам практики, оформляют и сдают отчетную документацию.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Четвертый семестр

- Дневник педагогической практики
- Отчет студента о прохождении практики
- Отзыв руководителя практики / работодателя
- Приложения: план-сетка деятельности лагеря, план-сетка деятельности отряда, методические разработки, награды отряда, полученные в течение смены.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации**6.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ОК-5 ОПК-2 ПК-7	2 курс, Четвертый семестр	Зачет с оценкой	Выполнение заданий программы практике на подготовительном и производственном этапе
ОК-6	2 курс, Четвертый семестр	Зачет с оценкой	Оформление текущей и отчетной документации

6.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового
ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	«Отлично» - студент способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	«Хорошо» - студент частично способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	«Удовлетворительно» - студент слабо способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	«Неудовлетворительно» - студент не способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	«Отлично» - у студента сформированы систематические представления о способах самообразования и саморазвития; сформировано умение выбирать наиболее целесообразные технологии, способствующие самостоятельному приобретению и использованию новых знаний и умений; успешное и	«Хорошо» - у студента определенные пробелы в знаниях способов самообразования и саморазвития; определенные пробелы в умениях выбирать наиболее целесообразные технологии, способствующие самостоятельному	«Удовлетворительно» - у студента неполное представление о способах самообразования и саморазвития; несистематическое умение выбирать наиболее целесообразные технологии, способствующие самостоятельному	«Неудовлетворительно» - у студента фрагментарные знания способов самообразования и саморазвития; фрагментарные умения выбирать наиболее целесообразные технологии, способствующие самостоятельному приобретению и использованию новых знаний и умений; фрагментарные навыки обработки

	систематическое применение навыков владения способами обработки справочно-аналитических материалов	му приобретению и использованию новых знаний и умений; определенные пробелы применения навыков владения способами обработки справочно-аналитических материалов.	приобретению и использованию новых знаний и умений; несистематическое применение навыков владения способами обработки справочно-аналитических материалов	справочно-аналитических материалов; умением использования документальных поисковых систем
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	«Отлично» - студент готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	«Хорошо» - студент частично готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	«Удовлетворительно» - студент слабо готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	«Неудовлетворительно» - студент не готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	«Отлично» - студент готов организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	«Хорошо» - студент частично готов организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	«Удовлетворительно» - студент слабо готов организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	«Неудовлетворительно» - студент не готов организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды ком-	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения
-----------	------------	------------------	---------------------	-------------------

петен- ций				компетен- циями
Шестой семестр				
ОК-5	Выполнение заданий по практике	5 Отлично	Проанализирована досуговая программа лагеря, изучена тематика и специфика смены. На основе этого анализа подготовлен план деятельности отряда на смену. Подобраны коллективно-творческие дела, соответствующие тематике смены и логике ее развития. Проанализирован режим дня лагеря, распределены обязанности с напарником, составлены графики дежурств на смену во время тихого часа, после отбоя. Корректно определена педагогическая цель практиканта на смену, раскрывающая его работу в отношении сопровождения деятельности временного детского коллектива. Прописаны задачи вожатого на организационный период смены. Подготовлен авторский проект отрядного уголка.	Повышенный
		4 Хорошо	Проанализирована досуговая программа лагеря, изучена тематика и специфика смены. Подготовлен план деятельности отряда на смену, частично учитывающий специфику смены. Подобраны коллективно-творческие дела, соответствующие логике ее развития, но частично соответствующие тематике смены. Проанализирован режим дня лагеря, но не распределены обязанности с напарником, составлены графики дежурств на смену во время тихого часа, после отбоя. Поставлена педагогическая цель деятельности на смену, сформулированы задачи работы на организационный период смены. Подготовлен типовый проект отрядного уголка.	Базовый
		3 Удовлетворительно	Досуговая программа лагеря проанализирована не полностью, неучтена тематика и специфика смены. На основе этого анализа подготовлен план деятельности отряда на смену. Подобраны коллективно-творческие дела, соответствующие тематике смены и логике ее развития. Проанализирован режим дня лагеря, налажена работа с	Пороговый

			напарником на коммуникативном уровне, но организационно не распределены функции между напарниками. Не определена педагогическая цель практиканта на смену, но поставлены стандартные вожатого на организационный период смены. Проект отрядного уголка не подготовлен.	
		2 Не удовлетворительно	Задания подготовительного этапа практики не выполнены.	Ниже порогового
ОК-6	Оформление текущей документации	5 Отлично	План-сетка деятельности отряда прописана на всю смену, все дни заполнены мероприятиями. План коррелируется с план-сеткой организации деятельности лагеря на смену. В плане отражены подготовительные работы к общелагерным конкурсам, собственные отрядные дела различной направленности (мероприятия-катализаторы смены, игры на знакомство, командообразование, выявление лидеров, создание благоприятного положительного климата в коллективе, мотивирующие детей к участию в общелагерных мероприятиях, раскрывающие творческие способности детей, обучающие, мероприятия на реадaptацию). Мероприятия распределены в плане в соответствии с периодами смены. У всех мероприятий имеется название, цель, список необходимого оборудования. В дневнике практики заполнены первые страницы дневника об администрации лагеря, графике работы служб, прописан режим дня лагеря, указана педагогическая цель практиканта на смену, задачи вожатого на организационный период смены.	Повышенный
		4 Хорошо	План-сетка деятельности отряда прописана на всю смену, все дни смены заполнены мероприятиями, которые коррелируются деятельностью лагеря на смену. Но собственные отрядные дела не учитывают тематику смены, при этом они разнонаправлены в отношении сопровождения деятельности	Базовый

			временного детского коллектива (мероприятия-катализаторы смены, игры на знакомство, командообразование, выявление лидеров, создание благоприятного положительного климата в коллективе, мотивирующие детей к участию в общелагерных мероприятиях, обучающие). Мероприятия распределены в плане в соответствии с периодами смены. Не у всех мероприятий имеется название, цель, список необходимого оборудования. В дневнике практики заполнены первые страницы дневника об администрации лагеря, графике работы служб, прописан режим дня лагеря, указана педагогическая цель практиканта на смену, задачи вожатого на организационный период смены	
		3 Удовлетворительно	План-сетка деятельности отряда прописана на всю смену, все дни заполнены мероприятиями. План коррелируется с план-сеткой организации деятельности лагеря на смену. В плане отражены подготовительные работы к общелагерным конкурсам, собственные отрядные дела без указания направленности. Мероприятия распределены в плане без соответствия периодам смены. У мероприятий отсутствуют название, цель и список необходимого оборудования. В дневнике практики заполнены первые страницы дневника об администрации лагеря, графике работы служб, прописан режим дня лагеря, указана педагогическая цель практиканта на смену, задачи вожатого на организационный период смены.	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	Текущая документация подготовительного этапа не заполнена.	Ниже порогового
		5 Отлично	В полном объеме выполнено сопровождение деятельности временного детского коллектива по всем направлениям работы вожатого. Корректно определены задачи деятельности вожатого на основной и заключительный периоды смены. Проанализирован состав детей	Повышенный
ОПК-2 ПК-7	Выполнение заданий по практике			

			отряда, выделен и назначен актив отряда, проведена работа по командообразованию, вовлечению детей в мероприятия, раскрытию творческого потенциала каждого ребенка отряда. Художественными средствами оформлены отрядное место и отрядный уголок, соответствующие тематике смены. В отрядном уголке имеются все структурные компоненты. Эффективно организовано взаимодействие с родителями детей.	
		4 Хорошо	В достаточном объеме выполнено сопровождение деятельности временного детского коллектива по всем направлениям работы вожатого. Частично определены задачи деятельности вожатого на основной и заключительный периоды смены. Проанализирован состав детей отряда, выделен и назначен актив отряда, проведена работа по командообразованию, вовлечению детей в мероприятия, работа по раскрытию творческого потенциала каждого ребенка отряда не реализована. Художественными средствами оформлен отрядный уголок, отрядное место не оформлено. Оформление частично соответствует тематике смены. В отрядном уголке имеются лишь основные структурные компоненты, компоненты с изменяющимся содержанием либо отсутствуют, либо заполнены формально, без творческого подхода. Организовано взаимодействие с родителями детей.	Базовый
		3 Удовлетворительно	Фрагментарно выполнено сопровождение деятельности временного детского коллектива. Некорректно определены задачи деятельности вожатого на основной период, на заключительный период смены задачи не определены. Не проанализирован состав детей отряда, формально, без индивидуального подхода проведена работа по командообразованию, вовлечение детей в мероприятия организовано частично – только с активом отряда, работа по раскрытию творческого	Пороговый

			потенциала каждого ребенка отряда не реализована. Отрядный уголок и отрядное место оформлено без учета тематики смены. В отрядном уголке отсутствуют все основные структурные компоненты, заполненные формально, без творческого подхода. Не организовано взаимодействие с родителями детей	
		2 Не удовлетворительно	Задания производственного периода практики не выполнены	Ниже порогового
ОК-6	Оформление итоговой документации	5 Отлично	Подробно с учетом погодных изменений прописаны ежедневные планы деятельности отряда, количество ежедневных планов соответствует количеству дней смены. Каждый день содержит два отрядных мероприятия, игры. Планы точно соответствуют план-сетке организации деятельности отряда на смену. На каждый день имеется педагогический анализ, раскрывающий особенности прошедшего дня, настроения детей, происшествия, конфликты и пути их преодоления, организованные коллективно-творческие дела. В педагогическом анализе дня содержатся сведения о проведенных по плану мероприятиях и невыполнении плана с указанием причины переноса мероприятия. Оформлен конспект зачетного коллективно-творческого дела. Конспект оформлен по схеме с указанием цели мероприятия, задач, этапов подготовки, перечня необходимого оборудования; конспект подробно раскрывает ход мероприятия. В дневнике практики представлены списки отряда: полный, список актива, список именинников в смене, отдельные списки мальчиков и девочек.	Повышенный
		4 Хорошо	Подробно с учетом погодных изменений прописаны ежедневные планы деятельности отряда, количество ежедневных планов соответствует количеству дней смены. Каждый день содержит одно отрядное мероприятие, игры. Планы частично соответствуют план-сетке	Базовый

			организации деятельности отряда на смену. На каждый день имеется педагогический анализ, раскрывающий особенности прошедшего дня, настроения детей, без описания происшествий, указаны проведенные коллективно-творческие дела, но они не проанализированы. В педагогическом анализе дня содержатся сведения о проведенных по плану мероприятиях и невыполнении плана с указанием причины переноса мероприятия. Оформлен конспект зачетного коллективно-творческого дела. Конспект оформлен по схеме с указанием цели мероприятия, задач, этапов подготовки, перечня необходимого оборудования; конспект частично раскрывает ход мероприятия. В дневнике практики представлены списки отряда: полный, список актива, список именинников в смене, отдельные списки мальчиков и девочек.	
		3 Удовлетворительно	Недостаточно прописаны ежедневные планы деятельности отряда: заполнены все пункты, но мероприятия не учитывают погодные изменения, при этом количество ежедневных планов соответствует количеству дней смены. Отрядное мероприятие прописано не в каждом дне смены, в большей степени это – игры. Планы не соответствуют план-сетке организации деятельности отряда на смену. Педагогический анализ дней скудный, не раскрывающий особенности прошедшего дня, цели и задачи проведенных коллективно-творческих дел, описаны только настроения детей. Оформлен конспект зачетного коллективно-творческого дела. Конспект оформлен по схеме с указанием цели мероприятия, задач, не указана подготовительная работа и перечень необходимого материала для отрядного дела; конспект скупое раскрывает ход мероприятия. В дневнике практики представлен только полный список отряда.	Пороговый
		2 Не удовле-	Итоговая документация производственного этапа не	Ниже порогового

		творительно	заполнена.	
--	--	-------------	------------	--

6.3. Типовые задания по практике

Шестой семестр

1. Заполнение педагогического дневника.
2. Составление план-сетки деятельности отряда на смену.
3. Ежедневное планирование деятельности отряда в течение смены с педагогическим анализом.
4. Разработка методических материалов.
5. Составление отчета по практике.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

Форма итогового контроля. По окончании летней педагогической практики студенты сдают на проверку отчетную документацию руководителю практики, представляют итоги своей работы на заключительной конференции. По результатам практики студентам выставляется оценка за практику (дифференцированный зачет). Учет и оценку деятельности студентов осуществляет факультетский руководитель практики.

Подведение итогов практики осуществляется на заключительной конференции, в которой принимают участие студенты, факультетский руководитель практики и представитель деканата. Участие в конференции является обязательным этапом прохождения практики. На конференции каждый студент представляет и защищает отчет по итогам практики, который может сопровождаться презентацией основных видов практической деятельности студента. Выступление студента дополняется характеристикой руководителя практики или работодателя.

По итогам положительной аттестации студенту выставляется дифференцированная оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно). Оценка по практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации студентов.

7. Перечень учебной литературы

1. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 197 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст : электронный.

2. Материалы для работы вожатого в детском оздоровительном лагере : учебное пособие / сост. О. М. Чусовитина ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра педагогики. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015. – 151 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459410>

3. Игры и развлечения в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации : методические рекомендации / составители Н. И. Бабкова [и др.]. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014. – 78 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/56666>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Кулиш, В. В. Социальные основы организации деятельности воспитателя детского оздоровительного лагеря : учебно-методическое пособие / В. В. Кулиш. – Барнаул : АлтГПУ, 2016. – 71 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112208>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Психологическая подготовка к работе вожатого в детском оздоровительном лагере : учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. – 152 с. – ISBN 978-5-8064-2598-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL : <https://e.lanbook.com/book/122370>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Савельев, Д. А. Мастер-класс для вожатых : пособие для педагогов дополнительного образования : [16+] / Д. А. Савельев. – Москва : Владос, 2015. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429762>. – ISBN 978-5-691-02154-1. – Текст : электронный.

7. Советы начинающему вожатому : учебно-методическое пособие / составители З. Н. Калинина [и др.]. – Тула : ТГПУ, 2018. – 153 с. – ISBN 978-5-6041454-9-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL : <https://e.lanbook.com/book/121707>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pedlib.ru/Books> – Педагогическая библиотека
2. <http://0bj.ru/> – Сайт Безопасность жизнедеятельности.
3. <http://language.edu.ru> – Каталог образовательных ресурсов сети интернет.

9. Перечень информационных технологий

Реализация программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Индивидуальные результаты практики фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

9.1 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение кабинетов должно соответствовать требованиям ФГОС и СанПиН, современными техническими средствами обучения: мультимедийными компьютерами, проекторами, интерактивными досками с программным обеспечением, современным учебно-практическим и лабораторным оборудованием.

В течение практики обучающиеся используют помещения и оборудование баз практики согласно договора со следующими образовательными организациями:

Детский оздоровительный лагерь «Орленок», Республика Мордовия, Ичалковский район, п. Смольный; договор № 38/19Д от 18.04.2019 г., срок действия договора 5 лет.

Детский оздоровительный центр «Северянка»; договор № 39/19Д от 18.04.2019 г., срок действия договора до выполнения сторон всех обязательств

ООО «Санаторий Глобус»; договор № 61/18д от 04.05.2018 г., срок действия договора 5 лет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Вид практики: Производственная

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности

Способ проведения: Стационарная

Форма проведения: Дискретная

Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного
образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Пояснительная записка

Цель практики - содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в процессе приобретения собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности, подготовка будущего учителя изобразительного искусства к целостному выполнению профессионально-педагогических функций.

Задачи практики:

- практическое освоение различных технологий и методики общего и дополнительного художественного образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- приращение знаний и опыта практической деятельности в проектировании и решении учебно-методических, профессионально-педагогических задач;
- формирование умений профессиональной самоорганизации;
- проектирование индивидуальной образовательной траектории;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога-художника.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Организаторами практики студентов выступает кафедра художественного образования МГПУ. В образовательных организациях – базах практики, где проходит практика, студентам предоставляются условия для выполнения учебно-методических профессионально педагогических заданий по программе практики.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студента – вид учебно-профессиональной деятельности, направленный на отработку и закрепление теоретических знаний и практических способов деятельности, которыми студенты овладели в процессе аудиторного обучения; на формирования опыта профессионального взаимодействия с субъектами образовательного процесса в образовательном учреждении: в процессе преподавательской, учебно-воспитательной деятельности.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, нацеленная на решение учебных, профессионально-педагогических задач, которые согласуются с компетенциями, прописанными в учебных планах.

Практика служит связующим звеном между теоретическим обучением и будущей самостоятельной работой бакалавра в образовательных организациях. В процессе ее закрепляются и углубляются теоретические знания, приобретенные в вузе, вырабатываются профессиональные навыки и умения, развивается педагогическое мышление и творческие способности, интенсифицируется процесс формирования профессионально-личностных качеств. Практика направлена на формирование у бакалавров основ профессиональной педагогической деятельности, овладение умениями самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы.

Данные задачи производственной практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
 - культурно-просветительская,
- и задачами профессиональной деятельности: в области педагогической деятельности:
- изучение возможностей, потребностей, достижений школьников в области художественного образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
 - организация обучения и воспитания в сфере художественного образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям детей, и отражающих специфику предметной области;
 - организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
 - использование возможностей образовательной среды ОУ для обеспечения качества художественного образования, в том числе с использованием информационных технологий;
 - осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация социокультурного художественно-образовательного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

2 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.04 (П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Производственная практика проводится на 3 курсе, в 6 семестре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 7 зачетных единиц продолжительностью 5 недель или 252 часа.

Для выхода на практику требуется: знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин базового, вариативного компонента ФГОС ВО, а также курсов по выбору студентов.

Практике Б2.В.04 (П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» предшествует изучение дисциплин (практик):

- Б1.Б.06 Педагогика;
- Б1.Б.07 Психология;
- Б1.В.ДВ.10.01 Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога;
- Б1.Б.01 Психология инклюзивного образования;
- Б1.В.03.05 Основы рисунка и живописи;
- Б1.В.04.07 Основы компьютерной графики;
- Б1.В.04.09 Векторная и растровая графика;
- Б1.В.ДВ.01.01 Основы педагогического мастерства педагога дополнительного образования;
- Б1.В.ДВ.10.02 Методика пространственного изображения предметов;
- Б1.Б.10 Основы медицинских знаний.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.04 (П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству;
- Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования;
- Б1.В.04.10 Разработка образовательных мультимедийных продуктов;
- Б1.В.ДВ.05.02 Методика оценки учебных достижений школьников;
- Б2.В.06 (Пд) Преддипломная практика;
- Б3.Б.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Б3.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3 Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в

соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

- ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- учебные планы и учебные программы, их виды, способы построения и их структуру;
- основные формы организации урока изобразительного искусства; содержание урока, особенности и методику его преподавания.

Студент должен уметь:

- осуществлять анализ образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- определять структуру и содержание образовательных программ по изобразительному искусству;
- планирования образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Студент должен владеть навыками:

- осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

- ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- особенности современных методик и технологий обучения изобразительному искусству;
- методы диагностирования достижений обучающихся.

Студент должен уметь:

- использовать современные приемы, методы и средства обучения и воспитания, современные образовательные ресурсы;
- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области.

Студент должен владеть навыками:

- навыками применения современных образовательных технологий при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями государственного стандарта;
- навыками диагностирования достижений обучающихся.

- ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- сущность понятия «образовательная среда»;
- структуру и специфику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса.

Студент должен уметь:

- выявлять возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, а также обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- планировать организацию учебно-воспитательного процесса с использованием возможностей художественно-образовательной среды и средств предмета "Изобразительное искусство", дисциплин, преподаваемых в ДХШ.

Студент должен владеть навыками:

- навыками проектирования достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

- ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- теории и технологии обучения, воспитания и развития личности;
- особенности социального партнерства в системе образования.

Студент должен уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- осуществлять педагогическое сопровождение.

Студент должен владеть навыками:

- навыками применения способов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- навыками применения методов и средств осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации.

- ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Студент должен уметь:

- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
- самостоятельно оценивать эффективность собственной педагогической деятельности с точки зрения взаимодействия с другими участниками образовательного процесса;
- планировать и организовывать свою деятельность в целостном педагогическом процессе.

Студент должен владеть навыками:

- навыками взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса;
- навыками психолого-педагогического исследования личности и коллектива.

- ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики Студент должен знать:

- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества;
- возрастные особенности общения;
- инновационные технологии общения;
- способы межличностного взаимодействия.

Студент должен уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- организовывать общение по принципу «субъект-субъектных» отношений;
- выбирать рациональный способ организации сотрудничества.

Студент должен владеть навыками:

- навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;
- стимуляции активности и инициативности;
- выявления и развития творческих способностей обучающихся.

проектная деятельность

- ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- пути и способы саморазвития в избранной профессии;
- возможные сферы и направления профессиональной самореализации.

Студент должен уметь:

- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности;
- видеть реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.

Студент должен владеть навыками:

- навыками выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;
- проектирования траектории личного профессионального роста и личностного развития.

- ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность

Трудовое действие: А/02.6/ Де5 Проектирование и реализация воспитательных программ

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

Трудовое действие: А/01.6/ Де1 Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования;
- содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения образовательной программы, методы обучения, образовательные технологии.

Студент должен уметь:

- проектировать цели и содержание образования на основе деятельностного подхода с использованием различных методов и методик;
- анализировать и самостоятельно проектировать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения.

Студент должен владеть навыками:

- навыками проектирования образовательной программы.

- ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность

Необходимое знание: А/03.6/ Зн2 Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития

Необходимое умение: А/03.6/ Ум6 Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

Необходимое знание: А/03.6/ Зн6 Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей

Трудовое действие: А/03.6/ Де7 Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- методологические подходы к педагогическому проектированию;
- принципы педагогического проектирования.

Студент должен уметь:

- проектировать цели образования на основе деятельностного подхода;
- отбирать содержание образования с учетом различных образовательных потребностей

обучающихся.

Студент должен владеть навыками:

- составления образовательного маршрута;
- проектирования индивидуальных образовательных маршрутов (в т.ч. инклюзивных) в нестандартных условиях.

4 Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 252 часа(-ов). За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Выполнение видов деятельности по практике	94	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
Контрольная аттестация	32	ПК-10
Контрольная аттестация	33	ПК-10
Выполнение видов деятельности по практике	96	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9

4.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в университете проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от университета) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают. Отчет по практике студент защищает на кафедре художественного образования в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Шестой семестр

- Индивидуальное задание по практике
- Отчет о прохождении практики студентом
- Аттестационный лист
- Характеристика на студента
- Конспекты зачетных уроков изобразительного искусства
- Аналитическая справка внеурочной деятельности обучающихся
- Картотека малых форм воспитательной работы с классом
- План воспитательной работы для классного коллектива
- Дидактический анализ урока
- Календарный план производственной практики по получению профессиональных умений и

6 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9	3 курс, Шестой семестр	Экзамен	Выполнение видов деятельности по практике
ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9	3 курс, Шестой семестр	Экзамен	Выполнение видов деятельности по практике
ПК-10	3 курс, Шестой семестр	Экзамен	Контрольная аттестация

6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Выпускник демонстрирует знание основных требований государственных образовательных стандартов к художественно-образовательному процессу; сущность и структуру процесса художественного образования в ОУ. Владеет разнообразными способами организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками	Выпускник демонстрирует с небольшими погрешностями и знание основных требований государственных образовательных стандартов к художественно-образовательному процессу; сущность и структуру процесса художественного образования в ОУ. Владеет	Выпускник демонстрирует знание отдельных требований государственных образовательных стандартов к художественно-образовательному процессу; сущность и структуру процесса художественного образования в ОУ. Владеет разнообразными способами организации различных	Выпускник не проявляет глубоких знаний теории и практики художественного воспитания и образования, допускает ошибки в планировании и организации учебно-воспитательной работы

	обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и компьютерной графике.	разнообразным и способами организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и компьютерной графике.	форм урока и внеклассных мероприятий, методиками обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и компьютерной графике.	
ПК-10: способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	Выпускник демонстрирует: максимальную готовность к осознанному, целенаправленному преобразованию своих способностей и возможностей, социально значимые и профессионально важные качества; способность выстраивания траектории своего профессионального роста на основе выбора темпов обучения, предметов, уровня сложности задач, возможности углубленного изучения предметов, отдельных тем, выбора форм контроля, а также включения в различные виды социальной активности	Выпускник демонстрирует базовые знания преобразования своих способностей и возможностей и социально-значимые и профессионально важные качества; способность выстроить траекторию своего профессионального роста	Выпускник демонстрирует частичные знания преобразования своих способностей и возможностей в социально-значимые и профессионально важные качества; способен фрагментарно выстроить траекторию своего профессионального роста	Выпускник допускает грубые существенные ошибки в выстраивании траектории своего профессионального роста, не владеет методами проектирования личностного развития в стандартных условиях.

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Выпускник демонстрирует максимальную готовность к самостоятельному использованию современных методов и технологий обучения в соответствии с целями художественного образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся. Применяет разнообразный инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественного развития ребенка	Выпускник демонстрирует готовность к самостоятельному использованию современных методов и технологий обучения в соответствии с целями художественного образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся. Применяет разнообразный инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественного развития ребенка	Выпускник демонстрирует базовые навыки готовности к самостоятельному использованию современных методов и технологий обучения в соответствии с целями художественного образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся. С затруднением применяет разнообразный инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественного развития ребенка	Несформированность теоретических знаний и практических умений выпускника
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Выпускник демонстрирует полностью без пробелов знания сущности понятия «образовательная среда», структуры и специфики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, критериев оценки качества учебно- воспитательного процесса; способен выбирать и применять в соответствии с самостоятельно разработанным планом ресурсы	Выпускник демонстрирует базовые знания сущности понятия «образовательная среда», структуры и специфики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, критериев оценки качества учебно- воспитательного процесса; способен выбирать и	Выпускник демонстрирует неуверенные знания сущности понятия «образовательная среда», структуры и специфики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, критериев оценки качества учебно- воспитательного процесса; способен выбирать и	Выпускник демонстрирует грубые существенные ошибки в знаниях сущности понятия «образовательная среда», структуры и специфики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, критериев оценки качества учебно- воспитательного процесса; способен

	образовательной среды и средства преподаваемого предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	применять в соответствии с самостоятельным разработанным планом ресурсы образовательной среды и средства преподаваемого предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	применять в соответствии с самостоятельно разработанным планом ресурсы образовательной среды и средства преподаваемого предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	выбирать и применять в соответствии с самостоятельно разработанным планом ресурсы образовательной среды и средства преподаваемого предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Выпускник демонстрирует всестороннее знание сущности процессов социализации и профессионального самоопределения, специфики педагогического сопровождения, правовые нормы социально-педагогической деятельности. Способен самостоятельно выбирать и применять методы и средства осуществления педагогического сопровождения	Выпускник демонстрирует базовое знание сущности процессов социализации и профессионального самоопределения, специфики педагогического сопровождения, правовые нормы социально-педагогической деятельности. Способен самостоятельно выбирать и применять методы и средства осуществления педагогического сопровождения	Выпускник с некоторыми ошибками демонстрирует знание сущности процессов социализации и профессионального самоопределения, специфики педагогического сопровождения, правовые нормы социально-педагогической деятельности. Способен с ошибками самостоятельно выбирать и применять методы и средства осуществления педагогического сопровождения	Выпускник демонстрирует незнание сущности процессов социализации и профессионального самоопределения, специфики педагогического сопровождения, правовые нормы социально-педагогической деятельности. Не способен самостоятельно выбирать и применять методы и средства осуществления педагогического сопровождения
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками	Выпускник демонстрирует максимальную готовность к	Выпускник демонстрирует базовые знания теории	Выпускник демонстрирует неуверенные знания теории	Выпускник не имеет знаний теории общения, не

образовательного процесса	включению во взаимодействие с участниками образовательного процесса для обеспечения качества образования. Знает способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива	общения, владеет способами установления контактов и поддержания межличностных отношений с субъектами образовательного процесса в классе, педколлективе	общения, слабо владеет способами установления контактов и поддержания межличностных отношений с субъектами образовательного процесса в классе, педколлективе	владеет способами установления контактов и поддержания межличностных отношений с субъектами образовательного процесса в классе, педколлективе
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Выпускник демонстрирует максимальные навыки основ педагогического общения, готовность и способность к организации сотрудничества учащихся разного возраста в художественно-образовательном процессе; способен выявлять и поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности	Выпускник демонстрирует базовые навыки основ педагогического общения, готовность и способность к организации сотрудничества учащихся разного возраста на уроке изобразительного искусства и во внеклассной работе; способен выявлять и поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности	Выпускник демонстрирует частичные знания основ педагогического общения, не готов к организации сотрудничества учащихся разного возраста на уроке изобразительного искусства и во внеклассной работе; способен выявлять и поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности не сформирована	Выпускник демонстрирует незнание основ педагогического общения, не готов к организации сотрудничества учащихся разного возраста на уроке изобразительного искусства и во внеклассной работе; способен выявлять и поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности не сформирована
ПК-8: способностью проектировать образовательные программы	Выпускник демонстрирует полностью без пробелов, системно и осознанно способность проектировать образовательные программы с	Выпускник демонстрирует базовые знания о принципах проектирования образовательных программ, навыки в	Выпускник частично соответствует требованиям самостоятельно го проектирования содержания учебных	Наличие грубых (существенных) ошибок в умении проектирования содержания учебных дисциплин в области

	использованием различных методик обучения и образовательных технологий	разработке образовательных программ на основе рекомендованных ОП в основном сформированы	дисциплин в области художественного образования в стандартных условиях образовательной организации	художественного образования в стандартных условиях образовательной организации
ПК-9: способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Выпускник демонстрирует максимальную способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты с учетом различных образовательных потребностей обучающихся	Выпускник демонстрирует базовые знания принципов педагогического проектирования, отдельные навыки в разработке индивидуальных образовательных маршрутов	Наличие грубых (существенных) ошибок во владении методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов	Выпускник не может самостоятельно выявлять проблемную область (объект проектирования) в педагогическом проектировании индивидуальных образовательных маршрутов

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды компетенций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетенциями
Шестой семестр				
ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9	Выполнение видов деятельности по практике	5 Отлично	Ставится за урок, при в разработке конспекта, четко определил цели урока, отобрал дидактический материал в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку в свете инновационных технологий. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся. Была организована поисковая деятельность учащихся, использовались нестандартные	Повышенный

		приемы, наглядность, разноуровневые (дифференцированные) задания. Студент проявил высокую культуру общения, речи, педагогический такт. Правильно комментировал и оценивал ответы учащихся, замечал и исправлял ошибки в речи учащихся. Урок провел в оптимальном темпе, объяснил домашнее задание, провел итоговую рефлексию, уложился в отведенное время, реализовал план и цели урока.	
	4 Хорошо	ставится за урок, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, сформулировал самостоятельно цель и задачи урока, план-конспект разработал самостоятельно, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера. При проведении урока верно излагал материал, использовал проблемные ситуации, применял разнообразные методы обучения и формы организации учебной деятельности. Речь студента достаточно выразительная, грамотная, поведение корректное. В целом поставленные цели достигнуты, однако при организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время.	Базовый

		3 Удовлетворительно	Ставится за урок, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, разработал план-конспект и сформулировал цель и задачи урока с помощью учителя. Наблюдались некоторые ошибки методического или фактического характера. При проведении урока студент недостаточно владел методами и формами организации обучения, преобладала фронтальная работа. При организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время, неуверенно комментировал отметки учащихся, допускал ошибки в собственной речи, не следил за речью учащихся. Темп урока был замедленным. Основные задачи урока решены.	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	Ставится за урок, если студент при подготовке конспекта не использовал дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представил только план урока, неудачно выстроил структуру урока. При проведении урока допускал грубые педагогические и методические ошибки. Не смог реализовать запланированный материал в отведенное время, не оценил деятельность учащихся на уроке. Цели урока не достигнуты. Оценка "неудовлетворительно" может быть поставлена в случае, если студент не смог организовать учащихся на предстоящую работу или в случае отказа от проведения урока.	Ниже порогового

ПК-10	Контрольная аттестация	5 Отлично	Все виды заданий выполнены полностью, дневник практики полностью отражает выполненную на практике работу; отчетная документация по итогам практики содержит все предусмотренные программой практики материалы, изложенные структурировано и логично; оформлены в соответствии с установленными требованиями	Повышенный
		4 Хорошо	Все виды заданий выполнены полностью, дневник практики полностью отражает выполненную на практике работу; отчетная документация по итогам практики содержит все предусмотренные программой практики материалы, изложенные структурировано и логично; оформлены в соответствии с установленными требованиями, но по всем или ряду показателей допущены незначительные недоработки	Базовый
		3 Удовлетворительно	Все виды заданий выполнены полностью, дневник практики в целом отражает выполненную на практике работу; отчетная документация по итогам практики содержит все предусмотренные программой практики материалы, оформленные в соответствии с установленными требованиями, но по всем или ряду показателей допущены существенные недоработки.	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	Отсутствуют основные из вышеуказанных показателей; не выполнены типовые задания; отчетная документация не отражает выполненную на практике работу и не содержит все предусмотренные программой практики материалы.	Ниже порогового

ПК-10	Контрольная аттестация	5 Отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если в основном присутствуют все вышеуказанные показатели: результаты выполненной работы актуальны; индивидуальные задания выполнены полностью; дневник практики полностью отражает выполненную на практике работу; отчет по итогам практики содержит все предусмотренные программой практики материалы, изложенные структурировано и логично; отчет оформлен в соответствии с установленными требованиями; характеристика студента руководителем практики от организации предполагает оценку «отлично». При защите отчета студент способен активно принимать участие в дискуссии, приводит убедительные аргументы, демонстрирует высокий уровень культуры общения с аудиторией	Повышенный
		4 Хорошо	Оценка «хорошо» выставляется, если в основном присутствуют все вышеуказанные показатели, соответствующие критериям для отметки «отлично», но по всем или ряду показателей допущены незначительные недоработки; характеристика студента руководителем практики от организации предполагает оценку «хорошо». При защите студент студент в процессе дискуссии при защите отчета по практике способен самостоятельно исправить ответ после наводящего вопроса	Базовый

		3 Удовлетво- рительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если присутствуют основные из вышеуказанных показателей; соответствующие критериям для отметки «отлично», но по всем или ряду показателей допущены существенные недоработки, не повлиявшие на выполнение в основном программы практики; характеристика студента руководителем практики от организации предполагает оценку «удовлетворительно». При защите студент в процессе дискуссии при защите отчета по практике студенту требуется помощь, путем наводящих вопросов и кратких разъяснений; наблюдается нарушение логики изложения	Пороговый
		2 Не удовле- творительно	отсутствие показателей порогового уровня	Ниже порогового
ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9	Выполнение видов деятельности по практике	5 Отлично	Демонстрирует высокий уровень оформления документации по практике (дневника, отчетов, конспектов, протоколов и проч.); демонстрирует самооценку степени подготовленности к выполнению профессиональных функций и качества своей работы; обобщает данные учебных заданий, успеваемости студентов и т.д., владеет творческими приемами оформления учебно-методической документации учителя изобразительного искусства	Повышен- ный

		4 Хорошо	демонстрирует средний уровень оформления документации по практике (дневника, отчетов, конспектов, протоколов и проч.); самооценку степени подготовленности к выполнению профессиональных функций и качества своей работы; обобщает данные учебных заданий, успеваемости студентов и т.д., владеет основными приемами оформления учебно-методической документации учителя изобразительного искусства	Базовый
		3 Удовлетворительно	демонстрирует низкий уровень оформления документации по практике (дневника, отчетов, конспектов, протоколов и проч.); самооценку степени подготовленности к выполнению профессиональных функций и качества своей работы; обобщает данные учебных заданий, успеваемости студентов и т.д., владеет основными приемами оформления учебно-методической документации учителя изобразительного искусства	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	отсутствие показателей порогового уровня	Ниже порогового

Шестой семестр

1. Разработать конспект урока изобразительного искусства.

В традиционной системе обучения урок был и остается основной формой обучения. *Урок - это система организационной и учебно-воспитательной деятельности учителя в единстве с учебно-познавательной деятельностью ученика, направленная на достижение целей общего образования.* Дидакты и методисты уделяют большое внимание научному обоснованию структуры урока, однако в настоящее время отсутствует единый подход к решению этого вопроса. Поэтому существуют разные подходы к построению урока.

Для выявления структурных элементов урока изобразительного искусства проанализируем высказывание Н. Н. Ростовцева в котором говорится, что: структура уроков изобразительного искусства в средней школе мало чем отличается от структуры уроков по другим предметам. Здесь также имеются: организационный момент, проверка домашнего задания, объяснение нового материала, самостоятельная работа учащихся, закрепление пройденного и подведение итогов. Все эти элементы урока имеют место во всех классах, но в различные годы обучения, да и в течение одного и того же года, количество времени, отведенное на тот или другой элемент урока, может меняться.

Приведем другое мнение Б. М. Неменского по этому же вопросу, где урок сравнивается с театральным действием в котором всегда есть *завязка, кульминация, эпилог.* Два педагога - два разных театра, хотя тема пьесы - урока, тема четверти и года едины для всех.

Перед нами два подхода к структуре урока искусства: один - за единообразную логику в определенной строгой последовательности ее элементов (этапов урока); другой - за свободный творческий процесс, близкий самой природе искусства. Каждый педагог - режиссер, а класс его труппа. Для введения в состояние сопереживания учащиеся, актеры этого маленького театра, должны войти в роль. А учитель - режиссер - тонко, незаметно ввести их в нее, тактично вовлечь в сопереживание. Только логически, без такого эмоционального введения в сопереживание восприятия не произойдет.

Соотнесем эти два подхода с современными общедидактическими требованиями к логике (структуре) развивающего урока, разработанной отечественными дидактами М. Н. Скаткиным, И. Я. Лернером, М. А. Даниловым и психологами В. В. Давыдовым, П. Я. Гальпериным, чтобы на этой основе конкретизировать особенности структуры урока искусства как формы организации художественно-творческой и эмоционально-эстетической деятельности учащихся.

Понимание этапов процесса обучения и структурных элементов урока, используемых для их реализации, зависит от типа обучения: традиционное, развивающее, проблемное, программированное и т.д. В каждом типе обучения по-разному соотносятся *деятельность преподавания*, осуществляемая учителем, и *деятельность учения*, принадлежащая учащемуся.

Исходя из такого понимания, обобщенная дидактическая структура развивающего урока представляется следующим образом:

а) *постановка цели* перед учащимися и тем самым организация готовности к деятельности или непосредственному включению в деятельность;

б) *организация восприятия*, осознания учащимися и закрепление в их памяти первоначальной информации, то есть усвоение исходных данных;

в) *организация и осуществление усвоения способов деятельности* на основе изученной информации путем ее воспроизведения и упражнения в ее применении;

г) *организация и осуществление усвоения опыта творческой деятельности* путем решения проблем и проблемных задач, в ходе которого творчески применяются приобретенные знания и умения и, вместе с тем, самостоятельно добываются новые;

д) *целенаправленное воспитание и самовоспитание качеств личности* в ходе изучения всего учебного материала и реализация на его основе всех этапов обучения путем эмоционального воздействия на учащихся, обеспечения их эмоций, интереса, увлечения, радости самоутверждения и самовыражения;

е) *обобщение усвоенного* и введение его в систему ранее изученного;

ж) *контроль за результатами деятельности*, осуществляемый учителем и учащимися.

Последовательность элементов структуры в первую очередь зависит от цели урока (блока уроков), содержания учебного материала, от выбранных методов взаимодействия учителя и учащихся по его передаче и усвоению. Поэтому структура урока может быть динамичной и

подвижной.

Например, урок может начинаться не с постановки цели, а с решения поисковой задачи, в результате которой и будет сформулирована основная цель. Тогда формула структуры урока будет следующей: д+г+а+б. Если урок начинается с обобщения ранее усвоенного и введения его в систему ранее усвоенного, на основе чего организуется усвоение способов практической деятельности путем упражнений, то урок будет выстроен по формуле д+е+в.

Количество элементов структуры урока, включенных в процесс обучения, имеет вариативный характер. Однако воспитательная функция (элемент д) пронизывает все элементы структуры урока, но степень воздействия зависит от целей и задач урока.

Анализ возможности применения данной дидактической структуры процесса обучения при реализации основных концепций художественного образования выявляет ее универсальность, то есть возможность гибкого применения на любых учебных предметах. Однако при *традиционном обучении* изобразительному искусству она теряет важные элементы (г и д), поскольку такое обучение строится репродуктивным путем или на основе простого восприятия, запоминания и применения усвоенного материала в практической работе по заданному учителем образцу. Как видим, в структуре традиционного урока главным образом предусмотрена деятельность учителя, в то время как в каждом элементе развивающего урока предполагается активное взаимодействие деятельности учителя и учащихся.

Применение предложенной структуры на уроке, отражающей концепцию «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры», вполне приемлемо при некоторой реконструкции с учетом специфики художественно-эстетической деятельности (в отличие от интеллектуально-логической): элемент структуры д, сопровождающий все остальные элементы, должен быть поставлен не рядом с другими, а над ними, подчинять себе все остальные. Тогда духовные, нравственные качества личности (эмоционально-ценностные отношения) будут формироваться не на основе знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности, а наоборот, знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности будут формироваться на основе эмоционально-ценностных отношений, что как раз и отражает специфику искусства в отличие от науки.

Образец оформления конспекта урока

Предмет: Изобразительное искусство и художественный труд

Класс: 2

Тип урока: комбинированный

Тема урока: «Выражение характера человека в изображении (женский образ)»

Цель урока: учить детей изображать женский образ сказочных персонажей с ярко выраженным характером

Задачи (планируемые результаты)

Предметные:

приобретение опыта создания художественного образа в изобразительном искусстве (живопись)
умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и свое отношение к человеку
выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла

Личностные:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности
выражать свое отношение к портрету, на котором изображен женский образ (добрый или злой)
формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре

Метапредметные:

регулятивные УУД:

принимать учебную задачу; понимать план действий; воплощать свой замысел

коммуникативные УУД:

• умение слушать и понимать речь педагога и одноклассников; участвовать в диалоге; осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям

познавательные УУД:

проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.

Материалы: гуашь или пастель, цветная или белая бумага.

Зрительный ряд: репродукция с картины М. Врубеля «Царевна-Лебедь», иллюстрации к сказке А. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Литературный ряд: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».

Музыкальный ряд: фрагмент произведения Римского-Корсакова «Царевна-Лебедь», произведение Д. Кабалевского «Три подружки. Злюка».

Задание: изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха).

Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
I. Актуализация прошлого опыта учащихся (3 мин)		
II. Постановка цели (1 мин.)		
III. Организация восприятия (7-10 мин.)		
IV. Организация и осуществление опыта творческой деятельности (26 мин.)		
V. Обобщение усвоенного (1 мин.)		
VI. Контроль за результатами деятельности (5 мин)		
VII. Задание на дом		

2. Выполнение заданий по педагогическому аспекту практики.

• Студенты проходят данную производственную практику в качестве помощника классного руководителя.

В период прохождения практики студент оказывает **помощь** классному руководителю в воспитательной работе класса:

– организация **ежедневной** жизнедеятельности класса (организация межличностного взаимодействия учащихся в деловых отношениях в связи с подготовкой и проведением различных мероприятий класса, параллели классов, общешкольных; помощь в решении личных проблем школьников; сопровождение в столовую; организация подготовки классного кабинета к урокам /доска, чистота рабочего места ученика, учителя и т.п./; оперативная связь с учениками по изменению расписания уроков и режимных моментов в учебно-воспитательной работе; разрешение конфликтных ситуаций в классе; взаимодействие с учителями-предметниками);

– оформление документации (классный журнал, личные дела учащихся, социальный паспорт семьи, социальный паспорт класса и т. д.);

– включение учащихся в разнообразные направления и виды внеурочной деятельности (спортивные, познавательные, досуговые и т. д.) с использованием технологий КТД, интерактивных форм взаимодействия;

– помощь слабоуспевающим детям;

– работа с детьми «группы-риска» (одаренные дети, дети-сироты, дети с ограниченными возможностями здоровья и т. д.);

– организация дежурства по классу и по школе;

– проверка и оформление дневников;

– контроль посещаемости и успеваемости учащихся;

– индивидуальные беседы с учащимися, родителями и т. д.

При выполнении заданий по педагогике следует придерживаться следующего плана работы (примечание: студент должен планировать не менее 2 часов в день воспитательной работы в качестве классного руководителя).

На первой неделе проводится беседа с классным руководителем, изучаются и анализируются план воспитательной работы с классом, классный журнал, дневники и личные дела учащихся. Изучаются особенности работы классного руководителя с классным коллективом.

Планируется и проектируется деятельность студента-практиканта на период практики с оформлением дневника педагогической практики.

Подбирается комплекс диагностических методик (не менее 3) на выявление уровня

воспитанности учащегося. Определяется учащийся для проведения исследования по выявлению уровня воспитанности (студент может выбрать учащего самостоятельно или по рекомендации классного руководителя).

Отчетная документация по первой неделе практики:

– дневник педагогической практики с индивидуальным планом (с конкретным содержанием организаторской работы не менее, чем 2 часа на каждый день практики в индивидуальном плане);

– комплекс диагностических методик на выявление уровня воспитанности учащегося;

На второй (третьей (в зависимости от периода прохождения практики) неделе осуществляется сбор и оформление исследовательского материала по выявлению уровня воспитанности учащегося (оформляются протоколы исследования (образец представлен в приложении 2)). По результатам исследования разрабатываются рекомендации классному руководителю (по предложенной схеме) с целью повышения уровня воспитанности школьника.

Изучаются направления и функции деятельности классного руководителя.

Определяется дата проведения и ведется подготовка тематического классного часа, согласно плану воспитательной работы классного руководителя. **Обязательным требованием является согласование темы и содержания воспитательного мероприятия с методистом по педагогике. Студент обязательно сообщает методисту по педагогике дату, время и место проведения классного часа. При не выполнении данных требований методист по педагогике имеет право на снижение оценки.**

Отчетная документация по второй-третьей неделе практики:

– Протоколы исследования и рекомендации по повышению уровня воспитанности учащегося.

На третьей (четвертой) неделе проводится тематический классный час. Оформляется конспект и делается самоанализ **по предложенной схеме**, проведенного классного часа.

За проведение тематического классного часа ставится отметка классным руководителем, и по возможности, им анализируется (делается запись в дневнике педагогической практики).

Отчетная документация по третьей (четвертой) неделе практики:

– Конспект тематического классного часа с видеоматериалами

– Самоанализ тематического классного часа

На заключительной неделе подводятся итоги своей работы, оформляется документация педагогической практики в форме портфолио.

На последней неделе производственной педагогической практики **организуется защита портфолио**. За отсутствие на защите документации по педагогической практике снижаются баллы.

Формы отчетности:

Методисту по педагогике необходимо предоставить

– дневник педагогической практики с индивидуальным (в котором имеются записи конкретного содержания организаторской работы не менее чем на 2 часа на каждый день практики) планом;

– протоколы (не менее 3) и рекомендации по результатам исследования уровня воспитанности учащегося;

– конспект тематического классного часа с самоанализом.

Студенты, не предоставившие отчетной документации по педагогике, получают отметку «неудовлетворительно». За отсутствие на защите документации по педагогической практике и нарушение сроков сдачи отчетной документации без уважительной причины, студентам снижаются баллы.

64 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	

Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

7. Перечень учебной литературы

1. Зубова, Л.В. Психология развития и возрастная психологи / Л.В. Зубова, Е.В. Назаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2016. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471130>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1574-2. – Текст : электронный.
2. Ключко, О.И. Педагогическая психология / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5216-9. – DOI 10.23681/429195. – Текст : электронный.
3. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 790 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISB 978-5-9916-5527-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — UR <https://www.biblio-online.ru/bcode/385570>
4. Сластенин, В. А. Педагогика : учеб.для студентов учреждений высш. проф. образования / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. - 11-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 608 с.
5. Смольникова, Л.В. Психология / Л.В. Смольникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР). – Томск : ТУСУР, 2016. – 337 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480964>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6. Социальная педагогика / И.А. Липский, Л.Е. Сикорская, О.Г. Прохорова и др. ; под ред. И.А. Липского, Д.Е. Сикорской. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 279 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495832>
7. Социальная психология / под ред. А.М. Столяренко. – 3-е изд., доп. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – 431 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446598>. – Библиогр. В кн. – ISBN 978-5-238-02844-6. – Текст : электронный.
8. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология [Текст] : учеб. для бакалавров / И. В. Шаповаленко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 567 с.
9. Власова, Н.В. Педагогический рисунок : учебно-методическое пособие / Н.В. Власова. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 60 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105529> (дата обращения: 15.11.2019).
10. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В.А. Варданян. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74514>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pedlib.ru/Books> – Педагогическая библиотека
2. <http://Obj.ru/> – Сайт Безопасность жизнедеятельности.
3. <http://language.edu.ru> – Каталог образовательных ресурсов сети интернет.
4. <http://art-inschool.ru/> - журнал "Искусство в школе".
5. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - Журнал "Педагогика искусства".

9. Перечень информационных технологий

Реализация программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Индивидуальные результаты практики фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

9.1 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение кабинетов должно соответствовать требованиям ФГОС и СанПиН, современными техническими средствами обучения: мультимедийными компьютерами, проекторами, интерактивными досками с программным обеспечением, современным учебно-практическим и лабораторным оборудованием.

В течение практики обучающиеся используют помещения и оборудование баз практики согласно договора со следующими образовательными организациями:

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 39», Республика Мордовия, г. Саранск; договор № 2017/131 от 10.11.2017 г. срок действия договора 5 лет

МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В.Б. Миронова», Республика Мордовия, г. Саранск; договор № 2018/326 от 13.10.2018 г. срок действия договора 5 лет

МОУ «Лицей № 26», Республика Мордовия,

г. Саранск; договор № 2017/132 от 10.11.2017 г. срок действия договора 5 лет

МОУ «Лицей №31» Республика Мордовия, г. Саранск; договор № 2019/024 от 08.02.2019 г. срок действия договора 5 лет

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 319.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Вид практики: Производственная

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности

Способ проведения: Стационарная

Форма проведения: Дискретная

Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного
образования

Варданян В. А., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Пояснительная записка

Цель практики - содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в процессе приобретения собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности, подготовка будущего учителя изобразительного искусства к целостному выполнению профессионально-педагогических функций.

Задачи практики:

- практическое освоение различных технологий и методики общего и дополнительного художественного образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- приращение знаний и опыта практической деятельности в проектировании и решении учебно-методических, профессионально-педагогических задач;
- формирование умений профессиональной самоорганизации;
- проектирование индивидуальной образовательной траектории;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога-художника.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Организаторами практики студентов выступает кафедра художественного образования МГПУ. В образовательных организациях – базах практики, где проходит практика, студентам предоставляются условия для выполнения учебно-методических профессионально-педагогических заданий по программе практики.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студента – вид учебно-профессиональной деятельности, направленный на отработку и закрепление теоретических знаний и практических способов деятельности, которыми студенты овладели в процессе аудиторного обучения; на формирования опыта профессионального взаимодействия с субъектами образовательного процесса в образовательном учреждении: в процессе преподавательской, учебно-воспитательной деятельности.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, нацеленная на решение учебных, профессионально-педагогических задач, которые согласуются с компетенциями, прописанными в учебных планах.

Практика служит связующим звеном между теоретическим обучением и будущей самостоятельной работой бакалавра в образовательных организациях. В процессе ее закрепляются и углубляются теоретические знания, приобретенные в вузе, вырабатываются профессиональные навыки и умения, развивается педагогическое мышление и творческие способности, интенсифицируется процесс формирования профессионально-личностных качеств. Практика направлена на формирование у бакалавров основ профессиональной педагогической деятельности, овладение умениями самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы.

Данные задачи производственной практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
 - культурно-просветительская,
- и задачами профессиональной деятельности: в области педагогической деятельности:
- изучение возможностей, потребностей, достижений школьников в области художественного образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
 - организация обучения и воспитания в сфере художественного образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям детей, и отражающих специфику предметной области;
 - организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями,

детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

- использование возможностей образовательной среды ОУ для обеспечения качества художественного образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация социокультурного художественно-образовательного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

2 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Производственная практика проводится на 4, 5 курсе в 7, 10 семестрах.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 15 зачетных единиц(-ы) продолжительностью 10 недель или 540 часов, в том числе контактная работа 16 часов.

Для выхода на практику требуется: знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин базового, вариативного компонента ФГОС ВО, а также курсов по выбору студентов.

Практике Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» предшествует изучение дисциплин (практик):

- Б1.Б.06 Педагогика;
- Б1.Б.07 Психология;
- Б1.В.ДВ.10.01 Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога;
- Б1.Б.01 Психология инклюзивного образования;
- Б1.В.03.05 Основы рисунка и живописи;
- Б1.В.04.07 Основы компьютерной графики;
- Б1.В.04.09 Векторная и растровая графика;
- Б1.В.ДВ.01.01 Основы педагогического мастерства педагога дополнительного образования;
- Б1.В.ДВ.10.02 Методика пространственного изображения предметов;
- Б1.Б.10 Основы медицинских знаний.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.05 (П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству;
- Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования;
- Б1.В.04.10 Разработка образовательных мультимедийных продуктов;
- Б1.В.ДВ.05.02 Методика оценки учебных достижений школьников;
- Б2.В.06 (Пд) Преддипломная практика;
- Б3.Б.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

БЗ.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

- ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- учебные планы и учебные программы, их виды, способы построения и их структуру;
- основные формы организации урока изобразительного искусства; содержание урока, особенности и методику его преподавания.
- Студент должен уметь:
- осуществлять анализ образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- определять структуру и содержание образовательных программ по изобразительному искусству;
- планирования образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Студент должен владеть навыками:

- осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС..

- ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- основные документы, определяющие нормативную базу воспитательной работы педагога;
- современные психолого-педагогические концепции воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;
- способы построения работы по воспитанию и духовно-нравственному развитию личности обучающихся.

Студент должен уметь:

- применять в педагогической практике технологии, способы и приемы воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;
- взаимодействовать с различными субъектами культурно-образовательного пространства в построении воспитательной работы.

Студент должен владеть навыками:

- навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- навыками построения процесса воспитания и духовно-нравственного развития личности

обучающихся.

- ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- сущность понятия «образовательная среда»;
- структуру и специфику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса.

Студент должен уметь:

- выявлять возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, а также обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- планировать организацию учебно-воспитательного процесса с использованием возможностей художественно-образовательной среды и средств предмета "изобразительное искусство", дисциплин, преподаваемых в ДХШ.

Студент должен владеть навыками:

- навыками проектирования достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

- ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Студент должен уметь:

- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
- самостоятельно оценивать эффективность собственной педагогической деятельности с точки зрения взаимодействия с другими участниками образовательного процесса;
- планировать и организовывать свою деятельность в целостном педагогическом процессе.

Студент должен владеть навыками:

- навыками взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса;
- навыками психолого-педагогического исследования личности и коллектива.
- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- организовывать общение по принципу «субъект-субъектных» отношений;
- выбирать рациональный способ организации сотрудничества.

Студент должен владеть навыками:

- навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;
- стимуляции активности и инициативности;
- выявления и развития творческих способностей обучающихся.

- ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования;
- содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения

образовательной программы, методы обучения, образовательные технологии.

Студент должен уметь:

- проектировать цели и содержание образования на основе деятельностного подхода с использованием различных методов и методик;
- анализировать и самостоятельно проектировать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения.

Студент должен владеть навыками:

- навыками проектирования образовательной программы.

- ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- методологические подходы к педагогическому проектированию;
- принципы педагогического проектирования.

Студент должен уметь:

- проектировать цели образования на основе деятельностного подхода;
- отбирать содержание образования с учетом различных образовательных потребностей обучающихся.

Студент должен владеть навыками:

- составления образовательного маршрута;
- проектирования индивидуальных образовательных маршрутов (в т.ч. инклюзивных) в нестандартных условиях.

4 Содержание практики

4.1 Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 540 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Контрольная аттестация	40	ПК-9
Выполнение видов деятельности по практике	124	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-8
Контрольная аттестация	40	ПК-9
Выполнение видов деятельности по практике	120	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-8
Контрольная аттестация	30	ПК-9
Выполнение видов деятельности по практике	86	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-8
Контрольная аттестация	20	ПК-9
Выполнение видов деятельности по практике	80	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-8

4.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в университете проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями

практики (от университета) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают. Отчет по практике студент защищает на кафедре художественного образования в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Седьмой семестр

- Индивидуальное задание по практике
- Календарный план производственной практики
- Отчет о прохождении практики студентом
- Аттестационный лист
- Характеристика на студента
- Дневник педагогических наблюдений
- Конспекты 8 зачетных уроков изобразительного искусства
- Протоколы и рекомендации по результатам исследования уровня воспитанности обучающегося
- Конспект тематического классного часа с самоанализом
- Протоколы изучения психологических особенностей личности школьника
- Психолого-педагогическая характеристика обучающегося

Период контроля: Десятый семестр

- Индивидуальное задание по практике
- Календарный план производственной практики
- Аттестационный лист
- Характеристика на студента
- Протоколы психологических исследований классного коллектива
- Психолого-педагогическая характеристика классного коллектива
- Конспекты 1 зачетного урока станковой композиции
- Конспекты 1 зачетного урока декоративной композиции
- Конспекты 2 зачетных уроков рисунка
- Конспекты 2 зачетных уроков живописи
- Конспект 1 зачетного урока компьютерной графики
- Конспект внеклассного воспитательного мероприятия

6. Оценочные средства

6.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-8	4 курс, Седьмой семестр	Экзамен	Выполнение видов деятельности по практике
ПК-9	4 курс, Седьмой семестр	Экзамен	Контрольная аттестация
ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-8	5 курс, Десятый семестр	Экзамен	Выполнение видов деятельности по практике
ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-8		Экзамен	Выполнение видов деятельности по практике
ПК-9	5 курс, Десятый семестр	Экзамен	Контрольная аттестация

62 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Выпускник демонстрирует знание основных требований государственных образовательных стандартов к художественно-образовательному процессу; сущность и структуру процесса художественного образования в ОУ. Владеет разнообразными способами	Выпускник демонстрирует с небольшими погрешностями и знание основных требований государственных образовательных стандартов к художественно-образовательному процессу; сущность и структуру	Выпускник демонстрирует знание отдельных требований государственных образовательных стандартов к художественно-образовательному процессу; сущность и структуру процесса художественного образования	Выпускник не проявляет глубоких знаний теории и практики художественного воспитания и образования, допускает ошибки в планировании и организации учебно-воспитательной работы

	организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и компьютерной графике.	процесса художественного образования в ОУ. Владеет разнообразным и способами организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и компьютерной графике.	в ОУ. Владеет разнообразным и способами организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и компьютерной графике.	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Уверенно демонстрирует владение способами реализации художественно-творческих видов деятельности в различных формах урока и во внеклассной работе на основе применения теоретических знаний о духовно-нравственных ценностях; умеет анализировать критерии духовно-нравственных ценностей	Достаточно успешно демонстрирует владение способами реализации художественно-творческих видов деятельности в различных формах урока и во внеклассной работе на основе применения теоретических знаний о духовно-нравственных ценностях; умеет анализировать критерии духовно-нравственных ценностей	Допускает ошибки при демонстрации владения способами реализации художественно-творческих видов деятельности в различных формах урока и во внеклассной работе на основе применения теоретических знаний о духовно-нравственных ценностях; умеет анализировать критерии духовно-нравственных ценностей	Фрагментарно демонстрирует владение способами реализации художественно-творческих видов деятельности в различных формах урока и во внеклассной работе на основе применения теоретических знаний о духовно-нравственных ценностях; не умеет анализировать критерии духовно-нравственных ценностей
ПК-4: способностью	Выпускник демонстрирует	Выпускник демонстрирует	Выпускник демонстрирует	Выпускник демонстрирует

использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	полностью без пробелов знания сущности понятия «образовательная среда», структуры и специфики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, критериев оценки качества учебно-воспитательного процесса; способен выбирать и применять в соответствии с самостоятельно разработанным планом ресурсы образовательной среды и средства преподаваемого предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	базовые знания сущности понятия «образовательная среда», структуры и специфики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, критериев оценки качества учебно-воспитательного процесса; способен выбирать и применять в соответствии с самостоятельно разработанным планом ресурсы образовательной среды и средства преподаваемого предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	неуверенные знания сущности понятия «образовательная среда», структуры и специфики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, критериев оценки качества учебно-воспитательного процесса; способен выбирать и применять в соответствии с самостоятельно разработанным планом ресурсы образовательной среды и средства преподаваемого предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	грубые существенные ошибки в знаниях сущности понятия «образовательная среда», структуры и специфики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, критериев оценки качества учебно-воспитательного процесса; способен выбирать и применять в соответствии с самостоятельно разработанным планом ресурсы образовательной среды и средства преподаваемого предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Выпускник демонстрирует максимальную готовность к включению во взаимодействие с участниками образовательного процесса для обеспечения	Выпускник демонстрирует базовые знания теории общения, владеет способами установления контактов и поддерживани	Выпускник демонстрирует неуверенные знания теории общения, слабо владеет способами установления контактов и поддерживания	Выпускник не имеет знаний теории общения, не владеет способами установления контактов и поддержания межличностных

	качества образования. Знает способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива	я межличностных отношений с субъектами образовательного процесса в классе, педколлективе	межличностных отношений с субъектами образовательного процесса в классе, педколлективе	отношений с субъектами образовательного процесса в классе, педколлективе
ПК-8: способностью проектировать образовательные программы	Выпускник демонстрирует полностью без пробелов, системно и осознанно способность проектировать образовательные программы с использованием различных методик обучения и образовательных технологий	Выпускник демонстрирует базовые знания о принципах проектирования образовательных программ, навыки в разработке образовательных программ на основе рекомендованных ОП в основном сформированы	Выпускник частично соответствует требованиям самостоятельно проектирования содержания учебных дисциплин в области художественного образования в стандартных условиях образовательной организации	Наличие грубых (существенных) ошибок в умении проектирования содержания учебных дисциплин в области художественного образования в стандартных условиях образовательной организации
ПК-9: способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Выпускник демонстрирует максимальную способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты с учетом различных образовательных потребностей обучающихся	Выпускник демонстрирует базовые знания принципов педагогического проектирования, отдельные навыки в разработке индивидуальных образовательных маршрутов	Наличие грубых (существенных) ошибок во владении методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов	Выпускник не может самостоятельно выявлять проблемную область (объект проектирования) в педагогическом проектировании индивидуальных образовательных маршрутов

Коды компетенций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетенциями
Седьмой семестр				
ПК-9	Контрольная аттестация	5 Отлично	демонстрирует высокий уровень документации по практике (дневника, отчетов, конспектов, протоколов и проч.); демонстрирует самооценку степени подготовленности к выполнению профессиональных функций и качества своей работы; обобщает данные учебных заданий, успеваемости и т.д., владеет творческими приемами оформления учебно-методической документации учителя изобразительного искусства	Повышенный
		4 Хорошо	демонстрирует средний уровень документации по практике (дневника, отчетов, конспектов, протоколов и проч.); самооценку степени подготовленности к выполнению профессиональных функций и качества своей работы; обобщает данные учебных заданий, успеваемости и т.д., владеет основными приемами оформления учебно-методической документации учителя изобразительного искусства	Базовый

		3 Удовлетворительно	демонстрирует низкий уровень документации по практике (дневника, отчетов, конспектов, протоколов и проч.); демонстрирует элементы самооценки степени подготовленности к выполнению профессиональных функций и качества своей работы; делает попытки обобщить данные учебных заданий, успеваемости и т.д., владеет элементарными приемами оформления учебно-методической документации учителя изобразительного искусства	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	отсутствие показателей порогового уровня	Ниже порогового
	Выполнение видов деятельности по практике	5 Отлично	Правильно комментировал и оценивал ответы учащихся, замечал и исправлял ошибки в речи учащихся. Урок провел в оптимальном темпе, объяснил домашнее задание, провел итоговую рефлексию, уложился в отведенное время, реализовал план и цели урока.	Повышенный

		4 Хорошо	ставится за урок, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, сформулировал самостоятельно цель и задачи урока, план-конспект разработал самостоятельно, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера. При проведении урока верно излагал материал, использовал проблемные ситуации, применял разнообразные методы обучения и формы организации учебной деятельности. Речь студента достаточно выразительная, грамотная, поведение корректное. В целом поставленные цели достигнуты, однако при организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время.	Базовый
--	--	-------------	---	---------

		3 Удовлетворительно	Ставится за урок, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, разработал план-конспект и сформулировал цель и задачи урока с помощью учителя. Наблюдались некоторые ошибки методического или фактического характера. При проведении урока студент недостаточно владел методами и формами организации обучения, преобладала фронтальная работа. При организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время, неуверенно комментировал отметки учащихся, допускал ошибки в собственной речи, не следил за речью учащихся. Темп урока был замедленным. Основные задачи урока решены.	Пороговый
		2 Неудовлетворительно	Отсутствуют основные из вышеуказанных показателей; не выполнены типовые задания; отчетная документация не отражает выполненную на практике работу и не содержит все предусмотренные программой практики материалы.	Ниже порогового
Десятый семестр				

ПК-9	Контрольная аттестация	5 Отлично	демонстрирует высокий уровень документации по практике (дневника, отчетов, конспектов, протоколов и проч.); демонстрирует самооценку степени подготовленности к выполнению профессиональных функций и качества своей работы; обобщает данные учебных заданий, успеваемости и т.д., владеет творческими приемами оформления учебно-методической документации педагога дополнительного образования в детской художественной школе	Повышенный
		4 Хорошо	демонстрирует средний уровень документации по практике (дневника, отчетов, конспектов, протоколов и проч.); демонстрирует самооценку степени подготовленности к выполнению профессиональных функций и качества своей работы; обобщает данные учебных заданий, успеваемости и т.д., владеет творческими приемами оформления учебно-методической документации педагога дополнительного образования в детской художественной школе	Базовый
		3 Удовлетворительно	демонстрирует низкий уровень документации по практике (дневника, отчетов, конспектов, протоколов и проч.); демонстрирует низкую самооценку степени подготовленности к выполнению профессиональных функций и качества своей работы; с затруднением обобщает данные учебных заданий, успеваемости и т.д., владеет творческими приемами оформления учебно-методической документации педагога	Пороговый

			дополнительного образования в детской художественной школе	
		2 Неудовлетво рительно	отсутствие показателей порогового уровня	Ниже порогового
ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-8	Выполнение видов деятельности по практике	5 Отлично	Ставится за занятие в ДХШ, при подготовке к которому студент, изучив методическую литературу, проявил самостоятельность, творчество в разработке конспекта, четко определил его цели, отобрал дидактический материал в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку в свете инновационных технологий. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся. Была организована поисковая деятельность учащихся, использовались нестандартные приемы, наглядность, разноуровневые (дифференцированные) задания. Студент проявил высокую культуру общения, речи, педагогический такт. Правильно комментировал и оценивал ответы учащихся, замечал и исправлял ошибки в речи учащихся. Занятие провел в оптимальном темпе, объяснил домашнее задание, провел итоговую рефлекссию, уложился в отведенное время, реализовал план и цели занятия.	Повышенный

	4 Хорошо	ставится за занятие в ДХШ, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, сформулировал самостоятельно цель и задачи урока, план-конспект разработал самостоятельно, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера. При проведении занятия верно излагал материал, использовал проблемные ситуации, применял разнообразные методы обучения и формы организации учебной деятельности. Речь студента достаточно выразительная, грамотная, поведение корректное. В целом поставленные цели достигнуты, однако при организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время.	Базовый
--	---------------------	--	----------------

		3 Удовлетворительно	Ставится за занятие в ДХШ, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, разработал план-конспект и сформулировал цель и задачи урока с помощью учителя. Наблюдались некоторые ошибки методического или фактического характера. При проведении занятия студент недостаточно владел методами и формами организации обучения, преобладала фронтальная работа. При организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время, неуверенно комментировал отметки учащихся, допускал ошибки в собственной речи, не следил за речью учащихся. Темп урока был замедленным. Основные задачи урока решены.	Пороговый
		2 Неудовлетворительно	Отсутствуют основные из вышеуказанных показателей; не выполнены типовые задания; отчетная документация не отражает выполненную на практике работу и не содержит все предусмотренные программой практики материалы.	Ниже порогового

ПК-9	Контрольная аттестация	5 Отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если в основном присутствуют все вышеуказанные показатели: результаты выполненной работы актуальны; индивидуальные задания выполнены полностью; дневник практики полностью отражает выполненную на практике работу; отчет по итогам практики содержит все предусмотренные программой практики материалы, изложенные структурировано и логично; отчет оформлен в соответствии с установленными требованиями; характеристика студента руководителем практики от организации предполагает оценку «отлично». При защите студент способен активно принимать участие в дискуссии при защите отчета по практике, приводит убедительные аргументы, демонстрирует высокий уровень культуры общения с аудиторией.	Повышен ный
		4 Хорошо	демонстрирует средний уровень документации по практике (дневника, отчетов, конспектов, протоколов и проч.); демонстрирует самооценку степени подготовленности к выполнению профессиональных функций и качества своей работы; обобщает данные учебных заданий, успеваемости и т.д., владеет творческими приемами оформления учебно-методической документации педагога дополнительного образования в детской художественной школе	Базовый

		3 Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если присутствуют основные из вышеуказанных показателей; соответствующие критериям для отметки «отлично», но по всем или ряду показателей допущены существенные недоработки, не повлиявшие на выполнение в основном программы практики; характеристика студента руководителем практики от организации предполагает оценку «удовлетворительно». При защите студент в процессе дискуссии при защите отчета по практике студенту требуется помощь, путем наводящих вопросов и кратких разъяснений; наблюдается нарушение логики изложения	Пороговый
		2 Неудовлетворительно	отсутствие показателей порогового уровня	Ниже порогового
ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-8	Выполнение видов деятельности по практике	5 Отлично	Все виды заданий по педагогическому аспекту практики выполнены полностью, дневник практики полностью отражает выполненную на практике работу; отчетная документация по итогам практики содержит все предусмотренные программой практики материалы, изложенные структурировано и логично; оформлены в соответствии с установленными требованиями. Все виды заданий по психологии выполнены полностью. Отчетная документация по итогам практики содержит все предусмотренные программой практики материалы (протоколы, дневниковые	Повышенный

		записи и другие материалы исследования; заполненные анкеты, бланки тестов с ответами учащегося, решенные задачи, рисунки и др.), изложенные структурировано и логично; оформленные в соответствии с установленными требованиями. Психолого-педагогическая характеристика классного коллектива основана на экспериментальных данных, отраженных в протоколах, сформулированы конкретные выводы и практические рекомендации по результатам исследования.	
	4 Хорошо	Все виды заданий по педагогическому аспекту практики выполнены полностью, дневник практики полностью отражает выполненную на практике работу; отчетная документация по итогам практики содержит все предусмотренные программой практики материалы, изложенные структурировано и логично; оформлены в соответствии с установленными требованиями, но по всем или ряду показателей допущены незначительные недоработки. Все виды заданий по психологии выполнены полностью. Отчетная документация по итогам практики содержит все предусмотренные программой практики материалы (протоколы, дневниковые записи и другие материалы исследования; заполненные анкеты, бланки тестов с ответами учащегося, решенные задачи, рисунки и др.), изложенные структурировано и логично, логично; в оформлении которых	Базовый

	присутствуют незначительные недоработки. Психолого-педагогическая характеристика классного коллектива основана на экспериментальных данных, отраженных в протоколах, сформулированные выводы и практические рекомендации по результатам исследования несколько поверхностны.	
--	--	--

		3 Удовлетворительно	Все виды заданий по педагогическому аспекту практики выполнены полностью, дневник практики полностью отражает выполненную на практике работу; отчетная документация по итогам практики содержит все предусмотренные программой практики материалы, изложенные структурировано и логично; оформлены в соответствии с установленными требованиями, но по всем или ряду показателей допущены существенные недоработки. Все виды заданий по психологии выполнены полностью, отчетная документация в целом отражает выполненную на практике работу; содержит все предусмотренные программой практики материалы, оформленные в соответствии с установленными требованиями, но по всем или ряду показателей допущены существенные недоработки. Психолого-педагогическая характеристика классного коллектива базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, неверные выводы и рекомендации.	Пороговый
		2 Неудовлетворительно	Отсутствуют основные из вышеуказанных показателей; не выполнены типовые задания; отчетная документация не отражает выполненную на практике работу и не содержит все предусмотренные программой практики материалы.	Ниже порогового

6.3 Типовые задания по практике

Седьмой семестр

1. Разработать конспект урока изобразительного

искусства.

В традиционной системе обучения урок был и остается основной формой обучения. *Урок - это система организационной и учебно-воспитательной деятельности учителя в единстве с учебно-познавательной деятельностью ученика, направленная на достижение целей общего образования.* Дидакты и методисты уделяют большое внимание научному обоснованию структуры урока, однако в настоящее время отсутствует единый подход к решению этого вопроса. Поэтому существуют разные подходы к построению урока.

Для выявления структурных элементов урока изобразительного искусства проанализируем высказывание Н. Н. Ростовцева в котором говорится, что: структура уроков изобразительного искусства в средней школе мало чем отличается от структуры уроков по другим предметам. Здесь также имеются: организационный момент, проверка домашнего задания, объяснение нового материала, самостоятельная работа учащихся, закрепление пройденного и подведение итогов. Все эти элементы урока имеют место во всех классах, но в различные годы обучения, да и в течение одного и того же года, количество времени, отведенное на тот или другой элемент урока, может меняться.

Приведем другое мнение Б. М. Неменского по этому же вопросу, где урок сравнивается с театральным действием в котором всегда есть *завязка, кульминация, эпилог.* Два педагога - два разных театра, хотя тема пьесы - урока, тема четверти и года едины для всех.

Перед нами два подхода к структуре урока искусства: один - за единообразную логику в определенной строгой последовательности ее элементов (этапов урока); другой - за свободный творческий процесс, близкий самой природе искусства. Каждый педагог - режиссер, а класс его труппа. Для введения в состояние сопереживания учащиеся, актеры этого маленького театра, должны войти в роль. А учитель - режиссер - тонко, незаметно ввести их в нее, тактично вовлечь в сопереживание. Только логически, без такого эмоционального введения в сопереживание восприятия не произойдет.

Соотнесем эти два подхода с современными общедидактическими требованиями к логике (структуре) развивающего урока, разработанной отечественными дидактами М. Н. Скаткиным, И. Я. Лернером, М. А. Даниловым и психологами В. В. Давыдовым, П. Я. Гальпериным, чтобы на этой основе конкретизировать особенности структуры урока искусства как формы организации художественно-творческой и эмоционально-эстетической деятельности учащихся.

Понимание этапов процесса обучения и структурных элементов урока, используемых для их реализации, зависит от типа обучения: традиционное, развивающее, проблемное, программированное и т.д. В каждом типе обучения по-разному соотносятся *деятельность преподавания*, осуществляемая учителем, и *деятельность учения*, принадлежащая учащемуся.

Исходя из такого понимания, обобщенная дидактическая структура развивающего урока представляется следующим образом:

а) *постановка цели* перед учащимися и тем самым организация готовности к деятельности или непосредственному включению в деятельность;

б) *организация восприятия*, осознания учащимися и закрепление в их памяти первоначальной информации, то есть усвоение исходных данных;

в) *организация и осуществление усвоения способов деятельности* на основе изученной информации путем ее воспроизведения и упражнения в ее применении;

г) *организация и осуществление усвоения опыта творческой деятельности* путем решения проблем и проблемных задач, в ходе которого творчески применяются приобретенные знания и умения и, вместе с тем, самостоятельно добываются новые;

д) *целенаправленное воспитание и самовоспитание качеств личности* в ходе изучения всего учебного материала и реализация на его основе всех этапов обучения путем эмоционального воздействия на учащихся, обеспечения их эмоций, интереса, увлечения, радости самоутверждения и самовыражения;

е) *обобщение усвоенного* и введение его в систему ранее изученного;

ж) *контроль за результатами деятельности*, осуществляемый учителем и учащимися.

Последовательность элементов структуры в первую очередь зависит от цели урока (блока уроков), содержания учебного материала, от выбранных методов взаимодействия учителя и учащихся по его передаче и усвоению. Поэтому структура урока может быть динамичной и подвижной.

Например, урок может начинаться не с постановки цели, а с решения поисковой задачи, в результате которой и будет сформулирована основная цель. Тогда формула структуры урока будет следующей: д+г+а+б. Если урок начинается с обобщения ранее усвоенного и введения его в систему ранее усвоенного, на основе чего организуется усвоение способов практической деятельности путем упражнений, то урок будет выстроен по формуле д+е+в.

Количество элементов структуры урока, включенных в процесс обучения, имеет вариативный характер. Однако воспитательная функция (элемент д) пронизывает все элементы структуры урока, но степень воздействия зависит от целей и задач урока.

Анализ возможности применения данной дидактической структуры процесса обучения при реализации основных концепций художественного образования выявляет ее универсальность, то есть возможность гибкого применения на любых учебных предметах. Однако при *традиционном обучении* изобразительному искусству она теряет важные элементы (г и д), поскольку такое обучение строится репродуктивным путем или на основе простого восприятия, запоминания и применения усвоенного материала в практической работе по заданному учителем образцу. Как видим, в структуре традиционного урока главным образом предусмотрена деятельность учителя, в то время как в каждом элементе развивающего урока предполагается активное взаимодействие деятельности учителя и учащихся.

Применение предложенной структуры на уроке, отражающей концепцию «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры», вполне приемлемо при некоторой реконструкции с учетом специфики художественно-эстетической деятельности (в отличие от интеллектуально-логической): элемент структуры д, сопровождающий все остальные элементы, должен быть поставлен не рядом с другими, а над ними, подчинять себе все остальные. Тогда духовные, нравственные качества личности (эмоционально-ценностные отношения) будут формироваться не на основе знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности, а наоборот, знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности будут формироваться на основе эмоционально-ценностных отношений, что как раз и отражает специфику искусства в отличие от науки.

Образец оформления конспекта урока

Предмет: Изобразительное искусство и художественный труд

Класс: 2

Тип урока: комбинированный

Тема урока: «Выражение характера человека в изображении (женский образ)»

Цель урока: учить детей изображать женский образ сказочных персонажей с ярко выраженным характером

Задачи (планируемые результаты)

Предметные:

приобретение опыта создания художественного образа в изобразительном искусстве (живопись)

умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и свое отношение к человеку

выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла

Личностные:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности

выражать свое отношение к портрету, на котором изображен женский образ (добрый или злой)

формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре

Метапредметные:

регулятивные УУД:

принимать учебную задачу; понимать план действий; воплощать свой замысел

коммуникативные УУД:

• умение слушать и понимать речь педагога и одноклассников; участвовать в диалоге; осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям

познавательные УУД:

проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.

Материалы: гуашь или пастель, цветная или белая бумага.

Зрительный ряд: репродукция с картины М. Врубеля «Царевна-Лебедь», иллюстрации к сказке А. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Литературный ряд: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».

Музыкальный ряд: фрагмент произведения Римского-Корсакова «Царевна-Лебедь», произведение Д. Кабалевского «Три подружки. Злюка».

Задание: изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха).

Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
I. Актуализация прошлого опыта учащихся (3 мин)		
II. Постановка цели (1 мин.)		
III. Организация восприятия (7-10 мин.)		
IV. Организация и осуществление опыта творческой деятельности (26 мин.)		
V. Обобщение усвоенного (1 мин.)		
VI. Контроль за результатами деятельности (5 мин)		
VII. Задание на дом		

2. Выполнение заданий по психологическому аспекту практики.

1. Изучить психологические особенности личности младшего школьника.

2. На основе собранного экспериментального материала написать психолого-педагогическую характеристику на учащегося.

3. Разработать (подобрать) рекомендации для педагога и родителей по вопросам обучения и воспитания младшего школьника.

Документация по психологическому аспекту практики ведется в отдельном *дневнике изучения психических особенностей учащегося*, который включает следующие разделы:

- протоколы психодиагностических исследований (5-6 протоколов)
- психолого-педагогическую характеристику личности учащегося.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать одного учащегося (желательно по запросу педагога, психолога).
2. Подобрать психологические методики для изучения личности младшего школьника (от 5-ти до 6-ти методик).
3. С помощью психологических методик изучить психологические особенности учащегося: познавательные процессы: мышление, внимание, память, восприятие; личностную сферу: интересы, самооценку, мотивацию, особенности темперамента и характера, эмоционально-волевую сферу и др.
4. По проведенным методикам оформить протоколы исследования по образцу.
5. На основе наблюдений, результатов исследования, беседы с учителем, родителями написать психолого-педагогическую характеристику на ребенка.
6. Материалы, полученные от учащегося (заполненные анкеты, бланки регистрации данных, решенные задачи, рисунки и др.) прикрепляются или прилагаются в конверте с протоколом.

Помните, что основной метод изучения личности учащегося в педагогической практике наблюдение. Наблюдение проводится в естественных условиях (во время учебных занятий, игр, общения со сверстниками и взрослыми и т.п.). Для сбора информации об ученике необходимо ознакомиться с учебно-педагогической документацией: школьные тетради, рисунки, поделки, успеваемость учащегося по разным предметам и др.

Исследование психологических особенностей учащегося проводится с учетом его возможностей и индивидуально-личностных особенностей (неконтактный ребенок, или гиперактивный, тревожный, «неуспевающий», с повышенной утомляемостью и др.).

В начале необходимо установить эмоциональный контакт с учащимся, сформировать у него правильное отношение к работе.

Для этого применяется метод беседы. К беседе нужно тщательно готовиться.

Для исследования познавательной сферы учащегося можно использовать следующие методики:

- для исследования мышления: «Исключение четвертого», «Простые аналогии», «Сравнение понятий», «Классификация понятий», «Цветные прогрессивные матрицы Дж. Равена», «Понимание переносного смысла пословиц и метафор» и др.;
- для изучения внимания: «Корректирующая проба», «Шифровка цифровых символов»; и др.
- для изучения памяти: «Заучивание 10 слов», «Повторение цифр»;
- для изучения воображения: «Придумай рассказ», «Дорисовывание».

Для исследования личностной сферы ребенка можно использовать следующие методики:

- для изучения самооценки: «Лесенка»;
- для изучения личности (тревожность, общение, демонстративность, агрессивность и др.) «Рисунок человека», «методика «Несуществующее животное»;
- для изучения отношения ребенка к членам своей семьи: Проективный рисунок «Моя семья»;
- для изучения эмоциональной сферы: «Диагностика эмоциональной сферы ребенка Л. П. Стрелкова», «Волшебная страна чувств» Т. Грабенко, Д. Фролова) и др.;
- для изучения сферы общения ребенка «Два домика» и др.

Документация по психологическому аспекту практики ведется в отдельной тетради (или файле) и включает следующие разделы:

- протоколы, дневниковые записи и другие материалы исследования;
- психолого-педагогическую характеристику на ребенка;
- заполненные анкеты, бланки тестов с ответами учащегося, решенные задачи, рисунки и др. (прикрепляются или прилагаются в конверте).

Методические рекомендации к проведению психодиагностического исследования

Составление психолого-педагогической характеристики учащегося очень трудоемкий и длительный процесс, требующий сбора разнообразной информации о ребенке. В процессе

сбора информации необходимо соблюдать этические принципы. Фамилия учащегося кодируется, полученная информация не разглашается, протоколы и экспериментальные данные не передаются другим лицам.

Непрофессиональный подход к диагностике может принести больше вреда, чем пользы.

Необходимо запомнить несколько основных правил, без которых ваша работа не будет успешной.

1. Для составления психологической характеристики ребенка необходимо использовать несколько разных тестов (методик), поскольку каждая отдельная методика направлена на «измерение» очень узкого, специального качества — какого—то одного вида внимания, памяти, мышления ребенка. Не существует универсальной методики, с помощью которой можно сразу все «измерить» и понять в ребенке, дать исчерпывающую характеристику его личных качеств, способностей, особенностей общения, его познавательных процессов.

2. Строго следуйте инструкции, которая приведена в каждой методике. В противном случае суть задания может полностью измениться, а, следовательно, полученный вами результат будет ошибочным.

3. Не забывайте о том, что каждая методика рассчитана на детей определенного возраста. Существуют методики, которые можно использовать в разных возрастных группах. В таких случаях обращайте внимание на инструкцию и особенности подачи материала для каждого возраста.

4. Результаты, полученные вами, также не могут быть одинаково значимы для разного возраста. Поэтому будьте внимательны при интерпретации: обязательно сверяйте их с результатами, типичными для детей конкретного возраста. Помните о том, что по данным только одной методики нельзя сделать вывод о «глупости» или отсталости, так же как и об одаренности. Такой вывод может быть сделан только в том случае, если результаты всех тестов (или большинства из них) ниже или выше нормы.

5. Для работы по многим методикам необходим специальный «стимульный материал», то есть карточки, тексты, картинки, которые предлагают ребенку. Не забывайте, что все инструкции о порядке предъявления и способе подачи этого материала обязательны и что, не соблюдая их или изменяя сам материал, вы можете получить совершенно иной результат.

6. Существуют так называемые субъективные и объективные методики, способы анализа полученных результатов. Одни из них имеют точные ключи и рассчитанные по баллам варианты ответов, другие требуют не количественной, а качественной интерпретации, и хотя работать с ними труднее, эти методы часто дают более полные данные о психическом состоянии ребенка. Однако при работе с ними надо быть особенно внимательными и сверять их результаты с показателями, полученными с помощью других тестов.

7. Никогда не пытайтесь работать с ребенком через силу, без его добровольного желания —вы получите неверные результаты. Старайтесь также не упоминать, что вы проверяете ребенка, как бы экзаменуете его. Это приведет к напряженности, скованности и также может исказить объективность полученных данных. Лучше включить обследование в процесс любой совместной деятельности, можно даже игровой, но только при условии, что ребенок сумеет в процессе этой игры сосредоточиться, «принять» задание, а не бросить его на полпути, если оно ему покажется скучным или трудным. Словом, вы должны заинтересовать ребенка и добиться его внимания.

Примерная форма протокола исследования

- Протокол №...
- Дата проведения: число, месяц, год.
- Время проведения: начало и конец исследования
- Экспериментатор: Ф.И.О.
- Испытуемый: Ф.И.О. (**кодируется**).
- Возраст испытуемого: (указывается сколько лет, месяцев).
- школа № ..., класс

- Предмет исследования: (что исследуется) (*например: Внимание*)
- Цель исследования: (*например: изучить особенности устойчивости и распределения внимания*)
- Методика исследования:
- Необходимый материал:
- Инструкция.
- Протокол взаимодействия (процедура обследования) может заполняться в следующей форме:

Речь и действия экспериментатора	Речь и действия испытуемого

- Обработка (количественная и качественная) полученных результатов обследования.
- Формулировка выводов и практических рекомендаций по результатам обследования.

Схема содержания психолого-педагогической характеристики личности учащегося
Общие сведения о ребенке.

Фамилия, имя, возраст, состояние здоровья, общее физическое развитие.

Характеристика условий семейного воспитания ребенка, культурно-бытовые условия в семье, особенности взаимоотношений в семье, контроль со стороны родителей за учебной и поведением ребенка.

Взаимоотношения в классе:

- отношение группы к ученику (положение в коллективе, пользуется ли любовью, авторитетом, чем определяется это отношение);
- отношение ученика к группе (любит ли их, равнодушен к ним, не любит, дорожит ли мнением коллектива, с кем дружит и на чём основана дружба, бывают ли конфликты с ребятами, в чём их причина).

Учебная деятельность школьника.

Успеваемость по учебным предметам.

Отношение к учению:

- интерес к учению, преобладающие учебные интересы;
- основные мотивы учебной деятельности;
- отношение к отметкам, к похвале или порицанию учителя и родителей.

Отзывы учителя об отношении ученика к учебной работе:

- по математике, русскому языку и другим предметам.

Проявление отдельных личностных качеств по отношению к учебной деятельности:

- старательность и организованность в учебной работе (сформирована ли привычка к длительной учебной работе, ежедневному выполнению домашних заданий, планированию времени, проявляется ли аккуратность в ведении тетрадей и дневников и т.п.);
- проявление активности, самостоятельности, инициативности (отметить по каким предметам);
- дисциплинированность на уроках.

Характеристика познавательной деятельности (проявление в учебной деятельности):

- а) особенности внимания (степень развития произвольного внимания, его устойчивость, способность к распределению и переключению, рассеянность);
- б) особенности восприятия (осмысленность и точность восприятия, наблюдательность);
- в) особенности памяти (преобладающий вид памяти, механическое или осмысленное заучивание, владение приемами преднамеренного запоминания, быстрота и прочность запоминания, легкость воспроизведения);
- г) развитие мышления (степень развития образного и отвлеченного мышления, критичность

мышления, умение рассуждать и делать выводы, самостоятельность в суждениях и выводах, умение отличать существенные и второстепенные признаки предметов и явлений, умение сравнивать, обобщать, находить быстрое решение и др.);

д) воображение (богатство воссоздающего и творческого воображения в различных видах учебной деятельности, мечта);

е) степень развития устной и письменной речи (словарный запас, образность и эмоциональность речи, умение выражать свои мысли устно и письменно).

Учебные умения (умеет ли работать с учебником, составлять план, рационально организовывать заучивание и т.п.).

Удовлетворенность достижениями в учебе. Оценка личностью себя и своих возможностей в учебной и вне учебной деятельности.

Особенности эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся в учебной деятельности:

Эмоции и чувства (характер реакции на педагогические воздействия, развитие чувств: моральных, интеллектуальных, эстетических; степень эмоциональной возбудимости школьника, быстрота протекания и смена эмоций, внешняя выраженность эмоциональных переживаний, эмоциональная устойчивость в напряженной обстановке и при неудачах, умение сдерживать эмоциональные переживания и их изменять).

Волевые особенности (доведение начатого дела до конца, упорство в преодолении трудностей, целеустремленность, настойчивость, самообладание и др.).

Индивидуально-психические особенности личности и их влияние на успеваемость школьника.

Свойства темперамента (их проявление; оказывают ли они влияние на успеваемость, в чем это проявляется, осуществляет ли учитель индивидуальный подход).

Особенности характера:

- черты характера, проявляющиеся в отношении к классу и школе (переживание успехов и неудач своего класса и школы, борьба за честь класса и школы и др.);
- черты характера, проявляющиеся в отношении к общественным обязанностям и поручениям (чувство ответственности и долга перед коллективом за выполненную работу и др.);
- черты характера, проявляющиеся в отношении к труду (трудолюбие, добросовестность, исполнительность и др.);
- черты характера, проявляющиеся в отношении к товарищам, взрослым (доброта, общительность, внушаемость и др.);
- черты характера, проявляющиеся в отношении к вещам и школьному имуществу (аккуратность или неряшливость, бережливость и др.);
- черты характера, проявляющиеся в отношении к самому себе (самолюбие, сомнение, гордость и др.).

Общие выводы и рекомендации.

Назвать основные достоинства и недостатки формирующейся личности учащегося: указать причины (внутренние и внешние) имеющихся недостатков (условия семейного воспитания, болезнь, отсутствие определенных способностей, навыков работы и т.д.).

Выделить важнейшие психологические задачи, стоящие перед учителем; наметить пути дальнейшей учебно - воспитательной работы со школьником.

Требования к составлению характеристики на ученика

1. Написание характеристики осуществляется одним шрифтом. Текст характеристики не прерывается пустыми строчками или таблицами.
2. Характеристика пишется от 3-го лица в настоящем времени.

3. При описании не включают фразы следующего типа: «Мне кажется...», «На мой взгляд...», «Я бы сказала, что это...» и т.п., которые выражают сомнения и субъективизм, а характеристика отражает достоверные сведения об особенностях ученика.
 4. В характеристике не используются выражения такого вида: «это свидетельствует...», «однако это...», «это значит, что...», так как характеристика дает описание уровня развития учащегося, а не объяснения о возникших особенностях.
 5. Следует обращать внимание на языковую культуру изложения материала, его логичность, последовательность, лаконичность, грамотность и научность стиля. Допускаются принятые сокращения слов типа: т.д., т.п., т.к., др.
 6. Полученные сведения для характеристики об ученике должны быть достоверными (добытые не только с помощью диагностических методик, но и уточнены через наблюдение и беседу с учителем).
3. Выполнение заданий по педагогическому аспекту практики.

Студенты проходят данную производственную практику в качестве помощника классного руководителя.

В период прохождения практики студент оказывает **помощь** классному руководителю в воспитательной работе класса:

- организация **ежедневной** жизнедеятельности класса (организация межличностного взаимодействия учащихся в деловых отношениях в связи с подготовкой и проведением различных мероприятий класса, параллели классов, общешкольных; помощь в решении личных проблем школьников; сопровождение в столовую; организация подготовки классного кабинета к урокам /доска, чистота рабочего места ученика, учителя и т.п./; оперативная связь с учениками по изменению расписания уроков и режимных моментов в учебно-воспитательной работе; разрешение конфликтных ситуаций в классе; взаимодействие с учителями-предметниками);

- оформление документации (классный журнал, личные дела учащихся, социальный паспорт семьи, социальный паспорт класса и т. д.);

- включение учащихся в разнообразные направления и виды внеурочной деятельности (спортивные, познавательные, досуговые и т. д.) с использованием технологий КТД, интерактивных форм взаимодействия;

- помощь слабоуспевающим детям;

- работа с детьми «группы-риска» (одаренные дети, дети-сироты, дети с ограниченными возможностями здоровья и т. д.);

- организация дежурства по классу и по школе;

- проверка и оформление дневников;

- контроль посещаемости и успеваемости учащихся;

- индивидуальные беседы с учащимися, родителями и т. д.

При выполнении заданий по педагогике следует придерживаться следующего плана работы (примечание: студент должен планировать не менее 2 часов в день воспитательной работы в качестве классного руководителя).

На первой неделе проводится беседа с классным руководителем, изучаются и анализируются план воспитательной работы с классом, классный журнал, дневники и личные дела учащихся. Изучаются особенности работы классного руководителя с классным коллективом.

Планируется и проектируется деятельность студента-практиканта на период практики с оформлением дневника педагогической практики.

Подбирается комплекс диагностических методик (не менее 3) на выявление уровня воспитанности учащегося. Определяется учащийся для проведения исследования по выявлению уровня воспитанности (студент может выбрать учащего самостоятельно или по рекомендации классного руководителя).

Отчетная документация по первой неделе практики:

- дневник педагогической практики с индивидуальным планом (с конкретным содержанием организаторской работы не менее, чем 2 часа на каждый день практики в индивидуальном плане);

- комплекс диагностических методик на выявление уровня воспитанности учащегося;

На второй (третьей (в зависимости от периода прохождения практики) неделе осуществляется сбор и оформление исследовательского материала по выявлению уровня воспитанности учащегося (оформляются протоколы исследования (образец представлен в приложении 2)). По результатам исследования разрабатываются рекомендации классному руководителю (по предложенной схеме) с целью повышения уровня воспитанности школьника.

Изучаются направления и функции деятельности классного руководителя.

Определяется дата проведения и ведется подготовка тематического классного часа, согласно плану воспитательной работы классного руководителя. **Обязательным требованием является согласование темы и содержания воспитательного мероприятия с методистом по педагогике. Студент обязательно сообщает методисту по педагогике дату, время и место проведения классного часа. При не выполнении данных требований методист по педагогике имеет право на снижение оценки.**

Отчетная документация по второй-третьей неделе практики:

– Протоколы исследования и рекомендации по повышению уровня воспитанности учащегося.

На третьей (четвертой) неделе проводится тематический классный час. Оформляется конспект и делается самоанализ (по предложенной схеме, проведенного классного часа).

За проведение тематического классного часа ставится отметка классным руководителем, и по возможности, им анализируется (делается запись в дневнике педагогической практики).

Отчетная документация по третьей (четвертой) неделе практики:

– Конспект тематического классного часа с видеоматериалами

– Самоанализ тематического классного часа

На заключительной неделе подводятся итоги своей работы, оформляется документация педагогической практики в форме портфолио.

На последней неделе производственной педагогической практики **организуется защита портфолио**. За отсутствие на защите документации по педагогической практике снижаются баллы.

Формы отчетности:

Методисту по педагогике необходимо предоставить

– дневник педагогической практики с индивидуальным (в котором имеются записи конкретного содержания организаторской работы не менее чем на 2 часа на каждый день практики) планом;

– протоколы (не менее 3) и рекомендации по результатам исследования уровня воспитанности учащегося;

– конспект тематического классного часа с самоанализом.

Студенты, не предоставившие отчетной документации по педагогике, получают отметку «неудовлетворительно». За отсутствие на защите документации по педагогической практике и нарушение сроков сдачи отчетной документации без уважительной причины, студентам снижаются баллы.

Десятый семестр

1. Разработать конспект занятия для учащихся детской художественной школы.

Образец оформления конспекта урока для детской художественной школы

Место проведения: Учебный класс.

Цель урока: Понимание понятия «светотень» как средства выявления объема предмета. Познакомить с понятиями «блики», «полутени», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень».

Обучающая: Научить изображению фруктов (яблоко) с натуры с боковым освещением.

Развивающая: Развивать у учеников: приемы работы акварелью, художественную речь.

Способствовать развитию самостоятельности, зрительной памяти.

Воспитательная: Воспитывать наблюдательность, интерес к изобразительному искусству, дисциплинированность, ответственное отношение к учебному труду.

Оборудование:

Зрительный ряд: Натуральная постановка из фруктов (яблоко) с боковым освещением, образец педагогического рисунка, таблицы с этапами выполнения этюда, работы учащихся, фотографии, наглядные пособия

Оборудование: Бумага формата А3, карандаш ТМ, ластик, акварель, кисть беличья №5,6, вода, палитра, салфетка

Задание: Выполнить этюд яблок в технике «гризайль», используя приёмы «лессировка» и «мазок»

План урока:

1. Организационный момент.....5 мин.
2. Эмоциональный настрой класса.....10 мин.
3. Анализ темы.....10 мин.
4. Анализ задания.....30 мин.
5. Самостоятельная работа.....50 мин.
6. Итоговый анализ детских работ.....10 мин.
7. Уборка рабочего места.....5 мин.

Ход урока:

1. Организационный момент. Подготовка к занятию

Подготовка рабочего места: ученики рассаживаются за мольберты, на которых кнопками закреплена бумага формата А3 (горизонтально). На табуретках около каждого ученика приготовлены карандаш ТМ, ластик, акварельные краски, кисти беличьи №3,4,5, палитра, вода, салфетка.

Проверить, правильно ли разместились ученики за мольбертами, всем ли хорошо видна постановка, удачны ли ракурсы.

2. Эмоциональный настрой класса

Начинаем урок с приветствия учащихся. После приветствия начинаем вспоминать материал прошлого урока.

Учитель: «Ребята, напомните мне, что такое живопись и что в ней главное?»

Дети: «Живопись это основной вид изобразительного искусства, выразительным средством которого является цвет».

Учитель: «Вы уже познакомились с акварельными красками и их свойствами. Напомните мне их свойства?»

Дети: «Акварельные краски от слова «аква» - вода, т.е. водяные краски, они очень любят воду. Они могут быть как насыщенными, так и прозрачными. Белым цветом в акварельных красках является белая бумага и вода».

Учитель: «А теперь давайте вспомним о приемах акварельной живописи. Какие приемы вы знаете?»

Дети: «Приемы акварельной живописи – заливка, мазок, алла-прима, лессировка, по-сырому. Заливка – равномерное распределение цвета на бумаге сверху вниз. Мазок – след от плоской кисти». Алла-прима выполняется за один прием, цвет берется в полную силу. Лессировка – послойная живопись, где прозрачный слой перекрывает предыдущий. Важное условие – просыхание предыдущего слоя. По-сырому – живопись по сырой бумаге».

После опроса пройденного материала начинается объяснение нового задания.

3. Анализ темы

Учитель: «Сегодня мы с вами выполняем этюд яблок в технике «гризайль» приемами «лессировка» и «мазок». Этюд – от фр. «упражнение». Выполняя этюд, мы будем упражняться в использовании техники акварельной живописи: лессировка и мазок.

Прежде чем приступить к заданию, мы должны познакомиться с особенностями построения

яблока.

Прежде всего, нужно выяснить, на какую геометрическую форму похож тот предмет, который мы собрались рисовать. В данном случае яблоко у нас похоже на круг.

4. Анализ задания

Учитель: «Для того чтобы лучше передать объем предметов и разобраться в светотеневых градациях, выполним наше задание в технике “Гризайль”.

Гризайль (фр. Grisaille от gris — серый) — вид однотонной (монохромной) живописи, выполняемой в разных оттенках одного цвета, чаще всего сепии.

В работе над следующей живописной постановкой вам нужно будет верно определить светотеневые градации. Гризайль дает возможность создать фиксированную тональную шкалу, используя для этого заготовленные колера. Мы учимся создавать тональную шкалу из 5-7-9 тонов. И в несколько этапов разбираем, каким образом строится тональное изображение.

А также мы выполним постановку в технике “Гризайль”, которая очень интересна и эффектна в исполнении».

5. Самостоятельная работа

Учитель: «Итак, приступаем к заполнению или компоновке листа бумаги формата А3. На этом занятии мы выполним два этюда. Разместим их на одном листе, поэтому разделим лист вертикально пополам и выполним два одинаковых рисунка предметов постановки. Сначала остро отточенным карандашом ТМ выполняем подготовительный рисунок. Располагая изображение на листе, выявляем пропорции предмета. Строим форму предмета в соответствии с законами линейной перспективы. Для выполнения рисунка в технике гризайль освещаем постановку с одной стороны сильным источником света, например одной лампой, создавая контрастное освещение. Тонкими линиями четко обрисовываем контуры всех форм и границы основных теней постановки. Пользоваться резинкой при выполнении рисунка в технике гризайль не следует, так как она повреждает поверхность бумаги.

На следующей стадии работы определяем тоновые отношения рисунка, светотеневой масштаб. Весь рисунок покрываем слабым тоном, не трогая лишь сильно освещенные места - блики. Тем же самым тоном проходим по тональной шкале. После этого краска должна высохнуть.

Для рисования кистью нужно развести акварель в трех ячейках: для слабого, среднего и темного тонов в таком количестве, чтобы хватило на выполнение всего рисунка. Промежуточные тона получают, разбавляя полученные растворы водой или добавляя в них краску. Прежде чем наносить тон на рисунок, надо нанести его на палитру из той же бумаги.

Покрываем рисунок тоном, соответствующему свету, средним тоном, соответствующим полутонам изображения. Уточняем форму предмета, даем рисунку высохнуть и снова покрываем его темным тоном. Темный тон наносим там, где находятся собственные и падающие тени. Собственные и падающие тени на границах с другими, более светлыми, поверхностями темнеют. На переднем плане светотеневые отношения выступают резче, контрастнее. На дальнем плане все светотеневые отношения становятся мягче, воздушнее.

На последнем этапе работы прокладываем самые темные, но не черные, не глухие глубокие тени, выявляем форму, подчеркиваем контрастность, уточняем интенсивность отдельных мест, выявляем блик, сравниваем изображение с натурой.

Во второй половине листа выполним нашу постановку в технике «мазок». Мазком мы будем называть однородное по тону и цвету пятно размером не больше чем две величины волосной части кисти.

При работе над заданием будем соблюдать некоторые ограничения.

1. Мазок не должен быть сухим - в нем не должно оставаться по ходу движения кисти полос незакрашенной бумаги. Но, если на кисти слишком много воды, краска стекает вниз по бумаге ручейками. Краска должна ложиться прозрачно даже в самых темных местах, бумага должна просвечивать сквозь краску.

2. Пока мазок не высох, мы не кладем мазков рядом с ним - мазки не должны сливаться в сыром виде.

3. Мазок после того как его положили нельзя перекрашивать. Стараемся сразу попасть в нужный тон. Если мазок неверен, его надо не исправлять, а скомпенсировать в ходе дальнейшей работы за счет соседних мазков.

4. Первый мазок кладем по самому темному месту - это сразу задаст тоновой диапазон натюрморта.

5. В начале работы не кладем больше двух мазков по одному предмету. При этом, если один мазок положен по освещенной части предмета, другой мазок кладем в тени этого предмета.

6. Сначала работаем в середине рисунка, там где соседствует наибольшее число тоновых отношений, и постепенно приходим к краям изображения. Когда мы сделаем первую проходку, в которой ни один мазок не кладется вплотную к другому, возвращаемся опять к середине листа. Теперь мазки второй проходки кладем вплотную к высохшим мазкам первой. С каждой проходкой белой бумаги между мазками остается все меньше, пока все пространство рисунка не окажется покрыто мазками краски.

7. Мазок можно класть по форме так же как и штрих. На границах формы мазок лучше класть вдоль линии - это поможет сохранить рисунок».

6. Итоговый анализ детских работ.

В конце урока выставляем все работы, и коллективно с учениками подводим итоги о проделанной работе. Обращаем внимание на композиционное, цветовое решение. В ходе анализа детям задаются вопросы:

Учитель: «Как вы думаете, вы справились с поставленной задачей? У кого получилось на «отлично»? Кому надо доделать? Всем спасибо за работу! Вы молодцы!»

7. Уборка рабочего места

В конце урока выставляем все работы, и коллективно с учениками подводим итоги о проделанной работе. Обращаем внимание на композиционное, цветовое решение, технику исполнения. В ходе анализа детям задаются вопросы:

Учитель: «Как вы думаете, вы справились с поставленной задачей? У кого получилось на «отлично»? Кому надо доделать? Всем спасибо за работу! Вы молодцы!»

2. Выполнить задания по психологическому аспекту практики.

1. Сбор и оформление исследовательского материала о психических особенностях группы учащихся:

- сбор общих сведений о группе учащихся;
- изучение психических особенностей группы учащихся;
- оформление и анализ протоколов диагностического обследования.

2. Написание психолого-педагогической характеристики психических особенностей группы учащихся:

- изучение разделов схемы характеристики
- анализ протоколов, дневниковых записей и других исследовательских материалов
- написание текста характеристики
- формулировка психологических выводов и психолого-педагогических рекомендаций

Отчетная документация по психологическому аспекту:

1. Протоколы (3-4 протокола), дневниковые записи и другие материалы исследования.
2. Психолого-педагогическая характеристика группы учащихся.

Применение любого метода психологического исследования (наблюдения, беседы, теста и др.) включает в себя следующие этапы: предварительная подготовка, организация и стандартизация условий, установление контакта, использование выбранного метода исследования, обработка результатов исследования, интерпретация полученных данных, оформление записей о процессе и результатах исследования.

1. Предварительная подготовка – это этап, где определяются цели и задачи исследования, подбираются и анализируются средства и пути их реализации, т.е. какое именно психическое явление будет изучаться, для каких целей, какими средствами и в какой обстановке. Составляется план (схема) исследования, осуществляется подбор методов и

конкретных диагностических методик, необходимых материалов. Желательно все необходимое (бланки, бумага, карандаши и пр.) приготовить заранее. Таким образом, обращаем внимание на тот факт, что применение конкретного метода нельзя осуществлять без предварительного определения того, **что, зачем и как** вы собираетесь изучать.

2. Организация и стандартизация условий исследования. На этом этапе следует, прежде всего, позаботиться о создании необходимой обстановки. Место должно быть изолировано от излишнего шума и всего, что может отвлекать внимание испытуемых или, по меньшей мере, эти помехи необходимо учитывать. Иначе говоря, место проведения исследования должно обеспечивать определенный комфорт и непринужденную рабочую обстановку.

3. Установление контакта с испытуемым относится к числу важнейших условий. В процессе исследования необходимо создать атмосферу дружелюбия, вести себя естественно и непринужденно. Важно всячески поддерживать свой нейтралитет. В частности, не следует обнаруживать своего собственного отношения к тому, что изучаете, ибо иначе может непреднамеренно возникнуть явление «самоосуществление предсказания», в результате чего своими неосознаваемыми действиями невольно будете влиять на поведение испытуемого. Это невольно проявляется в мимике и пантомимике (кивки головой, улыбки и пр.), в интонации при чтении инструкции и т.д. Особенно сильно Ваше влияние может проявиться с самом начале изучения, при выборе испытуемого, в первой беседе с ним. Известно, что именно «эффект первого впечатления» приводит к тому, что вся дальнейшая информация, не соответствующая первичному созданному образу, может ошибочно отбрасываться Вами как случайная.

4. Использование выбранного метода исследования. Если Вы выбрали для конкретного исследования диагностический метод, то во время проведения собственно диагностической процедуры (кроме наблюдения) необходимо ввести испытуемого в суть предстоящего задания. Важно, чтобы испытуемый понял и принял инструкцию. Чтобы проконтролировать понимание, можно прибегнуть к интервьюированию испытуемого, а в некоторых случаях допускается проведение короткой обучающей серии. Когда испытуемый не принимает задания, он может отказаться от его выполнения или подменить данную задачу своей собственной. И хотя такое поведение является также диагностичным, но в любом случае следует постараться выяснить причины отказа. Все ответы испытуемого, включая возможные нюансы, фиксируются в протоколе.

Примечание! Следует помнить, что в психодиагностических исследованиях зачастую приходится получать высокосignификантную для ребенка информацию, которая ни в коем случае не может быть достоянием гласности, в том числе включая информирование учителей и родителей. Лучшее всего этот момент оговорить с испытуемым. Ребенку должно быть предоставлено право сохранения тайны.

5. Этап обработки результатов предусматривает количественный и качественный анализ полученных в ходе исследования данных. Здесь определяются крайние и средние значения, меры рассеивания данных, строятся графики, матрицы и т.п. Все это необходимо, чтобы по ним можно было проследить закономерности в искомых психических фактах и явлениях.

6. Этап интерпретации полученных данных предполагает разъяснение и истолкование обнаруженных фактов и закономерностей, обращение к теоретическим знаниям, помогающим понять и объяснить выявленное. Здесь же предполагается заключительный вывод об исследованном психическом факте.

7. Оформление записей о процессе и результатах исследования. Процесс и результаты исследования заполняются в форме протокола. Необходимо отметить, что протокол представляет собой подробную запись, в которой обязательно фиксируются Ваши действия и речь в качестве экспериментатора (основные и дополнительные вопросы, повторение инструкции и т.д.), а также поведение и речь испытуемого, высказывания, даже не касающиеся

процедуры проведения исследования.

Примерная форма протокола исследования

- протокол №...;
 - дата, время и место проведения исследования;
 - название методики;
 - цель;
 - необходимый материал;
 - обследуемые (испытуемые);
 - инструкция;
 - подробное описание процесса проведения исследования;
 - материалы, полученные от учащихся - заполненные анкеты, бланки регистрации данных, решенные задачи, рисунки и др. (прикрепляются или прилагаются в конверте);
 - обработка данных и их психологическая интерпретация;
 - психолого-педагогические выводы
- (в ходе практики необходимо оформить 3-4 протокола)*

Методические советы к выполнению задания по изучению классного коллектива (детской группы) и составлению его психолого-педагогической характеристики

Начинать выполнять данное задание также следует с уяснением его цели - научиться психологически оценивать и анализировать классный коллектив как объект учебно-воспитательной работы учителей и субъект деятельности, направленной на выполнение требований учителей, научиться понимать и формулировать основные направления педагогической работы с классным коллективом. Перед началом педпрактики необходимо заново изучить главу «Психология межличностных отношений» в учебнике, приготовить дневник для записей по образцу прошлого года, подобрать методики для изучения класса как коллектива, предварительно тщательно изучив ориентировочную схему составления психолого-педагогической характеристики классного коллектива.

Для написания характеристики на классный коллектив вы можете использовать любую из двух предложенных ниже схем.

Ориентировочная схема составления психолого-педагогической характеристики классного коллектива (детской группы)

1. Общие сведения о школе (образовательном учреждении), в состав которой входит классный коллектив (группа детей.)

Наименование школы, местонахождение, санитарно-гигиенические условия. Общее впечатление об уровне воспитанности, дисциплинированности, успеваемости учащихся.

2. Структура классного коллектива

Количество учащихся, их национальный, социальный, половой и возрастной состав, наличие второгодников, новичков. Актив класса, его роль в жизни и деятельности класса.

3. Класс как коллектив

В какой степени класс представляет собой организованный, сплоченный коллектив. Что объединяет коллектив класса (борьба за высокую успеваемость, сознательную дисциплину, общественно полезная работа и пр.). Единство интересов и целей. Межличностные отношения в коллективе. Дружба и товарищество в коллективе. Наличие групп. Мотивы их образования. Взаимоотношения между ними. Как это отражается на единстве и сплоченности коллектива. Фактические лидеры в классе. Отверженные. Причины отчуждения их от классного коллектива и коллектива от них.

Взаимоотношения между мальчиками и девочками. Самостоятельность и активность классного коллектива в борьбе за повышение успеваемости, дисциплины, улучшение внеклассной и внешкольной общественно-полезной работы и т.д.

Наличие общественного мнения в классе и формы его проведения.

Требовательность членов коллектива друг к другу. Критика и самокритика в коллективе, ее принципиальность и действенность. Примеры воспитывающего влияния критики на отдельных учащихся.

Нравственные качества членов коллектива.

Степень развития в классе чувства долга, ответственности за поведение перед коллективом класса. Правдивость, четкость, внимательность, чуткость и пр. Взаимопомощь и ее формы. Случаи нездоровых социально-психологических явлений в классе (недобросовестное отношение к учебе, труду, общественным поручениям, проявление лжи и обмана, нечестных и антиобщественных поступков и др.).

Наличие в классе учащихся, требующих к себе особого индивидуального подхода (по состоянию здоровья, моральным качествам, успеваемости).

Связь классного коллектива с другими классными коллективами и его место в общешкольном коллективе.

Общественная направленность коллектива.

Общественное лицо классного коллектива. Сознание себя как части общественного коллектива школы, советского общества. Понимание общественной значимости учения. Общественная активность членов классного коллектива. Мотивы учебной, трудовой и общественной деятельности. Чувство долга и ответственности, борьба за честь класса.

Интерес учащихся к актуальным проблемам современности и уровень их развития в этой области.

Взгляды и убеждения учащихся, их направленность, прочность и действенность.

Общая характеристика учебной деятельности класса.

Характеристика успеваемости по отдельным предметам (сравните с успеваемостью параллельных классов, с успеваемостью прошлых лет).

Количество отличников, хорошо успевающих. Степень влияния на класс. Количество слабоуспевающих и неуспевающих. Причины плохой успеваемости.

Мотивы учения (стремление вывести класс в число лучших, борьба за честь класса, интерес к знанию, стремление быть лучшим, подготовка к будущей профессии и др.).

Состояние дисциплины класса.

Общий уровень дисциплины. Поведение класса и отдельных учеников на уроках, переменах, внеклассных мероприятиях, общественных местах и пр. Нарушители дисциплины. Причина их нарушений. Кто из учащихся находится под влиянием нарушителей. Причины. Отношение класса к нарушителям дисциплины.

Эстетическая культура класса. Преобладающие эстетические взгляды и вкусы учащихся, их интересы в области искусства и литературы. Участие классного коллектива в художественной самодеятельности и разнообразных кружках (театральный, музыкальный, изобразительного искусства, литературный, художественного слова, хореографический и т.д.).

Физическая культура и спорт в классе.

Состояние здоровья школьников по данным медицинского обследования. Занятие в спортивных секциях (каких-е?), число разрядников (по какому виду спорта^). Участие в туристических походах, в соревнованиях и пр., призы, премии и пр. Спортивные достижения отдельных учащихся.

Характеристика отдельных школьников.

Место и роль отдельных учащихся в классе (популярные учащиеся в классе, активисты, педагогически запущенные учащиеся; причины, обусловившие отрицательные особенности личности). Рекомендуемые меры педагогического воздействия (изоляция от очагов отрицательного влияния, оказание индивидуальной помощи в учебе, вовлечение во внеклассную и общественную работу; формирование правильного отношения к собственной личности, развитие индивидуальных способностей, организация свободного времени и пр.).

Педагогическое руководство коллективом класса.

Классный руководитель. Давно ли ведет работу с данным классом. Характеристика особенностей работы с коллективом. Наиболее авторитетные и влиятельные учителя. Роль родителей в формировании классного коллектива. Как она отражается на жизни классного коллектива. Руководство коллективом класса со стороны общественных ученических организаций.

Воспитательная работа практиканта в классе.

Какие задачи воспитательной работы в классе Вы поставили^? Что конкретно сделано в отношении повышения успеваемости, дисциплины, сплочения классного коллектива?

Достигнутые результаты и нерешенные проблемы. Ваши пожелания по улучшению работы с классным коллективом, родителями, учениками.

Далее следует: 1) подпись студента с указаниями отделения, факультета, 2) краткий отзыв учителя о характеристике, 3) оценка, поставленная преподавателем психологии.

3. Выполнить задания по педагогическому аспекту практики.

Студенты проходят данную производственную практику в качестве классного руководителя.

В период прохождения практики студент организует учебно-воспитательную работу в классе.

При выполнении заданий по педагогике следует придерживаться следующего плана работы (примечание: студент должен планировать не менее 2 часов в день воспитательной работы в качестве классного руководителя).

На первой неделе проводится беседа с классным руководителем, изучаются и анализируются план воспитательной работы с классом, классный журнал, личные дела учащихся. Изучаются особенности работы классного руководителя с классным коллективом.

Планируется и проектируется деятельность студента-практиканта на период практики с оформлением дневника педагогической практики.

Отчетная документация по первой неделе практики:

– дневник педагогической практики с перспективным и индивидуальным планом (с конкретным содержанием организаторской работы не менее, чем 2 часа на каждый день практики в индивидуальном плане);

На второй-третьей ведется подготовка воспитательного дела и организуется его проведение в дистанционном формате. Форма на выбор студента (коучинг, WEB-ЭКСКУРСИЯ, WEB-КВЕСТ, МАСТЕР-КЛАСС, КВИЗ (интеллектуально-развлекательная игра в которой нужно отвечать на разные вопросы (в основном на логику и эрудицию, а также про музыку и кино), брейншторм, МОБ-АРТ, панельная дискуссия, сессия вопросов-ответов, баттл, форсайт, шоу историй и др.). **Обязательным требованием является согласование формы и содержания воспитательного мероприятия с методистом по педагогике.** Оформляется технологическая карта воспитательного дела, проводится и делается самоанализ (по предложенной схеме (см. приложение).

Отчетная документация по второй-третьей неделе практики:

– технологическая карта воспитательного дела.

На четвертой неделе студент выбирает и проектирует форму взаимодействия с родителями учащихся класса.

Отчетная документация по пятой неделе практики:

– конспект интерактивной формы взаимодействия с родителями учащихся класса.

На заключительной неделе подводятся итоги своей работы, оформляется документация педагогической практики в форме портфолио.

На последней неделе производственной практики **организуется защита портфолио.** За отсутствие на защите документации по педагогической практике снижаются баллы.

Формы отчетности:

Методисту по педагогике необходимо предоставить:

- дневник педагогической практики с перспективным и индивидуальным;
- технологическая карта воспитательного дела в дистанционном формате с самоанализом (см. приложение);
- конспект интерактивной формы взаимодействия с родителями учащихся класса (см. приложение).

Студенты, не предоставившие отчетной документации по педагогике, получают отметку «неудовлетворительно». За отсутствие на защите документации по педагогической практике и нарушение сроков сдачи отчетной документации без уважительной причины, студентам снижаются баллы.

Технологическая карта воспитательного взаимодействия

1. Определение формы воспитательной работы.
2. Определение формы воспитательного взаимодействия (коучинг, WEB-ЭКСКУРСИЯ, WEB-КВЕСТ, МАСТЕР-КЛАСС, КВИЗ (интеллектуально-развлекательная игра в

которой нужно отвечать на разные вопросы (в основном на логику и эрудицию, а также про музыку и кино), брейншторм, МОБ-АРТ, панельная дискуссия, сессия вопросов-ответов, баттл, форсайт, шоу историй и др.).

3. Определение системообразующего метода или технологии воспитательного взаимодействия.

4. Возраст обучающихся, класс.

5. Определение педагогической цели.

6. Определение педагогических задач.

7. Тема воспитательного взаимодействия.

8. Оборудование воспитательного взаимодействия.

9. Литература, использованная при отборе содержания воспитательного взаимодействия.

10. Включение обучающихся в подготовительную работу обучающихся:

№ пп	ФИО ученика	Содержание поручения (репродуктивное, продуктивное)	Сроки исполнения	Отметка об исполнении

11. Процедура педагогического взаимодействия.

12. Профессиональный самоанализ результатов педагогического взаимодействия.

13. Проектирование педагогом профессионального последствия: проектирование новых индивидуально направленных воспитательных задач.

Алгоритм проведения воспитательного дела

1. Выбор темы воспитательного дела

2. Подбор конкретной формы

3. Составление плана проведения

4. Подготовка воспитательного дела

5. Проведение воспитательного дела

6. Рефлексия

Схема анализа воспитательного результата воспитательного дела

1. Класс, место проведения.

2. Тема воспитательного дела и его место в общей системе воспитательной работы классного руководителя. Обоснование выбора темы воспитательного дела.

3. Ясность, четкость и корректность формулировок целевых ориентиров, их соответствие возрастным особенностям учащихся, логике развития воспитательного процесса и социально-педагогической ситуации в классе. Образовательно-воспитательные задачи воспитательного дела, их личностный смысл для каждого школьника. Направленность на формирование положительных качеств, взглядов, умений, привычек поведения у коллектива и отдельных учащихся.

4. Подготовка педагога (студента) и учащихся к проведению воспитательного дела:

а) своевременность подготовки педагога к проведению воспитательного дела;

б) уровень самостоятельности и активности школьников в его подготовке;

5. Содержание и методика проведения воспитательного дела:

а) соответствие содержания, тематической направленности и формы проведения мероприятия интересам коллектива класса;

б) интеллектуальная и духовно-нравственная ценность избранного содержания, личностная значимость его для учащихся, соответствие содержания теме, целям и задачам воспитательного дела, новизна, научность и доступность информации;

в) адекватность приемов и методов организации воспитательного дела его целевым

ориентирам и содержанию, использование современных технологий;

г) отношение учащихся к воспитательному делу (интерес, сосредоточенность, устойчивость внимания школьников на всех этапах воспитательного дела).

6. Итоги воспитательного мероприятия:

а) адекватность полученных результатов цели и задачам воспитательного дела, рациональность использования временных и других ресурсов, удовлетворенность педагога и учащихся ходом подготовки и проведения воспитательного дела, его итогами;

б) позитивные и негативные аспекты проведенного мероприятия, их причины;

в) педагогические выводы и рекомендации по совершенствованию работы педагога по подготовке и проведению воспитательного дела.

64 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

7. Перечень учебной литературы

1. Зубова, Л.В. Психология развития и возрастная психологи / Л.В. Зубова, Е.В. Назаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2016. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471130>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1574-2. – Текст : электронный.

2. Ключко, О.И. Педагогическая психология / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5216-9. – DOI 10.23681/429195. – Текст : электронный.

3. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 790 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISB 978-5-9916-5527-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — UR <https://www.biblio-online.ru/bcode/385570>

4. Сластенин, В. А. Педагогика : учеб.для студентов учреждений высш. проф. образования / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. - 11-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 608 с.

5. Смольникова, Л.В. Психология / Л.В. Смольникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР). – Томск : ТУСУР, 2016. – 337 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480964>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6. Социальная педагогика / И.А. Липский, Л.Е. Сикорская, О.Г. Прохорова и др. ; под ред. И.А. Липского, Д.Е. Сикорской. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 279 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495832>

7. Социальная психология / под ред. А.М. Столяренко. – 3-е изд., доп. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – 431 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446598>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02844-6. – Текст : электронный.

8. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология [Текст] : учеб. для бакалавров / И. В. Шаповаленко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 567 с.

9. Власова, Н.В. Педагогический рисунок : учебно-методическое пособие / Н.В. Власова. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 60 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105529> (дата обращения: 15.11.2019).

10. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В.А. Варданян. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74514>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pedlib.ru/Books> – Педагогическая библиотека
2. <http://0bj.ru/> – Сайт Безопасность жизнедеятельности.
3. <http://language.edu.ru> – Каталог образовательных ресурсов сети интернет.
4. <http://art-inschool.ru/> - журнал "Искусство в школе".
5. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - Журнал "Педагогика искусства".

9. Перечень информационных технологий

Реализация программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Индивидуальные результаты практики фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

9.1 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opedata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение кабинетов должно соответствовать требованиям ФГОС и СанПиН, современными техническими средствами обучения: мультимедийными компьютерами, проекторами, интерактивными досками с программным обеспечением, современным учебно-практическим и лабораторным оборудованием.

В течение практики обучающиеся используют помещения и оборудование баз практики согласно договора со следующими образовательными организациями:

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных

предметов № 39», Республика Мордовия, г. Саранск; договор № 2017/131 от 10.11.2017 г. срок действия договора 5 лет

МБУДО «Детская художественная школа № 1 имени П.Ф. Рябова», Республика Мордовия, г. Саранск; договор № 2017/51 от 10.09.2017 г., срок действия договора 5 лет

МБУДО «Детская художественная школа № 1 имени П.Ф. Рябова», Республика Мордовия, г. Саранск; договор № 2019/088 от 29.03.2019 г., срок действия договора 5 лет

МОУДО «Детская художественная школа № 3», Республика Мордовия, г. Саранск; договор № 2017/141 от 25.11.2017 г., срок действия договора 5 лет

МОУДО «Детская художественная школа № 3», Республика Мордовия, г. Саранск; договор № 2019/114 от 14.06.2019 г., срок действия договора 5 лет

МБУДО «Детская художественная школа № 4», Республика Мордовия, г. Саранск; договор № 2014/8 от 07.02.2014 г., срок действия договора 5 лет

МБУДО «Детская художественная школа № 4», Республика Мордовия, г. Саранск; договор № 2019/085 от 29.03.2019 г., срок действия договора 5 лет

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 319.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

– 1С: Университет ПРОФ .

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Вид практики: Производственная практика

Тип практики: Преддипломная практика

Способ проведения: Стационарная

Форма проведения: Дискретная

Разработчики:

Уланова С.Л., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Пояснительная записка

Цель практики - подготовка студентов к итоговой государственной аттестации и создание выпускной квалификационной (бакалаврской) работы: обобщение, систематизация теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных при изучении специальных дисциплин и интеграция их в выпускную квалификационную работу.

Задачи практики:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по специальности, их применение при решении конкретных профессиональных задач;
- совершенствование приемов самостоятельной исследовательской работы;
- овладение наиболее общими методами обобщения и логического изложения материала в рамках исследовательской работы;

Преддипломная практика студентов является составной частью ОПОП высшего образования. Данный вид работы нацелен на расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на приобретение и совершенствование практических навыков по профилю подготовки, подготовку к будущей профессиональной деятельности

Формирование исследовательской компетентности студента-бакалавра осуществляется в ходе реализации основных этапов исследовательской деятельности, сложившихся и нормированных в традициях науки:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (выявление и осознание проблемы – конкретного вопроса, не имеющего на настоящий момент ответа, постановка цели исследования);
- оспособление (присвоении способом реализации исследования – подбор и обоснование методов и методик исследования, ограничение пространства и выбор принципа отбора материалов исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования; распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала; постановка и проведение эксперимента; первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных, формулировка выводов);
- рефлексия (соотнесение собственных выводов с полученными выводами, с процессом проведения исследования, с существующими ранее знаниями и данными),

Основными принципами отбора содержания и организации данного вида практики являются:

- научность – организация научного исследования студентов в соответствии с современной методологией науки; соблюдение этапности и логики в проведении научного исследования;
- креативность – актуализация и стимулирование творческого подхода студентов к проведению научного исследования;
- учет научных интересов студентов – проведение научного исследования в соответствии их научно-исследовательскими интересами;
- включение содержания производственной преддипломной практики в целостную структуру образовательного процесса бакалавриата (проектирование заданий практики с опорой на компетенции, приобретенные в процессе изучения учебных дисциплин с 1-10 семестр и формирование в процессе производственной преддипломной практики компетенций, необходимых для написания ВКР).

2 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.06 (Пд) «Преддипломная практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Производственная практика проводится на 5 курсе, в 10 семестре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц (-ы) продолжительностью 4 недели или 216 часов.

Для выхода на практику требуется: Производственная практика Б2.В.06(Пд) «Преддипломная практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое

образование (с двумя профилями подготовки)

Производственная практика проводится на 5 курсе, в 10 семестре.

Практике Б2.В.06 «Преддипломная практика» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.Б.06 Педагогика;

Б1.Б.07 Психология;

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству;

Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.06(Пд) «Преддипломная практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

проектная деятельность

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- закономерности проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Студент должен уметь:

- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Студент должен владеть:

- навыками построения траектории своего профессионального роста и личностного развития в процессе образовательной и художественно-творческой деятельности;

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность

Трудовое действие: А/02.6/ Де5 Проектирование и реализация воспитательных программ

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

Трудовое действие: А/01.6/ Де1 Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- сущностные характеристики образовательных программ, закономерности их проектирования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования;

Студент должен уметь:

- проектировать образовательные программы;

Студент должен владеть:

- способами и приемами педагогического проектирования общеобразовательных программ.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность

Необходимое умение: А/03.6/ Ум6 Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

Необходимое знание: А/03.6/ Зн6 Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей

Необходимое знание: А/03.6/ Зн2 Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития

Трудовое действие: А/03.6/ Де7 Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- специфику и закономерности организации индивидуального образовательного маршрута;

Студент должен уметь:

- проектировать варианты индивидуальных образовательных маршрутов.

Студент должен владеть:

- приемами и способами педагогического проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

4 Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 216 часа(-ов). За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Контрольная аттестация	54	ПК-10
Выполнение заданий практики	54	ПК-8, ПК-9
Контрольная аттестация	54	ПК-10
Выполнение заданий практики	54	ПК-8, ПК-9

4.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в институте проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

За период практики студенты обязаны выполнить следующие виды работ:

1 этап – организационно-технологический:

Ознакомление студентов с целями, задачами, содержанием программы производственной преддипломной практики, составление индивидуальной программы прохождения преддипломной практики с научным руководителем.

2 этап – содержательно-процессуальный

Работа с учебно-методической, искусствоведческой, психолого-педагогической, справочной литературой, интернет-ресурсами. Составление списка используемых источников, оформление его по ГОСТ. Проектирование программы опытно-экспериментальной работы по теме исследования; проведение диагностических методик в рамках констатирующего и контрольного эксперимента. Анализ собранных материалов в соответствие с тематикой ВКР, написание параграфа 2.1 выпускной квалификационной работы.

3 этап – контрольно-рефлексивный.

Обобщение результатов практики. Составление отчета о производственной преддипломной практике, в котором отражаются выполнение индивидуальной работы по сбору материала к ВКР и лично - профессиональные изменения, произошедшие в студенте за время преддипломной практики (лично-профессиональный рост студента, расширение жизненного опыта, повышение мотивации учебной деятельности, формирование представления о будущей

профессии и т.п.), оценка собственных возможностей как профессионала.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Десятый семестр

- Индивидуальное задание по практике
- Календарный план-график проведения практики
- Программа опытно-экспериментальной работы
- Материалы параграфа 2.1 второй главы ВКР
- Список используемых источников по теме ВКР
- Отчет о производственной преддипломной практике

6. Оценочные средства

6.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ПК-8 ПК-9	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Выполнение заданий практики
ПК-10	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Контрольная аттестация

6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового
ПК-10: способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	способен полностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует траектории своего профессионального роста и личностного развития	В целом успешно, но бессистемно проектирует траектории своего профессионального роста и личностного развития	Не способен полностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-8: способностью проектировать образовательные программы	Способен в полном объеме проектировать образовательные программы	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует образовательные программы	В целом успешно, но бессистемно проектирует образовательные программы	Не способен проектировать образовательные программы
ПК-9: способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Способен в полном объеме проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	В целом успешно, но бессистемно проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Не способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды компетенций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетенциями
Десятый семестр				
ПК-10	Контрольная аттестация	5 Отлично	документация аккуратно оформлена, ее содержание полноценно отражает объём информации и практических исследовательских навыков, которые изучил и приобрел студент. Представленная документация соответствует требованиям по ее оформлению, оформление документации, ее содержание, структура и источники информации свидетельствуют о самостоятельном участии студента, логическом мышлении, заинтересованности и владении материалом по проблеме, студент может самостоятельно чётко и ясно сформулировать основные постулаты проблемы, отразить актуальность и значимость проблемы по теме ВКР.	Повышенный
		4 Хорошо	имеются некоторые замечания по оформлению отчетной документации (некоторая неаккуратность, недостаточно полное описание проделанной работы, освоенных навыков, не подробное описание деятельности), студент не проявлял активности в приобретении практических навыков. Студент практическими навыками овладел, выполняет их без замедления, правильно, но при выполнении отмечаются некоторая неуверенность. Документация соответствует требованиям, освещены все необходимые вопросы, однако имеются недостатки по оформлению списка используемых источников, анализу проблемы ВКР.	Базовый

		3 Удовлетворительно	Оформление отчётной документации небрежное, неполное, не отражает полноценно содержание преддипломной практики и работу студента. Отчетная документация не отражает самостоятельной исследовательской работы студента, отсутствует погружение в проблему ВКР, студент слабо владеет современной информацией по изложенной им проблеме.	Пороговый
		2 Неудовлетворительно	Студент не выполнил программу практики, не овладел практическими навыками, не предоставил во время отчетную документацию, качество ее выполнения не соответствуют предъявляемым требованиям,	Ниже порогового
		5 Отлично	студентом верно обозначены цель, предмет, объект и условия исследования; четко сформулированы последовательные задачи исследования, характеристика объекта и условия исследования; грамотно распределена последовательность действий для осуществления исследовательского поиска. Список используемых источников составлен верно, Использованные источники перечислены в алфавитном порядке, При составлении списка использованных источников указаны все реквизиты книги: фамилия и инициалы автора, название книги, место издания, название издательства, год, страницы	Повышенный
ПК-8 ПК-9	Выполнение заданий практики			

		4 Хорошо	студентом в целом правильно определены цель, объект, предмет и условия исследования; распределена последовательность действий для осуществления исследовательского поиска, студент испытывает небольшие затруднения в подборе исследовательского инструментария. 1-2 незначительных ошибки при оформлении библиографического списка.	Базовый
		3 Удовлетворительно	цель, объект, предмет и условия исследования определены студентом с помощью научного руководителя; распределена последовательность действий для осуществления исследовательского поиска, студент испытывает значительные затруднения в подборе исследовательского инструментария. При оформлении библиографического списка присутствуют существенные ошибки (нарушен порядок алфавитный порядок, требования ГОСТ при оформлении источников)	Пороговый
		2 Неудовлетворительно	отсутствие показателей порогового уровня	Ниже порогового
ПК-10	Контрольная аттестация	5 Отлично	При защите отчета студент показывает глубокое знание вопросов темы ВКР, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, во время доклада использует демонстрационный материал, легко отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности компетенций.	Повышенный

		4 Хорошо	При защите отчета студент показывает знание вопросов темы ВКР, оперирует данными, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует демонстрационный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный/базовый уровень сформированности компетенций.	Базовый
		3 Удовлетворительно	При защите отчета студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы ВКР, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, демонстрирует базовый/пороговый уровень сформированности компетенций.	Пороговый
		2 Неудовлетворительно	Отсутствие показателей порогового уровня	Ниже порогового
ПК-8 ПК-9	Выполнение заданий практики	5 Отлично	Глубокое и хорошо аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; широкое и правильное использование относящейся к теме литературы и примененных аналитических методов; проявлено умение выявлять недостатки использованных теорий и делать обобщения на основе отдельных деталей. Обобщенный материал по результатам проведения ВКР отличается логичное, последовательное изложение с соответствующими выводами и обоснованными предложениями, в параграфе имеются конкретные практические рекомендации или обобщение опыта работы. Оригинальность текста главы ВКР в системе «Антиплагиат» не менее 70%.	Повышенный
		4 Хорошо	Хорошо аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание	Базовый

			изучаемой проблемы; использование ограниченного числа литературных источников, но достаточного для проведения экспериментального исследования. ВКР носит исследовательский характер, в ней представлено последовательное изложение материала с соответствующими выводами. Оригинальность текста главы ВКР в системе «Антиплагиат» не менее 65%.	
		3 Удовлетворительно	Достаточное обоснование выбранной темы, но отсутствует глубокое понимание рассматриваемой проблемы. В содержании главы просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения. Оригинальность текста главы ВКР в системе «Антиплагиат» не менее 60%.	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	Достаточное обоснование выбранной темы, но отсутствует понимание рассматриваемой проблемы. ВКР носит исследовательский характер, базируется на практическом материале, в главе просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения. Шаблонное изложение материала. Суждения и выводы по исследуемой проблеме не всегда компетентны. Оригинальность текста главы ВКР в системе «Антиплагиат» не менее 60%.	Ниже порогового

63. Типовые задания по практике

Десятый семестр

1. Составление библиографического списка.

Использованные источники должны быть перечислены в алфавитном порядке. Сначала должны быть указаны источники на русском языке, затем на иностранном. При составлении списка использованных источников указываются все реквизиты книги: фамилия и инициалы автора, название книги, место издания, название издательства, год, страницы. Для статей, опубликованных в периодической печати, следует указывать фамилию и инициалы автора, наименование работы, наименование издания, номер, год, а также занимаемые страницы (от и до). Литературные источники должны быть расположены в алфавитном порядке по фамилиям авторов, в случае, если количество авторов более трех - по названию книги; если встречаются несколько

источников одного автора, то его труды располагаются в хронологическом порядке.

2. Проектирование программы опытно-экспериментальной работы по теме исследования.

Программа опытно-экспериментальной работы - документ, который содержит основные результаты исследовательской работы студента со школьниками. В шапке указывается полное наименование темы ВКР в соответствии с приказом, ФИО студента, ФИО научного руководителя. Обязательными является указание базы исследования, сроков выполнения опытно-экспериментальной работы, категории и возраста испытуемых, их количества. Достижение ожидаемых результатов возможно в процессе организации и проведения опытно-экспериментальной работы, включающей три этапа: 1) констатирующего; 2) формирующего; 3) контрольного.

Констатирующий эксперимент - это действие, которое позволяет подтвердить или опровергнуть конкретный факт, провести диагностику проблемы. В ВКР бакалавра констатирующий эксперимент проводится для установления достоверности и правдоподобности поднимаемых вопросов.

Формирующий эксперимент. В соответствии с намеченной программой различные виды экспериментальных воздействий на объект осуществляются в практической учебной и воспитательной работе с экспериментальными объектами. Полезно фиксировать замечания о конкретных условиях эксперимента, об эмоциональных реакциях, отношении учащихся к экспериментальным воздействиям, обнаруженные недостатки и затруднения в организации процесса. Это позволит сделать выводы и рекомендации более детальными и ценными.

Контрольный эксперимент. Третьей стадией практического этапа является тщательный сбор и регистрация (измерения, описание, оценки) всех конечных показателей учебного процесса контрольный эксперимент. При описании всех этапов ОЭР рекомендуется придерживаться следующей схемы: цель, задачи, методы исследования, результат.

3. Написание основного текста работы (практическая часть).

Материал параграфа 2.1 ВКР должна быть представлена в форме рукописи, в печатном виде на листах формата А4, на одной стороне листа белой бумаги. Бумага должна быть белой и плотной. Каждая страница должна иметь одинаковые поля: размер левого поля - 30 мм, правого - 10 мм, верхнего и нижнего - по 20 мм, рамкой они не очерчиваются.

Набор текста должен удовлетворять следующим требованиям: шрифт Times New Roman кегль- 14, межстрочный интервал - 1,5. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы, без переносов, первая строка с абзачным отступом 1,25 мм.

4. Оформление отчетной документации по преддипломной практике.

До проведения заключительной конференции по практике студент предоставляет руководителю ВКР весь пакет отчетной документации. Текущую документацию необходимо вести в течение всей практики, при первом требовании предъявлять ее факультетскому и научному руководителю для проверки.

64. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Каждый индикатор компетенции оценивается руководителем практики студента по 100-балльной шкале; на основе среднего арифметического выводится средний балл по практике, который по шкале переводится в бинарную (зачет-незачет) или пятибалльную систему.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»

7.1. Основная литература

1. Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева, Т.Л. Камоза ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 168 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497506>
2. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2015. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>
3. Павлов, Е.П. Выпускная квалификационная работа / Е.П. Павлов, В.И. Федосеев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 52 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459499>
4. Андрианова, Е.И. Подготовка и проведение педагогического исследования: учебное пособие для вузов / Е.И. Андрианова ; Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет (УлГПУ), 2013. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278048>

7.2. Дополнительная литература

1. Бершадский, М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.Е. Бершадский, В. В. Гузеев. – М., 2003. – 256 с.
2. Богословский, В. И. Академическая мобильность : реализация в Болонском процессе / В. И. Богословский, С. А. Писарев, А. П. Тряпицына. – СПб. : Изд-во РПГУ им. А. И. Герцена, 2007. – 354 с.
3. Бордовская, Н. В. Гуманитарные исследования в вузовской практике: теория и методология проектирования / Н. В. Бордовская. – СПб. : Книжный Дом, 2017. – 578 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://koi.tspu.ru/koi_books/sinogina4/gla13.htm - Структура и методика подготовки ВК бакалавра.
2. https://studopedia.su/16_9934_etapi-vipolneniya-vipusknoy-kvalifikatsionnoy-raboti.html - Этапы выполнения выпускной квалификационной работы.

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Индивидуальные результаты практики фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

8.1 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

8.2 Перечень современных профессиональных баз данных Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldczacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

8.3 Электронные библиотечные системы

Электронная библиотека МГПУ (МегоПро) (<http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Web>);

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» (<https://biblio-online.ru/>);

9. Материально-техническая база

Материально-техническое оснащение кабинетов должно соответствовать требованиям ФГОС и СанПиН, современными техническими средствами обучения: мультимедийными компьютерами, проекторами, интерактивными досками с программным обеспечением, современным учебно-практическим и лабораторным оборудованием.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 319).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), № 226

Мастерская дизайна и компьютерной графики.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, экран, колонки, проектор);

автоматизированные рабочие места для обучающихся в составе (компьютеры-12 шт., вебкамеры, гарнитуры).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ
- Adobe Photoshop
- CorelDRAW Graphics Suite 2018 For Windows

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийны проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Вид практики: Учебная

Тип практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)

Способ проведения: Стационарная

Форма проведения: Дискретная

Разработчики:

Варданян В.А., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Пояснительная записка

Цель практики – формирование у студентов компетенций в процессе углубления и закрепления теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в результате обучения; воспитании у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; выработке профессионального мнения и осознанного отношения к искусству; приобретении навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной световоздушной среде.

Задачи практики:

- развивать способность воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение - в двухмерном пространстве на плоскости;
- формировать целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);
- развивать умения применять в этюдах метод работы отношениями;
- создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с натуры.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэ́р) является важнейшей частью учебного процесса по подготовке будущих бакалавров педагогического образования к профессиональной деятельности, входит в раздел Б2.В

В соответствии ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэ́р) является составной частью основной образовательной программы высшего образования, нацеленная на решение учебных задач, которые согласуются с компетенциями, прописанными в учебных планах.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Организаторами практики студентов выступает кафедра художественного образования МГПУ. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится в соответствии с утвержденной программой, в которой указываются формы работы и виды отчетности.

Руководство практикой осуществляет руководитель практики, назначаемый заведующим кафедрой.

Местом проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков в научно-исследовательской деятельности (пенэ́р) являются окрестности городского округа Саранск. Студенты изучают и изображают историко-культурную и природную среду. Во время прохождения практики студенты выполняют рисунки, живописные работы, эскизы, этюды и наброски. Знакомятся с местными памятниками архитектуры, ансамблями, характерными пейзажами, посещают художественные музеи и выставки. Изучение творческого, культурного наследия, расширяет художественный кругозор и культурный уровень, воспитывает вкус, формирует профессиональный интеллект студентов.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэ́р)» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Учебная практика проводится на 1 курсе, во 2 семестре.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единиц(-ы) продолжительностью 2 недели или 108 часов.

Для выхода на практику требуется: Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, и необходим для освоения содержания практики.

Студент должен знать:

основы цветоведения;

законы воздушной и линейной перспективы; уметь:

- передавать в работе световоздушную среду;

основы формообразования средствами цветовых решений; готов:

использовать теоретическую подготовку в условиях пленэра.

Практике Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.В.03.01 Основы акварельной живописи;

Б1.В.03.03 Цветоведение и колористика;

Б1.В.ДВ.09.01 Станковая графика в профессиональной подготовке педагога.

Учебная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству;

Б1.В.03.02 Академическая живопись маслом;

Б1.В.04.04 Технология живописи.

3 Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;

- теоретические и практические основы живописи: основы цветоведения; закономерности воздушной и линейной перспективы; технику живописи и рисунка.

Студент должен уметь:

- организовывать различные виды учебной деятельности: художественно-продуктивную, культурно-досуговую;

- работать различными живописными и графическими материалами.

Студент должен владеть навыками:

- приемами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.;

- приемами акварельного письма (лессировка, а-ла прима, по-сырому); техникой гуашевой живописи; техникой работы различными графическими материалами.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

культурно-просветительская деятельность:

ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- основы цветоведения.

Студент должен уметь:

- передавать в работе световоздушную среду.

Студент должен владеть навыками:

- различными художественными материалами.

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- законы воздушной перспективы;
- особенности восприятия пространства и цвета в натуре и изображении;
- особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития.

Студент должен уметь:

- соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), завершение этюда;

- организовывать различные виды внеурочной деятельности, художественно-продуктивную, культурно-досуговую. Студент должен владеть навыками:

- различными живописными материалами и техниками;
- методом работы отношениями;
- приемами развития познавательной активности, самостоятельности, творческой

активности.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- пути достижения образовательных результатов, и способы оценки результатов обучения;
- технику живописных материалов их изобразительно-выразительных возможностей;

Студент должен уметь:

- объективно оценивать знания обучающихся; оценивать образовательные результаты в преподаваемом предмете.

Студент должен владеть навыками:

- приемами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

4 Содержание практики

4.1 Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 108 часа, 3 зачетные единицы. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Посещение занятий	18	ОПК-1, ПК-13, ПК-3, ПК-7
Отработка занятий	18	ОПК-1, ПК-13, ПК-3, ПК-7
Контрольная аттестация	18	ОПК-1, ПК-13, ПК-3, ПК-7
Посещение занятий	18	ОПК-1, ПК-13, ПК-3, ПК-7
Отработка занятий	18	ОПК-1, ПК-13, ПК-3, ПК-7
Контрольная аттестация	18	ОПК-1, ПК-13, ПК-3, ПК-7

4.2 Технология организации и проведения практики

За период практики студенты обязаны выполнить следующие виды работ:

Первый этап: согласование организационных моментов по проведению пленэрных мероприятий: ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета;

Второй этап: выполнение заданий практики;

Третий этап: подготовка отчетной документации, оформление работ к итоговому просмотру.

В программе соблюдается последовательность заданий от простых (изображения общих тонально-цветовых состояний пейзажа в течение дня и в разную погоду) к сложным

(композиционно-тематическим заданиям по мотивам окружающей действительности).

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Второй семестр

- Календарный план-график проведения практики
- Отчет о прохождении практики студентом

6. Оценочные средства

6.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ОПК-1 ПК-13 ПК-3 ПК-7	1 курс, Второй семестр	Зачет	Посещение занятий
ОПК-1 ПК-13 ПК-3 ПК-7	1 курс, Второй семестр	Зачет	Отработка занятий
ОПК-1 ПК-13 ПК-3 ПК-7	1 курс, Второй семестр	Зачет	Контрольная аттестация

6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	В полном объеме демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлени ю профессиональ ной деятельности	В целом успешно, но бессистемно осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональн ой деятельности	Не способен осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональн ой деятельности

ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	В полном объеме способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	В целом успешно, но с отдельными недочетами способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	В целом успешно, но бессистемно способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	Не способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	В полном объеме способен решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами способен решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно способен решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Не способен решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	В полном объеме способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	В целом успешно, но с отдельными недочетами способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельно сть, развивать творческие способности	В целом успешно, но бессистемно способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельно сть, развивать творческие способности	Не способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельно сть, развивать творческие способности

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды ком- петен- ций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетен- циями
Второй семестр				

ОПК-1 ПК-13 ПК-3 ПК-7	Посещение занятий	5 Отлично	Оценка "отлично" ставиться при условии, что студент дисциплинирован, не пропускал занятия, добросовестно и на должном уровне овладел практическими навыками	Повышенный
		4 Хорошо	Студент пропустил одно-два занятия. Добросовестно и на должном уровне выполнил практические работы	Базовый
		3 Удовлетво- рительно	Студент пропустил более трех занятий. Выполнил все задания, но не на должном уровне	Пороговый
		2 Не удовле- творительно	Студент систематически пропускает занятия. Не выполнил задания, предусмотренные программой	Ниже порогового
ОПК-1 ПК-13 ПК-3 ПК-7	Отработка занятий	5 Отлично	Студент не пропускал занятия. Все занятия отработаны по расписанию	Повышенный
		4 Хорошо	Студент пропустил одно-два занятия. Все занятия отработал	Базовый
		3 Удовлетво- рительно	Студент пропускает занятия без уважительной причины. Не все занятия отработаны	Пороговый
		2 Не удовле- творительно	Студент не посещает и не отрабатывает занятия	Ниже порогового
ОПК-1 ПК-13 ПК-3 ПК-7	Контрольная аттестация	5 Отлично	Задания, предусмотренные программой выполнены на высоком уровне. Демонстрирует уверенное знание теоретических и практических основы живописи и рисунка	Повышенный
		4 Хорошо	Задания, предусмотренные программой выполнены на хорошем уровне. Демонстрирует хорошие знания теоретических и практических основ живописи и рисунка	Базовый
		3 Удовлетво- рительно	Не все задания, предусмотренные программой выполнены. Демонстрирует слабые знания теоретических и практических основ живописи и рисунка	Пороговый
		2 Не удовле- творительно	Не выполнены задания, предусмотренные программой. Не владеет знаниями теоретических и практических основ живописи и рисунка	Ниже порогового

ОПК-1 ПК-13 ПК-3 ПК-7	Посещение занятий	5 Отлично	Оценка "отлично" ставиться при условии, что студент дисциплинирован, не пропускал занятия, добросовестно и на должном уровне овладел практическими навыками	Повышенный
		4 Хорошо	Студент пропустил одно-два занятия. Добросовестно и на должном уровне выполнил практические работы	Базовый
		3 Удовлетворительно	Студент пропустил более трех занятий. Выполнил все задания, но не на должном уровне	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	Студент систематически пропускает занятия. Не выполнил задания, предусмотренные программой	Ниже порогового
ОПК-1 ПК-13 ПК-3 ПК-7	Отработка занятий	5 Отлично	Студент не пропускал занятия. Все занятия отработаны по расписанию	Повышенный
		4 Хорошо	Студент пропустил одно-два занятия. Все занятия отработал	Базовый
		3 Удовлетворительно	Студент пропускает занятия без уважительной причины. Не все занятия отработаны	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	Студент не посещает и не отрабатывает занятия	Ниже порогового
ОПК-1 ПК-13 ПК-3 ПК-7	Контрольная аттестация	5 Отлично	Задания, предусмотренные программой выполнены на высоком уровне. Демонстрирует уверенное знание теоретических и практических основы живописи и рисунка	Повышенный

		4 Хорошо	Задания, предусмотренные программой выполнены на хорошем уровне. Демонстрирует хорошие знания теоретических и практических основ живописи и рисунка	Базовый
		3 Удовлетворительно	Не все задания, предусмотренные программой выполнены. Демонстрирует слабые знания теоретических и практических основ живописи и рисунка	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	Не выполнены задания, предусмотренные программой. Не владеет знаниями теоретических и практических основ живописи и рисунка	Ниже порогового

63. Типовые задания по практике

Второй семестр

1. Посещение занятий.

Выполнение пейзажа в разное время суток, передача различного состояния в природе.

2. Отработка занятий.

3. Контрольная аттестация.

Отчет о проделанной работе в период практики. Мини выставка пленэрных работ.

4. Посещение занятий.

Выполнение деталей пейзажа (рисунков камней, деревьев, цветов)

5. Отработка занятий.

Выполнение пропущенных заданий

6. Контрольная аттестация.

Отчет о проделанной работе. Просмотр выполненных заданий

64. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Уровень сформированности компетенции Шкала оценивания для промежуточной аттестации
Шкала балльной оценки

Экзамен (дифференцированный зачет) Зачет

Повышенный 5 (отлично) зачтено 90 – 100 баллов

Базовый 4 (хорошо) зачтено 76 – 89 баллов

Пороговый 3 (удовлетворительно) зачтено 60 – 75 баллов

Ниже порогового 2 (неудовлетворительно) не зачтено ниже 60 баллов

7. Перечень учебной литературы

1. Власова, Н.В. Педагогический рисунок : учебно-методическое пособие / Н.В. Власова. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 60 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105529> (дата обращения: 15.11.2019).

2. 1. Варданын, В.А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В.А. Варданын. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74514>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.sak.ru/reference/style/style1.html> - Художественные (архитектурные) стили.
2. <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>. - Энциклопедия изобразительного искусства. – М. Дискавери, 2003. – 1000 с..
3. <http://www.artprojekt.ru> - энциклопедия искусства.

9. Перечень информационных технологий

Реализация программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Индивидуальные результаты практики фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

9.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

9.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение кабинетов соответствует требованиям ФГОС и СанПиН, современным техническим средствам обучения: кабинеты оснащены мультимедийными компьютерами, проекторами, интерактивными досками с программным обеспечением, современным учебно-практическим и лабораторным оборудованием.

Живописные работы на I курсе выполняются акварельными красками. Рисунки выполняются различными графическими материалами (карандаш, фломастер, уголь, соус, сангина, пастель) с использованием белой и тонированной бумаги с шероховатой поверхностью.

Художественные материалы (краски, кисти, картон и т.д.) студенты приобретает самостоятельно. Желательно иметь этюдник. В ненастные дни можно работать под навесом или сходить в музей.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мастерская живописи и рисунка № 2.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью.

Основное оборудование:

Набор муляжей овощей, набор муляжей фруктов, набор гипсовых геометрических тел, набор предметов быта, набор драпировок;

Мольберты-хлопушки.

Учебно-наглядные пособия:

Образцы учебных работ.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мастерская живописи и рисунка № 321.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, экран);

Картина "Август", картина "Деревья", картина "Озеро Лопатное";

Гипсовая модель "Глаз человека", гипсовая модель "Губы человека", гипсовая модель "Нос человека", гипсовая модель "Ухо", набор гипсовых геометрических тел, набор муляжей овощей, набор муляжей грибов съедобных и ядовитых, набор муляжей фруктов;

Мольберты "Хлопушка", мольберты алюминиевые "Тренога" 517А.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Вид практики: Учебная практика

Тип практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (второй профиль)

Способ проведения: Стационарная

Форма проведения: Дискретная

Разработчики:

Рыжов Д. В., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Пояснительная записка

Цель практики - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении курса профессиональных дисциплин, получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Задачи практики:

- в области художественной деятельности: выполнение художественного моделирования и эскизирования, владение навыками выполнения художественного моделирования и эскизирования с натуры, по воображению, по памяти с использованием различных графических средств и техник в условиях пленэра; грамотное оформление результатов практики с использованием навыков оформления творческих работ в паспарту, составления экспозиции, развески в виде отчетной выставки;
- в области информационно-технологической деятельности: владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
- в области научно-исследовательской деятельности: применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов; изучение объектов предметной, городской и ландшафтной среды.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студента – вид учебно-профессиональной деятельности, направленный на отработку и закрепление теоретических знаний и практических способов деятельности, которыми студенты овладели в процессе аудиторного обучения; на формирования опыта профессионального взаимодействия с субъектами образовательного процесса в образовательном учреждении: в процессе преподавательской, учебно-воспитательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (приказ от 09.02.2016 № 91) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является составной частью основной образовательной программы высшего образования, нацеленная на решение учебных, профессионально-педагогических задач, которые согласуются с компетенциями, прописанными в учебных планах.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Организаторами практики студентов выступает кафедра художественного образования МГПУ. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится в соответствии с утвержденной программой, в которой указываются формы работы и виды отчетности.

Руководство практикой осуществляет руководитель практики, назначаемый заведующим кафедрой.

Практика оценивается факультетским и групповыми руководителями на основе пакета представленных студентом материалов отчетной документации.

Допуск студентов к практике осуществляется на базе университета. Допуск осуществляют факультетский руководитель практики, ведущие преподаватели профильных дисциплин

Местом проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков в научно-исследовательской деятельности (второй профиль) являются мастерские МГПУ.

2 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (второй профиль)» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Учебная практика проводится на 2 курсе, в 4 семестре.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы

продолжительностью 2 недели или 108 часов.

Для выхода на практику требуется: сформированные компетенции – ОПК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-13; ПК-14 на пороговом уровне

Практике Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (второй профиль)» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.В.03.03 Цветоведение и колористика;

Б1.В.ДВ.16.1 Основы конструирования из бумаги;

Б1.В.03.07 Шрифт;

Б1.В.04.02 Основы дизайна;

Б1.В.ДВ.17.01 Основы композиции в дизайне;

Б1.В.ДВ.17.02 Основы проектной деятельности в дизайне.

Учебная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин. Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (второй профиль)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.01 Эргономика;

Б1.В.04.03 Проектирование в пространстве;

Б1.В.04.04 Дизайн среды;

Б1.В.04.05 Программное обеспечение творчества дизайнера;

Б1.В.04.06 Веб-дизайн;

Б1.В.04.07 Основы компьютерной графики;

Б1.В.04.08 Компьютерное моделирование.

3. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- приемы сбора и систематизации информации для обоснования художественного замысла дизайн-проекта.

Студент должен уметь:

- анализировать исходную информацию для определения направления проектного решения.

Студент должен владеть навыками:

- приемами компьютерного моделирования объектов дизайна с применением цвета.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

проектная деятельность

- ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики Студент должен знать:

- основные принципы составления композиций, в том числе при помощи компьютерных программ, обеспечивающих художественно-проектную деятельность.

Студент должен уметь:

- самостоятельно создавать банк данных для обоснования исследовательской и концептуальной проектной деятельности;
- формировать концепции проектных решений или исследовательских задач.

Студент должен владеть навыками:

- методикой научных предпроектных исследований при создании дизайн-проектов.

культурно-просветительская деятельность

- **ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп**

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность

Необходимое знание: А/03.6/ Зн5 Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики Студент должен знать:

- основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;
- основы научного обоснования (в области сбора данных) для определения направления проектного решения в дизайне.

Студент должен уметь:

- моделировать несложные дизайнерские объекты.

Студент должен владеть навыками:

- приемами компьютерного моделирования цветовых отношений.

- **ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы**

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность

Необходимое знание: А/03.6/ Зн5 Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики Студент должен знать:

- основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью.

Студент должен уметь:

- использовать рисунки для составления композиции; выполнять переработку рисунков в направлении проектирования любого объекта.

Студент должен владеть навыками:

- навыками рисунка с использованием различных техник.

педагогическая деятельность

- **ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность

Необходимое умение: А/03.6/ Ум7 Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся

Необходимое знание: А/03.6/ Зн2 Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития

Необходимое знание: А/03.6/ Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса

Трудовое действие: А/03.6/ Де3 Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка

Трудовая функция: А/01.6 Общеобразовательная функция. Обучение

Необходимое умение: А/01.6/ Ум1 Владеть формами и методами обучения, в том числе

выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн6 Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий

Трудовое действие: А/01.6/ Де4 Планирование и проведение учебных занятий
Необходимое знание: А/01.6/ Зн7 Рабочая программа и методика обучения по данному предмету

Трудовое действие: А/01.6/ Де9 Формирование мотивации к обучению
Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность

Необходимое умение: А/02.6/ Ум8 Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн4 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;

- приемы компьютерного моделирования для выражения замысла дизайн-проекта.

Студент должен уметь:

- владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;

- обосновывать новизну проектного решения или исследовательской задачи.

Студент должен владеть навыками:

- инструментарием и методами диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;

- навыками рисунка в графических программах.

4. Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 108 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Посещение занятий	17	ОПК-1
Отработка занятий	17	ОПК-1
Контрольная аттестация	20	ОПК-1
Посещение занятий	17	ПК-10, ПК-13
Отработка занятий	17	ПК-14, ПК-2
Контрольная аттестация	20	ПК-14, ПК-2

4.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в институте проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На кафедре художественного образования проводится установочная конференция групповыми руководителями практики, на которой сообщается о условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

На базе практики руководителем практики от профильной организации проводиться инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте.

Студенты распределяются на базу практики по 1-3 человека и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от предприятия осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

За период практики студенты обязаны выполнить следующие виды работ:
Подготовительный этап:

- ознакомление с заданием и программой практики;
- изучение необходимого теоретического материала;

Основной этап:

– сбор информации для всестороннего изучения несложного объекта дизайна (объект городской среды – малый парк, панно, постанова скульптуры, или объект экспозиции (музейная, выставочная и т.п.);

- систематизация, анализ и обобщение информации;
- обработка полученной информации в цифровой форме;
- обоснование направлений исследований и концепций проектных решений;
- обоснование планировочного, объемно-пространственного и цветового решений объекта исследования;

- прогноз развития объекта данного типа.

Заключительный этап:

- подготовка и защита отчета по практике;
- выставка и «круглый стол» по вопросам новизны принятых концептуальных решений.

Отчет по практике студент защищает на кафедре художественного образования в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется зачет в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Четвертый семестр

- Индивидуальное задание по практике
- Дневник педагогических наблюдений
- Календарный план-график проведения практики
- Отчет о прохождении практики студентом

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ОПК-1 ПК-10 ПК-13	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Посещение занятий
ОПК-1 ПК-14 ПК-2	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Отработка занятий

ОПК-1 ПК-14 ПК-2	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Контрольная аттестация
---------------------	---------------------------------	-------	------------------------

62 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового
ОПК-1: готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	высокий уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (умение собрать наиболее полную информацию, изложение материала в логической последовательности, литературным языком, самостоятельно); высокая степень сформированности профессиональных знаний, в том числе	высокий уровень теоретического осмысления темы с двумя-тремя незначительными погрешностями; знает графические программы, имеются отдельные недочеты с незначительными отклонениями от качественных параметров	теоретическое осмысление темы со значительными неточностями (в части систематизации и обобщения данных); недостаточно самостоятелен в использовании и знании графических программ	владеет фрагментарным и знаниями в области теоретических знаний, не умеет систематизировать и обобщать информацию; существенные затруднения в знании и использовании графических программ

ПК-10: способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	высокая степень композиционной подготовки, корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных знаний, полная самостоятельность в проектных концептуальных решениях; высокий уровень практических навыков, свободное владение двумя – тремя графическими программами	достаточно неплохая композиционная, подготовка, самостоятельно обосновывает проектные решения, применяя научные методы, концептуальные решения не обоснованы; свободное владение одной графической программой и в одной-двух – некоторые практические навыки	имеются погрешности в композиции, концептуальные решения не принимаются самостоятельно владеет графическими компьютерным и программами с погрешностями, проектные решения не отличаются новизной	не может самостоятельно принять проектное решение, не мыслит концептуально освоение графических программ на начальной стадии
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	самостоятельно на высоком уровне теоретического осмысления проектирует объект дизайна, научно обосновывает концепцию, демонстрирует профессиональные навыки в композиции, свободно и грамотно излагает научную концепцию при защите	самостоятельно на высоком уровне проектирует объект дизайна, умеет обосновывать концепцию, демонстрирует профессиональные навыки в композиции, свободно излагает научную концепцию при защите	может проектировать объект дизайна с помощью преподавателя, с трудом обосновывает концепцию, имеет погрешности в навыках композиции, излагает научную концепцию при защите с определенными трудностями	не выполнил проектную часть, не может обосновать концепцию, не владеет профессиональными навыками в композиции, описание и защита проекта носит фрагментарный характер
ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-	Знает: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования,	Знает с небольшими неточностями: теоретические основы рисунка,	Слабо знает: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики,	Не знает: теоретические основы рисунка, цветоведения и

просветительские программы	макетирования; приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Умеет: - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, -создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в проектировании. Владеет способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Умеет с небольшими неточностями: - работать на высоком уровне, применяя в проектировании и приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, -создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в проектировании. Владеет с небольшими.	проектировании, макетирования; приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Слабо умеет: - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, -создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в проектировании. Слабо владеет: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта,	колористики, проектирования, макетирования; приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Не умеет: работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, -создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в проектировании. Не владеет способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла
----------------------------	---	--	---	---

				дизайн-проекта, в макетировании
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	высокий уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (умение собрать наиболее полную информацию, изложение материала в логической последовательности, литературным языком, самостоятельно); высокая степень сформированности профессиональных знаний, в том числе	высокий уровень теоретического осмысления темы с двумя- тремя незначительным и погрешностями; знает графические программы, имеются отдельные недочеты с незначительны ми отклонениями от качественных параметров	теоретическое осмысление темы со значительными неточностями (в части систематизации и обобщения данных); недостаточно самостоятелен в использовании и знании графических программ	владеет фрагментарным и знаниями в области теоретических знаний, не умеет систематизирова ть и обобщать информацию; существенные затруднения в знании и использовании графических программ

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды компетен- ций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетен- циями
Четвертый семестр				
ОПК-1	Посещение занятий	5 Отлично	– ознакомление с заданием и программой практики; – изучение необходимого теоретического материала; – ознакомление с объектом исследования с возможным выездом по месту нахождения; –самостоятельная работа с литературой, групповая дискуссия	Повышен ный
		4 Хорошо	– ознакомление с заданием и программой практики; – изучение необходимого теоретического материала; –самостоятельная работа с литературой, групповая дискуссия	Базовый

		3 Удовлетво рительно	– ознакомление с заданием и программой практики; – изучение необходимого теоретического материала; –самостоятельная работа с литературой,	Пороговый
		2 Не удовлетвор ительно	– ознакомление с заданием и программой практики;	Ниже порогового

ОПК-1	Отработка занятий	5 Отлично	– ознакомление с заданием и программой практики; – изучение необходимого теоретического материала; – ознакомление с объектом исследования с возможным выездом по месту нахождения; –самостоятельная работа с литературой; - групповая дискуссия	Повышен ный
		4 Хорошо	– ознакомление с заданием и программой практики; – изучение необходимого теоретического материала; – самостоятельная работа с литературой; - групповая дискуссия	Базовый
		3 Удовлетво рительно	– ознакомление с заданием и программой практики; – изучение необходимого теоретического материала; –самостоятельная работа с литературой	Пороговый
		2 Не удовлетвор ительно	– ознакомление с заданием и программой практики	Ниже порогового
ОПК-1	Контрольная аттестация	5 Отлично	– ознакомление с заданием и программой практики; – изучение необходимого теоретического материала; – ознакомление с объектом исследования с возможным выездом по месту нахождения; – самостоятельная работа с литературой; - групповая дискуссия	Повышен ный
		4 Хорошо	– ознакомление с заданием и программой практики; – изучение необходимого теоретического материала; – ознакомление с объектом исследования с возможным выездом по месту нахождения.	Базовый
		3 Удовлетво рительно	– ознакомление с заданием и программой практики; – изучение необходимого теоретического материала.	Пороговый

		2 Не удовлетвор ительно	– ознакомление с заданием и программой практики.	Ниже порогового
ПК-10 ПК-13	Посещение занятий	5 Отлично	– выездная работа по месту расположения объекта исследования; – работа в компьютерном классе; – анализ и систематизация информации, работа над концепцией в эскизной форме, – дискуссия по вопросам методов научного исследования – подготовка и защита отчета по практике.	Повышен ный
		4 Хорошо	– выездная работа по месту расположения объекта исследования; – работа в компьютерном классе; – анализ и систематизация информации, работа над концепцией в эскизной форме – подготовка и защита отчета по практике.	Базовый
		3 Удовлетво рительно	– выездная работа по месту расположения объекта исследования; – работа в компьютерном классе – подготовка и защита отчета по практике.	Пороговый
		2 Не удовлетвор ительно	– выездная работа по месту расположения объекта исследования.	Ниже порогового

ПК-14 ПК-2	Отработка занятий	5 Отлично	– выездная работа по месту расположения объекта исследования; – работа в компьютерном классе; – анализ и систематизация информации, работа над концепцией в эскизной форме, – дискуссия по вопросам методов научного исследования – подготовка и защита отчета по практике.	Повышен ный
		4 Хорошо	– выездная работа по месту расположения объекта исследования; – работа в компьютерном классе; – анализ и систематизация информации, работа над концепцией в эскизной форме – подготовка и защита отчета по практике.	Базовый
		3 Удовлетво рительно	– выездная работа по месту расположения объекта исследования; – работа в компьютерном классе – подготовка и защита отчета по практике.	Пороговый
		2 Не удовлетвор ительно	– выездная работа по месту расположения объекта исследования.	Ниже порогового
ПК-14 ПК-2	Контрольная аттестация	5 Отлично	– результаты выездной работы по месту расположения объекта исследования; – результаты работы в компьютерном классе; – разработанная концепция в эскизной форме, – дискуссия по примененным методам научного исследования; – предоставление и защита отчета по практике.	Повышен ный

		4 Хорошо	– результаты работы в компьютерном классе; – разработанная концепция в эскизной форме, – дискуссия по примененным методам научного исследования; – предоставление и защита отчета по практике.	Базовый
		3 Удовлетворительно	– разработанная концепция в эскизной форме, – дискуссия по примененным методам научного исследования; – предоставление и защита отчета по практике.	Пороговый
		2 Не удовлетворительно	– дискуссия по примененным методам научного исследования.	Ниже порогового

63. Типовые задания по практике

Четвертый семестр

1. Задания по поиску информации в электронных каталогах научной библиотеки МГПУ и Интернет.

- Провести поиск литературы по теме «Дизайн».
- Подберите литературу по малым архитектурным формам.
- В информационной базе Интернет откройте сайт Российской государственной библиотеки. По электронному каталогу найдите: авторефераты на тему городской ландшафт

2. Задания на быструю клаузуру.

- Въездной знак в город Саранск.
- Памятный знак строителям города.
- Новогодняя горка
- Витрина бутика «Диор», «Шанель», др.
- Киоск «соки-воды».
- Вход в зоопарк и т.д.

3. Разработка концепции.

Основная цель концепции: поиск путей решения поставленных проблем в рамках заявленных целей.

В рамках этого этапа на основе предпроектного анализа разрабатываются ключевые концептуальные идеи (возможны варианты идей), позволяющие определить дальнейший ход проекта:

- в каком направлении двигаться и развиваться;
- какие можно применить принципиально новые возможности;
- как можно изменить продукт; – как повысить конкурентоспособность продукта;
- как улучшить потребительское качество и т.п.

4. Эскизный поиск.

Основная цель эскизирования: поиск образа продукта в соответствии с концепцией. Эскизный поиск или этап эскизного проектирования часто называют «думание с карандашом в руке». Заключается он не столько в поиске формы и стиля будущего изделия, сколько в целостном процессе «понимания» вещи, когда за первыми образными идеями тут же, рядом,

последовательно или параллельно дизайнер осмысливает все аспекты, так или иначе влияющие на результат. Здесь не столько важна красивая картинка, как прорисовки «способа жизни» проектируемого объекта, убеждающие в том, что образ не случаен, что его появление вызвано рядом объективных обстоятельств

5. Анализ текущей работы, обсуждение научных концепций обоснования проекта (на примере объекта исследования или проектирования).

Изложите основные сведения о понятии и концепциях, видах дизайна. Опишите основные виды дизайна.

Назовите и опишите средства работы дизайнера и применение в них информационных технологий.

Понятие композиции (на примере объекта исследования); Правила комфортности.

Средства организации композиции.

Способы выделения композиционного центра.

Изложите основные сведения о пропорции ее роли в дизайне, приведите примеры использования из истории дизайна и в современной компьютерной графике.

Объясните понятия «гармоничных отношений», подобию в композиции. - Что такое «модульная сетка», как она используется в изобразительном искусстве и компьютерной графике.

6. Подготовка отчета – за 3 дня до защиты.

- подготовка и распечатка текстовой части;
- подготовка и распечатка графической части;
- выставка графической части в аудитории.

Сдача отчета (текстовой части), дневника, отзыва о работе от руководителя на кафедру – за 3 дня до защиты: студент должен представить преподавателю-руководителю практики учебной группы для написания отзыва следующие документы:

- отчет по практике, составленный студентом и удостоверенный его подписью;
- дневник практики, отражающий ежедневную работу студента по выполнению индивидуального задания, заполненный строго в соответствии с установленными требованиями;
- отзыв-характеристику руководителя практики.

Все документы практики должны быть подшиты в папку-скоросшиватель, пронумерованы, заполнены в соответствии с вышеуказанными требованиями. При отсутствии хотя бы одного из перечисленных документов практика не засчитывается. При ненадлежащем оформлении представленных документов (отсутствие характеристики, подписей, отчета, виз руководителей) защита практики откладывается с указанием сроков для необходимых исправлений.

Устранение замечаний руководителя – за 2 дня до защиты.

7. Защита отчета о практике.

Защита итогов практики происходит в очной форме по месту учебы (МГПУ) в соответствии с расписанием.

64 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

7. Перечень учебной литературы

•Беляева, О. А. Композиция: практическое пособие для вузов / О. А. Беляева. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: КемГИК. – 59 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). – ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). – Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445688>

•Воронова, И. В. Основы композиции: учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: изд-во КемГИК. – 119 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-11106-4 (Издательство Юрайт). – ISBN 978-5-8154-0375-8 (изд-во КемГИК). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL <https://biblio-online.ru/bcode/444486>

•Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 119 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-11169-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL <https://biblio-online.ru/bcode/444790>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://rukodelie-rukami.ru/raznoe/1666-etnodizayn-v-sovremennom-mire.html> - Этнодизайн современном мире.
2. <http://www.computerencyclopedia.ru> - Компьютерная энциклопедия.
3. <http://www.ict.edu.ru/about> - Информационно-коммуникационные технологии в образовании - федеральный образовательный портал.

9. Перечень информационных технологий

Реализация программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Индивидуальные результаты практики фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

9.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. – 1С: Университет ПРОФ
4. Adobe Photoshop
5. CorelDRAW Graphics Suite 2018 For Windows

9.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение кабинетов должно соответствовать требованиям ФГОС и СанПиН, современными техническими средствами обучения: мультимедийными компьютерами, проекторами, интерактивными досками с программным обеспечением, современным учебно-практическим и лабораторным оборудованием.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 226.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, экран, колонки, проектор);

автоматизированные рабочие места для обучающихся в составе (компьютеры-12 шт., вебкамеры, гарнитуры).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.