

Е. Г. СЕРГУШИН, Ж. А. КАСКО, Ю. А. ЕВСЕЕВА

ПЕДАГОГИКА. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ

Учебное пособие



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

Е. Г. СЕРГУШИН, Ж. А. КАСКО, Ю. А. ЕВСЕЕВА

ПЕДАГОГИКА.
ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учебное пособие

Текстовое электронное издание

САРАНСК 2021

- © ФГБОУ ВО «Мордовский
государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева», 2021
- © Сергушин Е. Г., Каско Ж. А., Евсева Ю. А., 2021

УДК 371(076)

ББК 74р

С 47

Авторы:

Сергушин Евгений Геннадьевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики;

Каско Жанна Агасиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики;

Евсеева Юлия Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики

Рецензенты:

Е. В. Кирдяшова, кандидат педагогических наук, доцент, директор Центра мониторинга дополнительного образования Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева;

Ж. В. Шабанова, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник общего образования РФ, заслуженный работник образования РМ, директор МОУ «Лицей № 26» г.о. Саранск Республики Мордовия.

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева

Работа проведена при поддержке внутривузовского гранта по мероприятию 1 Научно-учебно-методическое обеспечение образовательного процесса вуза по теме «Разработка электронного учебного пособия «Педагогика. Введение в педагогическую деятельность» для учащихся профильных психолого-педагогических классов»

Сергушин, Е. Г.

С 47

Педагогика. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие / Е. Г. Сергушин, Ж. А. Каско, Ю. А. Евсеева ; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск : РИЦ МГПУ, 2021. – 1 электрон. опт. диск. – ISBN 978-5-8156-1413-0. – Текст : электронный.

В пособии раскрывается сущность педагогической деятельности, ее гуманистическая природа и социальная роль. Книга знакомит юношей и девушек с основами педагогической профессии, ее трудностями, особенностями и требованиями к качествам личности будущих педагогов. Теоретический материал в работе структурирован в соответствии с Концепцией подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2023 года.

Издание предназначено для обучающихся профильных психолого-педагогических классов и студентов высших учебных заведений, преподавателей вузов, учителей, а также аспирантов и соискателей ученых степеней в области педагогических наук.

Минимальные системные требования:

IBM PC – совместимые; ОЗУ 512 Мб; 100 Мб на жестком диске; Windows (XP, Vista, Windows 7, 8); видеосистема: от 128 Мб и выше; Adobe Reader

- © ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», 2021
- © Сергушин Е. Г., Каско Ж. А., Евсеева Ю. А., 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Обращение авторов к школьникам и студентам

РАЗДЕЛ 1. О ПЕДАГОГИКЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЯХ

§ 1.1 Педагогика – наука о человеке

§ 1.2 Основные педагогические категории

РАЗДЕЛ 2. ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ – НЕУСТАННЫЙ ТРУД ДУШИ И УМА

§ 2.1 Человек в мире профессий

§ 2.2 Профессия – педагог

§ 2.3 Возникновение и становление педагогической профессии в Древней Руси

РАЗДЕЛ 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

§ 3.1 Учитель – «архитектор человеческих душ»

§ 3.2 Что такое педагогическая культура?

§ 3.3 Культура речи учителя

§ 3.4 Культура поведения учителя

РАЗДЕЛ 4. СЕКРЕТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ИЛИ УЧИМСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБЩЕНИЮ

§ 4.1 Мир общения

§ 4.2 Секреты бесконфликтного общения

§ 4.3 Педагогическое общение

РАЗДЕЛ 5. ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

§ 5.1 Человек – художник собственной личности

§ 5.2 Юность как этап жизненного пути

§ 5.3 Я и другие

РАЗДЕЛ 6. СОЗДАЙ СЕБЯ САМ

§ 6.1 Как определить и развить свои педагогические способности

§ 6.2 Профессиональное самовоспитание будущего учителя

Вопросы и задания для самопроверки

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ОБРАЩЕНИЕ АВТОРОВ К ШКОЛЬНИКАМ И СТУДЕНТАМ

*Войны выигрывают не генералы,
войны выигрывают школьные
учителя.*

Бисмарк

Мы приступаем к изучению необычной науки. В чем же ее необычность?

Во-первых, это наука чрезвычайно сложная, может быть, самая сложная из всех известных наук. Доказывать очевидное нет особой необходимости: человек есть высшее достижение природы, ее венец. Может ли быть простой наука, изучающая человека?

Во-вторых, наша наука очень противоречивая, неоднозначная, диалектическая. Мало сказать, что каждый человек имеет свое мнение о воспитании и может опровергнуть чуть ли не любое утверждение, приведя «противоположные» примеры, и будет по-своему прав. И среди великих мыслителей нет единодушия в оценках этой стороны человеческой и общественной жизни. Сотни диаметрально противоположных утверждений встретятся нам в работах философов, педагогов, политиков, государственных деятелей, пожелавших оставить беспристрастной истории свои труды. Кому верить? Почему?

В-третьих, наша наука необъятная, что без доказательств вытекает из предыдущего. Эвересты педагогических книг уже написаны, а необходимость изучать проблемы обучения и воспитания осталась. Наконец, педагогика очень интересная наука. Интересна она не только предметом изучения, но и историей развития, с ее не только прозрениями и открытиями, но и драмами человеческих судеб, бесчисленными ошибками, тупиками, заблуждениями.

В добрый путь, пытливые ученики. Позвольте объяснить вам, как составлена наша книга, дать несколько советов, как организовать самостоятельную работу.

Учиться сегодня надо основательно, экономно, быстро. Чтобы стать педагогом, мастером своего дела, одних фактических знаний мало, нужно научиться профессионально мыслить, а затем и действовать. Работа с

учебной книгой – первый шаг в нужном направлении. Успешной она будет лишь в том случае, если мы с вами, уважаемый обучающийся, станем единомышленниками, если мы будем понимать друг друга. Основой понимания станут проверенные жизнью принципы прогрессивной педагогики. Что для этого требуется? С нашей стороны – ясное, научное, доступное и интересное изложение. Удел учащегося – нелегкий познавательный труд, который нужно постараться сделать максимально продуктивным. Без самостоятельного труда ни в одном серьезном деле результата не достичь, и кто боится труда, тот сам себя лишает удовольствия познавать истину.

Цель данного пособия – познакомить юношей и девушек с основами педагогической профессии, с ее трудностями, особенностями и требованиями к качествам личности будущих педагогов. Эта книга является попыткой автора помочь старшеклассникам задуматься о самих себе. Задуматься над непростым вопросом: «Смогу ли я стать педагогом?» Эту задачу в какой-то степени помогут решить практические задания и вопросы, представленные в пособии. Они помогут читателю взглянуть на себя самого «изнутри» и «извне», сопоставить свои возможности с требованиями педагогической профессии.

Обучение строится по испытанной классической схеме изложения материала с последующим закреплением и контролем качества усвоения. Для этого все разделы представлены в логической взаимосвязи и представлены отдельными параграфами. Блок представляет собой отрывок информации и умственных действий, вызывающих заранее намеченное развитие познавательного процесса. Излагаются знания по принципу укрупнения дидактических единиц: такая структура помогает усвоить логику и главные идеи изучаемого материала, вырабатывает умения причинно-следственного мышления.

«Идеи мирно уживаются в голове, но вещи тяжело сталкиваются в жизни», – заключил на склоне лет Шиллер. Вот почему так важно поразмыслить и над практическим применением теории: знает не тот, кто безошибочно отвечает, а тот, кто правильно применяет. Попытка разобраться в конкретной педагогической ситуации на основе полученных знаний должна быть логическим завершением познавательного акта. И если теория не выдержит проверки практикой – это плохая теория, кто и сколько бы ни уверял нас в обратном.

Авторы выражают глубокую признательность рецензентам: кандидату педагогических наук, доценту директору Центра мониторинга дополнительного образования ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева» Кирдяшовой Евгении Васильевне, а также Почетному работнику общего образования Российской Федерации, заслуженному работнику образования Республики Мордовия, кандидату педагогических наук, доценту, директору МОУ «Лицей № 26» г.о. Саранск Республики Мордовия Шабановой Жанне Викторовне за ценные замечания и предложения, высказанные ими при подготовке учебного пособия к изданию.

Все составляющие разрабатываемого учебного пособия подготовлены на основе анализа психологической, общепедагогической литературы и практики и отражают как общепринятые положения по различным аспектам современной педагогики, так и собственную позицию авторов.

Желаем вам успехов!

РАЗДЕЛ 1. О ПЕДАГОГИКЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЯХ

В данном разделе мы рассмотрим становление педагогических воззрений в истории человеческого общества. Особое место в разделе отводится рассмотрению основных педагогических категорий: воспитание, обучение, образование, формирование.

§ 1.1 Педагогика – наука о человеке



Каждый человек в своей жизни так или иначе сталкивается с педагогической деятельностью. Дошкольник, посещая детский сад, становится свидетелем педагогического труда воспитателя. Школьник наблюдает действия учителя, классного руководителя на уроках и внеклассных мероприятиях. Будучи сам активным участником учебного процесса, ученик, естественно, сравнивает, анализирует поведение педагогов, пытается делать выводы. Дома ребенок оказывается либо объектом воспитания родителей, старших сестер и братьев, либо сам пытается воспитывать младших. Таким образом, любой человек приобретает первоначальный педагогический опыт путем соответствующего нецеленаправленного наблюдения, то есть, не прикладывая каких-либо специальных усилий. Это создает опасную иллюзию элементарности педагогики. Получая определенное количество разрозненных сведений о воспитании и обучении, многие люди поневоле задаются вопросом: есть ли здесь наука? Не знаю ли я почти все это на уровне аксиом здравого смысла?

В реальности все гораздо сложнее. Первоначальный педагогический опыт – это лишь основа для формирования нового, более совершенного опыта, который невозможен без приобретения специальных знаний, т. е. без изучения педагогики как науки.

Наука – одна из форм человеческого сознания наряду с искусством и религией. Это и сфера человеческой деятельности, результатом которой

являются добывание новых знаний, их систематизация, создание теорий в области своего предмета. Целями науки являются объяснение, описание, предсказание процессов и явлений реальной действительности.



Педагогика относится к наукам гуманитарного цикла. Педагогика изучает закономерности, принципы, содержание, методы, формы образования, воспитания и обучения. Педагогика теснейшим образом связана с другими науками, изучающими особенности человека.

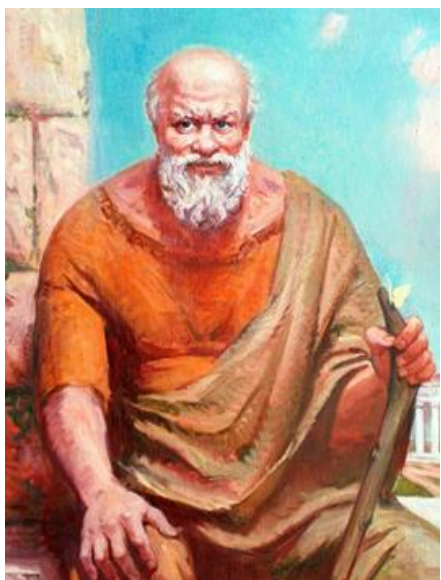
О продуктивности взаимодействия педагогики со смежными науками свидетельствует возникновение так называемых пограничных («стыковых») дисциплин, объединяющих педагогику с социологией (педагогическая социология), психологией (педагогическая психология), медициной (лечебная педагогика), искусствоведением (театральная, музыкальная педагогика), военными знаниями (военная педагогика) и т. п.

Формирование педагогики шло от житейских представлений к обобщениям, от разрозненных высказываний по поводу воспитания и обучения к педагогическим системам, от эмпирических рекомендаций к теоретическим исследованиям, от произвольных умозрительных построений к экспериментально проверяемым концепциям, от мнений, догадок и утопий к научному предвидению.

Многие века процесс воспитания и обучения протекал как естественный для человеческого существования и не являлся предметом специального изучения. Затем он стал занимать умы наиболее образованных людей, которые анализировали формы общественного сознания, общие понятия о мире, о месте человека в нем. Педагогическая мысль древности зародилась и развивалась в системе философии, религии, политики; сливалась с общими представлениями о человеке, обществе, добре и зле. Первые известные нам педагогические обобщения относятся к воспитанию в рабовладельческом обществе. Соображения о задачах воспитания и обучения, о значении дисциплины, требования к учителю и ученику высказывали мыслители Древнего Востока. Эти мысли можно рассматривать как предпосылки, зачатки педагогики.

Педагогика древнего мира была тесно связана с религией. В священных книгах (Библии, Коране, Талмуде и др.) излагались нормы поведения, детализированные наставления о том, как должны вести себя родители и дети. Термин «педагогика» возник в Древней Греции. Он происходил от греческого слова «пайдагогос» («пайд» – «дитя», «гогос» – «веду»), и обозначал «детоводство». Педагогом тогда называли наставника, лицо, воспитывающее и обучающее детей. Первоначально это были рабы, охранявшие и сопровождавшие детей своего господина в школу.

Крупнейших философов Афин – Демокрита, Платона, Сократа, Аристотеля – можно назвать и педагогами-теоретиками. Античные мыслители сформулировали некоторые общие теоретические положения педагогики, актуальные и для современности: о воспитательной ценности образования, о необходимости воспитания цельного человека, о преимуществах систематического образования перед фрагментарным и др. Исключительное богатство духовной жизни народов Древней Греции явилось питательной средой для наиболее пытливых и одаренных сыновей Эллады, ставших известными всему миру учеными, философами, поэтами.



Сократ (470 до н.э. – 399 до н.э.) – древнегреческий философ. В молодости участвовал в военных походах, позже посвятил себя философскому творчеству и педагогической деятельности. Использовал исключительно устные методы преподавания – беседу, диалог. Всю свою философскую и педагогическую деятельность Сократ сосредоточил на изучении человека.

Рассматривая человека как носителя доброго начала от природы, Сократ видел главную цель педагогической деятельности в освобождении человека от всех дурных внешних влияний и в создании гармоничного единства его жизненных потребностей и способностей. Девиз Сократа – «Познай самого себя». Согласно учению Сократа, нравственные критерии, определение цели жизни и цели воспитания нужно искать во внутреннем сознании, в нравственной природе человека. Главной нравственной категорией Сократ считал сознание долга.



Платон (427 до н.э. – 347 до н.э.) – настоящее имя Аристокл – происходил из знатного афинского рода. В 378 г. до н.э. основал в окрестностях Афин школу – Академию, где изучалась философия, включающая диалектику, космологию, антропологию и этику, кроме того, геометрию, арифметику, стереометрию, астрономию, риторику. Платон придавал важное значение воспитанию и приобретению человеком систематических знаний.

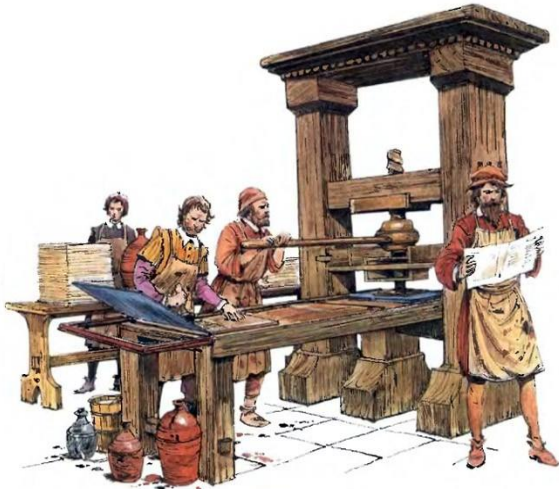
В своих произведениях Платон предъявлял высокие требования к воспитателю: наставник должен знать наклонности и характер ученика. Благоразумие и справедливость – главная цель всей жизни наставника. Платон считал, что главная задача воспитания – научить человека передавать потомству принципы добродетели и таким образом укрепить разумную часть души.

Аристотель (384 до н.э. – 322 до н.э.) – древнегреческий философ, ученый, педагог-теоретик. Ученик Платона, занимался практическим воспитанием. Он был основателем школы в Афинах, всемирно известного Ликейя, воспитывал Александра Македонского. Аристотель – сторонник общественного воспитания, поборник идей о гармонии тела и души. Идея воспитания у Аристотеля выходит далеко за рамки школьной педагогики, перерастая в понятие «культура». Его главная заслуга – разработка логики как одной из основ процесса познания. Аристотель не выделял педагогику в особую дисциплину, но трактовал ее как часть государства и общества.



Средневековье – очень длительный период в истории человечества (конец V – середина XVII вв.). Это абсолютно новый, по сравнению с древним миром, этап развития культуры и педагогики. Для средневекового воспитания была характерна ориентация на идеал человека-христианина. Из всего огромного наследия, созданного античным миром, раннее средневековое общество приняло лишь христианство. Церковь стала монопольной правительницей в области культуры.

Средневековой педагогике удалось дать ответ на вопрос, какого человека надлежит воспитывать. Христианская добродетель признавалась общезначимой, но образование и воспитание тесно связывалось с сословной принадлежностью людей. В средневековой педагогике учение стало осмысляться как длительный, динамичный, единый в своей основе процесс. Образование стало рассматриваться не только как средство укрепления государственного и церковного порядка, но и как самозначимая культурная ценность.



Огромное значение в развитии педагогической мысли средневековья имело изобретенное Иоганом Гутенбергом в 1445 году книгопечатание. В первых типографиях стремились напечатать все книги, которые тогда читались. Большинство первопечатных книг были религиозного содержания. Но еще больше чем церковь в книгах нуждались ученые, студенты, грамотные рыцари и горожане.

Прежде всего нужна была книга учебная. Одной из первых книг, напечатанных Гутенбергом, был «Донат».

По имени автора, римского грамматика IV в. Элия Доната, так называли учебник латинского языка, который был первым учебником латыни для всех грамотных людей средневековья. Среди первых печатных изданий были и другие произведения римских авторов – «География» Страбона, «Естественная история» Плиния. «География» греческого ученого Птолемея, включающая карты всего известного тогда мира, «Начала геометрии» древнегреческого математика Евклида издавались в разных странах по 6–7 раз ежегодно, так как на протяжении столетий оставались самыми распространенными и востребованными учебниками. К концу XV в. в Европе работало свыше 200 типографий в 69 городах, а всего известно более тысячи типографий, которые работали в 246 европейских городах в последние десятилетия XV века. В 1491 г. в городе Кракове была напечатана первая славянская книга кирилловского шрифта.

Собственно педагогические учения были развиты в эпоху Возрождения в трудах Витторино де Фельтре, Ф. Рабле, Ф. Бэкона. Внешней формой проявления Возрождения стало обращение к античному наследию.

Франсуа Рабле (1494–1553) – французский писатель, ученый-гуманист. Рабле предлагал вести обучение на основе естественной любознательности и активности детей. Главное значение, по его мнению, должно придаваться изучению природы путем наблюдения и бесед об увиденном (прогулки, составление гербариев). В воспитании Рабле большое внимание придавал физическим упражнениям, которые совершенно игнорировались в школах того времени.



Критерием для оценки личности Рабле ставил принцип образованности, полагая, что гуманистические идеалы могут передаваться из поколения в поколение через организованную систему воспитания.

В эпоху Возрождения педагогическим идеалом стало воспитание активной, преисполненной гражданского долга личности, следующей христианским ценностям.

Этот временной период можно охарактеризовать как качественно новый этап в становлении педагогики как отрасли знания. Во многом этому способствовало создание в начале XVII века Ф. Бэконом классификации наук, в рамках которой вопросы воспитания и обучения получили отражение в различных разделах: физическое воспитание – в связи с наукой о теле человека; нравственное воспитание – в разделе о душе и т. п.

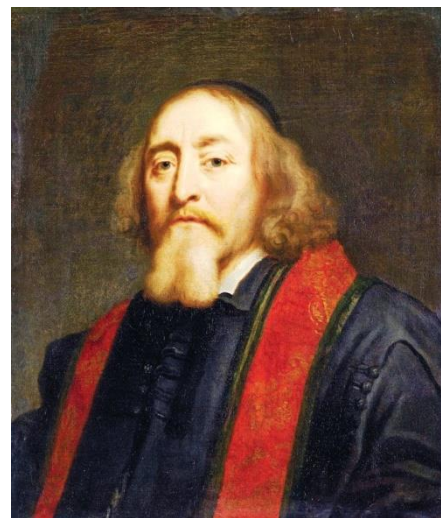


Фрэнсис Бэкон (1561–1626) – английский философ-материалист, юрист, государственный деятель. Назначение воспитания Бэкон видел в том, чтобы внести разумное, рациональное в природную стихию человека, обуздать страсти и пороки, подчинив их сознательно выбранной линии поведения, которая призвана обеспечить жизненный успех человека.

Бэкон настаивал на том, чтобы воспитание начиналось с раннего детства и постепенно дополнялось элементами самовоспитания, чтобы образование имело связь с реальной жизнью. Значительную роль в воспитании и образовании Бэкон отводил игре, благодаря которой легче усваивался учебный материал.

Впервые педагогика обрела свой предмет и предстала в качестве специальной отрасли знания в «Великой дидактике» (1638) Я. А. Коменского. Этот выдающийся труд – не рассуждение или поучение проповедника, а обобщающий труд теоретика.

Ян Амос Коменский (1592–1670) – чешский мыслитель-гуманист, педагог, общественный деятель. Вся деятельность Коменского была посвящена проблемам образования и воспитания, исправления общества в целях взаимопонимания и сотрудничества между народами. Целью воспитания он считал подготовку человека к вечной жизни. Вопросы воспитания и обучения Коменский рассматривал в неразрывном единстве.



Чешский педагог отстаивал положение о равенстве человеческой природы, об одинаковой для всех природной сущности. Он разделял положение Аристотеля о том, что человек – живой образ, сам себя формирующий. Коменский любил повторять такое изречение: «Пусть все свободно течет. Прочь насилие в делах». Эта фраза стала своеобразным девизом педагога-гуманиста. Он призывал к универсальному образованию на основе родного, а затем латинского языка – языка науки и культуры того времени. Коменский считал, что разум человека способен охватить все при последовательном и постепенном продвижении вперед, следуя от близкого к далекому, от известного к неизвестному, от целого к частному. При этом сначала у ребенка надо пробудить интерес к учению, используя для этого разные методы. Величайшей заслугой педагога явилось теоретическое обоснование классно-урочной системы обучения, он сумел увидеть в формировавшемся опыте такого обучения прогрессивные черты и придать им широкую гласность.

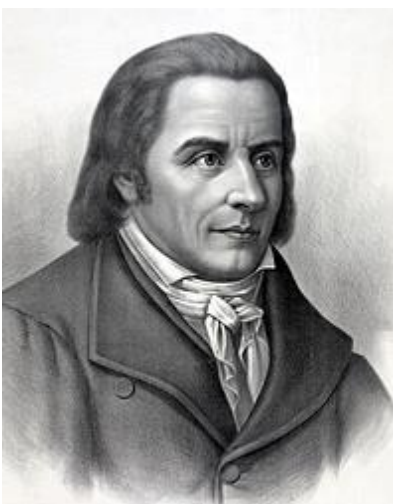
В XVIII веке педагогика «века Просвещения» обосновала цели воспитания, одновременно искала пути их реализации. Заметную роль в этом сыграли идеи *Жан-Жака Руссо*, согласно которым основой педагогики выступает целостное и органическое человекознание. Руссо впервые последовательно вывел педагогические принципы, рекомендации и требования из самой природы человека как существа социального, мыслящего, обладающего неповторимым внутренним миром.

Стремление опереться на психологию ребенка прослеживается в работах **Иоганна Генриха Песталоцци**, который в своих воспитательных идеалах ориентировался на демократические идеи. Стремясь придать воспитанию и обучению характер, соответствующий природе ребенка, он связывал развитие личности прежде всего с формированием у него чувства собственного достоинства. По его мнению, свободная воля человека должна была уравнивать противоречия между личностью и обществом.

Впервые в полном объеме вопрос о самостоятельности педагогики как науки поставил **Иоганн Фридрих Герbart** в начале XIX века. Стремясь дать педагогике целостное теоретическое обоснование, он предложил положить в ее основание этику, позволяющую определить цели воспитания, и психологию, указывающую пути и средства их реализации.



Жан Жак Руссо (1712–1778) – французский просветитель, философ, писатель, педагог, композитор. Считая главным естественным правом человека право на свободу, Руссо выдвинул идею свободного воспитания. Он считал, что детей должны ограничивать не правила и запрещения, установленные воспитателем, а законы природы. По мнению педагога, обучение и воспитание неразсторжимо связывает единая цель: научить ребенка жизни; вырастить человека самостоятельного, здравомыслящего, доброжелательного к людям, уверенно чувствующего себя в любом положении

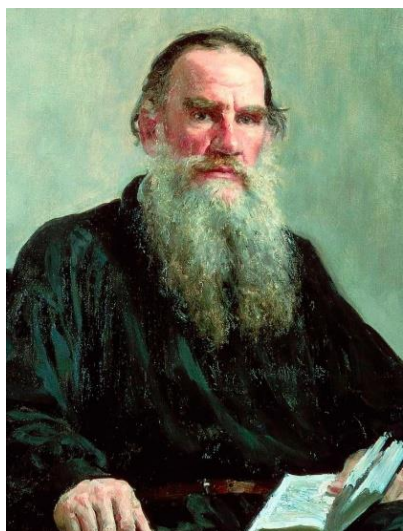


Иоган Генрих Песталоцци (1746–1827) – швейцарский педагог, один из основоположников теории начального обучения. Основной целью обучения Песталоцци считал возбуждение ума детей к активной деятельности, развитие их познавательных способностей, выработку у них умения логически мыслить и кратко выражать словами сущность усвоенных понятий. Он утверждал, что воспитание должно дать детям из народа хорошую трудовую подготовку и одновременно развить их физические и духовные силы, и это в дальнейшем избавит их от нужды.

Иоган Фридрих Гербарт (1776–1841) – немецкий философ, психолог и педагог. Заслугой Гербарта является попытка теоретически обосновать педагогику. Его педагогическая теория оказала большое влияние на последующее развитие педагогики во многих странах. Определяя главную цель воспитания как гармонию воли с этическими идеями и как выработку многостороннего интереса, основным путем ее достижения педагог считал воспитывающее обучение. Важную роль в нравственном воспитании Гербарт отводил религии.



Большой вклад в развитие педагогики внесли русские педагоги и просветители.



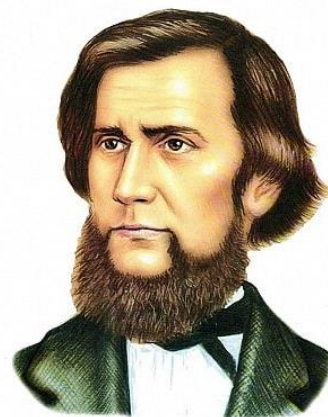
Лев Николаевич Толстой (1828–1910) создавал школы для крестьянских детей, сам написал ряд учебников, в том числе знаменитую «Азбуку» и учебник арифметики, призывал развивать творческие способности детей, учил уважать личность каждого ребенка. Он настаивал на новом типе отношений между учителями и учениками, исключая принуждение. Л. Н. Толстой подчеркивал, что дети из народа должны получить такие же знания, как и дети из привилегированного общества. По его мнению, крестьянские дети должны быть введены в мир искусства, благородных идей и переживаний.

Обучая учащихся Яснополянской школы, Л. Н. Толстой показал, что их творческие и нравственные возможности раскрываются только тогда, когда они становятся участниками педагогического процесса в обстановке непринужденности и сотрудничества, эмоциональной привлекательности. Он был уверен, что эти дети способны усвоить и понять все то, что необходимо знать образованному человеку, ставить и посильно разрешать сложные жизненные вопросы и проблемы. Учебный план школы Л. Н. Толстой составлял с учетом того, чтобы его ученики получили широкий круг знаний. В Яснополянской школе учащиеся изучали 12 предметов: 1) чтение механическое и постепенное, 2) писание, 3) каллиграфию,

4) грамматику, 5) священную историю, 6) русскую историю, 7) рисование, 8) черчение, 9) пение, 10) математику, 11) беседы по естественным наукам, 12) закон божий.

Яснополянская школа, став педагогической лабораторией по изучению передового опыта творчества учителей и учащихся, их методов обучения, должна была, по мнению Л. Н. Толстого, показать эффективность его нового подхода.

Великим педагогом России был **Константин Дмитриевич Ушинский** (1824–1870). Его по праву можно назвать отцом русских учителей. Созданные им учебники выдержали небывалый в истории тираж. Например, «Родное слово» переиздавалось 167 раз. Его наследие составляет 11 томов, а педагогические идеи имеют научную ценность и сегодня.



Внимательно изучая систему школьного образования в развитых странах мира, Ушинский установил, что при наличии некоторых общих сторон система образования каждой страны отличается от системы других стран какими-то присущими только ей особенностями. И он пришел к выводу, что эти особенности обусловлены своеобразием исторически сложившихся черт характера народа каждой данной страны, его склонностями и потребностями. И вот эти-то исторически сложившиеся у народа особенности, склонности и потребности и составляют, по его мнению, суть того, что им было названо народностью.

К. Д. Ушинский считал, что чем полнее и разумнее школа будет строить свою учебно-воспитательную работу на основах народности, тем ближе она станет к жизни своего народа и тем лучше будет выполнять свою задачу – готовить поколения истинных патриотов своей страны, защитников интересов своего народа, одновременно уважающих достоинство других народов.

Всякую попытку приписать той или иной системе воспитания универсальный, общечеловеческий характер Ушинский считал несостоятельной, не имеющей под собой реальной основы. Русскому человеку, утверждал Ушинский, присущи свои особенности, и они, по его мнению, должны составлять основу русской системы воспитания. Перенесение же на русскую почву системы воспитания какого-либо другого государства ли-

шило бы ее необходимой живой силы. К важнейшим особенностям русского народа Ушинский относил: глубокое, веками испытанное чувство любви к своей родине, постоянную готовность, не щадя своих сил, защищать ее целостность и независимость; богатство творческой энергии; высокое чувство гражданственности, гуманизм и связанное с ним гостеприимство.

Педагогическая наука создана человечеством для удовлетворения своих потребностей в воспроизводстве общественного человека. Педагогика идет от человека и служит ему. Она прошла длительный путь развития, но, как бы она ни менялась, неизменным оставался объект познания – человек.

Научные исследования в области педагогики не стоят на месте. Современная педагогика имеет ряд источников, которые развивают и обогащают ее содержание. Одним из источников педагогики можно выделить народную педагогику, представляющую собой отражение народной мудрости и опыта воспитания в устном народном творчестве – пословицах, поговорках, песнях, сказках, былинах, обрядах, обычаях, играх, загадках, мифах и сказаниях. В этом творчестве содержатся поучения и суждения по самым разным вопросам воспитания и взаимоотношений между людьми («Повторение – мать учения», «Яблоко от яблоньки недалеко падает», «Век живи – век учись»).

Большое значение для современной педагогики имеют педагогические идеи, теории, учения педагогов прошлого. Педагоги и мыслители прошлого оставили нам огромное наследство – яркие и заманчивые идеалы воспитания, утопичные (нереальные, оторванные от жизни) для того времени. Это неисчерпаемый источник развития современной педагогики.

Другим важным источником современной педагогики является массовая практика воспитания, образования и обучения. Но эмпирический опыт сам по себе еще не может дать научно обоснованного ответа на сложные педагогические вопросы. Только теоретический анализ и обобщение эмпирического опыта позволяют использовать достижения передового педагогического опыта в массовой практике.



Контрольные вопросы и задания:

1. Что изучает педагогика? Какие задачи стоят перед педагогической наукой?
2. Когда возникла наука о воспитании?
3. Выделите и охарактеризуйте основные периоды развития педагогической мысли.
4. Что сделал для становления педагогики Я. А. Коменский?
5. Какое влияние оказывает педагогика на развитие других наук о человеке?
6. Расскажите о педагогических взглядах К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого. В чем их сходство и различие?

§ 1.2 Основные педагогические категории



Изучение любой науки начинается с усвоения ее основных категорий. Основные педагогические понятия, выражающие научные обобщения, которые отражают сущность науки, ее устоявшиеся и типичные свойства, принято называть педагогическими категориями. В педагогической науке категории выполняют ведущую роль. Они пронизывают все научное знание и связывают его в целостную систему. Неправильно употребляемый термин вводит в заблуждение, приводит к ошибочным оценкам фактического положения дел.

Степень владения языком науки служит показателем квалификации учителя. Для учителя важно овладеть профессиональной лексикой не только по отношению к дисциплине, которую он преподает, но и по отношению к воспитательному процессу. Недопустима для квалифицированного педагога подмена профессиональной терминологии произвольными описаниями, литературными сравнениями, метафорами.

Четкость, системность и упорядоченность педагогической терминологии позволяет российской педагогике находиться в международном образовательном пространстве. К основным категориям педагогики относятся воспитание, образование, обучение.



Воспитание – это исторически сложившееся понятие. С помощью воспитания наука и практика объясняют, каким образом внешняя среда влияет на развитие человека. Новорожденному родители передают опыт вертикального хождения, речевого общения; младшему школьнику – опыт письменного общения, математических преобразований; подросткам и юношам – опыт разнообразной деятельности.

Всю жизнь человек усваивает какой-то и чей-то опыт и лишь на его основе создает свой. Только став наследником прошлого, человек становится полноценным членом своего общества. Таким образом, воспитание представляет собой процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим.

От термина «воспитание» произошло множество педагогических понятий: воспитатель, воспитанник, воспитанность, воспитуемый и т. д. У всех этих понятий не только общий корень, но и одна сущность.

Воспитатель – человек, передающий опыт поколений.

Воспитанник – человек, принимающий и усваивающий этот опыт.

Воспитанность – качество личности, отражающее высокую степень усвоения опыта поколений.

Воспитуемость – предрасположенность к восприятию и усвоению опыта.

Воспитание – категория вечная. Она появилась вместе с возникновением человеческого общества и существует, пока живет само общество.

Воспитание обеспечивает преемственность общества, подготовку его производительных сил и развитие человека.

Воспитание подрастающего поколения осуществляется за счет освоения им основных элементов социального опыта, в процессе и результате вовлечения старшим поколением в общественные отношения, систему

общения и общественно-необходимую деятельность. Воспитание суммирует эмпирический опыт познания мира. Этот опыт передается в таких видах общественной деятельности, как производительный труд, жизнеобеспечение и культура. В содержание воспитания входит весь опыт мировой общественной практики.

К основным составным частям воспитания относят: умственное воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, нравственное воспитание, эстетическое воспитание.

Умственное воспитание позволяет развивать познавательные интересы, способности и дарования учащихся, формировать научное мировоззрение.

Мировоззрение – это система взглядов человека на природу, общество, труд, познание. Оно предполагает глубокое понимание явлений природы и общественной жизни, формирование умения сознательно объяснять эти явления и определять свое отношение к ним, умение сознательно строить свою жизнь, работать, органически сочетая идеи с делами.

Физическое воспитание способствует выработке у молодежи качеств, необходимых для успешной умственной и трудовой деятельности. Современное общество, в основе которого лежит высокоразвитое производство, требует физически крепкого молодого поколения, способного с высокой производительностью трудиться, переносить повышенные нагрузки, быть готовым к защите Отечества. Трудно представить себе современного воспитанного человека, не умеющего много и плодотворно трудиться, не владеющего знаниями об окружающем его производстве, применяемых орудиях труда.

Трудовое начало воспитания – важный, проверенный веками принцип формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

Нравственное воспитание решает такие задачи, как формирование понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества. В основе нравственного воспитания подрастающего поколения лежат как общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и новые принципы, и нормы, возникшие на современном этапе развития общества. Вечные нравственные качества – честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность, честь,

совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим.

Эстетическое воспитание обобщает развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов учащихся. Задачи эстетического воспитания можно разделить на две группы – приобретение теоретических знаний и формирование практических умений.

Первая группа задач решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям.

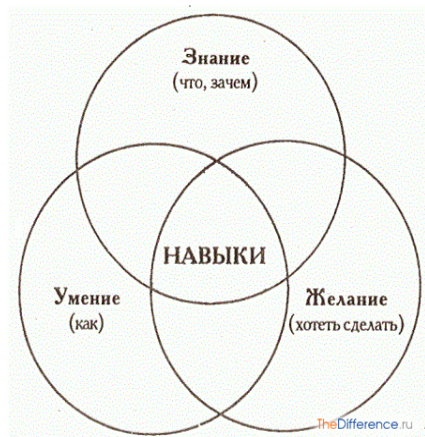
Вторая группа – группа активного включения в эстетическую деятельность, которая предполагает активное участие каждого воспитанника в создании прекрасного своими руками (практические занятия живописью, музыкой, хореографией, участие в творческих группах, студиях и т. п.).



Следующая основная категория педагогики – *обучение*. Обучение всегда существовало и будет существовать в реальной практике взаимоотношений между взрослыми и детьми. Цель обучения – обеспечить приспособление ребенка к действительности, подготовить его к трудовой деятельности.

Уже в раннем детстве ребенок получает помощь от окружающих его взрослых. Они дают ему возможность приобрести необходимые знания, умения и навыки для удовлетворения своих потребностей. Это одна из форм обучения – научение. В повседневной жизни маленького ребенка научение носит эпизодический, бессистемный характер. Тем не менее, научение создает объективную основу для возникновения и организации осознанного, систематического, целенаправленного процесса обучения.

Обучение можно представить в виде системы взаимодействия учителя и ученика. Деятельность учителя принято называть преподаванием, а деятельность учащегося – учением. В результате работы такой системы ученик должен получить знания, умения и навыки, которые составляют основу обучения и выступают для ученика продуктом усвоения, а для педагога – истонными компонентами содержания.



Знания – это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки. Они представляют собой коллективный опыт человечества, результат познания действительности.

Умения – готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков.

Навыки – составные компоненты умения, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до высокой степени совершенства путем многократных упражнений.

Сообщая те или иные знания, педагоги обязательно придают им необходимую направленность, формируя как бы попутно важнейшие мировоззренческие, социальные, нравственные и многие другие установки. Поэтому обучение имеет воспитательный характер. Точно так же в любом воспитании содержатся элементы обучения. Обучая – воспитываем, воспитывая – обучаем.



Педагогика широко использует и такую категорию, как «образование». Образование в буквальном смысле означает «создание образа», некую завершенность воспитания в соответствии с определенной возрастной ступенью. Употребляя категорию «образование», обычно подразумевают практическое овладение человеком определенным запасом общественно полезных знаний.

В основе образования лежат объективные потребности развития общества. Образование обеспечивает человеку более эффективное вхождение в жизнь общества, в мир труда. Необходимо отметить, что в ряде языков «воспитание» и «образование» употребляются для обозначения одной категории. Цели образования тесно связаны с целями жизни общества. Жизнь определяет образование, и наоборот – образование воздействует на жизнь. Понять систему образования любого общества – значит понять уклад его жизни. Важнейшей задачей образования выступает приобщение

человека к культурным ценностям науки, искусства, нравственности, права, превращение природного человека в культурного.

Образование в более узком смысле предполагает овладение человеком системой научных знаний. Образованным принято называть человека, который овладел определенным объемом систематизированных знаний и, кроме того, привык логически мыслить. Главный критерий образованности – системность знаний и системность мышления, проявляющиеся в том, что человек способен самостоятельно восстанавливать недостающие звенья в системе знаний с помощью логических рассуждений. В древнем афоризме: «Образование есть то, что остается, когда все выученное забывается» – большая доля истины. Человек пополняет свое образование в процессе самой жизни – путем общения с людьми, в процессе слушания радио, просмотра передач по телевидению, чтения литературы и т. д. Важную роль здесь играет и самообразование – целенаправленное пополнение человеком своих знаний в зависимости от возникающих интересов и потребностей. Мудрая английская пословица гласит: «Можно привести лошадь к водопою, но нельзя заставить ее пить». Таким образом, образование складывается из того, что получено человеком в результате обучения в учебных заведениях, самообразования и стихийного усвоения знаний. Образование, по существу, не может быть никогда завершено. Мы образовываемся всю жизнь, и нет такого определенного момента, когда мы могли бы сказать, что нами разрешена проблема нашего личного образования. Только необразованный человек может утверждать, что он сполна разрешил для себя проблему образования. «Нужно много учиться, чтобы немного знать» – утверждал французский философ-просветитель Шарль Монтескье.

Очень часто в педагогике используются международные понятия *«формирование»* и *«развитие»*. *Формирование* – процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов (экологических, социальных, экономических, идеологических и т. д.). Формирование подразумевает некую законченность человеческой личности, достижение уровня зрелости, придания определенной формы, устойчивости. Понятие *«формирование»* считается еще не устоявшейся педагогической категорией, несмотря на широкое его применение.

Окончательно не определены границы применения в педагогике еще одного общенаучного понятия – *«развитие»*. Развитие – это процесс и ре-

зультат количественных и качественных изменений в организме человека. Оно связано с постоянными, непрерывными изменениями, переходами из одного состояния в другое, восхождением от простого к сложному, от низшего к высшему.

Развитие характеризуется движением человеческого организма в единстве его телесных, душевных и духовных начал. В этом конечная цель бытия на Земле. Развить природой данные возможности и полнее реализовать их – вот цель, ради которой по крупицам создавалась народная, а впоследствии и научная педагогика.

Если анатомия, психология, физиология, социология определяют механизмы и пределы человеческого развития, то педагогика показывает, каким образом, посредством чего, и в каких условиях это осуществляется. Поэтому такая межнаучная категория как «развитие» входит и в педагогику. Через нее все эти науки связываются в единое человекознание.

Роль категорий в теоретической и практической педагогике огромна, так как они «цементируют» все педагогическое знание. Педагогические категории складывались и оттачивались веками, потому они и получили признание и широко используются как педагогами-теоретиками, так и педагогами-практиками. Знание этих категорий обязательно и для родителей, и для самих учащихся.

Владение педагогическими категориями позволяет всем причастным к воспитанию подрастающего поколения находить общий язык и понимание.



Контрольные вопросы и задания:

1. Что такое педагогическая категория?
2. Для чего необходимо овладеть категориальным аппаратом педагогики?
3. Какую роль выполняют категории в теоретической и практической педагогике?
4. Какие основные педагогические категории вам известны? Охарактеризуйте их.
5. Что обозначают понятия «развитие» и «формирование» личности?
6. Попытайтесь раскрыть специфику обучения и воспитания и их взаимосвязь.

РАЗДЕЛ 2. ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ – НЕУСТААННЫЙ ТРУД ДУШИ И УМА

Данный раздел освещает проблему возникновения и становления профессии как рода человеческой деятельности. Особое внимание мы фокусируем на особенностях педагогической профессии и ее миссии в современном обществе. Большое значение в разделе отводится рассмотрению личности учителя его социальным и профессиональным качествам.

§ 2.1 Человек в мире профессий



В современном обществе человек может найти приложение всем своим силам, реализовать себя. Нет такого вида общественно полезной деятельности, в котором человек был бы лишен возможности проявить свои личные способности и тем самым заслужить уважение окружающих, обеспечить себе благополучную жизнь и процветание общества. Так как общество образуют люди, то многообразие сфер деятельности определяется человеческими запросами и потребностями. Таким образом, многообразие мира профессий является мерой человеческих возможностей.

В глубокой древности никаких профессий не существовало. Первобытному человеку, чтобы выжить, нужно было самому уметь делать все: добывать пищу, огонь, изготавливать одежду и орудия охоты, строить жилище. По мере развития общества и человека происходило постепенное разделение труда. Одни люди стали заниматься преимущественно земледелием, другие – скотоводством. Не удивительно, что самые древние на Земле профессии связаны с земледелием, охотой, скотоводством, возведением жилищ, изготовлением оружия.

Дальнейшее разделение труда привело к появлению различных ремесел (ремесленники: кузнецы, плотники, ткачи, гончары и т. д.). Посте-

пенно обмен разнообразными продуктами становился более сложным, объем его увеличился настолько, что произошло дальнейшее общественное разделение труда, выделились специальности по обмену: торговцы, купцы, корабельники.

В процессе развития человеческого общества постепенно произошло отделение производства духовных ценностей (художественных, научных, общественно-организаторских) от материальных (пища, жилище, средства транспорта, связи, орудия труда и т. д.). Появились специалисты по общественному управлению (городничий, мэр, администратор), приведению людей к повиновению (прокурор, судья, следователь), по религиозному, научному и художественному изучению и описанию жизни (священник, ученый, писатель, художник).

Термин «профессия» восходит к корневым значениям двух латинских слов примерно с таким переводом:

- официально указанное занятие, специальность;
- публично объявляю своим делом.



Во временном отношении формирование этого понятия относится к средневековью. В средневековом городе человек, имея порой очень простые средства труда и навыки владения ими, ходил от дома к дому, публично предлагал (заявлял) свои услуги, конечно, при условии, что его вид деятельности не был запрещен законом.

Что же такое *профессия*? Прежде всего, необходимо определиться с основными характеристиками (критериями) этого понятия.

Во-первых, профессия – это один из видов человеческой деятельности.

Во-вторых, эта деятельность должна быть обязательно осмысленной и целесообразной, так как человек должен представлять, что он получит в результате своего труда. Животные тоже осуществляют деятельность, но их действия основаны на инстинкте и поэтому уровень их осознанности, конечно же, не сопоставим с человеческим.

В-третьих, деятельность человека должна носить общественно полезный характер. Любая деятельность, которая наносит вред обществу, не может называться профессией.

В-четвертых, профессия предполагает специальную подготовку работника. Иными словами, работник должен иметь профессиональное образование и право заниматься данной работой.

В-пятых, профессиональная деятельность обязательно предполагает вознаграждение за выполненную работу со стороны общества - в виде денег, льгот, морального одобрения.

Профессия – очень емкое, но не единственное понятие в пирамиде профессиональной терминологии. Нередко употребляются и такие понятия как специальность, квалификация, должность. *Специальность* – это вид трудовой деятельности в рамках определенной профессии. Таким образом, любая профессия представляет собой группу родственных специальностей с разными квалификационными уровнями.

В зависимости от степени развития мастерства различают квалификацию работающих. *Квалификацию* обычно трактуют как ступень профессиональной подготовленности человека к выполнению того или иного вида труда определенного качества и определенной сложности.

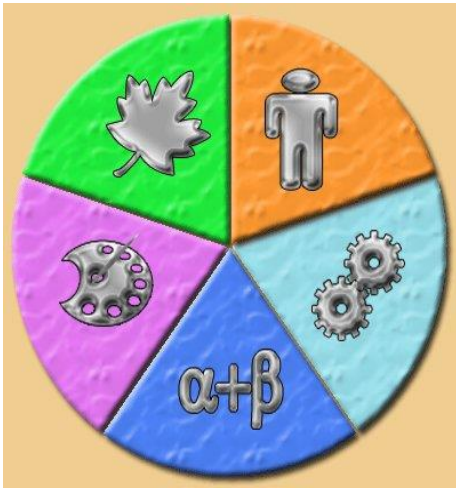
Понятие «*должность*» – это служебная обязанность (служебное место), которое может исполнять человек, владея любой профессией или специальностью. Учитель – это профессия. Учитель математики, русского языка, физики и т. д. – специальность. А директор школы, завуч, методист – должности, которые занимают лица с высшим педагогическим образованием.



В настоящее время мир профессий огромен. Их насчитывается более 10 тысяч, а включая специальности и специализации – свыше 40 тысяч. Ежегодно появляется около 500 новых профессий и столько же отмирает или изменяется до неузнаваемости.

В новом тысячелетии многие нынешние профессии попадут в «красную книгу вымирающих и редких занятий», где уже сейчас значатся кучеры, извозчики, шорники, пряжи, белошвейки, лакеи и др. Человеку придется иметь дело с изменчивым, постоянно обновляющимся миром профессий. Перечень их требований к индивиду неисчерпаем, предугадать, какими будут профессии будущего, нелегко.

Поскольку профессий огромное количество, для детального их изучения возникает необходимость систематизации (классификации) по общим основаниям.



Наибольшее распространение в нашей стране получила классификация, разработанная известным отечественным ученым-психологом Е. А. Климовым. Согласно классификации, все профессии были подразделены на пять типов, в зависимости от взаимодействия человека и объекта действия: «человек-природа», «человек-техника», «человек-знаковая система», «человек-художественный образ», «человек-человек».

Каждый тип профессии имеет свои особенности и предъявляет определенные требования к человеку.

1. «Человек-природа». Объектами труда для представителей большинства этих профессий являются:

- 1) животные, условия их роста, жизни;
- 2) растения, условия их произрастания. Специалистам в этой области приходится:

а) изучать, исследовать, анализировать состояние, условия жизни растений или животных (агроном, микробиолог, зоотехник, гидробиолог, агрохимик, фитопатолог);

б) выращивать растения, ухаживать за животными (лесовод, полевод, цветовод, овощевод, птицевод, животновод, садовод, пчеловод);

в) проводить профилактику заболеваний растений и животных (ветеринар, врач карантинной службы).

Психологические требования профессий этого типа к человеку: развитое воображение, наглядно-образное мышление, хорошая зрительная память, наблюдательность, способность предвидеть и оценивать изменчивые природные факторы; поскольку результаты деятельности выявляются по прошествии довольно длительного времени, специалист должен обладать терпением, настойчивостью, должен быть готовым работать вне коллектива, иногда в трудных погодных условиях, в грязи и т. п.

2. «Человек-техника». Большинство профессий этого типа связано:

- с созданием, монтажом, сборкой технических устройств (специалисты проектируют, конструируют технические системы, устройства, разрабатывают процессы их изготовления. Из отдельных узлов, деталей собирают машины, механизмы, приборы, регулируют и налаживают их);

- с эксплуатацией технических устройств (специалисты работают на станках, управляют транспортом, автоматическими системами);
- с ремонтом технических устройств (специалисты выявляют, распознают неисправности технических систем, приборов, механизмов, ремонтируют, регулируют, налаживают их).

Психологические требования профессий «человек-техника» к человеку: хорошая координация движений; точное зрительное, слуховое, вибрационное и кинестетическое восприятие; развитое техническое и творческое мышление и воображение; умение переключать и концентрировать внимание; наблюдательность.

3. *«Человек – знаковая система»*. Большинство профессий этого типа связано с переработкой информации и различается по особенностям предмета труда. Это могут быть:

1) тексты на родном или иностранном языках (редактор, корректор, машинистка, делопроизводитель, телеграфист, наборщик);

2) цифры, формулы, таблицы (программист, оператор ЭВМ, экономист, бухгалтер, статистик);

3) чертежи, схемы, карты (конструктор, инженер-технолог, чертежник, копировальщик, штурман, геодезист);

4) звуковые сигналы (радист, стенографист, телефонист, звукооператор).

Психологические требования профессий этого типа к человеку: хорошая оперативная и механическая память; способность к длительной концентрации внимания на отвлеченном (знаковом) материале; хорошее распределение и переключение внимания; точность восприятия, умение видеть то, что стоит за условными знаками; усидчивость, терпение; логическое мышление.

4. *«Человек-художественный образ»*. Большинство профессий этого типа связано: 1) с созданием, проектированием художественных произведений (писатель, художник, композитор, модельер, архитектор, скульптор, журналист, хореограф); 2) с воспроизведением, изготовлением различных изделий по образцу (ювелир, реставратор, гравёр, музыкант, актер, столяр-краснодеревщик); 3) с размножением художественных произведений в массовом производстве (мастер по росписи фарфора, шлифовщик по камню и хрусталу, маляр, печатник).

Психологические требования профессий этого типа к человеку: художественные способности; развитое зрительное восприятие; наблюдательность, зрительная память; наглядно-образное мышление; творческое воображение; знание психологических законов эмоционального воздействия на людей.

5. «Человек-человек». Большинство профессий этого типа связано:

1) с воспитанием, обучением людей (воспитатель, учитель, спортивный тренер);

2) с медицинским обслуживанием (врач, фельдшер, медсестра, няня);

3) с бытовым обслуживанием (продавец, парикмахер, официант, вахтер);

4) с информационным обслуживанием (библиотекарь, экскурсовод, лектор);

5) с защитой общества и государства (юрист, милиционер, инспектор, военнослужащий). Многие должности: директор, бригадир, начальник цеха, профсоюзный организатор связаны с работой с людьми, поэтому ко всем руководителям предъявляются те же требования, что и к специалистам профессий типа «человек-человек».

Психологические требования профессий этого типа к человеку: стремление к общению; умение легко вступать в контакт с незнакомыми людьми; устойчивое хорошее самочувствие при работе с людьми; доброжелательность, отзывчивость; выдержка; умение сдерживать эмоции; способность анализировать поведение окружающих и свое собственное, понимать намерения и настроение других людей, способность разбираться во взаимоотношениях людей, умение улаживать разногласия между ними, организовывать их взаимодействие; способность мысленно ставить себя на место другого человека, умение слушать, учитывать мнение другого человека; способность владеть речью, мимикой, жестами; развитая речь, способность находить общий язык с разными людьми; умение убеждать людей; аккуратность, пунктуальность, собранность; знание психологии людей.

В течение жизни проблема выбора профессии у человека возникает не один раз, он часто оказывается на распутье – совсем не просто избрать своим делом всего одну профессию из всего их многообразия. Поэтому нередки ошибки. Наиболее распространенные ошибки при выборе профессии связаны с незнанием себя и своих возможностей – необъективная

оценка своих способностей (завышение или занижение), неумение, а иногда нежелание соотнести свои способности с требованиями профессии.

Плохую службу в профессиональном самоопределении человека может сослужить незнание мира профессий, слабая обзорная ориентировка в этой области. Это приводит к устаревшим представлениям о характере и условиях труда в конкретной профессии и предубеждению в отношении ее престижности. Конечно, всех существующих на свете профессий знать нельзя (их слишком много), но хотя бы общее представление о них быть должно.

Негативные последствия может иметь и незнание человеком правил выбора профессии (отождествление учебного предмета с профессией; выбор профессии «за компанию»; перенос отношения к человеку на профессию; неумение определить пути получения профессии и т. д.). Обычно человек, задумываясь о своем профессиональном будущем, пытается сначала определить сферу деятельности, то есть довольно большую совокупность разнообразных видов трудовой деятельности, объединенных общим предметом труда, а затем начинает думать о профессии – конкретном роде деятельности, включающем широкую группу специальностей, область человеческого бытия, где она существует.

Первым шагом к определению наиболее благоприятной сферы деятельности для Вас могут стать ответы на вопросы теста «Предпочтительные виды профессиональной деятельности» (Е. А. Климов).



Инструкция. 1) Возьмите чистый лист бумаги и разграфите его на пять колонок: I – «человек-природа», II – «человек-техника», III – «человек-знаковая система», IV – «человек-художественный образ», V – «человек-человек».

2) Читайте по порядку утверждения, и, если вы соглашаетесь с ними, то со знаком «+» выписывайте цифру, указанную в скобках, в соответствующую колонку на вашем листе (номер колонки указан римскими цифрами). Если не соглашаетесь, то выписывайте цифру со знаком «-». Например: «Я охотно и подолгу могу что-то мастерить, чинить» (II-1). Если вы с этим утверждением не согласны, то в колонку II («человек-техника») записывайте себе «-I». Если вы не можете ответить определенно, то вообще цифру не выписывайте.

3) Ответив таким образом на 30 утверждений, подсчитайте суммы выписанных цифр (учитывая «плюсы» и «минусы») в каждой из колонок. Наибольшие положительные суммы будут в столбцах, соответствующих наиболее подходящим для вас типам профессий, наименьшие (а тем более отрицательные суммы) — неподходящим профессиям.

Утверждения.

1) Легко знакомлюсь с новыми людьми (V-1).

- 2) Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить, чинить (11-1).
- 3) Люблю ходить в музеи, театры, художественные выставки (IV-1).
- 4) Охотно и постоянно слежу и ухаживаю за растениями и животными (1-1).
- 5) Охотно и подолгу могу что-нибудь подсчитывать, решать задачи, чертить (III-1).
- 6) Охотно помогаю старшим по уходу за животными и растениями (1-1).
- 7) Люблю проводить время с младшими, когда их нужно чем-нибудь занять, увлечь делом, помочь им в чем-то (V-1).
- 8) Обычно я делаю мало ошибок в письменных работах (III-1).
- 9) То, что я делаю своими руками, обычно вызывает интерес у моих товарищей, старших (II-2).
- 10) Старшие считают, что у меня есть способности к определенной области искусства (IV-2).
- 11) Я охотно читаю о растительном и животном мире (1-1).
- 12) Активно участвую в художественной самодеятельности (IV-1).
- 13) Охотно читаю об устройствах механизмов, машин, приборов (11-1).
- 14) Охотно разгадываю кроссворды, головоломки, ребусы, трудные задачи (III-2).
- 15) Легко улаживаю разногласия между сверстниками или младшими (V-2).
- 16) Старшие считают, что у меня есть способности к работе с техникой (II-12).
- 17) Результаты моего художественного творчества одобряют даже незнакомые люди (IV-2).
- 18) Старшие считают, что у меня есть способности к работе с растениями или животными (I-2).
- 19) Обычно мне удается подробно и ясно для других излагать мысли в письменной форме (III-2).
- 20) Я почти никогда не ссорюсь (V-1).
- 21) Вещи, сделанные мной, одобряют и незнакомые люди (II-1).
- 22) Без особого труда усваиваю ранее незнакомые или иностранные слова (III-1).
- 23) Мне часто случается помогать незнакомым людям (V-2).
- 24) Подолгу, не уставая, могу заниматься любимой художественной работой (музыкой, рисованием и т. п.) (IV-1).
- 25) С большим интересом читаю об охране природной среды, леса, животных (I-1).
- 26) Люблю разбираться в устройстве механизмов, машин, приборов (11-1).
- 27) Мне обычно удается убедить сверстников в том, что нужно делать так, а не иначе (V-1).
- 28) Охотно наблюдаю за животными или рассматриваю растения (1-1).
- 29) Без особых усилий и охотно разбираюсь в схемах, графиках, чертежах, таблицах (III-2).
- 30) Пробую свои силы в живописи, музыке, поэзии (IV-1).

Проблема «соответствия – несоответствия» человека требованиям определенной профессии достаточно сложна. Если профессия предполагает

ет большие физические нагрузки, необходимость поднимать, опускать, передвигать очень тяжелые предметы, прилагать большие усилия к рычагам управления, очень быстро принимать решения и действовать, укладываясь в доли секунды, то факт «соответствия – несоответствия» определяется сравнительно легко, как самим работником, так и окружающими.

Сложнее определиться с пригодностью человека к деятельности, связанной с познавательными процессами.

Но наиболее сложно ответить на вопрос способен или не способен человек к профессии, предъявляющей основные требования к личностным характеристикам работника (его идеалам, убеждениям, потребностям, характеру и пр.), даже несмотря на то, что именно эти психические регуляторы наиболее существенным образом определяют профессиональный жизненный путь личности.

Наиболее общим признаком соответствия человека работе является ее успешность и удовлетворенность избранным трудовым путем.



Контрольные вопросы и задания:

1. Когда и как возникли профессии и специальности?
2. Приведите примеры профессий, которые за последнее время хотя бы в малом изменили свое содержание. В чем состоят эти изменения?
3. Распределите предлагаемый перечень профессий, специальностей, должностей по соответствующим группам: токарь, заведующий поликлиникой, слесарь, монтажник, репортер, животновод, терапевт, директор, врач, учитель физики, маляр, бригадир, машинистка, завуч школы, брокер, программист, окулист, строитель, заведующий лабораторией. Выполняя задание заполните таблицу:

профессия	специальность	должность

4. Составьте список специалистов, которые участвуют в создании:
а) книги, б) батона хлеба, в) зимнего пальто, г) художественного фильма, д) телевизора, е) ученической тетради, ж) газеты, з) возможности получения среднего образования, и) безопасности граждан города.
5. Какие типы профессии вы знаете? Охарактеризуйте их.

6. Проанализируйте известные выражения:

а) Все профессии – это заговор специалистов против профанов (Джордж Бернард Шоу);

б) Нет плохих профессий, но есть такие, которые мы уступаем другим (Мигель Замакоис);

в) Есть несколько способов разбивать сады: лучший из них – поручить это дело садовнику (Карел Чапек).

§ 2.2 Профессия-педагог



В течение всей жизни человек встречается с множеством людей, которые в разной степени оказывают на него влияние. Но первенство в формировании мировоззрения и человеческой личности, бесспорно, принадлежит педагогам.

Педагогическая профессия, как и любая другая, реализуется через деятельность ее представителей. Педагогическая деятельность есть не что иное, как особый вид социальной деятельности, направленной на передачу накопленной человечеством культуры от старшего поколения к младшему, а также на создание условий для подготовки людей к выполнению определенных социальных ролей в обществе. В этом благородном деле педагогам помогают родители, общественные организации, средства массовой информации. Но если для педагогов деятельность по преобразованию молодежи является профессиональной, то для всех других – общепедагогической. Вы уже знаете, что педагогическая профессия относится к группе профессий типа «человек-человек». Непременным условием успешной трудовой деятельности всех специалистов этого типа профессий является умение общаться, устанавливать деловые контакты работника с другими людьми. Но вместе с тем педагогическая профессия обладает целым рядом особенностей, которые выделяют ее из всего многообразия мира профессий.



1. Педагогический труд – это процесс взаимодействия между человеком, овладевшим культурой, и человеком, овладевающим ею. Деятельность других представителей профессий типа «человек-человек» тоже требует взаимодей-

ствия с людьми, но здесь оно связано с тем, чтобы наилучшим образом понять и удовлетворить запросы человека.

В педагогической профессии ведущей задачей значится определение общественных целей и стремление направить усилия других людей на их достижение.

2. В педагогической профессии специфичен предмет труда. Здесь он – не мертвый материал природы, не животное или растение, а человек с неповторимостью индивидуальных качеств. Такая специфика предмета педагогического труда усложняет его сущность, поскольку воспитанник – такой объект, который уже являлся продуктом чьего-то воздействия. Являясь предметом труда учителя, он в то же время продолжает оставаться объектом, на который воздействуют и другие факторы, преобразующие его личность. Многие из этих факторов действуют стихийно, многопланово, в разных направлениях. И самый важный из них, обладающий наибольшей убедительностью – жизнь, взятая в совокупности общественных отношений. Педагогический труд предполагает корректировку всех этих воздействий, исходящих как от общества, так и от личности воспитанника.

3. В педагогическом труде, как и в других видах труда, различают субъект труда и его объект (предмет). Однако учащийся выступает в этом труде не только его предметом, но и субъектом, поскольку педагогическое взаимодействие может быть продуктивным лишь тогда, когда оно включает в себе элементы самообучения и самообразования ребенка. Более того, процесс обучения и воспитания преобразует не только учащегося, но и педагога, воздействуя на него как на личность, развивая в нем одни качества и подавляя другие. «Уча, учимся» – утверждал римский философ Сенека.

4. Педагогический труд носит коллективный характер. В педагогической деятельности очень сложно определить вклад каждого педагога в конечный результат преобразования учащегося. В других профессиях ре-

зультатом труда, как правило, является продукт одного человека (врач, продавец, токарь).

5. Педагогическая профессия, в отличие от других профессий, относится и к классу преобразующих, и к классу управляющих одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление личности учащегося, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира.

6. Педагогическая профессия требует от претендентов на овладение ею двойной подготовки – человековедческой и специальной, так как, с одной стороны, главное ее содержание составляют взаимоотношения с людьми, а с другой – профессии этого типа всегда требуют от человека специальных знаний, умений и навыков в какой-либо области.

7. В педагогической профессии специфичны средства труда, при помощи которых педагог взаимодействует с учащимися. Исполнитель труда и главное его средство в педагогическом взаимодействии как бы сливаются воедино. Инструментом воздействия на предмет труда является личность педагога – его знания, умения, навыки, чувства, воля. Другие средства воздействия (учебные пособия, всевозможное оборудование), безусловно, необходимы, но играют все-таки подсобную роль.

8. Специфичен и итог педагогического труда – человек, овладевший определенной суммой культуры. Однако если в материальном производстве с получением продукта процесс этим и завершается, то продукт педагогического труда – человек способен к дальнейшему саморазвитию, а воздействие педагога на этого человека не угасает, а иногда продолжает влиять на него всю жизнь.

Таким образом, важнейшей особенностью педагогической профессии является то, что педагогический труд от начала и до конца является процессом взаимодействия людей. В нем предмет – человек, орудие труда – человек, продукт труда – также человек.

Педагогическая деятельность как профессиональная имеет место в специально организованных обществом образовательных учреждениях: дошкольных заведениях, школах, средних специальных и высших учебных заведениях, учреждениях дополнительного образования, повышения квалификации и переподготовки.

Первый педагог, с которым ребенок встречается в своей жизни – это воспитатель дошкольного детского учреждения, человек образованный,

добрый, хорошо понимающий детей. Через несколько лет воспитатель передает ребенка в другие заботливые руки учителя начальной школы. Не случайно яркие воспоминания о школьных годах связаны с первой учительницей, учительницей начальных классов.

Постепенно ребенок переходит из класса в класс, становится умнее, организованнее, все глубже познает мир. И все время рядом с ним находится учитель.

Труд учителя осуществляется в нескольких направлениях, три из которых относятся к прямым служебным обязанностям. Первое – обучение и воспитание учащихся, которое осуществляется, прежде всего, на уроке, а также в различных условиях внешкольной (внеклассной) работы. Второе – тесная связь с семьей школьника, работа с родителями. Третье – постоянное совершенствование уровня своего профессионального мастерства. Задачи профессиональной деятельности педагога настолько разнообразны и сложны, а развитие науки происходит настолько быстро, что постоянная работа педагога над собой – это объективная необходимость. Утверждение К. Д. Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, будет актуальным всегда.



Педагогическая профессия в зависимости от специфики объекта и целей деятельности имеет большое количество специальностей. Существует несколько оснований для деления на педагогические специальности.

Во-первых – это различные предметные области знаний (химия, математика, биология и т. д.).

Во-вторых – это возрастные периоды развития личности. Взаимодействие педагога с личностью ребенка на разных возрастных этапах имеет свою специфику (дошкольник, младший школьник, подросток, юноша).

В-третьих – это индивидуальные особенности развития личности ребенка, связанные с психофизиологическими и социальными нарушениями (нарушение слуха, зрения, умственная неполноценность). С каждой из этих категорий учащихся должен работать педагог-специалист, хорошо разбирающийся в своей области.

Учитель русского языка и литературы помогает учащимся в совершенстве овладеть родным языком, приобщиться к богатствам отечественной и зарубежной литературы.

Учитель истории глубоко и всесторонне знакомит ребят с историей своей Родины и других государств, формирует мировоззрение, воспитывает гражданственность.

Учитель иностранного языка преследует такую практическую образовательную цель, которая предполагает овладение школьниками иностранным языком и умение им пользоваться как средством общения.

Учитель математики раскрывает перед учениками логическое строение математики, систематически формирует абстрактно-логическое мышление.

Учитель биологии и химии способствует формированию экологического мышления, воспитывает у учащихся бережное отношение к природе.

Учитель географии прививает своим ученикам стремление узнавать как можно больше о нашей планете, о своей стране, формирует у них целостное представление об окружающем мире.

Учителя-дефектологи готовят к полноценной общественной и трудовой жизни детей с различными отклонениями в физическом или психическом развитии. В зависимости от особенностей дефекта у детей специализируются обучающие и воспитывающие их педагоги: тифлопедагог занимается детьми с нарушениями зрения, сурдопедагог – с нарушениями слуха, олигофренопедагог – с нарушениями интеллектуального развития, логопед – восстанавливает нарушенную речь.

Это далеко не все существующие педагогические специальности, в официальном перечне их более сотни.

Учитель работает не только в школе. Есть еще детские дома, где живут дети, оставшиеся без попечения родителей, есть школы-интернаты. Часть дня с детьми работают учителя, а в оставшееся время с ними занимаются воспитатели, тоже педагоги по образованию, выполняющие обязанности очень похожие на те, какие исполняют дома отец и мать. Вместе с учителем они воспитывают ребят, помогают готовить уроки, следят за здоровьем, организуют интересный досуг, приобщают к жизни в обществе.

По окончании школы человек стремится овладеть профессией, для чего учится в учебных заведениях. Здесь с ним работают специалисты, обучающие избранной профессии, ее теоретическим основам и профессиональному мастерству.

Человек формируется не только в процессе обучения – в школе или в специальном учебном заведении. Большую роль в его жизни играет свободное время, когда можно развивать и совершенствовать свои знания, способности, интересы. И здесь на помощь ребенку приходят педагоги. Их физической и спортивной подготовкой руководят тренеры, получившие специальное педагогическое образование и спортивную подготовку. Музыкальным и художественным способностям детей помогают раскрыться руководители кружков и секций.

Чтобы овладеть педагогической профессией, необходимо многое знать и уметь. Учителей начальных классов готовят педагогические колледжи и институты. Учителями музыки и пения могут стать выпускники музыкальных училищ, консерваторий, институтов культуры. Учителей физического воспитания готовят специальные вузы и факультеты при педагогических институтах, учителей всех других специальностей – педагогические институты и университеты.

Жизнь в педагогической профессии – это неустанный труд души. Вся педагогика – это сфера духовная, а педагогическая деятельность профессионально духовна по своей сути, включая способность видеть себя, свою социальную роль в успехах детей, их нравственном становлении, безусловную веру в возможности ребенка. Профессиональная духовность – это максимум человеческого в профессиональном исполнении учителя. В основе педагогической профессии лежит труд учительской души, наделенной огромной ответственностью: от него зависит душевное состояние десятков людей с пока еще формирующимся, а потому чутким и неустойчивым, восприимчивым и ранимым внутренним миром. Д. И. Фонвизин устами Стародума говорил: «Без души самая просвещенная умница – жалкая тварь».

Жизнь в педагогической профессии – это неустанный труд ума. Деятельность педагога по своей природе есть не что иное, как процесс решения огромного количества педагогических задач разного уровня. Специфической особенностью педагогических задач является то, что их решение практически никогда не лежит на поверхности. Они всегда требуют

напряженной работы мысли, анализа множества фактов, условий, обстоятельств. Кроме того, искомое не представлено в четких формулировках: оно вырабатывается на основе прогноза. Решение педагогических задач, как правило, не поддается алгоритмизации. Если алгоритм все же существует, применение его различными педагогами приводит к различным результатам. В полной мере качественное решение педагогических задач возможно при условии овладения педагогом развитой способностью думать, мыслить. Судьбоносное значение в жизни отдельного учащегося имеет лишь педагог-демиург, т. е. мастер, творец. Педагог, повинный в лености мыслить, формирует учеников с печатью ленивой мысли; серое педагогическое мышление воспитывает серое мышление у учеников. Ум педагога – первоначальная основа нравственного, эстетического и физического развития педагога. Никакие высокие качества не могут проявиться в оптимальной мере, если к этому нет интеллектуальных возможностей.

Педагогическая профессия – это не просто один из ответственных, сложных и интересных видов деятельности. Это высокая миссия, цель которой заключается в формировании личности, утверждении человека в человеке. Именно поэтому труд педагога без всяких преувеличений можно отнести к профессиям на все времена.



Контрольные вопросы и задания:

1. В чем заключается специфика педагогической профессии?
2. Где профессионально используется педагогическая деятельность?
3. Какие педагогические специальности и квалификации вы знаете?

Расскажите о них.

4. Что представляет собой труд учителя? В чем его сложности? Почему труд учителя можно отнести к профессиям «на все времена»?
5. Раскройте основные направления работы учителя.
6. Напишите сочинение на тему «Педагогическая профессия в 21 веке».

§ 2.3 Возникновение и становление педагогической профессии в Древней Руси



Педагогический труд – древнейшая деятельность людей. Этим благородным делом человек занимался еще до появления письменности и школ. В самой глубокой древности, в первобытном обществе наиболее способные представители рода и племени передавали свои знания, умения и навыки своим молодым соплеменникам. Русские сказители, гуслиеры и бояны являлись передатчиками знаний, творчества и народных традиций подрастающему поколению.



В древнерусском языке нет ни термина «педагогика», ни иного слова, которое бы означало соответствующее понятие. Это свидетельствует о том, что отдельные педагогические взгляды не выделились в обособленную отрасль специальных педагогических знаний и не сложились в теоретическую дисциплину. Конкретные педагогические представления, как правило, не поднимались над эмпирическим уровнем. Вместе с тем в Киевской Руси считалось, что весь мир, имевший божественное устройство, представлял собой школу, где человеку предстояло учиться всю жизнь.

Киев можно назвать не только центром государственности восточных славян, но и колыбелью древнерусской школы. В конце IX – начале X века на Руси существовали определенные формы обучения грамоте язычников, которые удовлетворяли запросы феодальных верхов в письменности. Об этом свидетельствуют договоры Руси с Византией 907, 911, 944, 971 гг., а также ряд других источников. Внутренние закономерности развития восточнославянского общества и его культуры, созревшие социально-исторические условия, и особенно принятие Русью христианского вероучения в 988 г., привели к довольно широкому распространению грамотности, появлению литературы, искусства. В одном из летописных сказаний упоминается, что киевский князь Владимир (978–1015 гг.) «нача понимати у нарочитое чади и даяти нача на ученье книжное». Можно предположить, что с тех пор в России существуют школы и школьные учителя.

Исследователи отмечают, что в Древнерусском государстве существовало несколько типов школ, решающих свои специфические задачи. Прежде всего, это школа «книжного учения», созданная Ярославом Мудрым (1019–1054 гг.) в Киеве.



В этой школе обучались дети самого князя и феодальной аристократии, а также дети царствующих династий стран Западной Европы. Там изучали диалектику, логику и риторику. Важно то, что преподавателями были как местные, так и зарубежные педагоги. Это учебное заведение можно считать высшей школой того времени. Она сыграла важную роль в становлении образования и педагогической мысли.

Школы книжного обучения создавались при монастырях, епископских кафедрах, соборных храмах и приходских церквях. Духовенство, в целом, представляло собой самый грамотный и образованный слой населения. Деятельность и структура школ «книжного учения» как учебных заведений повышенного типа, существовавших почти во всех центрах крупных феодальных княжеств, была направлена на подготовку государственного аппарата. В этих школах учили не просто грамоте, а преподавали науки, давая серьезное для того времени образование.

В Древней Руси существовал также один тип школ – школ грамоты, сеть которых охватила многие города Киевской Руси. Греческий термин

«грамота» (грамма – буква, письменный знак) в транскрипции русских книжников употреблялся в несколько измененной форме – грамота, и вначале им называли всякий письменный документ. Но впоследствии, в конце XI века, сочетание «учение грамоте» стало употребляться для обозначения обучения письму и чтению, т. е. элементарному образованию.

Школы грамоты, как правило, возникали в сельских общинах, а также при церквях и монастырях. Берестяные грамоты, найденные в Новгороде, Пскове, Смоленске, Витебске, Старой Руссе, говорят о распространении грамотности среди городского, ремесленного и торгового люда. Исследователи отмечают, что Киевская Русь по распространению образования не только не уступала странам Западной Европы, но и превосходила многие из них. Как свидетельствуют этнографические и археологические памятники, в школах давалось общее образование: чтение, математика, письмо, пение.



Школы грамоты в Древней Руси были платными и содержались за счет имущих граждан, посылавших своих детей на учебу. Термин «урок», который сейчас обозначает форму обучения, в те времена понимался как плата педагогу за его труд. Древнерусская трактовка понятия «урок» означало условие, правило, налог, штраф.

Учительской профессией занимались представители различных слоев феодального общества. В Древней Руси учителей называли «мастерами грамоты», подчеркивая этим уважение к личности наставника подрастающего поколения. «Мастерами грамоты» были и дьяки с подьячими, и служители религиозного культа, и ходячие дидакалы – «школяры-книжники». Все они в меру своих знаний, способностей, возможностей, личного опыта и интересов, в той или иной степени распространяли начала образования.

«Мастер грамоты» или «начетчик» являлся основной фигурой в распространении образования в Киевской Руси. Он обучал детей за определенную плату у себя дома, в школе или в домах родителей. Кроме «мастеров грамоты» педагогической деятельностью занимались ученые, писатели, отдельные служители церкви.

В Древней Руси совершенно не было специальных учебных заведений по подготовке учителей. «Начетчики» опирались на свой жизненный

опыт и мастерство. Из глубины веков в пословицах и поговорках до нас дошла высокая оценка работы учителя: «Учитель в школе, что посев в поле», «Почитай учителя, что родителя» и др. Педагогическая деятельность приравнивалась народом к филигранной работе мастера: «Детей учить, что ум точить», «Камень шлифуют, а ребенка учат». Считалось, что успех в учении во многом зависит от умения учителя в доступной форме преподносить детям истины: «Смертный грех учителя – быть скучным», «Дерево и учитель познаются по плоду», «По ученику об учителе судят».

Проблему становления педагогической профессии в Древнерусском государстве невозможно раскрыть без рассмотрения того, какими способами шло обучение в школах. Педагоги для обучения детей применяли простые, но эффективные приемы обучения. Методы обучения грамоте в раннефеодальный период продолжают более древнюю народно-педагогическую традицию, сложившуюся в дописьменную эпоху, на новом, более высоком уровне. Обучение начиналось с заучивания азбуки. Алфавит изучался по частям, в 3–5 знаков. Вслед за усвоением азбуки по частям ученики тренировались в написании всей азбуки. Анализ всех известных сейчас ученических грамот показывает, что древнерусские учителя в процессе обучения основывались на принципах многократного повторения материала, повторения старого при изучении нового. Эти принципы и сегодня используются в обучении. В помощь детям педагоги изобрели деревянный букварь, который представлял собой можжевелевую дощечку с вырезанными на лицевой стороне 36-ю буквами древнерусского алфавита.

Представляет интерес применение наглядности в процессе обучения. В качестве дидактического материала использовалась «разрезная азбука» – обточенные черепки битой посуды с отдельными буквами алфавита. Древние народные пословицы свидетельствуют, что наиболее трудным периодом в обучении детей было заучивание букв с их старославянскими наименованиями. Буквы называли не по схожести их со звучанием, а для каждой было подобрано слово, которое стало его названием: «аз» – личное местоимение «я», «буки» – буква, «глаголь» – глаголити (говорить) и т. п. Такие названия нелегко давались детям. Этим и следует объяснять появление народного афоризма: «Аз, буки, веди страшат как медведи».

В практике обучения древнерусские педагоги широко использовали самостоятельную работу учащихся, при этом они стремились составлять индивидуальные задания для каждого из своих учеников.

В Древней Руси уделялось большое внимание как обучению грамоте, так и процессу обучения детей математическим знаниям. Обучение счету велось практически параллельно обучению ребенка устной речи. Ученики одновременно изучали два алфавита: буквенный и цифровой. Само же обучение вычислениям осуществлялось с помощью конкретных и наглядных приспособлений, восходящих к первобытной эпохе (насечки на дереве, серебре, вишневые и сливовые косточки или другие небольшие предметы). Определенный минимум арифметических знаний, хранящихся и передававшихся с помощью педагогических средств, позволял уже в начале школьного обучения приступать к изучению цифровых алфавитов и к буквенной записи исходных цифр и получаемых результатов вычислений.

Изучение древнерусской истории свидетельствует о том, что в Киевской Руси накоплен был огромный педагогический потенциал. Педагогическая профессия стала неотъемлемой частью культурной жизни раннефеодального общества Руси с четко закрепленными за ней функциями воспитания и обучения. Школа того времени, используя и развивая народные традиции в области воспитания и обучения, создала базу, на основе которой в дальнейшем развивалась отечественная педагогика.



Контрольные вопросы и задания:

1. Какие слои феодального общества Древней Руси занимались педагогическим трудом?
2. Назовите основные предпосылки возникновения школ в Древнерусском государстве.
3. Когда в Киевской Руси появились первые школы? Проанализируйте содержание обучения школ «книжного учения» и школ грамоты. В чем их схожесть и различие?
4. Какие методы обучения использовали древнерусские учителя в своей работе?
5. Какие пословицы и поговорки о труде учителя вы знаете? О чем они свидетельствуют?

РАЗДЕЛ 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

В данном разделе мы рассмотрим проблему педагогического общения и его роли в деятельности учителя. Приемы бесконфликтного общения помогут организовать межличностное взаимодействия.

§ 3.1 Учитель – архитектор человеческих душ



Понятие «учитель» близко по содержанию к понятиям «педагог», «преподаватель», подчеркивающим, что лица, которые мы относим к данной категории, профессионально занимаются учебной и воспитательной деятельностью.

Издrevле учителем считали того, кто передавал знания, кто направлял ученика на путь духовного самовоспитания и самореализации. Учитель всегда считался посредником между учеником и истиной жизни. Личность учителя оказывает существенное воздействие на формирование самооценки школьника, процессы его самопознания, становление отношений со сверстниками и взрослыми, выбор профессии и выработку жизненных смыслов и планов, т. е. на все важнейшие процессы жизнедеятельности, определяющие его личную и профессиональную судьбу. Здесь важно помнить, что хороший учитель способен заставить ребенка поверить в него, великий учитель способен заставить ребенка поверить в себя, поэтому требования к качествам личности учителя всегда предъявлялись очень высокие. Настоящим учителем может стать далеко не каждый.

Прежде всего, учитель должен обладать высокими нравственными качествами. Среди этих качеств, в первую очередь, следует выделить такие:

- быть наблюдательным и внимательным, уметь видеть нравственную сторону своих и чужих действий и поступков, понимать их мотивы и средства;

- быть выдержанным, иметь самообладание и способность даже в острых конфликтных ситуациях уметь принимать педагогически и социально целесообразные решения, сдерживать проявление своих отрицательных эмоций, уметь быть более требовательным к себе и более чутким к учащимся;

- уметь предвидеть все возможные последствия своих слов и поступков, правильно их оценивать, вовремя видоизменять форму своего поведения, чтобы ослабить нежелательные для результатов воспитания и обучения последствия;

- уметь оценивать ситуации и учитывать возраст, опыт и индивидуальные особенности учащихся, выбирать оптимальные средства и методы воздействия на детей.

Целесообразность названных нравственных качеств личности учителя обусловлена тем, что они помогают педагогу быть тактичным в сложных педагогических ситуациях, правильно разрешать встречающиеся педагогические конфликты.

В истинном учителе всегда присутствует тяга к передаче знаний, потребность осваивать вместе с учениками накопленный человечеством опыт, необходимость продолжения своих знаний в других. Это позволяет сделать учащихся соучастниками открытий окружающего мира. Школьники переживают радость познания, начинают интересоваться наукой, накапливать прекрасные впечатления детства и благодаря всему этому более подготовленными вступают в жизнь.

Обычно в учителе видят символ всего лучшего, что может быть в людях. Как и другие люди, учитель проходит через массу искушений и соблазнов. Но, владея собой, он обязан удерживаться на нравственной высоте, не приносить дело воспитания подрастающего человека в угоду личным интересам. Дети не прощают учителю таких недостатков, как беспринципность, двоедушье, непорядочность, фальшивость, неискренность. «Ничего так не запоминают ученики, как ошибки своих учителей», – замечал по этому поводу Антон Лигов.

Немецкий педагог Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег считал, что хороший учитель обязан твердо и неуклонно проводить свои воспитательные принципы, никогда не отступать от своих требований. Строгий, требовательный учитель должен быть одновременно и справедливым, только тогда он сможет завоевать авторитет у своих учеников.

Предпосылкой самосовершенствования, саморазвития многих профессионально значимых качеств личности учителя является его любовь к детям. Лев Николаевич Толстой отмечал: «Если учитель имеет только любовь к ученику как отец или мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученику, он совершенный учитель».

Любить учеников – это значит идти по пути самопожертвования: жертвовать временем, желаниями, досугом, даже здоровьем. Работа учителя – это не служба «от» и «до», это постоянный творческий труд. Им нельзя заниматься лишь в определенные часы. Работа с детьми должна приносить радость учителю, только тогда это будет не служба, а служение. Учитель, который любит детей, всегда найдет и даст ученику возможность показать себя с наилучшей стороны, проявить свои возможности, знания и способности, помочь поверить ему в свои силы.

Любовь к детям – чувство динамическое, оно формируется под влиянием общения с детьми. Но это не только чувство. Это – деятельность, проявляющаяся у учителя как его внутренняя потребность, которой продиктованы его творческие искания. Любовь к детям – большая преобразующая сила. Она оказывает сильное воздействие на воспитанника, помогает воспитывать смелого, активного, уверенного в себе человека. В то же время любовь учителя к детям вызывает ответное чувство к учителю, порождает в душе ребенка чуткость, заботливость, человечность и приобщает его к нравственно-ценностным формам поведения. Любимый учитель в душе ученика занимает место рядом с самыми близкими ему людьми.

Буквально от каждого современного учителя требуется творчество. Творчество в деятельности учителя проявляется в его способности управлять своим психическим и эмоциональным состоянием, а также в умении эффективно решать всевозможные педагогические задачи в часто меняющихся обстоятельствах.

Безусловно, творчество не может сформироваться на пустом месте. Оно приходит к тем учителям, кто постоянно пополняет свой багаж знаний, знакомится с опытом работы других педагогов. Творческий учитель всегда видит проблемы значительно глубже своих коллег, а для их решения применяет оригинальные, нестандартные способы.

Педагогу творцу присущи такие качества как инициативность, самостоятельность, стремление к преодолению инерции мышления, целеустремленность, эрудированность.

Учитель – всегда представитель своего народа. Он несет в себе незыблемые ценности, накопленные народом в ходе многовекового существования. В нем заключен цвет народного характера, ума, нравственности, духовности, т. е. самые возвышенные свойства народа. Педагог-гражданин сознает свою персональную ответственность за процесс обучения и воспитания ребенка, за его будущее в обществе. В этом отношении ярким примером учителя-гражданина может служить древнегреческий мыслитель Сократ. Он не просто проповедовал – он показывал на себе, как надо жить. Когда Афины организовали поход на коринфскую колонию Потидею (432 г. до н.э.), Сократ находился в числе двух тысяч воинов, участвовал в главной битве, проявив себя стойким и храбрым воином. Но таким Сократ был не только на поле сражения, но и во всех своих мыслях, чувствах и поступках. Когда попирались законы полиса, когда сограждане становились жертвами беззакония, Сократ демонстрировал гражданское мужество. В беседах он откровенно обсуждал со слушателями сущность добродетелей и пороков, недостатки политики и права, смысл гражданских обязанностей и совести. Он учил добродетели без платы и материального расчета, совершенно бескорыстно, хотя домашние дела были заброшены и семейство пребывало в крайней бедности. Когда Сократ оказался важным должностным лицом в Афинах, он пресекал нарушения закона даже в обстановке всеобщего отступления от законности.

Учитель выполняет свою миссию лишь в том случае, если учит учеников не только знать, понимать и мыслить, но и быть людьми высокой души. Педагог-гражданин верен своему народу, он не замыкается в узком кругу своих личных забот.



В нашем столетии прекрасным образцом учителя-гуманиста, учителя-гражданина может служить жизнь и деятельность известного польского писателя, врача и педагога Януша Корчака (1878–1942 гг.). Как врач он оказывал детям из неимущих семей бесплатную медицинскую помощь.

Беседы «Старого Доктора» по радио были известны всей стране. В 1911 г. Корчак организовал на общественных началах в Варшаве Дом сирот, где все управление было поручено самим ребятам. Януш Корчак написал немало книг, посвященных вопросам воспитания: «Как любить ребенка», «Право ребенка на уважение» и другие. Человек большого сердца, Корчак был верен своим воспитанникам до конца. Во время Второй Мировой войны 62-летний педагог добровольно отправился в Варшавское гетто, чтобы быть рядом со своими воспитанниками. Там он продолжал лечить и воспитывать, еврейских детей. В бесчеловечных условиях гетто педагог вместе с детьми даже ставил спектакли. В 1942 году дети из приюта Корчака были депортированы в «лагерь смерти» Трешлинка. Перед отправкой поезда произошел случай, о котором спустя время узнал весь мир: выдающемуся педагогу Янушу Корчаку гитлеровцы даровали жизнь. И он отказался, не оставив воспитанников в это страшное время. Корчак умер в газовой камере Трешлинка.

В годы Великой Отечественной войны немало педагогов воевало на фронте. Они уходили на фронт из школ вместе со своими учениками и их родителями. Советское учительство героически трудилось в тылу и проявляло героизм на фронте. Многие учителя с оружием в руках сражались с врагом и были награждены орденами и медалями, удостоены звания Героя Советского Союза, многие пали смертью храбрых в борьбе за освобождение родной земли от фашистов.

Гражданский подвиг совершили педагоги блокадного Ленинграда. Школа – это символ жизни, символ будущего. В осажденном городе осталось около 400 тысяч детей школьного и дошкольного возраста. В условиях города-фронта обучение детей в блокадном Ленинграде было сопряжено с большими трудностями. Занятия проходили в необычной обстановке. Часто во время урока раздавался вой сирены, возвещавшей об очередной бомбежке или артобстреле. Ученики быстро и организованно спускались в бомбоубежище, где занятия продолжались. Каждый учитель обычно имел два плана урока: один – для работы в нормальных условиях, другой – на случай артобстрела или бомбежки. Обучение проводилось по сокращенному учебному плану, в который были включены только основные предметы. Урок продолжался 20–25 минут – больше не выдерживали ни учителя, ни школьники: в неотопливаемых классах мерзли не только учителя, и дети, но замерзали даже чернила.

Педагоги совершают подвиги и в наши дни. Героически повели себя учителя школы № 1 в Беслане, где 1 сентября 2004 года, в День знаний, группа террористов захватила всех, кто присутствовал на праздничной линейке. Как и в случае Януша Корчака, нечеловеческой жестокости банды захватчиков противостояли милосердие и героизм взрослых, в том числе учителей.



Учитель физкультуры Янис Константинович Каниди все три страшных дня плена стоял, уступая место на полу детям. Бандиты предложили ему свободу как самому старому заложнику – учителю было уже 74 года. Он отказался. Когда террористы направляли на детей оружие, Янис Константинович заслонял их собой. Учитель был убит при попытке обезвредить бандита, решившего расстрелять заложников. Каниди сумел отобрать у него автомат, но воспользоваться оружием не успел: пожилой учитель был застрелен боевиком.

Предназначение современного учителя – быть самым просвещенным человеком общества. Ему присуща широкая образованность, переходящая в эрудицию. Эрудиция – это интеллектуальный аппарат личности, упорядоченность образовательного багажа, комплекс активных знаний, извлекаемых в нужный момент из памяти для выхода из проблемных ситуаций. Эрудиция для учителя – не просто желанное качество, без нее очень трудно решить многие педагогические задачи.

Чтобы достичь уровня профессионализма, учителю необходимо овладеть большим объемом знаний, умений и навыков по своему предмету (специальности). Современный учитель должен хорошо ориентироваться в различных отраслях науки, основы которой он преподает, знать ее возможности для решения социально-экономических, производственных и культурных задач. Вместе с тем ему необходимо быть постоянно в курсе новых исследований, открытий и гипотез, видеть ближние и дальние перспективы преподаваемой науки. Профессиональные знания педагога должны охватывать сведения из педагогики и психологии, а также физиологии. Они необходимы для изучения ребенка, анализа его поступков и поведения, особенностей общения.

Весьма велика в деле образованности учителя роль разносторонних потребностей в различных видах искусства независимо от того, какой предмет преподает учитель: быть воспитателем учащихся, не будучи художественно воспитанным, невозможно. Глубинные знания о человеке, о личности, об обществе заключены в искусстве. Без овладения этими знаниями духовная лаборатория учителя бедна и узка. Исследование человека, заключенное в различных произведениях искусства, помогает учителю быть «архитектором ученической души».

Работающий по призванию педагог не только знает, но и виртуозно владеет и свободно распоряжается знаниями. Знания у такого учителя участвуют в создании новых духовных ценностей. Потребность в постоянном самообразовании, готовность к нему является важнейшим требованием профессии к личности учителя. Учитель обязан в своей работе опираться на опыт педагогической культуры, более того – на весь опыт человеческой культуры вообще. Он должен стать усердным учеником живших прежде и ныне живущих, впитывающим в себя все достижения человеческого опыта. Если этого не происходит, если самонадеянный учитель не дает себе труда брать сведения из науки, искусства и действительности, то педагогические ошибки неизбежны, движение от примитивного ремесла к настоящему профессионализму будет невозможно.

Для учителя-профессионала профессия является формой собственной жизни. Цели, нормы и обстоятельства труда такого человека становятся его собственными регуляторами. Профессионал и личные проблемы пытается решать профессиональными приемами, его речь насыщена профессиональной терминологией, специфическим жаргоном. Он является подлинным субъектом труда, его активность воплощена в профессиональной сфере, в отрыве от которой он теряет интерес к жизни. Профессионалы в точном значении этого слова держат профессию на своих плечах, идентифицированы с ней. Образ профессии существует благодаря профессионалу – живому ее воплощению. Профессионализм – это форма самоопределения человека через трудовую деятельность. Становясь профессионалом-мастером, человек освобождается от тирании трудовой организации. Нет профессий с большим будущим, но есть профессионалы с большим будущим.

Для каждой профессии есть специальные медицинские противопоказания. Абсолютным противопоказанием для работы учителем яв-

ляется туберкулез, инфекционные и кожные заболевания. Не рекомендуется работать с детьми лицам с выраженными физическими недостатками. Это очень осложнит взаимоотношения учителя с учащимися. Недопустимы у учителя дефекты речи. Речь учителя должна быть четкой, выразительной, без фонетических недостатков. Учитель должен обладать сильной, подвижной и вместе с тем выносливой нервной системой, так как ему приходится все время иметь дело с большой массой людей. Постоянное чувство ответственности за вверенных учителю учащихся приводит к большому нервно-психологическому напряжению. Труд учителя преимущественно умственный, что тоже связано с серьезной нервно-психической нагрузкой.

На пути каждого человека встречается много учителей. Среди них есть любимые и нелюбимые, оставившие какой-то след в душе ребенка и те, кто не оставил никакого следа. Настоящий учитель – это тот, кто несмотря на все трудности, нашел единственный путь к уму и сердцу ребенка.



Контрольные вопросы и задания:

1. Какие качества и умения необходимы современному учителю?
2. Что значит быть профессионалом своего дела?
3. Какие природные и личностные качества определяют профессиональную пригодность учителя?
4. Почему педагогическая деятельность относится к разряду творческих?
5. Подготовьте реферат на тему: «Современное общество и учитель».
6. Поразмышляйте над приведенными ниже высказываниями. Какие из них кажутся вам наиболее убедительными и почему?
 - а) Учитель должен быть свободным творцом, а не рабом чужой указки. Воспитание является искусством, а не ремеслом - в этом корень учительского дела. (Л. Н. Толстой).
 - б) Кого боги хотят покарать, того они делают педагогом. (Сенека).
 - в) Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь. (В. Ключевский).
 - г) Воспитатель есть художник; школа – мастерская, где из куска мрамора возникает подобие божества. (К. Д. Ушинский).

§ 3.2 Что такое педагогическая культура?

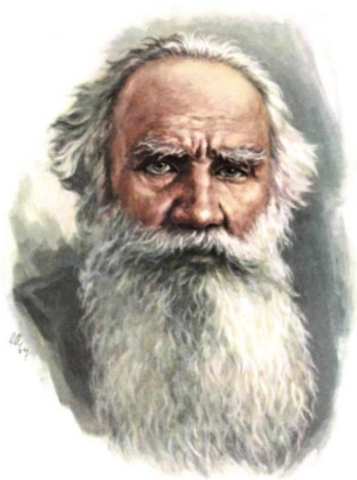


Профессиональное становление педагогов напрямую связано с отношением общества к ценностям педагогической культуры. Прежде чем приступить к рассмотрению понятия «педагогическая культура», правомерно напомнить, что такое культура вообще. В словаре русского языка можно прочесть: «Культура – совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни». Иными словами, все созданное человечеством за годы существования можно отнести к понятию «культура». Лорд Роглан в свое время заметил: «Культура – это приблизительно все то, что делаем мы и чего не делают обезьяны».

Культура формируется как важный механизм человеческого взаимодействия, помогающий людям жить в своей среде. Культура играет значительную роль в жизни общества, так как выступает средством хранения и передачи человеческого опыта. Культура делает человека человеком. Индивид становится личностью по мере освоения норм, ценностей, обычаев, традиций, языка своего народа. Вместе с тем, культура определяет те рамки, в которых может и должен действовать человек. Она регулирует поведение человека в семье, в школе, в быту через систему запретов и предписаний. Культура сплачивает людей, обеспечивая целостность общества, создает у людей чувство общности, принадлежности к одной нации, религии, группе.

Наряду с достижениями в разных областях жизнедеятельности людей человечество достигло немалых успехов и в педагогической сфере. Таким образом, педагогическая культура является составной частью общечеловеческой культуры, где интегрируется весь историко-культурный педагогический опыт. Педагогическую культуру нельзя унаследовать, ее надо воспитывать.

В содержание педагогической культуры включается обобщенный практический опыт воспитания и обучения, теоретические представления о ценностях образования и воспитания, требования к образовательно-воспитательному процессу и педагогическому взаимодействию.



Л. Н. Толстой



К. Д. Ушинский



А. С. Макаренко

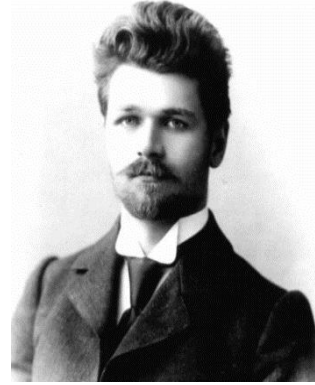
В мировую сокровищницу педагогической культуры внесли немалый вклад и отечественные педагоги: Л. Н. Толстой, создатель Яснополянской школы гармонии, правды, красоты и добра; К. Д. Ушинский, основоположник теории развития личности, отстаивавший самобытность русской педагогической науки, которая воплотила в себе многовековую практику воспитания; А. С. Макаренко, идеолог коллективного воспитания, обосновавший законы жизни и деятельности коллектива, этапы и пути его формирования, большое внимание уделяющий трудовому воспитанию, дисциплине и методике дисциплинирования, был одним из первых советских педагогов, кто разрабатывал вопросы семейного воспитания; К. Н. Вентцель, сторонник антрополого-гуманистического направления в педагогике; П. П. Блонский и С. Т. Шацкий, представители социальной педагогики, сосредоточившие свое внимание на «педагогизации среды»; В. А. Сухомлинский, исследователь моральных проблем молодежи, написавший более 30 книг, которые отличаются глубиной, актуальностью и большой любовью к детям, и многие другие.



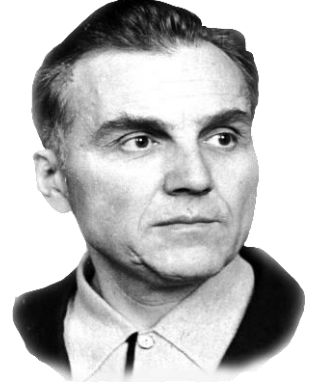
К. Н. Вентцель



П. П. Блонский



С. Т. Шацкий



В. А. Сухомлинский

Идеи и результаты практической деятельности отечественных педагогов и ученых значительно обогатили мировой педагогический опыт, внесли в него свою, российскую особенность, заставили с ней считаться на мировом уровне.

Педагогическая культура – постоянно развивающееся явление. Оно зависит от целого ряда обстоятельств: от ситуации в обществе, политики в области образования, особенностей социального заказа на тот или иной тип личности, от нравственных отношений и т.п.

Вместе с развитием культуры и цивилизации педагогическая культура прошла определенные этапы формирования. Как явление педагогической практики она существовало всегда. Исторически сложившиеся типы педагогической культуры соответствуют этапам развития человеческой цивилизации. Первобытнообщинному строю присуща своя педагогическая культура, феодальному и рабовладельческому – своя. Это означает, что тип педагогической культуры возникает в связи с установлением взаимодействия между образованием и культурой. Когда образование ориентируется на культуру, наступает период развития гуманистической педагогической культуры. В обратном случае педагогическая культура приобретает антигуманный характер, личность отчуждается от культуры, в воспитании и обучении преобладают авторитарные, силовые способы управления процессами. Особенности педагогической культуры современного этапа обусловлены спецификой переходного периода от тоталитарного общества к демократическому.

Реально педагогическая культура существует в воспитательных и нравственных традициях общества, отражающих отношение взрослых к детям. Все эти общечеловеческие аспекты проявляются в педагогической культуре конкретно через индивидуальную педагогическую деятельность

учителя, т. е. каждый учитель вносит свой вклад в мировой педагогический опыт. В этом проявляется и огромная роль, и огромная ответственность человека, профессионально занимающегося педагогической деятельностью.

Все педагоги в разной степени владеют компонентами педагогической культуры. Оценочная шкала овладения учителями педагогической культурой включает следующие уровни: высокий, удовлетворительный и неудовлетворительный.

Учитель, обладающий высоким уровнем педагогической культуры:

- любит детей, защищает их права и интересы, заботится об их здоровье и самочувствии, проявляет доброту и уважение к каждому школьнику независимо от успехов в учении, ответственно относится к своим воспитательным функциям, пользуется авторитетом среди детей и родителей;

- понимает психологию школьника, применяет разумные требования к организации обучения и воспитания, умеет анализировать образовательную ситуацию, причины неадекватного поведения детей, способен принимать обоснованные решения, предвидеть их социальные последствия;

- интересуется наукой, владеет глубокими и разносторонними знаниями по предмету, умеет самостоятельно выбирать и разрабатывать оригинальные методики и индивидуальные программы обучения, вызывает у учащихся интерес к учению, добивается положительных результатов в обучении и развитии детей;

- творчески подходит к обучению и воспитанию, имеет индивидуальный педагогический почерк, совершенствует систему собственной деятельности, имеет авторские методические разработки, участвует в инновационной или научно-исследовательской работе, создает новые образцы педагогической практики, оказывает методическую помощь коллегам в освоении новшеств;

- во всех ситуациях педагогического взаимодействия проявляет высокую культуру поведения, способен к нравственно-волевой саморегуляции, занимается профессиональным самообразованием и самовоспитанием, служит образцом культурного человека.

В какой-то мере это эталон современного учителя, на который должно ориентироваться все учительство. Самым действенным фактором и

стимулом повышения уровня педагогической культуры является включенность учителя в педагогическое творчество, инновационную деятельность, исследовательский поиск.

У учителя, обладающего высоким уровнем педагогической культуры, ярко выражен собственный стиль, сложился индивидуальный почерк. Высокий уровень педагогической культуры – это всегда индивидуально-творческий подход.

На других уровнях творческая индивидуальность педагога выражена менее ярко. Так, удовлетворительный уровень педагогической культуры характеризует учителя, который обладает необходимыми личностными качествами, работает профессионально, ищет творческие пути решения новых педагогических задач, имеет устойчивую потребность в профессиональном росте, добивается хороших результатов в общении и воспитании большинства учащихся. Однако творчество в деятельности такого учителя не направлено на создание новых образцов педагогической практики. Он может видоизменить свою деятельность лишь в рамках требований к профессии, самореализуется как профессионал, а не как целостный человек – представитель культуры.

Удовлетворительный уровень можно считать профессионально-адаптивным.

Наконец, к неудовлетворительному уровню педагогической культуры можно отнести учителя, не обладающего необходимым набором профессионально-личностных качеств, в своей работе он не имеет достаточной опоры на профессиональные знания и умения, не ведет творческих поисков, не испытывает потребности в творческом росте, получает невысокие результаты в обучении и воспитании. Этот уровень – непрофессионально-репродуктивный.

Носители неудовлетворительного уровня педагогической культуры используют негуманные способы воспитания детей, психолого-педагогическую некомпетентность, ограниченность знаний учителя по предмету, низкими результатами обучения и воспитания детей, нарушение норм культурного поведения и педагогической этики.

Реализации учителя как гуманной, духовной и творческой личности, свободно избирающей способы педагогической деятельности, во многом способствуют школа, ее нравственный климат, инновационные процессы, происходящие в ней.

Педагогическая культура должна стать общественной и личной ценностью. Помимо политической, экономической, правовой, эстетической и экологической культуры, каждому человеку необходимо обладать педагогической культурой. Это будет способствовать утверждению ценностного отношения к человеку, гуманизации отношений между людьми, укреплению духовно-нравственных основ семейного и общественного воспитания, бережному отношению к каждому ребенку.

В этом процессе значительная роль отведена учителю, так как деятельность учителя-субъекта педагогической культуры, продукта своей эпохи вобрала в себя весь опыт предшествующих поколений в области педагогической теории и практики.



Контрольные вопросы и задания:

1. Как соотносятся понятия «культура» и «педагогическая культура»?
2. Что входит в содержание педагогической культуры?
3. Какие уровни овладения педагогической культуры учителями вы знаете? Охарактеризуйте эти уровни.
4. Какой вклад внесли отечественные педагоги в мировую педагогическую культуру? Приведите примеры

§ 3.3 Культура речи учителя



Культура человека наряду со знаниями, начитанностью и умением вести себя включает как неперемное условие и культуру речи – способность правильно произносить и употреблять слова, составлять из них фразы, строить речь в целом.

По словам А. М. Горького, «битва за чистоту», за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры.

Современный школьник очень чуток к эстетике слова. Слушая радио, читая газеты и журналы, книги, следя за телепередачами, посещая театр, он многосторонне знакомится с красотой слова. У него есть уверенность, что каждый учитель – преподает ли он математику, литературу, физику или географию – должен уметь «глаголом жечь сердца людей», чтобы его слово носило оттенок художественности, было выразительным и неистертым. Школьник понимает эстетику науки только тогда, когда учитель, пренебрегая серым, бесстрастным языком учебников, совмещает в своих рассказах обязательную точность и обстоятельность доказательств, выражает свои мысли профессионально и вместе с тем образно. Речь учителя не должна быть красиво крикливой или напыщенно-пустозвонной, напротив, она обязана быть строгой, а наука в ней должна выступать в увлекательной форме, свободной от учебно-канцелярских оборотов, искажений литературного языка.

Можно выделить три основные ступени в овладении культурой речи. Первая из них – правильность речи, иначе говоря, соответствие речи строгим правилам и нормам литературного языка. Литературный язык охватывает ту часть слов и грамматических форм, которая используется в государственных и общественных учреждениях, существует в науке, литературе.

Говорить литературно означает говорить согласно принятым и укоренившимся в литературном языке правилам. Характерной чертой литературного языка можно назвать строгость и обязательность его норм. Нормы литературного языка усваиваются в общении с образованными людьми, при чтении художественной литературы, закрепляются на уроках русского языка.

Важная черта литературного языка – его всеобщность, общепринятость. Этим литературный язык отличается от диалектов, известных только местным жителям. В русском языке есть такие слова и формы, которые употребляются только в местных говорах, а в литературном языке они отсутствуют. Например, слова *петух*, *петюн*, *петун*, *кочет*, *кур* в разных говорах обозначает одно и то же, но только *петух* можно употреблять в литературном языке. Существует масса других, так называемых диалектных, слов, которые употребляются только в отдельных районах страны. Несмотря на то, что они не входят в общий литературный язык, писатели очень часто используют их для передачи особенностей речи и быта жите-

лей того или иного края. И. С. Тургенев, например, употреблял в своих произведениях южнорусские (главным образом, орловские) слова: *понева* – юбка, *бучило* – глубокая яма с водой, *лядащий (человек)* – негодный для работы и др. М. А. Шолохов с большим мастерством использовал местные донские слова: *баз* – двор, *курень* – дом, *гутарить* – говорить, *завеска* – фартук и т. п.

Диалектные слова, как правило, в словари литературного языка не включают. В устной речи некоторых людей встречаются просторечные, грубовато-пренебрежительные слова и формы, вроде «пихнуть», «делов», хотя литературный язык требует *толкнуть* и *дел*. Просторечные слова нередко становятся выразительными элементами разговорной речи, намеренно огрубляя ее (морду вытри, нажрался, рылом не вышел). Все это нелитературное проявление речи. Характерно для просторечия несоблюдение литературных норм ударения (док'умент, кв'артал, пр'инять, намер'ения). К сожалению, неправильные ударения можно слышать и по радио, и по телевидению, и в выступлениях политических деятелей. Все это, безусловно, засоряет литературную речь. Излишне говорить о том, что учитель не только должен сам следовать нормам литературного языка в общении с учениками, но и требовать выполнения этих норм от других, бороться со всеми проявлениями нелитературной речи.

Резко отличен от литературной речи и жаргон. Жаргонные слова используются лишь в определенной социальной группе (жаргон школьника, воровской жаргон). В отличие от диалектов, сохраняющих историческую память, отражающих историю народа, его быт и языковую мудрость, жаргон лишен истории. Жаргонные слова почти никогда не проникают в литературный язык, не служат источником его пополнения. Однако отдельные жаргонные слова довольно часто встречаются в разговорной речи (мура, туфта, балдеть, тащусь и др.). Людей, которые строят свою речь в основном на таких жаргонизмах, высмеяли в романе «Двенадцать стульев» сатирики Илья Ильф и Евгений Петров: они создали незабываемый образ косноязычной «людоедки Элочки», которой для выражения всех своих мыслей и чувств хватало тридцати слов.

Одного соответствия речи литературным нормам недостаточно. Мало знать языковые средства, надо еще уметь правильно их использовать в речи. Вторая ступень в овладении культурой речи – *стилистическая грамотность*, умение употреблять слова, формы слов, синтаксические кон-

струкции в соответствии с содержанием и условиями речи. Это требование станет понятным, если сравнить свою речь в различных условиях (например, при ответе на уроке и в разговоре с другом). В первом случае человек следит за своей речью, тщательно подбирая слова, старается строить полные предложения. Зато в разговоре с другом он большей частью совершенно не контролирует себя, говорит не задумываясь, короткими репликами. В зависимости от стиля речи одно и то же понятие можно выразить по-разному. Желая объяснить свой адрес, вы просто расскажете, где вы живете, а в справке, выданной домоуправлением, обязательно напишут, что вы проживаете там-то и там-то. «Он болен с такого-то числа» – скажут о ком-нибудь, а в приказе будет написано: «с сего числа считать больным». Так принято писать в деловых документах.

Стилистическая грамотность предполагает, что говорящий (и пишущий) использует каждый раз те слова, которые в наибольшей степени подходят к обстановке речи, принадлежат к тому стилю, который наиболее соответствует данному случаю. Каждый стиль – это особая система организации речи, тип функционирования языка.

В русском литературном языке выделяют: разговорный стиль; художественный стиль и несколько стилей книжной речи (официально-деловой, научный, публицистический).

В неофициальной обстановке используется разговорный стиль. Он реализуется как в устной, так и в письменной форме (бытовые письма, дневники). Степень подготовленности такой речи может быть различной: от спонтанной речи в непосредственном общении до написания письма с черновиком, но никогда она не достигает степени подготовленности книжных стилей. При разговорном стиле допускаются речевые неточности, часто упрощается синтаксис, не реализуется синонимическое богатство русского языка.

Научному стилю характерна понятийная точность. Он незаменим при передаче, хранении и фиксации результатов познания окружающего нас мира. Этот стиль предпочитает употребление более точных существительных и прилагательных, редко использует наречия и частицы.

Деловой стиль используется в сфере официально-деловой документации, им пишутся законы и постановления, дипломатические документы, акты, доверенности, заявления. Деловой стиль лишен личного отношения автора к сообщаемому, ему чужда эмоциональность.

Публицистический стиль применяется в общественно-политической сфере нашей жизни и имеет как письменную (газета, журнальная публицистика), так и устную форму (радио, телевидение). Тексты этого стиля всегда адресованы массам и всегда выполняют воздействующую функцию.

Художественный стиль отличается эстетическим принципом организации речи. В этом стиле все подчинено цели создания образа при восприятии текста читателями или слушателями.

Культура речи учителя предусматривает владение всеми функциональными стилями, умение уместно их использовать. В свое время К. И. Чуковский описал один характерный случай: молодой человек подошел к пятилетней плачущей девочке и спросил: «По какому вопросу плачешь?» Сам же автор сделал вывод: «Чувства у него были самые нежные, но для выражения нежности не нашлось человеческих слов».

Третья ступень в овладении культурой речи – умение строить свою речь (устную и письменную) так, чтобы форма речи помогла донести содержание до слушателей (читателей). Еще в Древней Греции существовала специальная наука об ораторском искусстве – риторика. До нас дошли имена лучших ораторов древности – Демосфена (в Древней Греции), Цицерона (в Риме).

«Говори, чтобы я мог узнать тебя», – много веков назад сказал мудрый Сократ. Обычно мы обращаем внимание не на речь, а на человека, который ее произносит. От доверия к говорящему во многом зависит успех произнесенной речи. Трудно поспорить с древнегреческим ритором, теоретиком риторической педагогики Марком Фабием Квинтилианом, оставившим потомкам замечательный совет-афоризм: «Если хочешь стать хорошим оратором, стань сначала хорошим человеком».

Итак, какими же качествами должна обладать речь учителя (устная и письменная)?

Во-первых, она должна быть выразительной – использующей образные средства языка: фразеологизмы и крылатые слова, пословицы и поговорки, метафоры и сравнения.

Во-вторых, быть точной – употребляемые слова и выражения должны называть именно то, о чем действительно хочет сказать педагог.

В-третьих, быть логичной – последовательной (последующее вытекает из предыдущего).

В-четвертых, быть ясной – четко формулирующей передаваемую мысль.

В-пятых, быть доступной – выраженной в понятной форме известными словами.

Все эти требования к речи позволяют выработать навык культуры выражения своих мыслей.

Помимо умения говорить (и писать) культура речи учителя включает в себя еще одно необходимое свойство – умение выслушать собеседника, понять, что он хочет сказать, так как в его речи уже содержится зерно ответа учителя. В этом культура речи учителя тесно связана с культурой ведения разговора, с культурой поведения, а значит, и с культурой человека в целом.



Контрольные вопросы и задания:

1. Что представляет собой культура речи?
2. Какие ступени в овладении культурой речи вам известны? Охарактеризуйте их.
3. Чем отличается литературный язык от жаргона?
4. Что такое стилистическая грамотность?
5. Какие существуют стили в литературном языке? В чем их особенности?
6. Какими качествами должна обладать речь учителя?

§ 3.4 Культура поведения учителя



Карьера в любой сфере деятельности во многом зависит от того, насколько человек владеет приемами и секретами повседневного, делового этикета, каковы его имидж, стиль поведения.

Если современный учитель пренебрегает определенными тонкостями поведения, то ему будет практически невозможно добиться успеха в своей профессиональной деятельности, т. е. стать мастером своего дела.

Одним из условий профессионализма учителя выступает наличие у него этико-эстетического образования, предполагающего высокий эстетический вкус, богатые духовные потребности, чувствительность к прекрасному, умение раскрыть сущность прекрасного в окружающей действительности и искусстве.

Культуру поведения учителя можно определить как совокупность сформированных социально значимых качеств личности, повседневных поступков в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре.

Каждый учитель должен стремиться к тому, чтобы во всех его поступках находило выражение стремление к эстетическому совершенству. В первую очередь это касается манер поведения.



Манеры – это способ держать себя, внешняя форма поведения человека, обращения с другими людьми. Они включают в себя также совокупность свойств речи (употребляемые выражения, тон, интонацию), характерные для человека походку, жестикуляцию, мимику, манеру одеваться. Манеры могут быть хорошими и дурными. Все ненужное, лишнее смысла и затрудняющее общение с

людьми принято считать дурными манерами. Дурные манеры (развязность в жестикуляции и поведении, неряшливость в одежде, грубость) создают неудобства для окружающих и делают невозможным свободное и непринужденное общение людей.

Важно, чтобы хорошие манеры стали внутренней потребностью каждого учителя. Не только учитель, но и каждый воспитанный человек должен знать, как вести себя, как поступать в той или иной ситуации, проявляя сдержанность, такт, сохраняя свое человеческое достоинство и не унижая достоинство других.

Манеры регулируются этикетом. В течение многих веков человечество выработало свод правил, норм поведения, способствующих взаимопониманию, регламентирующих взаимоотношения в обществе. Этикет

исподволь прививает человеку лучшие моральные качества – милосердие, доброжелательность, уважительность, ненавязчивость и простоту в обращении, тактичность и др.



Учитель, освоивший правила хорошего тона, становится свободнее, у него появляется уверенность в себе, терпимость к недостаткам и слабостям учащихся.

Первое впечатление об учителе во многом зависит от его внешнего облика, от того, как он одет, причесан, как он держится, говорит. Внешний вид – первая информация, которую мы получаем о незнакомом человеке, а первая информация – наиболее устойчивая. Есть русская пословица: «По одежке видно, кто таков идет». Необходимо всегда помнить начало еще одной пословицы: «Встречают по одежке, провожают по уму». Конечно, ум, духовное богатство – главное. Но встречают-то по одежке! Одежда – своеобразный барометр: она может не только многое рассказать о своем владельце, но и вызывать определенное к нему отношение.

Остролов Марк Твен когда-то заметил: «Человека красит одежда. Голые люди имеют крайне малое влияние в обществе, а то и совсем никакого». Яркие цвета в одежде – это уверенность в себе, стремление к лидерству. Блеклые – скромность и порой закомплексованность. Темная цветовая гамма в одежде свидетельствует об угрюмости и необщительном нраве. Чтобы быть всегда хорошо одетым, учителю необходимо иметь вкус. Многие люди ударяются в крайности, одеваются по последнему слову моды, становятся вывеской пустоты, превращаются в «опознавательный знак» людей определенного круга, для которых вещи становятся смыслом жизни. Вопрос о вкусе является непростым.

Вкус – это, прежде всего, чувство меры во всем (что, где, когда надеть, как относиться к своей внешности, как держаться). Учитель с хорошим вкусом в одежде всегда придерживается простых, но очень важных правил.

Во-первых, одежда должна соответствовать своему назначению. Рабочая одежда – для работы, домашняя – для дома, отдыха. Рабочая одежда должна быть удобной и красивой.

Во-вторых, одежда должна соответствовать возрасту. Возрасту должна соответствовать не только форма, модель, но и цвет одежды. Учеными установлено, что все это влияет на энергетику и тем самым на самочувствие учителя.

В-третьих, не может быть красивой та одежда и обувь, которая может нанести ущерб здоровью человека.

В-четвертых, одежда должна соответствовать индивидуальным особенностям учителя. Через одежду и поведение проявляются черты личности – образ мысли, уровень культуры. Не только создание новых моделей, но и подбор своей повседневной одежды – есть процесс творческий, а это значит, каждый может быть художником, творить свой собственный неповторимый образ и стиль.

Неопрятная, грязная одежда, не начищенная обувь, небрежная прическа всегда вызывают неприятие, неодобрение, а иногда и отвращение.



Опрятность и аккуратность – важнейшие условия профессии учителя. Аккуратность, являясь внешним проявлением учителя, постепенно может стать внутренней особенностью личности, отражающейся в поступках и действиях, в отношении к делу. Внешний вид учителя должен быть эстетически выразительным, недопустимо как небрежное отношение к своей внешности, так и чрезмерное внимание к ней. Учитель во всем должен знать чувство

меры и понимать обстановку. И одежда, и прическа, равно как и все элементы внешнего вида педагога, должны рассматриваться в контексте поставленной педагогической задачи. Воспитание культуры внешнего вида начинается с формирования чистоплотности, с соблюдения правил личной гигиены. Когда учитель заботится о внешней привлекательности, он усиливает воздействие своей личности на учащихся, облегчает и убыстряет понимание ими своей сущности, своей великой миссии.

Не меньшее значение, чем внешний вид, в культуре поведения учителя играют и такие черты повседневного поведения, как жесты, позы, мимика, походка. По тому, как учитель держится, ходит, говорит, судят об уровне культуры, нравственных и интеллектуальных достоинствах и недостатках. Жесты придают словам педагога особую значимость. Учитель

может находиться в «зоне молчания»: ничего не произносить. Но ученики имеют возможность чувствовать его активную мысль. Это – многозначительное молчание. Не говоря ни слова, учитель приковывает к себе внимание класса, побуждает следить за собой, вызывает ощущение ожидания чего-то значительного.

Красивая выразительная осанка учителя выражает внутреннее достоинство личности. Прямая походка, собранность говорят об уверенности педагога в своих силах и знаниях. В то же время сутулость, опущенная голова, вялые руки свидетельствуют о внутренней слабости учителя, его неуверенности в себе. Учителю необходимо выработать манеру правильно стоять перед учащимися на уроке. Все движения и позы должны привлекать школьников своим изяществом и простотой. Эстетика позы не терпит плохих привычек: покачивания взад-вперед, переминания с ноги на ногу, привычка держать за спиной стул, вертеть в руках посторонние предметы.

Выработка правильной осанки – это достаточно кропотливая и трудоемкая работа. Здесь могут прийти на помощь систематические занятия спортом, утренняя гимнастика с набором специальных упражнений для осанки.

Мимика – важный компонент в культуре поведения учителя. Очень



часто выражение лица оказывает на учащихся более сильное воздействие, чем слова. Мимика повышает эмоциональную значимость информации, способствует лучшему ее усвоению. Мимикой учитель выражает свой внутренний мир и, таким образом, обогащает внутренний мир воспитанников.

Важнейшим компонентом культуры поведения является культура

общения. Это совокупность норм, способов, форм взаимодействия людей, которые приняты в определенной социальной группе, как своеобразные эталоны общения. Общение не только устанавливает психологический контакт между учителем и учащимися и способствует обмену информацией, но и сопровождается взаимопереживанием, взаимодействием. Это своеобразный род искусства. В нем существуют свои правила, осо-

бенности, секреты, и каждому учителю необходимо их знать для осуществления своей деятельности. Нормами общения являются вежливость, соблюдение условных и общепринятых способов выражения доброго отношения к собеседнику, формы приветствия, благодарности, извинений, правила поведения в общественных местах. Усвоение норм общения педагогом – это результат самовоспитания, требующего постоянной работы над собой.

Непременный атрибут культуры общения – тактичность, умение понять чувства и настроения учащихся, поставить себя на их место.

Педагогический такт – это не просто отдельные факты поведения педагога, это его стиль, при котором учащиеся остаются бесконечно уверены в доброжелательности учителя, его чуткости, доброте, где нет и намека на злобность и несправедливость. Тактичность учителя вызывает чувство благодарности к нему как к человеку, который не только знает и понимает больше, чем учащиеся, но и верит в них, который доверяет им авансом и надеется, что они могут быть лучше, чем сейчас. Тактичность учителя значительно усиливает нравственные позиции добра и является для учителя школой практической нравственности.

Культура речи как неотъемлемый атрибут культуры поведения учителя, признак интеллигентности и воспитанности. В речи отражаются образованность, темперамент, характер, остроумие человека. Речь воспитанного человека отличается интонационной и ритмической сдержанностью.

В педагогической деятельности трудно рассчитывать на успех, если учитель лишен умения управлять своим эмоциональным состоянием. Публичный характер общения педагога с учащимися, с коллегами, с родителями постоянно оказывает влияние на поведение учителя. Временами появляется неуверенность, скованность, физические перегрузки и, как результат, психологические срывы. Современный педагог должен владеть способами физического и психологического расслабления.

Аутогенная тренировка (психологическая саморегуляция) – это один из вариантов преодоления учителем неуверенности, возможного страха перед публичным общением. *Психическая саморегуляция*, с одной стороны, включает релаксацию (состояние расслабления), а с другой – предлагает самовнушение необходимого состояния или профессиональных качеств.

Для будущего учителя является необходимым раскрытие глубокого внутреннего смысла культуры поведения, понимание того, что следование приличиям свидетельствует об уважении к людям, традициям, иначе он будет видеть в них пустые условности.

Культура поведения учителя выражает, во-первых, нравственные требования общества, закрепленные в нормах, принципах; а во-вторых, усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия.

В культуре поведения учителя проявляется единство внешних факторов, регулирующих деятельность, и внутренних, регулирующих индивидуальные возможности педагога.

Только в совокупности они составляют интегральную характеристику педагога. Усвоенные человеком правила культуры поведения превращаются в ценное качество личности – воспитанность. Воспитанность, хорошие манеры, соблюдение этикета всегда ценились в обществе, так как они отражали богатый внутренний мир человека.

В жизни единство внешней и внутренней культуры не всегда выдерживается. За внешним лоском и прекрасными манерами могут скрываться эгоизм, равнодушие, цинизм, а порядочные и добрые люди порой создают неудобство окружающим тем, что не всегда умеют вести себя в обществе.

Хорошие манеры в сочетании с духовной красотой и глубокой нравственностью – вот к чему надо стремиться современному учителю.



Контрольные вопросы и задания:

1. Что такое этикет?
2. Какая роль в культуре поведения учителя отводится внешнему виду?
3. Почему культура речи учителя является неотъемлемым атрибутом культуры поведения?
4. Что такое мимика? Какое значение она имеет в деятельности учителя?
5. Почему учителю необходимо быть тактичным в общении с другими людьми?

РАЗДЕЛ 4. СЕКРЕТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ИЛИ УЧИМСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБЩЕНИЮ

В данном разделе мы рассмотрим проблему педагогического общения и его роли в деятельности учителя. Приемы бесконфликтного общения помогут организовать межличностное взаимодействия.

§ 4.1 Мир общения



Есть только одна подлинная ценность – это связь человека с человеком.

А. де Сент-Экзюпери

Значение общения в жизни современного человека огромно. От него зависят успешность профессиональной деятельности, активность в общественной жизни, наконец, личное счастье каждого.

Современный школьник расходует на беседы по пять-шесть часов в день. В школе – на уроках и переменах, на различных мероприятиях или собраниях. Вне школы – дома и во дворе, по телефону и на прогулках. Человек должен чувствовать себя предметом заинтересованности и симпатии тех людей, к которым его тянет. И в то же время он должен ощущать свое созвучие с этими людьми, переживать их горести и радости.



Общение – это специфическая форма взаимодействия с другими людьми как членами общества. Оно не только обуславливает совместную коллективную деятельность, но и выступает фактором формирования личности, средством воспитания.

Благодаря общению в человеческом обществе решается целый ряд задач:

- во-первых, общение обеспечивает обмен информацией между людьми;
- во-вторых, общение способствует организации взаимодействия между людьми, когда необходимо согласовать действия, распределить функции или повлиять на настроение, поведение, убеждения собеседника;
- в-третьих, общение обеспечивает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установление на этой основе взаимопонимания.

Общение, при кажущейся простоте некоторых своих проявлений, довольно сложный вид человеческих отношений. По своим формам и видам общение чрезвычайно разнообразно. Обычно выделяют следующие виды общения:

1. **Примитивное общение.** Данный вид общения прослеживается в том случае, когда в ходе взаимодействия один из партнеров оценивает другого как нужный или мешающий объект (если нужный – то отмечается активное вступление в контакт, если мешает или уже получено от собеседника желаемое – то теряется к нему дальнейший интерес, причем не скрывается это).

Типичным примером примитивного общения могут служить отношения героя романа «Война и мир» Л. Н. Толстого Бориса Друбецкого с окружающими.

2. **Формальное общение.** В данном случае в процессе общения совершенно отсутствует стремление партнеров понять и учитывать особенности личности собеседника. В период взаимодействия используются привычные «маски» (вежливости, строгости, безразличия, скромности, участливости и т. п.), т. е. набор выражений лица, жестов, стандартных фраз, позволяющих скрыть истинные эмоции, отношение к собеседнику. В определенных ситуациях такой контакт «масок» даже необходим, чтобы люди «не задевали» друг друга без надобности, чтобы «отгородиться» от собеседника.

Ярким примером формального общения могут служить взаимоотношения Андрея Болконского и его жены (Л. Н. Толстой «Война и мир»).

3. **Формально-ролевое общение.** Это общение характеризуется жесткой регламентацией содержания и средств взаимодействия, а вместо знания личности собеседника обходятся знанием его социальной роли.

Такое общение обычно допускается при официальных встречах, в заявлениях, просьбах и т. п.

4. **Межличностное общение.** При подобных взаимоотношениях между партнерами можно затронуть любую тему и не обязательно прибегать к помощи слов. Друг поймет вас и по выражению лица, движениям, интонации. Такое общение возможно тогда, когда каждый участник имеет образ собеседника, знает его личность, может предвидеть его реакции, интересы, убеждения, отношения.

Общение князя Андрея Болконского и Пьера Безухова (Л. Н. Толстой «Война и мир») – показательный пример такого взаимодействия.

5. **Деловое общение.** Такое общение предполагает учет особенностей личности, ее характера, возраста, настроения, но интересы дела более значимы, чем возможные личностные расхождения.

Общение в официальной обстановке, на рабочем месте – типичный образец делового общения.

6. **Манипулятивное общение.** Оно направлено на извлечение выгоды от собеседника с использованием различных приемов (лесть, запугивание, обман и т. д.), в зависимости от особенностей его личности.

Все хорошо помнят приемы в общении героя «Мертвых душ» Н. В. Гоголя Чичикова, который хитроумными комбинациями добивался своей цели.

7. **Светское общение.** Суть светского общения в его беспредметности. Общающиеся говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях.

Образцом такого общения могут служить взаимоотношения в салоне Анны Шерер, когда она одним словом «...заводила равномерную, приличную разговорную машину» (Л. Н. Толстой «Война и мир»).

Общение, будучи сложным процессом взаимопонимания между людьми, осуществляется по двум основным каналам: речевому (вербальному, словесному, устному) и неречевому (невербальному).

Средства общения выбираются в зависимости от цели коммуникации, от этого выбора зависит и динамика общения, т. е. ход его развития. Что же может выступать в роли средств общения?

Прежде всего, это язык как система слов, выражений и правил их соединения в осмысленные высказывания, используемые для общения. Слова и правила их употребления едины для всех говорящих на данном языке. В древней библейской легенде о Вавилонской башне рассказывается: бог, разгневанный тем, что люди строят башню, которая должна достичь неба,

«смешал языки» – и башня осталась недостроенной (мы бы теперь сказали, что совместный труд людей, не понимающих друг друга, стал невозможен).

Язык так же древен, как и сознание. Мы перенимаем родной язык от родителей, от окружающих нас, от учителей. К тому времени, когда человек идет в школу, он уже владеет родным языком: владеет звуковым строем, владеет бесконечным множеством приставок, корней, суффиксов, с помощью которых, как из атомов молекулы, создаются слова.



Знаете ли Вы?

Русский язык относится к славянским языкам. Все современные славянские языки делятся на три группы по географическому признаку.

1. *Восточнославянские языки: русский, украинский, белорусский.*
2. *Западославянские языки: польский, чешский, словацкий.*
3. *Южнославянские языки. К ним относятся языки славян, живущий на Балканском полуострове: болгарский, сербский, словенский, македонский.*

Многие слова в различных славянских языках совпадают - они представляют наиболее древнюю, исконную часть славянской лексики. Языковеды установили, что все славянские племена в первые века нашей эры говорили на православном, или общеславянском, языке с небольшими местными различиями. Племена хорошо понимали друг друга, но жили они раздельно, расселялись все дальше друг от друга, и связи между ними ослабевали.

Примерно с VII–IX вв. единый общеславянский язык перестал существовать. Он распался на отдельные самостоятельные славянские языки. Тогда же возник единый восточнославянский (древнерусский) язык. На нем говорили предки русских, украинцев, белорусов, которые принадлежали к единой древнерусской народности.

В XIV–XV вв. древнерусский язык распался на три самостоятельных восточнославянских – русский, украинский, белорусский. Этому способствовало длительное разобщение этих народов после распада Киевского государства.

Как вы уже знаете, язык – это совокупность, собрание, весь запас языковых средств, но для создания высказываний необходим действующий язык, т. е. речь.



Речь – это выражение (в устной и письменной форме) определенной информации (познавательной, императивной и т. д.) средствами языка в процессе общения.

Важную роль для характеристики речи и для эффективности общения играет интонация, т. е. эмоциональная выразительность,

тон, манера произношения, выражающая чувства говорящего к предмету речи, особенности его душевного склада. В то же время интонация способна придавать разный смысл одной и той же фразе.

Интонация – это сложный комплекс всех выразительных средств речи, включающий:

- мелодику – повышение и понижение голоса при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки (певучесть, мягкость, нежность и т. п.) и позволяет избежать монотонности. Мелодика присутствует в каждом слове звучащей речи, и оформляют ее гласные звуки, изменяясь по высоте и силе;
- темп – ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками;
- ритм – равномерное чередование ударных и безударных слогов (т. е. следующих их качеств: долготы и краткости, повышения и понижения голоса);
- фразовое и логическое ударения – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения группы слов (фразовое ударение) или отдельных слов (логическое ударение) в зависимости от смысла высказывания;
- тембр речи (не смешивать с тембром звука и тембром голоса) – звуковая окраска, отражающая экспрессивно-эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.).

При помощи этих средств выразительности осуществляется в процессе общения уточнение мыслей и выражений, а также эмоционально-волевых отношений. Благодаря интонации мысль приобретает законченный характер, высказыванию может придаваться дополнительное значение, не меняющее его основного смысла, может изменяться и смысл высказывания.

Интонационно невыразительная речь может быть следствием сниженного слуха, недоразвития речевого слуха, неправильного речевого воспитания, различных нарушений речи.

Учитель должен уметь правильно использовать интонационные средства выразительности, чтобы передать в собственной речи различные чувства и переживания. Речь учителя должна быть эмоциональной, служить образцом интонационной выразительности.

Речь – основное, но далеко не единственное средство общения. В процессе непосредственного общения нельзя обойтись без так называемых невербальных (несловесных) средств общения: мимики, жестов, телодвижений и т. д.



Мимика – движения мышц лица, отражающих внутреннее душевное состояние человека. Наряду с мимикой усилить, дополнить или опровергнуть смысл фразы могут так же поза и взгляд собеседника.

Распространенными средствами общения выступают жесты – определенные телодвижения, сопровождающие речь. Жесты при общении несут достаточно много информации и служат либо для выразительности речи, либо являются общепринятыми, т. е. имеют закрепленные за ними значения.

Если рассматривать жесты в целом, во всем их разнообразии, то можно их разделить на пять групп:

- жесты-сообщения, которые указывают размеры, конфигурацию и т.п. какого-либо предмета;
- жесты, выражающие отношение говорящего к чему-либо;
- жесты – заменители слов и фраз в общении;
- жесты, выражающие через движения тела и мышц лица определенные движения;
- жесты, связанные с движением рук, зависящие от специфических привычек человека.

Огромное значение в процессе общения имеет расстояние, на котором общаются собеседники. Его тоже можно рассматривать как средство общения. Оно зависит от культурных, национальных традиций, от степени доверия к собеседнику. Дистанция общения между людьми бывает интимной, личной, социальной и публичной.

Специальные исследования педагогов и психологов позволили определить зоны дистанции в человеческом контакте:

- интимная зона (15–45 см.) – в нее допускаются лишь близкие, хорошо знакомые люди, для нее характерны доверительность, негромкий голос в общении, прикосновения;

- личная зона (45–120 см.) – для обыденной беседы с друзьями и коллегами, предполагает только визуально-зрительный контакт между партнерами, поддерживающими разговор;

- социальная зона (120–400 см.) – обычно соблюдается во время официальных встреч в кабинетах, преподавательских и других служебных помещениях, такая дистанция актуальна с теми, кого не очень хорошо знают;

- публичная зона (свыше 400 см.) – подразумевает общение с большой группой людей, например, в лекционной аудитории.

Мы уже отмечали, что общение – один из важнейших видов деятельности. Всякая деятельность реализуется через взаимосвязанные действия, выполняемые последовательно по этапам или стадиям. Акт общения также проходит через ряд этапов:

1-й этап – потребность в общении, которая побуждает человека вступить в контакт с другими людьми (мотивами здесь могут выступать желание повлиять на собеседника или стремление узнать или сообщить какую-нибудь информацию);

2-й этап – ориентировка в целях общения, в ситуации общения;

3-й этап – ориентировка в личности собеседника;

4-й этап – планирование содержания своего сообщения (человек представляет себе, что именно он скажет);

5-й этап – выбор конкретных средств общения (человек выбирает речевые фразы, решает, как будет говорить, как вести себя);

6-й этап – восприятие и оценка ответной реакции собеседника, контроль эффективности общения на основе установления обратной связи;

7-й этап – корректировка направления, стиля, методов общения. Если какой-либо из этапов акта общения будет нарушен, то говорящему не удастся добиться желаемых результатов общения – оно окажется неэффективным.

Никто не застрахован от неудач, в том числе и в вопросах взаимодействия с другими людьми. Но, зная наиболее часто встречающиеся причины плохой коммуникации, можно избежать огромного количества ошибок во взаимоотношениях с окружающими людьми.

Обычно причиной неудачного общения оказывается склонность собеседников отрицать все, что противоречит собственным взглядам, что

ново и необычно. Мы редко осознаем, что толкование событий другим человеком столь же законно, как и наше собственное.

Нередко в процессе коммуникации допускается пренебрежение фактами. Подобная ошибка вынуждает делать выводы и заключения при отсутствии достаточного числа аргументов, что ведет к необъективности.

Распространенной причиной неудачной коммуникации являются ошибки в построении высказываний: неправильный выбор слов, сложность сообщения, слабая убедительность, нелогичность и т. п.

Большую проблему процессу коммуникации создают стереотипы – упрощенные мнения относительно отдельных лиц и ситуаций. Результатом стереотипного мышления в процедуре общения может стать отсутствие объективного анализа и понимания людей, ситуаций, проблем.

Неверный выбор стратегии и тактики в общении так же приводит к неудачам во взаимоотношениях между людьми. Нередко можно наблюдать ситуацию, когда человек пытается выяснить позицию другого и в то же время не раскрывает своей, или человек открыто выражает свои чувства, высказывает проблемы, обстоятельства, не интересуясь тем, желает ли собеседник «войти в чужие обстоятельства». Подобные «стратегические» ошибки в общении могут привести только к неудачам.

Каждый из нас живет, работает, учится среди людей. От умения общаться, выстраивать коммуникативные связи зависит очень многое. Но общение – это не только способ объединения людей, это способ развития личности человека. Общение помогает постигнуть сущность собственного «Я», удовлетворяет потребности личности в самоопределении, самореализации, самоутверждении, в самосознании, в привязанности. Вряд ли для человека можно придумать большее наказание, чем предоставить его самому себе в этом сложном и неоднозначном мире.



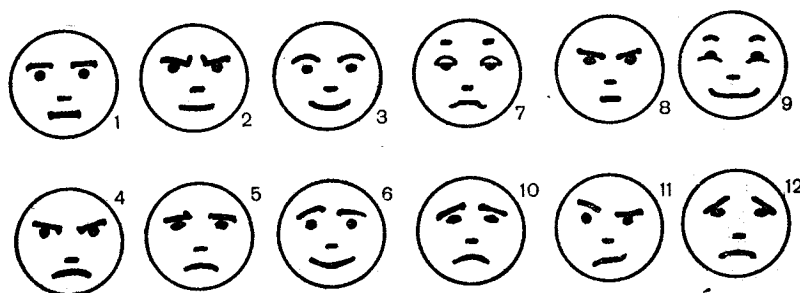
Контрольные вопросы и задания:

1. Что представляет собой общение? Каковы его задачи?
2. Какие виды общения вам известны? Охарактеризуйте их.
3. Что относится к средствам общения?
4. Назовите и охарактеризуйте этапы протекания акта общения.
5. Назовите основные причины неудач в общении.
6. Проанализируйте следующие высказывания:

а) Чем лучше средства сообщения, тем дальше человек от человека.
(Ялю Курек)

б) Без многого может обходиться человек, но только не без человека.
(Людвиг Берне)

7. Понимаете ли вы язык мимики? Перед Вами двенадцать выразительных лиц, в которых художник закодировал двенадцать эмоциональных состояний человека. Попробуйте их расшифровать.



А теперь сравните с правильными ответами (правильными считаются ответы, находящиеся в одном синонимическом ряду с данными ниже формулировками):

1. Безразличие. 2. Враждебность. 3. Веселье. 4. Сильная злость. 5. Грусть. 6. Застенчивая радость. 7. Плохое самочувствие. 8. Злость. 9. Бурная радость. 10. Глубокая печаль. 11. Скепсис. 12. Скорбь.

Если Вам удалось угадать большинство состояний, значит, задача научиться читать по лицам для Вас неактуальна. Если же результат получится неутешительный, Вам следует уделить этому вопросу особое внимание.

§ 4.2 Секреты бесконфликтного общения



На протяжении своей жизни человек неизбежно сталкивается с разного рода конфликтами. Всем известно, что есть конфликты и есть согласие между людьми, что жизнь в согласии лучше, чем бесконечные споры, препирательства, и тем более враждебность людей относительно друг

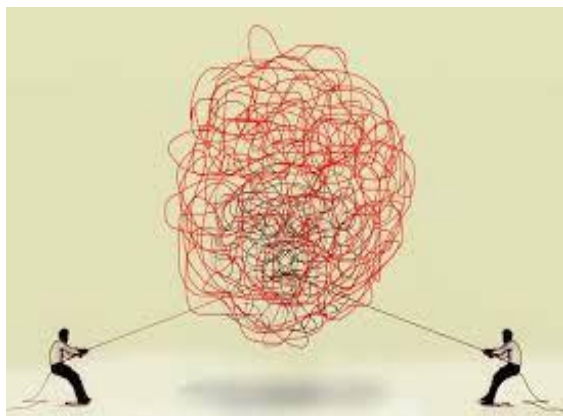
друга. Русская пословица гласит: «Худой мир лучше доброй ссоры». Наш практический разум и обыденное сознание говорят о том, что конфликтных ситуаций лучше всего избегать, тогда твой жизненный путь будет более благоприятным. Однако дело в том, что при всеобщем понимании этих простых истин люди не могут жить без конфликтов.

При существующем многообразии конфликтов есть и универсальное средство против них, заключающееся в понимании структуры разногласий, познании своей конфликтности, собственного стиля конфликтного взаимодействия, а также в овладении приемами и навыками поведения в сложных социально-психологических ситуациях. Овладение этими составляющими вполне может вам обеспечить бесконфликтность во взаимоотношениях с окружающими.

Широкое распространение такого сложного явления, как *конфликт* и обостренное внимание к нему общества и ученых способствовали возникновению специальной отрасли знания – конфликтологии. Перед конфликтологией поставлены многие вопросы, но прежде всего необходимо определить, что же такое конфликт, выяснить причины его возникновения, выделить элементы структуры.

В основе любого конфликта лежит столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов его участников.

Один из самых распространенных конфликтов, встречающихся в человеческом обществе, – это конфликт между двумя или более отдельными личностями. Причинами такой конфликтности выступают споры по поводу потребностей, мотивов, целей, ценностных установок.



Внутриличностный конфликт – тоже явление довольно частое. В данной ситуации конфликтными сторонами выступают две или более составляющие одной и той же личности.

В случае несоответствия поведения личности групповым нормам возникает личностно-групповой конфликт.

И, наконец, четвертый тип конфликта – межгрупповой, когда происходит столкновение стереотипов поведения, норм, целей, интересов и ценностей различных групп.

Всякий конфликт, вне зависимости от принадлежности к определенному типу, протекает по одному и тому же сценарию. Зная основные этапы, по которым развивается конфликт, возможно избежать его или сориентировать его в свою пользу.

Конфликт начинается с возникновения объективной конфликтной ситуации. Она не всегда сразу же осознается людьми, и эту стадию противоречия обычно называют «стадией потенциального конфликта».

Следующим этапом в динамике конфликта выступает осознание объективной конфликтной ситуации. Именно с осознанием противоречия конфликт становится реальностью, ибо только восприятие ситуации как конфликтной и порождает соответствующее поведение. Из этого также следует, что противоречие может быть не только объективным, т. е. реально существующим, но и субъективным, мнимым, только лишь воспринимаемым таковым. Для того чтобы конфликт был осознан, необходим инцидент, т. е. ситуация, при которой одна из сторон начинает действовать, ущемляя интересы другой стороны.

Осознание объективной конфликтной ситуации, как правило, сопровождается переходом к конфликтному поведению. Стадия конфликтного поведения неизбежно связана с обострением эмоционального тона взаимоотношений и прогрессирующей их дестабилизацией. Однако действия участников выполняют в тоже время и своеобразную познавательную функцию, когда развитие и эскалация конфликта приводят к более глубокому, более точному пониманию ситуации.

Последний этап протекания конфликта как процесса – разрешение противостояния. Разрешение конфликта возможно, как за счет изменения объективной конфликтной ситуации, так и за счет преобразования ее образов, имеющих у оппонентов.

Каждый конфликт может быть разрешен либо частично, либо полностью. Частичное разрешение конфронтации обозначает исключение конфликтных действий, но сохраняет побуждение к конфликту. Полное разрешение конфликта – это устранение взаимных претензий сторон и на уровне внешнего поведения, и на уровне внутренних побуждений. Разрешение конфликта предполагает достижение определенного результата. При всем многообразии конфликтов существуют только три исхода конфликта в целом:

- полное или частичное превосходство над партнером,

- полное или частичное подчинение партнеру,
- относительное равновесие.

Важное условие бесконфликтности в общении – определение собственного стиля поведения в ситуации разногласий. Существуют следующие стили поведения в конфликтных ситуациях: сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление, соперничество. Кратко охарактеризуем каждый из них.

Такой стиль как сотрудничество предполагает совместные усилия оппонентов по разрешению конфликта. Почти всегда такой подход к конфронтации является оптимальным и приносит наибольший эффект.

Компромисс – это соглашение с оппонентом путем взаимных уступок. Данный стиль вполне приемлем в большинстве конфликтных случаев.

В практике конфликтных действий нередко встречается другой стиль поведения – приспособление. Он характеризуется согласованием, соизмерением своих действий с действиями оппонента.



Такое поведение можно порекомендовать, когда ваш противник безоговорочно прав. В случае неспровоцированного «разжигания» спора противником наиболее перспективный путь – избегание или уход от конфликтных действий. Уместное уклонение от навязанных столкновений требует выдержки и мудрости.

Соперничество – это, пожалуй, наименее эффективный, но, как ни парадоксально, наиболее часто встречающийся способ поведения в конфликтах. Данный стиль предполагает стремление обязательно превзойти оппонента, добиваться всеми силами одной цели, приемлемой лишь для одной конфликтующей стороны.

Существует большое количество тестов, позволяющих выяснить, к какому стилю поведения в конфликте склоняется человек. Определить собственный стиль поведения в ситуации разногласия вам поможет тест Томаса.



С помощью данного теста оказывается возможным определить собственный стиль поведения в ситуации разногласий. Для того чтобы определить, к какому способу склоняется человек, нужно, внимательно прочитав каждое из двойных высказываний, а) и б), выбрать то из них, которое в большей степени соответствует тому, как он обычно поступает и действует.

1. а) Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
б) Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны.
2. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.
б) Я пытаюсь уладить дело с учетом всех интересов и другого человека, и моих собственных.
3. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
б) Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.
4. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.
б) Я стараюсь не задеть чувств другого человека.
5. а) Улаживая спорную ситуацию, я все время пытаюсь найти поддержку у другого.
б) Я стараюсь делать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
6. а) Я пытаюсь избежать неприятности для себя.
б) Я стараюсь добиться своего.
7. а) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, чтобы со временем решить его окончательно.
б) Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.
8. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
б) Я первым делом стараюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.
9. а) Я думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникших разногласий.
б) Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.
10. а) Я твердо стремлюсь добиться своего.
б) Я пытаюсь найти компромиссное решение.
11. а) Первым делом я стремлюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.
б) Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.
12. а) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.
б) Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет навстречу.
13. а) Я предлагаю среднюю позицию.
б) Я настаиваю, чтобы все было сделано по-моему.
14. а) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.
б) Я пытаюсь показать другому логику и преимущество моих взглядов.
15. а) Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.
б) Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряжения.

16. а) Я стараюсь не задеть чувств другого.
 б) Я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.
17. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
 б) Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
18. а) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
 б) Я дам другому возможность остаться при своем мнении, если он идет мне навстречу.
19. а) Первым делом я пытаюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.
 б) Я стараюсь отложить спорные вопросы, чтобы со временем решить их окончательно.
20. а) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.
 б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.
21. а) Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к другому.
 б) Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.
22. а) Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей и позицией другого человека.
 б) Я отстаиваю свою позицию.
23. а) Как правило, я озабочен, тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.
 б) Иногда я предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
24. а) Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему навстречу.
 б) Я стараюсь убедить другого пойти на компромисс.
25. а) Я пытаюсь убедить другого в своей правоте.
 б) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к аргументам *другого*.
26. а) Я обычно предлагаю среднюю позицию.
 б) Я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.
27. а) Зачастую стремлюсь избежать споров.
 б) Если это сделает другого человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
28. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
 б) Улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого.
29. а) Я предлагаю среднюю позицию.
 б) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за возникающих разногласий.
30. а) Я стараюсь не задеть чувств другого.
 б) Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы совместно могли добиться успеха.

Ключ опросника

№	Соперничество	Сотрудничество	Компромисс	Избежание	Приспособление
1				а	б
2		б	а		
3	а				б

Окончание табл.

4			а		б
5		а		б	
6	б			а	
7			б	а	
8	а	б			
9	б			а	
10	а		б		
11		а			б
№	Соперниче- ство	Сотрудниче- ство	Компро- мисс	Избежа- ние	Приспособле- ние
12			б	а	
13	б		а		
14	б	а			
15				б	а
16	б				а
17	а			б	
18			б		а
19		а		б	
20		а	б		
21		б			а
22	б		а		
23		а		б	
24			б		а
25	а				б
26		б	а		
27				а	б
28	а	б			
29			а	б	
30		б			а

Не менее важным средством диагностики способа поведения является анализ своих удач и просчетов в общении.

Для овладения бесконфликтным взаимодействием человек должен обладать целым рядом умений и навыков. Их выработка возможна только в условиях деятельности, в процессе психолого-педагогического тренинга и с помощью решения специально подобранных упражнений. К умениям, которыми необходимо обладать человеку, стремящемуся к бесконфликтности в общении, можно отнести следующие: четко формулировать свои мысли, проявлять тактичность к взглядам собеседника, умение слушать, проявлять искреннее внимание к личности оппонента, умение взывать к более благородным мотивам, умение аргументировать свою точку зрения и т. д.

Свои секреты общение раскрывает только трудолюбивым, ищущим, интересующимся людям, а поэтому, если чего-то не умеете – научитесь, чего-то не знаете – узнайте, а главное – постоянно совершенствуйте свои умения в общении.



Контрольные вопросы и задания:

1. Что такое конфликт, возможно ли общение без конфликтов?
2. Охарактеризуйте основные типы конфликтов.
3. Раскройте динамику конфликта.
4. Стыль поведения в конфликте – что это такое?
5. В чем принципиальные отличия известных вам стилей конфликтного взаимодействия?
6. Проанализируйте собственный стиль поведения в ситуации разногласия.

§ 4.3 Педагогическое общение



Общение имеет место во всех видах деятельности человека. Однако в педагогической деятельности общение выступает как профессионально значимая категория. Педагогическое общение пронизывает всю систему педагогического воздействия. Общение учителя и ученика – основа педагогического процесса, главное средство, с помощью которого учитель осуществляет передачу норм, ценностей, образцов культуры, носителем которых он является.

Педагогическое общение можно представить как своеобразное пространство, в котором учитель и ученик проявляют свою индивидуальность. Вместе с тем это одна из самых сложных проблем школы, резерв

совершенствования учебно-воспитательного процесса и повышения профессиональной компетенции учителя.

Педагогическое общение подчиняется общим закономерностям общения, но обладает своей спецификой. Из темы «Что такое общение?» вы уже знаете, что в процессе обыденного общения происходит обмен информацией, организуется взаимодействие и устанавливаются взаимоотношения между людьми. В педагогическом общении все эти задачи общения профессионализируются, приобретают профессионально-педагогическую направленность, обуславливаются педагогическими целями.

Нельзя считать реальным педагогическим общением процесс, который имеет всегда лишь монологическую форму. Трудно назвать педагогическим общением диалог между учителем и учеником, который носит исключительно формальный характер, когда каждый говорит о своем, не слыша и не понимая друг друга. В подобных ситуациях учителем не выполняется главная педагогическая задача – общение не выступает средством обучения и воспитания.

Успех педагогического общения зависит не только от личных качеств учителя - знаний, умений, навыков, внешнего вида, но и от операционных средств, которыми он пользуется. К таким средствам можно отнести: приказ, повеление, пример, просьбу, принуждение, порицание, ласку, поощрение, одобрение. Выбор средств зависит, как правило, от личностных качеств учителя. При этом любое выбранное средство каждым педагогом может быть использовано по-разному. Применяя указанные средства педагогического общения в отдельности или в комбинациях, учитель стремится добиться поставленных педагогических задач.

Как и всякий процесс, педагогическое общение обладает определенной динамикой, обусловленной основными закономерностями процесса общения в целом.

Акт педагогического общения проходит через несколько стадий, объединяющих целый ряд коммуникативных элементов.

1-я стадия – моделирование предстоящего общения.

На этом этапе учителем осуществляется планирование коммуникативной структуры взаимодействия, предварительная оценка атмосферы общения, конкретизируются педагогические задачи. На этой опережающей стадии общения планируется вероятное восприятие школьниками предлагаемой им информации, мысленно восстанавливаются предыдущие

особенности общения со школьниками, выбирается стиль собственного общения с объектом. Завершением стадии моделирования может служить созданный учителем проект (модель) будущего общения с учащимися, очерчивающий контуры предстоящего взаимодействия. Насколько грамотно будет составлен проект, насколько меньше в нем будет непредусмотренного, настолько эффективней пройдет акт общения, настолько успешней будет результат. Учитель, словно архитектор, создает проект будущего здания. От его умений, от его личных качеств зависит, какой это будет проект – типовой или индивидуальный. Но в отличие от архитектора педагог сам воплощает свой замысел, заложенный в проекте.

2-я стадия протекания педагогического общения – практическая реализация коммуникативного проекта.

Это качественно новый, очень ответственный и наиболее продолжительный этап. Заметную роль играет способность учителя умело организовать начальный период контакта, достигнуть социально-психологического единства, сформировать чувство «мы». Здесь важно все: внешность, одежда, опыт, знания, проявления эмоций. Бесспорно, педагог должен знать и учитывать свои возможности, от которых зависят непосредственные контакты с другими людьми. Эффект первого впечатления формирует изначальный и устойчивый стереотип восприятия педагога учащимися. Причем важную роль в восприятии играет не столько содержательная характеристика деятельности учителя, сколько его манера поведения, умение одеваться. Не секрет, что облик человека и его внутренние свойства имеют взаимосвязь.

Не менее значимым элементом профессиональной коммуникации на этой стадии выступает управление общением. Оно включает в себя: конкретизацию спланированной ранее модели взаимодействия; внесение своевременных корректив с поправкой на реальность в направления, в стили, в методы общения; уточнение условий и завоевание инициативы. Важнейшей задачей управления общением выступает необходимость поддержания инициативы учащихся, обеспечение диалогического общения.

В процессе непосредственного педагогического общения огромными возможностями обладает жестикуляция учителя. Эмоционально насыщенный жест, как правило, привлекает внимание слушателей. Неоправданно грубая, резкая жестикуляция, наоборот, отталкивает их. В процессе управления педагогическим общением жесты взаимодействуют со слова-

ми, придавая им эмоциональное подкрепление. Иногда жесты могут полностью заменить слова, поэтому к точности движений педагога всегда предъявляются повышенные требования.

3-я стадия педагогического общения – анализ проведенного взаимодействия.

На этой стадии необходимо соотнести цели, средства и результат общения, объективно рассмотреть причины неудач коммуникации, самокритично отнестись к возникающим проблемным ситуациям в общении с учащимися.

В процессе организации общения с учащимися большое значение имеет стиль общения.

Под стилем обычно понимаются типологические особенности взаимодействия учителя и учеников. В стиле общения находит свое выражение творческая индивидуальность педагога, так как именно педагог является инициатором взаимодействия. Поэтому под стилем педагогического общения мы подразумеваем индивидуальный способ самореализации учителя в процессе взаимодействия с учащимися.



В педагогической практике можно выделить наиболее распространенные, наиболее востребованные учителями стили педагогического общения.

Неумение или нежелание организовать продуктивное общение с учащимися, расположить к себе школьников вынуждает учителей использовать авторитарный стиль. Педагоги с таким типом общения обычно стремятся показать свое превосходство над детьми, занимают позицию старшего. В системе взаимоотношений между ними в качестве ограничителя выступает дистанция, которая диктуется учителем как основа отношений, а не вытекает из общей логики взаимодействий педагога и ученика. Отличительной чертой «авторитарных» учителей является последовательность и педантичность. У них всегда порядок в делах. Проблемы дисциплины на уроках просто не существует. Их опыт, воля, последовательность помогают им одерживать верх в учительско-ученическом противоборстве. Они всегда должны ощущать себя победителями. Но авторитет должен завоевываться не через механическое установление дистанции, а через взаимопонимание в процессе совместной деятельности. Гипертро-

фирование дистанции в общении ведет к формализации отношений, исключает инициативу и творчество. Еще одно проявление авторитарности в педагогическом общении – это применение учителем такого мало приятного приема как устрашение. Причина такого подхода к общению лежит в стремлении педагога идти по пути наименьшего сопротивления, избегать трудностей, которые обязательно возникают в процессе взаимодействия с учащимися. «Авторитарных» учителей практически невозможно переубедить чисто логическими доводами: для того, чтобы убедиться в чем-то, им надо это «пощупать руками», причем новое не должно противоречить их картине мира. Эти люди знают, чего хотят, обладают достаточной внутренней силой, чтобы идти намеченным путем. В «авторитарном» общении преобладает монолог над диалогом. В данном стиле находят свое место, как правило, только принудительные операционные средства: приказ, повеление, принуждение и т. п. Педагог направленно и последовательно действует на основе предварительной программы, не обращая внимания на изменяющиеся обстоятельства. В этом случае теряется обратная связь в общении, что не особенно беспокоит «авторитарных» учителей.

В системе педагогического общения между педагогом и воспитанником нередко используется либеральный стиль. Невмешательство и поверхностное отношение к обязанностям, излишняя снисходительность и попустительство – основные характеристики такого взаимоотношения. Либеральный стиль общения, как правило, присущ молодым, менее опытным учителям. Стремление к установлению быстрого контакта с детьми, желание понравиться классу на фоне отсутствия необходимой коммуникативной культуры, вынуждает учителя применять такой прием как заигрывание с аудиторией. Таким образом, педагог пытается добиться своей цели путем неоправданных уступок. Несложно определить, что подобный подход ведет к завоеванию исключительно ложного, а не реального авторитета у учащихся.

Использование либерального и авторитарного стилей общения с учащимися нежелательно и еще по одной причине. Стиль педагогического взаимоотношения педагогов с детьми является не просто средством решения определенных учебно-воспитательных задач, он является своеобразным и весьма действенным методом воспитания. Именно в общении с педагогами ребенок усваивает все свои будущие модели поведения, в том числе и стиль взаимоотношений с людьми, который, в свою очередь,

накладывает отпечаток на весь психический склад, на формирование личности школьника.

Наиболее привлекательный стиль общения между учителем и учеником – демократический. Учителей, умеющих применять такой стиль отношений, не без основания можно назвать профессионалами, эффективно работающими мастерами. Демократический стиль общения не только помогает поддерживать нормальные отношения с учащимися, но и воспитывает у них такие важные качества личности, как инициатива, ответственность, самостоятельность, активность. Воспитание в этом случае идет устойчиво и последовательно, но вместе с тем гибко и рационально. Мотивы требований объясняются, поощряется их обсуждение, правила не превращаются в догмы, учитель не считает себя последней инстанцией, которой только и ведома истина. Основываясь на увлеченности совместной творческой деятельностью педагогов и воспитанников, демократический стиль обеспечивает более широкие возможности для сотрудничества, нежели другие стили общения.

Педагогическая деятельность есть общение – постоянное, длительное. Мастерством педагогического общения овладеть непросто. От природы коммуникативные люди этот процесс осваивают быстрее. Педагоги с неразвитой коммуникабельностью быстро утомляются, раздражаются, что существенно затрудняет их работу в школе. Определить уровень своей коммуникабельности можно с помощью теста В. Ряховского.



ТЕСТ «ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ»

На вопросы, приведенные ниже, дайте ответы: «да» (2 балла), «нет» (0 баллов), «иногда» (1 балл) и сосчитайте сумму набранных баллов.

1. Вам предстоит деловая встреча. Выбивает ли вас ее ожидание из колеи?
2. Откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, пока станет невмоготу?
3. Вызывает ли у вас неудовольствие и даже смятение поручение выступить с докладом, сообщением на каком-либо собрании, совещании?
4. Вам предлагают выехать в командировку, в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обращается к вам с просьбой?
7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов» и «детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вернуть вам 10 руб., которые он занял несколько месяцев назад?

9. В ресторане или в столовой, если вам подали явно некачественное блюдо, вы промолчите, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь – в магазине, кинотеатре... Предпочитаете ли вы скорее отказаться от своего намерения, нежели чем встать в хвост и томиться в ожидании?

12. Бойтесь ли вы участвовать в комиссии по каким-либо конфликтным ситуациям?

13. У вас есть собственные, сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете? это так?

14. Услышав в «кулуарах» явно ошибочное высказывание по хорошо известному вам вопросу, предпочитаете ли вы промолчать и не вступать в спор?

15. Вызывает ли у вас досаду просьба помочь кому-то разобраться в служебном вопросе, учебной теме?

16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения в письменной форме, чем устной?

А теперь подсчитайте сумму баллов:

30–32 – вы явно некоммуникабельны, и это беда, от которой страдаете больше вы сами.

25–29 – вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей.

19–24 – вы достаточно общительны, в незнакомой ситуации чувствуете себя вполне уверенно. В ваших высказываниях может быть порой слишком много сарказма, причем без веских оснований. Но эти недостатки исправимы.

14–18 – у вас нормальная коммуникабельность. Без неприятных переживаний начинаете новое дело, идете на встречу с новыми людьми. Хотя, вероятно, не любите шумных компаний, многословие вас раздражает.

6–15 – Вы, должно быть, «рубаха-парень», всюду чувствуете себя в своей тарелке, охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. Задумайтесь над этим,

5 и менее – ваша общительность явно чрезмерна, вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Вспыльчивы, нередко необъективны. Людям трудно с вами.

Люди, стремящиеся овладеть мастерством педагогического общения, помимо наличия у них достаточного уровня коммуникабельности, должны выработать у себя целый ряд коммуникативных умений.

Прежде всего, это умение общаться с людьми. Сам факт общения с другими людьми должен быть свойственен личностной природе будущего учителя. Со временем это свойство может перерасти в профессионально-личностное качество.

Важную роль в становлении личности будущего педагога играет желание находиться в обществе других людей. Выступая как временное психическое состояние, оно впоследствии перерастает в профессионально-педагогическую направленность личности. В формировании человека - педагога большую роль имеет наличие альтруистических тенденций. Альтруизм выступает основой желания приносить радость людям, с которыми человек общается, сопереживать радости другого и т. д.

Педагогическое общение – это важный профессиональный инструмент педагога. От умелого владения этим инструментом зависит успех его личностного роста и профессиональной карьеры.



Контрольные вопросы и задания:

1. Что представляет собой педагогическое общение?
2. Раскройте динамику процесса педагогического общения
3. Что такое стиль педагогического общения? Охарактеризуйте известные вам стили педагогического общения.

РАЗДЕЛ 5. ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

В данном разделе мы рассмотрим ключевое понятие «личность». Научимся различать такие категории, как «личность», «индивид», «индивидуальность», «человек».

§ 5.1 Человек – художник собственной личности



Понятие *личность* (по латыни – *persona*) идет из глубокой древности. Первоначально это латинское слово обозначало маску, «личину». В античном театре актер надевал эту маску, которая характеризовала основное содержание изображаемого персонажа. Потом маска стала обозначать внутреннюю суть самого действующего лица. «Персона» сошла с театральных подмостков и шагнула в жизнь.

В Древнем Риме «персона» уже обозначала «лицо перед законом». При этом раб, полностью принадлежавший господину, персоны иметь не мог, т. е. личностью не признавался. В русском языке слово «личность» долго имело оскорбительный оттенок. В академическом словаре 1847 года говорилось, что личность, во-первых, «отношение одного лица к другому». «Никакая личность не должна быть терпима в службе», и, во-вторых, «колкий отзыв на чей-либо счет, оскорбление». «Не должно употреблять личности».



У Л. Н. Толстого в «Войне и мире» вы можете прочесть следующее описание хода бурных прений: «Чем дальше они продолжали, тем больше разгорались споры, доходившие до криков и личностей».

А. С. Пушкин тоже дает характеристику этому понятию в то время:

«Иная брань, конечно, неприличность.
Нельзя писать: такой-то де старик,

Козел в очках, плюгавый клеветник,
И зол и подл: все это будет личность».

Вместе с тем в литературе того времени использовалось и другое значение этого слова. А. Н. Радищев отмечал: «Ведаешь ли, от чего зависит твоя особенность, твоя личность, что ты есть ты?».

В настоящее время, употребляя этот термин, мы обычно имеем в виду данного конкретного человека, и вместе с тем подчеркиваем его социальную сущность, те черты и качества, которые сформировались в ходе его жизни и деятельности в человеческом обществе. Личность – это новое качество психики, которое является результатом развития человека в обществе. Рождаясь в процессе социального развития, в условиях определенных общественных отношений, личность не просто «сливается» с общественными отношениями, а приобретает относительную независимость от них.

Личность – это субъект жизни и деятельности, это человек, который преобразует окружающую жизнь и самого себя. Неповторимость подлинной личности состоит именно в том, что она по-своему открывает нечто новое для всех, своими делами раздвигает имеющиеся возможности. Такой уровень сформированности личности достигается далеко не сразу.

Новорожденный ребенок является саморегулирующимся организмом, но он еще не является личностью. Развитие его социальной самоорганизации начинается фактически с нуля. Нет никакого сомнения в том, что все новорожденные младенцы похожи друг на друга только на первый взгляд. Фактически каждый из них – уже индивидуальность. Но индивидуальностью обладают не только люди. Всем известно, как непохожи друг на друга домашние животные – собаки, кошки и др.: у каждого не только своя внешность, но и свой «нрав». Однако никто никогда не говорил о личности лошади или даже очень сообразительной овчарки. Человеком рождаются, личностью становятся.

Для определения, что же такое личность, следует четко различить категории «личность», «индивид», «индивидуальность», «человек».

Наиболее общим является понятие «человек» – биосоциальное существо, обладающее членораздельной речью, сознанием, абстрактно-



логическим мышлением, логической памятью и другими высшими психическими функциями, способное создавать орудия, пользоваться ими в процессе общественного труда. Эти специфические человеческие способности и свойства (речь, сознание, трудовая деятельность и др.) не передаются людям в порядке биологической наследственности, а формируются у них пожизненно, в процессе усвоения ими культуры, созданной предшествующими поколениями. Существуют достоверные факты, которые свидетельствуют о том, что если дети с самого раннего возраста развиваются вне общества, то они остаются на уровне развития животных, у них не формируются речь, сознание, мышление, нет вертикальной походки.



В качестве примера можно привести следующую историю. В джунглях Мьянмы найдена девочка, которая десять лет провела среди обезьян. Саре Юргенсон было всего три года, когда ее родители, миссионеры, погибли в автоаварии. Обгоревший остов машины и тела Сюзанны и Кенета Юргенсонов были позже обнаружены в джунглях, но их дочь пропала бесследно. Полиция считала, что она тоже погибла: никто не мог предполагать, что малышка сможет выжить в диких джунглях. Группа охотников, забравшись глубоко в джунгли, наткнулись на стадо макак. Среди обезьян они с удивлением увидели человеческое существо. Одичавшую девочку удалось поймать с помощью сетки. Ее тотчас перевезли в психиатрическую больницу в столицу Мьянмы Янгон. По мнению врачей, исследующих Сару, понадобится много лет для ее реабилитации.

Сара больше была похожа на макаку, чем на человека. По свидетельству врачей, этот ребенок – дикое существо. Она ходила на четвереньках, верещала, как обезьяна, никогда не смеялась, срывала с себя одежду. Одним словом, вела себя, так же как и обезьяны, среди которых воспитывалась. Сара боялась людей, не умела и не хотела с ними общаться. Возможно ли из нее сделать человека? Специалисты дают расплывчатый ответ на этот вопрос. Опыт показывает, что младенцы, воспитанные волками и обезьянами, людьми уже не становились. История Маугли – только красивая сказка. Видимо, единственная надежда на то, что в глубине подсознания Сары сохранились какие-то воспоминания. Ведь к моменту исчезновения она была уже довольно развитым ребенком.

Как видим, никакой личный опыт человека не может привести к тому, что у него самостоятельно сформируется логическое мышление, сложится система понятий.

Поскольку сознание, речь и прочее не передаются, а формируются пожизненно, то в науке используются понятия «индивид» – как биологический организм, носитель генетически наследственных свойств биологического вида «человек», и «личность» – как социально-психологическая сущность индивида. Т. е. индивидами мы рождаемся, личностями становимся.

Особая и непохожая на других личность в полноте ее духовных и физических свойств характеризуется понятием «индивидуальность». Индивидуальность выражается в наличии у человека опыта, знаний, умений, убеждений, в различиях характера и темперамента; индивидуальность свою мы доказываем, утверждаем.



Мотивация, темперамент, способности, характер – все это основные параметры индивидуальности. Приведем общие характеристики основных параметров индивидуальности.

Мотивы – побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением определенных потребностей.

Мотивация – относительно устойчивая и индивидуально неповторимая система мотивов.

Способность – индивидуальные особенности личности, обуславливающие предрасположенность к осуществлению какого-либо вида деятельности.

Характер – совокупность стержневых, пожизненно формируемых свойств – отношений человека к миру, накладывающих отпечаток на все его действия и поступки.

Человеческий характер – явление сложное, многоплановое. Вряд ли нужно доказывать, что люди не появляются на свет с уже готовыми, сложившимися чертами характера. Если говорить о раннем возрасте, развитие хороших и дурных черт целиком зависит от условий жизни и воспита-

ния человека. А когда человек становится взрослым, наибольшее значение приобретает самовоспитание. Уже в 14–15 лет, а иногда и раньше, подросток может сознательно формировать и развивать у себя необходимые черты характера и личности в целом.

Если под характером понимается то или иное отношение человека к обществу, людям и самому себе, то под темпераментом – прежде всего такие качества, которые определяют поведение человека, его манеру работать, общаться с людьми, отзываться на события, переживать радости и огорчения. Эти качества не обязательно связаны с чертами характера, и любая черта характера может сочетаться с любой особенностью темперамента. Например, принципиальность и убежденность могут быть и у человека порывистого, склонного действовать под влиянием внезапного побуждения, и у человека спокойного, выдержанного.

Люди еще с древности интересовались индивидуальными особенностями человеческого поведения и старались определить наиболее существенные из них. Они пытались выделить характерные комбинации, сочетания этих особенностей, назвать их и описать. Так появились четыре известных темперамента: флегматический, сангвинический, холерический и меланхолический. Они прочно укоренились в литературе и в быту и существуют до настоящего времени. Каждому из них соответствует определенный человеческий тип.

Флегматик – говорим мы, когда хотим одним словом дать портрет медлительного, невозмутимого человека с медленно возникающими чувствами, не склонного к частой и быстрой смене настроений, не спеша обдумывающего свои планы и неторопливо воплощающего их в жизнь. Черты флегматика нашли свое крайнее выражение в типе Обломова.

Сангвиником называем человека подвижного, легко загорающегося всякой новой идеей, с живой мимикой и жестикуляцией, общительного и впечатлительного, с быстрой сменой настроений и увлечений. Чрезвычайно подвижный и деятельный Ноздрев – вот пример сангвинического темперамента.

Когда мы думаем о *холерике*, то представляем себе человека неуравновешенного, бурно и глубоко переживающего и радости и печали, склонного иногда к необдуманным поступкам под действием аффекта, т. е. сильного и бурного чувства. Вспыльчивый и увлекающийся д'Артаньян – типичный холерик.

Обычно *меланхоликами* мы зовем людей, чувствующих глубоко, но большей частью без видимых эмоциональных проявлений, весьма постоянных в своих переживаниях и привязанностях, часто вялых, замкнутых и болезненно воспринимающих даже незначительные огорчения и неприятности, несклонных к решительным действиям и многочисленным знакомствам. Образцом меланхолика может служить Пьеро из «Золотого ключика или приключений Буратино» А. Н. Толстого.

Таким образом, каждый темперамент характеризует человека с точки зрения его эмоциональной возбудимости и динамики (быстроты, силы, темпа) его поступков.

Как определить свой темперамент? Наиболее известным тестом по определению темперамента является опросник Айзенка. Ответив на вопросы, вы приблизитесь к раскрытию тайны своего темперамента.

ОПРОСНИК АЙЗЕНКА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ТЕМПЕРАМЕНТА



Инструкция: вам предлагается несколько вопросов. На каждый вопрос отвечайте только «да» или «нет». Не тратьте время на обсуждение вопросов, здесь не может быть хороших или плохих ответов, так как это не испытание умственных способностей.

ВОПРОСЫ:

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы увлечься, испытать сильные ощущения?
2. Часто ли вы чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые могут вас понять, ободрить, посочувствовать?
3. Считаете ли вы себя беззаботным человеком?
4. Очень ли трудно вам отказаться от своих намерений?
5. Обдумываете ли вы свои дела не спеша и предпочитаете ли подождать, прежде чем действовать?
6. Всегда ли вы сдерживаете свои обещания, даже если это вам невыгодно?
7. Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?
8. Быстро ли вы обычно действуете и говорите?
9. Возникало ли у вас когда-нибудь чувство, что вы несчастны, хотя никакой серьезной причины для этого не было?
10. Верно ли, что на «спор» вы способны решиться на все?
11. Смущаетесь ли вы, когда хотите познакомиться с человеком противоположного пола, который вам симпатичен?
12. Бывает ли когда-нибудь, что, разозлившись, вы выходите из себя?
13. Часто ли бывает, что вы действуете необдуманно, под влиянием момента?
14. Часто ли вас беспокоит мысль о том, что вам не следовало что-либо делать или говорить?
15. Предпочитаете ли вы чтение книг встречам с людьми?
16. Верно ли, что вас легко задеть?

17. Любите ли вы часто бывать в компании?
18. Бывают ли у вас такие мысли, которыми вам бы не хотелось делиться с другими?
19. Верно ли, что иногда вы настолько полны энергии, что все горит в руках, а иногда чувствуете усталость?
20. Стараетесь ли вы ограничить круг своих знакомств небольшим числом самых близких друзей?
21. Много ли вы мечтаете?
22. Когда на вас кричат, отвечаете ли вы тем же?
23. Считаете ли вы все свои привычки хорошими?
24. Часто ли у вас появляется чувство, что вы в чем-то виноваты?
25. Способны ли вы иногда дать волю своим чувствам и беззаботно развлекаться в веселой компании?
26. Можно ли сказать, что нервы у вас часто бывают натянуты до предела?
27. Слывете ли вы за человека живого и веселого?
28. После того как дело сделано, часто ли вы мысленно возвращаетесь к нему и думаете, что смогли бы сделать лучше?
29. Чувствуете ли вы себя беспокойно, находясь в большой компании?
30. Бывает ли, что вы передаете слухи?
31. Бывает ли, что вам не спится из-за того, что в голову лезут разные мысли?
32. Если вы хотите что-то узнать, вы предпочитаете найти это в книге или спросить у людей?
33. Бывает ли у вас сильное сердцебиение?
34. Нравится ли вам работа, требующая сосредоточения?
35. Бывают ли у вас приступы дрожи?
36. Всегда ли вы говорите правду?
37. Бывает ли вам неприятно находиться в компании, где подшучивают друг над другом?
38. Раздражительны ли вы?
39. Нравится ли вам работа, требующая быстрого действия?
40. Верно ли, что вам часто не дают покоя мысли о разных неприятностях и ужасах, которые могли бы произойти, хотя все кончилось благополучно?
41. Верно ли, что вы неторопливы в движениях и несколько медлительны?
42. Опаздываете ли вы когда-нибудь на работу или на встречу с кем-либо?
43. Часто ли вам снятся кошмары?
44. Верно ли, что вы так любите поговорить, что не упускаете любого случая побеседовать с новым человеком?
45. Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?
46. Огорчились бы вы, если бы долго не могли видеться с друзьями?
47. Вы нервный человек?
48. Есть ли среди ваших знакомых, которые явно вам не нравятся?
49. Вы уверенный в себе человек?
50. Легко ли вас задевает критика ваших недостатков или вашей работы?
51. Трудно ли вам получить настоящее удовольствие от мероприятий, в которых участвует много народу?
52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
53. Сумели бы вы внести оживление в скучную компанию?
54. Бывает ли, что вы говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?

55. Беспокоитесь ли вы о своем здоровье? |
 56. Любите ли вы подшутить над другими?
 57. Страдаете ли вы бессонницей?

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Экстраверсия — находится сумма ответов «да» в вопросах: 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56 и ответов «нет» в вопросах: 5, 15, 20, 29, 32, 37, 41, 51.

Если сумма баллов равна 0–10, то вы интроверт, замкнуты внутри себя.

Если 15–24, то вы экстраверт, общительны, обращены к внешнему миру.

Если 11–14, то вы амбиверт, общаетесь, когда вам это нужно.

Невротизм — находится количество ответов «да» в вопросах: 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57.

Если количество ответов «да» равно 0–10, то — эмоциональная устойчивость.

Если 11–16, то — эмоциональная впечатлительность.

Если 17–22, то появляются отдельные признаки расшатанности нервной системы.

Если 23–24, то невротизм, граничащий с патологией, возможен срыв, невроз.

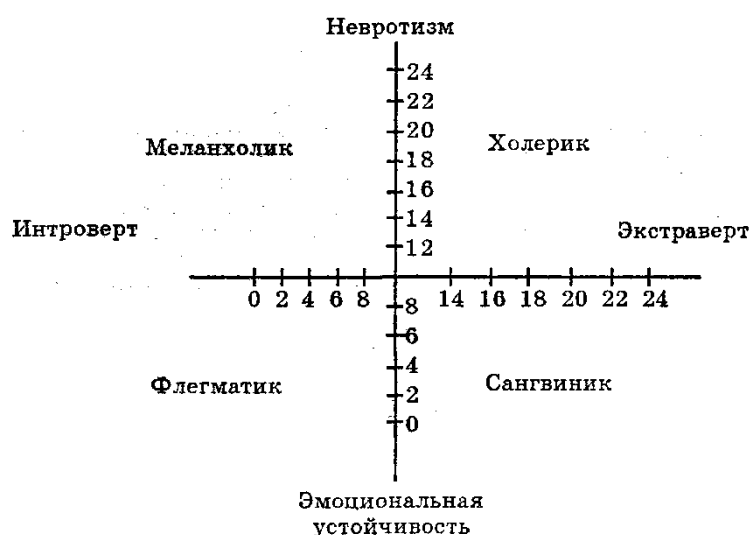
Ложь — находится сумма баллов ответов «да» в вопросах: 6, 24, 36 и ответов «нет» в вопросах: 12, 18, 30, 42, 48, 54.

Если набранное количество баллов 0–3 — норма человеческой лжи, ответам можно доверять.

Если 4–5, то сомнительно.

Если 6–9, то ответы недостоверны.

Если ответам можно доверять, по полученным данным строится график.



Сангвиник-экстраверт: стабильная личность, социален, направлен к внешнему миру, общителен, порой болтлив, беззаботный, веселый, любит лидерство, много друзей, жизнерадостен.

Холерик-экстраверт: нестабильная личность, обидчив, возбужден, несдержан, агрессивен, импульсивен, оптимистичен, активен, но работоспособность и настроение нестабильны, цикличны. В ситуации стресса — склонность к истерико-психопатическим реакциям.

Флегматик-интроверт: стабильная личность, медлителен, спокоен, пассивен, невозмутим, осторожен, задумчив, мирный, сдержанный, надежный, спокойный в отношениях, способен выдержать длительные невзгоды без срывов здоровья и настроения.

Меланхолик-интроверт: нестабильная личность, тревожен, пессимистичен, очень сдержан внешне, но чувствителен и эмоционален внутри, интеллектуальный, склонен к размышлениям. В ситуации стресса – склонность к внутренней тревоге, депрессии, срыву или ухудшению результатов деятельности (стресс кролика).

Почему же все-таки и в науке и в быту укоренилось представление о существовании именно этих, а не каких-нибудь других темпераментов? Почему их именно четыре, а не больше и не меньше? С точки зрения современной науки такие вопросы вполне резонны, тем более что принятая классификация темпераментов не является результатом каких-либо новейших научных исследований: она создана еще в глубокой древности и существует, скорее, по традиции. Еще 24 года назад, в V в. до н.э., великий врач – Греции Гиппократ создал свое учение о том, что здоровье определяется правильным сочетанием четырех основных жидкостей, входящих в состав человеческого тела: крови (по-латыни «сангвис»), лимфы (по-гречески «флегма»), желтой желчи (по-гречески «холе») и черной желчи (по-гречески «мелайна холе»).

Это учение было принято древней медициной и философией и господствовало в науке на протяжении более двух тысячелетий – до наступления нового времени. Сначала считалось, что правильность пропорций, в которых смешаны эти жидкости (кстати, слово «темперамент» и означает в переводе с латинского «правильное смешение»), определяет только здоровье человека. Затем учение о темпераменте вышло из рамок медицины и стало использоваться для объяснения индивидуальных особенностей не только больных, но и здоровых людей.

Разумеется, теория четырех жидкостей была весьма наивной, и по мере углубления круга медицинских, физиологических и психологических знаний это становилось более очевидным.

Подлинно научное объяснение природы темперамента дал великий русский физиолог И. П. Павлов. Изучая высшую нервную деятельность животных, а затем и человека, он установил, что нервные процессы возбуждения и торможения можно характеризовать:

- по их силе, зависящей от работоспособности нервных клеток;

- по их подвижности, т. е. по их способности быстро сменять друг друга;
- по равновесию между ними.

Опыты И. П. Павлова и его сотрудников показали, что эти основные свойства проявляются у людей по-разному: у одних, например, нервная система сильная, у других слабая, а у третьих занимает какое-то среднее место по этому признаку. Оказалось также, что люди с сильной нервной системой делятся на две группы. У одних возбуждение преобладает над торможением, и такие люди весьма возбудимы. У других возбуждение и торможение находятся в равновесии. Люди второй группы, в свою очередь, подразделяются на «живых» (с подвижными нервными процессами) и «спокойных» (с менее подвижными нервными процессами).

В результате такого деления получается четыре основных типа нервной системы, каждый из которых, по И. П. Павлову, соответствует одному из традиционных темпераментов: слабый тип – меланхолическому; сильный, неуравновешенный – холерическому; сильный, уравновешенный, подвижный – сангвиническому; сильный, уравновешенный, инертный – флегматическому.

Многие исследователи часто задавались вопросом: какой из темпераментов лучше? Гениальный ученый древности Аристотель считал, например, что все выдающиеся люди были меланхоликами, а философ И. Кант более других ценил флегматический темперамент. Теперь мы хорошо знаем, что и тот и другой ошибались: люди выдающихся способностей могут обладать самыми различными темпераментами.

Суворов и Герцен были сангвиниками, Петр I и Павлов – холериками, Гоголь и Чайковский – меланхоликами, Крылов и Кутузов – флегматиками. Нет хороших или плохих темпераментов, положительные (как и отрицательные) качества могут появиться при всяком темпераменте. Все зависит от того, в какие условия поставлена личность, как она воспитывается.

Процесс становления личности сложен, противоречив и определяется множеством факторов, лежащих как в окружающей человека социальной среде, так и в нем самом.

Жизнь и деятельность человека обусловлены единством и взаимодействием биологического и социального факторов при ведущей роли социального фактора. Без общества, без усвоения общественно-

исторического опыта человечества стать личностью невозможно, даже если биологическое существо обладает биологической полноценностью. Но, с другой стороны, не имея биологической полноценности (например, с диагнозом олигофрения), морфологических свойств, присущих человеку как биологическому виду, невозможно достичь высших человеческих качеств даже под влиянием общества, воспитания, образования.

Ведущая роль социального фактора определяется следующим. Люди каждого последующего поколения начинают свою жизнь в мире предметов и явлений, созданных предшествующими поколениями. Участвуя в труде и различных формах общественной деятельности, они развивают в себе те специфические человеческие способности, которые уже сформировались у человечества. К условиям усвоения ребенком общественно-исторического опыта можно отнести:

- во-первых, общение ребенка со взрослыми людьми, в ходе которого он обучается адекватной деятельности, усваивает человеческую культуру;

- во-вторых, осуществление ребенком такой адекватной деятельности, которая будет воспроизводить в себе существенные общественно выработанные способы деятельности человека и человечества.

Личность – не только целеустремленная, но и самоорганизующаяся система. Объектом ее внимания и деятельности служит не только внешний мир, но и она сама, что проявляется в ее чувстве «Я», которое включает в себя представление о себе и самооценку, программу самосовершенствования, привычные реакции на проявление некоторых своих качеств, способности к самонаблюдению, самоанализу и саморегуляции.

Что значит быть личностью? Быть личностью – значит иметь активную жизненную позицию, о которой можно сказать так: на том стою и не могу иначе. Быть личностью – значит осуществлять выбор, возникающий в силу внутренней необходимости, оценивать последствия принятого решения и держать ответ за них перед собой и обществом, в котором живешь. Быть личностью – значит постоянно строить себя и других, владеть арсеналом приемов и средств, с помощью которых можно овладеть собственным поведением, подчинить его своей власти. Быть личностью – значит обладать свободой выбора и нести ее бремя.



Контрольные вопросы и задания:

1. Что обозначает понятие «личность»?
2. Как соотносятся между собой понятия «индивид», «индивидуальность», «личность», «человек» и какое они имеют значение для педагогики?
3. Что такое характер?
4. В чем отличие темперамента от характера? Какие типы темпераментов встречаются у людей?
5. По каким критериям можно судить о мере личностного развития человека?

§ 5.2 Юность как этап жизненного пути



Юность – это важный и ответственный период в жизни любого человека. Это этап принятия самых разных, но всегда самостоятельных решений, последствия которых будут сказываться долгие годы, иногда всю жизнь. Это свидетельствует об исключительной роли юношеского возраста в становлении человека.

Биологически юношеский возраст является периодом завершения физического созревания. Дальнейшее физическое развитие протекает в рамках, характерных для взрослых людей. В науке под физическим развитием человека понимается совокупность таких свойств организма, которые определяют массу, плотность и форму тела: длина; вес; окружность грудной клетки и ее форма; ширина плеч и таза; размеры рук, ног, шеи, туловища, головы; пропорции тела; особенности жировоголожения; рельеф и сила мускулатуры. Взятые вместе, все эти свойства составляют физический облик человека.

У различных людей становление личности в юности происходит с разной степенью интенсивности, и как следствие, с различной мерой за-

вершенности. В зависимости от физиологических, психологических и социальных условий одни ребята взрослеют быстрее, другие медленнее, в третьих же подолгу живет инфантилизм подростка. У каждого свой темп развития. Развитие никогда не будет завершено, оно незаверσιμο.

В годы юности меняется психологический облик молодого человека, возникают новые черты и свойства его личности. У юношей и девушек возникают совершенно конкретные определенные представления о своем будущем, о путях и формах осуществления жизненных планов и целей. В этом возрасте человек не просто осознает себя личностью, не похожей на других, с собственными взглядами и оценками действительности, но и всеми силами хочет утвердить свою индивидуальность среди окружающих людей. Подобное желание приводит к стремлению выделиться среди сверстников, быть «оригинальным».

Юношескому возрасту свойственны романтические влечения к чему-то большому, значительному. Недостаток жизненного опыта подчас приводит к идеализации окружающего мира, к отрицанию реальных фактов, но часто идеалы и мечты оборачиваются иллюзиями. Нередко крушение идеалов толкает молодых людей на путь скептицизма, пессимизма, а то и цинизма. Это мешает молодому человеку занять правильную жизненную позицию – позицию борца за претворение в жизнь своих идеалов, терпеливого, упорного, находящего опору в своих убеждениях.

В юном возрасте люди очень восприимчивы и прямолинейны, горячо эмоциональны в своих реакциях. Они не терпят неправду, несправедливость, неискренность.

Юность – важное время формирования социальной зрелости. В этом возрасте закладываются основы мировоззрения. К старшекласснику приходит осознание того, что он включен в общественные отношения, потому он ищет социального самоутверждения.

Социальное положение юношей в целом не отличается от положения подростков – они учатся, находятся на иждивении родителей. Ведущая их деятельность – учебно-профессиональная. Однако деятельность и структура личности в этом возрасте приобретают и новые качества, характерные для взрослых.

Юность – это период формирования жизненных планов. Из мечты и идеала, как заведомо недостижимого образца постепенно вырисовывается

более или менее реалистичный, ориентированный на действительность план деятельности.

Ведущей деятельностью юности является поиск своего места в жизни. Этот период связан с началом профессионального и личностного самоопределения: именно в юности осуществляются окончание школы, выбор профессии, профессиональное обучение, начало трудовой деятельности.

Основная социальная задача этого этапа – выбор профессии. Это время активизации процесса социального и личностного самоопределения.

Юношеское самоопределение – исключительно важный период формирования личности. Он предполагает развитие умственных способностей и специальных интересов, без которых невозможен выбор профессии, завершение формирования нравственного самосознания, мировоззрения, убеждений и жизненной позиции в целом сформированные к данному моменту, на внутренний мир в целом). Самоопределение не существует само по себе: самоопределяется человек, субъект, обладающий собственным внутренним миром, функционирующим благодаря индивидуальному сочетанию природной основы, системы психологических процессов, условий социума.

В слове «самоопределение» заложено действие, направленное на поиск. Определить – значит установить, найти существенные признаки какого-либо объекта или явления. Речь идет о результате, итоге конкретного процесса поиска – определения. Первая часть слова («само») указывает на особенности процесса поиска: он осуществляется сознательно (молодой человек как субъект самоопределения ставит цель, находит средства, реализует, корректирует, оценивает) и самостоятельно (молодой человек опирается на личные достижения).

В юношеском возрасте самоопределяться приходится во многом: в социокультурных ценностях, в идеалах, в мировоззренческих вопросах, в собственном самосознании (общечеловеческом, гражданском, этническом, религиозном, историческом, нравственном, профессиональном, половом и т. д.), в своих отношениях к миру.

Самоопределяясь и утверждаясь в мировоззрении, стремясь к индивидуальной неповторимости, девушки и юноши проявляют более высокий, в сравнении с подростковым возрастом, уровень коммуникативности,

учебной деятельности, в своем видении будущего согласовывают отдаленную и близкую перспективы, зачастую испытывая кризис идентичности.

Завершение формирования самосознания является главной особенностью юношеского возраста. Самосознание старшего школьника отличается прежде всего потребностью оценить свойства своей личности с точки зрения конкретных жизненных целей. В результате формируется целостное представление о самом себе – «образ Я». Это сложное психологическое явление предполагает особое отношение личности к себе и включает три взаимосвязанных компонента: познавательный – знание себя, представление о своих качествах и свойствах; эмоциональный – оценка этих качеств и связанное с ней самолюбие, самоуважение; поведенческий – практическое отношение к себе.

«Образ Я» – это не просто осознание и оценка своих качеств и поведения, это, прежде всего, самоопределение личности: «Что я такое? Что я смогу? На что я способен? Какая от меня польза?».

Становление самосознания – процесс сложный и многоплановый. Влияние деятельности и общения – это еще не все; влияют и другие факторы – биологические, психологические, социальные и культурные. Но есть и такие элементы самосознания, на которые общение с миром влияет особенно явно. Это в первую очередь самопознание и самооценка. (Более подробно эти понятия раскрываются в теме «Профессиональное самовоспитание будущего учителя»).

У юных вырабатывается довольно большое число самооценок, связанных с различными чертами личности, успешностью действий в различных сферах жизни. Так, например, самооценка физического «Я» выстраивается не только с учетом реальных внешних данных молодого человека, его спортивных успехов и подготовленности, но и из соотнесения себя с героями кино и телеэкрана. Немалую роль играют тут и оценки сверстников; не случайно ребята много времени посвящают обсуждению этой проблемы. Любопытно, что при этом юноши чаще говорят о своем собственном физическом развитии, а девушки предпочитают обсуждать внешность подруг.

С возрастом роль мнения окружающих в формировании самооценок снижается, но всегда остается весьма существенной. Самооценки у старшеклассников могут резко меняться: от высокой к низкой и наоборот. Неверное представление о мире и о себе, возникшее в юности, может стать

основой для неправильного отношения к окружающим и к себе в дальнейшей жизни. Есть основания полагать, что если в юности человек не приобрел навыков анализа и самоанализа, то потом это становится мало-реальным.

На всех возрастных этапах формирование личности происходит в процессе общения и деятельности в коллективе. Уровень коллективной жизни у старшеклассников значительно выше, чем у подростков, так как развивается социальный уровень целей, обогащается содержание совместной деятельности.

Для юношеского возраста характерно эмоционально-личностное отношение к коллективу. Из всех признаков коллектива на первое место ставится сплоченность между членами. Особенно ценятся такие качества личности, которые проявляются в общении, во взаимоотношениях со сверстниками.

Дружба как особый тип общения со сверстниками очень значима и привлекательна и для юношей, и для девушек. И те, и другие стремятся найти друзей. Но девушки чаще, чем юноши испытывают нехватку глубокой дружбы, склонны считать настоящую дружбу редкой.

Дружба – важнейшая форма межличностных взаимоотношений и эмоциональных притязаний юности. Юношеская дружба очень многогранна и может проявляться как в элементарном совместном времяпровождении, так и в полном самораскрытии.

В юношеском возрасте возрастает избирательность дружбы. Приятельские отношения начинают резко отграничиваться от подлинно дружеских. Повышение избирательности дружеских связей неизбежно сопрягается с нарастанием устойчивости дружбы: друзья выбираются всерьез и надолго, тем более что развитие интеллекта юношей и девушек позволяет им отойти от ранее царившего примитивного восприятия людей и отношений между ними, а значит, стать более терпимым к своим подлинным друзьям. Юношеская дружба обязательно характеризуется ростом ее интимности: психологической глубины взаимоотношений. Верность и близость – именно эти два условия становятся необходимыми для полноценной дружбы.

В юношеском возрасте человеку присуща потребность в общении:

- интенсивное физическое и умственное развитие приводит к расширению интереса к миру и деятельности;

- возрастает необходимость в новом опыте, познании и в защищенности: комфортное общение с людьми, потребность в принятии и признании.

Общение в жизни старших школьников занимает не только огромное место, но и представляет для них самостоятельную ценность. Время на общение увеличивается – 3–4 часа в будни, 7–9 часов в выходные и праздничные дни. Расширяется география и социальное пространство: среди ближайших друзей старшеклассников учащиеся из других школ, студенты, военнослужащие, работающие люди.

Появляется феномен, получивший в психологии название «ожидание общения», выражающийся в самом поиске его, в постоянной готовности к контактам. При этом существует высокая избирательность в дружеских привязанностях и максимальная требовательность в диаде.

Однако при ярко выраженном стремлении к общению с другим человеком главная потребность, которая удовлетворяется здесь, – поделиться собственными переживаниями. Интерес к переживаниям другого невелик. Отсюда – взаимная напряженность в отношениях, неудовлетворенность ими.

Общение со сверстниками имеет чрезвычайно важное значение для развития личности в этом возрасте еще и по следующим причинам:

Во-первых, общение со сверстниками – это специфический канал информации, по которому приходит соответствующее знание, не поставляемое родителями. В частности – по вопросам пола, отсутствие которой может задержать психосексуальное развитие и придать ему нездоровый характер.

Во-вторых, это специфический вид межличностных отношений, где совместная деятельность (игра, коммуникация, труд) вырабатывает необходимые навыки социального взаимодействия. Здесь учатся отстаивать свои права, осознавать обязанности, соотносить личные интересы с общественными. Вне общества сверстников, где отношения принципиально строятся «на равных» и статус надо заслужить, человеку не удастся выработать определенных «взрослых» качеств.

В-третьих, это специфический вид эмоционального контакта, который дает ощущение благополучия и устойчивости, солидарности и взаимопомощи и потому облегчает процесс формирования личностной суверенности социально-психологической адаптации к миру взрослых.

Общение со сверстниками удовлетворяет не только потребность в аффилиации (потребности в принадлежности общности, включенности в группу), но и потребность в обособлении. Формируется феномен неприкосновенности своего личного пространства, выражаемого в стремлении уединиться, помечтать, побродить по городу, а потом вернуться к ребятам. В целом общение юношей девушек доброжелательно и избирательно, многим из них свойственна высокая конформность в силу того, что неокрепшее «Я» нуждается в сильном «Мы».

Говоря об особенностях общения в рассматриваемом возрасте, нельзя обойти вниманием и такую важную проблему, характерную для юности, как сложные, часто конфликтные взаимоотношения со взрослыми, причем со всеми взрослыми – и с родителями, и совсем с незнакомыми людьми. Для юношества с его чувством взрослости становятся неприемлемыми прежние нормы взаимоотношений со старшими, предполагавшие открытую зависимость. Но и для взрослых – родителей, учителей, наставников – отношения с юными превращаются в серьезную проблему, поскольку речь идет о замене привычных способов и форм взаимодействия.

Прежде всего, это способы утверждения власти и авторитета представителей старшего поколения. Уже сам факт сосуществования в одном общественном организме нескольких поколений людей предполагает наличие между ними определенных различий, в том числе и принципиальных, а там где есть различие, есть и противоречие. В педагогической литературе такое противоречие значит как «проблема отцов и детей». Конфликты родителей со своими детьми – весьма частое явление. На причины порождения конфликтов взрослые и юные обычно смотрят по-разному.

С точки зрения родителей причинами служат: низкая успеваемость, плохое поведение, пренебрежение родительскими советами, самоустранение от выполнения домашней работы, расхождение в принципиальных жизненных вопросах, медлительность и т. д.

По мнению ребят, родители не считаются с их занятостью, не умеют сдерживать свое плохое настроение, незаслуженно наказывают и т. п. Старшеклассники не склонны во всем оправдывать себя: они понимают, что причина во многом заключена и в них самих. Почему же молодые не могут поступиться своими интересами?

Это можно объяснить слабостью воли, нежеланием нарушить собственный «душевный комфорт». Согласно преданию, мудрец Конфуций, чтобы сделать приятное своим престарелым родителям, одевался в детское платье и играл у их ног. Такое трепетное отношение к родителям не помешало Конфуцию стать великим, не разрушило его «душевный комфорт».

Как избежать семейной ссоры? Ответ можно найти в блестящем парадоксе английского поэта-романтика У. Вордсворта: «Ребенок – отец мужчины». Суть этого оригинального утверждения в том, что отношение «родители – дети» есть отношение взаимное и ровно настолько, насколько родители вкладывают душу в ребенка, в той же мере и он одухотворяет их. Только забота друг о друге, учет интересов и особенностей друг друга, взаимопонимание могут исключить конфликтные ситуации в семье.

Взаимоотношения и связанное с ним общение – важная составляющая жизни в юношеском возрасте. Круг общения расширяется: юные общаются в семье, во дворе, у них появляются связи в разных районах города, в различных социальных и возрастных слоях.

Общение в среде сверстников позволяет юношам и девушкам ощутить свою принадлежность к большой группе людей, причастность к ее нормам и ценностям. Они утверждают себя через эту похожесть на сверстников – похожесть во всем, даже в мелочах. Одновременно общение дает возможность юным почувствовать свою отличность от других возрастных групп и свою особенность среди сверстников.

Основная причина нередких конфликтных ситуаций между старшеклассниками и школьными учителями – нарастающее несоответствие возрастных особенностей положению в школе. С одной стороны, старшеклассники, в силу своего нового положения, настоятельно требуют большей самостоятельности, инициативы, ответственности. С другой стороны, школьная действительность, с ее принятыми нормами и правилами, очень часто не только не способствует их проявлению, но и препятствует этому. Такое двойственное положение старшеклассников приводит к качественному изменению отношения к школе по сравнению с младшими школьниками и подростками. «Чувство дома», присущее младшим по отношению к школе, сменяется весьма избирательным, немного скептическим, а порой и равнодушным настроением старшеклассников.

Настоятельная необходимость самоопределения обуславливает пересмотр взглядов молодых людей на такое незыблемое понятие, как успешная учеба. Школьные предметы все больше начинают рассматриваться не «вообще», а осмысливаются в далеко выходящих за пределы учебы категориях: «нравится – не нравится», «нужно – не нужно». Такие изменения по отношению к учебе приводят к изменениям по отношению к учителям – они уже не рассматриваются в качестве безоговорочного авторитета.

В целом юношество – это этап определения жизненного пути – учеба в вузе, создание семьи, работа по выбранной специальности. Данному возрасту характерны самоанализ и рефлексия. Юношескому периоду свойственна повышенная эмоциональная возбудимость. Также с возрастом возрастает волевая регуляция, наблюдается яркое проявление улучшения общего эмоционального фона, потребность систематизировать и склонность к самоанализу, обобщение собственных знаний о себе. Старший школьник стоит на пороге самостоятельной жизни. Это делает особенно интенсивным процесс его социальной и профессиональной ориентации.



Контрольные вопросы и задания:

1. Что такое возрастные особенности?
2. Охарактеризуйте особенности физического развития в юношеском возрасте.
3. Какие особенности духовного развития характерны для юношеского возраста?
4. Поразмышляйте над известными высказываниями:
 - а) Глобальные проблемы усложнились настолько, что за их решение не берутся даже юноши. (Роберт Орбен)
 - б) В наше время всем нелегко. Подростки живут в мире, который терроризируют экстремисты; взрослые живут в мире, который терроризируют подростки. (Роберт Орбен)
 - в) Юноша становится взрослым, когда он, наконец, понимает, что взрослых не существует. (Жильбер Сесборн)

§ 5.3 Я и другие



Человек – существо социальное. С первых минут своего существования он окружен себе подобными, включен в различные социальные взаимоотношения. Первый опыт социального общения человек приобретает еще до того, как начинает говорить.

Потребность в общении – внутренняя основа личных взаимоотношений между людьми. Это основная потребность возникает уже на самых ранних этапах человеческой жизни.

Являясь частью социума, человек приобретает определенный опыт, который становится неотъемлемой частью личности. Таким образом, социализация представляет собой процесс и результат усвоения и последующего активного применения человеком социального опыта. Суть социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит. Процесс социализации неразрывно связан с общением и совместной деятельностью людей. Социализация протекает во взаимодействии людей с огромным количеством разнообразных условий, более или менее активно влияющих на их развитие. Эти действующие на человека условия называют факторами. Многие из факторов еще недостаточно известны, а некоторые даже не выявлены. Все известные на сегодняшний день факторы отечественный социальный педагог А. В. Мудрик предложил объединить в четыре группы.



Первая – *мегафакторы* (мега – очень большой, всеобщий): космос, планета, мир, которые в той или иной мере, через другие группы факторов влияют на социализацию всех жителей Земли.

Вторая – *макрофакторы* (макро – большой): страна, этнос, общество, государство, которые влияют на социализацию всех живущих в определенных странах.

Третья – *мезофакторы* (мезо – средний, промежуточный), условия социализации больших групп людей, выделяемые: по местности и типу поселения, в которых живут (регион, село, город, поселок); по принадлежности к аудитории тех или иных сетей массовой коммуникации (радио, телевидение и др.); по принадлежности к тем или иным субкультурам.

Мезофакторы влияют на социализацию как прямо, так и опосредованно через четвертую группу – микрофакторы. К ним относят факторы, непосредственно влияющие на конкретных людей, которые с ними взаимодействуют, – семья, соседи, группы сверстников, воспитательные организации и т. д.

Важнейшую роль в том, каким вырастает человек, как пройдет его становление, играют люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь. Прежде всего, это семья.

Семья – сугубо человеческая форма жизни. Животные также образуют устойчивые пары, заботятся о потомстве, но они создаются исключительно с целью продолжения рода. Детеныши животных достаточно рано расстаются со своими родителями и забывают их. У животных отсутствует связь между поколениями. Иначе у людей. У человека самое длительное детство. Дети для родителей всегда остаются детьми. Семья представляет собой разновозрастную социальную группу: в ней есть представители одного, двух, трех, а иногда и четырех поколений. Это предполагает наличие у членов семьи различных ценностных ориентаций, различных критериев оценок жизненных явлений, различных идеалов, точек зрения, убеждений, что в конечном итоге оказывает существенное влияние на формирование жизненной позиции ребенка.



Семья – это первая общественная ступень в жизни каждого человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. Под воздействием родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. Впечатления детства оставляют след на всю жизнь. Детские переживания влияют на весь дальнейший уклад, на всю дальнейшую работу человека, хотя, как правило, они и остаются в области подсознательного – человек может за-

быть о них, но они, помимо его воли, частично определяют его поступки. Сила влияния семьи на человека проявляется в том, что оно имеет широкий временной диапазон воздействия: влияние продолжается всю жизнь, происходит в любое время суток, в любое время года и даже тогда, когда человек находится вне дома (в школе, на работе, на отдыхе в другом городе и т. д.). В семье постепенно создаются правила, которые со временем становясь традициями, составляют основу жизни человека. Привычки, сложившиеся в семье, так сильны, что, даже осознавая порой их отрицательное влияние, человек не может всю жизнь от них освободиться.

Еще одной специфически человеческой формой общности являются различные клубные объединения. Клуб – это добровольное и желанное объединение людей по интересам. В клубе люди предстают друг перед другом как равноправные личности. Здесь человек удовлетворяет исключительно человеческие потребности: в общении и самовыражении.

Значительную роль в становлении человека играет соседское окружение. Соседство представляет собой некую близко территориально проживающую группу людей (в одном доме, подъезде, в рядом стоящих домах). Соседей характеризуют межличностные связи и отношение к месту своего проживания (совместная забота о порядке на «своей» территории). Разумеется, соседство играет ту или иную роль в жизни человека в зависимости от типа и размера поселения (например, город и село). Для человека соседство – не просто среда жизнедеятельности, это еще и выход за рамки семьи, освоение новых социальных ролей, приобретение нового социального опыта. Общение с соседями позволяет приобщиться к определенному пласту культуры, узнать и усвоить новую лексику, получить представление о жизненных ценностях, стилях жизни, получить нередко иные, по сравнению с семейными, нормы и стереотипы поведения. Соседское общение дает возможность ребенку почувствовать свою принадлежность к обществу сверстников. Интенсивные соседские связи могут играть для человека не только позитивную, но иногда и негативную роль.

Группы сверстников являются одним из решающих микрофакторов социализации человека. Такие группы образуются на основании совпадения индивидуальных интересов и наличия формальной организации (класс, отряд и т. п.). Обычно выделяют формализованные и неформальные группы, взаимоотношения в которых имеют существенные различия.

Формализованные группы (класс, учебная группа, спортивная секция, команда) имеют официальный статус, признаны обществом, могут быть связаны с какими-либо государственными или общественными организациями и, как правило, обладают некой организационной структурой и членством. Соответственно, в такой группе строго распределены роли всех членов группы, система лидерства и подчинения. Такое понимание сущности групп этого типа, несмотря на присутствие в их определении слова «формальный», не означает наличие каких-либо негативных оттенков (в частности, не имеется в виду формализм отношений). Точнее сказать, это оформленная группа. По длительности своего существования такие группы обычно постоянные, имеющие просоциальную направленность, т. е. являются социально положительными.

Влияние формализованных групп на личность осуществляется через содержание жизнедеятельности и характер сложившихся в них взаимоотношений.

Неформальные группы существуют как бы сами по себе. У них нет официального статуса, а по степени стабильности они, как правило, бывают временные или ситуативные. По ценностной направленности неформальные группы выступают как социально положительные, так и социально нейтральные и даже антисоциальные. Сверстники могут входить в несколько групп одновременно (и в формализованные, и в неформальные). Факт, что в группах нет равенства между членами, не требует доказательства: вполне естественно, что одни пользуются симпатиями многих сверстников, другие меньше привлекают к себе товарищей, а третьи вообще оказываются в психологической изоляции.

Симпатия – это эмоционально положительная установка на субъект взаимодействия.

Положение человека в группе сверстников зависит, во-первых, от его личностных качеств и, во-вторых, от характерных особенностей самой группы.

Снижает статус ученика в системе межличностных взаимоотношений в группе неуживчивость, которая проявляется в упрямстве, повышенной вспыльчивости, вспышках грубости, склонности к рукоприкладству, замкнутости, жадности, зазнайстве.

Благоприятное положение в группе могут обеспечить такие качества как дружелюбие, аккуратность, организаторские склонности, сговорчи-

вость при распределении ролей, умение и желание помочь товарищу, общительность, привлекательная внешность, высокое общее развитие художественных способностей. Существует еще целый ряд важнейших для межличностного общения качеств, без которых трудно рассчитывать на уважение и лидерство в среде сверстников. Таким качествами могут быть:

эмпатия – умение видеть мир глазами других, понимать его также как они, воспринимать поступки других людей с их же позиций;

доброжелательность – способность не только чувствовать, но и показывать свое доброжелательное отношение, уважение, симпатию к окружающим, умение принимать их даже тогда, когда не одобряешь их поступки;

аутентичность – умение быть естественным в отношениях, не скрываться за масками или ролями, способность быть самим собой в контактах с окружающими;

конкретность – отказ от общих рассуждений, многозначительных и непонятных замечаний, умение говорить о своих конкретных переживаниях, мнениях, действиях, готовность отвечать однозначно на вопросы;

инициативность – склонность к деятельной позиции в отношениях с людьми, к тому, чтобы «идти вперед», а не только реагировать на то, что делают другие, способность устанавливать контакты, не дожидаясь инициативы со стороны;

непосредственность – умение говорить и действовать напрямую, открыто демонстрировать свое отношение к проблемам и людям;

открытость – готовность открыть свой внутренний мир и твердая убежденность, что открытость способствует установлению здоровых и прочных отношений с окружающими.

Психологический климат в группе во многом зависит от взаимоотношений ее членов. Формами такого взаимодействия могут служить: простое соприсутствие, обмен информацией, совместная деятельность. Высокоорганизованная группа, обладающая рядом важных признаков, в педагогической литературе получила название коллектива. К этим признакам относятся следующие:

- общая социально значимая цель;
- общая совместная деятельность для достижения поставленной цели, общая организация этой деятельности;

- отношения ответственной зависимости. Между членами коллектива устанавливаются специфические отношения, отражающие не только единство цели и деятельности (рабочее сплочение), но и единство связанных с ними переживаний и оценочных суждений (моральное единение);
- общий выборный орган.

Кроме названных качеств, коллектив отличается и другими, очень важными особенностями. Это характеристики, отражающие внутриколлективную атмосферу, психологический климат, отношения между членами коллектива. Одна из таких характеристик – сплоченность, отражающая взаимопонимание, защищенность, причастность к коллективу. Группа формально сотрудничающих людей обходится без этих качеств, коллектив без них теряет свои преимущества. В дружном, сплоченном коллективе система отношений определяется различным сочетанием личных и общественных интересов, умение подчинить личное общественному. Определить психологический климат в вашем коллективе можно при помощи теста А. Н. Лутошкина.



ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА КОЛЛЕКТИВА

Оцените, пожалуйста, как проявляются перечисленные ниже свойства психологического климата в вашей группе, выставив ту оценку, которая, по вашему мнению, соответствует истине. Оценки: 3 – свойство проявляется в группе всегда; 2 – свойство проявляется в большинстве случаев; 1 – свойство проявляется нередко; 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

Подсчет итогов:

Сложить оценки левой стороны S вопросах 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, II, 12, 13 – сумма А; сложить оценки правой стороны во всех вопросах – сумма В; найти разницу $C = A - B$. Если С равно нулю или имеет отрицательную величину, то имеем ярко выраженный неблагоприятный психологический климат с точки зрения индивида. Если С - более 25, то психологический климат благоприятен. Если С менее 25 – климат неустойчиво благоприятен. Рассчитывают среднегрупповую оценку психологического климата по формуле: $C = \sum C1/N$, где N – число членов группы. Процент людей, оценивающих климат как неблагоприятный, определяется по формуле: $n(C1-)/N \cdot 100 \%$,

Где n (C1-) – количество людей, оценивающих климат группы как неблагоприятный, N – число членов группы.

№ п/п	Свойства психологического климата А	Оценка	Свойства психологического климата В
1	Преобладает бодрый жизнерадостный тон настроения	3210123	Преобладает подавленное настроение
2	Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии	3210123	Конфликтность в отношениях, антипатии

3	В отношениях между группировками внутри вашего коллектива существует взаимное расположение, понимание	3210123	Группировки конфликтуют между собой
4	Членам группы нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности	3210123	Проявляют к более тесному общению безразличие, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
5	Успехи или неудачи товарищей вызывают сопереживание, искреннее участие всех членов группы	3210123	Успех или неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство
6	С уважением относятся к мнению других	3210123	Каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнению товарищей
7	Достижения и неудачи группы переживаются как собственные	3210123	Достижения и неудачи группы не находят отклика у ее членов
8	В трудные дни для группы происходит эмоциональное единение, «один за всех и все за одного»	3210123	В трудные дни группа «раскисает»: растерянность, ссоры, взаимные обвинения
9	Чувство гордости за группу, если ее, отмечает руководство	3210123	К похвалам и поощрениям группы относятся равнодушно
№ п/п	Свойства психологического климата А	Оценка	Свойства психологического климата В
10	Группа активна, полна энергии	3210123	Группа инертна, пассивна
11	Участливо и доброжелательно относятся к новичкам, помогают им освоиться в коллективе	3210123	Новички чувствуют себя чужими, к ним часто проявляют враждебность
12	В группе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых, выступают в их защиту	3210123	Группа заметно разделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», пренебрежительное отношение к слабым
13	Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно	3210123	Группу невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах



Контрольные вопросы и задания:

1. Что представляет собой социализация? Какие факторы социализации вам известны?
2. Какую роль в становлении человека играет семья? В чем сила влияния семьи на формирование личности человека?
3. Что такое клуб?

4. Какое значение в жизни человека играет соседское окружение?
5. Можно ли утверждать, что группы сверстников являются решающим фактором социализации человека?
6. Какие бывают группы сверстников?
7. От чего зависит благоприятное положение человека в группе?
8. Укажите на специфические признаки коллектива.
9. Сформулируйте закон жизни коллектива.
10. Поразмышляйте над известными высказываниями:
 - а) Я не верю в коллективную мудрость невежественных индивидов (Томас Карлейль).
 - б) Собаки – умные и добрые животные, но собрание их коллектива почему-то называют стаей (Андрей Кнышев).

РАЗДЕЛ 6. СОЗДАЙ СЕБЯ САМ

В данном разделе мы рассмотрим ключевое понятие «способность». Рассмотрим различные виды педагогических способностей. Рассмотрим процесс профессионального самопознание будущего учителя.

§ 6.1 Как определить и развить свои педагогические способности



*Самое трудное – познать самого себя.
Фалес*

Очень давно греки на Дельфийском храме начертали выдающуюся фразу: «Познай самого себя». Именно с познания самого себя все начинается, им все определяется – линия жизни, дело жизни. Обычно приходится слышать: «Выбрать дело, значит, выбрать жизнь». Это обозначает только одно – чтобы труд был творческим, необходимо соответствие призвания человека и данного вида трудовой деятельности.

Идеальный вариант, когда человек определил свое призвание в юности или еще раньше. Но такое бывает редко. Не всегда в этом помогают экзаменационные отметки. Они иногда случайны, слишком однозначны, оценивают только знания, а не способности к работе. Так, А. П. Чехов никогда не получал за школьные сочинения больше тройки. М. Е. Щедрин, написав сочинение за дочь, получил «двойку», да еще с припиской: «Не знает русского языка». А гениального певца – Ф. И. Шаляпина в свое время не приняли в консерваторию. Д. И. Менделеев поступал в университет несколько раз и все время «заваливал» химию. Можно привести массу подобных примеров из «зарубежной практики». Про Вальтера Скотта профессор университета сказал: «Он глуп и останется глупым». Отец великого Чарльза Дарвина расстраивался по поводу сына: «У тебя только и есть интерес, что к стрельбе, возне с собаками и ловле крыс, ты будешь позором для себя и своей семьи».

И хотя в наше время знания, да и способности оцениваются более точно, и умело, для большинства молодых людей поиск призвания – большая проблема, которая не всегда находит свое разрешение. Не менее сложной задачей для юношей и девушек является и реализация своего призвания.

Заниматься «не своим делом» тяжело. Утрачивается интерес, человек переутомляется, перенапрягается, считает каждую минуту до конца работы. Способности притупляются. Иногда возникающая в таких случаях «неудовлетворенная психологическая активность» может привести даже к утрате человеком морально-этических норм. Трудно не согласиться с И. А. Крыловым, который утверждал: «Берись за то, к чему ты годеи, коль хочешь, чтоб в делах успешный был конец».

Житейские представления о способностях опираются на некоторые заблуждения:

- способности, если они есть, рано или поздно проявятся, «талант пробьет себе дорогу»;
- одни люди ни на что не способны, другие способны на все.

Из этих суждений нетрудно сделать вывод – если вы не блещете талантами, то можете заняться любым делом, так как «все работы хороши, выбирай на вкус».

Подобные стереотипы не просто ошибочны, они вредны. Если человек в самом начале жизненного пути считает себя неспособным, он теряет веру в себя, в свой успех в настоящем, обесценивает свое будущее; для него нет смысла о чем-то мечтать, к чему-то стремиться.

Сегодня никто не сомневается, что каждый человек (конечно, исключая аномальные случаи отклонения от нормального) владеет довольно широким диапазоном творческих задатков. Эти задатки получены каждым по наследству от родителей. Но здесь надо учитывать следующее. Наличие каких-либо способностей у родителей еще не гарантия того, что их ребенок проявит себя в этой сфере. Это довольно убедительно объясняет и современная генетика. Было бы просто и ясно, если бы признаки и свойства передавались только прямым путем – от родителей к детям. На самом деле наследственность, если можно так сказать, перемешивается по всей линии наследования. При этом наследственный признак способен то появляться в потомстве, то исчезать, а потом вновь появляться. Необходи-

можно отметить, что передаваться по наследству могут и нежелательные признаки. Это было подмечено уже давно.

Когда в 1722 году Петр I издал закон «О свидетельствовании дураков в Сенате», он мотивировал его тем, что «от браков с дураками доброго наследия к государственной пользе надеяться не можно». По современным данным при слабоумии одного из родителей вероятность быть слабоумным для ребенка равна 30–35 %.

Задатки весьма многозначны, они лишь предпосылки развития способностей. Способности, развивающиеся на их основе, обуславливаются, но не предопределяются ими. Характерным для задатков является то, что они сами по себе еще ни на что не направлены. Задатки влияют, но не решающим образом, на процесс зарождения и развития способностей. Способности формируются прижизненно в ходе деятельности и воспитания. Задатки обеспечивают разные пути формирования способностей, влияют на уровень достижения, быстроту их развития.

В самом общем виде способности представляют собой индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения. Если рассматривать способности с точки зрения профессионального самоопределения, то они выступают как профессионально важные качества, которые определяют профессиональную пригодность. От способностей зависит скорость, глубина, легкость и прочность процесса овладения знаниями, умениями и навыками, но сами способности не сводятся к знаниям и умениям.

Обычно, говоря о способностях, люди ограничиваются сферами интеллекта, искусства. В школе особенно заметны способности, связанные с учебной деятельностью, а остальные остаются в тени (вместе с их обладателями). На самом деле способности гораздо разнообразнее, что связано с общественным разделением труда.

Какие же бывают способности?

Прежде всего, различают общие и специальные способности. Общие способности обеспечивают успех в овладении знаниями и осуществлении различных видов деятельности. В школе, например, ученики с высоким уровнем развития общих способностей достигают приблизительно одинаковых успехов по многим предметам. К общим способностям относится преобладание художественного или мыслительного типа высшей нервной

деятельности. Всем известно из биологии, что это связано с доминированием правого или левого полушария мозга.

Развитие общих способностей человека предполагает развитие его познавательных процессов памяти, восприятия, мышления, воображения. Яркие примеры людей с высоким уровнем развития общих способностей – Аристотель, Леонардо да Винчи, М. В. Ломоносов. Все они внесли большой вклад в различные области жизни, науки, искусства. Специальные способности, в отличие от общих, обеспечивают достижение высоких результатов в какой-либо одной области деятельности. К ним относятся, например, музыкальные, математические, спортивные, педагогические и другие способности.

Развитие общих способностей человека предполагает развитие его познавательных процессов – памяти, восприятия, мышления, воображения. Яркие примеры людей с высоким уровнем развития общих способностей – Аристотель, Леонардо да Винчи, М. В. Ломоносов. Все они внесли большой вклад в различные области жизни, науки, искусства.

Специальные способности, в отличие от общих, обеспечивают достижение высоких результатов в какой-либо одной области деятельности. Специальные способности и составляющие их компоненты отличаются большим разнообразием.

К ним относятся, например, музыкальные, математические, спортивные, педагогические и другие способности. Бесспорно, что профессиональная деятельность педагога требует незаурядных общих и специальных способностей. Успех профессионально-педагогической деятельности во многом зависит от специальных педагогических способностей. Каждый вид способностей имеет свою структуру, в ней различают ведущие и вспомогательные свойства. Ведущими свойствами педагогических способностей являются: педагогический такт, наблюдательность, любовь к детям, потребность в передаче знаний.

Педагогический такт очень важен в профессиональной деятельности педагога. Его можно определить как неукоснительное соблюдение учителем принципа меры в общении с детьми. Это умение выбрать правильный подход к каждому ребенку. В целом педагогический такт предполагает: как уважение к ребенку, так и требовательность к нему, развитие самостоятельности и активности детей во всех видах деятельности и твердое педагогическое руководство их работой; внимательность к психическому

состоянию ребенка и разумность и последовательность требований к нему. Для успешной педагогической деятельности учителю необходима педагогическая наблюдательность. По сути – это способность воспитателя, проявляемая в умении подмечать существенные, характерные, даже малозаметные свойства детей. Очень часто в работе учителя многое решают именно малозаметные проявления. Увидеть их наличие – признак большого педагогического мастерства.

Под педагогическими способностями большинство специалистов понимают определенные индивидуально-психологические особенности и свойства личности, позволяющие ей достигнуть высоких результатов в педагогической деятельности.

Круг педагогических способностей очень велик. Он охватывает всю структуру педагогической деятельности учителя.

В наиболее обобщенном виде педагогические способности были представлены В. А. Крутецким, который и дал им соответствующие общие определения.

Дидактические способности – способности передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль.

Академические способности – способности к соответствующей области наук (к математике, физике, биологии, литературе и т. д.).

Перцептивные способности – способность проникать во внутренний мир ученика, воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний.

Речевые способности – способность ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики. Для педагога очень важно обладать ясной и убедительной речью, богатым словарным запасом, глубоким пониманием психологии собеседника, быть как требовательным, так и справедливым, не терять самообладания.

Организаторские способности – это, во-первых, способность организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способность правильно организовать свою собственную работу. Так же организаторские способности проявляются в умении включать учащихся в различные виды деятельности, и умело воз-

действовать на личность каждого ребенка. К этому ряду педагогических способностей можно также отнести умение распределять работу между людьми, выслушивать мнение всех, прежде чем принять решение, быстро ориентироваться в различных ситуациях.

Авторитарные (суггестивные) способности – способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета.

Коммуникативные способности – способность к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта. Эти способности влияют на высокое качество установления взаимопонимания, благоприятной атмосферы совместной деятельности. Слабое их развитие часто приводят к конфликтам, ошибкам, которые потом трудно исправить.

Прогностические способности (педагогическое воображение) – это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании личности учащегося, связанного с представлением о том, что из ученика получится в будущем, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника.

Нетрудно заметить, что основной стержень педагогических способностей – расположенность к детям, которая пронизывает все стороны деятельности педагога. Пожалуй, это единственная педагогическая способность, отсутствие которой у педагога ничем компенсировать нельзя. Как не пытайся маскировать ее отсутствие, все равно не удастся. Современные школьники очень наблюдательны и чувствуют, искренне любит их педагог, любит свое дело или лишь выполняет тягостную для него обязанность.

Все педагогические способности могут проявляться на двух уровнях. *Репродуктивный уровень* обеспечивает высокое умение усваивать знания, овладевать деятельностью. Иными словами, это – уровень воспроизведения. Более высокий второй уровень проявления педагогических способностей – *творческий*. На этом уровне происходит создание чего-то нового, оригинального, значительно отличающегося от уже имеющегося.

У одного и того же человека могут быть разные способности. Из истории мы знаем примеры подобных сочетаний. Достаточно вспомнить

древнегреческого математика и философа Пифагора, побеждавшего на Олимпийских играх.

Как узнать о своих педагогических способностях и вообще педагогические способности – это особый дар или просто навыки, которые можно развить?

Почему ученики тянутся к одним преподавателям, игнорируют вторых и недолюбливают третьих. Все дело в педагогических способностях, которыми каждый из них обладает в той или иной степени.

Конечно, учитель – это призвание. Существует множество условий развития личности, которые накладывают свой отпечаток на сущность человека и формирование педагогических способностей.

Попытки измерить способности, в том числе и педагогические, относятся к началу XX века. Для этого, как правило, использовались тесты. Практикой доказано, что при необходимости педагогические способности можно развить до высокого уровня. Какие-то из них вы можете тренировать самостоятельно, а другие – на специальных курсах и тренингах. Но самый верный путь определения педагогических способностей – выявление динамики успехов в процессе деятельности. Здесь очень важно знать, что не всякая деятельность развивает и формирует способности человека. Какая деятельность не развивает? Почему? Если человек, имеющий музыкальные или изобразительные наклонности и задатки, вынужден заниматься тяжелым физическим трудом, то эта деятельность вряд ли будет развивать его потенциальные способности к музыке и живописи.

Обращаясь к мудрости древнейших, приведем слова Сенеки-младшего: «Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их».

Кто обычно помогает найти, выявить способности?

Как правило, это семья, школа, друзья, коллектив, одним словом, все окружающие. И все-таки самым главным помощником должен быть сам ищущий. Для этого ему надо в определенной мере знать возможности своего организма, знать все компоненты, участвующие в формировании призвания.

От чего зависит успешное развитие педагогических способностей?

Способности никогда не могут развиться из задатков сами по себе, просто созреть по мере взросления человека. Для их выявления и развития решающее значение имеют общественные условия жизни, а главное усло-

вие – труд. Без упорного труда нельзя развить никакую способность, даже если человек обладает самыми блестящими задатками. Г. Ф. Телеман, современник И. С. Баха, уже в 12-летнем возрасте обнаружил замечательные задатки композитора. За свою жизнь он написал множество произведений, но их качество не было пропорционально количеству. Многообещающий талант был растерян в пути. Многие талантливые люди не могут распорядиться своими способностями – их губят самоуверенность, тщеславие, беспечность и лень, недооценка своих возможностей.

Только терпеливый труд и учеба ведут к раскрытию в обществе, успеху и внутренней удовлетворенности. Это утверждение одинаково справедливо как по отношению к сверходаренным, так и к обычным смертным. Знаменитый немецкий археолог Генрих Шлиман в юности имел плохую память. Но он собирался посвятить себя изучению древнего мира. А для этого необходимо было знание многих языков. Упорнейшей тренировкой Шлиман достиг того, что ежедневно смог заучивать наизусть по 20 страниц прозаического текста. Став обладателем феноменальной памяти, он приступил к ускоренному изучению языков. Например, он за 6 недель изучил считающийся очень трудным для иностранцев русский язык. Всего же Шлиман владел 14 языками.

Подобных примеров множество. Альберт Эйнштейн по этому поводу признавался: «У меня нет никакого таланта – есть только упрямство мула и страшное любопытство». Создатель периодической системы химических элементов Д. И. Менделеев писал: «...нет без явно усиленного трудолюбия ни талантов, ни гениев».

Таким образом, всегда надо помнить, что способности человека – это лишь возможность для приобретения знаний и умений. А будут или не будут приобретены эти знания и умения, превратится ли возможность в действительность, зависит от целого ряда условий:

Во-первых, от того, нужны ли будут эти знания и навыки человеку;

Во-вторых, будут ли заинтересованы окружающие его люди (семья, школа, друзья) в том, чтобы он овладел этими знаниями и умениями;

В-третьих, от того, как его будут обучать;

В-четвертых, от того, как будет организована трудовая деятельность, в которой эти знания и умения понадобятся и закрепятся.

Так и педагогические способности развиваются тем полнее и ярче, чем разнообразнее и содержательнее деятельность человека, чем больший

интерес он проявляет к ней. А такие черты личности как отношение к труду, отношение к трудностям, любовь к делу определяют формирование и развитие педагогических способностей.



Контрольные вопросы и задания:

1. Что представляют собой способности?
2. Как соотносятся способности и задатки?
3. Какие бывают способности?
4. Назовите и охарактеризуйте педагогические способности.
5. Назовите условия успешного развития педагогических способностей.

§ 6.2 Профессиональное самовоспитание будущего учителя



Каждый человек – это целый мир, который рождается с ним, и с ним умирает. Великому Гёте принадлежат замечательные слова: «Под каждой могильной плитой лежит всемирная история».

Таким образом, человек – не просто пассивный объект, а создатель собственного «Я», творец истории.

Всякий, кто собирается поставить свои творческие возможности на благо общества, обязан тщательно изучить себя, знать свои слабые и сильные стороны, чтобы с максимальной эффективностью исправлять и «улучшать» свое «Я», которое велико и многообразно. Всему этому способствует процесс профессионального самовоспитания. Будущий педагог обязан знать не только сущность и особенности этого процесса, но и уметь овладеть им.

Самовоспитание – одно из важнейших явлений в культуре целых народов и отдельных людей. Обязанность наша перед будущим поколением заключается именно в самовоспитании. Как в нашем организме живут наши предки, так в организме будущих поколений будем жить мы. А это значит, все то, что нам досталось от предков, мы обязаны передать потомкам не только в сохранности, но и, по возможности, улучшенным и умноженным. Следовательно, работа над своим самосовершенствованием составляет существенную обязанность по отношению к будущим поколениям. Самовоспитание обобщает все те действия, которые предпринимает по отношению к себе человек.

Самовоспитание – это процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних душевных факторов. Самовоспитание – процесс, входящий в состав воспитания. Благодаря ему человек в любой воспитательной системе сохраняет себя как независимое природное и социальное существо.

Профессиональное самовоспитание предполагает развитие специальных знаний, умений и качеств, необходимых для будущей профессиональной деятельности. Вместе с тем оно направлено и на совершенствование многих других неспецифичных для данной профессии, но профессионально значимых качеств личности. Процесс профессионального самовоспитания может происходить лишь тогда, когда будущий педагог обстоятельно познакомится с требованиями, предъявляемыми профессией к личности, осознанно примет их, перейдет с позиции ученика на позицию специалиста.

Строгое выполнение самостоятельно принятых решений, преодоление трудностей в повседневной деятельности, требовательность к себе в малом и в большом способствуют профессиональному самовоспитанию. Самовоспитание как деятельность изначально никому не дано, им надо овладевать. Важным условием профессионального самовоспитания выступает активная деятельность личности. Великие возможности приходят ко всем, но многие даже не знают, что встретились с ними. Лень и пассивность не дали им этой возможности.

Стремление овладеть технологией профессионального самовоспитания – непереносимое условие этого процесса. Тот, кто хочет, всегда делает больше, чем тот, кто может. Без желания не будет положительного результата ни в чем. Научить себя сделать что-то можно по очень простой

формуле: сложное сделай простым, простое – привычным, привычное – приятным.

В процессе профессионального самовоспитания учащихся важную роль играет педагогическая помощь учителя. Помощь нужна как в ходе самопознания школьника, так и в определении программы его самоформирования. Консультации педагога могут оказать действенную помощь при отборе средств, методов самовоздействия, при оценке достигнутого. Педагогическая помощь, являясь значимым условием самовоспитания, не позволяет этому процессу протекать стихийно, на уровне устранения мелких недостатков.

Процессы воспитания и самовоспитания органически переплетаются. Самовоспитание скрывает в себе логику процесса формирования качеств личности, представляющую собой ряд последовательных этапов, в соответствии с которыми поднимается уровень воспитанности.

Профессиональное самовоспитание требует от учащихся собственной педагогической и психологической культуры. Знания о силе и слабости нервной системы, о личности, характере, общении способны сдерживать негативные проявления.

Результат профессионального самовоспитания проверяется только жизненной практикой.

Как овладеть профессиональным самовоспитанием?

Современная педагогика предоставляет в распоряжение личности будущего педагога целый арсенал методов и средств. Но использовать их должен сам человек, ибо никто – ни врач, ни психолог, ни какой иной «инженер человеческих душ» не в состоянии проникнуть в самые тайные уголки нашего «я», в течение многих лет изо дня в день наблюдать и изучать это «я».

Понятие о средствах профессионального самовоспитания включает в себя орудия, предметы, организационные формы, обеспечивающие эффективность протекания этого процесса. Средства можно подразделить на основные и дополнительные. Основным средством и условием профессионального самовоспитания является реальная адекватная педагогическая деятельность. Но и в практической жизни человека достаточно ситуаций, которые могут выступать в качестве условий для самовоспитания.

В качестве дополнительных средств профессионального самовоспитания выступают различные виды искусства, предметы культуры и быта,

чтение книг, в которых на высоком философском, духовном и нравственном уровнях даны образцы личностей, достойных подражания. Дополнительные средства способствуют формированию правильных социальных, профессиональных, этических ориентиров самосовершенствования, используются как эталоны для самооценки.

Различные индивидуальные планы и самообязательства как в письменном, так и в устном варианте – это тоже средства профессионального самовоспитания.

По существу, к средствам профессионального самовоспитания можно отнести все, что используется как орудие самопознания и самовоздействия. Большое количество средств порождает многообразие способов их применения.

Известный специалист по проблемам профессионального самовоспитания С. Б. Елканов выделяет в этом процессе следующие этапы: самопознание, самостимулирование, самопрограммирование и самовоздействие.

Профессиональное самопознание будущего учителя – процесс сложный и продолжительный. Проверять себя никогда не поздно и всегда полезно. Следует знать, что самопознание нужно не для того, чтобы угодить себе, а полнее отдаться любимому делу, сознавая его смысл и значение для общества. Самопознание является отправным пунктом самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования. Оно происходит в условиях взаимодействия с другими людьми. Сенека утверждал: «Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным». Для того чтобы эффективно работать над собой, необходимо ясно видеть свои возможности.

Этап самопознания завершается определенными оценочными отношениями к качествам своей личности. Познать себя можно только путем действия, но никогда – путем созерцания. Попытайся сделать дело, и ты сам узнаешь, что в тебе есть.

На этапе самопознания используются различные методы. Прежде всего, это самонаблюдение – наблюдение за своими действиями, поступками, мыслями, чувствами. Данный метод предполагает работу памяти и мысли, фиксацию и анализ поступков за определенный промежуток времени. Здесь имеют смысл не факты сами по себе, а выражением каких мыслей, чувств, отношений и качеств личности они являются.



Уже в детстве многие люди приобретают умение осмысливать свое поведение. Впоследствии это умение трансформируется в привычку самоанализа. В самоанализе скрыт один из крупнейших резервов личности, потому он является очень эффективным методом самопознания. Самоанализ как процесс оценки, предполагает поиск ответов на вопросы: почему происходит так или иначе, вследствие каких качеств

самой личности. Данный метод требует критической оценки фактов, соотнесения их с определенными ценностями.

Тщательный самоанализ с целью исправления ошибок и учета опыта – отнюдь не простое дело. Здесь нужны предельная искренность с самим собой, самоконтроль каждого движения души, анализ различных мотивов и причин, заставивших принять то или иное решение.

Самоанализ – это сравнение себя с идеалом, с собой в прошлом и будущем. Такое сравнение позволяет человеку видеть себя в постоянном процессе изменений, в развитии.

Активный метод самопознания – самоиспытание. Это проба своих сил в реальной деятельности, в различных формах педагогической практики. Только так можно определить уровень своих знаний, умений, способностей, культуры. Генри Лонгфелло отмечал: «Мы судим о себе по тому, чего мы способны добиться; другие судят о нас по тому, чего мы добились». Реальная деятельность подвергает испытанию эмоциональные, волевые, интеллектуальные качества будущего учителя, особенности темперамента, физических возможностей. Гёте утверждал: «Никто не знает, каковы его силы, пока их не использует».

В рамках самопознания существенная роль отводится такому методу как *самооценка* – требовательное отношение к своей личности. Человек не живет в вакууме. Он учитывает оценку тех людей, с которыми контактирует, у которых черпает интересы, на которых ориентируется. Психологи утверждают, что человек имеет некий «внутренний манометр», с помощью которого каждый довольно точно себя оценивает. Но, к сожалению, не все имеют мужество высказать себе результаты самооценки. Чрезмерно высокая самооценка приводит к переоценке себя. Чем больше человек любит себя, тем больше он зависит от чужого мнения. Чрезмерно низкая

самооценка свидетельствует о развитии «комплекса неполноценности», неуверенности в себе. Неверие в себя, в свои собственные силы - во многом причина наших неудач. С. Хени принадлежат замечательные слова: «Если вы сами цените себя не высоко, мир не предложит вам ни на грош больше».

Определив правильное отношение к самому себе и правильное отношение к окружающим, человек тем самым достигает так называемого «психологического комфорта», выбирает с наибольшей определенностью свое место в обществе.

Второй этап профессионального самовоспитания – самостимулирование. Известно, что знание своих недостатков и достоинств еще не достаточно для возникновения потребности в их преодолении. Необходимы еще такие качества личности, как целеустремленность, развитая воля. «Там, где нет воли, нет пути» – отмечал Б. Шоу.

Самокритика как метод самовоспитания оказывает сильное стимулирующее действие на процесс самосовершенствования. Самокритика помогает искоренить в человеке такие качества, как самодовольство и самоуверенность.

Третий этап протекания процесса профессионального самовоспитания – самопрограммирование, т. е. построение плана самовоспитания. Такой план может быть представлен в разных формах: в виде самообязательств, осознанных целей и задач, намерений. Чтобы составить план самовоспитания необходимо иметь, прежде всего, достоверную информацию о собственной личности. Если будут допущены ошибки в исходных ориентирах, то самовоспитание может не состояться или принять неверное направление.



Программа самовоспитания будущего учителя по необходимости должна отражать все основные требования педагогической профессии к его личности. В программу обязаны войти три группы основных качеств педагога: общеличные (гражданственность, нравственность, педагогическая направленность); профессио-

нально-педагогические (развитость практических педагогических умений и способностей); индивидуальные (педагогическая наблюдательность, память, отзывчивость, особенности темперамента, состояние здоровья).

Самовоздействие – четвертый и наиболее ответственный этап в системе профессионального самовоспитания. Возможности воздействия на свою личность неисчерпаемы, но в то же время достаточно сложны. Здесь можно воспользоваться целым набором методов.



В процессе самовоздействия очень эффективным может оказаться метод самоинструкции. Суть его в том, что будущий учитель может сознательно регулировать свое педагогическое поведение, заранее предусматривая свои действия в той или иной педагогической ситуации. Осмысленность поступков оберегает человека от многих возможных ошибок, а накапливаемый при этом опыт развивает привычку обдумывать предстоящие действия. Самоинструкция на практике представляет собой что-то вроде репетиции, предшествующей делу. Использование самоинструкции позволяет будущему педагогу находить выход из сложных ситуаций, не теряя самообладания. Самообладание, как волевая черта характера – очень важное качество для педагогической профессии.

В практике самовоспитания нередко приходится пользоваться самоконтролем.

Самоконтроль – сознательная оценка и регулирование человеком собственной деятельности, поведения и поступков с точки зрения их соответствия предварительным намерениям, целям, требованиям. Навыки самоконтроля формируются уже в детстве в процессе игровой, учебной, трудовой деятельности под влиянием взрослых. В юношеском возрасте самоконтроль учит планировать и контролировать свои действия, отдавать себе отчет в том, что и как человек делает, предвидеть результат своих действий и соотнести их с действиями, которые являются правильными.

Действенную помощь в профессиональном самовоспитании может оказать такой метод как самоприказ – волевое воздействие на себя. В реальной жизни часто случаются такие ситуации, когда человеком принято решение, но сомнения остались. Послабления себе только мешают деятельности. Наступает момент, когда необходимо заставить себя присту-

пить к исполнению планов, целей, намерений, иногда очень трудных и ответственных. В такие моменты самоприказ – незаменимый способ достижения результата. Человек должен обладать властью над собой. Известный русский физиолог И. П. Павлов сформулировал понятие о рефлесе свободы. Он отмечал, что у человека наряду с низшими рефлексами (такими как, например, стремление к пище) есть высший рефлекс – стремление к преодолению преград, и надо сознательно и систематически развивать в себе этот рефлекс. Самоприказ позволяет обеспечить рассудочное начало в самовоспитании: делать то, что нужно или должно, преодолевая нежелание, нерасположение, т. е. предпочтение «надо» перед «хочу».



Важную роль в процессе самовоспитания играет метод самовнушения.

Самовнушение – это способ саморегуляции психического состояния человека через словесное воздействие. Оно осуществляется путем многократного повторения словесных формулировок, утверждаемых желаемое состояние. Эти формулировки должны быть только в форме положительного и категоричного утверждения: «Я сдержан», «Я прав», «Я уверен в себе», «Я спокоен». Словесные формулировки необходимо произносить только от своего имени и только в настоящем времени. Важно знать, что формулировки, содержащие вопросы, уговоры или допускающие оттенки сомнения малоэффективны.

Успех самовоспитания будущего учителя во многом зависит от того, в какой степени им осознаны цели и задачи, известны средства и способы, учитываются меняющиеся условия процесса. Достигая высокого уровня умений влиять на свою личность, человек становится субъектом самовоспитания и имеет устойчивые мотивы постоянного самосовершенствования.



Контрольные вопросы и задания:

1. Раскройте суть понятия «профессиональное самовоспитание».
2. Какие условия влияют на эффективность процесса профессионального самовоспитания?

3. Раскройте динамику процесса профессионального самовоспитания. Охарактеризуйте его этапы.

4. Проанализируйте методы профессионального самовоспитания.

5. Как вы понимаете следующие высказывания, письменно обоснуйте свой ответ:

а) Человек стоит столько, во сколько он сам себя ценит. (Франсуа Рабле)

б) Опасно недооценивать человека, который переоценивает себя. (Франклин Рузвельт)

в) Только неглубокие люди знают себя до самых глубин. (Оскар Уайльд)

г) Неудачники верят в удачу, люди удачливые верят в себя. (Альфред Даниэль-Брюке)

Вопросы и задания для самопроверки

Инструкция

Тест включает 40 заданий и состоит из 2 частей: теоретической и практической.

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Когда задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Останется время – вернитесь к пропущенным заданиям.

1. История происхождения слова «педагогика» уходит корнями в:

- а) Древнюю Русь
- б) Древнюю Грецию
- в) Древний Рим

2. Какой стиль педагогического общения ведет к панибратству или отчуждению, не способствует развитию личности:

- а) авторитарный
- б) либеральный
- в) демократический

3. Воспитание:

- а) осуществляется только профессионалами
- б) является специфически человеческой деятельностью
- в) осуществляется не только человеком

4. Вставьте пропущенные слова:

Воспитание в _____ педагогическом смысле – это специально организованное, целенаправленное формирование личности, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс.

5. Вставьте пропущенные слова:

_____ – это систематическая и сознательная деятельность человека, направленная на саморазвитие и формирование базовой культуры личности.

6. Взгляд на ребенка как на главную ценность в системе человеческих отношений, выделение в качестве приоритетной задачи заботы о физическом, психическом и социальном здоровье ребенка, уважительное отношение к каждому человеку составляет основу принципа:

- а) культуросообразности
- б) дифференциации
- в) персонификации
- г) гуманизации

7. Сущность принципа природосообразности состоит в:

- а) предоставлении ему свобод для саморазвития
- б) учете возрастных и индивидуальных особенностей и уровня развития личности
- в) соответствии содержания и средств воспитания конкретной социальной ситуации
- г) ориентации на ценности и ценностные отношения

8. Методы воспитания – это:

- а) способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанника
- б) основные положения, регулирующие процесс воспитания
- в) способы адекватного отражения педагогической действительности

9. Вставьте пропущенные слова:

Самовоспитание – это систематическая и сознательная _____ человека, направленная на саморазвитие и формирование базовой _____ личности.

10. Учение – это:

- а) способность личности к восприятию учебной информации
- б) потребность личности в получении знаний
- в) деятельность учителя по передаче знаний
- г) деятельность учащихся в процессе обучения

11. Преподавание – это:

- а) потребность педагога в обучении
- б) деятельность учителя в процессе обучения
- в) получение знаний личностью в процессе обучения
- г) профессиональные возможности педагога по ведению педагогического процесса

12. Содержание обучения:

- а) будущий результат деятельности, на который направлены усилия педагога и учащегося в процессе обучения
- б) система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения
- в) упорядочение дидактического процесса, придание ему необходимой формы, способствующей реализации поставленной цели
- г) способ существования учебного процесса, оболочка его внутренней сущности и логики
- д) путь, способ достижения целей и задач обучения
- е) предметная поддержка учебного процесса
- ж) степень реализации намеченной цели, конечные следствия учебного процесса

13. Знания – это:

- а) совокупность идей, в которых отражается теоретическое овладение определенным предметом
- б) овладение способами, приемами, действиями
- в) умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства

14. Организация обучения – это:

- а) проектируемый результат, на который направлены усилия педагога и учащихся в процессе обучения
- б) система научных знаний, способов деятельности, мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения
- в) упорядочение дидактического процесса, придание ему необходимой формы, способствующей реализации поставленной цели

- г) способ организации учебного процесса
- д) путь, способ достижения цели и задач в обучении
- е) предметная поддержка учебного процесса
- ж) степень реализации цели, конечные следствия учебного процесса

15. Цель обучения – это:

- а) будущий результат деятельности, на который направлены усилия педагога и учащихся в процессе обучения
- б) система научных знаний, способов деятельности, мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения
- в) упорядочение дидактического процесса, придание ему необходимой формы, способствующей реализации поставленной цели
- г) способ организации учебного процесса

16. Функции обучения – это:

- а) образовательная, мировоззренческая, развивающая
- б) образовательная, организующая, мировоззренческая
- в) образовательная, воспитательная, развивающая
- г) адаптивная, воспитывающая, развивающая

17. Формы обучения – это:

- а) будущий результат деятельности, на который направлены усилия педагога и учащихся в процессе обучения
- б) система научных знаний, способов деятельности, мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения
- в) упорядочение дидактического процесса, придание ему необходимой формы, способствующей реализации поставленной цели
- г) способ организации учебного процесса
- д) путь, способ достижения цели и задач в обучении
- е) предметная поддержка учебного процесса
- ж) степень реализации цели, конечные следствия учебного процесса

18. Средство обучения – это:

- а) проектируемый результат деятельности, на который направлены усилия педагога и учащихся в процессе обучения

б) система знаний и способов деятельности, мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения

в) упорядочение дидактического процесса, придание ему необходимой формы, способствующей реализации поставленной цели

г) способ организации учебного процесса

д) путь, способ достижения цели и задач в обучении

е) предметная поддержка учебного процесса

ж) степень реализации цели, конечные следствия учебного процесса

19. Результат обучения заключается:

а) проектируемый результат, на который направлены усилия педагога и учащихся в процессе обучения

б) система научных знаний, способов деятельности, мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения

в) упорядочение дидактического процесса, придание ему необходимой формы, способствующей реализации поставленной цели

г) способ организации учебного процесса

д) путь, способ достижения цели и задач в обучении

е) предметная поддержка учебного процесса

ж) степень реализации цели, конечные следствия учебного процесса

20. Какие факторы обусловили появление педагогических профессий?

а) развитие экономики и промышленности

б) разделение труда, совершенствование его орудий

в) строительство городов, сети коммуникаций

21. Сознательная и целенаправленная деятельность по совершенствованию своей личности как профессиональной – это:

а) профессиональное самообразование

б) профессиональное саморазвитие

в) профессиональное самовоспитание

г) профессиональное самопознание

22. _____ – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, имеющее определенные педагогиче-

ские функции и направленное на создание благоприятного психологического климата (А. Н. Леонтьев)

- а) педагогическая технология
- б) педагогическое общение
- в) педагогическое взаимодействие
- г) педагогическое воздействие

23. Основная социальная функция педагога:

- а) передача обобщенного опыта старших поколений
- б) обучение подрастающего поколения
- в) воспитание подрастающего поколения
- г) развитие подрастающего поколения

24. Основные виды педагогической деятельности:

- а) общение и мотивация учебно-познавательной деятельности школьников
- б) методическая и организационная работа
- в) преподавание и воспитательная работа
- г) контроль и проверка результатов обучения

25. Соответствие между понятиями и их определениями:

- 1) педагогическая специальность
 - 2) педагогическая специализация
 - 3) педагогическая квалификация
-
- а) род, вид занятия в рамках педагогической профессии
 - б) сосредоточение педагогической деятельности на относительно узких, специальных ее направлениях
 - в) уровень подготовленности, степень профессионализма в педагогическом труде
 - г) хорошее владение своей профессией
 - д) ценностное, личностное отношение к действительности

26. Предметом педагогики являются:

- а) процесс становления личности развивающегося человека
- б) педагогический процесс

- в) процесс развития человеческого общества
- г) процесс обучения

27. Укажите правильное определение педагогики:

- а) искусство, которое опирается на передовые достижения наук о человеке
- б) наука о воспитании человека
- в) наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни
- г) наука, имеющая свой объект, предмет и методы изучения

28. Установите соответствие понятий:

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Личность | А. Своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость. Проявляется в чертах темперамента и характера, в эмоциональной, интеллектуальной и волевой сферах, в интересах, потребностях и способностях человека. |
| 2. Индивид | Б. Человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию. |
| 3. Индивидуальность | В. Человек как целостный, неповторимый представитель рода с его психофизиологическими свойствами |

29. Обучение включает в себя:

- а) учение, адаптация
- б) учение, саморазвитие
- в) преподавание, учение
- г) адаптация, преподавание

30. Основой становления педагогической культуры учителя является:

- а) желание стать учителем
- б) общая культура

- в) педагогическое призвание
- г) педагогическая техника

31. Наука об образовании – это:

- а) педагогика
- б) психология
- в) дидактика
- г) теория обучения
- д) лингводидактика

32. Перевод с греческого языка корневых слов, образующих термин «педагогика»:

- а) «пайдос» – дитя, мальчик и «аго» – вести
- б) «антропос» – человек, «аго» – вести
- в) «антропос» – человек, «логос» – наука
- г) «пайдос» – дитя, «логос» – наука
- д) «пайдос» – дитя, «процессус» – продвижение

33. Педагогом в Древней Греции называли:

- а) раба, сопровождающего своего господина в школу
- б) учителя, обучающего учеников в школе
- в) гувернера, воспитывающего ребенка дома
- г) ученого, который писал научные трактаты
- д) философа

34. Наука, позволяющая педагогике учитывать закономерности работы нервной системы человека:

- а) философия
- б) экономика
- в) психология
- г) этнология
- д) физиология

35. Наука, позволяющая педагогике более точно и правильно понять сущность психики, личности и группы:

- а) философия

- б) физиология
- в) психология
- г) этнология
- д) социология

36. Предмет педагогики – это:

- а) педагогический процесс
- б) социализация учащихся
- в) развитие
- г) деятельность учителя и воспитателя

37. Соответствие между категориями и их определениями:

- 1) воспитание
- 2) образование
- 3) обучение

а) целенаправленное воздействие, формирующее у человека определенные знания, взгляды, убеждения и нравственные ценности

б) объем систематизированных, умений и навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый

в) процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений и навыков

г) способ получения информации с целью установления закономерностей, отношений, зависимостей и построения

38. Преподавание – это:

- а) потребность педагога в обучении
- б) деятельность учителя в процессе обучения
- в) получение знаний личностью в процессе обучения
- г) профессиональные возможности педагога по ведению педагогического процесса

39. Учебник – это:

а) система научных знаний, практических умений и навыков, которые позволяют учащимся усвоить основные исходные положения основ науки или стороны культуры, производства, труда

б) нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на изучение

в) комплексная, информационная модель конкретной педагогической системы, сопутствующая по содержанию и структуре учебной программе по предмету

40. Самовоспитание – это:

а) способность к самоанализу и самооценки;

б) организованная, активная, целенаправленная деятельность человека;

в) систематическое формирование и развитие в себе положительных и устранение

негативных качеств.

Шкала оценивания тестового задания

Оценка по 5-балльной шкале (качественная оценка)	Оценка по 5-балльной шкале (количественная оценка)	Оценка по 100-балльной шкале (% правильно выполненных заданий)	Количество правильно выполненных заданий
«отлично»	5	от 90 до 100	40–35
«хорошо»	4	от 75 до 90	34–27
«удовлетворительно»	3	от 60 до 75	26–20
«неудовлетворительно»	2	до 60	до 19

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Введение в профессию: психолог : учебник и практикум для вузов / В. Н. Панферов, С. В. Васильева, А. В. Микляева, С. А. Безгодова ; под редакцией В. Н. Панферова. – Москва : Юрайт, 2021. – 291 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01444-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469590>.
2. Загвязинский, В. И. Социальная педагогика : учебник для академического бакалавриата / В. И. Загвязинский, О. А. Селиванова ; под редакцией В. И. Загвязинского, О. А. Селивановой. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2019. – 448 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431925>
3. Латышина, Д. И. История педагогики и образования : учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина. – Москва : Юрайт, 2019. – 314 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445034>
4. Подласый, И. П. Педагогика : в 2 томах. Том 1. Теоретическая педагогика : в 2 книгах. Книга 1 : учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2019. – 404 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434417>
5. Подласый, И. П. Педагогика : в 2 томах. Том 2. Практическая педагогика : в 2 книгах. Книга 1 : учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2019. – 491 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01975-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434481>
6. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. Е. Щуркова. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2019. – 232 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438184>
7. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2020. – 246 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01032-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/449859>
8. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. – Москва : Юрайт, 2021. – 151 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04163-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/472843>
9. Педагогика : в 2 томах. Том 1. Общие основы педагогики. Теория обучения : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. – Москва : Юрайт, 2021. – 402 с. –

(Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06487-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/472911>

10. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией В. А. Сластенина. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2021. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00417-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469446>

Дополнительная литература

1. Касаткина, Н. Э. Педагогика : курс лекций / Н. Э. Касаткина, Е. Л. Руднева ; Министерство образования и науки РФ ; Кемеровский государственный университет ; Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – 3-е издание. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 216 с. : табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1853-7. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481550>. – Текст : электронный.

2. Градусова, Т. К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов / Т. К. Градусова, Т. А. Жукова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 100 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489>. – ISBN 978-5-8353-1518-5. – Текст : электронный.

3. Цибулькикова, В. Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании / В. Е. Цибулькикова, Е. А. Леванова ; под общей редакцией Е. А. Левановой ; Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Факультет педагогики и психологии. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. – 148 с. : табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0490-1. – Текст : электронный.

4. Сафонцев, С. А. Эффективные образовательные технологии / С. А. Сафонцев, Н. Ю. Сафонцева ; Министерство образования и науки РФ ; Южный федеральный университет ; Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 55 с. : схем., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493298>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1993-4. – Текст : электронный.

5. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2020. – 400 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07709-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450442>

6. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. – 2-е издание. – Москва : Юрайт, 2020. – 319 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06546-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453382>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

<http://pedagogika-rao.ru> – Журнал «Педагогика».

<http://pedagogy.ru/> – Педагогическая энциклопедия.

<https://fgos.ru/> – Федеральные государственные образовательные стандарты.

<http://www.profile-edu.ru/> – Педагогика для всех.

Электронное учебное издание

СЕРГУШИН Евгений Геннадьевич
КАСКО Жанна Агасиевна
ЕВСЕЕВА Юлия Алексеевна

ПЕДАГОГИКА. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учебное пособие

Редактор и корректор *Н. Ф. Голованова*
Технический редактор *Т. В. Кузенкова*

Объем 4,09 Мб. Тираж 300 экз. Заказ № 173.

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсевьева»

Редакционно-издательский центр
430007, г. Саранск, ул. Студенческая, 11а
Тел.: (8342) 33-94-96; e-mail: rio@mordgpi.ru