**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.Е. ЕВСЕВЬЕВА»**

**ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**(СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

***программа, критерии оценивания результатов,***

***правила проведения вступительного испытания***

**САРАНСК 2025**

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

**(ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ)**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Цель вступительного испытания – определение склонности к педагогической деятельности и наличия профессионально-значимых личностных качеств, необходимых для освоения программы среднего профессионального образования по специальности.

Задачи:

1. Определить наличие склонности к педагогической деятельности и профессионально-значимых личностных качеств абитуриентов, необходимых для овладения специальностью и дальнейшего трудоустройства.

2. Выявить уровень готовности к обучению и мотивации к профессиональной деятельности.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** абитуриент допускается до сдачи вступительных испытаний только при наличии экзаменационного листа (выдается при сдаче документов в приемную комиссию вуза).

В случае опоздания на вступительное испытание абитуриент должен предупредить членов предметной комиссии о причинах задержки.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, а также забравшие документы после начала вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются, выбывают из конкурса и не зачисляются в число студентов.

Повторное участие в соответствующем вступительном испытании не разрешается. Если абитуриент не смог явиться на вступительные испытания по уважительной причине (в случае форс-мажорных обстоятельств, по болезни) он обязан предоставить в приемную комиссию подтверждение этих обстоятельств или справку о болезни.

На основании поступившего от абитуриента документа, приемная комиссия рассматривает возможность пересдачи вступительного экзамена, но не позднее сроков проведения вступительных испытаний по специальности Дошкольное образование.

**Форма вступительного испытания**

Формой вступительного испытания по специальности Дошкольное образование в 2025 году является **собеседование**.

**Программа собеседования**

Вступительное испытание по педагогике дошкольного образования проходит в форме ***собеседования*** по выявлению уровня готовности к обучению и мотивации к профессиональной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**Готовность к педагогической деятельности** – это необходимое условие эффективности будущей профессиональной педагогической деятельности абитуриентов.

Основу готовности к педагогической деятельности составляют как имеющиеся у абитуриентов компетенции, так и личностные качества и способности.

Структура готовности абитуриентов к будущей педагогической деятельности включает:

– личностный компонент (воля, активность, настойчивость, осмысленность своего жизненного пути, система социальных установок относительно жизненных ценностей);

– мотивационный компонент (интерес к учебной деятельности и позитивное отношение к будущей профессии);

– мотивационно-профессиональный компонент (желание учиться в вузе по выбранной профессии, быть студентом, выполнять обязанности в соответствии с новым статусом, также включает цели поступления в университет, факторы, оказавшие влияние на выбор информированность о профессии, самостоятельность и осознанность профессионального выбора).

– эмоционально-волевой компонент готовности (эмоциональная устойчивость, самоконтроль);

– оценочный компонент готовности (осознание и самооценка своих личностных и индивидуально-типологических особенностей, необходимых для выполнения профессиональных задач).

**Умения и компетенции, отражающие уровень готовности педагогической деятельности:**

– аналитические и прогностические умения (умение анализировать проблемы; определение целей и задач; отбор способов достижения целей);

– проектировочные и организаторские умения (перевод деятельности в конкретные задачи, учет возможностей своего опыта и личностных качеств в решение проблем);

– организаторские, коммуникативные умения: экспрессивно-поведенческие (моделирование предстоящего общения перцептивные (адекватное восприятие особенностей детей, в частности детей с отклонениями в развитии);

– предметно-рефлексивные умения (анализ ситуаций, адекватное реагирование на непредусмотренную ситуацию, то есть специфическая чувствительность к собственной личности и личности ребенка).

При решении психолого-педагогических задач абитуриенту следует:

– проанализировать микросреду, в которой происходит действие, событие, явление;

– выдвинуть гипотезу в виде предполагаемого ответа или пути его поиска;

– указать ошибки, допущенные в данной психолого-педагогической ситуации;

– назвать, какие формы, методы, средства педагогического воздействия можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата;

– определить, какой положительный опыт можно взять себе на вооружение;

– сделать выводы и оценить задачу с точки зрения её типичности для педагогической деятельности воспитателя.

**Критерии оценивания результатов вступительного испытания**

Индивидуальное собеседование проводится с целью выявление уровня

готовности к обучению и мотивации к профессиональной деятельности.

Собеседование проводится в устной форме. Продолжительность собеседования составляет около 10–15 минут.

При собеседовании в протоколе фиксируются все вопросы экзаменаторов и ответы абитуриентов.

Каждое оценивание по собеседованию в листе устного ответа (протоколе) подписывается экзаменаторами.

Вступительное испытание каждый экзаменатор оценивает по 100-балльной шкале, пороговое значение для успешного прохождения вступительного испытания – 40 баллов.

По результатам собеседования экзаменационная комиссия заполняет протокол, в котором осуществляется общий подсчет баллов.

Оценка результатов индивидуального собеседования проводится в сумме баллов:

**80–100** («зачтено») – абитуриент обнаруживает умение объективно оценивать социальную значимость профессиональной деятельности педагога, раскрывать теоретические положения психологии и педагогики на конкретных примерах, применять имеющиеся знания в процессе решения различных типов педагогических задач; проявляет способность ориентироваться в современных проблемах образования; в ответе абитуриента прослеживается целостность и межпредметные связи; ответ абитуриента логически выстроен, речь грамотная.

**60–79** («зачтено») – обнаруживает умение объективно оценивать социальную значимость профессиональной деятельности педагога, применять имеющиеся знания в процессе решения различных типов педагогических задач; проявляет способность ориентироваться в современных проблемах образования; ответы являются четкими, в целом логичными, но недостаточно полными.

**40–59** («зачтено») – обнаруживает умение применять имеющиеся знания в процессе решения типичных педагогических задач; ответы являются недостаточно четкими, не всегда логичными, недостаточно полными; абитуриент затрудняется привести примеры из практики (опыта), но способен это сделать с помощью наводящих вопросов.

**0–39** («не зачтено») – не способен объективно оценить социальную значимость профессиональной деятельности педагога; ответы являются нечеткими, недостаточно полными или неполными; абитуриент в большинстве случаев не способен привести примеры из личного опыта.

**ПРИМЕРНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ**

*Внимательно прочитайте текст предложенной психолого-педагогической ситуации, связанной с воспитанием и обучением детей дошкольного возраста.*

*Из трёх вариантов выберите, на Ваш взгляд, правильный.*

*Сформулируйте доказательства, почему данное предположение признано лучшим по сравнению с остальными решениями.*

1. Гриша (4 года) пришел в детский сад в возбужденном состоянии: громко говорил, спорил, задирался со сверстниками, отнимал у других игрушки.

Вечером, когда отец пришел за сыном, воспитатель решил выяснить у него необычность поведения ребенка. Отец рассказал: «Утром поспорили с женой. Из-за пустяка… Ссор у нас не бывает всерьез… А сын притих, все прислушивался, а потом сначала подошел ко мне и сказал: «Зачем маму обижаешь?», – а затем к маме: «Зачем папу обижаешь?» А она взяла, да и шутя шлепнула сына потихоньку. Конечно, не больно. Но он обиделся и всю дорогу капризничал. Вот и ребятам от него тоже досталось…

*Подумайте, как можно решить данную проблемную ситуацию.*

**1. Воспитателю следует провести беседу с родителями о том, что ребенок – это зеркало семьи, ведь на поведение ребенка особенно влияют стиль отношений взрослых и эмоциональная атмосфера в семье. В данной ситуации мальчика взволновал не шлепок, а нестандартное поведение родителей.**

**2. Воспитателю необходимо поговорить с отцом о том, что из-за случившегося утром у ребенка было такое поведение, и попросить провести воспитательную беседу с сыном.**

**3. Педагогу следовало было ругать ребенка в течение дня из-за поведения, а родителям сказать, чтобы провели с ним беседу.**

2. На участке детского сада гомон. Новенький мальчик (5 лет) с любопытством всматривается в играющую детвору.

– Тебе тоже, наверно, хочется поиграть вместе с ними? – обращается к нему воспитатель. Тот удивленно смотрит на педагога и равнодушно отвечает:

– Не-е-е… Я их расстреляю!

Ловко вскидывая игрушечный автомат, принесенный из дома, ребенок целится в сторону играющих.

– За что же ты их хочешь расстрелять? – снова с вопросом обращается к мальчику педагог.

– А так, ни за что… Я разбойник! Сейчас сделаю налет на них!

*Какое значение в нравственном становлении личности имеет содержание игр и те роли, которые берет на себя ребенок?*

**1. В нравственном становлении личности содержание игр и те роли, которые берет на себя ребенок имеют важное значение, ведь игра – ведущий вид деятельности дошкольников, и на основе игры происходит развитие разносторонней личности. В данной ситуации стоит обратить внимание на то, что ребенок новенький в коллективе и этим действием он хотел преподнести себя выше других, заработать авторитет среди сверстников.**

**2. Игры имеют значение и их можно корректировать в зависимости от выбранной тематики ребенка.**

**3. Игры не имеют никакой роли в нравственном воспитании, нужно больше беседовать с детьми о том, как нужно себя хорошо вести.**

3. В средней группе (4–5 лет), куда привели Сашу, был достаточно организованный, дружный детский коллектив, с хорошей традицией: справедливо распределять роли в игре, следить, чтобы всем по очереди доставались главные.

С первых дней пребывания в группе Саша проявил активность, богатую фантазию, инициативу. Он любил мастерить игрушки, строить, проявлял большой интерес к коллективным играм, при этом у него проявлялось выраженное стремление быть смелым, сильным.

Были случаи, когда он выполнял в игре не одну роль, а несколько: он и капитан корабля, и радист (ему эта роль особенно нравилась). Роли в игре он всегда стремился распределять сам, приводя такие аргументы: «Я так хочу!», «Они ничего без меня не умеют!» Мог ударить не подчинившегося в игре товарища, грубо подавить инициативу сразу нескольких ребят.

*Как использовать в игре организаторские способности Саши и в то же время приучить его считаться с товарищами, воспитать чувство коллективизма?*

**1. Организаторские способности ребенка следует направить на создание досуговых мероприятий (развлечений, праздников), а воспитателю следует обратить внимание на проектную деятельность для сплочения детского коллектива. Для распределения ролей в играх использовать жеребьевку, а также развивать чувство эмпатии у детей посредством игр.**

**2. Агрессию ребенка перенаправить на другую деятельность, а если это продолжится, то провести беседу с ним или наказать.**

**3. Воспитателю следует отругать ребенка за плохие действия в сторону сверстников.**

4.Перед уборкой групповой комнаты детям старшей группы (5–6 лет) педагог говорит: «Ребята, вы не забыли, что мы всегда делаем по пятницам вечером. Для чего это нужно делать, вы знаете?»

Выслушав детей, она распределила детей на группы, спрашивая, кто с кем хотел бы трудиться вместе. Двум детям, которые не могли разрешить спор, кому вытирать пыль, воспитатель сказал: «Ты, Сережа, это делал в прошлый раз, пусть теперь Кирилл займется, а ты – расставь игрушки на полки. Тоже нужное дело, и ты с ним должен хорошо справиться».

*Оцените, правильно ли организовал педагог деятельность детей?*

**1. Педагог поступила правильно, но чтобы скрасить ситуацию, можно было сделать жеребьевку или использовать считалку.**

**2. Педагог сделала все верно.**

**3. Педагогу нужно было оставить детей, чтобы посмотреть, как они поведут себя в сложившейся ситуации.**

5.В вестибюле детского сада, в вольере, жили два попугая. Все дети имели возможность покормить их печеньем, хорошо рассмотреть, однако никто особенного интереса к ним не проявлял, кроме тех случаев, когда птицы начинали кричать.

Тогда воспитанники соседней, средней группы (4–5 лет) по очереди выбегали к ним, грозили пальцем: «Кеша – хороший, а Маша – плохая! Она кричит все время!» Однако когда в процессе проведения дидактической игры по развитию речи в той же группе зашла речь о попугаях, дети не смогли рассказать о птицах: какие у них перья, клюв.

*Можно ли утверждать, что маленькие дети не наблюдательны? Чем объяснялось неумение детей рассказать о попугае? Как следует организовать наблюдение детей в данном случае?*

**1. Дети наблюдательны, но педагоги не смогли направить интерес детей на попугаев, именно из-за этого дети не смогли рассказать основные вещи о попугае. Для того чтобы заинтересовать детей, необходимо украсить уголок с попугаями, организовать серию наблюдений за ними, попутно отвечая на вопросы детей.**

**2. Дети наблюдательны, если заострить их внимание на определенный объект. Нужно вывести всех детей в вестибюль и рассказать о попугаях и спросить, что они о них знают.**

**3. Дети не наблюдательны, поэтому не смогли ничего рассказать. Необходимо зациклить внимание детей на попугаях в тот момент, когда они проходят мимо с помощью речи (Посмотрите! Обратите внимание!).**

6.В средней группе (4–5 лет) воспитатель ведет занятие-игру по математике. В конце торжественным и таинственным голосом он предлагает «сделать» автобус… из самих детей, чтобы «поехать на прогулку». Тут же среди них обнаруживается «водитель» и «контролер». Воспитатель просит встать их друг за другом так, чтобы получилась колонна, напоминающая автобус. «Автобус» собирается отправиться в путь: разъединяется и «впускает» «пассажиров», каждый из которых берется за плечи впереди стоящего ребенка. По команде «водителя» все отправляются в путь, который заканчивается в раздевалке. Оказывается, детям действительно пора собираться на прогулку.

*Оцените оригинальность завершения занятия воспитателем.*

**1. Это хороший исход событий, поэтому можно сказать, что завершение занятия запомнится всем детям. Для закрепления полученных знаний воспитателю можно применить что-то связанное с математикой (решение примеров, счет), чтобы в процессе выхода на улицу они это повторили.**

**2. Завершение оригинальное.**

**3. Это неправильное завершение занятия, ведь нужно было применить что-то связанное с математикой.**

7.В конце физкультурного занятия в средней группе (4–5 лет) воспитатель объявил: «В подвижную игру сегодня играть не будем, потому что не успеваем. Около физкультурного зала уже ждут дети, которые должны заниматься после нас. Наше время закончилось. Стройтесь в колонну, пойдем в группу». Дети расстроились и ушли с занятия вялые и неудовлетворенные.

*Что нарушил воспитатель? Дайте оценку его действиям.*

**1. Воспитатель неправильно распланировал время занятия для средней группы, поэтому дети остались недовольны. Это не характеризует педагога с хорошей стороны. В игровой форме можно было уйти из зала, чтобы дети не заметили отсутствие игры.**

**2. Педагог неграмотно рассчитала время занятия, поэтому игру не провели.**

**3. Ничего страшного не произошло, а игру можно провести в следующий раз.**

8.Музыкальный работник предлагает детям сыграть (под его аккомпанемент) на музыкальных инструментах, которые лежат на столике. Подойдя к столику, дети находят лишь предметы-заместители (палочки, бутылки). Педагог побуждает ребят поэкспериментировать с предметами и предположить, как можно извлечь из них звук и сыграть на них. Дети смущены.

Воспитательница, наблюдающая эту сцену, заступается за детей: «Людмила Ивановна, ребята могли бы сыграть и на настоящих инструментах! У вас же есть инструменты для детского оркестра! Петечка, например, может на металлофоне сыграть!» Мальчик радостно кивает головой. Все дети сбиваются в «кучку» и начинают выкрикивать, кто на чем может сыграть.

*В чем не совпали цели музыкального руководителя и воспитателя? На каком этапе занятия можно было предупредить возникновение конфликта? Найдите пути выхода из проблемной ситуации.*

**1. Цели не совпали в том, что музыкальный работник хотела продемонстрировать то, что звук можно извлечь из любого предмета и для эксперимента решила добавить предметы-заместители. Однако она не объяснила своего мотива, поэтому ее никто не понял, и между работником и воспитателем с детьми вышло недопонимание. С самого начала музыкальному работнику необходимо было правильно поставить перед детьми цель занятия, тогда конфликта и нарушения дисциплины не случилось бы.**

**2. Цели у всех совпали, но каждый хотел по-разному их реализовать. Нужно было продолжить занятие по намеченному плану.**

**3. Цели действительно не совпали, так как музыкальный работник хотела показать, на чем можно играть, а воспитатель хотела, чтобы дети сразу учились играть на настоящих инструментах. Конфликта было не избежать.**

9.Воспитатель заметила, как Кирилл украдкой положил в свой кармашек маленькую фигурку солдатика. С замечанием она не спешила: возможно, мальчик, поиграв с игрушкой, положит её на место. Однако после прогулки этого не случилось.

*Как поправить ребёнка и в то же время не обидеть его подозрением в намеренности поступка?*

**1. Необходимо создать проблемную ситуацию для ребенка, где он самостоятельно найдет верное решение. В дальнейшем со всей группой провести воспитательное мероприятие «Брать чужое – плохо».**

**2. Ребенка нужно отвести в сторонку и мирно поговорить с ним о том, что так поступать плохо.**

**3. Необходимо было поставить мальчика в неловкое положение и при всей группе сделать замечание, чтобы мальчику было стыдно, и больше он так не делал.**

10.Утро. В групповой комнате необычное оживление: в игровом уголке появились новые игрушки. Все ребята внимательно рассматривают их. Намечается интересная игра. Только Вася, уединившись, безучастно смотрит на детей.

– Что ты такой грустный? Уж не заболел ли? – спрашивает его воспитатель.

– Да нет... я так, – шепчет мальчик, отвернувшись к стенке, чтобы никто не увидел навернувшиеся на глаза слезы. И вдруг, уткнувшись в платье воспитателя, всхлипнул:

– Мне жаль маму... Папа опять пришёл поздно и пил вино с дядей Толей. А мама всё плакала. Папа шумел всю ночь.

*Проанализируйте, как отражается поведение отца Васи на состоянии ребёнка. Какую, по вашему мнению, помощь может оказать детский сад семье в создании здорового микроклимата?*

**1. Поведение отца Васи оказывает негативное влияние на психику ребёнка, ведь в результате возможна задержка психического развития. Детский сад может оказать следующую помощь: организовать консультации родителям (в частности, отцу) по проблеме формирования здорового образа жизни; проинформировать родителей по вопросам детской психологии; содействовать семье в повышении её воспитательного потенциала. Для работы с семьёй воспитатель должен привлечь педагога - психолога.**

**2. Поведение отца оказывает плохое влияние на эмоциональное благополучие ребенка. Воспитателю необходимо поговорить об этом с родителями.**

**3. Ребенка нужно было отвлечь от этой ситуации и тогда он все забудет. Вмешиваться в семейные ссоры не стоит.**

11.Таня играет, разбрасывая игрушки по всей комнате. Однажды мать потребовала от ребёнка собрать все до единой игрушки (а их более 50) и сложить в ящик. Таня не собирает игрушки, мать настаивает на своём. Девочка расплакалась и пожаловалась бабушке. Та молча начала собирать игрушки, но мать запретила ей это делать: «Пусть сама собирает!». Вмешался папа. Он приласкал дочь, сказал ей: «Ладно, Танечка, я покажу тебе, как собирать игрушки, а ты мне будешь помогать, и в следующий раз уже сама будешь собирать». Отец оставил в ящике пять игрушек, а остальные положил в недоступное для ребёнка место. Мама упрекнула отца в том, что он «спрятал» от дочери игрушки, и в том, что он вмешался: «Таня должна была сама собрать игрушки». На следующий день Таня, поиграв пятью игрушками, самостоятельно собрала их в ящик. Папа дал ей ещё пять игрушек. Таня обрадовалась и продолжала охотно играть.

*Кто поступил правильно, кто допустил ошибки и какие? Как вы поступите, если ребёнок отказывается убирать игрушки?*

**1. Отец поступил педагогически правильно, ведь он не настроил себя против ребенка, а наоборот, помог ему справиться с задачей и укрепил их отношения. Мама категорично настояла на своем решении, чем показала себя не с хорошей стороны для ребенка, бабушка же взяла всю ответственность на себя, тем самым оказала ребенку «медвежью» услугу. С самого детства на своем примере необходимо показывать, что все должно быть на своих местах, а далее привлекать в труд ребенка. Если он категорически отказывается, то убрать игрушки нужно в игровой форме совместно.**

**2. Отец поступил правильно, в отличие от бабушки и мамы. Я бы поступил(а) точно также, как и отец Тани.**

**3. Отец и бабушка поступили неправильно, так как мама сказала, чтобы Таня убралась самостоятельно. Я бы также настаивала на том, чтобы мой ребенок убралась сам.**

12. Четырёхлетний Дима очень любит телевизор и может целыми часами вместе с папой смотреть любые кинофильмы, где совершаются насилие и грабёж. Но мама почему-то недовольна этим и постоянно запрещает папе включать такие передачи. А Диме непонятно: почему? И он, как папа, обижается на маму и даже вчера вечером шутя навёл на неё дуло пистолета, который папа купил ему в магазине. Но вместо того, чтобы понять шутку, мама Димы выхватила пистолет из его рук и выбросила в мусоропровод. А папа ей доказывал под громкие рыдания ребёнка, что это – издевательство над сыном, что мальчики не могут вырасти без пистолетов, насилие у них в крови, и это главное, что отличает настоящего мужчину.

*Какие ошибки в воспитании ребёнка допускают родители? Как следует поступать родителям в данной ситуации?*

**1. Мама неправа в том, что она не объяснила свою позицию по отношению к этой ситуации, выхватила игрушку и выкинула. Отец не понимает всей ответственности, которая лежит на его плечах, думает, что ребенок уже достаточно взрослый, чтобы смотреть такие фильмы. Папа не сказал, что нельзя направлять пистолет, даже игрушечный, на человека, а наоборот, даже показал на своем примере, тем более, по отношению к маме. Фильмы данного жанра действительно плохо влияют на психику ребенка, и не формируют те черты, которые отличают настоящего мужчину. Родителям следует принимать совместные решения насчет воспитания и высказывать свое мнение друг другу, а потом учить ребенка.**

**2. Отец совершено не прав, а маме нужно было забрать игрушку и отдать поле того, как ребенок исправится. Фильмы данного жанра действительно плохо влияют на психику ребенка, и не формируют те черты, которые отличают настоящего мужчину.**

**3. Отец сказал все правильно, ничего страшного в будущем не случится.**

13.Ещё вчера трёхлетний Лёнечка мог в руки брать всё, что ему хотелось. А вот сегодня мама почему-то всё время говорит ему «нельзя». «Нельзя» брать вазы, чашки, статуэтки. «Нельзя» играть и с телефонной трубкой. «Нельзя» брать в руки книжки и тетради. Что ни возьмешь, всё это – «нельзя». Ребёнок не понимает, что означает мамино «нельзя». Наверно, его мама разлюбила; и он специально начинает трогать всё то, что «нельзя». Вот он схватил при маме статуэтку, вот подошел при ней к хрустальной вазе и, слыша раздражённое «нельзя», специально уронил на пол тарелку. Тарелка треснула, и он спокойно, подняв две половинки, дал их маме. А мама крикнула: «Ведь я же говорила, ведь ты прекрасно знал, что это брать нельзя. Встань в угол, ты ещё об этом пожалеешь. Какой упрямый! Я тебя заставлю понять, что тебе нельзя!»

*Каковы причины такого поведения мальчика? Какие ошибки допускает мама в воспитании ребёнка?*

**1. Ребенок не понимает слово «нельзя», ему кажется, что мама перестала его любить и доверять ему. Каждый раз, когда мама употребляла это слово, для Лени все «нельзя» становилось сладким плодом. В связи с этим у него мог пропасть интерес к окружающему миру, снизиться самооценка или же появится неуверенность в себе из-за подавления эмоций. Маме следует вместо «нельзя» объяснять почему она против того, чтобы ребенок трогал эти вещи, либо давать их под ее присмотром.**

**2. Леня думал, что мама больше его не любит и пытался привлечь ее внимание. Маме нужно было смотреть за ребенком, когда ему хотелось взять какой-либо предмет, чтобы не было несчастного случая.**

**3. Мама все делает правильно, ведь ребенок может испортить вещь или сам повредиться.**

14.Перед проведением подвижной игры в средней группе (4–5 лет) воспитательница показала детям новую маску-шапочку лисы, которая сразу же всем понравилась. «Лисой будет тот, кто первым попадётся, проиграет», – объяснил педагог. Началась игра – первым проиграл Денис. Девочки стали спорить о том, что мальчики «лисой» не бывают, но после вмешательства взрослого замолчали. При дальнейшем проведении игры дети начали проигрывать нарочно. Это было очевидно для воспитательницы и других, честных, детей. Возник конфликт. Играть всем расхотелось.

*Какие методические ошибки допустил воспитатель? Почему погас интерес к игре? Как исправить ситуацию?*

**1. Педагогу нужно было сказать, что лисой может быть и мальчик, и девочка. Выбрать, кто будет лисой, первым нужно было самому педагогу. Погас интерес к игре, так как группа была неправильно замотивирована. С самого начала нужно сказать, что лисой может быть кто угодно, и проговорить правило игры.**

**2. Воспитатель допустила ошибку в мотивации детей, поэтому интерес пропал. Исправить ситуацию можно было так: воспитателю самой выбирать «лису», и каждый раз это будет разный человек.**

**3. Педагог просто пустила все на самотек. Воспитателю надо убрать шапочку, чтобы никто не ругался, и попросить детей играть честно.**

15.Маша, Ваня и Кирилл решили играть в «Морское путешествие». – Чур, я капитан корабля, – говорит Ваня. – Ты вчера был капитаном. Ты каждый день капитан, – запротестовали Маша и Кирилл.

*Как воспитателю разрешить данную ситуацию? Какое правило можно придумать, чтобы право на интересные роли имели и другие участники игры?*

**1. Воспитателю следует в игровой форме разрешить ситуацию, например: кто выше прыгнет, тот будет капитаном, ведь он должен быть сильным и далеко глядеть; кто назовет больше видов рыб, тот и будет капитаном, ведь капитан должен знать все о море и тому подобное.**

**2. Педагогу нужно было провести любую считалочку и быстро решить недопонимание между мальчиками.**

**3. Мальчики должны сами решить возникший конфликт, воспитателю нет смысла вмешиваться.**

16.После проведения музыкального занятия, на котором дети готовились к празднику, воспитатель старшей группы (5–6 лет) предлагает ребятам слепить из пластилина сказочных героев, роли которых только что разучивали дети, отразив при этом характер и чувства персонажей.

Во время лепки дети увлеклись и расшумелись: «Мой Буратино лучше, чем твой Папа Карло! Посмотри, какой у него настоящий длинный но-о-с получился! А у твоего Папы Карло не поймешь, где нос, а где уши!» Возник конфликт.

*С какой целью воспитатель предложил ребятам слепить из пластилина сказочных героев? Как должен повести себя взрослый в данном случае? Какие приёмы можно использовать в процессе проведения лепки, чтобы сохранить положительный эмоциональный настрой, созданный на музыкальном занятии?*

**1. Вероятнее всего, праздник будет посвящен сказочным персонажам, именно поэтому и была данная тема. Воспитателю следует рассказать о каждом герое, что каждый по-своему важен и нужен, что каждый лепит так, как он видит этого персонажа. Можно предложить детям просмотр мультфильма или чтение книги после лепки, чтобы замотивировать детей.**

**2. Лепка была с такой темой, так как праздник посвящен сказочным персонажам. Воспитателю нужно было подойди к детям, у которых что-либо не получается и оказать помощь. На фоне можно включить музыку из мультика.**

**3. Тема была выбрана просто по плану. Детям, которые громко шумели, нужно было сделать замечание.**

17.Воспитанник старшей группы (5–6 лет) Игорь, придя в детский сад утром, нечаянно опрокинул цветок в вестибюле. Когда пришла воспитательница, он рассказал ей о случившемся с волнением, и было видно, что мальчик очень расстроен. Выслушав, воспитательница сказала:

– Хорошо, Игорь, ты хорошо сделал, что сразу же рассказал об этом. Сейчас мы вместе с тобой и двумя девочками поможем тёте Марусе (нянечке) привести всё в порядок.

Воспитательница привлекла внимание детей к поступку Игоря, подчеркнув, что он сделал правильно, признавшись в своей вине.

*Дайте оценку воспитательному приёму педагога. Какие цели преследовала воспитательница, поощряя поступок Игоря перед обществом сверстников? Как создать у ребёнка желание заслужить положительную оценку своего поведения со стороны окружающих людей?*

**1. Воспитатель поступила правильно, ведь данным примером она показала, что бояться не нужно, не нужно врать, а лучше подойти и все честно рассказать. Ее целью было, как минимум, настроить доверительные отношения между взрослым и ребенком. Учить поступать людей так, чтобы не навредить своим ближним, а помогать им.**

**2. Прием педагога хороший. Воспитатель хотела показать, что всегда нужно говорить правду. Чтобы получить положительную оценку, нужно поступать морально правильно.**

**3. Прием был подобран неверно. Нужно было наказать ребенка за неаккуратность. А чтобы получить положительную оценку со стороны окружающих, надо быть аккуратным и послушным.**

18. Дети из старшей группы (5–6 лет), предвкушая интересное занятие и возбуждённо переговариваясь, не идут, а практически бегут в музыкальный зал. У входа их встречает музыкальный руководитель: «Почему вы так плохо себя ведете? Пока вы сюда дошли, весь детский сад уже об этом знает: так вы шумели!» Воспитатель и дети оправдываются, пытаясь войти в музыкальный зал. «Нет! – останавливает их взрослый. – Вернитесь в группу, успокойтесь, а потом приходите ко мне на занятие».

*Как вы думаете, в чём причина подобного поведения детей? Оцените действия музыкального руководителя и воспитателя. Как бы поступили вы?*

**1. Детей настолько заинтересовали занятием, что им не терпелось его начать. Но они совсем забыли о дисциплине, поэтому воспитателю следовало напомнить о правилах поведения в детском саду. Я бы поставил(а) детей по парам и предложил(а) поиграть в молчанку, если дети были перевозбуждены.**

**2. Дети очень хотели приступить к занятию в музыкальном классе, поэтому не сдерживали своих эмоций. У музыкального руководителя есть свои требования, поэтому их необходимо соблюдать. А воспитателю нужно было чем-то занять детей, чтобы было тихо. Я бы сказал(а), что бы все дети взялись за руки и шли очень тихо, а то занятия не случится.**

**3. Музыкальный руководитель могла бы и пустить детей, ведь ничего страшного не случилось, а воспитателю надо было их успокоить пока они шли. Я бы так и поступил(а), если бы дети шумели, я бы громким голосом сказал(а) успокоиться.**

19.Однажды Костя (5 лет) принёс в детский сад апельсин. Он сказал, что поделится с Васей и Колей, потому что они с ним играют. Вышли на прогулку, затеяли общую игру. Ребята играли долго, весело. Нащупывая в кармане заветный апельсин, Костя отошёл в сторонку и задумался. Вероятно, соображал, как поступить: угостить всех – себе достанется мало. Догадавшись, о чём думает мальчик, воспитательница посоветовала ему разделить апельсин на всех.

И вот делят апельсин на 17 ребят, а долек-то всего десять! Стали делить по полдольки. У Кости осталось две дольки, он с удовольствием их съел.

Вдруг Лена неожиданно спросила:

– Костя, почему ты Юлию Федоровну не угостил, ведь она тоже с тобой дружит, играет?

– А зачем? – говорит мальчик. – Юлия Федоровна взрослая, а взрослые не любят апельсинов, их любят только дети.

Все ребята с ним согласились.

*Проанализируйте причины таких суждений и поступков детей. Как следует поступить воспитателю в процессе воспитания у детей доброты, отзывчивости, внимания ко взрослым?*

**1. Вероятнее всего, дети поступают так, потому что взрослые всегда отказываются, чтобы ребенку досталось больше и лучше. Воспитателю следует проводить беседы, чтобы развивать чувство доброты, отзывчивости, внимания ко взрослым. В данном случае – сказать, что апельсины могут любить все, главное нужно спросить об этом человека.**

**2. Дети думают так, ведь взрослые привыкли говорить, что они не любят что-то, дабы отказаться от предлагаемого. Педагогу следовало было сказать, что апельсины любят и взрослые, и дети, поэтому делиться нужно со всеми.**

**3. Дети сделали такой вывод, так как не хотели делиться с воспитательницей, а педагогу нужно было сказать, что угощать нужно всех.**

20.Шестилетний Коля вторую неделю ходит в группу. На занятии по аппликации несколько раз переспрашивает воспитателя: «Что делать? Как? Как я делаю? У меня правильно?» Вечером ребёнок, радуясь, рассказывает родителям, как он сам «вырезывал» детали для петушка и приклеивал их на бумагу. Мама недовольно замечает воспитателю: «Зачем Вы занимаетесь с ребёнком таким бесполезным делом? Лучше бы математику повторили: он уже до двадцати считать умеет, теперь пора учить считать десятками!».

*Объясните позицию родителя. Какие существуют проблемы в воспитании и развитии ребёнка? Как вы посоветуете вести себя воспитателю, чтобы не оттолкнуть родителей ребёнка и наладить с ними эффективное сотрудничество?*

**1. Родителю хочется развивать математические навыки своего ребенка, забывая о творчестве. Мальчик все время искал помощь и одобрение в лице взрослого, вероятно, за Колей всегда делают всю работу. Воспитателю следует донести до родителя то, что в детском саду формируют многогранную, разностороннюю личность, работа происходит в разных сферах, и невозможно учить детей только математике.**

**2. Маме хочется, чтобы ее ребенок хорошо знал математику. Ребенок постоянно хотел контроля и похвалы со стороны взрослого. Педагогу следует сказать, что математикой дети тоже занимаются, но не стоит забывать и о творчестве.**

**3. Мама хочет вырастить умного сына, поэтому уделяет внимание только математике. Ребенок очень невнимательный, поэтому постоянно задает вопросы. Воспитателю следует сказать, что она прислушается к совету мамы.**

21.Семилетний Саша получил во время утренника в детском саду новогодний подарок, тут же развернул упаковку и начал есть конфеты. Педагог возмутился, начал его ругать, так как тот ещё не обедал. Ребёнок виновато опустил голову и положил конфеты в пакет. Родители, наблюдавшие эту сцену, смутились: «Татьяна Сергеевна, пусть он съест только одну конфетку! Одна конфета ведь аппетит не испортит?»

Воспитательница всплеснула руками и, обращаясь к другим родителям, стоявшим рядом, сказала: «Одна конфета, может быть, аппетит и не испортит, но тогда все ребята захотят съесть по одной конфете, а мне потом весь тихий час фантики за ними придётся собирать по группе!».

*Почему возникла проблемная ситуация? Какая воспитательная работа должна была быть проведена воспитателем с детьми и родителями ещё до утренника? Найдите пути выхода из проблемной ситуации.*

**1. Ситуация возникла из-за того, что родители не прислушались к требованиям воспитателя. До утренника необходимо было договориться с родителями и детьми о том, что сладкий подарок все получат после обеда, соблюдая режимный момент. В данной ситуации верным решением будет отдать конфеты родителям, чтобы дети забрали после обеда, дабы у них не было соблазна.**

**2. Недопонимание вышло из-за того, что правила в детском саду и дома не совпадают. Необходимо научить детей дисциплине, что сладкое едят после основного приема пищи. Нужно отдать конфеты детям, но сказать, что съесть их можно после обеда.**

**3. Проблемная ситуация произошла из-за халатного отношения родителей к здоровью детей. Воспитателю следует напоминать правило, что сладкое после основного приёма пищи. Конфеты нужно отдать родителям, чтобы они отдали вечером дома.**

22.Илюша (5 лет) предпочитает шумные игры, а занятия, требующие сосредоточенности, не любит. Вот и сейчас выполнил рисунок, не приложив усилий: видно, что может рисовать лучше, но не старался. Мама, однако, посмотрев на его работу, говорит:

– Хорошо, молодец! – для неё главное, чтобы сын был занят. Мальчик тут же бросает свой рисунок и создаёт новый, ничуть не лучше прежнего.

– А это хорошо? – спрашивает он, заранее уверенный, что его похвалят.

– И это хорошо. Молодец. Ты же у меня всё умеешь. Мать считает: «Подумаешь, не дорисовал! Подумаешь, неправильно держит карандаш! Пойдет в школу – научится. Не беда, что принимается сразу за несколько дел, – лишь бы занят был. Вот пойдет в школу, тогда…».

*Как может сказаться захваливание ребёнка на его готовности к обучению в школе? Почему в подготовке к школе так важно умение ребёнка доводить начатое дело до конца?*

**1. Если ребенок постоянно слышит похвалу, то постепенно привыкает к тому, что все ему дается легко и просто, усилия и старания не нужны. У ребенка может не сформироваться серьезное отношение к занятиям. Важно следить, чтобы ребенок всегда доводил любую работу до конца. Большую роль играет отношение родителей, их требовательность к делам ребенка.**

**2. Постоянно слышав похвалу, ребенок не будет серьезно относится к делам, и делать все спустя рукава. Поэтому важно следить, чтобы все начатое доводилось до конца.**

**3. Хвалить ребенка нужно всегда, чтобы у него была уверенность в себе. Нужно приучать доводить дела до конца и не бросать на полпути.**

23.Если за шестилетним Мишей в детский сад приходит отец, то мальчик быстро убирает свои игрушки, самостоятельно одевается и спокойно идёт домой... Иная картина, когда за ним приходит мать. Она подолгу ждёт сына, так как тот не торопится оставить группу, продолжает играть с ребятами. Часто требует, чтобы его одевала мама. Случается, капризничает: «Почему ты пришла, а не папа?»

Воспитательница, подметив такую двойственность в поведении мальчика, решила побеседовать с ним. Спросила: «Как прошел выходной? Где и с кем ты был?» Миша рассказал, что они с отцом ездили к бабушке.

– А мама тоже ездила с вами к бабушке?

– Нет. Мама дома осталась, у неё много работы было! – ответил мальчик.

Вечером за Мишей пришёл папа. Зашел разговор о сыне, о вчерашней поездке. Как бы между прочим воспитательница спросила, а мама, мол, довольна поездкой?

– Мама осталась дома, она у нас не очень-то расторопна, дела свои доделывала, – сказал отец с чуть скрываемым раздражением в присутствии сына.

– Да, она у нас копуша! – подхватил мальчик.

*Чем объясняется различное поведение Миши в присутствии отца и в присутствии матери? В чём причина неуважительного отношения Миши к матери?*

**1. Разница в поведении мальчика при родителях заключается в противоположных характерах отца и матери. Если при отце он собранный и организованный, как раз таким себя показывает отец, то при матери он расслаблен и нетороплив, как демонстрирует себя мама. Вероятно, Миша не лучшим образом относится к маме из-за того, что такое неуважение показывает его отец к его матери и лучшим решением в данной ситуации будет налаживание взаимоотношений между взрослыми, а также поднятие авторитета мамы за счет уважительного отношения супруга.**

**2. Разница поведения в том, как поставил авторитет отец и мама. Причина плохого отношения Миши к маме в том, что также к ней относится отец ребенка.**

**3. Миша ведет себя так, как ведет себя родитель по отношению к нему и в семье. Миша не уважает маму, так как ей некогда с ним заниматься и играть, ведь у нее много работы.**

24.Воспитатель нечаянно рассыпал счётные палочки. Двое стоящих рядом детей стали собирать их. А новичок с любопытством наблюдал за происходящим.

– Вон ещё две под столом, – подсказывает он ребятам, оставаясь на месте.

– А ты почему не хочешь помочь? – спрашивает у него воспитатель.

– А я ведь не рассыпал! – удивляется мальчик.

*Как объяснить ребёнку, что нужно проявлять предупредительность, внимание к взрослому?*

**1. Перед педагогом стоит задача учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами, воспитывать культуру общения ребенка со взрослыми и сверстниками, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах, воспитывать культуру деятельности – умение обращаться с игрушками, книгами, пособиями, личными вещами, имуществом детского сада. Поэтому, в данной ситуации помогут личный пример, дисциплина, разговоры и объяснения, приучение ребенка** **к труду и правилам хорошего тона.**

**2. Нужно сказать, что если ребенок хочет, чтобы ему помогли, когда ему это потребуется, то и он должен оказывать помощь нуждающемуся. Личный пример и воспитание манер – хорошие помощники в этом случае.**

**3. Необходимо смоделировать похожую ситуацию и когда этому мальчику понадобится помощь, поступить так же, чтобы он почувствовал, как неприятно было воспитателю.**

25.Когда к Вите обращаются с просьбой товарищи, то он напоминает: «Попроси как следует, скажи – пожалуйста». А сам об этом волшебном слове забывает.

*Какую индивидуальную работу с детьми может провести воспитатель? Укажите задачи и методы воспитания у детей культуры поведения***.**

**1. Проведение беседы на формирование культурных ценностей, создание педагогических ситуаций, демонстрация личного примера. Самой главной задачей будет – способствовать развитию навыков культурного общения.**

**2. Необходимо проводить мероприятия, в ходе которых будут формироваться основы культурных ценностей. Задачей будет – воспитание уважения к сверстникам посредством примера персонажей из сказок.**

**3. Нужно делать замечание детям, ведь если ты сам требуешь добрых слов, то должен их знать. Задачей педагога будет донести это до детей постоянным напоминанием.**

26.Мальчик (6 лет) – из необеспеченной семьи. От того, что у него нет дорогих игрушек и он не так хорошо одет, как другие дети, с ним никто не дружит.

*Как поступить воспитателю в данной ситуации? Какие приёмы может использовать воспитатель для воспитания гуманного отношения к сверстникам.*

**1. Беседа на тему «Все равны» будет полезна в данной ситуации. Также необходимо приводить примеры на игрушках, моделируя данную ситуацию, но не называть имен. Игры, диалоги, сказки на воспитание гуманного отношения будет верным решением.**

**2. Чтение сказки на тему гуманного отношения отлично скажется на формировании данного качества. Также хорошо подойдут мультфильмы на эту тему.**

**3. Нужно поговорить со всей группой на счет этого мальчика, и сказать, что он ничем не отличается от нас. Постоянное напоминание об этом наладит отношение к этому мальчику.**

27. Утренний приём. Воспитатель (*в адрес со слезами расстающегося с мамой новичка, на голове которого взрослая матросская шапка*). Не плачь, маме на работу надо. (*Мальчик продолжает плакать.*) Чего плачешь? (*Раздражённо*) Сними эту шапку. Что это тебе мама на голову напялила? (*Иронически*) Тоже мне, командир! (*Мальчик отворачивается от воспитателя, ухватившись за свою матросскую шапку на голове, не переставая плакать*) Кончай плакать. Будешь хныкать, ребята тебя из капитанов быстро выведут! (*Плач ребёнка усиливается*)

*Какой тип педагогического отношения демонстрирует воспитатель? Как должен поступить воспитатель в данной ситуации?*

**1. Воспитатель показывает свое неуважение, непринятие, агрессию и насмешку к ребенку. В данной ситуации нужно было, наоборот, обратить внимание на эту шапку и предложить всем ребятам поиграть в игру на морскую тему, где этот мальчик будет в главной роли.**

**2. Воспитатель показывает свою агрессию по отношению к ребёнку. Педагогу следовало отвлечь ребенка на различные игры и детей в группе.**

**3. Воспитатель показывает надменность по отношению к мальчику. Ей нужно было дать время, чтобы мальчик успокоился.**

28.На прогулке дети средней группы (4–5 лет) катались на деревянных лошадках и самолётах. Особенно их привлекала лошадка, недавно выставленная на участке. Катались, как и договаривались с детьми, по очереди – сначала девочки, потом мальчики. Вот очередь подошла и к Коле. Но Люда продолжала кататься и уступать лошадку ему не собиралась. «Это моя лошадка, я буду кататься на ней, – резко ответила она на просьбу мальчика. Коля дёрнул её за косичку, девочка заплакала и побежала жаловаться воспитательнице. Воспитательница, наблюдавшая за детьми, не стала никого из них ругать. Она подошла поближе к лошадке. «Посмотрите, дети, какая лошадка стала грустная. Наверное, она обиделась на вас. Она не любит, когда дети ссорятся между собой. Ей тогда не хочется их и катать. Лошадка вас удовольствием покатает, когда вы будете играть дружно, весело. А сейчас лошадка, наверное, уже устала. Она хочет есть и пить. Давайте покормим её и попоим, а потом она снова вас будет катать». Дети с удовольствием откликнулись на предложение педагога. Люда принялась «кормить» лошадку «сеном». Коля пошёл за водой…

*Какие педагогические умения и личностные качества характеризуют воспитателя? Какие приёмы использует воспитатель для разрешения конфликта? Придумайте свои ситуации разрешения конфликта между детьми?*

**1. Педагога можно охарактеризовать как опытного, внимательного, наблюдательного, чуткого специалиста, который может разрешить любой конфликт, используя различные методы и приемы: вызвала чувства детей, обыграла проблемную ситуацию, переключила внимание детей. Также верным решением будет беседа для воспитания культурных качеств.**

**2. Педагог показала себя очень достойно, ведь она смогла переключить внимание детей с конфликта на дружбу. При помощи считалочки можно выбрать, кто будет кататься дальше.**

**3. Педагог таким действием показывает себя с хорошей стороны. На месте педагога я бы развел(а) детей в разные стороны и запретил(а) бы им кататься на лошадке.**

29.Десятимесячному малышу купили игрушку и положили её в манеж – пусть играет! Но ребёнок подержал её в руке, а затем… забыл о ней. «Не понравилась», – считают родители и покупают малышу новые игрушки. Однако вскоре они убеждаются, что, несмотря на то что игрушек много, ребёнок всё же почему-то не играет ими. Почему? Делают вывод: «Наш ребёнок не любит играть» – и поэтому не стараются развивать игровую деятельность малыша.

Другие же родители считают, что, наоборот, малыша надо всё время занимать игрой, они ни на минуту не отходят от него. То мама показывает, как бежит и лает собачка, то папа заводит игру с мячом, то бабушка звенит погремушкой...

*Кто же из родителей прав? Те, которые не считают нужным поиграть с малышом, или те, которые постоянно забавляют его? Надо ли учить ребёнка играть?*

**1. Правильная игровая деятельность – залог счастливого малыша, именно с нее все начинается. Важно учить ребенка играть и играть вместе, показывать, что умеют игрушки, какие функции они выполняют, ведь все это приходит с навыком.**

**2. Правы те родители, которые рассказывают, как играть с определенными игрушками.**

**3. Дети должны сами разбираться, как использовать игрушку, поэтому не нужно им помогать.**

30.Илюша (2 года 5 месяцев) с усердием натягивает колготы. Трудное занятие! Наконец-то после долгих усилий колготы почти надеты, но... наизнанку. Малыш, конечно, этого не замечает и продолжает их натягивать. Мать прекращает, как она говорит, эту «бесцельную возню» быстрым движением, не скрывая раздражения, старается натянуть ребёнку колготки. Малыш поднимает крик:

– Сам! Сам! Сам!

– Сиди спокойно и не капризничай! Не умеешь, а кричишь «сам».

*Правильно ли поступила мать? Обоснуйте ваше мнение. Как вы думаете, почему она так поступила?*

**1. Мама поступила очень некорректно и не педагогично. Делая все за ребенка, стоит понимать, что в будущем он не сможет быть самостоятельным, у него не будут развиты навыки самообслуживания. Вероятно, у мамы не было сил, времени и желания дождаться пока ребенок оденется самостоятельно, поэтому она выбрала другой путь, что является большой ошибкой.**

**2. После работы мама Илюши очень устала и спешила быстрее попасть домой, поэтому поступила так. Все это является неправильным воспитанием определенных навыков ребенка.**

**3.****Мама сорвалась на ребенка, так как спешила домой, но ничего страшного не произошло. В следующий раз мальчик оденет колготки сам.**

31.Трое детей бегают по участку детского сада, наталкиваются на своих товарищей. На замечания воспитателя отвечают, что они играют в «войну».

*Какие действия должен предпринять педагог? Как организовать самостоятельную деятельность детей на прогулке?*

**1. Рассказ о том, что война – это не хорошо, будет правильным решением. Воспитателю следует организовать эстафету, где дети будут бегать, прыгать, тогда у них не останется сил на игры в войну.**

**2. Воспитателю нужно собрать всех детей и играть всей группой в определенную игру, направленную на физическое воспитание.**

**3. Детям нужно сделать замечание за то, что они играют в такую плохую игру и сказать, чтобы придумали что-то другое.**

32.Во время умывания дети расшалились, стали играть в «фонтанчики», пускать мыльные пузыри, а уже подходило время завтрака.

*Как должен поступить воспитатель? Сделать им замечание или терпеливо ждать, пока закончится игра с водой? Как бы вы поступили?*

**1. Воспитателю необходимо перевести данную шалость в игру, а именно перевести тему на то, какая бывает вода и в скором времени провести эксперимент, связанный с тремя состояниями воды. Далее, напомнить детям о том, что скоро завтрак и нужно быстрее идти, чтобы еда не остыла.**

**2. Воспитателю нужно сказать детям, что наступает время завтрака, и чтобы еда была вкусной, нужно поторопиться за стол.**

**3. Воспитателю следует сделать замечание и поторопить детей на завтрак.**

33.Мальчик ходит по группе, берёт то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет.

*Каковы причины такого поведения мальчика? Как включить мальчика в игру?*

**1. Ребенка нужно научить играть с игрушками. Значит с мальчиком необходимо играть индивидуально, а далее вовлекать в игры с другими.**

**2. Мальчику надо рассказать, как можно играть с игрушками, тогда он не будет ходить по группе в поисках.**

**3. Мальчику нужно сделать замечание, что нечего трогать игрушки, если ты с ними не играешь.**

34.Две девочки (5 лет) никак не могут договориться, кто будет мамой куклы Наташи.

– Я хочу!

– И я хочу!

– Двух мам не бывает, – говорит одна из них.

– Хочешь, ты будешь соседкой?

– Нет, я буду только мамой! – настаивает вторая, наклоняется над коляской, быстро берёт на руки куклу и начинает её укачивать.

– Ну, а я тогда не буду играть! – обиделась другая.

Игра, казалось, не состоится...

*Как воспитателю разрешить конфликт? Какие приёмы руководства игрой детей может использовать воспитатель в данной ситуации?*

**1. В детском саду есть много кукол и воспитателю нужно предложить взять еще одну, чтобы было две мамы и две дочки, которые будут вместе дружить. Педагог может «одушевить» куклу и от ее лица попроситься играть с девочками.**

**2. Педагогу нужно предложить еще одну куклу и предложить сюжет для игры.**

**3. Педагогу нужно предложить одной девочке быть сестрой Наташи, а также пригласить в игру мальчика на роль отца, тогда будет полноценная семья.**

35.Девочка пришла в группу. Ребята приглашают её в игры. Но она от всех приглашений отказывается.

*Как отреагировать в этом случае воспитателю? Как правильно вовлечь девочку в игру?*

**1. Заставлять девочку ни в коем случае не нужно, следует позвать ее на диалог и расспросить ребенка, возможно, ее что-то волнует. Педагог может использовать сюрпризный момент, мотивационные слова, дать одну из ведущих ролей в игре.**

**2. Девочку стоит оставить в покое, как только ей станет скучно, она пойдет играть со всеми.**

**3. Воспитателю следует заставить ребенка играть вместе с другими.**

**Правила проведения вступительного испытания**

Дата, время и место проведения вступительного испытания определяются расписанием вступительных испытаний в университете.

**А**битуриент допускается до сдачи вступительных испытаний только при наличии экзаменационного листа (выдается при сдаче документов в приемную комиссию вуза).

Во время проведения вступительного испытания абитуриент должен соблюдать следующие правила, регламентированные порядком проведения вступительных испытаний в университете. За нарушение правил поведения на вступительном испытании абитуриент удаляется с проставлением оценки «0 (ноль)» баллов независимо от успешности ответов на вопросы, о чем председатель предметной экзаменационной комиссии составляет акт, утверждаемый Приемной комиссией МГПУ.

В случае опоздания на вступительное испытание абитуриент должен предупредить членов предметной комиссии о причинах задержки.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, а также забравшие документы после начала вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются, выбывают из конкурса и не зачисляются в число студентов.

Повторное участие в соответствующем вступительном испытании не разрешается. Если абитуриент не смог явиться на вступительные испытания по уважительной причине (в случае форс-мажорных обстоятельств, по болезни) он обязан предоставить в приемную комиссию подтверждение этих обстоятельств или справку о болезни.

На основании поступившего от абитуриента документа, приемная комиссия рассматривает возможность пересдачи вступительного экзамена, но не позднее сроков проведения вступительных испытаний по специальности Дошкольное образование.

Результаты собеседования оцениваются членами аттестационной комиссии по стобалльной шкале и выставляются в специальной ведомости.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ**

**Основная литература**

1. 1. Основы педагогики и психологии: 10—11-е классы : учебник : в 2 частях / В. С. Басюк, Е. И. Казакова, Е. Ю. Брель [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024 – Часть 1 – 2024. – 239 с. – ISBN 978-5-09-112922-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/408800>
2. 2. Основы педагогики и психологии: 10–11-е классы : учебник : в 2 частях / В. С. Басюк, Е. И. Казакова, Е. Ю. Брель [и др.]. – Москва : Просвещение, 2024 – Часть 2 – 2024. – 239 с. – ISBN 978-5-09-112923-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/408803>
3. Основы педагогики и психологии : 10–11-е классы : практикум по учебному проектированию : учебное пособие / В. С. Басюк, Е. И. Казакова, Е. Ю. Брель [и др.]. – Москва : Просвещение, 2024. – 127 с. – ISBN 978-5-09-114261-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/437384>
4. Луковников, Н. Н. Основы педагогической деятельности : учебное пособие / Н. Н. Луковников. – Тверь : Тверская ГСХА, 2021. – 201 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/193990.
5. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Ежкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 183 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02488-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491226>
6. Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. М. Хохрякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 262 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08707-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493014>

**Дополнительная литература**

1. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 253 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07084-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490484>
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 179 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07221-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491039>
3. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 339 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12667-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495750>
4. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Факторович. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13194-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496506>
5. Шнейдер, Л. Б. Молодая семья и ребенок-дошкольник : практическое пособие / Л. Б. Шнейдер, М. С. Рогач. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 576 с. – (Профессиональная практика). – ISBN 978-5-534-13006-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493685>

**Информационные источники**

<http://window.edu.ru>/ – Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

<http://pedagogika-rao.ru> – Журнал «Педагогика»

<https://didacts.ru/slovari/pedagogicheskii-slovar.html> – Национальная педагогическая энциклопедия

<https://fgos.ru>/ – Федеральные государственные образовательные стандарты

<http://www.profile-edu.ru/> – Педагогика для всех