

**АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.04.01 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования

1. Цель изучения дисциплины – формирование культуры научного мышления, ценностных оснований профессиональной деятельности, готовности решать образовательные и исследовательские задачи, осуществлять поиск и обработку информации, профессионально интерпретировать научные тексты.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» (Б1.Б.01) относится к обязательным для освоения обучающимся дисциплинам базовой части профессионального цикла. Для изучения дисциплины требуется: иметь представление о методологии педагогического исследования, философских основаниях педагогики, знать основные категории педагогики, методы педагогического исследования.

Освоение дисциплины Б1.Б.01 «Современные проблемы науки и образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты; Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена; Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа; Б1.В.04 Теория и практика непрерывного музыкального образования; Б1.В.ДВ.01.01 Музыкальная культура, искусство и образование как объекты научного исследования; Б1.В.ДВ.03.01 Художественная интерпретация в музыкальном образовании; Б1.В.01 Актуальные проблемы регионального музыкального образования; Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Б2.В.03(Пд) Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современные проблемы науки и образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности: обучение; воспитание; развитие; просвещение; образовательные системы.

Профильными для данной дисциплины являются: научно-исследовательская деятельность; педагогическая деятельность магистров.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

В результате изучения дисциплины магистр должен:

знать:

- типы научного знания;
- методологические основания науки и научной картины мира
- основные закономерности развития отечественной науки и образования;
- проблемы современного образования и его состояние в России и за рубежом;
- проблемы взаимосвязи педагогической науки и практики образования;
- перспективные направления модернизации системы образования в открытом Европейском научно-образовательном пространстве;
- проблемы взаимосвязи педагогической науки и практики образования;

уметь:

- анализировать тенденции развития современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- осуществлять научный информационный поиск;
- составлять, обобщать и критически осмысливать научную информацию, получаемую из разных источников;
- выступать с сообщением по актуальным проблемам науки и образования;
- адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу;
- давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям теории и практики образования.

владеть:

- навыками осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками теоретического анализа научной проблемы;
- навыками развития и совершенствования своего научного потенциала.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Разработчик: Горшенина С.Н., доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, доцент.

Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов системы знаний о современных методологических концепциях в области философии науки.

Задачи дисциплины:

- развитие умения решать исследовательские и профессиональные задачи, применяя современные методы научного исследования;
- освоение методики научно-исследовательской работы;
- формирование навыков самостоятельной исследовательской и профессиональной деятельности;
- подготовка к прохождению видов практик и выполнению выпускной квалификационной работы.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина Б1.Б.02 «Методология и методы научного исследования» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, 2 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание магистрантов основных положений теории научного исследования, владения элементарными способами научно-исследовательской деятельности.

Освоение дисциплины Б1.Б.02 «Методология и методы научного исследования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена; Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты; Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа; Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методология и методы научного исследования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности: обучение; воспитание; развитие; просвещение; образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные компетенции:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;
- методологические характеристики и логику научного исследования;
- формы представления теоретических результатов исследования;

уметь:

- определять методологические характеристики научного исследования в рамках заданной тематики;
- интерпретировать результаты научно-педагогических исследований;
- организовывать опытно-экспериментальную проверку спроектированной модели;
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;

владеть:

- способами научного анализа информации;
- способами оценки практической значимости научно-педагогического исследования;
- способами внедрения результатов исследования в образовательную практику.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Разработчики программы: Татьяна Т. В., доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, доцент.

Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании

1. Цель освоения дисциплины

Дисциплина «Инновационные процессы в образовании» формирует системное видение состояния и перспектив обновления современной российской образовательной практики и педагогической мысли, развивает у магистра исследовательскую мотивацию.

Задачи дисциплины:

- овладение теоретическими знаниями по широкому спектру проблем теории и практики инноваций в образовании;
- овладение умениями ориентироваться в различных направлениях инноваций в образовании;
- формирование навыков самостоятельного определения места новшества в направлениях инноваций в образовании на основе собственного исследования.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина «Инновационные процессы в образовании» относится к базовой части ООП (Б1.Б.03). Освоение дисциплины «Инновационные

процессы в образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части, а также для подготовки и сдачи государственного экзамена.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции

– готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

Общепрофессиональные компетенции

– готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

– способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины «Инновационные процессы в образовании» магистранты должны:

знать:

– современные тенденции развития образовательной системы;
– смысл, значение, содержание базовых понятий «новшество», «нововведение», «инновационный процесс», «инновационная деятельность», «критерии новизны», «уровни инноваций», «жизненный цикл инновационного процесса»;

– основные уровни инноваций в образовании;

– особенности использования инновационных технологий в образовательной практике;

– основные новшества в реальной и перспективной практике современного российского образования;

– сущность инновационного процесса, его структуру, механизмы управления инновационными процессами;

– критерии инновационных процессов в образовании;

– факторы и динамический характер инноваций в образовании

уметь:

– анализировать государственную политику в сфере образования, ориентироваться в инновационной образовательной ситуации страны и региона;

– анализировать тенденции развития инноваций в образовании;

– использовать терминологию в учебно-познавательной и исследовательской деятельности;

- выделять и характеризовать инновационные компоненты компетентностно- и практико-ориентированного процесса в образовательных организациях;
- планировать и организовывать основные этапы инновационного процесса;
- адаптировать инновации к образовательному процессу;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании;
- давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям теории и практики инноваций в образовании;

владеть:

- способами теоретического анализа новизны в образовательном процессе и педагогической деятельности;
- навыками использования новых технологий и выявления их возможностей для решения задач профессиональных задач;
- способами диагностики и моделирования инновационной образовательной среды;
- методами прогнозирования перспективы развития отечественного образования;
- способами осмысления и критического анализа инновационных процессов в образовании

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы.

Разработчик: Неясова И. А., доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, доцент.

Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности.

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является совершенствование ИКТ-компетентностей у магистров в соответствии с требованиями Профессионального стандарта.

Задачи дисциплины:

- формирование мотивации к использованию информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности и ответственного отношения за ее результаты;
- формирование целостного представления о роли информационных и коммуникационных технологий в современном образовании на основе овладения их возможностями в решении профессиональных задач и понимания рисков, сопряженных с их применением.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина Б1.Б.04 «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основных разделов дисциплин бакалавриата, связанных с информатикой и ИТ.

Изучению дисциплины Б1.Б.04 «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предшествует освоение дисциплин (практик):

Современные проблемы науки и образования.

Освоение дисциплины Б1.Б.04 «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Научно-исследовательская работа;

Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Информационные технологии в профессиональной деятельности», включает: образование,

социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе с последующими объектами профессиональной деятельности: обучение; воспитание; развитие; просвещение; образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

– способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

– способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– существующие ресурсно-информационные базы, в том числе в сети Интернет, для решения профессиональных задач;

– средства формирования ресурсно-информационных баз;

– возможности информационных технологий, в том числе в контексте их использования в профессиональной деятельности.

уметь:

– осуществлять поиск ресурсно-информационных баз для решения профессиональных задач;

- применять специализированные средства для формирования ресурсно-информационных баз;
- применять информационные технологии для решения профессиональных задач.

владеть:

- приемами ведения ресурсно-информационных баз для решения профессиональных задач и поддержания их в актуальном состоянии;
- приемами работы с информационными технологиями для осуществления и поддержки профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Разработчик: Кудряшов В. И., доцент кафедры физики и методики обучения физике, кандидат педагогических наук, доцент.

Б1.Б.05 Деловой иностранный язык

1. Цель освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Деловой иностранный язык» состоит в дальнейшем развитии и углублении у студентов разговорных навыков делового профессионального общения на иностранном языке и расширении их понятийной базы в области профильного и профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина Б1.Б.05 «Деловой иностранный язык» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: владение иностранным языком на базовом (от допорогового А2 приближающегося к пороговому В1 по общеевропейской шкале) уровне коммуникативного владения иностранным языком при выполнении основных видов речевой деятельности (говорения, письма, чтения и аудирования), который даст обучающимся возможность продолжать языковое образование на следующей ступени образования (на неязыковом факультете института).

Освоение дисциплины Б1.Б.05 «Деловой иностранный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты;

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена;

Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Деловой иностранный язык», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности: обучение; воспитание; развитие; просвещение.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции:

– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– правила письма и устной речи на иностранном языке.

Уметь:

– грамотно и аргументировано выражать свою точку зрения, вести дискуссию по проблемам профессиональной деятельности на иностранном языке.

Владеть:

– навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии;
– навыками литературной и деловой письменной и устной речи на иностранном языке;
– навыками публичной и научной речи;
– способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Разработчик: Тукаева О. Е., доцент кафедры иностранных языков и методик обучения, кандидат филологических наук, доцент.

Б1.В.01 Актуальные проблемы регионального музыкального образования

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является обеспечение магистрантов знаниями о современных тенденциях развития регионального музыкального образования, об исторической и социокультурной обусловленности проблем регионального музыкального образования.

Задачами дисциплины являются:

- изучение основных направлений становления и развития регионального музыкального образования;
- выявление ключевых характеристик современной научной парадигмы регионального музыкального образования;
- формирование навыков исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы.

Дисциплина логически связана с базовыми дисциплинами «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Инновационные процессы в образовании».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Актуальные проблемы регионального музыкального образования» включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Профильными для данной дисциплины являются: научно-исследовательская деятельность; педагогическая деятельность магистров.

Лица, поступающие на обучение по указанному профилю, должны разбираться в многообразии современных региональных типов, уровней и видов музыкального образования; оценивать роль регионального музыкального образования в формировании личности, соотношение традиции и инновации в музыкальном образовании; *признавать* необходимость использования национальных и общечеловеческих ценностей в содержании регионального музыкального образования; осознавать связь ценностей музыкальной культуры общества и личности в их историческом взаимодействии.

иметь представление:

– о закономерностях развития регионального музыкального образования, тесным образом связанных с закономерностями развития конкретного общества и его музыкальной культуры; о целостном характере системы российского музыкального образования; о динамике и взаимодействии национальных и общечеловеческих ценностей в содержании регионального музыкального образования; о разных научных подходах к анализу проблем регионального музыкального образования;

знать социокультурный контекст развития музыкального образования в современных условиях, региональный вектор модернизации музыкального образования и основные методы приобщения к национальной культуре как актуальной проблеме педагогики регионального музыкального образования, отражение стратегий развития отечественного образования в Национальной образовательной доктрине «Наша новая школа»; возможности педагога-музыканта в обучении и воспитании учащихся в условиях регионального социума;

уметь работать с психолого-педагогической, методической и специальной литературой; осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере регионального музыкального образования; анализировать передовой педагогический опыт; обобщать и систематизировать полученную информацию, формулировать выводы; использовать в своей профессиональной деятельности информационные и коммуникационные технологии для решения организационных, художественно-педагогических задач; формировать информационные базы; применять методы статистической обработки информации при решении исследовательских и профессиональных задач;

владеть системой теоретических и практических знаний о региональном музыкальном образовании.

Дисциплина «Актуальные проблемы регионального музыкального образования» способствует повышению качества реализации педагогической и научно-педагогической практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Содержание дисциплины определено требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.04.01____Педагогическое образование, который предусматривает возможность вуза в самостоятельной разработке примерных программ дисциплины с ориентацией на региональные условия

В результате освоения дисциплины «Актуальные проблемы регионального музыкального образования» магистрант должен обладать следующими компетенциями:

общекультурные компетенции:

– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

– профессиональные компетенции:

способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– состояние, закономерности и тенденции развития регионального музыкального образования;

- социокультурную обусловленность, роль в решении национально-культурных проблем;
- теоретические подходы к анализу проблем регионального музыкального образования и возможные пути их решения;

уметь:

- анализировать состояние, закономерности и тенденции развития регионального музыкального образования, используя технологии историко-педагогического анализа;
- ориентироваться в современной научно-методической литературе, использовать результаты научных исследований при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в региональном социуме;
- использовать полученные знания для анализа современной региональной музыкально-образовательной ситуации;

владеть:

- современной научной и методической терминологией относящейся к области регионального музыкального образования.
- навыками использования полученных знаний для анализа современной региональной музыкально-образовательной ситуации, для их применения в образовательной и профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Разработчик: Кобозева И. С, профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, доктор педагогических наук, профессор.

Б1.В.02 Теория и практика дошкольного музыкального образования

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины является: формирование у магистрантов знаний в области музыкального образования детей дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических и практических знаний в области дошкольного музыкального образования;
- изучение особенностей создания музыкально-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении;
- изучение современных технологий осуществления музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина входит в состав вариативной части профессионального цикла дисциплин. Изучение данной дисциплины базируется на освоении магистрантами в рамках подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование» профиль «Музыка. Дошкольное образование» дисциплин, которые содержательно связаны с изучением технологий и

организации музыкально-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Профильными для данной дисциплины являются: научно-исследовательская деятельность; педагогическая деятельность магистров.

Лица, поступающие на обучение по указанному профилю должны иметь представление о технологиях и специфике реализации музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, знать основополагающие педагогические и музыкальные понятия, базовые методы дошкольного музыкального образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- специфику дошкольного музыкального образования и особенности организации музыкально-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

- технологические и методические основы организации музыкально-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении;

- особенности становления и развития различных видов детской музыкальной деятельности в раннем и дошкольном возрасте.

Уметь:

- организовывать музыкально-образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста;

- использовать инновационные приемы и технологии организации музыкально-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении;

- проектировать и разрабатывать виды музыкальной деятельности детей, соответствующие особенностям художественно-культурной среды и требованиям процесса обучения.

Владеть:

- ведущими способами организации музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении;

- технологией организации музыкально-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении;

– методиками организации музыкальной деятельности детей, соответствующей особенностям художественно-культурной среды и требованиям процесса обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Разработчик: Кобозева И. С., профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, доктор педагогических наук, профессор.

Б1.В.03 Коммуникативная культура педагога-музыканта

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студента-магистранта коммуникативной культуры; развитие коммуникативных умений, необходимых в профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретические представления о коммуникативной культуре педагога-музыканта;
- изучить методические основы, технологии и методы реализации коммуникации в музыкально-педагогической деятельности;
- развивать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских и профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03 «Коммуникативная культура педагога-музыканта» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.03 «Коммуникативная культура педагога-музыканта» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): «Музыкальная культура, искусство и образование как объекты научного исследования», «Методы диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе», «Художественная интерпретация в музыкальном образовании», «Интерактивные технологии в музыкальном образовании».

Содержание дисциплины представлено в модулях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен знать:

- понимать значение и роль коммуникативной культуры в профессиональной деятельности педагога-музыканта;
- иметь представление о технологиях и методах реализации коммуникации в музыкально-педагогической деятельности.

Студент должен уметь:

- осуществлять коммуникативное взаимодействие в ходе восприятия произведений музыкального искусства;
- создавать профессионально значимые тексты (высказывания) как необходимые условия результативной коммуникации.

Студент должен владеть навыками:

- применения технологий и методов реализации коммуникации в музыкально-педагогической деятельности.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

научно-исследовательская деятельность

- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен знать:

- современное состояние проблемы коммуникации в научных исследованиях.

Студент должен уметь:

- осуществлять самостоятельный поиск и анализ научной информации по вопросам формирования и развития коммуникативной культуры педагога-музыканта.

Студент должен владеть навыками:

- научного анализа информации и презентации полученных результатов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Разработчик: Миронова М. П., доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент.

Б1.В.04 Теория и практика непрерывного музыкального образования

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов системы знаний о непрерывном музыкальном образовании, развитие умения осуществлять профессиональное и личностное самообразование.

Задачи дисциплины:

- изучение основных направлений становления и развития непрерывного музыкального образования;
- ознакомление магистрантов с целями, задачами, принципами, определяющими содержание и организацию учебно-воспитательного процесса в системе непрерывного музыкального образования;
- развитие различных форм профессионально-личностного самообразования студентов.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин и логически связана с дисциплинами «Современные проблемы науки и образования» и «Актуальные проблемы регионального музыкального образования».

Лица, поступающие на обучение по указанному профилю, должны:

иметь представление о сущности непрерывного музыкального образования;

знать цели, задачи, принципы, определяющие содержание и организацию учебно-воспитательного процесса в системе непрерывного музыкального образования; *уметь* осуществлять музыкально-культурное развитие обучающихся различных возрастных групп в системе непрерывного образования;

владеть основными способами профессионально-личностного самообразования.

При изучении теории и практики непрерывного музыкального образования у магистрантов должны быть сформированы основные знания и умения, необходимые для качественной подготовки к профессиональной деятельности в предметной области. Освоение данной дисциплины необходимо для усвоения таких дисциплин, как: «Теория и практика дополнительного музыкального образования», «Теория и практика дошкольного музыкального образования».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

В результате освоения дисциплины магистрант должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные направления становления и развития непрерывного музыкального образования;
- теоретические подходы к анализу проблем непрерывного музыкального образования и возможные пути их решения;
- сущность и специфику осуществления педагогом профессионального и личностного самообразования.

уметь:

- анализировать основные направления становления и развития непрерывного музыкального образования;
- ориентироваться в современной научно-методической литературе, использовать результаты научных исследований при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- самостоятельно разрабатывать и реализовывать на практике различные формы профессионально-личностного самообразования, используя разнообразные виды музыкально-педагогической деятельности.

владеть:

- систематизированными теоретическими и практическими знаниями для осуществления профессиональной деятельности в системе непрерывного музыкального образования;
- навыками использования полученных знаний для анализа современной музыкально-образовательной ситуации в непрерывном образовании;
- способами совершенствования профессионально-личностного самообразования.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Разработчик: Кобозева И. С, профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, доктор педагогических наук, профессор.

Б1.В.05 Психология музыкального образования»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – дать студентам профессионально-ориентированные знания по психологии музыкального образования, сформировать способность осуществления психолого-педагогической деятельности в предметной области «Музыка», подготовить к прохождению педагогической и научно-исследовательской практики и выполнению магистерской диссертации.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических и практических знаний в области психологии музыкального образования;

- овладение методами практического применения изученного материала в профессиональной деятельности педагога-музыканта;
- накопление и развитие опыта художественно-творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования;
- формирование готовности использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач в аспекте психологии музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина Б1.В.05 «Психология музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана. Для освоения дисциплины «Психология музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Теория, методика и технологии музыкального образования» базовой и вариативной частей учебного плана (бакалавриат), а также дисциплин «Современные проблемы науки и образования» и «Инновационные процессы в образовании» базовой части (магистратура) направления подготовки «Педагогическое образование».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология музыкального образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности: обучение; воспитание; развитие; просвещение; образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Психология музыкального образования»:

В результате освоения дисциплины магистрант должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате освоения дисциплины магистр должен
знать:

- исторические, теоретические и практические основания психологии музыкального образования для применения их в профессиональной деятельности, в том числе в нестандартных ситуациях;
- психологические особенности организации учебно-воспитательного процесса на уроке музыки и во внеклассной деятельности школьников;
- основы психолого-педагогической диагностики музыкальных способностей и личностных качеств обучающихся;
- специфику организации педагогического общения в контексте психологии музыкального образования;

уметь:

- творчески осуществлять урочную и внеурочную психолого-педагогическую деятельность в предметной области «Музыка», этически и социально ответственно подходить к данному виду профессиональной деятельности;
- пользоваться учебной литературой и информационными технологиями для выработки психолого-педагогических способов деятельности;
- определять при помощи диагностических методик уровень развития личностных качеств школьников, их музыкальных способностей;
- реализовывать методику и технологии организации музыкально-образовательной деятельности.

владеть:

- навыками применения знаний о специфике и закономерностях музыкального искусства, о человеке как субъекте музыкально-культурного и образовательного процесса в ситуациях, требующих психолого-педагогического подхода к обучающимся;
- навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей музыкального развития учащихся разных возрастных групп;
- навыками творческого осуществления методики психодиагностики и рефлексии учителя музыки, опираясь на современные исследования в данной области знания.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Разработчик: Шишкина С. В., доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук

Б1.В.06 Теория и практика дополнительного музыкального образования

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студента-магистранта системы знаний о современном дополнительном музыкальном образовании; развитие умения решать организационные, исследовательские и профессиональные задачи, применяя современные методы музыкальной педагогики и

образования; освоение методики музыкально-просветительской работы в учреждениях ДМО.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических и практических знаний в области дополнительного музыкального образования;
- овладение методами решения организационных, исследовательских и профессиональных задач в профессиональной деятельности педагога-музыканта;
- накопление и развитие опыта музыкально-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Дисциплина «Теория и практика дополнительного музыкального образования» относится к обязательным дисциплинам (Б1.В.06). Изучение курса базируется на освоении магистрантами на предшествующей ступени образования дисциплин психолого-педагогического, музыкально-теоретического и исполнительского циклов, таких, как «Музыкально-инструментальная подготовка», «История музыки», «Основы музыкально-теоретических знаний».

Профильными для данной дисциплины являются как научно-исследовательская, так и педагогическая деятельность магистров.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической и научно-исследовательской практики, написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся будет обладать следующими компетенциями:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- исторические основы возникновения феномена дополнительного образования и музыкально-просветительской деятельности;
- цели, задачи, принципы, определяющие содержание и организацию учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования;
- сущность и специфику осуществления учителем музыкального просвещения в учреждениях дополнительного образования;

уметь:

- планировать работу по музыкальному просвещению учащихся с учетом их возрастных и индивидуально-личностных особенностей;
- самостоятельно разрабатывать и реализовывать на практике различные формы музыкально-просветительской деятельности, используя активные методы и средства обучения;

владеть:

- систематизированными теоретическими и практическими знаниями для осуществления музыкально-просветительской деятельности;
- основами организации и методики проведения форм музыкально-просветительской деятельности в условиях дополнительного образования;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды.

Общая трудоемкость дисциплины – составляет 3 зачетные единицы.

Разработчик: Милицина О. В., доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент

Б1.В.07 Теория и методика воспитательной работы в области общего музыкального образования

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – формирование у магистров необходимых профессиональных компетенций для реализации теоретических и методических основ воспитательной работы в области музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических и практических знаний в области теории и методик организации воспитательной работы в сфере музыкального образования;
- формирование у магистров умений применять современные методики и технологии организации музыкального воспитания, диагностики музыкально-воспитательного процесса;
- развитие у магистров способностей к взаимодействию с участниками процесса музыкального воспитания.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

дисциплина «Теория и методика воспитательной работы в области общего музыкального образования» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин Б1.В.07. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Теория, методика и технологии музыкального образования» базовой и вариативной частей профессионального цикла (бакалавриат), а также дисциплин «Современные проблемы науки и

образования» и «Инновационные процессы в образовании» базовой части (магистратура) направления подготовки «Педагогическое образование».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения научно-исследовательской практики, написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика воспитательной работы в области общего музыкального образования»:

– готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

• современное состояние теории и методики воспитательной работы в области музыкального образования;

• современные методики организации воспитательной работы с учащимися в области общего и дополнительного музыкального образования;

уметь:

– самостоятельно реализовывать методики и технологии музыкально-воспитательного процесса.

– осуществлять научно-исследовательскую деятельность в аспекте теории и методики воспитательной работы в области музыкального образования.

владеть:

– категориальным аппаратом;

– способами формирования музыкально-воспитательной среды в образовательных учреждениях.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Разработчик: Величко Ю. В., доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент

Б1.В.08 Музыкально-исполнительское искусство

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является приобретение магистрантами необходимых общепрофессиональных компетенций для реализации музыкального исполнительства в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- усвоение магистрантами содержательных основ музыкального исполнительства;
- формирование ценностно-смыслового отношения магистрантов к музыкальному исполнительству в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина входит в состав вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Областью профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований). Профильными для данной дисциплины являются: научно-исследовательская деятельность; педагогическая деятельность магистров.

Лица, поступающие на обучение по указанной магистерской программе должны:

иметь представление о содержательных и практических основах музыкального исполнительства;

знать музыкальный репертуар, необходимый для осуществления музыкально-исполнительской деятельности педагога;

уметь исполнять музыкальные произведения в соответствии с их стилевыми особенностями;

владеть способами организация просветительских форм музыкального исполнительства.

Дисциплина «Музыкально-исполнительское искусство» способствует повышению качества реализации педагогической и научно-педагогической практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

В результате освоения дисциплины магистрант должен обладать следующими компетенциями:

общепрофессиональные компетенции:

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

профессиональные компетенции:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные методики и технологии организации музыкально-исполнительской деятельности;
- физические и психологические основы владения музыкально-исполнительским аппаратом.

Уметь:

- осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность;
- организовывать музыкально-исполнительскую деятельность.

Владеть:

- различными методиками и технологиями осуществления и организации музыкально-исполнительской деятельности;
- методикой ведения самостоятельной работы по музыкальному исполнительству.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Разработчик: Кобозева И. С, профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, доктор педагогических наук, профессор.

Б1.В.ДВ.01.01 Музыкальная культура, искусство и образование как объект научного исследования

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов научного мышления, представлений о тенденциях развития музыкальной культуры, искусства и образования, а также готовности решать музыкально-образовательные и исследовательские задачи.

Задачи дисциплины:

- сформировать у магистрантов представление о предмете и содержании музыкальной культуры, искусства и образования как отрасли педагогической науки;
- раскрыть способы выявления общего, особенного и специфического, что присуще музыкальной культуре, искусству и образованию.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина входит в состав вариативной части общенаучного цикла дисциплин.

Областью профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в

сфере научных исследований). Профильными для данной дисциплины являются: научно-исследовательская деятельность; педагогическая деятельность магистров.

Лица, поступающие на обучение по указанной магистерской программе должны:

иметь представление о методологических основах музыкальной культуры, искусства и образования;

знать теоретические основы музыкальной культуры, искусства и образования;

уметь анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, музыкальной культуры, искусства и образования; осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере музыкального образования ; анализировать; обобщать и систематизировать полученную информацию, формулировать выводы; применять научные методы при решении исследовательских и профессиональных задач;

владеть системой научных знаний о музыкальной культуре, искусстве и образовании.

Дисциплина «Музыкальная культура, искусство и образование как объект научного исследования» является необходимой основой для осуществления научно-исследовательской работы по избранной теме, для подготовки магистрантов к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины «Музыкальная культура, искусство и образование как объект научного исследования» магистрант должен обладать следующими компетенциями:

общекультурные компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

профессиональные компетенции:

- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные виды и типы источников, необходимых для исследования проблем музыкальной культуры, искусства и образования;
- этапы развития музыкального образования и педагогической науки.

Уметь:

- анализировать тенденции развития современной науки;
- выделять проблемные направления научных исследований в музыкально-педагогической сфере.

Владеть:

- современными методами научного исследования в сфере музыкальной культуры, искусства и образования;
- современной научной терминологией.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Разработчик: Кобозева И. С, профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, доктор педагогических наук, профессор.

Б1.В.ДВ.01.02 Методы диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование профессионально-ориентированных компетенций на основе теоретических знаний и практических умений применения методов диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе.

Задачи дисциплины:

- формирование способности осуществления диагностической деятельности в предметной области «Музыка»,
- подготовка к прохождению педагогической и научно-исследовательской практики и выполнению магистерской диссертации.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Методы диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана. Для изучения дисциплины требуются: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Музыкальная психология и психология музыкального образования» базовой части учебного плана (бакалавриат), дисциплины «Теория, методика и технологии музыкального образования» вариативной части учебного плана (бакалавриат).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методы диагностики развития личности в музыкальном образовательном процессе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности: обучение; воспитание; развитие; просвещение; образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Методы диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе»:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

В результате освоения дисциплины магистр должен

знать:

- основы методики психолого-педагогической диагностики личностных качеств обучающихся;

- специфику организации педагогической диагностики в контексте психологии музыкального образования;

уметь:

- использовать современные технологии диагностики личности и оценивания качества музыкально-образовательного процесса, методы статистической обработки данных;

- определять при помощи диагностических методик уровень развития личностных качеств обучающихся, их музыкальных способностей;

владеть:

- навыками осуществления диагностики развития личности в музыкальном образовательном процессе;

- навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей музыкального развития обучающихся разных возрастных групп;

- психодиагностики и рефлексии учителя музыки в условиях инновационной образовательной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Разработчик: Шишкина С. В., доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук

Б1.В.ДВ.02.01 Технологии опытно-экспериментальной работы в системе музыкального образования

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – дать магистрантам профессионально-ориентированные знания по технологиям опытно-экспериментальной работы

в системе музыкального образования, сформировать способность осуществления психолого-педагогической деятельности в предметной области «Музыка», подготовить к прохождению педагогической и научно-исследовательской практики и выполнению магистерской диссертации.

Задачи дисциплины:

- усвоение системы знаний о методологии опытно-экспериментальной работы;
- овладение технологией опытно-экспериментальной работы в системе музыкального образования;
- развитие исследовательских (мыслительных, презентационных, поисковых, информационных, инструментально-экспериментальных и коммуникативных) умений;
- подготовка к прохождению научно-педагогической и научно-исследовательской практики и выполнению магистерской диссертации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Технологии опытно-экспериментальной работы в системе музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана и логически взаимосвязана с базовой дисциплиной «Методология и методы научного исследования».

Для освоения дисциплины магистранты используют компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», «Теория, методика и технологии музыкального образования» вариативной части учебного плана (бакалавриат), а также дисциплин «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Методология и методы научного исследования» базовой части учебного плана (магистратура) направления подготовки «Педагогическое образование».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методы диагностики развития личности в музыкальном образовательном процессе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности: обучение; воспитание; развитие; просвещение; образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Технологии опытно-экспериментальной работы в системе музыкального образования»

Процесс изучения дисциплины по выбору направлен на формирование компетенций:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате освоения дисциплины магистр должен:

знать:

– закономерности научно-педагогического исследования в системе музыкального образования;

– теоретические основы технологии организации и управления опытно-экспериментальной работой в системе музыкального образования;

– формы презентации результатов опытно-экспериментальной работы на основе действующих стандартов и правил;

– технологию публичной защиты магистерской диссертации, исследовательского проекта, выступления с докладом на научно-практической конференции;

– категориально-терминологический аппарат научного исследования;

– формы презентации результатов опытно-экспериментальной работы на основе действующих стандартов и правил;

– технологию публичной защиты магистерской диссертации, исследовательского проекта, выступления с докладом на научно-практической конференции;

уметь:

– самостоятельно осуществлять опытно-экспериментальное исследование с использованием современных методов науки;

– осваивать новые методы опытно-экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

– использовать современные технологии диагностики личности и оценивания качества музыкально-образовательного процесса, методы статистической обработки данных;

– руководить индивидуальной и групповой опытно-экспериментальной работой обучающихся;

– осуществлять педагогическое сопровождение процесса разработки и реализации учебных проектов обучающихся;

– формировать ресурсно-информационную базу для решения опытно-экспериментальных задач исследования;

– анализировать результаты научного исследования и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

– литературно оформлять результаты опытно-экспериментальной работы, в том числе с применением информационных технологий;

владеть:

- навыками самостоятельного применения технологий опытно-экспериментальной работы на практике;
- навыками работы с информационными технологиями для осуществления поисковой, проектировочной, аналитической деятельности, создания мультимедийных презентаций результатов исследования; публичной речи, ведения дискуссии и полемики по теме исследования;
- навыками осмысления и критического анализа научной информации; систематизации, обобщения и распространения методического опыта в профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Разработчик: Шишкина С. В., доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук

Б1.В.ДВ.02.02 Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является овладение будущими магистрами педагогической технологией музыкально-исполнительского обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Задачами дисциплины являются:

- изучение теоретических и методических основ преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе;
- формирование навыков практического применения теоретических и методических представлений о преподавании музыкально-исполнительских дисциплин в вузе.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина относится к дисциплинам базовой части программы и логически взаимосвязана с базовыми дисциплинами «Теория и практика дополнительного музыкального образования», «Теория и методика воспитательной работы в области общего и дополнительного музыкального образования», «Теория и практика дошкольного музыкального образования», «Коммуникативная культура педагога музыканта», «Художественная интерпретация в музыкальном образовании».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина, включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований). Профильными для данной дисциплины являются: научно-исследовательская деятельность; педагогическая деятельность магистров.

Лица, поступающие на обучение по указанной магистерской программе должны:

иметь представление о научно-теоретических и практических основах преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе;

знать методику и технологии преподавания музыкально-исполнительских дисциплин;

уметь осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере преподавания музыкально-исполнительских дисциплин;

владеть системой знаний о способах преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

В результате освоения дисциплины «Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе» магистрант должен обладать следующими компетенциями:

профессиональные компетенции:

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– методики и технологии преподавания музыкально-исполнительских дисциплин;

– методы организации и проведения занятий по музыкально-исполнительским дисциплинам в вузе.

уметь:

– разрабатывать и реализовывать технологии и приемы обучения, способствующие музыкально-исполнительскому становлению обучающихся;

– анализировать психолого-педагогические аспекты музыкально-исполнительского становления обучающихся.

владеть:

– навыками преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Разработчик: Кобозева И. С, профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, доктор педагогических наук, профессор.

Б1.В.ДВ.03.01 Художественная интерпретация в музыкальном образовании

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Цель дисциплины – освоение специфики реализации художественной интерпретации музыкального произведения в музыкально-образовательной практике.

Задачи:

- сообщение знаний о сущности, видах, этапах реализации художественной интерпретации в музыкально-образовательном процессе;
- характеристика художественно-интерпретационного подхода к музыкальному образованию;
- раскрытие роли художественной интерпретации музыкального произведения в профессиональной деятельности педагога-музыканта;
- раскрытие учебно-коммуникативных закономерностей осуществления художественной интерпретации в процессе преподавания различных музыкальных дисциплин;
- освещение методики обучения художественной интерпретации музыки.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Курс по выбору «Художественная интерпретация в музыкальном образовании» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин Б1.В.ДВ.3 и логически связан с базовой дисциплиной «Инновационные процессы в образовании».

Для освоения дисциплины «Художественная интерпретация в музыкальном образовании» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория, методика и технологии музыкального образования» базовой части профессионального цикла (бакалавриат), «Музыкально-теоретическая подготовка», «Инструментально-исполнительская подготовка» вариативной части профессионального цикла (бакалавриат), дисциплины по выбору «Художественная интерпретация музыкального произведения» вариативной части профессионального цикла (бакалавриат), а также дисциплин «Современные проблемы науки и образования» базовой части общенаучного цикла (магистратура), «Инновационные процессы в образовании» базовой части профессионального цикла (магистратура), дисциплины по выбору «Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе» базовой части общенаучного цикла (магистратура).

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения магистрантами практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность художественно-интерпретационной компетентности музыканта и художественно-интерпретационном подходе к музыкальному образованию;
- субъективно-личностные аспекты осуществления художественной интерпретации музыкального произведения;
- о специфике построения содержания и организации музыкально-образовательной деятельности в контексте художественно-интерпретационного подхода.

уметь:

- осуществлять художественную интерпретацию музыки в контексте задач современного музыкального образования;
- создавать словесные интерпретаторские тексты в аспекте образовательной обусловленности их реализации.

владеть:

- художественной интерпретацией музыки;
- методикой обучения художественной интерпретации музыки.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Разработчик: Молостцова И. Е., доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент; Кобозева И. С, профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, доктор педагогических наук, профессор.

Б1.В.ДВ.03.02 Интерактивные технологии в музыкальном образовании»

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Основной целью освоения дисциплины является подготовка магистрантов к профессиональной деятельности посредством освоения знаний об интерактивных технологиях, умений применять их на практике в процессе конструирования содержания музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у магистрантов представление о сущности и специфике технологии интерактивного обучения;
- ознакомить магистрантов с характерными признаками интерактивных методов обучения;
- раскрыть основные закономерности технологии проведения урока в интерактивном режиме; способы организации интерактивного обучения в музыкально-образовательном процессе;

– развить у магистрантов способность к осмыслению педагогических оснований целеполагания и конструирования содержания музыкального образования с использованием интерактивных образовательных технологий.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы.
Дисциплина «Интерактивные технологии в музыкальном образовании» входит в состав вариативной части профессионального цикла дисциплин Б1.В.ДВ.03.02.

Профильными для данной дисциплины являются как научно-исследовательская, так и педагогическая деятельность магистров.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической и научно-исследовательской практики, написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Для освоения дисциплины по выбору «Интерактивные технологии в музыкальном образовании» магистранты используют знания, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе освоения предшествующих базовых дисциплин, изучаемых при освоении образовательной программы магистратуры: «Технологии музыкально-творческого развития личности», «Коммуникативные процессы в музыкальном образовании», «Теории и технологии общего музыкального образования», а также дисциплин изученных на уровне бакалавриата, таких как «История музыкального образования», «Теория музыкального образования», «Методология музыкального образования».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК -1);

– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– сущность интерактивного педагогического взаимодействия и технологии интерактивного обучения в сфере музыкального воспитания, развития и образования учащихся;

– понятие и признаки интерактивных методов обучения;

– процедурные аспекты, требования и порядок реализации интерактивных методов обучения с учетом специфики музыкально-педагогической деятельности учителя.

Уметь:

– уметь организовывать музыкально-педагогический процесс с использованием интерактивных методов обучения;
– применять конкретные интерактивные методы в музыкальном образовании.

Владеть:

– современными интерактивными методами и технологиями организации и проектирования музыкально-образовательной деятельности учащихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Разработчик: Величко Ю. В., доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент.

Б1.В.ДВ.04.01 Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины являются: формирование у студента-магистранта системы знаний теории и методики реализации современной технологии учебно-концертной подготовки как ведущего аспекта музыкально-образовательного процесса; развитие умения решать профессиональные задачи по осуществлению данного направления деятельности в образовательных учреждениях различного уровня и типа; формирование навыков самостоятельной организации учебно-концертной деятельности в рамках музыкально-педагогического и культурно-просветительского процессов.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору магистранта (Б1.В.ДВ.04.01) вариативной части профессионального цикла. Изучение данной дисциплины основывается на освоении магистрантами в рамках подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование» профиль «Музыка» дисциплин, которые содержательно связаны с изучением технологий и организации музыкально-образовательного процесса, реализацией исполнительской деятельности и ее освоением. Это в различной мере отражено: в модулях «Педагогика» и «Методика музыкального образования» (дисциплины «Теория, методика и технологии музыкального образования», «История музыкального образования») базовой части профессионального цикла; в модулях вариативной части профессионального цикла («Музыкально-исполнительский модуль», «Дирижёрско-хоровая подготовка»).

Лица, поступающие на обучение по указанному профилю должны иметь представление о музыкально-педагогических технологиях и специфике реализации музыкальной деятельности; знать основополагающие педагогические и музыкальные понятия, базовые методы музыкального образования; владеть ведущими приемами проведения музыкально-педагогической и просветительской деятельности.

Дисциплина по выбору магистранта «Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования» связан с содержанием дисциплин профессионального цикла: базовая часть – «Инновационные процессы в музыкальном образовании», «Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном образовании»; вариативная часть – «Теория и практика непрерывного музыкального образования», все последующие курсы профессионального цикла (в первую очередь обязательные дисциплины вариативной части «Технологии музыкально-творческого развития личности» и «Теории и технологии общего музыкального образования», дисциплины по выбору магистранта «Интерактивные технологии в музыкальном образовании», факультативы «Теория и практика дополнительного музыкального образования», «Музыкально-творческое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях», «Просветительская деятельность в области музыкального образования»). Дисциплина по выбору магистранта «Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования» способствует повышению качества реализации педагогической и научно-педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины обучающийся будет обладать следующими компетенциями:

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– теоретические основы процесса учебно-концертной подготовки в опоре на ролевую природу учебно-музыкальных действий и взаимодействий ее участников;

– иерархию учебно-музыкальной деятельности учащихся;

– сущность учебного концерта и классификационную систему его видов;

– закономерности организации обучения, обеспечивающего комплексное развитие учащихся как ролевых участников учебно-концертной

подготовки;

- технологию интегративного подхода к организации целостного процесса учебно-концертной подготовки в условиях учебных заведений различного уровня и направленности;

- основные теоретические предметно-тематические понятия.

Уметь:

- актуализировать значимый межпредметный опыт реализации учебно-концертной деятельности;

- использовать специальную, справочную и нотную литературу, а также интернет-ресурсы в рассматриваемой области профессиональной работы;

- выявлять классификационный вид учебного концерта через характеристику его ведущих параметров;

- анализировать музыкальные произведения в контексте их целенаправленного использования в процессе учебно-концертной подготовки, с учётом возможности варьирования принадлежности обучающихся к различным категориям его ролевых участников;

- формировать художественное и педагогическое содержание учебного концерта в соответствии с его конкретными требованиями обучения.

Владеть:

- методическими умениями по определению особенностей структуры и содержания учебно-концертной подготовки, в соответствии с конкретикой условий обучения;

- методикой планирования и организации учебного концерта;

- методикой подбора музыкальных произведений в соответствии с требованиями учебного концерта;

- методикой составления репертуара учебного концерта;

- технологией рекламной учебно-концертной работы, включая Internet, компьютерные программы и электронные технические средства.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Разработчик: Чинякова Н. И., доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент

Б1.В.ДВ.04.02 Этнокультурный подход к музыкальному образованию

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются: подготовка специалистов высокой квалификации, знающих особенности реализации этнокультурного подхода к музыкальному образованию и готовых на данной основе к педагогической и научно-исследовательской деятельности, к профессиональному и личностному самообразованию в данной сфере, к решению конкретных научно-исследовательских задач.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина «Этнокультурный подход к музыкальному образованию»

(Б1.В.ДВ.04.02) относится к дисциплинам по выбору. Изучение данной дисциплины базируется на освоении магистрантами дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Инновационные процессы в образовании» базовой части профессионального цикла, а также дисциплин «Педагогика», «Психология» «Философия», «Теория, методика и технологии музыкального образования» направления подготовки «Педагогическое образование» (бакалавриат).

Областью профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина, является образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности магистрантов: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Профильными для данной дисциплины являются: научно-исследовательская деятельность; педагогическая деятельность магистров.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность этнокультурного подхода к музыкальному образованию, особенности его реализации на практике в ходе музыкального образования этнокультурной направленности;

- основные понятия, положения, цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, технологии музыкального образования этнокультурной направленности, программы для общеобразовательных учреждений, отражающих федеральный и региональный (этнокультурный) компонент музыкального образования, специальную литературу по данной проблеме;

- о значении народной музыкальной культуры в формировании гражданственности, патриотизма, толерантности, этнической идентичности, способности к межкультурному и межэтническому общению;

- об особенностях музыкального фольклора как особой области музыкального искусства, отражающего мировоззрение народа, его духовные и эстетические идеалы; этническое своеобразие музыкального языка, жанры музыкального искусства различных народов;

- о произведениях музыкального фольклора (русского народа и народов, населяющих регион, страну, мир), которые возможно

использовать в образовательной практике различных образовательных учреждений;

- о структуре личностной этномузыкальной культуры, путях ее формирования;

- о методике проведения уроков музыки и внеклассных музыкальных мероприятий с этнокультурным компонентом, методике организации этномузыкально-образовательной среды, культурно-просветительской деятельности;

уметь:

- охарактеризовывать основные положения этнокультурного подхода к музыкальному образованию, цели, задачи, принципы, содержание, формы, методы, технологии музыкального образования этнокультурной направленности;

- организовывать и планировать музыкальное образование этнокультурной направленности на разных возрастных этапах и в разных образовательных учреждениях с учетом приобретенных знаний и целевых установок, учебных программ для общеобразовательных учреждений, отражающий федеральный и региональный (этнокультурный) компонент музыкального образования;

- организовывать этномузыкально-образовательную среду, культурно-просветительскую деятельность;

- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в аспекте теории и методики музыкального образования этнокультурной направленности.

владеть:

- категориальным аппаратом;

- навыками анализа, синтеза, систематизации научной информации;

- навыками самообразования в избранной области.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Разработчик: Карпушина Л. П., профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, доктор педагогических наук, доцент.

ФТД.01 Компетентностная основа обучения музыке в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – изучение специфики реализации компетентностного подхода в образовательной практике

Задачи дисциплины:

- Раскрыть сущностные характеристики компетентностного подхода в образовании ;
- Определить направления реализации компетентностного подхода к музыкальному образованию на различных уровнях;
- Ознакомить с методико-дидактическим обеспечением компетентностного подхода к музыкальному образованию.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Дисциплина ФТД.01 «Компетентностная основа обучения музыке в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения и компетенции, сформированные: в дисциплинах модулей «Педагогика» и «Методика музыкального образования» («Теория, методика и технологии музыкального образования», «История музыкального образования») базовой части профессионального цикла учебного плана подготовки бакалавра направления «Педагогическое образование» профилей «Музыка», «Музыка. Дошкольное образование».

Изучению дисциплины ФТД.01 «Компетентностная основа обучения музыке в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования;

Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании;

Б1.В.04 Теория и практика непрерывного музыкального образования;

ФТД.02 Основы менеджмента в музыкальном образовании

Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины ФТД.01 «Компетентностная основа обучения музыке в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена,

Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1). формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен *знать*:

- компетентностный подход как стратегию осуществления современного музыкального образовательного процесса;

- специфику построения содержания и организации образовательной деятельности в контексте компетентностного подхода;

- исторические предпосылки и теоретические основания реализации компетентностного подхода в музыкально-образовательном процессе.

Студент должен *уметь*:

- осуществлять проектирование образовательного процесса в контексте компетентностного подхода.

Студент должен *владеть* навыками:

- технологией разработки структуры компетентности и на основе этого – учебного задания.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен *знать*:

- необходимые компетенции музыканта, формирующиеся в процессе его профессиональной подготовки.

Студент должен *владеть* навыками:

- методами по определению особенностей реализации компетентностного подхода в музыкально-образовательном процессе.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен *знать*:

- методические факторы реализации компетентностного подхода в музыкально-образовательном процессе.

Студент должен *уметь*:

- применять методы обучения, адекватные компетентностному подходу в практико-ориентированной учебной деятельности;
- создавать учебные задания в рамках реализации компетентностного подхода.

Студент должен *владеть* навыками:

- методами по определению особенностей реализации компетентностного подхода в музыкально-образовательном процессе.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Разработчик: Молостова И. Е., доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент.

ФТД.02 Основы менеджмента в музыкальном образовании

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование знаний, умений и навыков менеджмента в музыкальном образовании; подготовка управленческих кадров для организации музыкальной деятельности в разных типах образовательных учреждений и организаций (общего образования, дошкольного образования, дополнительного образования и пр.)

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с теорией и практикой менеджмента и маркетинга в образовательной организации;
- расширить представления студентов о деятельности руководителя образовательной организации;
- обучить организовывать командную работу при реализации управленческих решений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.02 «Основы менеджмента в музыкальном образовании» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины ФТД.02 «Основы менеджмента в музыкальном образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): «Методы диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе», «Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования», «Коммуникативная культура педагога музыканта», «Теория и практика непрерывного музыкального образования», «Теория и практика дополнительного музыкального образования».

Содержание дисциплины представлено в модулях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен знать:

- сущность и задачи менеджмента в музыкальном образовании.

Студент должен уметь:

- проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы.

Студент должен владеть навыками:

- технологиями менеджмента и маркетинга в сфере музыкальной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен знать:

- особенности художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

Студент должен уметь:

- организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы;

- осуществлять планирование, организацию, координацию и контроль музыкальной деятельности в разных видах музыкальных организаций (музыкальная школа, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры и пр.).

Студент должен владеть навыками:

- способами мониторинга музыкально-образовательных услуг;

– индивидуальными и групповыми технологиями принятия решений в управлении образовательным учреждением с опорой на отечественный и зарубежный опыт.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Разработчик: Сульдина О. В., доцент кафедры менеджмента и экономики образования, кандидат педагогических наук.

ФТД.03 Просветительская деятельность в области музыкального образования

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения факультатива «Просветительская деятельность в области музыкального образования» является: формирование у магистранта знаний теории и методики реализации музыкально-просветительской деятельности, развитие умения решать профессиональные задачи по осуществлению данного направления деятельности в образовательных учреждениях; формирование навыков самостоятельной организации просветительской деятельности в рамках музыкально-педагогического процесса.

Задачи факультатива:

- изучение теории и методики реализации музыкально-просветительской деятельности;
- изучение особенностей реализации музыкально-просветительской деятельности в образовательных учреждениях различного уровня и типа;
- изучение современных технологий осуществления просветительской деятельности в музыкальном образовании;
- анализ результативности и проектирование отдельных организационных форм и целостного процесса просветительской деятельности в различных структурах музыкального образования;
- определение и реализация возможностей формирования художественно-культурной среды в сфере музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

Дисциплина ФТД.03 «Просветительская деятельность в области музыкального образования» входит в состав вариативной части профессионального цикла дисциплин. Изучение данного факультатива основывается на освоении магистрантами в рамках подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование» профиль «Музыка» дисциплин, которые содержательно связаны с изучением технологий и организации музыкально-образовательного процесса, реализацией исполнительской деятельности и ее освоением. Это в различной мере отражено: в обязательной дисциплине «ИКТ в образовании и культурно-просветительской деятельности» вариативной части математического и естественно-научного цикла; в модулях «Педагогика» и «Методика музыкального образования» (дисциплины «Теория, методика и технологии

музыкального образования», «История музыкального образования») базовой части профессионального цикла; в модулях вариативной части профессионального цикла («Музыкально-исполнительский модуль», «Дирижёрско-хоровая подготовка», «Теоретико-исторический модуль»), а также дисциплинах по выбору студента «Подготовка в области культурно-просветительской деятельности» и «Подготовка в области проектирования профессиональной деятельности».

Лица, поступающие в магистратуру на обучение по профилю «Музыкальное образование» должны иметь представление о музыкально-педагогических технологиях и специфике реализации музыкальной деятельности; знать основополагающие педагогические и музыкальные понятия, базовые методы музыкального образования; владеть ведущими приемами проведения музыкально-педагогической и просветительской деятельности.

Факультатив «Просветительская деятельность в области музыкального образования» связан с содержанием дисциплин общенаучного цикла (дисциплина по выбору «Инновационные методы проектирования учебно-воспитательного процесса»), а также профессионального цикла: базовая часть – «Инновационные процессы в музыкальном образовании», «Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном образовании»; вариативная часть – обязательные дисциплины «Теория и практика непрерывного музыкального образования», «Технологии музыкально-творческого развития личности», «Теории и технологии общего музыкального образования», «Коммуникационные процессы в музыкальном образовании»; дисциплины по выбору магистранта «Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования», «Интерактивные технологии в музыкальном образовании»; факультативов «Теория и практика дополнительного музыкального образования», «Музыкально-творческое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях». Факультатив «Просветительская деятельность в области музыкального образования» способствует повышению качества реализации педагогической и научно-педагогической практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины магистрант будет обладать следующими компетенциями:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- сущность и задачи просветительской работы в музыкальном образовании;
- технологические и методические основы осуществления музыкально-просветительской деятельности;
- состояние и потенциал современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- основы использования современных технологий реализации просветительской деятельности в музыкальном образовании;
- особенности художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и музыкально-культурному развитию ее субъектов.

Уметь:

- оценивать процесс музыкально-просветительской деятельности в образовательной сфере;
- проектировать организацию музыкально-просветительских мероприятий в образовательных учреждениях различного уровня и направленности;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- использовать инновационные приемы и технологии организации музыкально-просветительской деятельности, соответствующие особенностям художественно-культурной среды и требованиям процесса обучения;
- определять особенности музыкально-культурной среды и пути ее совершенствования.

Владеть:

- способами сбора материала и составления информационно-содержательного компонента музыкально-просветительских мероприятий;
- ведущими способами самореализации в музыкально-просветительской деятельности;
- методикой реализации учебно-концертных форм организации просветительской деятельности;
- способами вовлечения обучающихся в музыкально-просветительскую деятельность.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Разработчик: Чинякова Н. И., доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент