МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ФГБОУ ВО «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Положение
о V Всероссийском конкурсе детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика»

7-8 декабря 2016 года

в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск
проводится V Всероссийский конкурс детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика» (далее –конкурс).

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс организуется и проводится с целью развития культурного потенциала и сохранения культурного наследия страны, формирования единого культурного пространства в области художественной культуры, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного песенного творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей, детей и молодежи с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать укреплению и расширению межрегионального культурного сотрудничества.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим **номинациям: народное пение, в том числе фольклор и этнография (соло, ансамбль)**

Внимание! Конкурс предполагает
очное и заочное участие.

Заочное участие в конкурсе по видеозаписям.
Для заочного участия конкурсантам следует прислать на электронный адрес choral.kaf@yandex.ru **видео-выступление.**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур.

Порядок выступления участников определяется электронной жеребьевкой.

Участникам предоставляется возможность репетиционных занятий в аудиториях института.

Конкурсант имеет право выступить в нескольких номинациях. Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной системе.

В рамках конкурса **пройдут:**

- Торжественное Открытие конкурса;
- Конкурс по номинации народное пение, в том числе фольклор и этнография (соло, ансамбль);
- Программа мастер-классов по народному вокалу ведущих педагогов России;
- Выставки;
- Торжественная церемония награждения участников и Гала-концерт победителей.

Каждый коллектив или солист представляют программу продолжительностью не более 8 минут из двух разнохарактерных произведений. Конкурсные произведения исполняются **подряд.**

Исполнение контрастных по жанру и характеру песен возможно без сопровождения (a`cappella) или в сопровождении, допустимы фонограммы (минусовка).

Критерии оценок:

школа, культура сцены, актёрское мастерство, талант (одарённость), художественная ценность репертуара, региональная достоверность, соответствие музыкального материала возрасту, самобытность народно-сценического костюма.

В конкурсе **могут принять участие** солисты и коллективы исполнителей.

Возрастные категории участников:

дошкольная возрастная категория – до 7 лет
младшая возрастная категория –7 – 10 лет
средняя возрастная категория – 11 – 13 лет
старшая возрастная категория – 14 – 18 лет
взрослая возрастная категория – старше 19 лет
смешанная младшая возрастная категория – средний возраст до 12 лет включительно,
смешанная старшая возрастная категория – средний возраст старше 13 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

Оргкомитет имеет право использовать аудио и видеозаписи конкурсных выступлений.

Для отбора участников конкурса
необходимо направить **заявку (по прилагаемой форме) и подтверждение об оплате (ксерокопию квитанции)**
до 1 декабря 2016 года в оргкомитет конкурса
на электронный адрес оргкомитета

choral.kaf@yandex.ru

Контактные телефоны: 8(8342)33-93-22 (Срибная Юлия Сергеевна), 8-927-641-33-85 (зав. кафедрой музыкального образования и методики преподавания музыки – Асатрян Ольга Федоровна).

Заявки, оформленные не по установленному образцу, не принимаются.

Участникам 1, 2, 3 и 4 категорий при подаче заявки необходимо приложить копию свидетельства о рождении или паспорта в электронном виде.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

Конкурсную программу оценивает независимое жюри. Состав жюри составляется оргкомитетом конкурса из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Жюри принадлежит право отбора лучших концертных номеров для заключительного Гала-концерта.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости оргвзноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

4. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

Участники конкурса награждаются по итогам конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. В каждой возрастной категории участники награждаются: наградами и дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника. Участники награждаются памятными подарками, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. Гран-при присуждается коллективу и исполнителю. Так же учреждены специальные дипломы и звания: «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «За педагогическое мастерство» и др.

Дипломы лауреатов и дипломантов конкурса участникам заочной формы высылаются на электронные адреса, указанные в анкете-заявке в течение декабря 2016 г.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Преимущества победителей и призеров Конкурса при поступлении на направления подготовки и специальности МГПИ устанавливаются в соответствии с действующим законодательством и порядком учёта результатов индивидуальных достижений, определенным правилами приема в МГПИ.

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1) Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Использование фонограмм на рабочих дисках не допускается (рекомендуется иметь копии фонограмм на флеш-носителях). Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются. Запрещается использование солирующих голосовых фонограмм. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительностью звучания данного произведения. Фонограмма звукорежиссеру подается за три номера до начала Вашего конкурсного выступления и должна быть установлена на начало номера.

2) Вопросы не освещенные настоящим Положением решает Оргкомитет конкурса.

3) Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля-конкурса.
4) Невыполнение условий Положения конкурса исключает участие в конкурсных мероприятиях.
5) Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.
6) В концертной программе – Открытия конкурса принимают участие коллективы и солисты по решению оргкомитета.
7) Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.
8) Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом-концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.
9) В Гала-концерте принимают участие Лауреаты с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет Дирекция конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.
10) Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансовые условия участия в конкурсе (оргвзнос):
Для солистов: 1000 рублей.
Для дуэтов, трио: 1300 рублей.
Для ансамблей 1500 рублей.

Оплата оргвзноса участниками конкурса-фестиваля производится до **1 декабря 2016 года**.

В случае отказа от участия в конкурсе (неприбытия на конкурс) организационный взнос не возвращается.

Участники, не оплатившие оргвзнос, к участию в конкурсе не допускаются.

ВНИМАНИЮ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ!

Все расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд до г. Саранск, проживание, питание, оргвзнос), осуществляются за счет средств участников конкурса. Трансфер (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал) заказываются **только для организованных групп не менее 8 человек.**

О необходимости бронирования мест в гостинице и трансфере сообщить в заявке **до 26 ноября 2016 года.**

Дату и время прибытия на ж/д вокзал и отъезда необходимо сообщить оргкомитету заблаговременно – до **26 ноября 2016 года.**

При невыполнении данных условий оргкомитет оставляет за собой право отказать участникам в размещении и трансфере.

Иногородним участникам о необходимости бронирования мест в гостинице сообщить в заявке
(стоимость проживания в гостинице - 750 руб. в сутки)

Реквизиты для оплаты оргвзноса:

Оплата производится до 01 декабря 2016 г. В квитанции на оплату оргвзноса необходимо указать вид платежа: пожертвование на участие

ИЗВЕЩЕНИЕ

	ИНН 1328159925 КПП 132801001 УФК по Республике Мордовия (МГПИ л/с 20096У16570)
Получатель платежа	
КБК 00000000000000000180 ОКТМО 89701000	
Р/сч № 40501810000002000002 в Отделении – НБ Республика Мордовия, г. Саранск БИК 048952001	
Ф.И.О. плательщика:	
Вид платежа: пожертвование на участие в V Всероссийском конкурсе детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика».	
дата	сумма
Кассир	(подпись лица, вносящего деньги)
КВИТАНЦИЯ	**ИНН 1328159925 КПП 132801001 УФК по Республике Мордовия (МГПИ л/с 20096У16570)**
Получатель платежа	
КБК 00000000000000000180 ОКТМО 89701000	
Р/сч № 40501810000002000002 в Отделении – НБ Республика Мордовия, г. Саранск БИК 048952001	
Ф.И.О. плательщика:	
Вид платежа: пожертвование на участие в V Всероссийском конкурсе детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика».»	
дата	сумма
Кассир	(подпись лица, вносящего деньги)

ИЗВЕЩЕНИЕ	**ИНН 1328159925 КПП 132801001 УФК по Республике Мордовия (МГПИ л/с 20096У16570)**
Получатель платежа	
КБК 00000000000000000180 ОКТМО 89701000	
Р/сч № 40501810000002000002 в Отделении – НБ Республика Мордовия, г. Саранск БИК 048952001	
Ф.И.О. плательщика:	
Вид платежа: пожертвование на участие в V Всероссийском конкурсе детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика».	
дата	сумма
Кассир	(подпись лица, вносящего деньги)
КВИТАНЦИЯ	**ИНН 1328159925 КПП 132801001 УФК по Республике Мордовия (МГПИ л/с 20096У16570)**
Получатель платежа	
КБК 00000000000000000180 ОКТМО 89701000	
Р/сч № 40501810000002000002 в Отделении – НБ Республика Мордовия, г. Саранск БИК 048952001	
Ф.И.О. плательщика:	
Вид платежа: пожертвование на участие в V Всероссийском конкурсе детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика».»	
дата	сумма
Кассир	(подпись лица, вносящего деньги)

Карточка организации

Организационно-правовая форма и наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государствен- ный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	МГПИ
ИНН/КПП	1328159925/132801001
ОГРН	1021301115791
ОКПО	02080256
ОКАТО	89401366000
ОКВЭД	80.30.1
ОКТМО	89701000
ОКОГУ	1322500
ОКФС	12
ОКОПФ	20903
Юридический адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А
Почтовый адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А
Телефон/ факс	(8342) 33-92-50, 33-92-67
Адрес электронной почты	mgpi@moris.ru, financial@mordgpi.ru
Наименование банка	Отделение – НБ Республика Мордовия г. Саранск
Расчетный счет	40501810000002000002
Получатель	УФК по Республике Мордовия (МГПИ л/с 20096У16570)
БИК банка	048952001
В назначении платежа **КБК**	**00000000000000000180 – пожертвования, целевые средства.**
Ректор	Кадакин Василий Васильевич действует на основании Устава
Главный бухгалтер	Савватеева Ирина Владимировна

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Все интересующие вопросы направлять на электронную почту **choral.kaf@yandex.ru** либо **asatrian_o@mail.ru**

Контактные телефоны: 8(8342) 33-93-22, 8-927-641-33-85 (зав. кафедрой музыкального образования и методики преподавания музыки – Асатрян Ольга Федоровна).

Анкета-заявка на участие
в V Всероссийском конкурсе детского и молодежного творчества
«Фольклорная мозаика»

1. Фамилия, имя участника (участников, название коллектива)
_____
2. Республика, область, город
_____
3. Наименование учебного заведения
_____
4. Возрастная категория
_____
5. Фамилия, имя, отчество преподавателя
_____
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера
_____
7. Домашний адрес участника (участников) (телефоны: домашний, мобильный, e-mail)_____
8. Домашний адрес преподавателя (телефоны: домашний, мобильный, e-mail)_____

9. Исполняемая программа (хронометраж)

1. Название произведения, хронометраж
_____
2. Название произведения, хронометраж
_____