**АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**
**И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**
**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**
**44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**
**(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)**
**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**
**МУЗЫКА. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.01 Философия

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** развитие творческих способностей и культуры философского мышления студентов, освоение ими теоретических и методологических подходов к выработке мировоззренческих установок, профессиональных и гражданских качеств личности.

**Задачи дисциплины:**

Общие задачи курса философии:

– овладеть содержанием фундаментальных категорий и проблем философии (бытие, пространство, время, движение, человек, сознание, общество и т. д.);

– усвоить предмет, смысл и назначение философии, а также ее роль в жизни человека;

– развить умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;

– освоить методы философии для научного анализа действительности;

– развить творческое мышление, в том числе и в профессиональной сфере деятельности;

– овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б1.Б.01 Философия является дисциплиной базовой части учебного плана ОПОП ВО. Ее изучение осуществляется на 2 курсе, в 3 семестре.

Изучение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Естественнонаучная картина мира».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к

государственной итоговой аттестации.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Философия», является: образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. История философии:**

Философия, круг ее проблем и роль в обществе. Философский анализ природы и общества. Философия Средних веков. Философия Нового времени.

**Модуль 2. Систематический курс философии:**

Философия постклассики Западной Европы и России. Человек и его познание. Проблема бытия и субстанции в философии. Культура как предмет философии. Природа и общество.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК)*:*

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен –

**знать:**

– основные разделы философии, особенности ее основных этапов, направлений, ее место в культуре, в духовном развитии личности;
– принципы построения, типы и виды философских систем;
– универсальные возможности человека как субъекта самоопределения;

**уметь:**

– свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику;
– определять тип философской системы, ее доминирующие принципы,

социальную основу и значимость;

**владеть:**

– методикой интерпретации и критического анализа философских систем;

– диалектическим методом мышления, эмпирическими и теоретическими приемами в процессах научного поиска, исследования.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

9. **Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра философии, заведующий кафедрой, доктор философских наук, доцент Мартынова Е. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.02 История

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостного представления об основных тенденциях мирового общественного развития, начиная с древнейших времен и до начала XXI века, об особенностях исторического пути России и зарубежных стран, ее и мирового культурного развития.

**Задачи дисциплины:**

Общие задачи курса:

– вооружить студентов знаниями об основных этапах, событиях, фактах истории России и всеобщей истории;

– формировать основы исторического мышления у студентов, умения оперировать ключевыми научными понятиями;

– дать представление студентам о месте России в истории человечества и в современном мировом сообществе, вклад России в мировую культуру.

5. **Место дисциплины в системе ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.02 История относится к базовой части учебного плана ОПОП ВО. Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам

профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины.**

**Модуль 1. Россия и мир с древнейших времен до конца XIX века:**

Цивилизации древнего мира. Древнерусское государство в IX–XIII столетиях. Европа в Средневековье и начале Нового времени. Создание и укрепления единого Российского централизованного государства в конце XIII–XVII столетиях. Российское государство XVIII веке. Страны Запада в XVIII в. Эпоха Просвещения. Российская империя и ведущие страны мира в XIX в.

**Модуль 2. Россия и мир в новейшее время**

Первая мировая война: причины, ход, последствия. Российское общество в годы Революции и Гражданской войны. СССР в 20–30-е годы. Россия и мир в годы Второй мировой войны. СССР и Запад во второй половине XX века. СССР и Запад во второй половине XX – начале XXI вв.

**7. Требования в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные закономерности и этапы исторического процесса, роль России в истории человечества и в современном мире;

– даты и периоды отечественной истории, а также основные факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;

– особенности современного экономического развития России и мира;

**уметь:**

– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;

– работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

– аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;

– конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;

**владеть**:

– базовыми историческими знаниями;

– представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах профессиональных задач;

– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.

**8. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения, кандидат исторических наук Яушкина Н. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.03 Иностранный язык

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины –** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи дисциплины:**

– сформировать объем осваиваемых лексических и грамматических явлений, характерных для сфер бытовой и межкультурной коммуникации;

– сформировать умения аудирования (понимание полной и основной информации), чтения (все виды), монологической/диалогической, письменной речи на уровне не ниже порогового;

– сформировать элементарную культуроведческую осведомленность о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормативах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.03 «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана. Дисциплина изучается на 1, 2 курсах, в 1, 2, 3 семестрах.

Курс учебной дисциплины «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей.

Дисциплина «Иностранный язык» представляет базовый этап в общей системе поэтапной подготовки студентов к коммуникации на иностранном языке.

Знания, навыки и умения, приобретенные студентами в процессе изучения иностранного языка, расширяют возможности студентов участвовать в учебно-исследовательской деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Иностранный язык», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни:**

Знакомство. Сведения о себе. Внешность, характер, личностные качества. Моя семья. Взаимоотношения в семье. Проблемы в родительском доме.

**Модуль 2. Я и моя семья. Межличностные отношения:**

Распорядок дня. Досуг и развлечения в семье. Мой выходной день. Семейные праздники. Еда. Покупки.

**Модуль 3. Я и мир. Страна изучаемого языка. География и культура:**

Географическое положение страны изучаемого языка. Ландшафты. Природные ресурсы. Национальные традиции и обычаи страны изучаемого языка. Общее и различное в странах и национальных культурах. Образ жизни современного человека в России и за рубежом.

**Модуль 4. Я и мир. Страна изучаемого языка. Города:**

Крупнейшие города страны изучаемого языка. Достопримечательности ведущих городов. Столица страны изучаемого языка. Родной край. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Международный туризм.

**Модуль 5. Я и мое образование. Я - студент:**

Высшее образование в России и за рубежом. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Академическая мобильность. Программы обучения за рубежом. Обучение за рубежом по обмену. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов.

**Модуль 6. Я и мое образование. Мой вуз:**

Крупнейшие вузы страны изучаемого языка и России. Мой вуз. Роль педагога в современном обществе. Черты характера педагога. Избранное направление профессиональной деятельности. История, современное состояние и перспективы развития изучаемой науки. Моя будущая профессия.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель),

утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**:

− фонетико-орфографический материал применительно к новому языковому и речевому материалу;

− грамматический материал: основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка, основные правила словообразования и формоизменения, грамматические особенности построения устного и письменного высказывания;

− лексический материал в рамках обозначенной тематики и проблематики общения: наиболее распространенные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций и общеупотребительные речевые единицы;

− социокультурные сведения: основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка, особенности формального и неформального языкового поведения и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения;

**уметь:**

− извлекать информацию из аудиотекста: определять коммуникативное назначение аудиотекста, использовать различные стратегии аудирования для извлечения основной информации аудиотекста;

− извлекать информацию из письменного текста: выделять тематику и ключевую информацию текста, осуществлять поиск информации, используя стратегии скоростного и выборочного чтения;

− осуществлять диалогическое и монологическое общение: использовать языковые средства выражения основных коммуникативно-речевых функций при общении на иностранном языке;

− осуществлять письменное общение: следовать социокультурным нормативам письменного общения на иностранном языке при заполнении официальных бланков и написании писем неформального плана;

**владеть:**

− навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи;

− фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;

− навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з. е., 288 ч.

**9. Разработчики:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра иностранных языков и методик обучения, старший преподаватель Гришин Д. А.;

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра иностранных языков и методик обучения, кандидат филологических наук, доцент Тукаева О. Е.;

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра иностранных языков и методик обучения, кандидат педагогических наук, доцент Бабушкина Л. Е.;

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра иностранных языков и методик обучения, преподаватель Яушкина Е. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

**Задачи дисциплины:**

– ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

– освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;

– понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от антропогенного воздействия человека;

– сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.04 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам базовой части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилю Музыка. Дошкольное образование. Изучение дисциплины осуществляется на 2 курсе, в 4 семестре.

Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты, используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии».

Освоение данной дисциплины необходимо для последующего изучения

дисциплин базовой и вариативной части учебного плана.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Безопасность жизнедеятельности», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и безопасность жизнедеятельности:**

Введение. Цель и содержание дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Предмет и задачи курса, его роль на современном этапе развития общества. Общая характеристика основных понятий безопасности жизнедеятельности. Опасности и их источники. Классификация опасностей. Безопасность, системы безопасности. Аксиома о потенциальной опасности. Понятие риска, классификация и характеристика его видов. Основы методологии анализа и управления риском. Оценка риска и безопасность технических систем. Количественные показатели риска. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности деятельности. Классификация негативных факторов в системе «человек–среда обитания». Окружающий мир и человек, характер их взаимодействия. Человек как объект и субъект безопасности.

**Раздел 2. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания:**

Загрязнение биосферы объектами экономики. Особенности города, как среды обитания. Зоны повышенной опасности в городе. Службы безопасности города. Знаки соответствия (экомаркировка, пищевые добавки). Классификация опасных и вредных факторов производственной среды. Особенности действия на организм человека и окружающую среду вредных веществ, вибрации и акустических колебаний, электромагнитных полей, ионизирующего излучения, электрического тока. Принципы нормирования опасных и вредных факторов. Общая характеристика и классификация чрезвычайных ситуаций. Основные фазы развития чрезвычайных ситуаций. Российская система предупреждения и действий в ЧС (РСЧС), ее структура, руководящие и рабочие органы территориальных и функциональных подсистем. Режимы функционирования РСЧС. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях. Устойчивость функционирования промышленных

объектов в ЧС мирного и военного времени. Проблемы национальной и международной безопасности РФ. Основные задачи милиции, пожарной охраны, федеральной службы безопасности, федеральная пограничная, военной и внешней разведки, таможенной службы РФ. Понятие о международной безопасности, ее принципы. Гражданская оборона (ГО), ее структура, задачи, основные принципы организации. Службы ГО, их назначение. Организация ГО на объектах и в образовательных учреждениях. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Характеристика ядерного, химического и биологического оружия. Новые средства поражения, возможности их использования в современных условиях. Особенности действия бинарных боеприпасов. Состав и предназначение средств индивидуальной защиты. Защитные сооружения гражданской обороны. Организация защиты населения в мирное и военное время. Объем первой медицинской помощи. Понятие о десмургии. Основные виды повязок. Общая характеристика травм. Понятие о травме, травматизме и неотложных состояниях. Характеристика производственного, бытового, уличного травматизма. Детский травматизм, его причины. Меры профилактики школьного травматизма. Кровотечения, их виды и способы остановки. Раны, первая медицинская помощь при ранениях. Раневая инфекция. Термические повреждения. Терминальные состояния. Понятие о терминальных состояниях, их причины. Характеристика преагонального и агонального состояния, их проявления. Клиническая смерть как обратимый этап умирания. Биологическая смерть, ее объективные признаки. Понятие о реанимации, ее основные мероприятия.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Студенты должны:

**знать**:

– экономические аспекты безопасности жизнедеятельности, роль страхования в обеспечении безопасности жизнедеятельности;

– идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций;

**уметь:**

– планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных работ и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

– разрабатывать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов, безопасности и экологичности производственной деятельности;

**владеть:**

– методами обеспечения безопасности жизнедеятельности населения в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях;

– методами анализа безопасности.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, старший преподаватель Карабанова О. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.05 Физическая культура и спорт

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель изучения дисциплины** – формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

– обеспечение понимания социальной значимости физической культуры, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;

– овладение практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;

– адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей

физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма;

– овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;

– подготовка к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.05 «Физическая культура и спорт» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1курсе, в 1, 2 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: понимать социальную значимость физической культуры, её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни, создавать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Освоение дисциплины Б1.Б.05 «Физическая культура и спорт» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): «Элективные курсы по физической культуре и спорту».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Физическая культура и спорт», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Легкая атлетика.**

Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Основы техники видов ходьбы и бега. Техника различных вариантов старта в беге на короткие дистанции. Техника бега с низкого страта и стартового разбега в беге на 100 м. ОФП. Техника финиширования в беге на 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств, ловкости и координации. Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (ОФП).

**Модуль 2. Спортивные игры.**

Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Техника ведения и бросков по кольцу в баскетболе. Техника ведения мяча и передач в баскетболе. Техника приема мяча и передач мяча в нападении. Тактические действия игроков «быстрый прорыв» в баскетболе. Общая физическая подготовка с элементами гимнастики и акробатики. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

**Модуль 3. Лыжная подготовка. Спортивные игры.**

Вводно-подготовительное занятие по лыжной подготовке. Специально-подготовительные и строевые упражнения лыжника. Техника передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом. Техника торможения и поворотов на лыжах при спуске. Техника бесшажного одновременного хода. Техника смены лыжных ходов при прохождении дистанции 3 и 5 км. Мониторинг физической подготовленности (лыжная подготовка). Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника передачи и приема мяча двумя руками. Подачи мяча (верхняя, нижняя, боковая). ОРУ, СБУ, подводящие упражнения легкоатлета. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

**Модуль 4. Легкая атлетика.**

Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Общая физическая подготовка с элементами гимнастики и акробатики. Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес залов. Мониторинг физической подготовленности (ОФП).

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры;

– факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;

– принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств;

– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

**уметь:**

– оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире;

– придерживаться здорового образа жизни;

– самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды;

**владеть:**

– различными современными понятиями в области физической культуры и спорта;

– методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени;

– методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин, кандидат философских наук, доцент Тимошин В. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.06 Правоведение

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** дисциплины состоит в формировании у обучающихся теоретических и практических знаний об основных отраслях права, необходимых для реализации образовательной программы по праву в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Задачи** дисциплины:

– сформировать знания об основных отраслях российского права;

– сформировать у студентов знания и умения по практическому применению и соблюдению законодательства, совершать действия в точном соответствии с законодательством;

– сформировать умения ориентироваться в системе нормативно-правовых актов, интегрировать полученную информацию в правовую компетентность по будущей профессии;

– сформировать способность и потребность студентов постоянно повышать свою право-профессиональную компетентность в атмосфере

активного самостоятельного творческого поиска.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.06 «Правоведение» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Правоведение», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Основы ТГП и Конституционного права:**

Понятие и функции государства. Форма государства. Понятие и функции права. Норма права. Формы (источники) права. Система российского права. Правоотношение. Правонарушение. Юридическая ответственность. Правовое государство. Основные правовые системы современности. Значение законности и правопорядка в современном российском обществе. Общая характеристика Конституции Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Общая характеристика системы органов государственной власти в Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная власть в Российской Федерации.

**Модуль 2. Отрасли права Российской Федерации:**

Законодательство РФ в области административного права. Кодекс РФ об административных правонарушениях. Административные правонарушения. Административная ответственность. Законодательство РФ в области гражданского права. Гражданский кодекс РФ. Гражданское правоотношение. Граждане (физические лица) как субъекты гражданского права. Юридические лица как субъекты гражданского права. Право собственности. Обязательства в гражданском праве России и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Законодательство РФ в области семейного права. Семейный кодекс РФ. Заключение брака. Прекращение брака и признание брака недействительным. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства членов семьи. Ответственность

по семейному праву.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: общекультурными компетенциями:

– способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

общепрофессиональными компетенциями:

– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать**:

– приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ;

– нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка;

– особенности развития современного образования: тенденции, перспективы;

– нормативно-правовые документы в области образования.

**уметь**:

– анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования;

– применять положения нормативно-правовых при решении практических задач профессиональной деятельности, с учетом норм профессиональной этики;

– использовать знания нормативно-правовых документов в области образования в профессиональной деятельности.

**владеть**:

– основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации;

– нормативно-правовой базой;

– навыками практически осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчики:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, факультет среднего профессионального образования, преподаватель Кабанов И. В.;

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра правовых дисциплин, кандидат философских наук, доцент Давыдов Д. Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.07 Педагогика

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель изучения дисциплины –** овладение студентами системой педагогических знаний и способов деятельности, развитие ценностно-смысловых профессионально-педагогических ориентаций, побуждение студентов к творческой самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

– овладение знаниями о закономерностях всемирного историко-педагогического процесса и особенностях их проявления в отечественном и зарубежном опыте;

– формирование готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

– освоение студентами основ теории обучения, теории и методики воспитания;

– формирование умений применять методы, технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

– формирование умений использовать в образовательном процессе знание индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;

– формирование мотивации к осуществлению профессиональной педагогической деятельности;

– содействие овладению педагогической техникой, основами профессиональной этики и речевой культуры;

– содействие развитию исследовательской позиции будущего педагога, способности работать в команде;

– развитие способности к профессиональной саморефлексии, самоорганизации и самообразованию.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.07 «Педагогика» входит в состав базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3 курсах, в 2, 3, 4, 5 семестрах.

Изучению дисциплины Б1.Б.07 «Педагогика» предшествует освоение дисциплин (практик): История; Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии.

Освоение дисциплины Б1.Б.07 «Педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Основы вожатской деятельности; Педагогика инклюзивного образования; Современные средства оценивания результатов обучения; Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Этнопедагогика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Педагогика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Введение в педагогическую науку и деятельность:**

Педагогическая профессия: общая характеристика и перспективы ее развития. Сущность педагогической деятельности. Педагог как субъект педагогической деятельности. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.

**Раздел 2. Общие основы педагогики:**

Педагогика в системе наук о человеке. Категориальный аппарат педагогики. Методология научно-педагогических исследований. Организация и проведение научно-педагогических исследований.

**Раздел 3. Теории обучения:**

Теория обучения (дидактика) как отрасль научного знания и ставная часть общей педагогики. Процесс обучения как целостная система. Основы формирования содержания общего образования в условиях ФГОС. Методы, средства, технологии обучения. Формы организации обучения.

**Раздел 4. Теории воспитания:**

Основные направления воспитания. Воспитание как социокультурный и педагогический процесс. Планирование воспитательной работы в школе. Система методов, приемов, средств воспитания. Роль классного руководителя в системе воспитания детей.

**Раздел 5. Социальная педагогика:**

Социальная педагогика как отрасль научного знания. Социализация человека как социально-педагогическое явление. Социальное воспитание в современных условиях. Социально-педагогическая виктимология.

**Раздел 6. Педагогические технологии:**

Теоретико-методологические основы педагогических технологий. Сущность и содержание педагогической технологии. Технология конструирования педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса.

**Модуль 7. История педагогики и образования:**

Педагогическая мысль в Древнем мире и античных государствах. Воспитание в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание, образование и педагогическая мысль в XVII-XIX вв. Развитие педагогики и образования в XX – начале XXI в.

**Модуль 8. Управление образовательными системами. Нормативно-правовые основы обеспечения образования:**

Система образования: понятие, уровни и формы получения образования. Нормативные требования к организации образовательного процесса. Государственно-общественная система управления образованием. Общеобразовательная организация как образовательная система и как объект управления. Контроль и регулирование в управлении общеобразовательной организацией.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: общекультурными компетенциями:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК–5);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–6); общепрофессиональными компетенциями:

– готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК–1),

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК–2);

– готовностью к психолого–педагогическому сопровождению учебно– воспитательного процесса (ОПК–3);

– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК–4);

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК–5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

– сущность процесса обучения и воспитания детей, закономерности, принципы и методы их осуществления;

– сущность содержания образования и воспитания как средства развития личности и формирования ее базовой культуры;

– важные тенденции в развитии теоретических основ образования;

– существенные явления и события в истории образования;

– педагогические теории и концепции ученых–педагогов в разные исторические эпохи;

– базовые понятия данного курса.

**уметь:**

– выделять основные закономерности процессов образования и воспитания;

– рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания;

– проектировать содержание учебного и воспитательного процесса с учетом временных и пространственных условий;

– применять новые педагогические технологии в ходе проектирования системы взаимодействия с учащимися;

– осуществлять диагностику обученности и воспитанности детей;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию ребенка;

– применять имеющиеся знания в процессе решения различных типов педагогических задач и реализации педагогических технологий;

– анализировать основные педагогические проблемы;

– выделять особенности развития педагогической теории и практики в определенной цивилизации и в определенный исторический период;

– уметь выражать свое отношение к педагогическим идеям.

**владеть**:

– категориальным аппаратом в области теории обучения и воспитания;

– способами творческого решения педагогических ситуаций;

– моделирования и конструирования учебно-воспитательного процесса;

– оптимальными формами, методами, технологиями обучения и воспитания школьников,

– методами осуществления диагностики обученности и воспитанности детей;

– способностью определять и формулировать историко–педагогические проблемы.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з. е., 288 ч**.**

**9. Разработчики:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики, кандидат педагогических наук, доцент Серикова Л. А.;

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики, кандидат педагогических наук, доцент Савинова Н. А.;

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики, кандидат педагогических наук, доцент Каско Ж. А.;

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики, кандидат педагогических наук, доцент Дерюга В. Е.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.Б.08 Психология**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель** – формировать стремление и умение студента использовать психологические закономерности и механизмы для психологического сопровождения личности в процессе развития и саморазвития в системах общего, профессионального и дополнительного образования.

**Задачи:**

– сформировать у студентов знания об общих закономерностях и логике развития психологических знаний, движущих силах и механизмах развития психики;

– познакомить студентов с основными теориями и концепциями, объясняющими психическое развитие человека, его социальное поведение в обществе, научить их анализу, показать сферы их применения;

– сформировать у студентов систему понятий, необходимых для глубокого анализа и постижения психологических проблем;

– познакомить студентов с диагностирующим инструментарием оценки психического развития человека на каждом возрастном этапе;

– раскрыть механизмы и закономерности обучающего и воспитывающего воздействия на интеллектуальное и личностное развитие обучаемого;

– раскрыть механизмы и закономерности освоения обучающимися социокультурного опыта и использования его в различных ситуациях;

– познакомить студентов с социально-психологическими характеристиками индивида как субъекта социальных отношений, групп как целостных образований.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б1.Б.08 «Психология» является дисциплиной базовой части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Музыка. Дошкольное образование.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3, 4 семестрах.

Освоению дисциплины «Психология» предшествует изучение

следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: Возрастная анатомия и физиология, Дошкольная педагогика.

Освоение дисциплины «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; Психология инклюзивного образования; Основы математической обработки информации; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Детская практическая психология; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста; Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх; Педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Общая психология:**

Психология как наука: предмет, задачи, структура, методы, история развития. Понятие психики и ее физиологические механизмы, возникновение и развитие психики. Психология деятельности. Общая характеристика познавательных процессов. Психология личности. Мотивационно-потребностная сфера личности. Эмоционально-волевая сфера личности.

**Модуль 2. Социальная психология:**

Предмет, задачи возрастной психологии и психологии развития Понятие развития. Закономерности психического развития. Проблема периодизации развития. Психологические особенности младенческого и раннего возраста. Психология дошкольника. Психологическая готовность к школе. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Юношеский возраст. Молодость. Зрелый возраст.

**Модуль 3. Социальная психология:**

Теоретико-методологические основы социальной психологии. Социально-психологическая структура личности. Общение. Группа как

социально-психологический феномен.

**Модуль 4. Педагогическая психология:**

Введение в педагогическую психологию. Психология учения. Психология воспитания. Психология педагогической деятельности.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**:

– основные закономерности общения и проблемы групп и личности в социальной психологии;

– основные концепции образовательного и воспитательного процесса;

– генезис и структуру познавательных процессов человека;

– генезис и структуру личностного развития человека;

– общие закономерности, движущие силы и механизмы развития психики человека,

– психологические особенности возрастных этапов развития;

– методы и методики психологического изучения личности;

– основные закономерности общения и проблемы групп и личности в социальной психологии;

– основные концепции образовательного и воспитательного процесса;

– приемы активизации учебной и познавательной деятельности учащихся, возможности индивидуализации обучения;

– специфику осуществления педагогической деятельности.

**уметь**:

– эффективно работать в команде;

– проводить анализ психологических фактов средствами разных психологических теорий;

– определять перспективы развития психики человека;

– учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;

– использовать необходимые методы и методики психологического исследования при изучении индивидуальных, возрастных особенностей человека и социальных групп;

– применять психологические знания для профессионального подхода к своей педагогической деятельности;

– разрабатывать психологические основы совершенствования образовательного и воспитательного процессов на всех уровнях педагогической системы;

– ориентироваться в проявлениях социально-психологических феноменов;

– использовать социально-психологические знания для оптимизации общения с людьми, саморазвития и самосовершенствования.

– организовывать образовательный процесс с учетом социально-психологических особенностей субъектов образовательной системы.

**владеть:**

– способностью организовывать педагогический процесс с учетом культурных и личностных различий обучающихся;

– способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;

– навыками эффективного общения;

– навыками разрешения конфликтных ситуаций;

– методами изучения личности на разных возрастных этапах;

– методами и технологиями психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учетом социальных, возрастных, психофизических особенностей учащихся.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 з. е., 252 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра психологии, кандидат психологических наук, доцент Белова Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины**: подготовка студентов к решению

профессиональных задач, связанных с психолого-педагогическим сопровождением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также к обучению, воспитанию и развитию детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

**Задачи дисциплины**:

– познакомить с категориальным аппаратом современной специальной психологии;

– обогатить знаниями о социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при различных типах дизонтогенеза;

– формировать умение осуществлять сбор и первичную обработку информации об истории развития и заболевании ребенка с ОВЗ с целью его психолого-педагогического сопровождения;

– развивать гуманистическое понимание и восприятие особенностей развития детей с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, речи, эмоционально-волевой сферы, опорно-двигательного аппарата.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования является дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Освоению дисциплины «Психология инклюзивного образования» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Психология», «Основы медицинских знаний», «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии».

Освоение дисциплины «Психология инклюзивного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Педагогика инклюзивного образования», «Профессиональная компетентность классного руководителя», а также прохождения производственной практики, подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Психология инклюзивного образования», является: образование, социальная сфера.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Особенности психического развития детей с различным типом дизонтогенеза:**

Предмет, задачи и методы психологии инклюзивного образования. Психология инклюзивного образования как наука, ее история становления. Причины и общие закономерности отклонений в развитии. Понятие фактора развития. Факторы отклоняющегося развития. Понятие о дефекте. Проблема психологической структуры дефекта. Первичный дефект и вторичные отклонения. Роль биологических и социальных факторов в психическом развитии ребёнка. Классификации нарушений в психическом развитии. Дизонтогенез и его параметры. Классификация видов психического дизонтогенеза. Понятия «умственная отсталость», «слабоумие». Основные формы умственной отсталости. Систематика олигофрений по этиологическому признаку. Задержанное развитие. Гармонический психофизический инфантилизм. Понятие минимальной мозговой дисфункции. Варианты задержанного развития. Принципы дифференциальной диагностики ЗПР от сходных состояний. Повреждённое развитие. Дефицитарное развитие. Своеобразие в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы и личности людей с нарушениями зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата. Искаженное и дисгармоничное развитие. Понятия «ранний детский аутизм» и «расстройства аутистического спектра». Особенности психического развития при РДА. Проблемы дифференциальной диагностики РДА от умственной отсталости, глухоты, речевого недоразвития, шизофрении. Нарушения поведения в детском и подростковом возрасте. Психопатия как вариант дисгармоничного развития.

**Модуль 2. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ:**

Основные принципы психолого-педагогического изучения детей с нарушениями в развитии. Общие основы диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы психолого-педагогической диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья. Этапы сбора и способы первичной обработки информации об истории развития и заболевания детей с ОВЗ для подготовки документации о ребенке с целью обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации. Компенсация нарушений в развитии. Внутрисистемная и межсистемная компенсация. Социализация и адаптация в обществе ребенка с ОВЗ. Реабилитация детей с отклонениями в развитии. Психологические проблемы интеграции ребенка с нарушениями психического развития в общество. Позитивные и негативные аспекты интеграции детей с проблемами в развитии.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от

18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать**:

– категориально-понятийный аппарат психологии инклюзивного образования;

– социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

– сущность психического дизонтогенеза, его виды, структуру нарушения при каждом виде дизонтогенеза;

– перечень и форму документации о ребенке для обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации;

**уметь:**

– определять вид дефекта и потенциальные возможности детей с нарушениями развития;

– составлять характеристики на детей с нарушениями развития;

– собирать информацию и оформлять документацию о ребенке для обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации;

**владеть**:

– категориально-понятийный аппарат специальной психологии для подготовки документации о ребенке на психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации и для психолого-педагогических рекомендаций участникам образовательного процесса по развитию обучающихся с ОВЗ;

– навыками дифференциации обучающихся с особых образовательных потребностей по их нарушениями развития.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра специальной и прикладной психологии, кандидат психологических наук, доцент Сухарева Н. Ф.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** подготовка бакалавров к деятельности, требующей профессиональной подготовки в области организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

**Задачи дисциплины:**

– формировать способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

– формировать готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б1.Б.09.02 «Педагогика инклюзивного образования» является дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Освоению дисциплины «Педагогика инклюзивного образования» предшествует изучение дисциплин – Психология инклюзивного образования, Психология, Педагогика, Сольфеджио, Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования, Здоровьесберегающие технологии в образовании.

Освоение дисциплины Б1.Б.09.02 «Педагогика инклюзивного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования;

Б1.В.09 Теория и методика развития детской изобразительной деятельности;

Б1.В.11 Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста;

Б1.В.17 Детская практическая психология;

Б1.В.ДВ.11.01 Инновационная деятельность в дошкольном образовании;

Б1.В.ДВ.11.02 Педагогика одаренных детей;

Б1.В.ДВ.20.01 Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;

Б1.В.ДВ.20.02 Основы психологической безопасности субъектов образования;

Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика;

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной

работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Педагогика инклюзивного образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Общие основы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями**

Философия, методология и нормативно-правовая база инклюзивного образования. Особые образовательные потребности и специальные образовательные условия. Субъекты образовательного процесса, включенные в инклюзивное пространство образовательного учреждения. Инклюзивная готовность педагогов как психолого-педагогический феномен.

**Модуль 2. Педагогические системы образования детей с особыми образовательными потребностями**

Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с задержкой психического развития и лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с нарушениями слуха и зрения. Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с нарушениями речи и ранним детским аутизмом. Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата и со сложными дефектами.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей

обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:**

– правовые основы системы образования и будущей профессиональной деятельности;

– предмет, объект, принципы, задачи педагогики инклюзивного образования, ее категориальный аппарат, основные направления педагогических исследований, методы их осуществления;

– основные направления и перспективы развития специальной педагогики, специального и инклюзивного образования;

– систему образования и систему социальных институтов для раннего выявления и оказания квалифицированной помощи лицам с ОВЗ в России;

– сущность, закономерности, принципы, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования;

– современные педагогические технологии и педагогические системы воспитания, развития, образования и реабилитации лиц с ОВЗ;

– сущность и специфику профессиональной педагогической деятельности;

– теорию и практику специального образования в историческом аспекте;

– категории лиц с ОВЗ, особенности их развития, образования, социализации и интеграции в общество;

– концепции психолого-педагогической помощи и системы коррекционно-педагогического воздействия;

**уметь:**

– учитывать возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, особые образовательные потребности обучающихся в образовательном процессе;

– организовывать взаимодействие родителей, воспитанников и педагогов как участников образовательного процесса;

– организовывать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;

– организовывать совместную деятельность обучающихся;

**владеть:**

– навыками организации взаимодействия с различными участниками образовательного процесса: коллегами, родителями, общественными и образовательными организациями, детскими коллективами для совместного решения задач педагогической деятельности;

– навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

9. **Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии, кандидат педагогических наук, доцент Михейкина Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)

2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование

3. **Форма обучения:** очная

4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** дать студентам необходимые знания о специфике организма человека, закономерностях его биологического и социального развития, функциональных возможностях детского организма в разном возрасте, основных психофизиологических механизмах познавательной и учебной деятельности как фундамента для научной организации учебно-воспитательного процесса, сохранения и укрепления здоровья детей и подростков.

**Задачи дисциплины:**

– сформировать у студентов представление об основных закономерностях роста и развития детского организма;

– сформировать у студентов представление о физиологической и возрастной норме развития и отклонениях от нормы как основы специальных педагогических и психолого-педагогических воздействий;

– рассмотрение основных методов анатомо-физиологического исследования организма человека;

– изучить сенситивные и критические периоды развития ребенка;

– сформировать знания об индивидуально-типологических особенностях роста и развития ребенка как основы индивидуального подхода в образовании и воспитании детей, раннего выявления одаренных детей и их гармоничного развития и воспитания;

– развить у студентов навыки работы с учебной и научной литературой;

– развить научное мышление и учебно-научную речь студентов.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.10 «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии» является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин, как «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Закономерности онтогенеза. Функции регуляторных систем на разных возрастных этапах. Психофизиологические особенности развития ребенка**

Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст. Рост, развитие и их изменения в отдельные возрастные периоды. Акселерация роста и развития. Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма.

Особенности нервной и гуморальной регуляции функций и их взаимосвязь. Морфологическая и функциональная организация нервной системы ребенка. Биоэлектрические явления в центральной нервной системе. Процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе. Особенности строения, функционирования и развития спинного мозга. Особенности строения, функционирования и развития головного мозга. Функции вегетативного отдела нервной системы.

Понятие об эндокринных и экзокринных железах. Классификация желез внутренней секреции. Гормоны, их классификация, свойства и механизм действия. Взаимосвязь нервной и гуморальной регуляции функций. Гипоталамо-гипофизарная система. Гипофиз, строение, возрастные изменения. Гормоны гипофиза, их влияние на рост и развитие ребенка. Рост и развитие щитовидной железы. Гипо- и гиперфункция щитовидной железы в раннем и зрелом возрасте. Околощитовидные железы, их строение, функции и возрастные особенности. Надпочечники, их строение и развитие. Гормоны коркового и мозгового слоя надпочечников. Поджелудочная железа, ее эндокринная функция. Особенности ее структуры и функции в разные возрастные периоды. Вилочковая железа, ее влияние на рост организма. Мужские и женские половые железы, их внутрисекреторные функции. Влияние половых желез на рост и развитие организма. Эпифиз, его гормоны.

Содержание учения о высшей нервной деятельности, роль в его создании

И. М. Сеченова и И. П. Павлова. Условные рефлексы, условия и механизм их образования, классификация. Отличия условных и безусловных рефлексов и черты их сходства. Торможение условных рефлексов и его виды. Теория И. П. Павлова о типах высшей нервной деятельности. Основные типы ВНД – физиологическая основа темпераментов человека. Пластичность типов ВНД. Индивидуальные типологические особенности детей и подростков. Специально человеческие типы ВНД, их физиологическое обоснование и формирование в процессе индивидуального развития. Зависимость формирования типологических особенностей от социальных факторов, процессов воспитания и обучения.

**Модуль 2. Строение и функции сенсорных, моторных и висцеральных систем**

Понятие о сенсорных системах (анализаторах), их классификация и значение. Строение зрительной сенсорной системы. Понятие об аккомодации и рефракции, их изменения с возрастом. Особенности строения слухового анализатора у ребенка. Механизм восприятия звука.

Значение опорно-двигательного аппарата человека. Строение, химический состав, физические свойства и рост костей. Типы соединения костей, их характеристика и возрастные особенности. Скелет, его строение, функции и возрастные особенности. Скелетные мышцы, их строение, свойства, классификация и развитие. Основные группы скелетных мышц, их функциональное значение. Формирование двигательных качеств и навыков у детей разного возраста. Понятие об осанке. Виды нарушений осанки у детей и их профилактика.

Значение сердечно-сосудистой системы в организме. Расположение и строение сердца в различные периоды онтогенеза. Проводящая система сердца. Сердечный цикл. Сосудистые отделы системы кровообращения. Схема кругов кровообращения. Лимфообращение. Морфологическое развитие сердечно-сосудистой системы в антенатальный и постнатальный периоды. Изменение функциональных показателей сердечно-сосудистой системы с возрастом ребенка. Состав и функции крови.

Дыхание, его значение и этапы. Строение органов дыхания. Воздухоносные пути. Строение легких, их функциональное значение. Основные этапы дыхания. Механизм вдоха и выдоха. Обмен газов в легких. Транспорт газов кровью. Обмен газов в тканях. Дыхательные объемы и емкости. Изменение показателей внешнего дыхания с возрастом ребенка. Отличия типов дыхания, частоты и глубины дыхания в зависимости от пола.

Понятие о пищеварении. Значение и общий план строения органов пищеварения. Пищеварение в отделах ЖКТ, и его возрастные особенности. Физиологическое значение процессов выделения. Органы выделения. Строение почки. Понятие об обмене веществ, метаболизме, катаболизме, анаболизме. Обмен белков. Обмен липидов. Обмен углеводов. Роль витаминов, воды, минеральных солей в процессе роста и развития ребенка. Основной обмен и суточный расход энергии у детей и подростков.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общепрофессиональной компетенцией (ОПК):

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать**:

– основные закономерности роста и развития организма детей и подростков;

– влияние наследственности и среды на процессы роста и развития;

– общий план строения и закономерности функционирования организма человека;

– изменения строения и функций органов и систем в онтогенезе;

– критические и сенситивные периоды развития ребенка;

– основные морфофункциональные особенности высшей нервной деятельности у детей и подростков;

– психофизиологические основы поведения детей и подростков, этапы становления коммуникативного поведения и речи.

**Уметь**:

– свободно ориентироваться в анатомо-физиологической терминологии и пользоваться ею;

– использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности;

– определять и давать физиологическую оценку основных показателей, характеризующих функциональное состояние органов и систем;

– использовать полученные навыки и умения для определения физического развития, состояния здоровья и готовности ребенка к обучению в школе.

**Владеть**:

– методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения;

– методами определения внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной и др.);

– методами комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и готовности к обучению (школьной зрелости);

– навыками определения индивидуально-типологических свойств личности (типа ВНД, темперамента и др. типологических свойств).

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра биологии, географии и методик обучения, старший преподаватель Бардин В. С.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.Б.11 Основы медицинских знаний**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование у будущих бакалавров систематизированных знаний о здоровье и мотивации здорового образа жизни, профилактике заболеваний, правилах оказания первой медицинской помощи.

**Задачи дисциплины:**

– освоение студентами вопросов укрепления и сохранения здоровья через формирование здорового образа жизни, взаимоотношения человека и окружающей среды;

– знакомство студентов с основными этапами формирования здоровья;

– изучение социально-психологических и психолого-педагогических аспектов здорового образа жизни, факторов природной и социальной среды, влияющих на здоровье;

– формирование навыков участия в осуществлении первичной, вторичной и третичной профилактике заболеваний детей и подростков;

– приобретение навыков работы с учащимися, их родителями, населением в направлении сохранения и укрепления здоровья и ведения здорового образа жизни;

– овладение средствами и методам оказания неотложной медицинской помощи при травмах и острых нарушениях процессов жизнедеятельности.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.11 «Основы медицинских знаний» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Освоению отдельных модулей дисциплины «Основы медицинских знаний» предшествует изучение дисциплин: «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии», «Здоровьесберегающие технологии в образовании». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы медицинских знаний», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Основные показатели здоровья.**

Здоровье и факторы, его определяющие. Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Основные признаки нарушения здоровья ребенка. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся. Формирование мотивации к здоровому образу жизни. Профилактика вредных привычек. Определение понятия потребность. Здоровье в иерархии потребностей. Положительная мотивация здоровья и здорового образа жизни. Установка (настройка) человека на долгую сознательную жизнь. Роль санитарного просвещения в организации пропаганды здорового образа жизни, профилактике инфекционных заболеваний и вредных привычек.

**Модуль 2. Первая помощь при неотложных состояниях и травмах.**

Медицина, ее основные разделы. Основы микробиологии, иммунологии и эпидемиологии. Меры профилактики инфекционных заболеваний. Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы их вызывающие. Характеристика детского травматизма. Меры профилактики травм и первая помощь при них. Хронические неинфекционные заболевания как причина ранней инвалидности и смертности трудоспособного населения. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Заболевания дыхательной системы. Заболевания пищеварительной системы. Терминальные состояния. Комплекс сердечно-легочной реанимации, показания к ее проведению и критерии эффективности. Понятие о терминальных состояниях, их причины. Классификация терминальных состояний по В. А. Неговскому. Понятие о реанимации. Показания к проведению реанимационных мероприятий. Приемы оживления организма. Критерии правильности проведения реанимационных мероприятий. Возможные ошибки и осложнения реанимации.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью использовать приемы оказания первой помощи,

методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать**:

– основные антропометрические и функциональные показатели здоровья;

– механизм заражения и пути распространения инфекционных заболеваний;

– основные проявления неотложных состояний (кровотечения, отравления, ожоги и т. д.);

**уметь**:

– определять состояние физического и психического здоровья с помощью физиологических проб;

– оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях (травмы, кровотечения, ранения, переломы, термические поражения, отравления и др.);

**владеть**:

– методикой первичного обследования пострадавшего на месте происшествия.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, кандидат биологических наук, доцент Пожарова Г. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.12 Естественнонаучная картина мира

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование специалиста имеющего целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в живой и неживой природе; понимающего возможности современных научных методов познания; умеющего использовать научные методы познания, которые ставит постоянно меняющийся мир; представляющего общую современную естественнонаучную картину мира.

**Задачи дисциплины:**

– формирование представлений о ключевых особенностях стратегий естественнонаучного мышления;

– понимание студентами сущности трансдисциплинарных и междисциплинарных связей и идей и важнейших естественнонаучных концепций, лежащих в основе современного естествознания;

– формирование представлений о смене типов научной

рациональности, о революциях в естествознании и смене научных парадигм как ключевых этапов развития естествознания;

– понимание специфики естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры, её связей с особенностями мышлений;

– создание предпосылок для развития заложенного в каждом человеке интеллектуального потенциала, способствующего профессиональному и личностному росту.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б1.Б.12 «Естественнонаучная картина мира» является дисциплиной базовой части учебного плана.

Изучение дисциплины осуществляется на 2 курсе, в 3 семестре.

Освоению дисциплины «Естественнонаучная картина мира» предшествует изучение дисциплин «Основы медицинских знаний». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Естественнонаучная картина мира», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины:**

**Модуль 1. Введение в философию науки:**

Понятие науки. Специфика научного знания. Эмпирический и теоретический уровни науки. Естественнонаучная и гуманитарная культуры. Научный метод. Классификация научных методов.

Возникновение науки, этапы ее развития. Специфика научного познания (научного знания и методов его получения) по сравнению с другими видами познания. Классический идеал научности и его формы. Обоснованность, доказательность, интерсубъективная проверяемость, системность научного знания. Дифференциация наук.

**Модуль 2. Частные вопросы современного естествознания:**

МКМ и ЭМКМ. Физика. Квантово-полевая картина мира. Эволюционная картина мира и современная модель Вселенной. Химическая картина мира. Системный анализ живого. Эволюционно-синергетическая парадигма.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общекультурной компетенцией:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

– космологические модели происхождения и эволюции Вселенной;

– корпускулярную и континуальную традицию в описании природы;

– современное представление о строении Вселенной, галактик, Солнечной системы, звезд и других космических объектов;

– основные положения учения о биосфере;

– особенности биологического уровня организации материи, гипотезы происхождения жизни, важнейшие принципы биологической эволюции;

– иерархию элементов материи от микромира до макро - и мегамира;

– взаимосвязь между физическими, химическими и биологическими процессами;

– принципы систематики живых организмов, биологическое разнообразие и его роль в сохранении устойчивости биосферы;

**уметь**:

– ориентироваться в современных естественнонаучных исследованиях и критически оценивать полученную из разных источников информацию естественнонаучного содержания, ее соответствие нормам научной достоверности и объективности;

– грамотно комментировать основное содержание конкретных научных теорий и основополагающих научных концепций.

**владеть:**

– навыками естественнонаучного мышления и способами научного познания мира и применять полученные знания в профессиональной деятельности;

– навыками поиска и анализа информации о развитии естественнонаучного знания и использование его в образовательной и профессиональной деятельности.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра философии, кандидат философских наук, доцент Шулугина Г. А.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.Б.13 Информационные технологии в образовании**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель** – содействовать становлению профессиональной компетентности будущего учителя через формирование целостного представления о роли информационных (и коммуникационных) технологий в современном обществе и профессиональной деятельности на основе овладения различными возможностями для выбора оптимального информационно-технологического средства для решения образовательных, научных и профессиональных задач.

**Задачи**:

– овладение основными методами, способами и средствами работы с информацией;

– формирование системы знаний, умений и навыков в сфере информационных и коммуникационных технологий, используемых в профессиональной деятельности педагога;

– формирование мотивации к использованию информационно-образовательной среды в профессиональной деятельности;

– формирование представлений о функциональных возможностях универсальных и специализированных программных средств для автоматизации сбора, обработки, представления и хранения результатов и умений их использования в профессиональной деятельности;

– формирование навыков использования информационных технологий в ходе решения практических задач профессионального содержания.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.13 «Информационные технологии в образовании» входит в состав базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3, 4 семестрах.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательном курсе информатики и при изучении дисциплины «Основы педагогического мастерства».

Освоение дисциплины «Информационные технологии в образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, содержание которых связано с информационными и коммуникационными технологиями, в том числе в профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Информационные технологии в образовании», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Правовые, технические и технологические основы информатизации образования:**

Информатизация и информационное общество. Основные понятия, определения, проблемы и перспективы информатизации образования. Нормативно-правовая база информатизации общества и образования. Научно-методическое обеспечение решения исследовательских задач в области информатизации образования. Системы распознавания образов в учебном процессе. Проблема плагиата в образовании и науке. Технические средства информатизации. Структура программного обеспечения. Системное и прикладное программное обеспечение. Понятие файла и файловой системы. Основные возможности текстового процессора Microsoft Word. Использование текстового процессора в образовании. Оформление текстового документа профессионального содержания. Основные возможности табличного процессора.

**Модуль 2. Современные офисные технологии в образовании:**

Основы анализа данных с использованием табличного процессора. Возможности использования Microsoft Excel в профессиональной деятельности педагога. Визуализация данных с использованием диаграмм. Контрольная работа по теме «Табличный процессор Microsoft Excel». Понятие и виды электронных образовательных ресурсов. Возможности специализированных порталов сети Интернет по работе с ЭОР по предметной области. Разработка интерактивного электронного образовательного ресурса с использованием гипертекста. Использование интерактивных презентаций в образовании и основы разработки презентаций в приложении Microsoft PowerPoint. Анимация и использование мультимедиа при разработке презентаций в Microsoft PowerPoint. Понятие «триггер». Использование триггеров при создании презен-таций. Поиск изображений и создание анимации. Настройка триггера.

Разработка интерактивной презентации в приложении Microsoft PowerPoint с использованием эффектов анимации и триггеров. С. Организация электронного тестирования и онлайн-анкетирования. Информационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. Защита проекта.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог

(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общекультурной компетенцией (ОК):

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

– современные информационные технологии, используемые в образовании;

– характеристики информационного общества и государственные программы информатизации России;

– компоненты информационно-образовательной среды школы;

**уметь:**

– использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности;

– определять современные проблемы информатизации образования и формировать свои варианты их решения;

– совершенствовать профессиональные знания и умения путем использования возможностей информационной среды;

**владеть:**

– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации с использованием современного прикладного программного обеспечения, в том числе в контексте их использования в профессиональной деятельности;

– навыками самообразования в области педагогической деятельности, повышения квалификации с использованием средств информационных технологий.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

9. **Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра информатики и вычислительной техники, кандидат педагогических наук, доцент Проценко С. И.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.14 Основы математической обработки информации

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование".

**Задачи дисциплины:**

– усвоение основ теории вероятностей, раскрытие специфики их использования в профессиональной деятельности;

– усвоение теоретических основ математической статистики;

– подготовка студентов к использованию в профессиональной деятельности методов математической статистики и теории вероятностей;

– формирование готовности применять в профессиональной деятельности методы статистической обработки данных;

– развитие информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.14 «Основы математической обработки информации» является дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Освоению дисциплины «Основы математической обработки информации» предшествует изучение школьных математических дисциплин. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Информационные технологии в образовании», «Современные средства оценивания результатов обучения», а также для прохождения учебной и производственной практик.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы математической обработки информации», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Математические средства систематизации и представления информации: Элементы теории множеств.**

Элементы математической логики. Элементы теории

вероятностей. Схемы независимых испытаний.

**Модуль 2. Математические методы обработки информации:**

Случайные величины. Выборочный метод. Корреляционные связи. Статистические гипотезы и критерии их проверки.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общекультурной компетенцией:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:**

– преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;

– способы обработки экспериментальных данных методами теории вероятностей и математической статистики;

– способы построения графиков и действия с множествами;

**уметь:**

– решать типовые задачи на определение вероятности случайного события;

– применять формулы повторения испытаний;

– определять характеристики случайных величин;

– производить статистическую обработку выборки;

**владеть:**

– ИКТ-компетентностями.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра математики и методики обучения математике, исполняющий обязанности декана, кандидат педагогических наук, доцент Дербеденева Н. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.15 Современные средства оценивания результатов обучения

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

3. **Форма обучения:** очная

4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цели дисциплины:** подготовка бакалавра, имеющего представление о проблемах и тенденциях развития современного образования; знающего современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; умеющего проектировать формы и методы контроля качества образования и разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий; способного использовать эти знания в профессиональной деятельности для совершенствования учебного процесса.

**Задачи дисциплины:**

– сформировать понимание проблем применения новых подходов к диагностике и оцениванию учебных достижений обучающихся, содержания процесса оценки качества образования;

– ознакомить с таксономиями (отечественными и зарубежными) образовательных целей и сформировать понимание взаимосвязи целей, требований к результатам обучения и подходов к оцениванию образовательных достижений;

– ознакомить с концепциями рейтинговой системы контроля и оценки результатов обучения и портфолио, механизмами регулирования контрольно-оценочной деятельности, используя отечественный и зарубежный методический опыт;

– сформировать теоретические знания и практические умения в области методики разработки современных систем и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса, анализа результатов процесса их использования;

– сформировать теоретические знания и практические умения в области методики проектирования и разработки форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта;

– ознакомить со способами оформления и ведения учетной документации, обеспечивающей системность контрольно-оценочной деятельности.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.15 «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**.

**Модуль 1. Теоретические основы оценивания учебных достижений.**

Актуальные вопросы оценки качества образования. Содержание понятия качества образования в отечественной и зарубежной образовательной практике. Показатели качества и принципы их отбора. Цели, задачи и результаты деятельности российских и международных систем и программ оценивания образовательных достижений учащихся. Актуальные вопросы науки и образования в плане оценки качества учебного процесса и его результатов. Деловой этикет в профессиональной деятельности педагога.

Педагогический контроль в современном учебном процессе. Принципы, функции, формы и методы педагогического контроля в учебном процессе. Учет особенностей учащихся при организации контроля. Введение в проблему педагогических измерений. Характеристика традиционной системы контроля, ее достоинства и недостатки. Проблемы формирования оценочных суждений и отметок, реализации контроля и обеспечения обратной связи от обучающихся к преподавателю, управления процессом усвоения знаний. Самооценка учебных результатов. Характеристика современных подходов к оценочной деятельности учителя. Таксономии образовательных целей и результаты обучения. Зарубежные и отечественные таксономии образовательных целей. Требования к результатам обучения. Взаимосвязь целей, требований к результатам обучения и подходов к оцениванию образовательных достижений. Критериальный подход к оцениванию образовательных достижений. Рейтинговая система контроля и оценки результатов обучения. Общие теоретические основы рейтинговых систем контроля и оценки учебных достижений: функции, принципы, структурные элементы. Достоинства и недостатки. Механизмы регулирования контрольно-оценочной деятельности, активизации самоуправления учебной деятельностью и стимулирования развития навыков самоконтроля и саморефлексии. Подходы к формированию рейтинговой оценки. Формирование итоговой оценки. Требования к организации контроля с использованием рейтинговой системы. Применение рейтинговой системы в отечественной и зарубежной образовательной практике. Система контроля и оценки учебных достижений в виде портфолио. Сущность концепции контроля в виде портфолио, особенности, достоинства и недостатки. Топология портфолио в отечественной и зарубежной практике, формы реализации, компоненты. Формирование итоговой оценки.

**Модуль 2. Технологии разработки системы контроля качества образования и уровня учебных достижений.**

Проектирование формы контроля. Формирование «жестких» и «мягких» моделей рейтинговой системы контроля. Разработка шкалы перевода рейтинговых баллов в оценки. Использование зарубежного методического опыта использования рейтинговых систем контроля. Проектирование системы портфолио: установление типа, компонентов, форм реализации, способа формирования итоговой оценки, организации и документирования. Педагогическое тестирование как объективный способ оценивания. Тестирование как современная форма контроля в модульных технологиях. Достоинства и недостатки применения тестов для контроля результатов обучения. Современные подходы к разработке тестов. Основные этапы конструирования педагогического теста. Диагностика качества теста. Статистическая обработка и интерпретация результатов тестирования. Разработка контрольно-измерительных материалов. Требования к учебным достижениям как основа контроля. Технологическая матрица итоговой диагностики учебных результатов. Разработка контрольных заданий в соответствии с дидактическими целями структурной единицы учебной программы. Разработка предтестовых заданий. Организация учебного процесса с использованием современных средств оценки учебных достижений. Разработка учетной документации, обеспечивающей системность контрольно-оценочной деятельности. Использование информационных технологий для ведения учета учебных достижений, обработки данных, расчета итоговых показателей и формирования отчетов. Планирование уроков с использованием современных средств контроля результатов обучения. Виды, формы и организация контроля качества обучения. Современные технологии оценивания в начальной школе. Педагогическая технология безотметочного оценивания. Портфолио как средство оценивания личностных образовательных достижений обучающегося.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общепрофессиональной компетенцией:

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– теоретико-методологические основы обработки и анализа результатов диагностики качества обучения, формирования оценки и рекомендаций по коррекции учебного процесса;

– возможности образовательной среды для достижения личностных результатов качества образовательного процесса;

– иметь представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки;

– основы профессиональной этики и речевой культуры;

**уметь:**

– проектировать и реализовывать образовательные программы, контролировать результаты учебных достижений обучающихся;

– соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики;

– разрабатывать модель системы контроля, модель системы контроля в виде портфолио и контрольно-учетную документацию, в том числе с использованием зарубежного опыта и информационных технологий;

– проектировать формы и методы контроля качества обучения, адекватные образовательной ступени, системе диагностики и целям образования;

**владеть:**

– технологиями контроля качества учебной деятельности, оценки учебных достижений младших школьников;

– определенными моральными ориентациями и установками, отвечающими за этико–нравственные нормы педагогического общения.

– методикой разработки различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе использования зарубежного опыта и информационных технологий;

– навыками анализа результатов применения технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса в образовательном учреждении.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

9. **Разработчики:**

кандидат психологических наук, доцент Лезина С. В.;

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Сергушина О. В.;

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Спиренкова Н. Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.16 Русский язык и культура речи

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цели** изучения дисциплины – повышение общей культуры речи студентов, уровня гуманитарного образования и гуманитарного мышления,

что в предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме, правильно оценивать языковые факты, отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения; грамотно и целесообразно строить свою речь.

**Задачи** дисциплины:

– формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;

– формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;

– повышение уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

– формирование высокого уровня культуры личности в условиях современного общества;

– формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста – участника профессионального общения на русском языке.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.16 Русский язык и культура речи относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения школьного курса русского языка.

Освоение дисциплины Б1.Б.16 «Русский язык и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста; Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Русский язык и культура речи», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства русского**

**языка:**

Введение в курс «Русский язык и культура речи». Русский и другие языки мира. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

**Модуль 2. Культура речи:**

Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Оратор и его аудитория. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

| **ОК-4. способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия** | |
|---|---|
| ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | *Знать*: основные термины русского языка; диахронический и синхронический аспекты развития русского литературного языка; особенности строения языковых единиц различных уровней; особенности функционирования языковых единиц различных уровней; основные характеристики всех языковых единиц; особенности парадигматики и синтагматики в системе русского языка; основные закономерности взаимодействия языковых единиц.<br>*Уметь*: последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли с учетом языковых норм русского языка; применять языковые знания в процессе решения образовательной и профессиональной деятельности; проектировать элективные курсы с |

| | |
|---|---|
| | использованием последних достижений в языкознании; использовать теоретические знания по русскому языку для генерации новых идей в области образования.<br>*Владеть*: языковыми средствами коммуникации в профессиональной деятельности, методами исследования в области языкознания. |

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

| **ОПК-5. владением основами профессиональной этики и речевой культуры** | |
|---|---|
| ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры | *Знать*: стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях; нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.<br>*Уметь*: ориентироваться в различных языковых ситуациях с учетом цели и места общения, социального статуса партнера; соблюдать правила русского этикета и невербальной коммуникации; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения и эффективно взаимодействовать с партнером по общению.<br>*Владеть*: грамотной устной и письменной речью в соответствии с современными нормами русского литературного языка; навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**: 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик**:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент Щемерова Н. Н.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.Б.17 Язык и культура мордовского народа**

1. **Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов представлений о языке титульной нации Республики Мордовия как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции региона; развитие коммуникативной и профессиональной компетенции; содействие общему речевому развитию, повышение культуры общения, воспитание толерантности, любви к родному краю.

**Задачи дисциплины:**

– способствовать успешному освоению педагогической деятельности в любой предметной области в образовательных учреждениях с полиэтническим составом учащихся;

– расширить кругозор студентов в области культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа в соотношении с мордовским (мокшанским / эрзянским) языком;

– воспитать уважение к мордовскому (мокшанскому / эрзянскому) языку и национальной культуре;

– способствовать осознанию роли мордовских языков как языков титульной нации Республики Мордовия в контексте культуры мордовского народа;

– сформировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;

– обеспечить усвоение студентами определенного программой круга знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала;

– формировать посредством лингвистического материала интерес к истории, традициям и обычаям мордовского народа.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б1.Б.17 «Язык и культура мордовского народа» является дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания по школьному курсу мордовского языка.

Освоение дисциплины «Язык и культура мордовского народа» является необходимой основой для формирования общекультурных (ОК-4), (ОК-5)

компетенций, для последующего изучения дисциплин «Русский язык», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Практикум по русскому правописанию», «Педагогика», дисциплин по выбору филологической направленности.

Изучению дисциплины Б1.Б.17 «Язык и культура мордовского народа» предшествует освоение дисциплин (практик): Русский язык и культура речи; Практикум по выразительному чтению.

Освоение дисциплины «Язык и культура мордовского народа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Поликультурное образование младших школьников.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Язык и культура мордовского народа», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки как средство трансляции культуры.**

Будем знакомы / Ультяно содавиксэкс / Ульхтяма содавикс. Наша семья / Минек семиянок / Минь семьяньке. История мордовского народа / Мокшэрзянь народонть историязо / Мокшэрзянь народть историяц. Материальная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь материальной культурась / Мокшэрзянь народть материальнай культурац. Духовная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь духовной культурась / Мокшэрзянь народть духовнай культурац. Человек и его внешность / Ломанесь ды сонзэ рунгозо / Ломанць и сонь ронгоц. Знаменитые люди Мордовии / Мордовиянь содавикс ломантне / Мордовиянь содавикс ломаттне. Учусь в институте / Тонавтнян институтсо / Тонафнян институтса. Наш город / Минек ошось / Минь ошеньке.

**Модуль 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков.**

Национальная кухня / Ярсамопель / Ярхцамбяль. Национальный костюм / Оршамопель. Карсемапель / Щанне. Каряпне. Здоровье / Шумбрачи / Шумбраши. Природа Мордовии / Ушось / Ушесь. Национальные игры и досуг мордвы / Ютко шкасто / Шава пингсь. Мордовские национальные праздники / Мокшэрзянь покшчитне / Мокшэрзянь илатне. Времена года / Шкась / Пингсь.

Животные и птицы Мордовии / Ракшатне ды нармунтне / Жувататне и нармоттне и т.д. Мордовский фольклор и литература / Мокшэрзянь фольклорось ды литературась / Мокшэрзянь фольклорсь и литературась.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:**

– задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины;

– структуру и систему языка как наиболее активно действующую часть культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;

– основные элементы материальной и духовной культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа и способы их реализации средствами мордовских (мокшанского / эрзянского) языков;

– определенный программой круг знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала;

**уметь:**

– определять роль мордовского (мокшанского / эрзянского) языка, наряду с русским, как государственного языка в Республике Мордовия;

– квалифицировать смысл понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия;

– применять в практической деятельности, в общении с людьми нормы речевого этикета;

– воспринимать мордовскую (мокшанскую/эрзянскую) речь на слух;

– читать и понимать тексты культурологической тематики и переводить их со словарем;

– выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы культуры в условиях билингвизма;

**владеть:**

– информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний;

– контекстуальным знанием языковых средств, отражающих особенности мордовской культуры;

– умениями применения лингвистического материала как формы выражения национальной культуры;

– навыками определения смысла понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия;

– нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью, социальной мобильностью.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчики:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, Научный сотрудник, заведующий кафедрой, профессор, доктор филологических наук, доцент Налдеева О. И.; кандидат филологических наук, доцент Макушкина Л. И.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.Б.18 Технические средства обучения

**1. Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль:** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** подготовка будущих бакалавров использованию в учебном процессе новейших технических и аудиовизуальных средств, что подразумевает изучение устройства и принципов работы современных ТАСО, а также методики их использования в учебном процессе.

**Задачи дисциплины:**

– сформировать у студентов понятийный аппарат по дисциплине «Технические средства обучения»;

– закрепить знания об основных закономерностях и психофизиологических основах получения, передачи, переработки и хранения информации человеком;

– раскрыть специфику аудиовизуальной информации и форм её предъявления;

– научить студентов технологиям использования аудиовизуальных средств в процессе обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении;

– ознакомить студентов с устройством современных технических

средств обучения используемых в общеобразовательных учреждениях;

– сформировать у студентов практические умения и навыки работы с техническими аудиовизуальными средствами обучения;

– изучить правила обслуживания аудиовизуальных средств обучения, требования электро- и пожарной безопасности, инструкции по охране труда;

– выработать у студентов навыки работы с научной, учебной, технической литературой, обеспечивающей самостоятельное применение новых ТАСО.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.18 «Технические средства обучения» является обязательной дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: владение общей информацией о выстраивании образовательной траектории в рамках работы учителя-предметника; знание психолого-педагогических основ развития учащегося во время учебной и внеучебной деятельности; знание основ безопасной эксплуатации технических средств в учебном помещении.

Изучению дисциплины Б1.Б.18 «Технические средства обучения» предшествует освоение дисциплин (практик): Безопасность жизнедеятельности; Психология; Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Основы медицинских знаний; Информационные технологии в образовании; Основы педагогического мастерства; Летняя педагогическая практика.

Освоение дисциплины Б1.Б.18 «Технические средства обучения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Педагогика; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технические средства обучения», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Модуль 1. Средства статической проекции

Правила техники безопасности при работе с ТАСО. Аудиовизуальная информация. Оптическая проекция. Звукозапись аналоговая и цифровая. Телевидение.

**Модуль 2. Информационные технические средства:**

Видеозапись (аналоговая и цифровая). Эксплуатация ТСО. Цифровое фотографирование.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общекультурной компетенцией:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

**Знать:**

– содержание школьного материала по предмету, порядок работы за приборами, представленными в аудитории, технические характеристики и особенности эксплуатации технических средств обучения, технические характеристики и особенности программного обеспечения технических средств обучения.

**Уметь:**

– подключать и настраивать технические средства обучения, эксплуатировать технические средства обучения, отбирать подходящий материал школьной программы по предмету для разработки плана-конспекта/технологической карты урока с использованием технических средств обучения.

**Владеть:**

– навыками подключения и настройки технических средств обучения, навыками эксплуатации технических средств обучения, навыком отбора подходящего материала школьной программы по предмету для разработки плана-конспекта/технологической карты урока с использованием технических средств обучения.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчики:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра физики и методики обучения физике, кандидат технических наук, доцент Куренщиков А. В.; Горшунов М. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.01 Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)

2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование

3. **Форма обучения:** очная

4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** углубление и расширение знаний студентов о теории обучения, воспитания и закономерностях развития детей дошкольного возраста в условиях воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

**Задачи дисциплины:**

– усвоение основных знаний и понятий о теории обучения детей дошкольного возраста;

– усвоение знаний об историческом развитии взглядов на теорию обучения дошкольников;

– овладение умениями коллективного анализа и оценки, самоанализа и самооценки, развитие способности педагогической рефлексии;

– усвоение знаний о теории воспитания, историческом развитии идей о воспитанности и критериях и показателях.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.01 «Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2, 3, 4, 5 курсах, в 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 семестрах.

Изучению дисциплины Б1.В.01 «Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.02 История; Б1.Б.16 Русский язык и культура речи; Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Б1.В.03 Детская литература и технологии литературного образования дошкольников; Б1.Б.11 Основы медицинских знаний; Б1.В.05 Дошкольная педагогика; Б1.В.07 Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста; Б1.В.ДВ.02.01 Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования; Б1.В.ДВ.02.02 Здоровьесберегающие технологии в образовании; Б1.Б.17 Язык и культура мордовского народа;

Освоение дисциплины Б1.В.01 «Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.ДВ.18.01 Технологический практикум по решению профессиональных педагогических задач; Б1.В.ДВ.26.01 Развитие у детей дошкольного возраста представлений об измерительной деятельности посредством игровых технологий; Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности; Б1.В.14 Теория и методика развития детской изобразительной деятельности; Б1.В.ДВ.26.02 Подготовка педагога к обучению детей грамоте; Б1.Б.07 Педагогика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», включает: образование, социальную сферу,

культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины:**

**Модуль 1. Становление дошкольной дидактики:**

История становления дошкольной дидактики. Становление отечественной дошкольной дидактики как науки и практики первоначального обучения в 20 – 30-х гг. XX в. (П. П. Блонский, П. Ф. Каптерев, Н. К. Крупская, Л. И. Красногорская, А. М. Леушина, С. С. Моложавый, Е. И. Тихеева, А. П. Усова и др.). Основой интеллектуального развития ребенка до школы являлось совершенствование сенсорной культуры, развитие речи, расширение его кругозора и накопление знаний о явлениях природы и общественной жизни. Приоритет знаниевого компонента в общем развитии ребенка и процессе его целенаправленного обучения. Е. И. Тихеева (1867 – 1943) одна из первых выдвинула идею о планомерном проведении с детьми-дошкольниками работы по их умственному воспитанию. Советские педагоги-дидакты имели две противоположные концептуальные позиции в рассмотрении данного вопроса.

**Модуль 2. Теоретические основы дошкольной дидактики:**

Исторические взгляды и идеи на теорию обучения дошкольников. Педагогические идеи первоначального обучения детей дошкольного возраста западноевропейских педагогов: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель, А. Дистервег, Д. Дьюи, М. Монтессори и др. Становление теории обучения дошкольников вместе с психологией развития: «изустный» (В. Ф. Одоевский), «докнижный» (К. Д. Ушинский); личный пример взрослых; наличие на занятии дидактических пособий, дидактических игр, «сюрпризных моментов», игровых заданий, динамичной и красочной наглядности как средства концентрации внимания, повышения восприимчивости и заинтересованности детей; ознакомление дошкольников на занятиях с окружающей действительностью и овладение элементарными причинно-следственными связями, которые носят программный характер.

**Модуль 3. Теория обучения в области дошкольного образования:**

Отличительные особенности процесса обучения детей дошкольного возраста. Основы создания психолого-педагогических условий для организации обучения детей дошкольного возраста. Ведущий вид деятельности в период дошкольного возраста – игровая деятельность. Использование игровой деятельности при обучении детей дошкольного возраста. Формы обучения дошкольников: занятие, основные виды детской деятельности. Классификация

методов обучения дошкольников по В. И. Ядэшко: наглядные, словесные, практические, игровые. Средства обучения дошкольников. Понятие «дидактическая кукла». Социально-коммуникативное развитие дошкольников в процессе обучения. Познавательное развитие дошкольников в процессе обучения.

**Модуль 4. Методика обучения в области дошкольного образования:**

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду строится в рамках модели личностно-ориентированного взаимодействие педагога и ребенка-дошкольника на основе следующих позиций его участников: субъект-объектная модель; объект-субъектная модель; субъект-субъектная модель.

**Модуль 5. Практика обучения в области дошкольного образования:**

Формы организации процесса обучения, связанные с позиционными моделями и подразделяющиеся соответственно на три типа: прямое знакомство детей со средствами и способами познания или отражения окружающей действительности; передача информации от детей – взрослым, когда дети действуют самостоятельно, а взрослый наблюдает за их деятельностью; равноправный поиск взрослыми и детьми как субъектами деятельности решения проблемы в ходе наблюдения, обсуждения и экспериментирования

**Модуль 6. Организация процесса обучения в детском саду:**

Организация процесса обучения детей дошкольного возраста осуществляется посредством создания проблемно-игровых, развивающих, образовательных ситуаций. Понятие «образовательная ситуация» по М. В. Крулехт.

**Модуль 7. Теория воспитания в области дошкольного образования:**

Сущность понятий «методы воспитания», «методический прием», «средства воспитания». Классификация общих методов воспитания: методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера); методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации); методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание и др.); методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов воспитания. Субъектная позиция воспитателя.

**Модуль 8. Образовательные области:**

ФГОС ДО об образовательных областях. Содержание образовательных областей. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.

**Модуль 9. Методика воспитания в области дошкольного образования:**

Сущность понятий «общение», «педагогическое общение». Функции педагогического общения. Формы педагогического общения. Эмоциональная форма. Внеситуативно-речевая форма. Внеситуативно-познавательная форма.

Стили общения. Демократический стиль общения. Авторитарный стиль общения. Либеральный стиль общения. Императивный стиль общения. Средства общения. Мимические. Жестовые. Интонационные. Языковые. Результаты общения. Взаимоотношения ребенка со сверстниками. Положительные и отрицательные взаимоотношения со сверстниками. Причины отрицательных отношений со сверстниками. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в ФГОС ДО.

**Модуль 10. Реализация образовательных областей:**

Реализация образовательных областей. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Реализация образовательных областей в различных видах деятельности (игровая, общение, познавательно-исследовательская деятельность и другие). Зависимость содержания образовательных областей от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Модуль 11. Педагогические технологии в дошкольном образовании:**

Сущность понятий «инновация», «педагогическая система», «педагогическая технология» «педагогическое мастерство». Инновация и технологии в современных образовательных программах для дошкольников. Функции педагога. Подготовленная среда. Дидактический материал. Виды педагогических технологий Г. К. Селевко. Технологии обучения, используемые в дошкольном образовании. Технологии развивающего обучения. Технологии проблемного обучения. Игровые технологии. Компьютерные технологии. Альтернативные технологии.

Реализация современных технологий воспитания дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Организация предметно-развивающей среды в детском саду и дома. Характер взаимодействия со взрослыми. Характер взаимодействия с другими детьми. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Виды деятельности дошкольников. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игр. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Модуль 12. Содержание и технологии образования детей раннего и дошкольного возраста:**

Критерии педагогических технологий. Концептуальность. Системность. Управляемость. Эффективность. Воспроизводимость. Виды технологий

воспитания дошкольников. Технологии воспитания культуры здоровья дошкольников. Технологии музыкального воспитания дошкольников. Технологии экологического воспитания дошкольников. Технологии физического воспитания дошкольников. Технологии нравственного воспитания дошкольников.

**Модуль 13. Современные образовательные программы для дошкольников:**

Классификация современных программ дошкольного образования по Т. И. Ерофеевой: вариативные и альтернативные (на основе выявления их философско-концептуальных основ); комплексные и парциальные (по объему и направленности их содержания); базовые, федеральные, региональные, муниципальные (по степени их территориального распространения).

Общие (комплексные) программы для дошкольников. Дополнительные (парциальные) программы для дошкольников. Программа «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой (2004). Программа «Радуга» В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой (1989). Программа «Из детства в отрочество», созданная авторским коллективом под руководством Т. Н. Дороновой (1995). Программа «Развитие», разработанная авторским коллективом под руководством Л. А. Венгера, О. М. Дьяченко и др. (1994).

**Модуль 14. Теория и методика педагогического исследования:**

Понятие о методологии педагогической науки. Современные подходы к познанию и преобразованию педагогической действительности: системный, целостный, личностный, деятельностный, полисубъектный, культурологический, компетентностный. Основные направления педагогического исследования: фундаментальные, прикладные разработки. Общеметодологические параметры педагогического исследования: проблема, тема, объект и предмет исследования. Основные критерии качества педагогического исследования: актуальность, новизна теоретическая и практическая значимость. Критерии актуальности педагогического исследования. Научная проблема и цель исследования, их взаимосвязь. Выбор объекта и предмета, формулировка гипотезы и задач исследования. Исследование как компонент педагогической деятельности, его диагностико-корректирующий, аналитический, рефлексивный и прогностический характер.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| |
|---|
| **ОК-1. способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения** |

| | |
|---|---|
| ОК-1. способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | **знать:**<br>- универсальные возможности человека как субъекта самоопределения;<br>- социальную сущность сознания и его значение в функционировании социальных систем, в жизненном путичеловека, народа;<br>- строение, уровни и формы общественного сознания;<br>- своеобразие культуры и цивилизации;<br>**уметь:**<br>- свободно оперировать понятиями и категориями, системно излагать и доказывать свои мысли, опровергать мысли оппонента, уметь вести дискуссию, полемику;<br>- определять тип философской системы, ее доминирующие принципы, социальную основу и значимость;<br>- обосновывать в понятиях лично избранную иерархию ценностей, свое мировоззрение;<br>- применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе;<br>**владеть:**<br>- методикой понимания и критического анализа философских систем;<br>- целостным представлением о человеке;<br>- диалектическим методом мышления, эмпирическими и теоретическими приемами в процессах научного поиска, исследования. |
| **ОК-4. способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия** | |
| ОК-4. способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | **знать:**<br>- фонетико-орфографический материал применительно к новому языковому и речевому материалу;<br>- грамматический материал: основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка, основные правила словообразования и формоизменения, грамматические особенности построения устного и письменного высказывания;<br>- лексический материал в рамках обозначенной тематики и проблематики общения: наиболее |

| | |
|---|---|
| | распространенные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций и общеупотребительные речевые единицы;<br>**уметь:**<br>- извлекать информацию из письменного текста: выделять тематику и ключевую информацию текста, осуществлять поиск информации, используя стратегии скоростного и выборочного чтения;<br>- осуществлять диалогическое и монологическое общение: использовать языковые средства выражения основных коммуникативно-речевых функций при общении на иностранном языке;<br>- осуществлять письменное общение: следовать социокультурным нормативам письменного общения на иностранном языке при заполнении официальных бланков и написании писем неформального плана;<br>**владеть:**<br>- навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи;<br>- фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;<br>- навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения. |
| **ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности** | |
| ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | **знать:**<br>- основные категории и дефиниции педагогической науки и деятельности;<br>- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;<br>- сущность и цели педагогической деятельности;<br>- требования к личности учителя, его профессиональной позиции;<br>**уметь:**<br>- определять и анализировать структурные компоненты педагогической деятельности;<br>**владеть:**<br>- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития |

| | |
|---|---|
| | страны;<br>способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.). |
| **ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры** | |
| ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры | **знать:**<br>- способы профессионально-педагогической коммуникации и взаимодействия;<br>**уметь:**<br>- взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса;<br>**владеть:**<br>- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;<br>приемами профессиональной педагогической речи, аргументации. |
| **ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
| ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | **знать:** современные методы и технологии обучения и диагностики<br>**уметь:** использовать современные методы и технологии обучения и диагностики<br>**владеть:** современными методами и технологиями обучения и диагностики |
| **ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса** | |
| ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | **знать:**<br>- специфику развития и обучения детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста;<br>- специфику построения общения с детьми разного возраста с учетом этнокультурной специфики;<br>- специфику создания и организации деятельности детско-взрослых сообществ с целью проведения преемственной работы;<br>- методы и методику изучения индивидуальных особенностей и отклонений в развитии личности младшего школьника;<br>- теоретические и методические основы применения природосообразных и возрастосообразных технологий обучения и воспитания детей разного возраста;<br>- сущность и специфику организации взаимодействия с участниками образовательного |

| | |
|---|---|
| | процесса (обучающимися, родителями, педагогами ДО, основной школы, администрацией и др.);<br>- структуру и содержание обучения и воспитания на ступенях дошкольного, начального общего и основного общего образования;<br>- современные методы и технологии реализации содержания общего образования;<br>**уметь:**<br>- строить воспитательную деятельность с учетом культурных, половозрастных и индивидуальных различий детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста;<br>- в сотрудничестве с педагогами дошкольного и основного образования разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин, программы воспитания на ступени общего образования в преемственной связи;<br>**владеть:**<br>- способами формирования преемственного содержания образования в сотрудничестве с педагогами дошкольного и основного образования;<br>- методами и технологиями реализации программ дошкольного и начального образования с позиции преемственности;<br>- способами и методами выявления индивидуальных проблем ребенка и оказания ему поддержки в сотрудничестве с педагогами дошкольного и основного образования. |
| **ПК-8 способностью проектировать образовательные программы** | |
| ПК-8 способностью проектировать образовательные программы | **знать:**<br>- особенности проектирования и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;<br>- особенности разработки и реализации программ духовно-нравственного воспитания младших школьников;<br>**уметь:**<br>- проектировать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, внеурочной и воспитательной деятельности;<br>**владеть:**<br>- навыками педагогического проектирования и реализации воспитательных программ младших школьников для реализации в учебной и внеурочной деятельности. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 17 з. е., 612 ч.

9. **Разработчики:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, доктор педагогических наук, профессор Кахнович С. В.; кандидат педагогических наук, доцент Карпушкина Л. В.; кандидат педагогических наук, доцент Спиренкова Н. Г.; кандидат педагогических наук, доцент Мазуренко О. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.02 Музыкально-историческая подготовка

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование

3. **Форма обучения:** очная

4. **Цель и задачи дисциплины** сформировать систему знаний об истории развития музыкального искусства, музыкальных произведениях, музыкальных стилях и жанрах.

**Задачи** дисциплины:

– освоение студентами основ музыкально-исторических знаний, сущности понятий и терминов музыкально-исторической науки;

– формирование у студентов готовности к самостоятельному духовному освоению подлинных музыкально-культурных ценностей;

– воспитание музыкального вкуса на лучших образцах классических произведений и ярких примерах творчества зарубежных и русских композиторов;

– развитие музыкального восприятия и накопление соответствующего музыкально-слухового опыта.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.02 «Музыкально-историческая подготовка» относится к его вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2, 3, 4 курсах, в 4, 5, 6, 7 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее специальное музыкальное образование.

Изучению дисциплины «Музыкально-историческая подготовка» предшествует освоение дисциплин (практик): Сольфеджио; Музыкально-теоретическая подготовка.

Освоение дисциплины «Музыкально-историческая подготовка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Музыкальная психология и психология музыкального образования; История музыкального образования; Дирижирование; Музыкально-инструментальная подготовка; Вокальная подготовка; Основы музыкальной коммуникации;

Художественная интерпретация музыкального произведения.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкально-историческая подготовка», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Западноевропейская музыкальная культура до XVIII века:**

Музыкальная культура Античности и Средневековья. Западноевропейская музыкальная культура эпохи Возрождения. Западноевропейская музыкальная культура эпохи барокко. Немецкая музыкальная классика 1-й половины XVIII века.

**Модуль 2. Западноевропейская музыкальная культура XVIII века:** Западноевропейская музыкальная культура 2 половины XVIII века. Классицизм. Творчеств Й. Гайдна. Творчество В.А. Моцарта. Творчество Л. Бетховена.

**Модуль 3. Западноевропейская музыкальная культура эпохи романтизма: XIX век** Западноевропейская музыкальная культура 1 половины XIX века. Творчество немецких композиторов-романтиков: Ф. Шуберт, Р. Шуман, Ф. Мендельсон. Музыкальная культура Польши в эпоху романтизма и творчество Ф. Шопена. Творчество композиторов национально-романтического направления: Ф. Лист и Э. Григ.

**Модуль 4. Западноевропейская музыкальная культура: от XIX к XX веку:** Западноевропейская музыкальная культура конца XIX - начала XX века. Новые музыкальные течения. Экспрессионизм в музыке. Музыкальная культура европейских стран 1-ой половины XX века. Зарубежная музыкальная культура 2 половины XX века.

**Модуль 5. Развитие русской музыкальной культуры до XIX века:**

Развитие русской музыкальной культуры до XVII века. Русская музыкальная культура XVI - XVIII веков. Русская музыкальная культура 1 половины XIX в. и творчество М.И. Глинки. Русская музыкальная культура 1

пол. XIX в. и творчество А.С. Даргомыжского.

**Модуль 6. Русская музыкальная культура XIX века:**

Русская музыкальная культура 2-ой половины XIX века. Творчество А.П. Бородина и М.П Мусоргского. Творчество Н.А. Римского-Корсакова. Творчество П.И. Чайковского.

**Модуль 7. Русская музыкальная культура: от XIX к XX веку:**

Русская музыкальная культура конца XIX начала XX вв. Творчество С. В. Рахманинов Творчество А.Н. Скрябина. Творчество И. Ф. Стравинского.

**Модуль 8. Русская музыкальная культура XX века:**

Русская музыка первой половины XX века. Творчество С. С. Прокофьева. Творчество Д. Д. Шостаковича. Русская музыка второй половины XX века. Творчество Г.В. Свиридова.

**Модуль 9. Итоговая аттестация:**

Вопросы №№ 1-30 промежуточной аттестации (экзамен).

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

культурно-просветительская деятельность

– способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– основные этапы развития зарубежной и русской музыкальной культуры;

– музыкальные произведения зарубежных и русских композиторов, изучаемых в программах "Музыка" и "Искусство" в общеобразовательной школе.

**Уметь:**

– определять роль и значение творчества изучаемых композиторов в истории музыкального искусства;

– давать характеристику творчества зарубежных и русских композиторов, изучаемых в программах "Музыка" и "Искусство" в общеобразовательной школе;

– определять на слух авторскую принадлежность музыкального произведения в пределах изучаемого курса.

**Владеть:**

– навыками музыкально-исторического анализа произведений в пределах изучаемого курса;

– навыками использования музыкально-исторической терминологии и иллюстрации музыкального материала в пределах изучаемого курса.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 з. е., 252 ч.

9. **Разработчики**:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Миронова М. П.; кандидат педагогических наук, доцент Величко Ю. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.03 Детская литература и технологии литературного образования дошкольников

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)

2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование

3. **Форма обучения:** очная

4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – подготовка будущего педагога к профессиональной деятельности в области литературного образования дошкольников; формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.

**Задачи** дисциплины:

– изучение студентами русской и переводной детской литературы;

– усвоение теории и закономерностей исторического развития детской литературы и детского чтения;

– приобретение навыков критической оценки творчества детских писателей и отдельных произведений, адресованных детям;

– приобретение навыков работы с научной и критической литературой;

– овладение умением отбирать книги для разных возрастных групп;

– овладение литературоведческой терминологией и аналитическими умениями, развитие научного мышления и учебно-научной речи студентов;

– изучение методов работы по детскому чтению в дошкольном учреждении и семье.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.03 «Детская литература и технологии литературного образования дошкольников» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание школьной программы по дисциплине «Литература».

Освоение дисциплины Б1.В.03 «Детская литература и технологии литературного образования дошкольников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста; Педагогическая практика; Теория и методика обучения и воспитания в области начального образования; Подготовка педагога к обучению детей грамоте.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Детская литература и технологии литературного образования дошкольников», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание модулей дисциплины

**Модуль 1. Возникновение детской литературы в России, становление (XV – XVII вв.), расцвет отечественной детской литературы**

Специфика детской литературы. Детская литература и круг детского чтения. Устное народное творчество для детей. Основные пласты русского детского фольклора. Становление и развитие детской литературы на Руси в XVII-XVIII вв. Детская литератур XIX века.

**Модуль 2. Отечественная литература XX века для детей и юношества. Современная детская литература**

Детская литература на рубеже веков. Становление массовой демократической литературы для детей. Становление и развитие детской литературы советского периода (пути и тенденции детской литературы 1920 – 1930 гг.). Истоки «новой литературы для детей (русская и зарубежная классика, устное народное творчество) Детская литература довоенного, военного периода и послевоенного десятилетия. Отечественная детская литература 1960 – 1990-х гг. Современная детская литература

**Модуль 3. Методика приобщения к чтению ребенка дошкольника**

История методики детского чтения. Круг детского чтения. Работа дошкольного учреждения по приобщению ребенка к книге.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель),

утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**:

– специфику детской художественной литературы как искусства слова;

– основные этапы развития детской литературы;

– эстетическую природу произведений для детей, их воспитательные, познавательные возможности, педагогическое назначение;

– методы и приемы анализа художественных произведений;

– основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе;

– технологию литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении;

– методику приобщения ребенка к книге;

**уметь**:

– осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений, адресованных детям;

– давать объективную оценку произведениям художественной литературы для детей;

– выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения;

– уметь отбирать книги для читателей разных возрастов;

– пропагандировать детскую книгу среди родителей

– проектировать систему педагогической и методической работы по литературному развитию детей в дошкольном образовательном учреждении;

**владеть**:

– учебно-научной речью, аргументацией, литературоведческой терминологией;

– методами, организационными формами и средствами литературного образования дошкольников;

– методическими умениями по анализу и группировке художественного материала для разного дошкольного возраста.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з. е., 144 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент Киркина Е. Н.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.В.04 Сольфеджио**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – развитие музыкальных способностей (ладового чувства; музыкально-слуховых представлений; музыкально-ритмического чувства; музыкальной памяти, музыкального мышления), необходимых для успешного осуществления различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

– формирование навыков чистого интонирования диатонических интервалов, аккордов, упражнений с листа без инструментального сопровождения, одноголосной и многоголосной музыки различных эпох и стилей;

– формирование навыков определения на слух различных интервалов, аккордов, ладов и их ступеней, отдельных ритмических рисунков, интервальных и аккордовых построений;

– развитие навыка записи одноголосных и двухголосных музыкальных построений различной структуры (фраза, предложение, период) в простых и сложных размерах;

– овладение навыками тактирования и дирижирования в простых, сложных и смешанных размерах.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.04 «Сольфеджио» относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального образования.

Освоение дисциплины Б1.В.04 «Сольфеджио» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Музыкально-теоретическая подготовка; Дирижирование, Хоровой класс и практика работы с хором, Вокальная подготовка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Сольфеджио», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;

– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Элементы музыкальной речи:**

Звуковысотная организация музыки. Лад. Диатоника. Мажорные и минорные лады. Нотное письмо. Ритм и метр.

**Модуль 2. Тональность и ее гармонические средства:**

Интервалы. Аккорды. Мелодия.

Отклонения и модуляции.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

Студент, изучивший данную дисциплину, должен:

**Знать:**

– элементы музыкального языка;

– методику пения нотного текста с листа;

– схемы тактирования в простых и сложных размерах.

**Уметь:**

– воспроизводить ритмический рисунок мелодии;

– определять тональность мелодии при анализе нотного текста;

– определять на слух музыкальные элементы (размер, интервалы, аккордовые структуры, ладовую основу мелодий и т. д.);

– фиксировать при помощи нотных знаков звучащий музыкальный фрагмент.

**Владеть:**

– навыками чистого, точного интонирования интервалов, аккордов, ладов;

– навыками грамотного сольфеджирования, чтения нотного текста с листа без инструментального сопровождения и с аккомпанементом.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент

Паршина Л. Г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.В.05 Дошкольная педагогика**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Целью дисциплины** является ознакомление с научно-теоретическими основами обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста, основными приоритетами и тенденциями развития системы дошкольного образования, формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность эффективно работать в условиях личностно-ориентированного дошкольного образования, взаимодействовать с участниками образовательных отношений.

**Задачи дисциплины:**

– формирование системы знаний о цели, задачах, содержании и технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

− обучение практическим умениям и навыкам, связанным с анализом, проектированием и конструированием воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях;

− формирование умения характеризовать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенаучные методы и приемы в решении профессиональных педагогических задач;

− развивать способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность;

− формировать готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса в дошкольной образовательной организации;

– воспитание культуры личности и культуры педагогического взаимодействия.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.05 «Дошкольная педагогика» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Для освоения дисциплины «Дошкольная педагогика» обучающимся необходимо знание теоретических основ педагогики, дошкольного образования.

Освоение дисциплины «Дошкольная педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика»; «Современные системы дошкольного образования за рубежом».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Дошкольная педагогика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Теоретические и организационно-методические основы дошкольного образования:**

Становление и развитие дошкольной педагогики как науки в трудах зарубежных педагогов-классиков, в трудах и опыте русских педагогов, в советский период и т.д. Современные исследования в области дошкольного воспитания. Дошкольная педагогика как наука: основные понятия, функции, задачи. Источники и основные задачи дошкольной педагогики. Место дошкольной педагогики в системе педагогических наук, ее связь с другими науками.

Система дошкольного образования в России. Задачи и принципы организации системы дошкольного образования. Государственная политика в области дошкольного образования.

Основные тенденции развития дошкольного образования на современном этапе: гуманизация, демократизация, регионализация, диверсификация и пр.

Развитие современной дошкольной организации как открытой, процессной, качеств обеспечивающей, сложной социально-педагогической системы. Особенности деятельности ДОО в режиме функционирования и развития. Основные принципы обновления деятельности современных ДОО. Проблемы обеспечения многообразия образовательных услуг и подходов к их реализации в целях удовлетворения разнообразных и разносторонних запросов участников образовательного процесса в ДОО.

Дошкольное образование в США, Англии, Франции, Японии и других зарубежных странах.

Личность ребенка как объект и субъект воспитания. Факторы, влияющие на развитие личности ребенка.

Возрастная периодизация. Необходимость учета индивидуальных, возрастных и половых особенностей детей при воспитании и обучении.

Роль деятельности (игровой, учебной, трудовой) в усвоении новых знаний и умений, в формировании активной творческой личности. Ребенок и социум.

Цель, задачи и содержание работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Особенности организации мониторинга, педагогической диагностики и педагогического исследования. Специфика использования методов

педагогического исследования в дошкольной педагогике. Педагогический эксперимент как основной метод исследования.

**Модуль 2. Взаимодействие основных участников образовательного процесса:**

Традиционное построение педагогического процесса в детском саду. Педагогический процесс как единство и взаимосвязь обучения и воспитания. Роль взрослого в педагогическом процессе ДОО. Особенности организации жизни детей в разных возрастных группах, а также в разновозрастной группе в первую и вторую половину дня.

Теоретические основы планирования педагогической работы в ДОО. Виды планирования. Требования к планированию педагогической работы: соответствие целям и задачам, принципам воспитания, единство воспитания и образования и др.

Теоретические основы обучения детей дошкольного возраста. Принципы обучения, специфика их использования в дошкольном обучении. Содержание современного дошкольного обучения. Педагогические технологии обучения дошкольников. Методы обучения: наглядные, словесные, практические, игровые. Формы обучения. Организованная образовательная деятельность в современных ДОО.

Функции и значение игр для разностороннего развития личности ребенка. Многообразие детских игр, их классификация. Методика организации и проведения дидактических и творческих игр в разных возрастных группах ДОО.

Целостность и гармоничность физического, социально-нравственного, умственного и художественно-эстетического воспитания ребенка.

Физическое воспитание в системе всестороннего развития личности. Задачи физического воспитания детей: оздоровительные, образовательные, воспитательные. Методы физического воспитания. Основные средства физического воспитания.

Задачи и содержание умственного воспитания. Сущность, особенности, значение сенсорного воспитания как основы познавательной деятельности детей. Задачи и содержание сенсорного воспитания на разных возрастных этапах развития ребенка.

Особенности и задачи нравственного воспитания детей. Средства и методы нравственного воспитания в семье и детском саду.

Проблемы, содержание и задачи патриотического воспитания детей. Средства воспитания у детей любви к Родине.

Половое воспитание детей. Ведущая роль семьи в половом воспитании детей и половой идентификации ребенка.

Задачи, содержание, средства, методы и формы труда, их воспитательная ценность. Компоненты трудовой деятельности. Роль взрослого в становлении трудовой деятельности детей.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог

(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса** | |
|---|---|
| ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | **знать:**<br>роль семьи в формировании личности ребенка-дошкольника, основные задачи, содержание, направления и формы сотрудничества детского сада с семьей;<br>- сущность и основных участников педагогического процесса в ДОО;<br>**уметь:**<br>определять типы семей, изучать семью и родительско-детские отношения, организовывать работу с семьей, использовать исторический и передовой опыт в своей работе с семьей;<br>**владеть:**<br>- способами отбора, реализации и совершенствования инновационного и передового педагогического опыта в воспитании и обучении детей, организации работы с дошкольниками;<br>способами прямого и косвенного руководства игровой деятельностью дошкольников. |
| **ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности** | |
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | **знать:**<br>- сущность и психолого-педагогически условия организации сотрудничества обучающихся;<br>**уметь:**<br>- осуществлять самоанализ, самоконтроль собственной педагогической деятельности, компетентный выбор форм, методов и средств, обеспечивающих реализацию поставленных целей во взаимодействии с семьей и сотрудниками школ;<br>**владеть:**<br>- способами отбора, реализации и совершенствования инновационного и передового педагогического опыта в воспитании и обучении детей, стимулирования их активности инициативы |

| | |
|---|---|
| | и самостоятельности. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з. е., 144 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Щередина Н. И.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.06 Музыкально-теоретическая подготовка

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование компетенций студентов в области музыкальной теории, обеспечивающих эффективность музыкально-познавательной и просветительской деятельности.

**Задачи дисциплины**:

– изучение норм музыкального языка и закономерностей классической гармонии, полифонии, формообразования во взаимосвязи с музыкально-историческим процессом;

– овладение музыковедческой терминологией и построением научной речи в процессе музыкально-познавательной деятельности;

– формирование профессионально-необходимых практических умений и навыков (построение и игра на фортепиано различных видов ладов, интервалов, аккордов и их последований, письменная гармонизация мелодии, полифоническая обработка народной или авторской мелодии, анализ музыкального произведения);

– развитие творческого музыкального мышления.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.06 «Музыкально-теоретическая подготовка» относится к вариативной части учебного плана и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль Музыка. Дошкольное образование.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсах, во 2, 3 семестрах.

Для освоения курса «Музыкально-теоретическая подготовка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального образования и в рамках программы курса «Сольфеджио».

Изучению дисциплины Б1.В.06 «Музыкально-теоретическая подготовка» предшествует освоение дисциплин (практик): Сольфеджио.

Освоение дисциплины Б1.В.06 «Музыкально-теоретическая подготовка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Основы

музыкальной коммуникации; Художественная интерпретация музыкального произведения; Дирижирование; История музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкально-теоретическая подготовка», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические основы музыкознания:**

Музыка как вид искусства. Жанрово-стилевая основа музыки. Звуковысотная и временная организация музыки. Мелодия

**Модуль 2. Классическая гармония:**

Системные представления о гармоническом многоголосии. Трезвучные гармонии в гармоническом многоголосии. Нормы голосоведения в гармонических оборотах. Гармонизация мелодии.

**Модуль 3. Полифоническое многоголосие:**

Подголосочная полифония. Контрастная полифония: строгое и свободное письмо. Имитационная полифония. Композиция фуги. Практика составления аналитической схемы фуги.

**Модуль 4. Музыкальное произведение и основы его анализа:**

Музыкальное произведение в аспекте взаимодействия содержания и формы. Простые и сложные формы. Вариационная форма, форма рондо. Сонатная форма. Циклические формы.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Студент, изучивший данную дисциплину, должен:

**Знать:**

– важнейшие музыкально-теоретические категории, термины, понятия;

– основные закономерности звуковысотной, метроритмической и фактурной организации музыкальной ткани;

– полифонические и гармонические приемы нотного письма;

– формы и методы анализа элементов музыкального языка (метр, ритм, лад, тембр, динамика и т.д.) музыкального произведения, как в их самостоятельном значении, так и во взаимодействии.

**Уметь:**

– строить (устно и письменно) и играть на фортепиано разные виды мажора и минора, интервалы и аккорды с разрешениями, гармонические последования, различные виды имитации, контрапункта;

– сочинять (с последующей нотной записью) мотивы, фразы, мелодико-синтаксические структуры пройденных видов; мелодии в пройденных ладах;

– раскрыть в заданном музыкальном произведении образ музыкального произведения во взаимосвязи с музыкально-языковыми средствами.

**Владеть:**

– навыками творческой работы с мелодией (гармонизация, сочинение аккомпанемента, подголоска, контрапункта);

– навыками анализа стилевых и жанровых особенностей музыкального произведения.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з. е., 144 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Паршина Л. Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.07 Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель изучения дисциплины** – вооружить студентов фундаментальными знаниями в области теории и технологии физического воспитания детей дошкольного возраста, сформировать готовность к профессиональной деятельности в области физического воспитания дошкольников.

**Задачи дисциплины:**

– сформировать у студентов научное мировоззрение и представление о теоретических основах физического воспитания и развития ребенка;

– сформировать у студентов понимание возрастных и индивидуальных особенностей сенсомоторного и психофизического развития детей дошкольного возраста;

– обеспечить овладение студентами технологией физического воспитания и развития ребенка; основами обучения ребенка двигательным действиям; знанием закономерностей формирования двигательных умений и навыков, методикой обучения движению; основами формирования осознанного выполнения движений; умением организовывать и руководить разнообразными формами двигательной деятельности детей;

– сформировать у студентов умение осуществлять методическое руководство физическим воспитанием в дошкольных учреждениях различного типа и в семье;

– подготовить студентов к профессиональной деятельности в качестве специалистов по физической культуре;

– сформировать у студентов умение анализировать разнообразные системы и теории физического воспитания, творчески использовать новейшие исследования в области физического воспитания.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.07 «Теория и технологии физического воспитания детей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: применение знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия и физиология», «Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста».

Изучению дисциплины Б1.В.07 «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б1.0 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Б1.Б1.1Основы медицинских знаний.

Освоение дисциплины Б1.В.07 «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.ДВ.05.01 Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Б1.В.ДВ.05.02 Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста, Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;

– воспитание;

– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические основы физического воспитания детей:**

Общие вопросы теории и технологий физического воспитания ребенка. Физическое воспитание как приобщение ребенка к физической культуре. Основные понятия теории и технологий физического воспитания детей.

Научные основы теории и технологий физического воспитания: методологические, естественно-научные, психолого-педагогические. История развития методики физического воспитания детей за рубежом и в России.

Цель, задачи, средства физического воспитания детей дошкольного возраста. Физические упражнения как основное средство физического воспитания детей дошкольного возраста.

Принципы образования дошкольников в области физической культуры. Методы и приемы обучения детей движениям. Структура основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в процессе физического воспитания детей.

Организация развивающей физкультурно-игровой среды в дошкольном учреждении

**Модуль 2. Особенности развития детей от рождения до 7 лет:**

Закономерности роста и развития детей.

Анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста.

Особенности развития движений у детей от рождения до 7 лет.

Методика воспитания психофизических качеств у детей. Физическое воспитание ребенка раннего возраста

**Модуль 3. Методика физического воспитания дошкольников:**

Обучение детей двигательным навыкам: закономерности и этапы обучения двигательному действию.

Гимнастика как средство и метод физического воспитания ребенка. Виды гимнастики, их характеристика. Обучение детей основным движениям. Обучение детей строевым упражнениям. Обучение детей общеразвивающим упражнениям.

Подвижная игра как средство физического развития ребенка.

Классификация игр. Методика организации подвижных игр.

Обучение детей спортивным упражнениям и элементам спортивных игр. Характеристика спортивных упражнений. Методика обучения детей спортивным упражнениям: плаванию ходьбе на лыжах, катанию на коньках, роликовых коньках, санках, качелях, качалках, каруселях, велосипеде. Методика обучения дошкольников элементам спортивных игр.

Формы работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении. Специфика и преемственность различных форм работы по развитию движений у детей. Физкультурное занятие как классический вариант непосредственно организованной образовательной деятельности в области «Физическое развитие». Технология организации самостоятельной двигательной деятельности детей.

Инновационные технологии здровьесбережения дошкольников. Планирование работы, направленной на обогащение двигательного опыта детей, воспитание культурно-гигиенических навыков и формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Методическое руководство физкультурно-оздоровительной работой в дошкольном учреждении. Медико-педагогический контроль качества физического воспитания дошкольников

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов** | |
|---|---|
| ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | **знать:**<br>- научные основы обучения, построения образовательного, воспитательного и оздоровительного процессов в дошкольном учреждении;<br>- возрастные особенности детей дошкольного возраста, понимать взаимосвязь физического и психического здоровья ребенка;<br>**уметь:**<br>- проектировать и реализовывать программу физического воспитания и развития дошкольников;<br>- составлять конспекты проведения различных видов двигательной деятельности детей;<br>**владеть:**<br>современными технологиями физического воспитания и развития детей дошкольного возраста;- навыками управления и планирования педагогического процесса, организации различных форм. |

| **ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | **знать:**<br>специфику организации и контроля физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении;<br>- современные технологии физического образования дошкольника, формирования его двигательной культуры;<br>**уметь:**<br>- использовать современные технологии обучения, традиционные и инновационные формы работы по физическому воспитанию детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, спортивные развлечения и др.);<br>- диагностировать уровень психофизического и сенсомоторного развития детей дошкольного возраста;<br>**владеть:**<br>современными технологиями физического воспитания и развития детей дошкольного возраста;<br>- навыками обучения ребенка основным движениям, общеразвивающим, строевым упражнениям, учитывая их оздоровительное, психо-коррекционное, психотерапевтическое воздействие на ребенка;<br>- навыками диагностики количественных и качественных показателей движений ребенка, его физической подготовленности, психофизических и сенсомоторных качеств;<br>- навыками организации и проведения подвижных, спортивных игр и упражнений, приобщения ребенка к общечеловеческой и национальной культуре, развивая у него осознанное и творческое выполнение игровых задач и правил. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.
9. **Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент Киркина Е. Н.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.В.08 Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная.
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – профессиональная готовность студентов к эколого-педагогической деятельности с учетом современных тенденций экологического образования, перспективных направлений развития системы дошкольного воспитания, требований общества к педагогическим кадрам.

**Задачи** дисциплины:

– повысить теоретический уровень психолого-педагогической, методической и собственно экологической подготовки студентов;

– сформировать комплекс практических умений разработки и реализации современных программ воспитания экологически ориентированной личности, прогрессивных технологий экологического образования дошкольников; проведения психолого-педагогической диагностики экологической воспитанности детей раннего и дошкольного возраста;

– совершенствовать систему профессиональных умений управления эколого-образовательным процессом в детских учреждениях;

– формировать умение анализировать собственную эколого-педагогическую деятельность с целью повышения своей квалификации;

– развивать исследовательские умения, творческий потенциал студентов в решении педагогических задач экологического образования детей дошкольного возраста;

– повысить теоретический уровень психолого-педагогической, методической и собственно экологической подготовки студентов.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б3.В.08 «Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста» относится к вариативной части учебного плана. Изучение дисциплины осуществляется на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ экологии, знание основ дошкольной педагогики и психологии.

Изучению дисциплины Б1.В.08 «Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.12 Естественнонаучная картина мира.

Освоение дисциплины Б1.В.08 «Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Теоретические аспекты экологического образования дошкольников:**

Научная основа построения содержания экологического воспитания дошкольников. Задачи и содержание экологического образования детей. Научная разработка проблем экологического образования детей на современном этапе. Наблюдение – основа чувственного познания природы. Словесные методы экологического образования детей. Практические методы экологического образования дошкольников. Экологическое воспитание дошкольников на основе средств народной педагогики.

**Модуль 2. Технологии экологического образования детей:**

Организация непосредственно образовательной деятельности по экологическому воспитанию детей. Комплексные мероприятия экологического содержания. Комплексные мероприятия экологического содержания. Развивающая экологическая среда в помещении. Развивающая экологическая среда на территории ДОУ. Диагностика педагогического процесса по экологическому образованию дошкольников. Планирование работы по экологическому образованию дошкольников. Совместная работа дошкольного образовательного учреждения и семьи по экологическому воспитанию детей.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| |
|---|
| **ПК-4. способностью использовать возможности образовательной** |

| | |
|---|---|
| **среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов** | |
| ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | *Знать:* своеобразие организации эколого-развивающей среды в условиях дошкольного учреждения.<br>*Уметь:* оценивать состояние зеленых зон базовых дошкольных учреждений, давать конкретные рекомендации по их организации.<br>*Владеть:* навыками эколого-педагогической работы в дошкольном образовательной учреждении. |
| **ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности** | |
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | *Знать:* технологию управления эколого-образовательным процессом в дошкольных учреждениях.<br>*Уметь:* пользоваться методом экспертной оценки и самооценки при анализе эколого-образовательного процесса; осуществлять аналитический обзор и давать соответствующую оценку программам воспитания экологически направленной личности в период дошкольного детства; строить педагогический процесс, адекватный целям и содержанию экологического образования дошкольников.<br>*Владеть:* навыками эколого-педагогической работы в дошкольном образовательной учреждении; современными технологиями экологического образования детей дошкольного возраста. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины**: 4 з. е., 144 ч.

9. **Разработчик**:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Кондратьева Т. Н.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1. В.09 Теория и методика развития детской изобразительной деятельности**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование.
3. **Форма обучения:** очная.
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** обеспечить теоретическую и практическую готовность бакалавров к обучению детей дошкольного возраста основам изобразительного искусства и развитию их творческих способностей в различных видах изобразительной деятельности, сформировать готовность к профессиональной деятельности в области дошкольного эстетического воспитания и развития дошкольников.

**Задачи дисциплины:**

– изучить теоретический и исторический аспекты развития изобразительного искусства, его виды и жанры;

– сформировать у обучающихся умение анализировать проблемы развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом, системы дошкольного эстетического воспитания, творчески использовать современные исследования в области эстетического воспитания и развития;

– сформировать у обучающихся представление о теоретических основах эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста;

– обеспечить овладение обучающимися методикой развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;

– сформировать у обучающихся умение осуществлять методическое руководство развитием изобразительной деятельности в дошкольных организациях различного типа и в семье;

– подготовить студентов к профессиональной деятельности в качестве специалистов по руководству детским художественным творчеством в студии, интегрирующей различные виды изобразительной деятельности детей и в различных составляющих художественно-творческого комплекса.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.09 «Теория и методика развития детской изобразительной деятельности» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсе, в 6, 7 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей.

Изучению дисциплины Б1.В.09 «Теория и методика развития детской

изобразительной деятельности» предшествует освоение дисциплин (практик): Педагогика; Психология; Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Дошкольная педагогика.

Освоение дисциплины Б1.В.09 «Теория и методика развития детской изобразительной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика развития детской изобразительной деятельности», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности:**

Предмет и задачи курса. Понятие детского изобразительного творчества. Проблема детского изобразительного творчества. Индивидуальный и дифференцированный подходы к развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. Психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества. Современные исследования в области развития детского изобразительного творчества.

**Модуль 2. Исторический аспект развития и становления теории изобразительного искусства и детского творчества:**

Системы развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом. Изобразительное искусство, его полифункциональность и значение для развития личности ребенка. Виды и жанры изобразительного искусства. Исторический аспект развития изобразительного искусства. Эстетическое восприятие детьми произведений изобразительного искусства. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.

**Модуль 3. Система работы по развитию детского изобразительного творчества:**

Виды и своеобразие изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Программы по развитию детского изобразительного творчества: виды, содержание, структура. Технология обучения детей основам изобразительного искусства. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок. Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.

Ручная умелость как условие развития детского изобразительного

творчества.

Особенности реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации и проведения образовательной деятельности детей по развитию изобразительного творчества в дошкольном учреждении.

**Модуль 4. Технологии развития детской изобразительной деятельности:**

Теория и методика формирования чувства цвета у детей дошкольного возраста. Теория и методика обучения основам композиции детей дошкольного возраста. Теория и методика развития детского изобразительного творчества в рисовании. Теория и методика развития детского декоративного творчества в аппликации. Теория и методика развития детского пластического творчества в лепке. Теория и методика развития детского конструкторского творчества. Преемственность творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Планирование работы педагога по развитию детского изобразительного творчества. Методическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях и органах управления образованием.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| **ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся** | |
|---|---|
| ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | **знать:**<br>– виды и приемы современных педагогических технологий в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;<br>– психолого-педагогические основы проектирования образовательной среды развития ребенка, обеспечивающей качество образовательного процесса;<br>**уметь:**<br>– использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;<br>– создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду, поддерживать |

| | |
|---|---|
| | эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации;<br>**владеть:**<br>– навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественно-эстетического развития ребенка;<br>– навыками создания художественно-эстетической образовательной среды в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями ребенка, требованиями ФГОС ДО;<br>– навыками проектирования образовательной среды в соответствии со спецификой образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие». |
| **ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности** | |
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | **знать:**<br>– особенности становления и развития детской изобразительной деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;<br>**уметь:**<br>– анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу, способствующую художественно-эстетическому развитию дошкольников;<br>**владеть:**<br>– навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;<br>– навыками реализации воспитательных возможностей художественно-эстетической деятельности ребенка;<br>– навыками организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах художественной деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, изобразительных материалов. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины**: 5 з. е., 180 ч.
9. **Разработчик**:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, кандидат педагогических наук, доцент Уланова С. Л.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.В.10 Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста**

1. **Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** подготовить студентов к организации работы по развитию речи детей в системе дошкольного образования, обеспечить усвоение будущими педагогами теорий и технологий развития детской речи, сформировать у студентов умение управлять процессом развития речи и речевого общения дошкольников.

**Задачи дисциплины:**

– обеспечить усвоение студентами научно-методических знаний о процессе развития речи и речевого общения детей дошкольного возраста;

– научить видеть и понимать возрастные и индивидуальные особенности речевого развития детей на разных возрастных этапах;

– сформировать умение определять содержание индивидуальной и коллективной работы по развитию речи детей, выбирать адекватные пути воздействия на их речь, анализировать полученный результат;

– сформировать обобщенные представления о закономерностях построения педагогического процесса обучения родному языку;

– сформировать умение проводить экспертизу программ развития речи детей, анализировать опыт работы других, а также стимулировать изучение инновационного опыта работы в области речевого развития детей.

– создать условия для развития у студентов критического мышления педагога дошкольного образования и готовности к сотрудничеству с детьми, родителями, коллегами;

– развить информационно-коммуникативную культуру студентов, их функциональную грамотность;

– подготовить студентов к использованию знаний о современном состоянии теории и технологий развития речи детей в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.10 «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины осуществляется на 3 курсе, в 5, 6 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: активизировать знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Детская

литература и технологии литературного образования дошкольников» и др.

Изучению дисциплины Б1.В.10 «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» предшествует освоение дисциплин (практик): Детская литература и технологии литературного образования дошкольников; Русский язык и культура речи; Дошкольная педагогика; Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста; Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.10 «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи; Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста; Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования; Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Педагогика; Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста;Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста; Теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста; Театрализованная деятельность дошкольников; Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье; Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста; Развитие речевого творчества у старших дошкольников; Подготовка педагога к обучению детей грамоте; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа; Познавательно-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач,

предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Теоретический и исторический аспекты развития речи детей дошкольного возраста:**

Теоретические основы дисциплины «Теория и методика развития речи детей». Система работы по развитию речи в детском саду.

**Модуль 2. Методика развития речи дошкольников (словарь, грамматический строй речи, звуковая культура речи, связная речь):**

Словарная работа в ДОУ. Методика формирования грамматического строя речи. Воспитания звуковой культуры речи дошкольников.

**Модуль 3. Методика развития связной речи дошкольников:**

Теоретические основы методики развития связной речи. Обучение детей диалогической речи. Обучение детей монологической речи. Методика обучения дошкольников пересказыванию.

**Модуль 4. Подготовка детей к обучению грамоте. Методическое руководство работой по развитию речи в дошкольных учреждениях:**

Подготовка детей к обучению грамоте. Планирование работы по развитию речи детей в детском саду. Диагностика речевого развития детей.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | *Знать:* современные концепции речевого онтогенеза; основные методические подходы к развитию речи и обучению родному языку в зарубежной и отечественной педагогике; основные принципы речевой коммуникации;<br>*Уметь:* диагностировать особенности речевого развития детей; изучать речь ребенка и ориентироваться в условиях общения (проводить обследование отдельных сторон речи, составлять характеристику речевого развития; оценивать коммуникативную ситуацию; проектировать педагогический процесс по развитию речи детей с учетом прогрессивных педагогических концепций |

| | |
|---|---|
| | (составлять перспективный и календарный планы, планы-конспекты занятий, театрализованных представлений, бесед, экскурсий и др.); организовывать процесс речевого развития и управлять им (привлекать внимание детей, обеспечивать мотивацию речевой деятельности, использовать вербальные и невербальные средства общения, создавать условия для творческой речевой деятельности); анализировать эффективность коммуникативного акта для речевого развития ребенка; обеспечивать методическое оснащение работы по речевому развитию дошкольников; пользоваться учебной, методической литературой для выработки педагогических способов деятельности по речевому развитию детей.<br>*Владеть:* грамотной речью, представляющей образец для подражания; современными технологиями развития речи детей дошкольного возраста. |
| **ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса** | |
| ПК-6 готовность. к взаимодействию с участниками образовательного процесса | *Знать:* современные концепции речевого онтогенеза; коммуникативно-деятельностную методику развития речи детей дошкольного возраста; основные принципы речевой коммуникации<br>*Уметь:* общаться с детьми; сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами, родителями в решении задач речевого развития дошкольников.<br>*Владеть:* культурой общения с воспитанниками, родителями, педагогами. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з. е., 180 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Ошкина Е. С.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.11 Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная.
4. **Цель и задачи дисциплины**

Цели изучения дисциплины – освоение студентами современных подходов и теоретических основ процесса математического развития дошкольников.

Задачи дисциплины:

– изучение теоретических аспектов математического развития детей раннего и дошкольного возраста;

– формирование понимания психолого-педагогических особенностей развития у детей математических представлений;

– становление и развитие у студентов соответствующего современной модели воспитания и обучения взгляда на развитие математических способностей детей; понимание ими роли, индивидуально-личностной ориентации обучающего воздействия в дошкольном возрасте;

– комплексный анализ различных программ математического развития детей дошкольного возраста;

– создание условий для развития у студентов критического мышления педагога и готовности к сотрудничеству с детьми, родителями, коллегами;

– развитие информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности;

– подготовка студентов к использованию знаний о современном состоянии методики математического развития детей дошкольного возраста в профессиональной педагогической и культурно- просветительской деятельности;

– ознакомление с методическим руководством математическим образованием детей в дошкольном учреждении;

– формирование потребности в самообразовании в области методики обучения детей математике.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.11 «Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Освоение дисциплины «Теория и технологии развития математических представлений детей дошкольного возраста» является необходимой основой для формирования профессиональной компетентности в области дошкольного образования, для последующего изучения дисциплин по выбору студентов.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Изучению дисциплины Б1.В.11 «Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста» предшествует освоение дисциплин (практик): Педагогика; Психология; Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Дошкольная педагогика; Основы педагогического мастерства.

Освоение дисциплины Б1.В.11 «Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста» является

необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание модулей дисциплины

**Модуль 1. Теоретические аспекты развития математических представлений у детей:**

Общая характеристика основных этапов становления методики математического развития дошкольников (XIX – XX вв.). Формы, средства и методы организации математического развития дошкольников. Проектирование процесса логико-математического развития детей дошкольного возраста. Преемственность в работе дошкольных учреждений с семьей и школой по реализации задач математического развития детей. Конструирование развивающей предметно-пространственной среды как средства математического развития детей дошкольного возраста. Обследование математического развития детей дошкольного возраста. Познание свойств и отношений детьми дошкольного возраста. Освоение величин в дошкольном возрасте как условие познания окружающего мира. Особенности восприятия и освоения пространственных и временных отношений детьми дошкольного возраста.

**Модуль 2. Методические аспекты развития математических представлений у детей:**

Особенности восприятия и освоения пространственных и временных отношений детьми дошкольного возраста. Развитие представлений о времени в дошкольный период. Развитие вычислительных навыков у детей дошкольного возраста. Освоение детьми количественных отношений, чисел и цифр. Освоение простейших зависимостей и закономерностей в

дошкольном возрасте. Методическое руководство РМПД. Контрольная работа по модулю.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

| **ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся** | |
|---|---|
| ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | **знать:**<br>– основные требования к математическому развитию детей в раннем и дошкольном возраста и критерии оценки знаний, умений детей в разные периоды развития;<br>**уметь:**<br>– разрабатывать методические материалы для работы с детьми и сотрудничества с педагогами и родителями с учетом возрастных, психических и индивидуальных особенностей ребенка;<br>**владеть:**<br>– грамотной математической речью, математической аргументацией, математическими методами моделирования действительности. |

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов** | |
|---|---|
| ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с | **знать:**<br>– содержание ФГОС ДО;<br>– последовательность реализации задач по развитию у детей дошкольного возраста представлений о форме и величине предметов, количественных, временных и |

| | |
|---|---|
| требованиями образовательных стандартов | пространственных отношениях;<br>**уметь:**<br>– планировать различные виды математической деятельности с детьми на разных этапах дошкольного детства с учетом нормативно-правовых документов ДОО;<br>– анализировать и подбирать материал для работы с целью оказания индивидуальной помощи детям, отстающим или имеющим склонности к математике;<br>**владеть:**<br>– способами проектирования содержания математического развития детей раннего и дошкольного возраста;<br>формами проектирования работы с родителями по развитию математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины**: 5 з. е., 180 ч.
9. **Разработчик**:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, Кандидат педагогических наук, доцент Васенина С. И.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.12 Управление дошкольным образованием

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель дисциплины** – сформировать у студентов систему знаний в области организации работы по дошкольному образованию и управлению им в различных его звеньях, обеспечить теоретическую и практическую готовность к управленческой деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление с историей организации дошкольного воспитания;
- ознакомление с нормативными документами, регулирующими деятельность дошкольных образовательных организаций;
- формирование целостного системного представления об управлении как особом виде деятельности;
- формирование организационно-методических умений, знакомство с методами и приемами организации и руководства коллективом дошкольных работников; с методикой и технологией осуществления планирования, анализа, контроля, организации и регулирования педагогического процесса и

административно-хозяйственной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- ознакомление с особенностями общественного и административного управления в условиях дошкольной организации, функциональными обязанностями руководителей различных уровней;

- формирование умений взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, готовности к участию в самоуправлении и управлении педагогическим коллективом для решения задач профессиональной деятельности.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.12 «Управление дошкольным образованием» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: владеть технологией и методикой дошкольного образования, сведениями, знаниями и умениями из области дошкольной педагогики, менеджмента, истории педагогики.

Изучению дисциплины Б1.В.12 «Управление дошкольным образованием» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.В.05 Дошкольная педагогика; Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.06 Правоведение.

Освоение дисциплины Б1.В.12 «Управление дошкольным образованием» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.Б.15 Современные средства оценивания результатов обучения; Б1.В.16 Современные системы дошкольного образования за рубежом.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Управление дошкольным образованием», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Правовые основы дошкольного образования:**

История становления общественного дошкольного воспитания в России. История и традиции создания детских садов. Тенденции развития дошкольного образования в России. Современное законодательство о

дошкольном образовании. Виды и типы дошкольных образовательных организаций.

**Модуль 2. Детский сад как объект управления:**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Управление качеством дошкольного образования. Система управления в дошкольной организации. Функции управления дошкольной организацией. Планирование и целеполагание.

**Модуль 3. Промежуточный контроль:**

Государственный контроль в сфере дошкольного образования.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

| **ОК-7. способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности** | |
|---|---|
| ОК-7 способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности | **знать:**<br>- задачи и принципы организации дошкольного образования в России;<br>- законы РФ, решения Правительства РФ, органов управления образованием и другие нормативные документы, методические рекомендации по вопросам дошкольного образования;<br>- значение и место дошкольного образовательного учреждения в системе образования;<br>**уметь:**<br>- анализировать результаты образовательной работы детского сада;<br>**владеть:**<br>- базой системных научных знаний в области теории управления механизмами реализации основных процессуальных и целевых функций управления. |

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

| **ОПК-1. готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной** |
|---|

| | |
|---|---|
| **деятельности** | |
| ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | **знать:** правила и нормы охраны труда, жизни и здоровья детей, техники безопасности и противопожарной защиты;<br>**уметь:** анализировать результаты образовательной работы детского сада;<br>**владеть:** технологией принятия и реализации управленческих решений в профессиональной деятельности. |
| **ОПК-4. готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования** | |
| ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования | **знать:** механизмы реализации основных процессуальных и целевых функций управления;<br>**уметь:** вырабатывать, принимать и реализовывать управленческие решения в профессиональной деятельности;<br>**владеть:** технологиями организации педагогического процесса в детском саду |

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

проектная деятельность

| | |
|---|---|
| **ПК-8. способностью проектировать образовательные программы** | |
| ПК-8 способностью проектировать образовательные программы | **знать:**<br>- основы научного управления процессом разработки образовательных программ;<br>- механизмы реализации основных образовательных программ;<br>**уметь:**<br>- осуществлять планирование, организацию, координацию и контроль процесса разработки и реализации образовательной программы;<br>- проводить работу по методическому оснащению образовательного процесса, организовывать и координировать методическую работу;<br>**владеть:**<br>- технологиями организации педагогического процесса в детском саду;<br>- технологиями проектирования образовательных программ дошкольного образования. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра менеджмента и экономики образования, начальник отдела сопровождения образовательных программ

учебно-методического управления, кандидат педагогических наук, доцент Бурляева О. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.13 Педагогический практикум

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цели дисциплины:** систематизация, обобщение, расширение теоретических знаний по дисциплинам педагогического цикла, закрепление ранее полученных знаний и практических умений, формирование профессиональных компетенций педагога дошкольного образования к проектированию и организации педагогического взаимодействия с детьми.

**Задачи дисциплины:**

– актуализация теоретических знаний по педагогическим дисциплинам;

– совершенствование умений применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности;

– расширение представлений о характере будущей профессиональной деятельности;

– совершенствование практических умений конструировать, проектировать, моделировать и организовывать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

– развитие познавательного интереса к проблемам модернизации системы дошкольного образования;

– развитие готовности студента применять, адаптировать современные развивающие технологии в процессе воспитательно- образовательной работы с детьми дошкольного возраста;

– закрепление умений и навыков организации разнообразных видов деятельности (познавательной, исследовательской, игровой, трудовой, коммуникативной, культурно-досуговой, самостоятельной) детей дошкольного возраста;

– развитие умения отбирать и применять современные методы педагогического диагностирования достижений воспитанников;

– совершенствование умений ставить и понимать цели, определять и решать задачи, использовать организационные формы активного педагогического взаимодействия в профессиональной деятельности;

– формирование готовности к реализации функций воспитания и обучения детей в системе дошкольного образования;

– формирование профессиональной направленности личности педагога: выработка устойчивого интереса к профессиональной деятельности,

понимание социальной значимости профессии, чувство ответственности за результаты педагогического труда.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Педагогический практикум» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7, 8 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: получить опыт непосредственного взаимодействия с основными участниками педагогического процесса в дошкольном учреждении; уделить внимание практико-ориентированной деятельности выпускников, направленной на формирование комплекса общекультурных и профессиональных и специальных компетенций – в областях педагогической и культурно-просветительной деятельности.

Изучению дисциплины Б1.В.13 «Педагогический практикум» предшествует освоение дисциплин (практик): Педагогика; 05 Дошкольная педагогика; Педагогика и психология инклюзивного образования.

Освоение дисциплины Б1.В.13 «Педагогический практикум» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Педагогический практикум», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Теоретические и методические основы организации педагогического процесса в ДОО:**

Введение курс «Педагогический практикум». Цель, задачи и структура дисциплины «Педагогический практикум» в системе профессиональной подготовки бакалавров педагогики профиля «Дошкольное образование». Профессиограмма педагога ДОО. Современные требования к профессиональной подготовке, профессиональным компетенциям педагога, уровню сформированности культуры педагогического взаимодействия.

Основные категории дисциплины: педагогическая деятельность, педагогический процесс, развитие, обучение и воспитание, ФГОС, ООП, педагогическое проектирование, педагогическое взаимодействие и т.д.

Научно-методические и организационные основы реализации программ

воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО. Содержание дошкольного образования: основные направления развития и образования детей дошкольного возраста (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие). Содержание психолого-педагогической работы по освоению и реализации образовательных областей программы воспитания и обучения в детском саду. Виды детской деятельности. Основные формы работы с детьми, соответствующие видам деятельности. Формирование основ социального поведения детей дошкольного возраста в комплексных и парциальных программах дошкольного образования.

Сущность и основные участники педагогического процесса. Принципы построения педагогического процесса. Особенности организации педагогического процесса в разных возрастных группах ДОО. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах детского сада: задачи, специфика, сущность, средства организации и оптимизации образовательного процесса в ДОО. Методы, приёмы и средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста с учётом возрастных особенностей.

Роль и значение режима дня в обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Условия и оборудование для организации режимных процессов в ДОО. Продолжительность режимных процессов для детей разных возрастных групп. Режим жизни ребенка с учетом времени года. Организация самостоятельной, игровой, образовательной и другой деятельности детей в детском саду. Эффективность воспитательно-оздоровительной работы в группах ДОО. Организация культурно-досуговой деятельности в ДОО: развлечения, детские праздники, спортивные мероприятия, викторины. Специфика и особенности организации жизни детей в разновозрастных группах в городских и сельских условиях. Занятие как основная форма образования детей дошкольного возраста. Виды занятий. Подготовка к занятию. Непосредственная образовательная деятельность как специально организованная форма образовательной деятельности в детском саду. Основные преимущества НОД. Методика и технология их проведения. Прогулка в детском саду, её организация. Специфика, особенности и организация летних прогулок в детском саду. Экологическая тропа, прогулки в лес, пешеходные прогулки и пр. Специфика и особенности организации групп кратковременного пребывания детей дошкольного возраста: цели, задачи, методы, содержание работы и другое.

Оздоровительные процедуры в летний период. Организация детского досуга в ДОО в летний период. Виды летней культурно-досуговой деятельности: отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Содержательная направленность летних развлечений. Спортивные праздники и развлечения в летний период: спортивные аттракционы, подвижные игры, соревнования, эстафеты. Техника и правила соблюдения безопасности жизнедеятельности детей в развлечениях.

**Модуль 2. Современная система педагогического мониторинга и оценивания результатов достижений дошкольников в ДОО:**

Сущность и современные методы педагогической диагностики. Понятие «мониторинг» в образовательном процессе. Виды мониторинга. Мониторинг как метод изучения воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Основные направления и задачи мониторинга в ДОО. Мониторинг нравственной, трудовой, художественно-эстетической воспитанности детей дошкольного возраста.

Мониторинг качества воспитательно-образовательного процесса в современном детском саду. Виды образовательного мониторинга: дидактический, воспитательный, социально-психологический, управленческий. Принципы образовательного мониторинга: целенаправленность, научность, целостность и непрерывность, оптимальность, эффективность и действенность, компетентность, воспитательная целесообразность, диагностико-прогностическая направленность, прогностический мониторинг, преемственность. Внешний и внутренний мониторинги: виды и функции. Актуальные вопросы изучения состояния воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Параметры контроля: соблюдение режима дня, использование вариативных моделей организации занятий, использование современных педагогических технологий, качество организации различных видов деятельности с детьми, подбор диагностических методик и технологий для оценки качества воспитательно-образовательного процесса, удовлетворенность работой. Специфика проведения мониторинга в ДОО.

Сущность мониторинга детского развития. Методы мониторинга детского развития: сбор информации, наблюдение, игровые тестовые задания, эксперимент, анализ продуктов детской деятельности, сравнительный анализ, опрос, беседа, проведение контрольно-оценочных занятий, анализ документации и др. Требования к собираемой информации: полнота, конкретность, объективность, своевременность. Средства мониторинга: специальные педагогические пробы, специальная карта развития ребенка. Формы проведения мониторинга. Карта мониторинга детского развития. Физическое развитие ребенка, состояние его здоровья. Развитие общих способностей (познавательных, коммуникативных, регуляторных и др.). Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы. Оценка уровня детского развития. Уровень развития интегративных качеств личности дошкольника. Планируемые промежуточные и итоговые результаты освоения дошкольником основной образовательной программы. Участие психолога в мониторинге детского развития.

Сущность мониторинга образовательного процесса. Мониторинг освоения образовательной программы в ДОО. Методы изучения качества образовательного процесса: наблюдение, беседа, анкетирование, анализ документов, продуктов деятельности, опыта работы педагогов; в специально измененных условиях: эксперимент и опытная проверка выводов исследования; качественный анализ и количественная обработка результатов; индивидуальная и групповая экспертная оценка. Основные направления проведения мониторинга: реализация основной образовательной программы дошкольного образования ДОО; условия реализации основной образовательной программы

дошкольного образования ДОО; результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования ДОО; уровень физического и психического развития воспитанников; состояние здоровья воспитанников; адаптация вновь прибывших детей к условиям ДОО; готовность детей к школе; эмоциональное благополучие воспитанников в ДОО; предметно-развивающая среда ДОО.

Современные средства оценивания результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Портфолио ребенка ДОО как способ оценки и отслеживания эффективности работы педагога. Сущность и основные направления осуществления оценивания результатов обучения дошкольников: объективная диагностика с помощью специальной системы форм и методов контроля деятельности специалистов ДОО; самооценка дошкольников в процессе обучения и воспитания; оценка педагогом образовательной деятельности детей в педагогическом процессе и по ее результатам. Основные методы оценивания результатов обучения: методы устного контроля (беседа, объяснение, пересказ, рассказ, сообщение из опыта дошкольников); методы письменного контроля (изучение результатов написания печатных букв, графических диктантов, обведения контуров предметов, штриховки и др.), наблюдение, анализ детских работ, а также специально разработанные диагностические методики выявляющие уровень развития психических процессов, творческого потенциала, мыслительных операций, объем или прочность усваиваемых знаний, умений; вербальные оценки и пр.

**Модуль 3. Педагогические условия и технологии развития, воспитания и обучения детей в ДОО:**

Специфика и особенности построения развивающей среды в ДОО. Принципы организации предметно-пространственной среды: принцип комплексирования, свободного зонирования и подвижности. Рекомендации В. А. Петровского по организации и построению развивающей среды в дошкольном учреждении. Создание развивающей среды в детском саду как условие полноценного развития детей. Современные требования к организации развивающей среды в соответствии с ФГОС. Организация этнопедагогического, экологического, сенсорного, здоровьесберегающего, игрового пространства в дошкольной образовательной организации. Современное оборудование в условиях развивающей среды в ДОО. Оснащение спортивных и музыкальных залов, изостудий, компьютерных классов, музеев и пр. Игрушка как основной элемент развлечения в детском саду. Классификация игрушек. Требования, предъявляемые к игрушке. Особенности использования игрушек в группах дошкольного учреждения, с учётом возраста детей. Порядок хранения игрушек.

Особенности и принципы организации социально-педагогических условий в современной ДОО. Оценка качества социально-педагогических условий в ДОО. Эстетика оформления ДОО группы с учётом возрастных особенностей детей.

Современные педагогические технологии в детском саду. Понятие «технология», «педагогическая технология» и «инновация» в дошкольном образовании. Направленность современных педагогических технологий.

Структура и критерии педагогической технологии. Технологический подход к анализу и проектированию педагогических процессов. Принцип вариативности в образовании. Классификация педагогических технологий: по характеру содержания и структуры (обучающие, воспитательные, светские, религиозные, общеобразовательные, профессиональные, гуманистические), по организационным формам (индивидуальные, групповые, дифференцированные), по подходу к ребенку (авторитарные, гуманно-личностные, свободные, сотрудничество), по преобладающему методу (репродуктивные, игровые, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, развивающие, творческие), по категории обучающихся (массовые, компенсирующие, с трудными детьми, с одаренными детьми). Специфика использования игровых, здоровьесберегающих технологий, информационных технологий, технологии проблемного обучения, сотрудничества, ТРИЗ, метода проектов, ИКТ в детском саду и пр.

Особенности, психолого-педагогические условия и современные модели и технологии организации общения воспитателя с детьми и родителями. Роль взрослого в образовательной работе с детьми. Коммуникативные умения и навыки педагога-воспитателя при общении с детьми и родителями. Индивидуальный подход в общении. Стили общения воспитателя с детьми и родителями: авторитарный, гиперопёка, попустительский, демократический. Схема анализа общения воспитателя с детьми, с родителями. Методики изучения стиля общения воспитателя с детьми. Выработка эффективных рекомендаций по работе детьми и родителями. Наблюдение за общением воспитателя в детском саду. Наблюдение за общением воспитателя с родителями. Формы работы с родителями: консультации, родительские собрания, тренинги. Нетрадиционные формы и технологии работы с родителями.

**Модуль 4. Особенности педагогического проектирования и инноватики в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования**

Понятие «проектирование» в педагогической деятельности. Роль проектирования в работе ДОО. Понятие «проект» в педагогической деятельности. Проектирование и планирование деятельности ДОО как условие успешного развития ребёнка. Планирование педагогического процесса в реализации ФГОС дошкольного образования. Объекты, субъекты и этапы педагогического проектирования в ДОО. Специфика педагогического проектирования в профессиональной деятельности воспитателя ДОО. Особенности проектирования контекста педагогической действительности.

Инновации в области дошкольного образования. Основные виды инноваций: в зависимости от практикоориентированной направленности результатом инновационных процессов (использование теоретических и практических новшеств); по масштабам преобразований (частные, единичные не связанные между собой; модульные; системные); нововведения на микроуровне, т. е. индивидуальное новшество, или макроуровене (взаимодействие отдельных нововведений); по инновационному потенциалу

(усовершенствование, рационализация, видоизменение того, что имеет аналог; новое конструктивное соединение элементов существующих методик, которые в новом сочетании ранее не применялись; радикальные новации); по отношению к предшествующему (заменяющее новшество, отменяющее нововведение, ретровведение); по масштабам их внедрения: в конкретном детском саду, коллективе, микрорайоне; по всей стране, региону; использование инновации только автором; по авторству инноваций (результат коллективного творчества; индивидуальный проект и пр.); по источникам инноваций (внешний заказ, собственный замысел).

Лучшие практики организации воспитания, обучения и развития детей в условиях ДОО. Особенности воспитания и обучения дошкольников посредством технологии лепбук. Особенности проектирования и организации культурных практик ребенка. Особенности обучения и воспитания дошкольников посредством современных интерактивных технологий. Особенности воспитания и обучения дошкольников в процессе образовательных событий и образовательных ситуаций.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

| **ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности** | |
|---|---|
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | **знать:**<br>– теоретические аспекты взаимодействия детей в рамках организации сотрудничества;<br>– психолого-педагогические условия развития активности, инициативности, сотрудничества детей дошкольного возраста;<br>– современные способы организации сотрудничества, развития инициативы и активности детей дошкольного возраста;<br>– способы организации педагогического взаимодействия с основными участниками образовательной деятельности, стимулирования сотрудничества обучающихся, развития их самостоятельности, инициативы и активности;<br>**уметь:**<br>– организовывать педагогическое взаимодействие и сотрудничество обучающихся; |

| | |
|---|---|
| | – поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей дошкольного возраста;<br>**владеть:**<br>– современными способами организации сотрудничества, развития активности, самостоятельности, инициативы детей в условиях дошкольной организации и семейного воспитания;<br>– современными технологиями организации сотрудничества, развития активности, инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста |
| **ПК-8 способностью проектировать образовательные программы** | |
| ПК-8 способностью проектировать образовательные программы | **знать:**<br>– теоретические основы педагогического проектирования и инноватики;<br>– особенности проектирования педагогического процесса и содержания воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;<br>**уметь:**<br>– проектировать контекст педагогической действительности в ДОО;<br>– осуществлять педагогический процесс в детском саду на основе использования современных достижений педагогической теории и практики в области дошкольного образования;<br>**владеть:**<br>– навыками педагогического проектирования. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.
9. **Разработчики:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Щередина Н. И.; кандидат педагогических наук, доцент Кондрашова Н. В.; кандидат педагогических наук, доцент Ширяева Ю. Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.14 Практикум «Народные промыслы в содержании дошкольного образования»

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профили** Музыка Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель изучения дисциплины** – обогатить духовный мир будущего педагога, сформировать профессиональную направленность его деятельности,

развить художественное творчество, кроме теоретической подготовки данный учебный курс ставит целью практическое овладение студентами основными художественными и техническими приемами наиболее распространенных видов народного искусства и художественных промыслов, имеющих место в системе дошкольных образовательных учреждений Республики Мордовии, обобщение и систематизацию знаний об исторически сложившихся промыслах России и Мордовии в процессе выполнения заданий исследовательского характера.

**Задачи дисциплины:**

– изучить теорию и исторический аспект развития народных промыслов;

– рассмотреть технологию обучения детей дошкольного возраста основам народного искусства;

– подготовить бакалавров к методическому руководству развитием художественно-творческой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.14 «Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования"» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется использование знаний, умений, навыков, способов деятельности и установки, полученных и сформированных в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия и физиология», «Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста», «Теория обучения детей дошкольного возраста», «Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста», «Дошкольная педагогика», «Психология» и др.

Изучению дисциплины Б1.В.14 «Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования"» предшествует освоение дисциплин (практик): Педагогика; Дошкольная педагогика; Теория и методика развития детской изобразительной деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.14 «Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования"» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования"» включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России:**

Введение. Предмет и задачи курса. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России. Виды народных промыслов. Роспись по мотивам народных промыслов.

**Модуль 2. Народное искусство и промыслы Мордовии:**

Народное искусство и промыслы Мордовии. Мордовская орнаментика и основные художественные приемы.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | **Знать:**<br>- особенности и художественное своеобразие ведущих промыслов России и декоративно-прикладного искусства Мордовии;<br>- основные элементы народного костюма мордвы, его историю;<br>- мотивы мордовской орнаментики.<br>**Уметь:**<br>- наблюдать, анализировать педагогический процесс в ДОУ по использованию произведений декоративно-прикладного искусства, давать методические рекомендации;<br>- составлять библиографические карточки, аннотации научных произведений, конспектировать и реферировать литературу.<br>**Владеть:**<br>- технологией наиболее распространенных видов художественно-прикладных работ;<br>- методическими умениями творчески применять |

| | |
|---|---|
| | различные технологии, для создания авторских и оригинальных работ. |
| **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | **Знать:**<br>- особенности и художественное своеобразие ведущих промыслов России и декоративно-прикладного искусства Мордовии;<br>- основные технологические и художественные приемы народной вышивки и игрушки мордовского народа.<br>**Уметь:**<br>- выполнять стилизованные работы для оформления интерьера ДОУ;<br>- творчески подходить к выполнению практических работ.<br>**Владеть:**<br>- методами, организационными формами и средствами образования дошкольников;<br>- методическими умениями творчески применять различные технологии, для создания авторских и оригинальных работ. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.
9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент Киркина Е. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.15 Этнопедагогика

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель:** способствовать формированию у бакалавров: знаний об этнопедагогике как науке, готовности организовывать этнопедагогическую деятельность в образовательной организации, решать профессиональные задачи с учетом личностно-ориентированного, деятельностного и культурологического подходов и др.

**Задачи курса:**

- сформировать представление об этнопедагогике как науке, особенностях этнокультурного образования детей, основных идеях народной педагогики и возможности их использования в педагогическом процессе

образовательных организаций;

- углубить знания о сущности и тенденциях регионализации образования, опыте этнопедагогизации воспитательного процесса в образовательных организациях России и своего региона;

- сформировать готовность приобщать детей к этнокультурному национальному наследию, используя разнообразные средства, формы и методы народного воспитания в практике работы образовательных организаций;

- сформировать стремление и готовность решать педагогические ситуации с учетом личностно-ориентированного и этнокультурного подходов;

- развивать профессиональный интерес и деятельностное отношение к региональным проблемам развития образования, содействовать раскрытию творческого потенциала будущего педагога;

- сформировать готовность к организации педагогического взаимодействия с участниками образовательных отношений и решения задач их духовно-нравственного воспитания.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.15 «Этнопедагогика» относится к относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для овладения содержанием учебного курса необходимо освоение педагогических дисциплин и дисциплин предметной подготовки, которые способствуют формированию компетентности будущего педагога дошкольного образования в педагогической терминологии, возрастных особенностях детей в период дошкольного детства, психолого-педагогических условиях, эффективных формах и методах работы с детьми и пр.

Изучению дисциплины Б1.В.15 «Этнопедагогика» предшествует освоение дисциплин (практик): Музыкально-историческая подготовка.

Освоение дисциплины Б1.В.15 «Этнопедагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): История музыкального образования; Профилактика трудностей адаптации ребенка к обучению.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Этнопедагогика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам

профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Модуль 1. Научно-теоретические основы этнопедагогики

Этнопедагогика в структуре дисциплин профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования. Сущность и значение этнопедагогической деятельности на современном этапе. Цель, задачи изучения учебного курса. Требования к уровню усвоения содержания учебной дисциплины. Основные формы и методы изучения данного курса. Этнопедагогика как наука, ее предмет и объект, методы исследования. Связь курса «Этнопедагогика» с другими областями знаний. Современное состояние исследований педагогической культуры разных народов. Общая характеристика факторов народной педагогики. Народное искусство как мощный фактор воздействия на личность ребенка. Виды народного искусства, используемые в воспитании детей дошкольного возраста. Труд и его значение в нравственном, умственном, физическом и эстетическом воспитании детей. Природа как важный фактор развития личности. Национальные традиции, их воспитательный потенциал. Семья как фактор социализации личности. Воспитательный потенциал семьи. Традиции семейного воспитания в системе культурных ценностей. Традиции и обычаи, связанные с начальным этапом развития детей. Религия как стержневой фактор в формировании духовной составляющей личности. Воспитательный потенциал устно-поэтического творчества, музыкального фольклора народов. Средства материальной культуры (детские игрушки, орудия труда, одежда, посуда и др.) и их роль в воспитании детей.

### Модуль 2. Этнопедагогическая деятельность в образовательной организации

Основные направления реализации этнопедагогической деятельности в детских садах. Создание этнопедагогического пространства в детском саду в условиях поликультурного региона. Использование произведений устного поэтического творчества разных народов в воспитательно-образовательной работе дошкольных образовательных организаций. Формы и методы приобщения дошкольников к родной культуре и языку. Воспитание веротерпимости, толерантности, интернационализма, патриотизма у дошкольников средствами народной педагогики. Основные направления реализации этнопедагогической деятельности в детских садах Мордовии (краеведческое, художественно-речевое и эстетическое). Формы и методы приобщения дошкольников к родной культуре и языку. Программа «Мы в Мордовии живем» как примерный региональный модуль содержания дошкольного образования в современных условиях, который разработан с учетом современных достижений науки и практики и в соответствии с действующим законодательством.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
|---|---|
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | **знать:**<br>- особенности духовно-нравственного воспитания детей средствами народной педагогики;<br>- основные идеи народной педагогики и возможности их использования в педагогическом процессе дошкольных образовательных организаций поликультурного социума;<br>**уметь:**<br>- осуществлять формирование этнокультурной осведомленности детей и их родителей;<br>**владеть:**<br>- методами и приемами организации этнопедагогической работы с учетом возрастных особенностей детей. |
| **ПК-6. готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса** | |
| ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | **знать:**<br>- основные формы, методы и приёмы приобщения детей к национальной культуре;<br>- особенности организации взаимодействия с участниками этнопедагогической деятельности;<br>**уметь:**<br>- осуществлять формирование этнокультурной осведомленности детей и их родителей;<br>**владеть:**<br>- методами и приемами организации этнопедагогической работы с дошкольниками и родителями;<br>- культурой педагогического взаимодействия. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Кондрашова Н. В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.В.16 Современные системы дошкольного образования за рубежом**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель изучения дисциплины** - ознакомление с системой дошкольного образования зарубежных стран.

**Задачи дисциплины:**

- изучение опыта работы дошкольных образовательных организаций за рубежом;
- формирование интереса к опыту работы дошкольного образования за рубежом;
- изучение методов воспитания дошкольников за рубежом.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.16 «Современные системы дошкольного образования за рубежом» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для освоения дисциплины «Современные системы дошкольного образования за рубежом» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста», «Детская психология», «Дошкольная педагогика».

Освоение дисциплины «Современные системы дошкольного образования за рубежом» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Литературное развитие дошкольников в детском саду и семье», «Подготовка педагога к обучению детей грамоте», «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх», «Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования», прохождения педагогической практики. Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современные системы дошкольного образования за рубежом», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;

– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Педагогические направления современных систем дошкольного образования за рубежом:**

Система образования за рубежом как условие развития личности и совокупность систем преемственных образовательных программ различного уровня и направленности. Образовательные учреждения как педагогические системы и объект научного управления. Дошкольное образование. Задачи и принципы организации общественного дошкольного образования за рубежом. Государственно-общественный характер дошкольного образования, его место в системе непрерывного образования. Основные этапы становления и развития системы дошкольного образования в США, Великобритании, Франции, Германии, Японии. Первые дошкольные учреждения в зарубежных странах, их типы. Основные типы дошкольных учреждений в США. Детские сады, детские школы, центры дневной заботы. Цели, задачи и основные компоненты проекта «Head Start. Основные типы дошкольных учреждений в Великобритании: детские сады, центры по уходу за детьми, институты нянь, игровые группы и т.д. Высокое качество дошкольного образования во Франции. Государственные дошкольные учреждения разных педагогических направлений. Детские сады, материнские школы, эколь матернель, институты нянь, государственные и семейные ясли. Дошкольные учреждения Германии. Межкультурная педагогика в Германии. Задачи дошкольных учреждений Японии. Детские сады как часть системы начальной школы Японии. Законы о детских садах. Международная организация (ЮНЕСКО), Международная организация по дошкольному воспитанию (OMEP), Международный совет по игре (ICCP), Международная ассоциация в защиту права ребенка на игру(IPA), Международная ассоциация раннего образования (ACEI), Международная ассоциация по изучению языка ребенка (IASCL) о дошкольном образовании. Нормативные, инструктивные и программно-методические документы по дошкольному образованию США, Великобритании, Франции, Германии, Японии.

Система органов управления дошкольным образованием зарубежных стран. Государственно-общественный характер управления образованием, его структура и механизм реализации. Управление дошкольным образованием в США. Децентрализация управления как отличительная черта системы образования США. Федеральные органы управления и их функции. Федеральное правительство в сфере образования. Министерство просвещения США и его функции. Департаменты просвещения и департаменты здравоохранения штатов как органы руководства дошкольными учреждениями на местном уровне.

Управление дошкольным образованием в Великобритании. Органы управления образовательными системами Соединенного Королевства.

Особенности финансирования дошкольного образования в Англии и Уэльсе, в Шотландии и Северной Ирландии. Финансирование негосударственных дошкольных учреждений. Управление дошкольным образованием во Франции. Организация дошкольных учреждений. Единая государственная программа дошкольного образования. Контроль, диагностика, регулирование в процессе управления дошкольными учреждениями. Управление дошкольным образованием в Германии. Демократические принципы раннего воспитания. Руководство дошкольным образованием со стороны местных органов управления. Организация методической службы в системе дошкольного образования за рубежом. Управление дошкольным образованием в Японии. Министерство образования, науки и культуры, Министерство здравоохранения и социального обеспечения и их функции в управлении дошкольным образованием. Национальные стандарты дошкольного воспитания и официальные правила для детских садов. Учредители и источники финансирования дошкольных учреждений в Японии.

Краткая биография Ф. Фребеля. Автор проекта единого гражданско-демократического народного образования. Первая ступень проекта – дошкольное образование. Детские сады Ф.Фребеля. Фребелевское движение. Единство детского сада и семьи в системе дошкольного образования Ф. Фребеля. Программа образования, составленная Ф.Фребелем. Три блока педагогической системы Ф. Фребеля. Идея умственного развития. Цель обучения. Средства обучения. Дидактический материал. Дары Ф. Фребеля. Распространение системы Ф. Фребеля в Европе, США, Японии, России.

Краткая биография М. Монтессори. М. Монтессори как создатель целостной психолого-педагогической концепции воспитания и образования. Монтессори-педагогика как универсальная альтернативная система непрерывного образования детей в возрасте от 3 до 12 лет. Смысл термина «образование» и непрерывность образования в системе Монтессори. Основные положения Монтессори – педагогики. Основные разделы педагогики Монтессори: упражнения по овладению навыками практической повседневной деятельности; сенсорное воспитание и сенсорные материалы; развитие речи, обучение письму и чтению; математика в системе М. Монтессори; «Космическое воспитание». Роль предметной и социальной среды в развитии ребенка. Задачи взрослого в организации среды. Возрастная периодизация развития по М. Монтессори. Характеристика основных сензитивных периодов развития ребенка от 0 до 6 лет. Свободное пространство как необходимое условие развития ребенка.

**Модуль 2. Дошкольное образование за рубежом:**

Проект «Head Start». Цели, задачи, содержание проекта. Основные идеи концепции «Открытое образование»: идеи Дж. Дьюи, М. Монтессори, И.Г. Песталоцци, Ф.Фребеля. Концепция «Практика, соответствующая уровню развития детей». Роль игры в физическом и социальном развитии детей.

Типы дошкольных учреждений США, Германии, Великобритании, Франции, Японии. Особенности организации педагогического процесса в дошкольном учреждении за рубежом. Свобода и ее границы в воспитательном

процессе. Интегрированная программа.

«Интегрированный день». «Интегрированная школа». Новая организация пространства детей. Характер взаимодействия взрослого и ребенка. Интеллектуальное развитие детей. Метод обучения – конструктивистский подход. Направление научного проектирования. Оценка развития детей. Половое воспитание. Работа с родителями. Цели, задачи, содержание образования в начальной школе. Преемственность дошкольного и начального образования.

Подготовка педагогических кадров в США, Германии, Великобритании, Франции, Японии. Реформы системы дошкольного образования Германии. Государственные и частные детские сады. Дошкольные классы при начальных школах. Система Ф. Фребеля в традиционных детских садах Германии. Ситуативно-ориентированная концепция воспитания и обучения детей. Функционально-ориентированная концепция воспитания и обучения детей.

Природно-ориентированное воспитание и обучение детей. Деятельность воспитателя, работающих в рамках данных концепций. Материнские центры, детские сады, организация и содержание их работы. Воспитатели-авторы концепций детских садов. Требования к педагогу дошкольных учреждений. Отсутствие у воспитателя юридической ответственности за жизнь детей.

Детские учреждения нового типа: ясли, детский сад, группы продленного дня. Диалогический характер работы детских учреждений нового типа. Разновозрастные группы. Оборудование группы. Деятельность воспитателей. Деятельность детей. Распорядок дня и структура разновозрастной группы. Связь дошкольного учреждения с микрорайоном, деревней. Формы и перспективы сотрудничества с материнскими центрами, другими типами дошкольных учреждений. Формы сотрудничества с родителями. Родительский совет. Общественные организации, защищающие интересы дошкольного учреждения. «Коммуникационный центр» для детей и родителей. Консультации по вопросам семьи и брака, по проблемам образования. Курсы и семинары для родителей

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) и общепрофессиональными (ОПК) компетенциями:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Выпускник должен обладать следующими профессиональными

компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

проектная деятельность

– способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**:

– основные научные подходы к процессам обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста, особенности традиционных и инновационных педагогических технологий обучения и воспитания дошкольников за рубежом;

– основные направления и перспективы развития педагогической науки за рубежом;

– зарубежные педагогические теории воспитания и развития ребенка;

**уметь**:

– использовать современные зарубежные научно обоснованные методы, приемы и средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

– рассматривать современные системы дошкольного образования как элемент длительной истории, результат мирового педагогического опыта;

– проводить анализ и интерпретацию педагогической практики и политики в области образования в разных странах мира, в различных культурах;

**владеть**:

– опытом толерантного отношения к воспитательным стратегиям разных стран;

– навыками сравнительного анализа проблем и направлений дошкольного образования.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Карпушкина Л. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.17 Детская практическая психология

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование.
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование у бакалавров знаний теоретических

основ современной психологической науки и практических умений, необходимых для эффективной организации психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Задачи дисциплины:**

– ознакомление с основными направлениями психологической службы в ДОУ и начальном общем образовании: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психоконсультирование и просвещение;

– формирование представлений о технологии проведения диагностических процедур и интерпретации показателей; о методах коррекционной работы с детьми; о специфике психологического консультирования, просвещения и психопрофилактики субъектов образовательных отношений.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.17 «Детская практическая психология» является дисциплиной вариативной части учебного плана. Ее изучение осуществляется на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: актуализировать знания о закономерностях психического развития детей, о технологиях обучения детей.

Изучению дисциплины Б1.В.17 «Детская практическая психология» предшествует освоение дисциплин (практик): Психология.

Освоение дисциплины Б1.В.17 «Детская практическая психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Детская практическая психология», является: образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Психодиагностическая и коррекционно-развивающая работа педагога-психолога:**

Психологическая служба в образовании. Специфика психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса в дошкольном и начальном общем образовании. Психодиагностическое направление деятельности педагога-психолога. Психокоррекционная деятельность педагога-психолога.

**Модуль 2. Психопросветительская и консультативная работа педагога-психолога:**

Задачи и формы психологического просвещения. Виды и формы организации психологического консультирования субъектов образования. Тактики взаимодействия психолога с детьми. Психологическая безопасность субъектов образования.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| **ОПК-3. готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса** | |
|---|---|
| ОПК-3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | **знать:**<br>- закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;<br>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;<br>- социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ;<br>**уметь:**<br>- взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;<br>- выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, |

| | |
|---|---|
| | связанных с особенностями их развития;<br>- применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты;<br>- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;<br>**владеть:**<br>- профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. |
| **ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | **знать:**<br>- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;<br>- основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;<br>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;<br>**уметь:**<br>- применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и |

| | |
|---|---|
| | динамики развития ребенка;<br>- планировать и проводить непосредственно образовательную деятельность с учетом индивидуально-психологических особенностей детей;<br>**владеть:**<br>- стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.
9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра психологии, кандидат педагогических наук, доцент Фадеева О. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.18 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся компетенций в области исследовательской деятельности педагога-музыканта.

**Задачи:**

– усвоение методологических знаний в сфере педагогики музыкального (музыкально-педагогического) образования;

– развитие диалектического музыкально-педагогического мышления, развитие гуманистического мировидения, умений применять полученные знания в учебно-исследовательской музыкально- педагогической деятельности, выпускной квалификационной работе;

– становление профессионального, личностно-творческого отношения к методологической подготовке учителя музыки;

– формирование потребности к профессиональному самообразованию на методологическом уровне.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.18 «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» входит в вариативную часть учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины студенты используют знания, умения,

навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «Педагогика», «Психология», «История музыкального образования», «Теория, методика и технологии музыкального образования».

Изучению дисциплины Б1.В.18 «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.01 Философия; Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.08 Психология; Б1.Б1.3 Информационные технологии в образовании; Б1.В.02 Музыкально-историческая подготовка; Б1.В.20.03 Теория, методика и технологии музыкального образования; Б1.В.06 Музыкально-теоретическая подготовка; Б1.В.ДВ.02.02 Здоровьесберегающие технологии в образовании; Б1.В.ДВ.07.01 Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста; Б1.В.ДВ.07.02 Инновационные технологии организации музыкально- досуговой деятельности современного школьника; ФТД.04 Вокально-исполнительское искусство.

Освоение дисциплины Б1.В.18 «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.ДВ.20.01 Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; Б1.В.01 Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Б1.В.20.02 История музыкального образования; Б1.В.ДВ.16.02 Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях; Б1.В.ДВ.17.01 Основы музыкальной коммуникации; Б1.В.ДВ.17.02 Художественная интерпретация музыкального произведения; Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта.**

Сущность и особенности исследовательской деятельности педагога-музыканта. Различие уровней исследовательской культуры обучающегося студента и педагога-музыканта-исследователя. Виды учебно-

исследовательской музыкально-педагогической деятельности: эссе-размышление, курсовая работа, педагогическая практика, рецензия, бакалаврская квалификационная выпускная работа, научный доклад. Методы музыкально-педагогического исследования. Эмпирические методы музыкально-педагогического исследования. Теоретические методы музыкально-педагогического исследования.

**Модуль 2. Конструирование музыкально-педагогического исследования.**

Построение категориального аппарата исследования. Проблема музыкально-педагогического исследования и степень ее разработанности. Теоретическая часть исследования. Опытно-поисковая часть исследования.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

проектная деятельность

– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

– способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- методологические основы исследовательской деятельности;
- принципы организации исследовательской деятельности;

**уметь:**

- выделять и формулировать исследовательскую задачу в области педагогики музыкального образования;
- интерпретировать результаты исследования;

**владеть:**

- средствами и навыками реализации культурно-просветительской деятельности;
- формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации;
- критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Асатрян О. Ф.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.В.19.01 Дирижирование**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование готовности студентов к управлению хоровым пением, к практической работе в условиях индивидуальных занятий, владеющих основными знаниями, умениями и навыками хормейстерской работы.

**Задачи дисциплины:**

– формирование образного мышления, развитие музыкальных и творческих способностей бакалавров, включая умение публичной их реализации;

– формирование знания теоретических основ в реализации различных видов музыкально-исполнительской деятельности дирижера;

– формирование умения трактовать образно-драматургическое содержание хоровых произведений и реализовывать их учебное аннотирование, в опоре на адекватную интерпретацию оригинального авторского замысла;

– освоение методов изучения хоровых произведений посредством инструментального и вокального исполнительства партитуры;

– формирование умения определять дирижерскую модель воплощения художественной идеи хорового произведения;

– дирижерско-исполнительское освоение бакалаврами музыкально-педагогического материала в объеме, необходимом для профессионального становления обучающихся, через эффективную реализацию аудиторной и внеаудиторной работы по предмету в соответствии с программными требованиями;

– формирование профессионально значимого отношения бакалавров к дирижерско-хоровой деятельности и вокально-хоровому искусству.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.19.01 «Дирижирование» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах, в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: актуализация существующих знаний и умений в сфере вокально-хорового и иных видов музыкального исполнительства.

Освоение дисциплины «Дирижирование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Сольфеджио; Хоровой

класс и практика работы с хором; Вокальная подготовка; Музыкально-инструментальная подготовка; Теория, методика и технологии музыкального образования, Музыкально-теоретическая подготовка; Хороведение.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Дирижирование», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

**Модуль 1. Постановка дирижерского аппарата. Простая двухдольная сетка тактирования. Штрихи:**

Строение и функции дирижерского аппарата. Основные дирижерские термины. Выработка основной дирижерской позиции. Упражнения, направленные на развитие координации движений частей дирижерского аппарата. Ауфтакты к вступлению и прекращению хорового звучания, относящихся к началу счетной дирижерской доли

Знакомство с простыми 2-х и 3-х дольными сетками тактирования. Динамические оттенки (mp, mf). Штрих legato. Исполнение хоровых

партитур на музыкальном инструменте. Вокальное исполнение хоровых партий партитуры. Знакомство с общим содержанием и структурой учебного аннотирования

**Модуль 2. Простая трехдольная сетка тактирования. Ритм:**

Освоение простых 2-х и 3-х дольных сеток тактирования. Закономерности дирижерского управления ритмическим движением в сетках тактирования «на два» и «на три». Работа над аннотациями на произведения учебного репертуара. Дирижерское исполнение хоровых миниатюр

**Модуль 3. Простая четырехдольная сетка тактирования. Темп:**

Освоение 4-х дольной сетки тактирования. Штрих non legato. Упражнения, направленные н развитие навыка координации движений дирижерского аппарата в пространственных и временных параметрах. Установление и сохранение умеренных и умеренно-скорых темпов Штрихи legato, non legato

**Модуль 4. Простая четырехдольная сетка тактирования. Динамика:**

Дирижерское исполнение произведений в разных темповых обозначениях. Работа над исполнением партитур и пением голосов разучиваемых произведений

Динамические оттенки (p, mp, mf, f). Работа над учебной аннотацией и техникой дирижирования разучиваемых произведений

**Модуль 5. Вступление на неполные метрические доли такта. Пунктирный ритм:**

Освоение техники показа дробленных вступлений. Подвижные динамические оттенки (crescendo, diminuendo). Эскизное освоение учебных сочинений.

Освоение техники показа пунктирного ритма и дробленных вступлений на все доли сетки тактирования. Формирование умения распевать хор. Работа над исполнением партитур и пением голосов разучиваемых произведений

**Модуль 6. Вступление на неполные метрические доли такта. Агогика:**

Кратковременные агогические нюансы (ritenuto, accelerando). Работа над учебной аннотацией и техникой дирижирования разучиваемых хоровых произведений

**Модуль 7. Дирижерская сетка тактирования, равнозначная сложному шестидольному метру:**

Знакомство с сеткой тактирования равнозначной сложному размеру 6/4. Эскизное освоение учебных хоровых произведений

Освоение дирижерских сеток равнозначных сложным 9-и и 12-и дольным метрам. Работа над исполнением партитур и пением голосов разучиваемых произведений

**Модуль 8. Дирижерские сетки тактирования равнозначные девяти и двенадцати дольному метрам. Фермата:**

Освоение дирижерских сеток равнозначных сложным 6-и, 9-и и 12-и дольным метрам. Освоение техники дирижёрского показа снимаемых и неснимаемых фермат. Работа над учебной аннотацией и техникой дирижирования зачетных хоровых произведений

**Модуль9. Дирижерские сетки тактирования равнозначные смешанному пятидольному тактовому метру:**

Знакомство с сетками тактирования равнозначных смешанному 5-дольному размеру (2+3; 3+2). Эскизное освоение учебных хоровых произведений

Освоение дирижерских сеток тактирования равнозначных смешанному 5-и дольному метру. Длительные crescendo и diminuendo. Работа над исполнением партитур и пением голосов разучиваемых хоровых произведений

**Модуль 10. Дирижерские сетки равные смешанному пятидольному тактовому метру. Виды подвижной динамики:**

Освоение техники дирижерского показа подвижных нюансов в сложных размерах. Динамика: sf и sP . Работа над учебной аннотацией и техникой

дирижирования зачетных хоровых произведений

**Модуль 11. Дирижирование по укрупненной сетке тактирования на "два", "три", "четыре":**

Знакомство с техникой дирижирования сложных тактовых размеров 4/4, 6/4, 6/8 по укрупненной сетке тактирования на «два». Эскизное освоение учебных хоровых произведений

Знакомство с техникой дирижирования сложных тактовых размеров по укрупненной сетке тактирования на «три» и на «четыре». Работа над исполнением партитур и пением голосов разучиваемых хоровых произведений

**Модуль 12. Дирижирование по укрупненной сетке тактирования с удлиненной счетной долей:**

Знакомство с техникой дирижерования по укрупненной

сетке тактирования с удлиненной счетной долей (5/4, 5/8 – на «два»). Работа над учебной аннотацией и техникой дирижирования зачетных хоровых произведений

**Модуль 13. Дирижирование в очень медленных и быстрых темпах. Приемы дирижирования темпа Rubato:**

Знакомство с дирижерской техникой показа очень быстрых и медленных темпов по разукрупненным и укрупненным сеткам тактирования. Эскизное освоение учебных хоровых произведений

Знакомство с дирижерской техникой исполнения темпа rubato. Работа над исполнение партитур и пением голосов разучиваемых хоровых произведений

**Модуль 14. Сопоставление контрастных темпов в дирижировании:**

Знакомство с дирижерской техникой сопоставления контрастных темпов. Работа над учебной аннотацией и техникой дирижирования зачетных хоровых произведений

**Модуль 15. Хоровые произведения крупной формы:**

Знакомство с особенностями хоровых произведений крупной формы. Эскизное освоение учебных хоровых сочинений

Знакомство с особенностями освоения хоровых произведений крупной формы. Работа над исполнением партитур и пением голосов разучиваемых произведений

**Модуль 16. Хоровые произведения крупной формы (устное аннотирование:**

Эскизное освоение хоровых произведений крупной формы. Работа над учебной аннотацией и техникой дирижирования зачетных хоровых произведений

**Модуль 17. Методика подбора репертуара для хорового коллектива:**

Знакомство с методикой подбора и организацией процесса освоения хорового репертуара; методикой организации взаимодействий дирижера с

субъектами процесса обучения и культурно-просветительской деятельности. Подбор сочинений для разучивания с хором. Работа над исполнением партитур, техникой дирижирования произведений для публичного разучивания с хором, учебное аннотирование

**Модуль 18. Методические основы репетиционной деятельности с учебным хором:**

Репетиционная деятельность бакалавров с учебным хором (реализация, анализ и коррекция). Работа над письменной учебной аннотацией произведения и подготовка к его зачетному публичному разучиванию с учебным хором (дирижерское, вокальное и инструментальное освоение; составление плана репетиционной работы с хором)

**Модуль 19. Учебно-концертная репетиционная деятельность дирижера:**

Знакомство с основами организации культурно-просветительской деятельности, с учетом особенностей отечественного и зарубежного опыта. Реализация учебно-концертной и репетиционной дирижерской деятельности с учебным хором, анализ ее результативности и обеспечение эффективности

**Модуль 20. Учебно-репетиционная и концертно-исполнительская деятельность дирижера:**

Анализ результативности и обеспечение эффективности учебно-концертной репетиционной и концертно-исполнительской дирижерской деятельности с учебным хором. Подготовка к завершающему экзамену.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов** | |
|---|---|
| ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | **знать:**<br>- различные стили и жанры хоровой музыки и выявлять их стилистические особенности;<br>- основы постановки дирижерского аппарата;<br>- основные дирижерские и вокально-хоровые термины;<br>- структуру и содержание учебного аннотирования хорового произведения;<br>**уметь:** |

| | |
|---|---|
| | -исполнять стилистически, технически точно и выразительно высокохудожественные образцы вокально-хоровой музыки (классической, народной, современной);<br>– тактировать основные (простые) и производные (сложные, сложно-смешанные) дирижерские сетки в различных динамических оттенках, штрихах и темпах;<br>– выполнять приемы дирижерских вступлений и снятий на полные и неполные доли такта;<br>– трактовать образно-драматургическую концепцию вокально-хоровых произведений и интерпретировать их художественно-эмоциональное содержание;<br>– организовывать взаимодействие субъектов музыкально-образовательного и культурно-просветительского процессов и самореализовываться в них;<br>**владеть:**<br>-методикой и практикой работы с хором для организации хоровых репетиций и концертных выступлений;<br>-музыкальным терминологическим аппаратом, литературно-образной публичной речью;<br>- методикой комплексного учебного аннотирования хоровых произведений;<br>- умениями дирижерского воплощения произведений<br>хорового искусства. |
| **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности** | |
| ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности | **знать:**<br>- основы дирижерско-хоровой деятельности, с учетом особенностей сфер профессионального функционирования педагога-музыканта (учителя музыки, музыкального руководителя ДОУ);<br>- методы моделирования хорового звучания, поиска соответствия дирижерского жеста образному содержанию произведения;<br>**уметь:**<br>- реализовывать свои знания при подборе учебного и концертного репертуара, разработке планов репетиционной работы с хором; |

| | |
|---|---|
| | - организовывать взаимодействие субъектов музыкально-образовательного и культурно-просветительского процессов и самореализовываться в них;<br>**владеть:**<br>- дирижерско-исполнительскими и вокально-хоровыми умениями и навыками;<br>- владеет конкретными методиками в области фортепианной педагогики, хорового дирижирования, вокальной подготовки. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з. е., 396 ч.

**9. Разработчики**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Чинякова Н. И.; кандидат философских наук, доцент Желудкова В. И.; кандидат философских наук, доцент Грязнова Т. М.; старший преподаватель Планова С. Е.; ассистент Пожарова Е. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.19.02 Хоровой класс и практика работы с хором

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель изучения дисциплины –** подготовка начинающего музыканта к профессиональной музыкально-исполнительской (вокально-хоровой) деятельности.

**Задачи дисциплины:**

– освоение студентами основ вокально-хорового исполнительского искусства;

– овладение манерой академического пения и приёмами традиционного звукоизвлечения;

– воспитание художественного вкуса при помощи эстетического ценного музыкального материала;

– овладение особенностями исполнения различных жанров и стилей хоровой музыки;

– овладение профессиональными способностями (коммуникативными, музыкальными);

– овладение методикой и практикой работы с детским хором;

– овладение принципами подбора детского хорового репертуара;

– формирование осознанного подхода к хоровому искусству как эффективному средству духовного, нравственного и эстетического воспитания школьников;

– формирование хормейстерского мышления;

– овладение музыковедческой терминологией.

**5.** Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.19.02 «Хоровой класс и практика работы с хором» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных на довузовской ступени музыкального обучения. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины Б1.В.19.02 «Хоровой класс и практика работы с хором» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.19.01 Дирижирование; Б1.В.04 Сольфеджио; Б1.В.20.03 Теория, методика и технологии музыкального образования; Б1.В.22 Вокальная подготовка; Б1.В.ДВ.04.02 Основы учебно-концертной подготовки в музыкально- образовательном процессе; Б1.В.ДВ.16.01 Хороведение и хоровая аранжировка; ФТД. 04 Вокально-исполнительское искусство.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Хоровой класс и практика работы с хором», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;

– воспитание;

– развитие;

– просвещение;

– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Организация хорового коллектива**

Организация хорового коллектива. Выявление характеристики, качества певческих голосов. Певческая установка. Комплекс упражнений, направленных на освоение правильного певческого дыхания и других элементов вокально-хоровой техники. Формирование у певцов навыка ориентации в хоровой звучности, умения слышать себя в партии, слышать другие партии и весь хор. Формирование навыка понимания жеста (вступление

– снятие) дирижера. Освоение унисонного ансамбля, чистоты интонирования хоровых партий.

**Модуль 2. Звукообразование. Атака звука Распевания и вокально-певческие упражнения в хоре**

Формирование основ вокально-хоровых умений и навыков правильного звукообразования. Виды атаки звука. Академическая манера пения (пение в высокой певческой позиции, округленное формирование гласных, освоение навыка «гибкого» твердого неба, активность артикуляционного аппарата). Чистота интонирования и выразительность исполнения с различными динамическими оттенками (mp, mf). Вокальное исполнение партий разучиваемых произведениях.

**Модуль 3. Эпизодическое двухголосие**

Становление хоровой звучности. Достижение унисона в партиях хора. Выработка вокально-слуховых ощущений в сферах вокально- дыхательного механизма, фонации, артикуляции. Достижение уравновешанности, согласованности всех компонентов исполнения, художественного единства – ансамбля и чистоты, точности исполнения – частного и общехорового строя. Пение хоровых произведений с эпизодическим двухголосием. Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях.

**Модуль 4. Дикция. Певческая артикуляция. Контрастное двухголосие**

Эстетическая сущность вокального звука. Принципы звукообразования гласных звуков. Осмысленное и ясное произношение текста в вокально-хоровых произведениях. Четкое произношение согласных в конце слов. Вокальные упражнения на выработку подвижности артикуляционного аппарата: произношение текста в очень быстром и очень медленном темпах, на f и p.

**Модуль 5. Звуковедение. Контрастное двухголосие**

Формирование мысленных слуховых представлений у певцов (перед атакой звука представить его высоту, силу, характер, форму гласной и т. д.). Разучивание вокально-хорового репертуара (двухголосные произведения), построенного на контрастном сопоставлении способов звуковедения (легато, нон легато, стаккато) и в разных темповых градациях. Выработка смешанного типа дыхания. Освоение принципа цепного дыхания. Развитие слухового внимания.

**Модуль 6. Дикция. Певческая артикуляция. Двухголосное пение с элементами 3-голосия**

Осмысленное и ясное произношение текста в вокально-хоровых произведениях. Четкое произношение согласных в конце слов. Вокальные упражнения на выработку подвижности артикуляционного аппарата: произношение текста в очень быстром и очень медленном темпах, на f и p. Взаимосвязанная деятельность звукообразующего комплекса и артикуляционного аппарата. Исполнение партий разучиваемых произведений, участие в концерте.

**Модуль 7. Методика формирования вокально-хоровых знаний,**

**умений и навыков**

Развитие двигательно-моторных исполнительских вокально-хоровых умений и навыков. Овладение и совершенствование навыков певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, певческой артикуляции, необходимых для работы с хоровым коллективом. Вокальное исполнение партии в разучиваемых произведениях.

**Модуль 8. Музыкально-творческие способности в хоре**

Развитие музыкального интонационного слуха, вокально-слуховых представлений, чувства ритма, музыкальной памяти, воображения у студентов в условиях практической работы с хором. Исполнение партий разучиваемых произведений в характере, выполняя все нюансы.

**Модуль 9. Анализ вокального звучания произведения**

Развитие у студентов в процессе практической деятельности творческого мышления, творческой активности, любви к предмету, профессии учителя музыки, хоровому пению. Исполнение партий разучиваемых произведений квартетами

**Модуль 10. Ансамбль в хоре**

Подготовка певца-ансамблиста в хоровом коллективе. Развитие чувства коллективизма, ответственности за исполнение произведений. Развитие художественно-образного мышления, художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, творческой активности учащихся.

**Модуль 11. Строй в хоре**

Развитие двигательно-моторных исполнительских умений и навыков в вокально-хоровой деятельности. Достижение чистоты интонирования, унисона в партиях и всего хора

**Модуль 12. Ансамбль в хоре (пение хоровых партий ансамблями)**

Развитие навыка ансамблевого пения (интонационный, ритмический, динамический, темповой, тембровый, штриховой и др.). Формирование творческой личности студента через развитие творческой активности и освоение основ вокально-хорового процесса.

**Модуль 13. Интонирование в специфических условиях хорового строя и ансамбля**

Освоение навыка сознательного и профессионального исполнения хоровых произведений. Постижение опыта ведущих хоровых дирижеров. Использование в работе с хором различных методов (концентрический, объяснительно-иллюстративный, фонетический, репродуктивный, метод мысленного пения, сравнительного анализа).

**Модуль 14. Развитие технических и художественных навыков в вокально-хоровом исполнении**

Развитие вокально-слуховых представлений в процессе исполнения хоровых произведений, овладение вокально-хоровыми исполнительскими навыками и умениями (чистота интонирования, ансамбль в хоре). Развитие чувства коллективизма, ответственности за исполнение хоровых произведений, эмоциональности, художественного вкуса, творческой активности.

**Модуль 15. Психолого-педагогические основы вокально- хорового обучения**

Формирование творческого характера деятельности музыканта-исполнителя на уровне певца хора, и на уровне хормейстера хорового коллектива, умение наладить психологический и творческий контакты с каждым из участников хора и с хоровым коллективом в целом.

**Модуль 16. Методологические основы вокально-хорового исполнительства**

Развитие вокально-слуховых ощущений в сфере вокально- дыхательного механизма, фонации, дикции, в достижении различных видов ансамбля и стройного пения.

Умение анализировать вокальное звучание произведения, фиксировать внимание на этапах развития хорового звучания, на методах, применяемых в зависимости от этапов развития, технических и художественных приемов хорового исполнения.

**Модуль 17. Достижение единства технического и художественного в вокально-хоровом исполнительстве**

Развитие навыков художественного видения в вокально-хоровом исполнительстве. Совершенствование технических приемов.

Работа с хором, как в качестве хориста, так и в качестве хормейстера, дирижера-исполнителя. Развитие организаторских способностей, силы воли, твердого характера, умение наладить контакт с хором, овладение системой работы с хором.

**Модуль 18. Организация учебно-концертного хорового исполнительства. Методолого-методические основы работы с хором**

Работа над многообразием средств исполнительской выразительности. Интегративный подход к вокально-хоровой деятельности. Развитие творческого мышления творческой активности.

**Модуль 19. Освоение вокально-певческих упражнений в хоре. Проблема интерпретации хорового произведения**

Подготовка упражнений для распевания хора. Выявление в работе над хоровым произведением взаимоотношений художественного и технического. Адекватность прочтения художественного текста хорового сочинения, сознательное и профессионально-художественное исполнение музыки.

**Модуль 20. Развитие соотношения эмоционального и интеллектуального в хоровом исполнительстве**

Формирование сотворческого вдохновения художественного исполнения хоровой музыки. Освоение навыков певческой, хормейстерской и дирижерской деятельности на хоре студентов.

Освоение методики вокально-исполнительского процесса в школьном хоре, распевания хорового коллектива. Участие в концертной деятельности.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего,

основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| | |
|---|---|
| **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | **знать:**<br>– задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;<br>**уметь:**<br>– решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;<br>**владеть:**<br>– навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. |
| **ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности** | |
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | **знать:**<br>– сущность, содержание и основные способы и методы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;<br>– способы создания условий для развития творческих способностей;<br>**уметь:**<br>– осуществлять выбор основных способов и методов организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;<br>– выстраивать стратегии деятельности для развития творческих способностей учащихся;<br>**владеть:**<br>– навыками организации сотрудничества обучающихся;<br>– навыками создания благоприятных условий взаимодействия, методами развития |

| | |
|---|---|
| | инициативы и самостоятельности учащихся;<br>– навыками создания ситуаций для выявления творческих способностей. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з. е., 468 ч.

**9. Разработчики**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат культурологии, доцент Желудкова В. И., кандидат исторических наук, доцент Козлова Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.20.01 Музыкальная психология и психология музыкального образования

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – дать студентам профессионально-ориентированные знания по музыкальной психологии и психологии музыкального образования, сформировать способность осуществления психолого-педагогической деятельности в предметной области «Музыка».

**Задачи дисциплины:**

– освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;

– интеграция знаний из области общей, возрастной и педагогической психологии, актуализация знаний, полученных на теоретических и индивидуально-практических музыкальных дисциплинах;

– овладение методами практического применения изученного материала в профессиональной деятельности;

– музыкально-психическое развитие личности студента;

– накопление и развитие опыта художественно-творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач в предметной области «Музыка».

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.20.01 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний о теоретических основах психолого-педагогической науки, практические умения, сформированные в ходе изучения дисциплин психолого- педагогической и музыкально-педагогической направленности.

Изучению дисциплины Б1.В.20.01 «Музыкальная психология и

психология музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.08 Психология; Б1.Б1.3 Информационные технологии в образовании; Б1.В.02 Музыкально-историческая подготовка; Б1.В.20.03 Теория, методика и технологии музыкального образования; Б1.В.06 Музыкально-теоретическая подготовка; Б1.В.ДВ.02.02 Здоровьесберегающие технологии в образовании; Б1.В.ДВ.07.01 Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста; Б1.В.ДВ.07.02 Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника; ФТД. 04 Вокально-исполнительское искусство.

Освоение дисциплины Б1.В.20.01 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.ДВ.20.01 Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; Б1.В.01 Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Б1.В.20.02 История музыкального образования; Б1.В.ДВ.16.02 Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях; Б1.В.ДВ.17.01 Основы музыкальной коммуникации; Б1.В.ДВ.17.02 Художественная интерпретация музыкального произведения; Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание модулей дисциплины

### Модуль 1. Музыкально-педагогическая психология.

Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования. Музыкальное сознание общества и личности. Сознательное и бессознательное в структуре индивидуального музыкального сознания. Понятийно-логическое и художественно-образное в структуре музыкального сознания. Музыкальный образ как центральная структурная единица индивидуально-личностного сознания человека. Проблема развития музыкального сознания у детей. Музыкально-мотивационная сфера личности.

Музыкальное искусство: его содержание, функции, музыкальный образ, музыкальная речь. Эмоции в музыке. Психологический аспект музыкальных способностей личности в контексте психологии музыкального сознания и деятельности.

Психология музыкально-педагогического общения. Формирование художественно-коммуникативных способностей и умений обучающихся. Психологический аспект педагогики сотрудничества и педагогики поддержки в музыкально-образовательной деятельности. Психологический аспект профессиональной рефлексии учителя музыки. Диагностические методы в музыкальном образовании.

**Модуль 2. Музыкально-познавательные процессы психики личности.**

Музыкальные ощущения и восприятие как компоненты сенсорно-перцептивной системы психики личности. Музыкальное мышление: содержание понятия, основные виды и операции мышления в музыкальном сознании личности. Музыкальная память как компонент познавательного психического процесса. Музыкальное воображение: сущность понятия, психологический механизм, функции. Методики развития музыкального восприятия, мышления, памяти, воображения. Возрастные и индивидуально-личностные особенности функционирования музыкально- познавательных процессов у обучающихся.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

| **ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения** | |
|---|---|
| ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | *Знать:* исторические, теоретические и практические основания музыкальной психологии и психологии музыкального образования для формирования научной картины мира.<br>*Уметь:* интегрировать знания из области общей, возрастной и педагогической психологии со знаниями, полученными в процессе музыкально-теоретической, музыкально-исторической и индивидуально-исполнительской подготовки.<br>*Владеть:* навыками практического |

| | |
|---|---|
| | использования знаний о специфике и закономерностях музыкального искусства, о человеке как субъекте музыкально-культурного и образовательного процесса. |

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | *Знать:* современные методики и технологии развития музыкального восприятия, мышления, памяти, воображения; технологии формирования художественно-творческих и коммуникативных способностей и умений обучающихся исходя из возрастных и индивидуально-личностных особенностей школьников.<br>*Уметь:* использовать современные методы и технологии осуществления музыкально-познавательной деятельности обучающихся разных возрастов; проводить диагностическую деятельность для определения уровня развития музыкальных способностей обучающихся.<br>*Владеть:* навыками практического применения знаний и умений в организации процесса музыкального познания школьников; навыками проведения мониторинговых мероприятий в урочной и внеурочной музыкальной деятельности детей. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, канд. пед. наук, доцент Шишкина С. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.20.02 История музыкального образования

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих применение историко-педагогических знаний, в музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

**Задачи дисциплины:**

– становление личностно-ценностного отношения студентов к историко-педагогическому наследию;

– освоение историко-педагогических знаний в области отечественного и зарубежного образования;

– развитие у будущих учителей музыки умений анализировать музыкально-педагогические концепции прошлого и применять знания из области истории музыкального образования в собственной исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.20.02 «История музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9, 10 семестрах.

Освоение дисциплины «История музыкального образования» является необходимой основой для профессиональных компетенций, обеспечивающих формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих применение историко- педагогических знаний в музыкально-педагогической и культурно- просветительской деятельности, для последующего изучения педагогических дисциплин.

Изучению дисциплины Б1.В.20.02 «История музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.В.ОД.3 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Освоение дисциплины Б1.В.20.02 «История музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История музыкального образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Введение в курс истории музыкального образования.**

**Особенности развития отечественного музыкального образования в XI – начале XX века**

История музыкального образования как область научных исследований. Интонационный, цивилизационный и парадигмально-педагогический подходы как основа целостного изучения истории музыкального образования (Е. В. Николаева). Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования в России. Принципы изучения истории художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития музыкального искусств.

Мифологические и космологические представления об искусстве и их роль в системе музыкального воспитания в культуре и образовании Древней Греции. Платон, Аристотель о музыкальном воспитании. Музыкальное образование в Древнем Риме. Средневековый теоцентризм и его влияние на развитие музыкального образования Средневековья. Музыкальное образование эпохи Возрождения. Проблемы педагогики и образования в XVII веке. Эстетическое воспитание и проблемы педагогики в эпоху Просвещения.

Развитие музыкального образования народной ориентации. Особенности передачи музыкального опыта от одного поколения к другому в народной педагогике.

Музыкальное образование духовно-религиозной ориентации. Древнерусское церковное пение как основа музыкального образования православной ориентации. Истоки зарождения отечественной музыкальной письменности. Методика обучения богослужебному пению во второй половине XVII - первой половине XIX века.

Изменение направленности содержания музыкального образования, переход на новую западноевропейскую систему образования. Особенности развития светского музыкального образования во второй половине XVII-первой половине XIX века.

Возрождение русских национальных традиций – магистральная линия развития отечественной музыкальной культуры, теории и практики музыкального образования в XIX веке. Общая характеристика содержания музыкального образования в учебных заведениях различного профиля в конце XIX века. Основные методические положения педагогов- музыкантов XIX века (С. И. Миропольский, Д. Н. Зарин, А. Л. Маслов, С. В. Смоленский, В. Ф. Одоевский, А. И. Пузыревский и др.).

**Модуль 2. Тенденции развития музыкального образования с начала XX до начала XXI века:**

Становление музыкального воспитания в отечественной школе после октябрьской социалистической революции. Музыкально-педагогическая деятельность и вклад в развитие музыкального воспитания Б. В. Асафьева, Б. Л. Яворского. Становление массового музыкального образования в 20-х гг. Художественно-педагогические идеи В. Н. Шацкой, Н. Л. Гродзенской и их вклад в формирование системы массового музыкального образования. Концепция музыкального воспитания Д. Б. Кабалевского. Основные методические положения видных деятелей музыкального образования – Ю.

Б.Алиева, О. А. Апраксиной, Э. Б. Абдуллина, Н.А. Ветлугиной, Н. А. Терентьевой, Л. В. Горюновой, Е. В. Николаевой, Л. В. Школяр и др.

Основные тенденции развития отечественного музыкального образования на современном этапе. Этапы развития зарубежного музыкального воспитания. Особенности системы музыкально- ритмического воспитания Ж.-Ж. Далькроза. Концепция музыкального воспитания К. Орфа. Концепция музыкального воспитания З. Кодая.

«Метод воспитания таланта» Ш. Сузуки. Современные тенденции развития музыкального образования в мире.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| | |
|---|---|
| **ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения** | |
| ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | *Знать:* об основных направлениях развития отечественной и зарубежной музыкально-педагогической мысли в различные исторические периоды; о значимости историко-педагогических знаний для решения актуальных проблем музыкального образования.<br>*Уметь:* осуществлять сравнительный историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных музыкально-педагогических идей;<br>*Владеть*: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения. |
| **ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов** | |
| ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями | *Знать:* о сущности и содержании подходов и основных этапов становления музыкального образования в России и за рубежом; об особенностях развития профессионального образования во взаимосвязи с общим музыкальным образованием;<br>*Уметь:* устанавливать общее и особенное в |

| | |
|---|---|
| образовательных стандартов | развитии профессионального и общего музыкального образования в конкретно-исторический период; применять историко-педагогические знания в своей профессиональной и исследовательской деятельности.<br>*Владеть:* системой историко- педагогических знаний, умений, необходимых для качественной и успешной музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, профессор, доктор педагогических наук, доцент Карпушина Л. П.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.20.03 Теория, методика и технологии музыкального образования

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование.

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих формирование готовности к музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности в современных социокультурных условиях, оказание помощи студенту в становлении собственной педагогической технологии, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

**Задачи дисциплины:**

– способствовать становлению будущего педагога музыкального образования как личности, обладающей гражданственностью, патриотизмом, толерантностью, как специалиста интегрированного типа, обладающего педагогическим, художественным и творческим мышлением, широким кругозором, творческой активностью, методической смекалкой;

– дать представление о методологических основах музыкально-педагогической деятельности, актуализировать в процессе музыкально-педагогической подготовки приобретенные знания и умения в области философии, педагогики, музыкознания, музыкального исполнительства и т.п.

– дать знания в области теории, методики, технологий музыкального образования школьников;

– способствовать освоению педагогических технологий организации музыкальной деятельности учащихся в ходе урочной и внеурочной деятельности, технологиями подготовки и проведения урока музыки, внеурочных форм музыкально-образовательной и музыкально-просветительской работы;

– стимулировать процесс становления педагогического мастерства, развитие способностей к педагогической импровизации, т.е. действию в различных условиях и быстро меняющихся ситуациях.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.20.03 «Теория, методика и технологии музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 и 6 семестрах, на 4 курсе в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных на довузовской ступени музыкального образования. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.

Изучению дисциплины Б1.В.20.03 «Теория, методика и технологии музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик): Философия; Психология; Информационные технологии в образовании; Музыкально-теоретическая подготовка; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; Летняя педагогическая практика; История музыкальной культуры и образования мордовского края; Музыкально-педагогические практикумы.

Освоение дисциплины Б1.В.20.03 «Теория, методика и технологии музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Психология инклюзивного образования; Педагогика инклюзивного образования; Педагогика; Современные средства оценивания результатов обучения; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Дирижирование; Хоровой класс и практика работы с хором; Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта; Музыкально-инструментальная подготовка; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа; Педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория, методика и технологии музыкального образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Модуль 1. Теоретические основы музыкального образования.

Сущность теории музыкального образования: сущность и предназначение теории музыкального образования как учебной дисциплины; содержание базовых музыкально-педагогических дефиниций в тезаурусе педагога-музыканта.

Музыкальное искусство в образовательном процессе. Функции музыкального искусства: коммуникативная, отражения действительности, этическая, эстетическая, каноническая, эвристическая, познавательно-просветительская, общественно-преобразующая, личности-преобразующая функций и их выражение в музыкальном образовании.

Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы: музыкальность, креативность, эмпатийность как приоритетные качества личности, получающих развитие в процессе музыкального образования.

Цель, задачи и принципы музыкального образования: характеристика цели и задач музыкального образования; общая характеристика системы принципов музыкального образования.

Методы музыкального образования. Общая характеристика общедидактических и специальных методов музыкального образования. Понятие метода в широком смысле слова как совокупности педагогических способов, направленных на решение задач и освоение содержания музыкального образования; метод в узком смысле – прием, направленный на освоение музыкальных знаний, умений или навыков. Специфика методов и средств музыкального образования, их направленность на развитие творческих способностей учащихся, музыкального вкуса, культуры чувств и потребностей в общении с искусством, на моделирование музыкально-творческого процесса в занятиях с учащимися, на достижение «единения» учителя и ребенка в процессе общения с музыкальным искусством. Различные классификации методов музыкального образования, исходя из основных задач, Характеристика методов по их связи с основными задачами музыкального образования (Э.Б. Абдуллин):

– Методы, направленные на развитие у учащихся культуры чувств,

художественной эмпатии, чувства музыки, любви к ней; творческого по характеру, эмоционально-эстетического отклика на произведения искусства.

– Методы, направленные на знакомство учащихся с народной, классической, современной музыкой, прежде всего – шедеврами музыкального искусства во всем богатстве его форм и жанров.

– Методы, направленные на педагогическое руководство процессом усвоения учащимися знаний о музыке в их духовных связях с жизнью.

– Методы, направленные на развитие музыкальных способностей, умений и навыков учащихся.

– Методы, направленные на развитие творческих музыкальных способностей в слушательской, исполнительской и «композиторской» деятельности.

– Методы, направленные на воспитание музыкально-эстетического чувства, восприятия, сознания, вкуса у учащихся.

– Методы, направленные на развитие потребности в общении с высокохудожественной музыкой.

– Методы, направленные на регуляцию психологического состояния учащихся средствами музыки.

– Методы, направленные на подготовку учащихся к осуществлению музыкального самообразования.

– Методы, направленные на подведение ребенка к осознанию себя как личности в процессе общения с музыкой.

**Модуль 2. Методические основы музыкального образования.**

Методика музыкального образования как особая самостоятельная область научного знания; как процесс и результат интерпретации основополагающих теоретических положений к конкретным педагогическим условиям. Нацеленность методики на реализацию обучающей, воспитательной и развивающей функций музыкального образования, ее связь с наукой и искусством. Направленность методики на конкретизацию цели, задач, принципов, содержания, методов, средств, технологий музыкального образования. Формы музыкального образования:

– специфика урока музыки как основной формы музыкального образования и его основных составляющих,

– внеклассные и внешкольные формы музыкального образования, специфика музыкальных занятий в системе дополнительного образования;

– музыкальное самообразование.

Урок музыки как основная форма музыкальных занятий со школьниками. Ориентация урока на всестороннее музыкальное развитие ребенка. Целостность урока как показатель современного урока музыки.

Тематическое построение урока и множественность его решений. Основные элементы урока музыки как урока искусства и как музыкально-педагогического произведения учителя: тема, идея, жанр, композиция, драматургия, импровизационность, атмо-сфера. Многообразие жанровых разновидностей урока музыки.

Школьные учебные программы по музыке для общеобразовательной

школы как ориентир при определении содержания урока и его организации. Общее и особенное в программах по музыке, разработанных под руководством Д.Б. Кабалевского, В.В. Алеева, Т.И. Баклановой, Г.П. Сергеевой, Л.В. Школяр.

Подготовка и планирование музыкального занятия. Разные подходы к планированию урока музыки. Соотнесение содержания учебной программы, избранной учителем, с конкретными условиями проведения занятий в школе, уровнем музыкальной подготовки детей, профессиональными предпочтениями учителя.

Сущность, основные направления и технология анализа музыкальной деятельности учащихся и музыкально-педагогической деятельности учителя.

Общая характеристика музыкальных занятий в системе дополнительного образования в соответствии с их подразделением на четыре группы по следующим признакам:

– выбор одной из возможных форм приобщения к музыкальному искусству в качестве основной;

– объединение в единую форму нескольких музыкальных дисциплин по принципу взаимодополнения;

– обращение к синтетической форме приобщения учащихся к искусству;

– проведение разовых музыкальных мероприятий.

Организация музыкального самообразования детей. Методические подходы к отбору содержания и организации самостоятельной деятельности учащихся.

Педагогические средства, способствующие музыкальному самообразованию детей.

**Модуль 3. Основные элементы содержания музыкального образования.**

Содержание музыкального образования и его специфика. Основные элементы содержания музыкального образования: опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству, музыкальные знания, музыкальные умения и навыки, опыт учебно- творческой музыкальной деятельности учащихся. Неразрывная связь всех элементов содержания в процессе музыкальных занятий.

**Модуль 4. Виды музыкальной деятельности.**

Общая характеристика собственно музыкальной деятельности учащихся.

Слушание музыки как вид учебной музыкальной деятельности, направленный на освоение музыкальной культуры, ее музыкальных шедевров, на личностное, индивидуальное постижение великих образцов музыки, представленных в разнообразных формах и жанрах, на углубление эстетической, нравственной, художественной, музыкальной сфер личности учащихся. Психологическая установка на слушание музыки. Методы погружения, диалога слушателя с «художественным Я» («персонажем»,

«лирическим героем») музыкального произведения, направленность занятий на организацию творческого характера слушательской деятельности.

Первичное восприятие – анализ и вторичное восприятие музыки как основные компоненты организации слушательской деятельности учащихся. Целенаправленное накопление интонационно- слухового опыта как необходимое условие развития слушательской культуры школьников. Содержание слушательской деятельности учащихся в начальной и основной школе. Различные методические подходы к отбору содержания и организации музыкально-слушательской деятельности. Особенности введения в содержания музыкальных занятий образцов народной, академической, религиозно-духовной музыки. Интонационный, жанровый и стилевой подходы к организации слушания музыки. Виды работы учителя по подготовке и организации музыкально-слушательской деятельности учащихся. Особенности организации слушательской деятельности учащихся начальной и основной школы на разных этапах знакомства с музыкальным произведением.

Исполнение музыки как основной вид самовыражения учащихся в музыкальном искусстве. Хоровое, ансамблевое и сольное пение, игра на элементарных музыкальных инструментах как основные направления развития исполнительской культуры школьников. Взаимосвязь художественного и технического, эмоционального и осознанного во всех разновидностях исполнительской деятельности школьников. Ориентация учащихся на создание и воплощение музыкального образа исполняемого произведения. Направленность методов и средств музыкального образования во всех видах исполнительской деятельности на развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, ее восприятие, исполнительских умений и навыков, различных видов музыкального слуха, интересов, вкусов и потребностей учащихся.

Содержание вокально-хоровой деятельности учащихся в начальной и основной школе. Различные методические подходы к отбору содержания и организации вокально-хоровой вокально-хоровой деятельности. Постановка и охрана певческого голоса детей. Особенности развития детского голоса с учетом домутационного, мутационного и постмутационного периодов в его развитии. Методика обучения пению без сопровождения и многоголосному пению.

Игра на «элементарных» музыкальных инструментах как форма самовыражения в музыке, эффективное средство развития эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха, чувства ансамбля в процессе коллективной игры на элементарных музыкальных инструментах. Содержание обучения игре на элементарных музыкальных инструментах в начальной и основной школе. Методические под-ходы к отбору содержания и организации игры на музыкальных инструментах. Состав музыкальных инструментов, используемых на уроках музыки. Основные разновидности музыкально-исполнительской деятельности учащихся в процессе обучения игре на элементарных музыкальных инструментах.

Задачи, содержание и организация учебной музыкально-композиционной деятельности учащихся. Обучение импровизации и сочинению музыки как видам музыкально-композиционного творчества. Моделирование музыкально-творческого процесса на уроке музыки, в ходе

которого учащиеся становятся в позицию творца-композитора. Воспроизведение процесса рождения музыки, проживание момента создания интонации-мотива, фразы, мелодии. Познание природы музыкального творчества. Особое значение в этой деятельности «предуготовленности» к творчеству. Импровизация и сочинение как эффективные средства развития музыкальных способностей и особые формы познания языково-речевых закономерностей музыки, как виды художественной деятельности и грани единого творческого процесса. Работа с композиционными моделями как необходимое условие перехода от спонтанного процесса к организованному в деятельности учащегося- композитора. Принципы формирования и отбора композиционных моделей. Формулирование заданий на основе моделей. Базовые виды упражнений: ритмические, интонационные, фактурные, структурно- тематические, комбинированные. Организация композиционно-творческой деятельности детей на уроке музыки. Сочетание индивидуальных и коллективных форм работы. Использование игровых приемов.

Задачи, содержание и организация музыкально-теоретической деятельности учащихся. Направленность теоретической деятельности учащихся на развитие музыкальной грамотности, на постижение закономерностей музыкального искусства, его природы; на изучение творчества композиторов, исполнителей; на освоение элементарной нотной грамоты. Содержание работы по формированию теоретических знаний и умений в начальной и основной школе.

Методические подходы к отбору содержания и организации музыкально-теоретической деятельности учащихся.

Задачи, содержание и организация музыкально-исторической деятельности учащихся. Направленность музыкально-исторической деятельности на освоение учащимися знаний о музыке различных исторических эпох, музыкально-исторических стилях, творчестве композиторов прошлого и настоящего; на формирование умений оперировать этими знаниями в различных видах музыкальной деятельности. Содержание музыкально-исторической деятельности учащихся в начальной и основной школе. Методические подходы к отбору содержания и организации музыкально-исторической деятельности учащихся. Музыкально-исторический анализ, ориентированный на постижение интонационной природы музыкального искусства и прослеживание процесса его исторического развития как один из основных методов реализации музыкально-исторической деятельности учащихся на музыкальных занятиях. Установление стилевых «арок» для выявления школьниками связей прошлого и настоящего в музыкальном искусстве. Возможность воссоздания социальной и психологической атмосферы творчества композитора через раскрытие его личности и связей музыки с другими видами искусства.

Задачи, содержание и организация музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности учащихся. Направленность музыкально ориентированной полихудожественной учебной деятельности на постижение детьми внутренней связи между музыкой и другими искусствами на

художественно-образной основе, на установление связей каждого из искусств с жизнью. Общая характеристика содержания и организации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности в начальной и основной школе. Сущность взаимосвязи музыкальной деятельности с деятельностью в области изобразительного искусства; художественного слова, искусства движения. Основные методы реализации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности на художественно-образном уровне: соотнесение музыкальных явлений с аналогичными явлениями в других видах искусств; активизация различных видов музыкальной деятельности посредством художественной учебно-творческой учебной деятельности учащихся в области других искусств. Метод моделирования в его различных модификациях как один из способов реализации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности на вспомогательно- дидактическом уровне.

Задачи, содержание и организация музыкально опосредованной деятельности учащихся. Направленность этого вида деятельности на формирование представлений о том или ином музыкальном явлении через раскрытие его жизненного или художественного контекста. Реализация музыкально опосредованной деятельности в двух основных направлениях: мысленное музыкальное озвучивание картин природы, жизненных событий, произведений художественной литературы, изобразительного искусства, народного творчества; мысленное воссоздание тех или иных имеющихся в музыкальном опыте представлений о конкретных музыкальных произведениях, музыке того или иного композитора, конкретного исторического стиля, об исполнительском искусстве, о звучании различных музыкальных инструментов и т. п. с последующим установлением ассоциативных связей с явлениями жизни, включая картины природы, жизненные события, произведения других видов искусств. Возможные методические подходы к введению музыкально опосредованной деятельности в музыкальные занятия.

**Модуль 5. Музыкально-педагогическая деятельность и профессиональные качества педагога-музыканта.**

Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. Специфика музыкально-педагогической деятельности и ее основные виды: конструктивная, музыкально-исполнительская, коммуникативно-организаторская, исследовательская. Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества. Статус педагога-музыканта в обществе. Приоритетные профессиональные качества: музыкальность, эмпатийность, толерантность, профессиональное мышление и самосознание, артистизм, креативность, личная профессиональная позиция.

**Модуль 6. УМК по предмету «Музыка».**

Учебно-методические комплекты – как программно-методическое обеспечение урока музыки. Учебно-методические комплекты для общеобразовательных учебных заведений, разработанные под руководством: Д.Б. Кабалевского, В.В. Алеева, Т.И. Баклановой, Г.П.Сергеевой, Л.В. Школяр. Особенности музыкального воспитания детей шестилетнего возраста.

Программа Н.А. Ветлугиной «Музыка» для 1 класса четырехлетней начальной школы Основные положения программы, направленность программы на накопление и систематизацию жизненного и музыкального опыта детей; использование в программе различных видов музыкальной деятельности (пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах и т.д.). Программа И.В. Кадобновой, В.О. Усачевой, Л.В. Школяр. Выдвижение тезиса о самоценности данного возрастного периода в плане музыкального воспитания как первого шага систематического формировании музыкальной культуры. Основные положения программы: учет идей художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского; обращение к народной педагогике; выдвижение в качестве ведущей идеи программы направленности на формирование способности воспринимать музыку как интонационное явление, несущее определенные мысли и идеи; способность к нравственному переживанию и нравственному совершенствованию; направленность на творческое развитие детей в ходе освоения музыкального искусства, признание импровизационности как принципа работы с шестилетними детьми; стимулирование самовыражения детей в ходе «пластического интонирования»; опора на игровой метод.

Особенности музыкального репертуара программы. Программа

«Русский фольклор» Л.Л.Куприяновой. Фольклор как действенное средство воспитания национального самосознания, как форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа. Народные песни, сказки, игры, пословицы, поговорки пр. – богатейший запас художественного народного творчества, питательная почва для нравственно-эстетического воспитания.

Импровизационная основа устного народного творчества, способ свободного раскрытия творческой фантазии, способностей детей. Синкретичность произведений фольклора – органическая связь пения, игры, декламации, пластики движений, яркая образность музыкально- поэтического языка, доступность для понимания и исполнения. Специфические задачи – приобщение школьников к «фольклорной образности», народному художественному миропониманию, богатейшим художественным ценностям, созданным опытом предшествующих поколений; обучение школьников родному музыкальному языку, пению народных песен и активному музицированию в стиле конкретной народно- певческой традиции. Основные виды музыкально-творческой деятельности и формы фольклорных занятий. Тематический материал занятий. Музыкальный материал. Программа «Русская духовная музыка» И.В. Кошминой. Духовная музыка как важный пласт музыкального искусства, музыкальной культуры. Музыкальное искусство и христианская культура. Взаимосвязь русской духовной музыки с русской классикой и народным творчеством. Особенности духовной музыки: ведущее значение слова, синтез музыки с иконографией и архитектурой. Ориентация программы на возможность включения ее в качестве дополнительного раздела той или иной учебной программы по музыке. Цель: приобщить учащихся к духовной музыке. Попытка реализовать ее в условиях занятий с младшими школьниками. Задачи программы: гуманизация личности в процессе

приобщения к духовной музыке, возвращение «к исконным традициям национального мировоззрения». Слушание духовной музыки на уроках. Исполнение духовных песен. Факультативные занятия с целью исполнения песнопений. Учет национальных интересов в области музыкального образования. Программы по музыкальному образованию средствами мордовского музыкального искусства Т.И. Одиноковой, Л.П. Карпушиной.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

– способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате освоения дисциплины студент должен

***знать:***

– о значении музыки в формировании духовной, художественной, эстетической, музыкальной культуры, ассоциативного и творческого мышления, музыкальности учащихся;

– приоритетные профессиональные и личностные качества учителя музыки;

– Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования второго поколения (образовательная область «Искусство»);

– возрастную и музыкальную характеристику младшего школьника, школьника-подростка;

– цель, задачи, принципы музыкального образования школьников на современном этапе;

– специфику содержания музыкального образования;

– программы и учебно-методические пособия по предмету «Музыка»;

– технологии, основные методы музыкального образования;

– возможности использования ИКТ, проектных, интерактивных технологий в музыкальном образовании учащихся;

– закономерности построения урока музыки как урока искусства,

организации внеурочной работы по предмету «Музыка»;

– особенности работы с одаренными учащимися, в условиях реализации программ инклюзивного образования, с учащимися, имеющими проблемы в развитии, с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении;

– требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета музыки.

***уметь:***

– формировать духовную, художественную, эстетическую, музыкальную культуру, ассоциативное и творческое мышление, музыкальность учащихся в ходе музыкально-образовательного процесса;

– реализовывать цели, задачи принципы, программы, применять учебно-методические пособия ходе музыкального образования школьников на современном этапе;

– отбирать музыкальный материал с учетом уровня музыкальной подготовки учащихся и возрастными особенностями;

– реализовывать музыкально-педагогические, инновационные педагогические технологии, основные методы музыкального образования;

– составлять план-конспект урока и внеклассного мероприятия;

– диагностировать музыкальные способности, музыкальные знания, умения, навыки, наличие музыкального и музыкально-творческого опыта у учащихся;

– работать с одаренными учащимися, в условиях реализации программ инклюзивного образования, с учащимися, имеющими проблемы в развитии, с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении;

– предвидеть, контролировать и оценивать свои педагогические действия (способность к педагогической рефлекции), стремиться к самообразованию и самосовершенствованию.

***владеть:***

– готовностью к осуществлению музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з. е., 180 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Асатрян О. Ф.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.21 Музыкально-инструментальная подготовка

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: сформировать у студентов систему навыков в области сольной инструментально-исполнительской деятельности, научить применять их в профессиональной музыкально- педагогической деятельности.

**Задачи** дисциплины:

– формирование музыкальной и общей культуры студента, развитие его художественного вкуса;

– развитие у студента комплекса музыкально-творческих способностей и инструментально-исполнительских навыков;

– расширение кругозора студентов на основе накопления опыта общения с различными стилевыми и жанровыми направлениями мировой музыкальной культуры;

– формирование у студентов навыков владения дополнительным инструментом в объёме, достаточном для проведения уроков музыки в школе;

– развитие навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.21 «Музыкально-инструментальная подготовка» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах, в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных на довузовской ступени музыкального обучения. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины Б1.В.21 «Музыкально-инструментальная подготовка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.02 Музыкально-историческая подготовка; Б1.В.04 Сольфеджио; Б1.В.06 Музыкально-теоретическая подготовка; Б1.В.19.01Дирижирование; Б1.В.20.03 Теория, методика и технологии музыкального образования; Б1.В.22 Вокальная подготовка; Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкально-инструментальная подготовка», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;

– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование модуля дисциплины | Содержание модуля |
|---|---|---|
| 1 | Основные закономерности инструментально-исполнительского освоения текста музыкального произведения | Культура инструментального исполнительства. Роль музыкального мышления, внимания, памяти в работе исполнителя-инструменталиста. Музыкальный образ и музыкально-выразительные средства. Формы воплощения музыкального замысла. Специфика художественного воплощения национальных образов. Изучение специфики полифонического сочинения, произведения крупной формы, пьесы национального композитора из школьного репертуара. |
| 2 | Организация музыкального движения | Осмысление характера музыкального движения. Взаимообусловленность метра, ритма и темпа. Жанровые особенности фактуры. |
| 3 | Музыкальный жанр | Комплекс жанровых средств: танцевальные жанры и танцевальность, песенные жанры и песенность, маршевый и моторные жанры. Специфика исполнения музыки различных жанров. |
| 4 | Специфика исполнения музыки национальных композиторов | Стилистическое разнообразие национальной музыки региона. Детерминированность исполнительских средств спецификой национального стиля композитора, обусловленность внутренними свойствами стиля. |
| 5 | Музыкальная фактура | Музыкальная ткань произведения. Различные виды фактуры. Исполнительские задачи в звуковой реализации гомофонно-гармонической фактуры. |
| 6 | Музыкальная драматургия | Смысловая конструкция произведения. Сфера образно-тематического развития. Два важнейших логических принципа музыкальной драматургии – тождество и контраст. Единовременный контраст в |

| | | |
|---|---|---|
| | | музыке И. С. Баха. «Факторы напряжения» и «факторы сдерживания». |
| 7 | Виды исполнительской техники | Виды фортепианной техники. Гаммы. Упражнения. Этюды. Виртуозные сочинения. Возможности применения педали. Роль аппликатуры в техническом совершенствовании музыканта-инструменталиста, в развитии музыкальной мысли |
| 8 | Особенности освоения музыкальной миниатюры | Значение включения в репертуар музыкальных миниатюр. Изучение миниатюр разных жанров и стилей: произведения западноевропейских романтиков, русских классиков, отечественных и зарубежных композиторов XX века. Ознакомление с особенностями миниатюры в творчестве отечественных и зарубежных композиторов, с индивидуальной трактовкой композиторами музыкальных жанров и средств музыкальной выразительности – мелодики, гармонии, ритма, фактуры. |
| 9 | Чтение с листа | Чтение с листа. Обучение специфическим приемам и методам чтения музыки с листа. |
| 10 | Подбор по слуху | Подбор по слуху. Работа над разнообразным по жанру, стилю инструментально-исполнительским репертуаром. |
| 11 | Ансамблевое исполнительство | Работа в ансамбле. Осмысление выразительного значения всех партий в ансамбле. Работа над собственной партией. Возможность ознакомления с широким кругом музыкальной литературы. Развитие способности согласовывать свои исполнительские намерения с действиями другого участника ансамбля. |
| 12 | Инструментально-исполнительская техника музыканта | Особенности работы над этюдами. Эскизное изучение этюдов, художественных пьес моторного характера. Художественно-образное содержание этюда |

| | | |
|---|---|---|
| 13 | Концертмейстерская деятельность исполнителя-инструменталиста | Работа над партией аккомпанемента. Роль и функции аккомпанемента. Типы аккомпанементов как носители эмоционального, изобразительного и смыслового содержания музыкального произведения. Характер и содержание различных фактур аккомпанемента. Основные этапы процесса работы над партией аккомпанемента. Пение произведений вокального репертуара под собственный аккомпанемент. |
| 14 | Освоение вокальной партии | Специфика исполнения вокальной партии солиста под собственное сопровождение. Законы художественно-певческого дыхания в контексте ансамблевого музыкального исполнения. Роль литературного текста в выявлении эмоционального содержания музыкального произведения и характера исполнения. Взаимосвязь слова и звука. Приемы введения вокальной партии в аккомпанемент. Основные принципы исполнения произведений вокального репертуара под собственный аккомпанемент. Соблюдение общего темпа и ритма. Синхронность взятия цезур и пауз. Общность динамических нюансов и штрихов. Синхронность фразировки. Соотношение певческого звука и звучания фортепиано. Развитие навыков совмещения различных исполнительских действий – исполнение аккомпанемента с одновременным пением и дирижированием. |
| 15 | Стилевые особенности музыкального произведения | Освоение музыкального произведения с позиции стиля как системы организованных элементов музыкального языка. Стиль композитора. Работа с нотным текстом с целью реализации стилевых средств. |
| 16 | Музыкально-исполнительская интерпретация | Исполнительская интерпретация. Исполнительские традиции. Различные редакции. Исполнение полифонического сочинения, произведения сонатной формы, развернутой пьесы, миниатюры. |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | Аннотирование музыкальных произведений | Аннотация на музыкальное произведение. Методико-педагогический характер аннотации (педагогический анализ произведения, вступительное слово или пояснительный текст учителя к слушанию музыки учащимися). Три варианта написания аннотаций. |
| 18 | Музыкально-просветительская деятельность музыканта | Освоение оптимального концертного состояния в процессе участия в публичных академических вечерах, тематических исполнительских конкурсах, лекциях-концертах, музыкальных фестивалях. Освоение приемов и способов художественной коммуникации на профессиональном уровне. Формирование умения комментировать исполняемые произведения. Владение техникой речи, развитие способности к умственно-логическим операциям - анализу, синтезу, сравнению, обобщению. |
| 19 | Музыкальный стиль | Единство системно организованных элементов музыкального языка, обусловленных единством системы музыкального мышления. Отношение к стилю автора как смысловому миру с собственной системой выразительных средств, построенному на особых закономерностях. |
| 20 | Концертно-исполнительская деятельность музыканта | Применение наработанных исполнительских навыков в игре экзаменационной программы. Для полифонии – осмысленное проведение каждого голоса, тембральность голосов, ясность звуковедения, штриховая точность; умение слышать полифоническую ткань произведения по горизонтали и вертикали. Для классической сонатной формы – владение темпо-ритмической устойчивостью; выявление контрастности тем и образов. Для виртуозных пьес и этюдов – передача художественного содержания, техническая оснащенность (ровность в мелкой технике, точность крупной и октавной техники). |

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции (ПК):

| | |
|---|---|
| **ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
| **педагогическая деятельность** | |
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | **знать:**<br>– особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся;<br>**уметь:**<br>– применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся;<br>**владеть:**<br>– навыками организации и управления обучением и воспитанием учащихся. |
| **ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности** | |
| **педагогическая деятельность** | |
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | **знать:**<br>– особенности организации взаимодействия и сотрудничества, коллективного и группового взаимодействия;<br>– способы формирования самостоятельности и активности учащихся на основе их индивидуальных особенностей;<br>– способы создания условий для развития творческих способностей;<br>**уметь:** |

| | |
|---|---|
| | – учитывать индивидуальные различия учащихся;<br>– выстраивать стратегии деятельности для развития индивидуальных и творческих способностей учащихся;<br>**владеть:**<br>– навыками организации сотрудничества обучающихся;<br>– навыками создания благоприятных условий взаимодействия, методами развития инициативы и самостоятельности учащихся;<br>– навыками создания ситуаций для выявления творческих способностей. |

**8. Структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з. е., 432 ч.

**9. Разработчики:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Молоствова И. Е., кандидат педагогических наук, доцент Милицина О. В., старший преподаватель Шутова Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.22 Вокальная подготовка

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: формирование компетенций студентов, обеспечивающих использование вокально-исполнительской деятельности в сфере общего образования в качестве учителя музыки.

Задачи дисциплины:

– формирование музыкальной и общей культуры студента, развитие его художественного вкуса;

– развитие у студента комплекса музыкально-творческих способностей и вокально-исполнительских навыков;

– развитие навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями;

– расширение кругозора студентов на основе накопления опыта общения с различными стилевыми и жанровыми направлениями мировой музыкальной культуры.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.22 «Вокальная подготовка» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах, в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 семестрах.

Для изучения дисциплины требуются: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения для лиц, имеющих музыкальное образование. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины Б1.В.22 «Вокальная подготовка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория, методика и технологии музыкального образования; Технологии и методики постановки детского голоса; Основы народно-певческого исполнительства; Вокально-исполнительское искусство.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Вокальная подготовка», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Первоначальные основы вокального развития голоса (исполнение вокальных упражнений):**

Общие сведения о голосообразующем аппарате. Физиология органов звукообразования. Функции голосовых органов. Артикуляционный аппарат (активные и пассивные органы артикуляционного аппарата). Выработка свободы артикуляционного аппарата (выполнение упражнений).

**Модуль 2. Певческое дыхание (исполнение вокальных упражнений):**

Физиология органов дыхания. Типы дыхания. Смешанный тип певческого дыхания (нижнереберно-диафрагматический). Работа диафрагмы. Выработка ощущения дыхательной опоры.

**Модуль 3. Звукообразование (исполнение упражнений, вокализов):**

Работа над элементами голосообразования. Овладение музыкальными штрихами: legato, non legato, staccato. Упражнения для

развития и освобождения артикуляционного аппарата. Работа над вокализами, вокальными произведениями простой формы.

**Модуль 4. Атака звука (исполнение упражнений, вокальных произведений простой формы):**

Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Выработка мягкой звуковой атаки. Работа над элементами голосообразования. Упражнения для развития и освобождения артикуляционного аппарата и выработки правильного певческого дыхания.

**Модуль 5. Звуковедение (исполнение упражнений, вокализов, вокальных произведений):**

Работа над звуковедением, дикцией, артикуляцией. Фонетический метод развития голоса. Выработка кантиленного пения. Соединение разных гласных. Выработка отчётливой дикции и артикуляции при осознанном формировании согласных и гласных звуков. Овладение музыкальными штрихами: legato, non legato, staccato.

**Модуль 6. Типы регистров и их диапазон (исполнение упражнений, вокальных произведений):**

Регистр певческого голоса. Типы регистров (грудной, головной, центральный – микст). Концентрический метод обучения пению. Приёмы сглаживания певческих регистров, выработка ровного звучания. Укрепление серединного участка диапазона.

**Модуль 7. Высокая певческая позиция (исполнение вокальных упражнений):**

Позиция звука. Овладение верхним регистром (головным звучанием). Работа над чистотой интонации. Скачки-интервалы, в том числе октавные. Выработка высокой певческой позиции при исполнении вокальных упражнений, вокализов.

**Модуль 8. Певческие резонаторы (исполнение вокальных упражнений, вокализов):**

Воспитание голоса. Резонаторы. Поиск резонансного звучания с помощью внешнего «рупора». Резонаторная лестница. Упражнения на пробуждение резонансного звучания в голове.

**Модуль 9. Взаимодействие дыхания, гортани и резонаторов (исполнение вокализов, вокальных произведений):**

Выработка глубокого певческого дыхания (нижнереберно-диафрагматического). Работа над артикуляционном аппаратом и формированием правильной певческой позиции (округленный, прикрытый и в то же время близкий звук). Широкое использование головного резонирования во время исполнения вокальных упражнений, произведений. Взаимодействие во время исполнения дыхания, гортани и резонаторов.

**Модуль 10. Расширение диапазона голоса (исполнение вокализов):**

Диапазон женских и мужских певческих голосов. Диапазон детских певческих голосов. Приёмы сглаживания певческих регистров, выработка

ровного звучания. Упражнения на расширение диапазона голоса.

**Модуль 11. Тембр певческого голоса (исполнение вокальных произведений):**

Тембровая окраска звука. Улучшение тембрового звучания голоса. Работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Интернета (слушание изучаемых музыкальных произведений в исполнении известных вокальных исполнителей). Работа над вокальным репертуаром.

**Модуль 12. Развитие навыков технического и художественного исполнения произведений (исполнение вокальных произведений):**

Образная драматургия в разучиваемых вокальных сочинениях. Аналитико-синтетический способ изучения вокальных произведений. Интерпретация. Музыкально-выразительные средства (темп, тональность, размер, звуковедение, голосоведение, ритм, динамика, агогика) во взаимосвязи с эмоционально-образным содержанием поэтического текста (в разучиваемых произведениях).

**Модуль 13. Развитие певческого диапазона (исполнение упражнений, вокальных произведений):**

Эластичность резонаторного аппарата. Глубокое певческое дыхание. Активная работа «зевка», направленная на «точку голосового фокуса». Работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Интернета. Работа над вокальными упражнениями, произведениями.

**Модуль 14. Специфика вокально-педагогического репертуара (исполнение вокальных произведений):**

Принципы, составляющие сущность вокальной мелодики: декламационный и песенный. Типы интонирования в русской песенной культуре. Основные жанры вокальной музыки: песня, народная песня, романс, ария, баллада. Оперный жанр вокальной музыки.

**Модуль 15. Художественный образ в вокальном произведении (исполнение вокальных произведений):**

Художественные принципы выразительности искусства пения (богатство интонаций, владение голосом, словом). Художественный образ в разучиваемых вокальных сочинениях. Динамические нюансы, используемые композитором для передачи художественного образа (в разучиваемых произведениях).

**Модуль 16. Развитие вокальной техники:**

Совершенствование техники пения. Подготовка высоких или неудобных нот. Произношение согласных в слове. Исполнение двух или нескольких связанных лигой нот, приходящихся на один слог текста.

**Модуль 17. Основные недостатки певческого голоса и речи:**

Основные недостатки в практической работе над вокальным произведением. Неточное прочтение авторского текста. Форсированный звук. Фальшивое интонирование. Дефекты вибрато (тремоляция). Носовой призвук.

**Модуль 18. Исполнительский анализ и творческая интерпретация вокальных произведений:**

Создание исполнительского плана. Особенности исполнительского

анализа песни. Особенности исполнительского анализа романса. Особенности исполнительского анализа арии. Интерпретация исполняемых в вокальном классе музыкальных произведений.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**

**педагогическая деятельность**

| | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | **знать:**<br>- особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся;<br>**уметь:**<br>- применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся;<br>**владеть:**<br>- навыками организации и управления обучением и воспитанием обучающихся. |
| **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | **знать:**<br>- духовно-нравственные основы развития и воспитания обучающихся в учебной и внеучебной вокально-исполнительской деятельности;<br>**уметь:**<br>- создавать условия для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в учебной и внеучебной вокально-исполнительской деятельности;<br>**владеть:**<br>- навыками создания воспитательных ситуаций, содействующих духовно-нравственному развитию обучающихся в |

| | |
|---|---|
| | учебной и внеучебной вокально-исполнительской деятельности. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 з. е., 324 ч.

**9. Разработчики**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, старший преподаватель Соколова Ю. Н., доцент Ломакина Т. А., старший преподаватель Планова С. Е.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.23 Элективные курсы по физической культуре и спорту
## (Легкая атлетика)

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности

**Задачи** дисциплины:

– формирование у студентов мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

– развитие у студентов знания по теории, истории и методике физической культуры на основе инновационных технологий обучения;

– обучение студентов практическим умениям и навыкам, занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;

– формирование у студентов готовности применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, дальнейшей профессиональной деятельности;

– развитие у студентов индивидуально-психологических и социально-психологических качеств и свойств личности, необходимых для успешной учебной и профессиональной деятельности.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.В.23 «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика)» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4 курсе, в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: понимать социальную значимость физической культуры, ее роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни, создавать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Освоение дисциплины Б1.В.23 «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Физическая культура и спорт.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика)», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

Для дисциплины Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика)» в практическом разделе предполагаются практические занятия с использованием различных средств физической культуры и видов легкой атлетики для обеспечения физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера, уровня физической подготовленности для выполнения ими нормативов физической подготовленности и формирования физической культуры личности.

**1. Инструктаж по технике безопасности при занятиях легкой атлетикой.**

Инструкция по технике безопасности при проведении занятий по легкой атлетике. Общие требования безопасности. Требования безопасности перед началом, во время и после окончания проведения занятий. Требования безопасности в аварийных ситуациях. Спортивный травматизм и меры его предупреждения. Первая помощь при травмах.

**2. Спортивная ходьба.**

Выполнение упражнений на месте: ходьба с прямыми ногами; ходьба широким шагом с поворотом таза вокруг вертикальной оси. Изучение движения ног: ходьба по прямой линии по отметкам; по кругу или «змейкой»; в гору; по мягкому грунту. Изучение движения ног и туловища: ходьба с изменением положения рук, туловища (руки сцеплены за головой; на груди). Техника

ходьбы: старт, стартовое ускорение, ходьба на дистанции, финиширование Ходьба на короткие, средние и длинные дистанции.. Специальные упражнения (выполняются сериями на дистанции 20-60 м. Совершенствование (ходьба различных отрезков с разной скоростью в координации). Прохождение дистанции на результат.

**3. Бег на короткие дистанции.**

Бег на дистанцию 100 м. Техника бега: низкий старт, стартовое ускорение, бег на дистанции, финиширование. Специальные упражнения (выполняются сериями на дистанции 20-60 м): бег с ускорением с высокого старта; бег с высоким подниманием бедра; семенящий бег; бег с захлестом голени; бег прыжковыми шагами. Бег с изменением скорости. Контрольный бег 60-100 м. Бег на дистанцию 200; 400 м. Знакомство с особенностями бега по повороту. Низкий старт в поворот. Бег по кругу. Стартовые ускорения. Бег с различной интенсивностью на отрезках от 150 до 250 м. Контрольный бег 200, 400 м на результат.

**4. Бег на средние и длинные дистанции.**

Бег 800,1000, 1500, 2000, 3000 м. без учета времени. Техника бега: высокий старт, стартовое ускорение, бег по дистанции в среднем темпе по прямой, 7 по виражу, финиширование. Техника постановки ноги на грунт. Ускорения по прямой и виражу. Общеразвивающие упражнения: упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног; упражнения для развития силы, быстроты, выносливости. Упражнения на дыхание и расслабление.

**5. Прыжок в длину с места.**

Обучение технике прыжка. Напрыгивание на планку. Отталкивание. Полет. Приземление. Серийные прыжки. Прыжки с места в яму с песком. Прыжки в яму через препятствие с места. Отталкивание с места с выведением таза. То же, с движением рук. Прыжки в яму с тумбы. Выполнение прыжка с места в прыжковую яму на результат.

**6. Прыжок в длину с разбега.**

Знакомство с техникой прыжка: рассказ, показ; выполнение пробных попыток. Серийные прыжки. Изучение отталкивания: имитация постановки ноги на отталкивание; отталкивание с шага, с 2-х шагов, с 3-х шагов, с 5-ти шагов. Прыжки в шаге серийно, отталкиваясь на каждый 3, 5 шаг. Напрыгивание на планку. Разбег. Подбор оптимальной длины и скорости разбега. Полет. Для изучения полетной фазы выполнять отталкивания с тумбы; прыжки через барьер; прыжки с доставанием подвешенного предмета. Приземление. Приземление на согнутые ноги; с использованием ориентира для приземления. Прыжки с короткого и полного разбега.

**7. Прыжок в высоту с разбега**

Виды прыжков. Главная задача прыжков, фазы прыжков (их частные задачи, сходства и отличия в разных стилях). Техника прыжка в высоту способами «перешагивание» и «фосбери-флоп». Ритмическая и динамическая структура прыжков. Обучение технике отталкивания, технике перехода через планку и приземлению, технике прыжка в высоту с короткого разбега, технике прыжка с полного разбега, совершенствование техники прыжка. Специальные

упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом «перешагивание» и «фосбери-флоп» и развитие специальных физических качеств прыгунов.

**8. Метание гранаты и малого мяча.**

Знакомство с техникой, рассказ, показ. Метание мяча с места в цель, стоя лицом; стоя боком. Хлестообразное движение кисти: имитация, упражнения с выпуском снаряда. Финальное усилие (положение «натянутого лука»), метание мяча с места на дальность. Выполнение бросковых шагов под счет с имитацией метания; выполнение бросковых шагов самостоятельно с увеличением скорости передвижения. Пробегание отрезков 10-20 м скоростными шагами; метание с отведением и ускоренным разбегом.

**9. Метание копья.**

Краткий исторический очерк и эволюция. Снаряды: вес, размеры. Держание копья, разбег: предварительная часть разбега, заключительная часть разбега, фаза финального ПР 13 усилия, торможение после броска. Методические принципы обучения. Задачи, средства и методы обучения. Последовательность обучения технике: Ознакомить с техникой метания копья. Обучить держанию и выбрасыванию копья. Обучить метанию копья с места. Обучить отведению и метанию копья с бросковых шагов. Обучить технике метания копья с разбега. Совершенствование техники метания копья. Правила соревнований по метаниям. Секторы для метания копья. Безопасность при обучении и профилактика травматизма

**10. Легкоатлетические эстафеты и барьерный бег.**

Эстафеты (4х100, 4х200, 4х400 м.) Техника эстафетного бега. Рассказ, показ техники эстафетного бега, коридора для передачи. Передача эстафетной палочки в парах на месте; в ходьбе; в медленном беге; в парах на отрезках 50-60 м. Передача палочки в коридорах парами по нескольким дорожкам. Соревнования команд. Правила соревнований. Эстафеты с прикладными упражнениями: ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии.

Барьерный бег как вид легкой атлетики. Анализ техники барьерного бега (старт, стартовый разгон, техника выполнения «атаки» барьера , техника «перехода» и «схода» с барьера). Особенности бега с барьерами на различные дистанции (100 м, 110 м, 400 м).

**11. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.**

Игры малой, средней и большой подвижности с элементами легкой атлетики.

**12. Контрольные нормативы.**

Выполнение тестов общей физической подготовленности для мониторинга уровня физической подготовленности студентов.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общекультурными

компетенциями (ОК):

| **ОК-8. готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность** | |
|---|---|
| ОК-8 готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность | **знать:**<br>– ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека;<br>– факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;<br>– принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств;<br>– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;<br>**уметь:**<br>– оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире;<br>– придерживаться здорового образа жизни;<br>– самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда;<br>**владеть:**<br>– способами сохранения и укрепления здоровья, повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья, обеспечения полноценной деятельности;<br>– методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з. е., 328 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин, кандидат философских наук, доцент Тимошин В. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.23 Элективные курсы по физической культуре и спорту
## (Спортивные игры)

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

– формирование у студентов мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

– развитие у студентов знания по теории, истории и методике физической культуры на основе инновационных технологий обучения;

– обучение студентов практическим умениям и навыкам, занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;

– формирование у студентов готовности применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, дальнейшей профессиональной деятельности;

– развитие у студентов индивидуально-психологических и социально-психологических качеств и свойств личности, необходимых для успешной учебной и профессиональной деятельности.

10. **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.В.23 «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика)» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4 курсе, в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: понимать социальную значимость физической культуры, ее роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни, создавать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Освоение дисциплины Б1.В.23 «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Спортивные игры)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Физическая культура и спорт.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Спортивные игры)», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами

профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**11. Содержание дисциплины**

Для дисциплины Элективные курсы по физической культуре и спорту (Спортивные игры)» в практическом разделе предполагаются практические занятия с использованием различных средств физической культуры и видов легкой атлетики для обеспечения физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера, уровня физической подготовленности для выполнения ими нормативов физической подготовленности и формирования физической культуры личности.

**1. Инструктаж по технике безопасности при занятиях легкой атлетикой.**

Инструкция по технике безопасности при проведении занятий по легкой атлетике. Общие требования безопасности. Требования безопасности перед началом, во время и после окончания проведения занятий. Требования безопасности в аварийных ситуациях. Спортивный травматизм и меры его предупреждения. Первая помощь при травмах.

**2. Спортивная ходьба.**

Выполнение упражнений на месте: ходьба с прямыми ногами; ходьба широким шагом с поворотом таза вокруг вертикальной оси. Изучение движения ног: ходьба по прямой линии по отметкам; по кругу или «змейкой»; в гору; по мягкому грунту. Изучение движения ног и туловища: ходьба с изменением положения рук, туловища (руки сцеплены за головой; на груди). Техника ходьбы: старт, стартовое ускорение, ходьба на дистанции, финиширование Ходьба на короткие, средние и длинные дистанции.. Специальные упражнения (выполняются сериями на дистанции 20-60 м. Совершенствование (ходьба различных отрезков с разной скоростью в координации). Прохождение дистанции на результат.

**3. Бег на короткие дистанции.**

Бег на дистанцию 100 м. Техника бега: низкий старт, стартовое ускорение, бег на дистанции, финиширование. Специальные упражнения (выполняются сериями на дистанции 20-60 м): бег с ускорением с высокого старта; бег с высоким подниманием бедра; семенящий бег; бег с захлестом голени; бег прыжковыми шагами. Бег с изменением скорости. Контрольный бег 60-100 м. Бег на дистанцию 200; 400 м. Знакомство с особенностями бега по повороту. Низкий старт в поворот. Бег по кругу. Стартовые ускорения. Бег с

различной интенсивностью на отрезках от 150 до 250 м. Контрольный бег 200, 400 м на результат.

**4. Бег на средние и длинные дистанции.**

Бег 800,1000, 1500, 2000, 3000 м. без учета времени. Техника бега: высокий старт, стартовое ускорение, бег по дистанции в среднем темпе по прямой, 7 по виражу, финиширование. Техника постановки ноги на грунт. Ускорения по прямой и виражу. Общеразвивающие упражнения: упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног; упражнения для развития силы, быстроты, выносливости. Упражнения на дыхание и расслабление.

**5. Прыжок в длину с места.**

Обучение технике прыжка. Напрыгивание на планку. Отталкивание. Полет. Приземление. Серийные прыжки. Прыжки с места в яму с песком. Прыжки в яму через препятствие с места. Отталкивание с места с выведением таза. То же, с движением рук. Прыжки в яму с тумбы. Выполнение прыжка с места в прыжковую яму на результат.

**6. Прыжок в длину с разбега.**

Знакомство с техникой прыжка: рассказ, показ; выполнение пробных попыток. Серийные прыжки. Изучение отталкивания: имитация постановки ноги на отталкивание; отталкивание с шага, с 2-х шагов, с 3-х шагов, с 5-ти шагов. Прыжки в шаге серийно, отталкиваясь на каждый 3, 5 шаг. Напрыгивание на планку. Разбег. Подбор оптимальной длины и скорости разбега. Полет. Для изучения полетной фазы выполнять отталкивания с тумбы; прыжки через барьер; прыжки с доставанием подвешенного предмета. Приземление. Приземление на согнутые ноги; с использованием ориентира для приземления. Прыжки с короткого и полного разбега.

**7. Прыжок в высоту с разбега**

Виды прыжков. Главная задача прыжков, фазы прыжков (их частные задачи, сходства и отличия в разных стилях). Техника прыжка в высоту способами «перешагивание» и «фосбери-флоп». Ритмическая и динамическая структура прыжков. Обучение технике отталкивания, технике перехода через планку и приземлению, технике прыжка в высоту с короткого разбега, технике прыжка с полного разбега, совершенствование техники прыжка. Специальные упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом «перешагивание» и «фосбери-флоп» и развитие специальных физических качеств прыгунов.

**8. Метание гранаты и малого мяча.**

Знакомство с техникой, рассказ, показ. Метание мяча с места в цель, стоя лицом; стоя боком. Хлестообразное движение кисти: имитация, упражнения с выпуском снаряда. Финальное усилие (положение «натянутого лука»), метание мяча с места на дальность. Выполнение бросковых шагов под счет с имитацией метания; выполнение бросковых шагов самостоятельно с увеличением скорости передвижения. Пробегание отрезков 10-20 м скоростными шагами; метание с отведением и ускоренным разбегом.

**9. Метание копья.**

Краткий исторический очерк и эволюция. Снаряды: вес, размеры. Держание копья, разбег: предварительная часть разбега, заключительная часть

разбега, фаза финального ПР 13 усилия, торможение после броска. Методические принципы обучения. Задачи, средства и методы обучения. Последовательность обучения технике: Ознакомить с техникой метания копья. Обучить держанию и выбрасыванию копья. Обучить метанию копья с места. Обучить отведению и метанию копья с бросковых шагов. Обучить технике метания копья с разбега. Совершенствование техники метания копья. Правила соревнований по метаниям. Секторы для метания копья. Безопасность при обучении и профилактика травматизма

**10. Легкоатлетические эстафеты и барьерный бег.**

Эстафеты (4х100, 4х200, 4х400 м.) Техника эстафетного бега. Рассказ, показ техники эстафетного бега, коридора для передачи. Передача эстафетной палочки в парах на месте; в ходьбе; в медленном беге; в парах на отрезках 50-60 м. Передача палочки в коридорах парами по нескольким дорожкам. Соревнования команд. Правила соревнований. Эстафеты с прикладными упражнениями: ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии.

Барьерный бег как вид легкой атлетики. Анализ техники барьерного бега (старт, стартовый разгон, техника выполнения «атаки» барьера , техника «перехода» и «схода» с барьера). Особенности бега с барьерами на различные дистанции (100 м, 110 м, 400 м).

**11. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.**

Игры малой, средней и большой подвижности с элементами легкой атлетики.

**12. Контрольные нормативы.**

Выполнение тестов общей физической подготовленности для мониторинга уровня физической подготовленности студентов.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

| **ОК-8. готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность** | |
|---|---|
| ОК-8 готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность | **знать:**<br>– ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека;<br>– факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;<br>– принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; |

| | |
|---|---|
| | – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;<br>**уметь:**<br>– оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире;<br>– придерживаться здорового образа жизни;<br>– самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда;<br>**владеть:**<br>– способами сохранения и укрепления здоровья, повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья, обеспечения полноценной деятельности;<br>– методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з. е., 328 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин, кандидат философских наук, доцент Тимошин В. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.01.01 Технологии и методики постановки детского голоса

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование компетенций студентов, обеспечивающих использование вокально-исполнительской деятельности в сфере общего образования в качестве учителя музыки.

Задачи дисциплины:

– формирование деятельного отношения к детской вокально-педагогической и концертно-исполнительской практике;

– развитие у студента комплекса музыкально-творческих способностей и вокально-исполнительских навыков;

– расширение музыкальной и общей культуры студента, воспитание

его художественного вкуса.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Технологии и методики постановки детского голоса» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуются: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения для лиц, имеющих музыкальное образование. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Технологии и методики постановки детского голоса» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Хоровой класс и практика работы с хором; Теория, методика и технологии музыкального образования; Вокальная подготовка; Вокально-исполнительское искусство.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии и методики постановки детского голоса», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Цель, задачи, принципы и методы постановки детского голоса:**

Цели и задачи вокального воспитания школьников. Общепедагогические и специальные методы вокальной педагогики. Концентрический и фонетический методы. Методы показа, подражания и мысленного пения. Метод сравнительного анализа. Краткие сведения о строении и функционировании певческого аппарата детей школьного возраста. Свойства поставленного академического певческого голоса. Классификация типов певческих голосов (диапазоны, регистры, переходные звуки). Основные вокальные умения. Тембр и певческая позиция.

**Модуль 2. Методика работы над элементами вокальной техники:** Вокальные навыки. Работа над развитием певческих навыков детей. Охрана и гигиена детского голоса. Основные заболевания органов голосообразования. Вокальные упражнения для распевания. Методика работы с певцами на

начальном этапе. Последовательность задач в вокальной работе. Основные этапы методики разучивания вокального произведения с детьми.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

| **ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** |
|---|

**педагогическая деятельность**

| | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | **знать:**<br>– особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся;<br>**уметь:**<br>– применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся;<br>**владеть:**<br>– навыками организации и управления обучением и воспитанием обучающихся. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з. е., 144 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, старший преподаватель Соколова Ю. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.01.02 Основы народно-певческого исполнительства

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** сформировать готовность будущих специалистов к исполнению вокальных произведений в народной манере пения, организации вокально-педагогической работы в сфере музыкального образования.

**Задачи дисциплины:**

– формирование музыкальной и общей культуры студента, развитие его художественного вкуса;

– развитие у студента комплекса музыкально-творческих способностей и вокально-исполнительских навыков;

– расширение кругозора студентов на основе накопления опыта общения с различными стилевыми и жанровыми направлениями национальной музыкальной культуры;

– формирование у студентов навыков владения региональными особенностями народной певческой культуры Республики Мордовия, достаточном для проведения уроков музыки в школе;

– развитие навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Основы народно-певческого исполнительства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин музыкально-исполнительского, музыкально-теоретического и психолого- педагогического циклов:

– исполнительские музыкально-инструментальные умения и навыки;

– знание основ теории и методики преподавания музыки, теории и истории музыки;

– дидактические и специальные (музыкальные) принципы и методы организации обучения;

– возрастные особенности учащихся.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Основы народно-певческого исполнительства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Дирижирование; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Хоровой класс и практика работы с хором; Музыкально-теоретическая подготовка; Музыкально-историческая подготовка; История музыкального образования; Методика музыкального образования; Вокально-исполнительское искусство.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной, производственной и культурно-просветительской практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы народно-певческого исполнительства», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;

– воспитание;

– развитие;

– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

| № модуля | Наименование модуля дисциплины | Содержание модуля |
|---|---|---|
| I | Первоначальные основы вокального развития голоса | Основы народно-певческого исполнительства. Основные принципы вокальной техники. Постановка голоса. Методика обучения народному пению. Развитие практических навыков пения в народной манере |
| 2 | Методика народного звукообразования и народного исполнительства | Комплексный характер народно-певческого исполнительства. Освоение специальных приёмов народного звукообразования и методов народного исполнительства |

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**:

– особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся;

**уметь:**

– применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся;

**владеть:**

– навыками организации и управления обучением и воспитанием обучающихся.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з. е., 144 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, доцент Ломакина Т. А.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.В.ДВ.02.01 Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Целью** дисциплины является формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, укрепление интереса к будущей педагогической профессии, содействие адаптации студента к условиям вузовской жизни и самореализации в учебно-воспитательном процессе, ознакомление с системой научно-исследовательской и самостоятельной работы в образовательной организации.

**Задачи** дисциплины:

– усвоение основных знаний о профессии педагога, гуманистической, культурологической направленности и творческом характере его деятельности, о путях профессиональной подготовки;

– усвоение модели современного педагога, его профессиограммы как основы для формирования идеала педагога, стимулирующего профессиональное самосовершенствование;

– овладение основными умениями учебно–познавательной, учебно–исследовательской, самостоятельной творческой деятельности;

– овладение умениями коллективного анализа и оценки, самоанализа и самооценки;

– формирование элементов педагогической техники.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования» относится к вариативному циклу учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Педагогика, Современные средства оценивания результатов обучения, Информационные технологии в образовании.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки учащихся к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы педагогического мастерства педагога дошкольного

образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины.**

**Модуль 1. Педагогическая профессия и личность педагога:**

Сущность понятий «педагогическая профессия», «личность педагога». Профессионализм и профессиональная компетентность педагога. Требование ФГОС ВО и Профессионального стандарта педагога к личности и профессиональной компетентности учителя начальных классов. Функции и социальная значимость профессии педагога. Профессиограмма педагога и модель личности современного учителя, воспитателя. Его профессиональные знания, умения, навыки. Профессионально значимые качества педагога-воспитателя. Педагогические способности и умения педагога: гностические, конструктивные, специальные, диагностические, дидактические, организаторские, коммуникативные и др. Гуманистическая направленность личности педагога, его профессиональная позиция.

**Модуль 2. Педагогическое мастерство и педагогическое педагога дошкольного образования**

Сущность понятия педагогическое мастерство. Педагогическое мастерство как искусство. Компоненты педагогического мастерства. Педагогическая техника. Техника речи. Мимическая и пантомимическая выразительность. Техника организации взаимодействия, КТД. Техника предъявления педагогических требований. Опыт педагогов-мастеров. Становление, развитие, непрерывное образование, непрерывное педагогическое образование. Содержание, структура, формы и методы освоения профессии педагога. Этапы становления педагогического мастерства педагога. Пути овладения профессией: профессиональное образование и воспитание, научно-исследовательская и самостоятельная работа студента. Организация умственной деятельности.

Педагогический опыт. Творчество и мастерство педагога. Творческая лаборатория педагога. Педагогическая карьера. Самообразование, самовоспитание, самосовершенствование. Самооценка как основа процессов самовоспитания и самосовершенствования. Программа саморазвития.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог

(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**:

– гуманистическую, культурологическую направленность и творческий характер педагогической деятельности;

– права, обязанности и ответственность педагога, требования к уровню его профессиональной готовности и компетентности;

– санитарно-гигиенические требования и требования техники безопасности при организации образовательного процесса;

**уметь**:

– планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся в начальной школе с учетом психолого-возрастных особенностей и потребностей; выполнять творческие задания, создавать и защищать проекты, готовить презентацию;

**владеть**:

– владеть навыками сотрудничества с субъектами образовательного процесса;

– методами коммуникативного взаимодействия;

– навыками создания безопасной образовательной среды.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

9. **Разработчик**:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, профессор, доктор педагогических наук, доцент Кахнович С. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.02.02 Здоровьесберегающие технологии в образовании

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины**: познакомить будущих педагогов с основными направлениями здоровьесберегающей деятельности и методикой использования здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе.

**Задачи дисциплины**:

– введение студентов в методологию здоровьесбережения, здоровьесозидания и оздоровления;

– знакомство с разными научными подходами к разработке проблемы формирования здорового образа жизни;

– формирование системы понятий, необходимых для глубокого постижения основ здорового образа жизни;

– формирование знаний об организации здоровьесберегающей среды школы;

– формирование профессиональных знаний, умений организации здоровьесберегающей среды в процессе воспитания, обучения и развития младших школьников;

– формирование компетенций в вопросах здоровьесберегающих образовательных технологий, организации здоровьесберегающей среды в начальной школе.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Здоровьесберегающие технологии в образовании» является относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Для освоения дисциплины «Здоровьесберегающие технологии в образовании» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Дошкольная педагогика»,«Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии»; формируемые в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», в рамках которых студенты получают знания об общей характеристике, профессиональной педагогической деятельности, о теории обучения и воспитания младших школьников, о профессиональном мастерстве и педагогических технологиях бакалавра педагогики, основных направлениях педагогических исследований.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Здоровьесберегающие технологии в образовании», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач,

предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании:**

Основные направления и содержание здоровьесберегающей жизнедеятельности в разные возрастные периоды. Нормативно-правовая и учебно-программная база организации здоровьесберегающей среды. Педагогические условия формирования здорового образа жизни. Технология развития мотивов здорового образа жизни. Социально-оздоровительная технология "Здоровый дошкольник" (автор Ю. Ф. Змановский). Формирование культуры здоровья у обучающихся как ценностно-целевой приоритет образования. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.

**Модуль 2. Образовательные здоровьесберегающие технологии:**

Использование образовательных программ в формировании культуры здоровья младшего школьника. Технология "Здравствуй (М.Л.Лазарев). Организация лечебно-профилактических и информационно-просветительских мероприятий. Коррекция нарушений соматического здоровья, включающая использование комплекса оздоровительных и медицинских мероприятий без отрыва от образовательного процесса. Оздоровительная система физического воспитания. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ по формированию культуры здоровья, сохранению и укреплению здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- нормы здорового образа жизни, методики проектирования учебно-воспитательного процесса;

- сущность, функции, направления и виды воспитательных программ в ДОУ и начальной школе;

- специфику организации воспитательных программ с учетом возрастных особенностей дошкольников и младших школьников;

- методические алгоритмы проектирования здоровьесберегающей деятельности в ДОУ и начальной школе;

- принципы работы с коллективами детей разного возраста;

**уметь:**

- проектировать воспитательные программы в ДОУ и начальной школе;

- использовать на практике знания фундаментальных психолого-педагогических теорий;

**владеть:**

- пониманием социальной значимости своей будущей профессии;

- способами постановки целей воспитательных программ в детском саду и начальной школе в соответствии с возрастными возможностями;

- способами отбора содержания, форм и методов воспитательных программ для дошкольников и младших школьников.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Рябова И. Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 История музыкальной культуры и образования мордовского края

1. **Направление подготовки:**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины*:* подготовка студентов к профессиональной деятельности в условиях региона посредством изучения истории музыкальной культуры и образования мордовского края с позиции общественной и личностной национальной ценности.

**Задачи** дисциплины*:*

– сообщение знаний о сущности и особенностях развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных этапах становления;

– раскрытие закономерностей становления и развития национальных музыкальной культуры и образования;

– формирование личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «История музыкальной культуры и образования мордовского края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины осуществляется на 1 курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуются знания по музыке.

Изучению дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» предшествует освоение дисциплин (практик): История музыкального образования; Теория, методика, технологии музыкального образования; Музыкально-инструментальная подготовка; Основы народно-певческого исполнительства.

Освоение дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» является необходимой основой для формирования профессиональной деятельности, для последующего изучения дисциплин (практик): Народное музыкальное творчество; Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе; Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях; Научно-исследовательская работа.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина, являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности студентов: обучение; воспитание; развитие; просвещение; образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края**

Социогенезис и этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края. Национальная музыкальная культура как предмет междисциплинарного знания. Этнология музыкального образования мордвы. Политика российского государства в области культуры и образования в XI-XVII вв., просветительская идеология XVIII-XIX вв. и культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края.

**Модуль 2. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края**

Развитие музыкальной культуры и образования мордовского края в XX-XXI вв. Соотношение национальных и общечеловеческих ценностей как актуальная проблема музыкальной культуры и образования мордовского края XX столетия. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

профессиональными компетенциями (ПК):

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать**:

– закономерности становления национальной музыкальной культуры и образования мордовского края;

– условия и факторы развития национальной музыкальной культуры и образования в мордовском крае на различных исторических этапах;

– исторические модели педагогической деятельности как ценностных оснований национальной музыкальной культуры современной Мордовии;

– способы формирования личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края.

**уметь**:

– соотносить историческое и актуальное в национальной музыкальной культуре и образовании мордовского края;

– ориентироваться в исторических этапах развития национальной музыкальной культуры и образования мордовского края;

– использовать теоретические знания для практического решения музыкально-педагогических задач в условиях регионального социума;

– пробуждать и развивать интерес обучающихся к ценностям национальной музыкальной культуры и образования Мордовия.

**владеть:**

– системой знаний по истории музыкальной культуры и образования мордовского края;

– основами педагогической деятельности как ценностными основаниями национальной музыкальной культуры и образования Мордовии;

– способами выявления и использования возможностей региональной национально-культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, доктор педагогических наук, профессор Кобозева И. С.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.03.02 Народное музыкальное творчество

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи дисциплины**

**Целью дисциплины** является подготовка будущего педагога-музыканта к профессиональной деятельности, сопряженной с явлениями народной музыкальной культуры как в ее непосредственном, так и опосредствованном существовании (в исполнительской, педагогической, организационно-просветительской практике).

**Задачи дисциплины:**

– познакомить с жанрами русского музыкального фольклора, показать их взаимосвязь с жизнью, бытом, обычаями, традициями народа;

– формировать у студентов полноценное восприятие народной музыки;

– приобщить студентов к сбору, записи, изучению и популяризации образцов традиционного народного музыкального творчества;

– овладеть наиболее яркими образцами русского музыкального фольклора;

– показать значимость освоения фольклорного материала в будущей педагогической деятельности педагога-музыканта.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Народное музыкальное творчество» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ музыкально-теоретической подготовки, вокальной подготовки, знание основ истории, литературы.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Народное музыкальное творчество» предшествует освоение дисциплин (практик): Основы народно-певческого исполнительства.

Освоение дисциплины «Народное музыкальное творчество» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Вокальная подготовка; Дирижирование; Хоровой класс и практика работы с хором.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Народное музыкальное творчество», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Жанры, приуроченные к обрядам, видам деятельности:**

Фольклор как особый тип культуры. Ритуалы календарного цикла в культуре восточных славян. Семейно-бытовые обряды и песни, их сопровождающие. Трудовые припевки и песни.

**Модуль 2. Неприуроченные песни. Инструментальные наигрыши.**

Детский музыкальный фольклор. Песни, связанные с движением. Повествовательные жанры народного творчества. Песни позднего формирования.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| **ОК-2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции** | |
|---|---|
| ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции | знать:<br>- основные этапы и закономерности исторического развития жанров народного музыкального творчества для формирования гражданской позиции;<br>уметь:<br>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития в аспекте формирования гражданской позиции;<br>владеть:<br>- навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции. |
| **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной | знать:<br>- задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;<br>уметь:<br>- решать задачи воспитания и духовно- |

| | |
|---|---|
| деятельности | нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;<br>владеть:<br>- навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат исторических наук, доцент Козлова Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование знаний у бакалавров о духовно-нравственных истоках и ценностях музыкального искусства православия в ходе освоения теоретических и практических основ вокально-исполнительской культуры, обеспечивающей готовность к реализации поставленных задач в музыкально-образовательном процессе и культурно-просветительской деятельности.

**Задачи дисциплины**:

– формирование представлений о музыкальном искусстве русского Православия как способе ценностного взаимодействия личности с духовной музыкой;

– формирование знаний об истоках, сущности и специфике музыкального искусства Православия, функционирующего в системе религиозного культа («синтез искусств» П. Флоренский); познакомить с основными понятиями и терминами, содержанием русской духовной музыки, этапами ее становления и развития;

– познакомить с методикой включения в урок музыки и во внеклассную деятельность произведений музыкального искусства Православия, с опорой на современные методики и технологии обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее специальное музыкальное образование.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе» предшествует освоение дисциплин: Музыкально-теоретическая подготовка; Инструментально-исполнительский практикум.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Дирижирование; Хоровой класс и практика работы с хором; Музыкальная психология и психология музыкального образования; История музыкального образования; Методика музыкального образования; Музыкально-инструментальная подготовка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические основы изучения произведений православной ориентации:**

Музыкальное искусство православия как источник духовно-нравственных ценностей мировой художественной культуры. Основные этапы становления и развития музыкального искусства православия. Русское хоровое искусство. Методика изучения произведений музыкального искусства Православия.

**Модуль 2. Методика освоения произведений литургических жанров:**

Критерии отбора произведений литургических жанров русских композиторов. Особенности исполнительского стиля произведений русской духовной музыки, пение по системе осмогласия И. Дамаскина. Жанр "Хоровой концерт". Ансамбль в пении. Методика включения в урок и во внеклассную музыкально-просветительскую деятельность произведений русских композиторов.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-2. Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать:<br>- методы и приемы культурологического, психолого-педагогического и философского анализа произведений русской духовной музыки;<br>уметь:<br>- применять новые подходы к изучению произведений музыкального искусства православия (концертные выступления, выполнение презентаций, использование Интернет-ресурсов);<br>владеть:<br>- навыками самостоятельной работы с музыкально-теоретическими и научно-философскими источниками, для реализации приобретенных знаний и компетенций в музыкально-педагогической практике и культурно-просветительской деятельности;<br>- методиками вокально-хоровой работы и навыками дирижирования произведений литургических жанров. |
| **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать:<br>- методы и приемы культурологического, психолого-педагогического и философского анализа произведений русской духовной музыки и исполнительской (хоровой) интерпретации литургических произведений;<br>уметь:<br>- сопереживать-познавать произведения певческого искусства православия и анализировать духовные жанры;<br>- выражать собственное мнение об |

| | |
|---|---|
| | эстетической ценности произведений, в том числе в жанре рецензии, эссе;<br>владеть:<br>- репертуаром, необходимым для будущей работы в общеобразовательной школе и уметь применять его в своей профессиональной деятельности; методиками вокально-хоровой работы, основными навыками дирижирования произведений литургических жанров. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат философских наук, доцент Грязнова Т. М.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.04.02 Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: заключается в передаче студентам знаний основ теории и методики реализации инновационной технологии учебно-концертной подготовки как ведущего аспекта музыкально-образовательного процесса; формировании способности применения полученных знаний на практике.

**Задачи** дисциплины:

– обобщение теоретического и практического опыта студентов по тематической проблеме;

– формирование научного знания понятий учебный концерт и его классификационная система, учебно-концертная подготовка;

– изучение основных закономерностей реализации организационных форм обучения на основе иерархии учебно-музыкальной деятельности учащихся и их комплексного развития как ролевых участников учебно-концертной подготовки;

– рассмотрение ведущих положений технологии интегративного подхода к организации целостного процесса учебно-концертной подготовки;

– овладение навыками анализа музыкальных произведений различных форм, жанров и стилей с позиций задач учебно-концертной подготовки;

– овладение основами практического применения методики учебно-концертной подготовки учащихся;

– овладение навыками использования в рассматриваемой области профессиональной работы специальной, справочной, нотной литературы и ресурсов Internet;

– формирование осмысленной дидактически направленной установки к организации процесса учебно-концертной подготовки.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин содержательно связанных с музыкальным исполнительством и его освоением, теорией и историей музыки и культуры в целом, различными видами функционирования педагога-музыканта (поисково-исследовательская деятельность, вербальное изложение мыслей, использование информационно-коммуникационных технологий и т. д.), методиками реализации музыкального (исполнительского, слушательского) воспитания и просвещения школьников, в основе которых положены закономерности общей педагогики и психологии.

Изучению дисциплины «Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе» предшествует освоение дисциплин (практик): История музыкальной культуры и образования мордовского края; Дошкольная педагогика; История; Народное музыкальное творчество; Язык и культура мордовского народа.

Освоение дисциплины «Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций; Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; Педагогика; Психология; Дирижирование; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Хоровой класс и практика работы с хором; История музыкального образования; Музыкально-историческая подготовка; Теория, методика и технологии музыкального образования; Вокально-исполнительское искусство; Методика музыкального образования; Музыкально-инструментальная подготовка; Вокальная подготовка; Инновационные музыкально- педагогические технологии в общеобразовательной школе; Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника; Хороведение и хоровая аранжировка; Основы музыкальной коммуникации; Художественная интерпретация музыкального произведения; Летняя педагогическая практика; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Инструментально-исполнительский

практикум; Педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Теория учебно-концертной подготовки:**

Цели, задачи и общая характеристика дисциплины. Определение основных тематических понятий. Концерт и учебный концерт: сравнительная характеристика. Учебно-концертная подготовка, ее место в современном музыкально-образовательном процессе. Учебный концерт как основная и интегративная организационная форма процесса учебно- концертной подготовки.

**Модуль 2. Методика учебно-концертной подготовки:**

Методика организации учебного концерта и его типологическая классификация. Принципы составления репертуара учебного концерта. Технология организации учебных концертов и структурирования целостного процесса учебно-концертной подготовки в музыкально- образовательных учреждениях различного уровня и профиля.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| |
|---|
| **ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** |

| | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать:<br>- цели, задачи, содержание и значимость процесса учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе;<br>- теоретические основы процесса учебно-концертной подготовки в опоре на ролевую природу учебно-музыкальных действий и взаимодействий ее участников;<br>- сущность учебного концерта как интегративной организационной формы обучения, ведущие показатели классификационной системы его видов;<br>уметь:<br>- актуализировать значимый межпредметный опыт реализации учебно-концертной деятельности;<br>- выявлять классификационный вид учебного концерта через характеристику его ведущих параметров;<br>- определять основные особенности структуры и содержания учебно-концертной подготовки согласно конкретике задаваемых условий обучения;<br>владеть:<br>- методическими умениями по планированию основных показателей структуры и содержания учебно-концертной подготовки, в соответствии с задачами и особенностями конкретных условий обучения;<br>- основами методики планирования и реализации различных видов учебного концерта;<br>- технологией рекламной учебно-концертной работы, с использованием ресурсов Internet, компьютерных программ и электронных технических средств. |
| **ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать:<br>- цели, задачи, содержание и значимость учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе;<br>- теоретические основы процесса учебно-концертной подготовки в опоре на ролевую природу учебно-музыкальных действий и |

| | |
|---|---|
| | взаимодействий ее участников;<br>- иерархию учебно-музыкальной деятельности учащихся и последовательность овладения ею;<br>уметь:<br>- актуализировать значимый межпредметный опыт реализации учебно-концертной деятельности;<br>- использовать специальную, справочную и нотную литературу, а также интернет-ресурсы в рассматриваемой области профессиональной работы;<br>- анализировать муз произведения в контексте их целенаправленного использования в процессе учебно-концертной подготовки различных образовательных учреждений, с учетом возможности варьирования принадлежности обучающихся к различным категориям его ролевых участников;<br>владеть:<br>- методическими умениями по планированию основных показателей структуры и содержания учебно-концертной подготовки, в соответствии с задачами и особенностями конкретных условий обучения;<br>- основами методики планирования и реализации различных видов учебного концерта;<br>- основами методики составления репертуара учебного концерта. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Чинякова Н. И.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.05.01 Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование готовности будущего педагога дошкольного образования к планированию, организации и руководству игровой деятельностью детей в разных возрастных группах ДОО, к использованию игры как важной формы обучения, эффективного средства воспитания и развития дошкольников.

**Задачи дисциплины**:

– формирование представлений о сущности и многообразии детских игр, основных структурных элементах игры и этапах ее проведения с дошкольниками;

– обучение практическим умениям и навыкам, связанным с планированием, проектированием и проведением разнообразных игр в детских садах;

– воспитание интереса к вопросам организации игровой деятельности, а также потребности творчески подходить к вопросам организации и проведения игр.

– овладение методикой организации подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных и строительно-конструктивных игр с детьми разных возрастных групп.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Освоение дисциплины «Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметной подготовки, прохождения учебной и производственной практик.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Научно-теоретические основы игровой деятельности**:

Специфика игровой деятельности. Естественно-научные, психологические, социальные и педагогические основы игровой деятельности. Игра как специфическая форма деятельности дошкольников. Происхождение

игры в истории общества, связь ее с трудом и искусством. Игра, − ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Значение игр для разностороннего развития личности ребенка. Место ребенка в игре как творца и субъекта его собственной деятельности. Игра как средство формирования взаимоотношений детей. Игра как способ отражения жизни. Игра как целенаправленная творческая деятельность, связанная с трудом. Многообразие детских игр, их классификация. Своеобразие использования каждого вида игр в педагогическом процессе. Связь игры с другими видами деятельности. Структура игры: наличие цели, мотивов, средств реализации, действий, результата. Современные требования к детским игрушкам. Особенности подбора игрушек для детей разных возрастных групп. Современные подходы к созданию игрового пространства в ДОО.

**Модуль 2. Особенности формирования, управления и руководства игровой деятельность детей в разных возрастных группах ДОО:**

Исследование дидактических и подвижных игр в педагогике. Виды дидактических игр: в зависимости от задач воспитания, материала и пр. Структурные элементы дидактических игр. Народные дидактические игры. Методика организации и проведения дидактических и подвижных игр. Приемы руководства (создание интереса к задачам и правилам игры, четкое объяснение, контроль за выполнением и т. д.). Разработка теории и практики творческих игр. Факторы возникновения творческих игр: стремление к активности, самостоятельности, удовлетворению потребности в реализации детских впечатлений, свободному взаимодействию в детском коллективе. Возникновение и развитие игры в раннем и дошкольном возрасте. Руководство взрослыми игровой деятельностью детей. Прямые и косвенные методы и приемы руководства играми детей. Особенности формирования, управления и руководства сюжетно-ролевыми, театрализованными, строительно-конструктивными и режиссерскими играми детей в разных возрастных группах ДОО.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК- 5).

Студент, изучивший данную дисциплину, должен:

**Знать**:

– научно-теоретические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

– - роль педагога в создании условий для развития и стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраст, осуществления педагогического сопровождения социализации и воспитания ребенка;

– методику организации различных видов игр с детьми в разных возрастных группах.

**Уметь**:

– грамотно планировать игровую деятельность в конкретной возрастной группе ДОО;

- организовывать различные виды игр и с учетом современных достижений педагогической теории и практики гр.

**Владеть**:

– методами диагностики, организации и руководства подвижными, творческими и дидактическими играми детей раннего и дошкольного возраста.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

9. **Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Кондрашова Н. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование

3. **Форма обучения:** очная

4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель** углубление и расширение знаний студентов о закономерностях развития детей младенческого и раннего возраста в условиях воспитания и обучения в дошкольном учреждении и семье.

**Задачи дисциплины:**

– введение студентов в информационное пространство организации учебно-воспитательной работы в системе дошкольного образования, и в частности в ясельных группах;

– формирование профессиональных знаний, умений и навыков воспитания и обучения младенцев и детей в возрасте до трех лет в условиях семьи;

– развитие профессионализма и компетентности по вопросам воспитания, обучения, диагностики психического развития детей младенческого и раннего возраста.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Дисциплина «Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста» является основой для освоения студентами разделов общего курса «Педагогика». Освоение дисциплины «Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста» является необходимой основой для последующего изучения курсов, содержание которых связано с:

– актуальными вопросами теории и методики воспитания детей дошкольного возраста;

– профессиональной деятельностью педагога в контексте модернизации дошкольного образования;

– спецификой современных технологий в дошкольном образовании;

– особенностями воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста», является образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

– обучение,
– воспитание,
– развитие,
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста:**

Организация воспитательно-образовательного процесса в ясельных группах дошкольных учреждений. Основы пренатальной педагогики. Пренатальное развитие ребенка. Влияние физического состояния новорожденного на психическое. Оценивание физического состояния новорожденного: шкала Апгар. Рефлексы новорожденных. Взаимосвязь в психическом развитии наследственности и воспитания. Способы успокоения плачущего новорожденного. Шкала оценки поведения новорожденного

(ШОПН), составленная Т. Берри Бразелтоном (Neonatal Behavioral Assessment Scale, NBAS). Закономерности психического развития новорожденных. Диагностика психического развития младенца. Закономерности психического развития младенцев. Развитие моторики в период младенчества. Сенсорное развитие в период младенчества. Закономерности психического развития детей раннего возраста. Диагностика психического развития детей раннего возраста. Способы научения детей младенческого и раннего возраста. Развитие психических функций у ребенка раннего возраста. Роль деятельности в психическом развитии ребенка. Проявление закономерности «социального наследия» и понятие социальная ситуация развития в психическом становлении ребенка. Понятие врожденные характеристики личности. Развитие предпосылок произвольной регуляции поведения детей раннего возраста и формирование личностно-смысловой сферы.

Деятельность педагога-психолога, работающего с детьми раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения и семейного воспитания: задачи, содержание. Особенности присмотра и ухода за детьми младенческого и раннего возраста в дошкольном учреждении и семье. Рисование как первая доступная возрасту детей продуктивная деятельность. Содержание, методы и формы работы с детьми от рождения до одного года. Организация воспитательной и обучающей работы с детьми от одного года до двух лет. Задачи, содержание, методы и формы работы с детьми первой младшей группы (от двух до трех лет) и с детьми второй младшей группы (от трех до четырех лет). Формы и методы развивающего обучения. Специфика диагностических процедур и инструментария, применяемых в работе с детьми младенческого и раннего возраста.

Адаптация к условиям дошкольного учреждения. Режим дня детей раннего возраста в ясельных группах дошкольных учреждений, его особенности. Особенности ежедневного приема детей в утреннее время. Особенности режимных процессов: приема пищи, умывания, сна, прогулки. Особенности игровой деятельности. Использование и отбор игрушек для детей раннего возраста. Специфика работы с родителями. Развивающие игры и упражнения для детей раннего возраста. Организация развивающей среды в группе, использование мебели для игровой деятельности. Правила развивающего общения с детьми. Депривация взрослых и её последствия. Понятие синдром госпитализма. Влияние на психическое развитие отсутствия родителей у детей раннего возраста.

**Модуль 2. Особенности воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста:**

Семейное воспитание как приоритетное направление в государственной образовательной политике. Организация воспитания и обучения в семье. Режим дня как основа жизни ребенка раннего возраста в семье. Организация дидактических занятий в режиме дня. Воспитание и развитие детей младенческого и раннего возраста в разных видах деятельности. Организация обучения по ситуации в условиях семьи. Психологические особенности общения родителей с детьми. Модели воспитания детей младенческого и

раннего возраста в семье. Влияние на психическое развитие ребенка отца и прародителей (бабушек, дедушек). Проблемы воспитания в неполных семьях. Эмоциональное развитие ребенка в семье, формирование привязанности к родителям. Стратегия подготовки детей к поступлению в дошкольное учреждение (смена социальной ситуации развития). Плач и капризы детей. Частые ночные пробуждения. Нарушение дневного сна. Нарушение режима питания. Повторяющиеся движения ребенка. Агрессивность у детей раннего возраста (кусание других детей). Непослушный и недисциплинированный ребенок. Гиперактивность и дефицит внимания. Синдром психомоторной нестабильности. Минимальная мозговая дисфункция. Возбудимость и неуравновешенность детей. Отсутствие чувства опасности. Леворукость у детей раннего возраста.

Неблагоприятное влияние семьи как причина отклоняющегося поведения. Неправильное поведение родителей и ошибки при воспитании ребенка младенческого и раннего возраста. Кризисы психического развития как одна из возможных причин появления проблем в поведении детей раннего возраста. Единство диагностической и коррекционной работы по устранению проблем в поведении детей.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК- 5).

Студент, изучивший данную дисциплину, должен:

**Знать:**

– организацию воспитания, обучения детей первых трех лет жизни;

– психические и возрастные особенности развития детей;

– особенности семейного воспитания детей младенческого и раннего возраста;

– программы воспитания детей раннего возраста в условиях дошкольного учреждения.

**Уметь:**

– создавать психолого-педагогические условия для воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста;

– решать проблемы, возникающие в поведении детей младенческого и раннего возраста при их воспитании и обучении;

– использовать методы диагностики психического развития детей.

**Владеть:**

– способами организации учебно-воспитательной работы в системе дошкольного образования и, в частности, в ясельных группах;

– профессиональными знаниями, умениями и навыками воспитания детей в возрасте до трех лет в условиях семьи;

– профессионализмом и компетентностью по вопросам воспитания, обучения, диагностики психического развития детей младенческого и раннего возраста.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, профессор, доктор педагогических наук, доцент Кахнович С. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.06.01 Музыкально-педагогические практикумы

1. **Направление подготовки** 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель** дисциплины – подготовка будущего учителя музыки, обладающего разносторонней общекультурной, общехудожественной и профессиональной педагогической компетентностью, способного к музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности в современных социокультурных условиях; оказание помощи студенту в становлении собственной педагогической технологии.

**Задачи** дисциплины:

– исполнительская и методическая подготовка будущего учителя музыки к организации различных видов музыкальной деятельности учащихся, становление будущего учителя музыки как специалиста интегрированного типа, обладающего художественным и творческим мышлением, творческой активностью, методической смекалкой;

– активное использование приобретенных в ходе обучения знаний в области философии, педагогики, музыкознания, музыкального исполнительства, теории и методики преподавания музыки;

– расширение общего и музыкального кругозора, накопление багажа интонационно-слуховых представлений, изучение вокально-хорового репертуара, инструментальной музыки разных жанров, стилей, эпох, входящих в программу «Музыка» общеобразовательной школы;

– стимулирование процесса становления педагогического мастерства, субъективной методической позиции, становление педагогической технологии обучения учащихся;

– формирование умений, способствующих творческому применению новых методов и приемов в различных педагогических ситуациях; развитие способностей к педагогической импровизации, т.е. действию в различных условиях и быстро меняющихся ситуациях; углубление и конкретизация исполнительских навыков и педагогических умений в контексте предстоящей музыкально-педагогической деятельности, развитие артистических качеств, навыков организации художественно-педагогического общения на уроке музыки;

– воспитание стремления к исследовательской работе, желания постоянно повышать свое профессиональное мастерство.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Музыкально-педагогические практикумы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний и практические умения сформированные в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и музыкально-педагогической направленности.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Музыкально-педагогические практикумы» предшествует освоение дисциплин (практик): Педагогика, Психология, Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии, Информационные технологии в образовании, Музыкально-историческая подготовка, Сольфеджио, Музыкально-теоретическая подготовка, Дирижирование, Хоровой класс и практика работы с хором, Музыкально-инструментальная подготовка, Вокальная подготовка.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Музыкально-педагогические практикумы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория, методика и технологии музыкального образования, Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; История музыкального образования; Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Б1.В.ДВ.06.01 «Музыкально-педагогические практикумы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач,

предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Организация музыкально-слушательской деятельности обучающихся:**

Формирование умений и навыков музыкально-слушательской деятельности младших школьников. Освоение учащимися значения музыки в жизни человека; основных закономерностей музыкального искусства; музыкальной картины мира.

**Модуль 2. Организация вокально-хоровой деятельности и музыкально-инструментальной деятельности обучающихся:**

Особенности вокально-хоровой работы с младшими школьниками с учетом неразвитости голосового аппарата, неустойчивого внимания, быстрой утомляемости. Приемы работы: сольфеджирование; показ рукой движения мелодии; пение с сопровождением и без сопровождения; музыкальная игра и импровизация. Работа над чистотой интонирования, воспроизведение ритмического рисунка, динамикой, фразировкой и дикцией на основе естественного и гибкого владения голосом при одноголосном и двухголосном пении.

Методические приемы: разучивание по партиям, работа с разными группами инструментов, соединение партий, динамический, темповый и ритмический ансамбли, работа с солистами оркестра. Игра по слуху.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

– научные основы обучения, построения музыкально-образовательного, воспитательного процессов в общеобразовательном учреждении;

– возрастные особенности обучающихся в общеобразовательных учреждениях;

– сущность, содержание и основные способы и методы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и

самостоятельности;

– способы создания условий для развития музыкально-творческих способностей.

***Уметь:***

– проектировать и реализовывать программу общего музыкального образования школьников;

– составлять конспекты проведения различных видов музыкальной деятельности школьников;

– осуществлять выбор основных способов и методов организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– выстраивать стратегии деятельности для развития музыкально-творческих способностей учащихся.

***Владеть:***

– современными технологиями общего музыкального образования школьников;

– навыками управления и планирования музыкально-педагогического процесса, организации различных форм и видов музыкальной деятельности обучающихся;

– навыками организации сотрудничества обучающихся;

– навыками создания благоприятных условий взаимодействия, методами развития инициативы и самостоятельности учащихся;

– – навыками создания ситуаций для выявления музыкально-творческих способностей.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з. е., 144 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Асатрян О. Ф.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.06.02 Практикум по освоению навыков аккомпанемента и подбора по слуху

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:** практическая подготовка студентов к концертмейстерской деятельности; обобщение полученных ранее знаний и навыков; формирование способности применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

– углубление знаний студентов о теории и методике работы над аккомпанементами вокальных и хоровых музыкальных произведений различных стилей и жанров;

– обучение студентов основам применения историко-стилистического подхода в области концертмейстерской работы;

– рассмотрение теоретических и методических аспектов работы над партией аккомпанемента;

– развитие у студентов навыков аналитико-синтезирующей деятельности;

– формирование у студентов практических основ работы над аккомпанементом;

– развитие у студентов навыков самостоятельной работы над аккомпанементами вокальных и хоровых музыкальных произведений

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Практикум по освоению навыков аккомпанемента и подбора по слуху» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для освоения дисциплины «Практикум по освоению навыков аккомпанемента и подбора по слуху» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные как на довузовской ступени музыкального обучения, так и полученные в ходе изучения дисциплин «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Основы музыкально-теоретических знаний».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин и курсов по выбору студентов, содержание которых связано с актуальными вопросами теории, методики и практики музыкального образования. Освоение дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Практикум по освоению навыков аккомпанемента и подбора по слуху», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические и практические основы работы над**

**аккомпанементом**

Роль дисциплины в формировании профессиональной компетентности будущих учителей музыки. Концертмейстерское исполнительство как один из видов музыкально-творческой деятельности. Формы и виды концертмейстерской деятельности.

**Модуль 2. Освоение музыкально-творческих навыков**

Практические основы чтения аккомпанемента с листа. Подбор аккомпанемента по слуху как музыкально-творческий процесс.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные теоретические аспекты изучаемой предметной области;

– закономерности развития музыкально-творческих навыков у учащихся;

**уметь:**

– пользоваться технологиями работы над партией аккомпанемента;

– реализовывать стилевой подход к освоению музыкальных произведений в процессе концертмейстерской работы;

– анализировать и интерпретировать музыкальное произведение;

– пользоваться конкретными технологиями в области концертмейстерской работы;

**владеть:**

– навыками исполнения аккомпанементов различных типов, навыками подбора по слуху;

– навыками транспонирования и чтения аккомпанемента с листа, навыками исполнения аккомпанемента под собственное пение.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з. е., 144 ч.

**9. Разработчики**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и

методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Жданов И. В.; доктор педагогических наук, профессор Кобозева И. С.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных знаний по организации целенаправленного процесса музыкального воспитания детей дошкольного возраста на основе освоения теории и современных подходов к музыкальному образованию в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи дисциплины:**

- формирование способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формирование знаний теоретических основ в области музыкального образования и воспитания детей дошкольного возраста;
- развитие профессиональных умений, необходимых для выполнения функциональных обязанностей музыкального руководителя дошкольного образования;
- овладение практическими умениями работы с детьми дошкольного возраста по новым музыкально-педагогическим технологиям.

5. **Место дисциплины в структуре магистерской программы:**

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» предшествует освоение дисциплин (практик): Дошкольная педагогика; Психология.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.7.1 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория и методика

обучения и воспитания в области дошкольного образования; Этнопедагогика; Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

**Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста:**

Музыка и ее роль в формировании личности ребенка. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей. Программы по музыкальному воспитанию. Функции субъектов музыкально-образовательного процесса в ДОУ.

**Модуль 2. Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста:**

Виды музыкальной деятельности как способы освоения музыкального искусства. Методика организации различных видов музыкальной деятельности. Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОУ. Семья и музыка.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| | |
|---|---|
| **ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
| ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать:<br>- педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы музыкального образования детей дошкольного возраста;<br>уметь:<br>- применять в своей деятельности педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы музыкального образования детей дошкольного возраста;<br>владеть:<br>- навыками выделения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов музыкального образования. |
| **ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать:<br>- теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста; особенности содержания и процесса музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении;<br>уметь:<br>- отбирать и внедрять в музыкально-педагогический процесс новое содержание, отвечающее современным музыкальным концепциям;<br>владеть:<br>- навыками работы с научной и методической литературой способами анализа музыкально-педагогического процесса в ДОУ. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 77 ч.

9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Карпушина Л. П., д.п.н., доцент.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – сформировать у студентов необходимые знания, умения, способность и готовность к практическому использованию инновационных технологий организации музыкально- досуговой деятельности современных школьников в профессионально- педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины**:

– формировать умения к использованию современных методов и технологий организации музыкального досуга школьников;

– способствовать развитию способностей студентов вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию;

– развивать способности осуществлять обучение, воспитание и развитие в процессе музыкально-досуговой деятельности учащихся.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные студентами и сформированные в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика»,

«Психология», «Теория, методика и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

– знание теоретических основ музыкального образования;

– знание наиболее признанных технологий обучения и воспитания;

– знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;

– знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;

– умение использовать современные технологии организации досуговой совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;

– умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей учащихся и воспитанников;

– владение современными технологиями педагогической деятельности;

– владение речевым этикетом, принятым в обществе.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.08 Психология; Б1.Б.13 Информационные технологии в образовании; Б1.В.ДВ.02.01 Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника»

является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты; Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.18 Технические средства обучения; Б1.В.20.03 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Инновационные технологии организации музыкально- досуговой деятельности современного школьника», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Музыкальный досуг как педагогическое и социокультурное явление:**

Музыкальный досуг в целостной структуре художественно-педагогического процесса. Современные методологические ориентиры к организации музыкально-досуговой деятельности.

Принципы и формы организации музыкального досуга школьников. Методы организации музыкального досуга воспитанников.

**Модуль 2. Инновационные технологии организации музыкального досуга школьников:**

Технологии организации музыкально-досуговой деятельности личности. Воспитательные шоу-технологии: основные особенности. Технологии организации музыкально-краеведческой досуговой деятельности. Креативные технологии организации музыкального досуга учащихся.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| | |
|---|---|
| **ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать:<br>– основы методики воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;<br>уметь:<br>– самостоятельно реализовывать инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника;<br>владеть:<br>– навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов музыкального досуга школьников. |
| **ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать:<br>– задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в музыкально-досуговой деятельности школьников;<br>– виды и содержание технологий музыкального досуга, их возможности в решении задач духовно-нравственного воспитания;<br>уметь:<br>– реализовывать технологии организации музыкального досуга в аспекте решения задач нравственного воспитания и развития школьников;<br>владеть:<br>– навыками организации музыкального досуга школьников, технологиями и современными методиками организации досуговой деятельности. |

## 8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.

## 9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Величко Ю. В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**Б1.В.ДВ.08.01 Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная.
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: формирование педагогической готовности студентов факультета дошкольного воспитания к развитию интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста.

**Задачи** дисциплины:

– формирование способности использовать современные методы и технологии раннего развития математических способностей в дошкольный период;

– развитие исследовательских навыков и аналитических умений студентов в процессе изучения диагностики показателей математических способностей, проектирования содержания работы в данном направлении;

– формирование критического мышления учителя и готовности к проектированию образовательных программ;

– подготовка студентов к использованию знаний о современном состоянии методики преподавания математики в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для освоения дисциплины «Развитие интеллектуальных способностей в развивающих математических играх» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория и технология математического развития детей дошкольного возраста», «Педагогика», «Психология», «Развитие интереса к математике у детей дошкольного возраста».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Б1.В.ДВ.02.01 Основы педагогического мастерства; Б1.В.ДВ.05.10 Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста; Б2.В.04(П) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует

дисциплина «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание модулей дисциплины

**Модуль 1. Теоретические основы развития способностей в дошкольный период:**

Понятие «интеллект», «способности», «интеллектуальные способности», «математические способности». Взгляды педагогов и психологов на развитие интеллекта и интеллектуальных способностей (Дж. Гилфорд, Ч. Спирмен, Ф. Вернон, Б. Г. Ананьев, Б. М. Теплов, А. И. Крутецкий, М. А. Холодная и др.). Особенности развития в дошкольный период восприятия, мышления и других психических процессов (Н. Н. Поддъяков, Н. Ф. Добрынин, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, Р. С. Немов и др.). Особенности и закономерности развития интеллекта у детей (Ж. Пиаже, Дж. Брунер, С. Л. Рубинштейн, В. Н. Дружинин). Функции организации предметно- развивающей среды. Основные принципы построения предметно-развивающей среды. Основные требования к организации предметно-развивающей среды. Оформление (зонирование) групп.

**Модуль 2. Игровые развивающие технологии для дошкольников:**

Преобразование предметно-развивающей среды. Средства математики, способствующие развитию интеллектуальных способностей ребенка (содержание математического блока программ «Радуга», «Детство» и «Развитие», формы организации познавательного развития дошкольников, технологии и универсальные средства развития математических способностей в дошкольный период). Анализ вариативных и авторских программ по развитию интеллектуальных и математических способностей у детей раннего и дошкольного возраста. Разработка содержания игровой предметно-пространственной среды к программам (на выбор студента). Разработка методических рекомендаций к организации раннего развития интеллектуальных способностей детей в дошкольный период. Разработка содержания развивающей предметно- пространственной среды в группе (возраст на выбор), направленной на развитие интеллектуальных способностей детей. Особенности раннего развития (типы восприятия, типы темперамента,

состояние здоровья, скрытые или явные способности). Характеристика сенситивных периодов для раннего развития познавательных процессов, речи, сенсорики. Анализ методик раннего развития: положительные и отрицательные моменты.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-2.способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | *Знать:*<br>- современные методы и технологии раннего развития детей;<br>- технологии организации игровой математической деятельности детей раннего и дошкольного возраста;<br>*Уметь:*<br>- творчески использовать рекомендации различных авторов по применению развивающих игровых технологий, направленных на развитие математических способностей у детей дошкольного возраста;<br>- подбирать или творчески адаптировать наиболее эффективные развивающие игровые технологии, способствующие развитию математических способностей старших дошкольников;<br>*Владеть:*<br>- игровыми развивающими технологиями раннего развития математических способностей у детей раннего и дошкольного возраста;<br>- методическими умениями по анализу, подбору и группировке материала, направленного на развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников. |
| **ПК-8. способностью проектировать образовательные программы** | |
| ПК-8. способностью проектировать | *Знать:* |

| | |
|---|---|
| образовательные программы | - виды и способы проектирования индивидуальной и самостоятельной математической деятельности детей на разных этапах дошкольного периода;<br>- содержание и структуру вариативных и авторских программ математического развития детей раннего и дошкольного возраста;<br>*Уметь:*<br>- проектировать индивидуальную и самостоятельную деятельность детей раннего и дошкольного возраста;<br>- проектировать дополнительные образовательные программы для детей дошкольного возраста по интеллектуальному развитию;<br>*Владеть:*<br>- способами проектирования индивидуальной и самостоятельной математической деятельности детей раннего и дошкольного возраста;<br>- навыками разработки конспектов игровой и образовательной деятельности детей, направленной на развитие интеллектуальных способностей в математической деятельности. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч
9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Васенина С. И.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.08.02 Использование вариативных программ в дошкольном образовании

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная.
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: овладение студентами комплексом знаний и практическими умениями по реализации вариативных программ для детей дошкольного возраста.

**Задачи** дисциплины:

– углубить знания студентов о целях, задачах, структуре и принципах построения вариативных образовательных программ для детей дошкольного

возраста;

– развивать у студентов исследовательские навыки и аналитические умения использовать вариативные программы с целью разностороннего и гармоничного развития детей;

– формировать у студентов практические навыки и умения отбора эффективной вариативной программы для развития и воспитания детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Использование вариативных программ в дошкольном образовании» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ дошкольной педагогики и психологии.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Использование вариативных программ в дошкольном образовании» предшествует освоение дисциплин (практик): Дошкольная педагогика.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Использование вариативных программ в дошкольном образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Использование вариативных программ в дошкольном образовании», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Комплексные программы в ДОУ:**

Введение. Структурная характеристика программ для дошкольников. Условия реализации программ. Основные группы программ по экологическому образованию дошкольников. Тенденции развития вариативных экологических программ для дошкольников на современном этапе. Содержание и структура комплексных программ, наиболее распространенных и популярных в практике дошкольных учреждений: «Детство», «Истоки», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Радуга», «Развитие» и др. Предметно-развивающая среда. Особенности организации работы специалистов. Учебно-методическое обеспечение.

Внедрение в педагогическую практику современных комплексных программ: «Одаренный ребенок», «Из детства – в отрочество», «Кроха», «Детский сад – дом радости», «Гармония развития», «Золотой ключик», «Сообщество», «Дошкольная группа» и др. Структурно-содержательная характеристика перечисленных программ.

**Модуль 2. Вариативные программы в ДОУ:**

Программы экологической (биоэкологической) направленности.

Программа «Юный эколог» (автор С. Н. Николаева). Цель, задачи и содержание программы. Средства реализации. Основополагающие положения программы.

Программа «Наш дом – природа» (автор Н. А. Рыжова). Основная цель экологической программы «Наш дом природа». Технология реализации программы. Структура программы. Аспекты программы. Блоки программы. Обучающий и воспитательный компоненты в программе. Принципы построения программы. Базовый компонент программы.

Программа «Паутинка» (автор Ж. Л. Васякина-Новикова). Цель, задачи, содержание программы. Технология реализации программы. Блоки программы. Интегрированный подход в обучении и воспитании дошкольников.

Программа «Живая экология» (автор А. И. Иванова). Цель, задачи, структурно-содержательная характеристика программы.

Программа «Мы» (автор Н. Н. Кондратьева) как дополнение содержания раздела «Ребенок открывает мир природы» программы

«Детство». Цель, задачи, содержание программы. Условия реализации программы. Принцип отбора содержания программы. Три раздела программы. Методические рекомендации к работе по программе. Программы эстетико-культурно-экологической направленности.

Программа «Семицветик» (авторы В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова). Цель, задачи, содержание программы. Технология реализации программы. Основные тематические блоки.

Программа «Природа и художник» (Т. А. Копцева). Цель, задачи программы. Содержательная основа программы. Структура программы. Четыре тематических блока программы.

Программа «Планета – наш дом» (авторы И. Г. Белавина, Н. Г. Найденская). Цель, структурно-содержательная характеристика программы. Учебно-методическое обеспечение. Программа «Жаворонок» (авторы В. А. Зебзеева, Н. А. Быкова, Н. А. Головачева и др.). Теоретико- методологическая основа программы. Цель, содержание программы.

Программа «Мир вокруг нас» (автор Т. И. Попова). Цель, задачи, структурно-содержательная характеристика программы.

Программы социально-экологической направленности.

Программа «Мы – земляне» (автор Н. Н. Вересов). Цель, задачи, содержание и особенности программы. Средства реализации программы. Компоненты программы. Открытость и вариативность программы. Разделы программы.

Программа «Я – человек» (автор С. А. Козлова). Цель, назначение, стержень, структурно-содержательная характеристика программы. Учебно-методическое обеспечение. Результаты апробации программы.

Использование вариативных экологических программ в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия. Анализ работы дошкольных учреждений г. Саранска по использованию вариативных программ экологического образования детей. Качественная оценка работы. Диагностика педагогического процесса по экологическому образованию детей в конкретном дошкольном образовательном учреждении (на основе анкеты).

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | *знать:*<br>цель, задачи, структуру, принципы построения вариативных образовательных программ для детей дошкольного возраста;<br>отличительные особенности комплексных и парциальных программ, программ непрерывного образования, реализуемых в ДОУ;<br>отличительные особенности традиционных и альтернативных программ;<br>*уметь:*<br>- применять полученные знания в практической деятельности при осуществлении воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста;<br>- использовать вариативные программы с целью разностороннего и гармоничного развития детей;<br>*владеть:*<br>- навыками работы в ДОУ с применением вариативных программ;<br>- навыками учета индивидуальных и возрастных особенностей детей при выборе вариативных |

| | |
|---|---|
| | программ;<br>- навыками отбора эффективной вариативной программы для развития и воспитания детей дошкольного возраста |
| проектная деятельность<br><br>**ПК-8. способностью проектировать образовательные программы** | |
| ПК-8. способностью проектировать образовательные программы | *знать:*<br>- цель, задачи, структуру, принципы построения вариативных образовательных программ для детей дошкольного возраста;<br>- отличительные особенности комплексных и парциальных программ, программ непрерывного образования, реализуемых в ДОУ;<br>- отличительные особенности традиционных и альтернативных программ;<br>*уметь:*<br>- проводить экспертизу программ развития и обучения детей;<br>- дифференцировать задачи воспитания и обучения, рекомендованные разными вариативными программами;<br>*владеть:*<br>- навыками учета индивидуальных и возрастных особенностей детей при выборе вариативных программ;<br>- навыками отбора эффективной вариативной программы для развития и воспитания детей дошкольного возраста;<br>- навыками проектирования вариативных программ для детей дошкольного возраста. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины**: 2 з. е., 72 ч.

9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Кондратьева Т. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.09.01 Организация природоохранительной деятельности в детском саду

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: подготовка будущих специалистов к организации природоохранительной деятельности в детском саду и формирование практических навыков и умений, необходимых для осуществления этой работы.

**Задачи** дисциплины:

– изучить теорию, передовой опыт, современные методики, инновационные подходы к организации природоохранительной деятельности в детском саду;

– сформировать практические навыки и умения планировать и осуществлять природоохранительную деятельность в дошкольном учреждении;

– повысить уровень экологической воспитанности студентов, интереса к природоохранительной деятельности.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Организация природоохранительной деятельности в детском саду» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ экологии, знание основ дошкольной педагогики и психологии.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Организация природоохранительной деятельности в детском саду» предшествует освоение дисциплин (практик): Естественнонаучная картина мира.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Организация природоохранительной деятельности в детском саду» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста; Педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Организация природоохранительной деятельности в детском саду», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические основы природоохранительной**

**деятельности в дошкольном учреждении:**

История возникновения и развития деятельности по охране природы в России и за рубежом. История и особенности природоохранной деятельности в России. Возникновение и развитие деятельности по охране природы за рубежом. Критерии и показатели природоохранной деятельности. Сущность природоохранной деятельности. Способы реализации. Особенности природоохранной деятельности в России на современном этапе. Перспективы ее развития. Создание заповедников, национальных парков, охотничьих угодий и т.д. Красная книга, цель ее создания, основные разделы (на примере Красной книги Республики Мордовия).

Задачи и содержание природоохранной деятельности в детском саду. Задачи природоохранительной деятельности в ДОУ. Содержание работы по охране природы в дошкольном учреждении. Основные методы, формы работы по организации природоохранительной деятельности в ДОУ.

Инновационные подходы в природоохранной работе с детьми дошкольного возраста. Природоохранительная деятельность как особый способ взаимодействия ребенка и природы. Содержание природоохранной деятельности в детском саду в комплексных и вариативных программах. Сущность инновационных подходов в природоохранной работе с детьми дошкольного возраста.

**Модуль 2. Практический аспект природоохранительной деятельности в ДОУ:**

Мониторинг окружающей среды ДОУ. Мониторинг профессиональной компетентности педагогов в области охраны природы. Мониторинг развивающей экологической среды в помещении и на участке детского сада. Мониторинг уровня экологического развития воспитанников в ДОУ.

Организация природоохранной деятельности детей в детском саду. Организация и возможности вовлечения детей дошкольного возраста в природоохранительную деятельность в детском саду. Реализация природоохранной деятельности в детском саду посредством образовательной области «Труд»: содержание знаний о труде людей по охране природы и возможности их освоения детьми разных возрастных групп; способы организации труда по охране природы в детском саду. Реализация природоохранной деятельности в детском саду посредством образовательной области «Безопасность»: бережное отношение к природе, правила поведения в лесу и др. Реализация природоохранной деятельности в детском саду посредством образовательной области «Познание»: разработка экологических маршрутов, троп.

Планирование работы по природоохранительной деятельности в детском саду. Планирование работы по природоохранительной деятельности на год. Организация экскурсий, прогулок, наблюдений и труда детей по охране природы, пропаганде правильного поведения в ней. Природоохранная работа в группе: игры, рисование, чтение литературы, словесное творчество детей.

Формы работы с родителями по природоохранительной деятельности в детском саду. Разработка и проведение совместных мероприятий:

природоохранительные акции, трудовые десанты, субботники, турпоходы, направленные на улучшение состояния природы в микрорайоне. Отражение результатов работы в Панораме добрых дел, экологической газете, уголках для родителей, периодической печати.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**педагогическая деятельность**

| **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
|---|---|
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать:<br>- основные задачи природоохранительной деятельности, теоретические основы выбора ее содержания, содержание программ для ДОУ по этому направлению работы;<br>уметь:<br>- планировать и организовывать разнообразную природоохранительную деятельность в учебной и внеучебной деятельности;<br>владеть:<br>- способностью решать задачи экологического воспитания в процессе природоохранительной деятельности в ДОУ,<br>совершенствоваться и самообразовываться в ходе эколого-педагогической деятельности. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**: 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Кондратьева Т. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.09.02 Театрализованная деятельность дошкольников

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с

двумя профилями подготовки)

2. **Профиль** Музыка**.** Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных навыков организации различных театрализованных действ, требующих режиссерских умений, а также проявления исполнительских способностей в процессе руководства игровым творчеством детей.

**Задачи** дисциплины:

– формирование представлений о теоретических основах театрального искусства;

– формирование навыков общения с детьми при организации различных театрализованных представлений;

– вооружение технологиями руководства игровой деятельностью детей;

– ознакомление с различными видами театрально-игровой деятельности в ДОУ, детских дошкольных студиях.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Театрализованная деятельность дошкольников» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Театрализованная деятельность дошкольников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Театрализованная деятельность дошкольников», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. **Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические основы театрального искусства**

Театральное искусство, его виды, специфика и воспитательная ценность. Театр как искусство. Специфика театрального искусства, сиюминутность, синтетичность, сотворчество актера и зрителя. Виды театра: опера, балет,

драматический театр, оперетта, водевиль, пантомима, кукольный и др. Воспитательная ценность театрального искусства.

**Модуль 2. Место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы ДОО**

Возрастные особенности дошкольников. Игра как способ познания мира ребенком дошкольного возраста. Генетическая близость искусства театра и игры. Виды и формы театральной работы воспитателя с детьми. Элементы сценической грамоты. Тренинг. Сценарий – основа сценического действия. Принципы режиссерской работы при организации художественно-игровых действ.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
|---|---|
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | *Знать:* теоретические основы театрального искусства; технологии руководства игровой деятельностью детей.<br>*Уметь:* использовать игровые технологии общения с детьми при организации различных театрализованных действ<br>*Владеть*: технологиями руководства театрально-игровой деятельностью детей. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**: 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент Щемерова Н. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – формирование готовности к систематическому использованию аудиовизуальных технологий в системе общего и дополнительного музыкального образования.

**Задачи дисциплины**:

– освоение современных аудиовизуальных технологий для их использования в сфере будущей профессиональной деятельности;

– формирование знаний о видах аудиовизуальных технологий обучения в музыкально-образовательном процессе.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсах, в 6, 7 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

– знание теоретических основ музыкального образования;

– знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;

– знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;

– умение использовать аудиовизуальные технологии для организации совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;

– умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;

– владение методами исследований в области педагогики и психологии;

– владение современными технологиями педагогической деятельности;

– владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.08 Психология; Б1.Б.13 Информационные технологии в образовании; Б1.Б.18 Технические средства обучения; Б1.В.ДВ.02.01 Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Б1.В.ДВ.06.01 Музыкально-педагогические

практикумы; Б1.В.20.03 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Медиапедагогика в музыкальном образовании:**

Аудиовизуальные технологии в музыкальном образовании обучающихся: общая характеристика основных понятий. Виды аудиовизуальных технологий в музыкальном образовании обучающихся. Влияние аудиовизуальных технологий на музыкальное становление и развитие личности обучающихся. Основные направления деятельности педагога-музыканта при использовании аудиовизуальных технологий.

**Модуль 2. Современное состояние аудиовизуального образования:**

Современное аудиовизуальное музыкальное образование: актуальные вопросы и тенденции развития. Современные исследования в области аудиовизуального музыкального образования. Аудиовизуальная музыкальная культура личности. Аудиовизуальная музыкальная культура личности обучающегося: особенности диагностики.

**Модуль 3. Современные подходы к организации педагогической деятельности в сфере аудиовизуального музыкального образования:**

Социокультурный подход в реализации аудиовизуальных музыкальных технологий образования. Личностный подход к реализации аудиовизуальных технологий в музыкальном образовании. Креативный подход к реализации аудиовизуальных технологий в музыкально- образовательном процессе. Художественная теория медиаобразования.

**Модуль 4. Современные аудиовизуальные технологии в музыкально-педагогическом процессе:**

Современные аудиовизуальные технологии в музыкальном образовании. Интерактивные аудиовизуальные технологии в музыкально- педагогическом процессе. Использование личностно-ориентированных аудиовизуальных технологий в процессе музыкального образования. Развивающие

аудиовизуальные технологии. Креативные аудиовизуальные технологии в музыкально-педагогическом процессе.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать:<br>– современные концепции аудиовизуального образования и особенности их использования в музыкально-эстетическом воспитании школьников;<br>– виды современных аудиовизуальных технологий в музыкальном образовании;<br>уметь:<br>– реализовывать аудиовизуальные технологии в музыкально-педагогическом процессе;<br>владеть:<br>– навыками реализации аудиовизуальных технологий на уроке музыки и во внеклассной деятельности. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з. е., 144 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Величко Ю. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов целостного представления об инновационно-педагогических технологиях общего музыкального образования и навыков их использования в будущей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

– содействовать усвоению студентами системы знаний в области инновационной педагогики общего музыкального образования;

– способствовать формированию у студентов умений осуществлять анализ инновационно-педагогических технологий общего музыкального образования; устанавливать взаимосвязи явлений музыкальной практики и инновационной педагогики музыкального образования;

– стимулировать процесс формирования умений осуществлять решение музыкально-педагогических проблем в инновационном режиме.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсах, в 6, 7 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

– знание теоретических основ музыкального образования;

– знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;

– знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;

– умение использовать аудиовизуальные технологии для организации совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;

– умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;

– владение методами исследований в области педагогики и психологии;

– владение современными технологиями педагогической деятельности;

– владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.08 Психология; Б1.Б.13 Информационные технологии в образовании; Б1.Б.18 Технические средства обучения; Б1.В.ДВ.02.01 Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Б1.В.ДВ.06.01 Музыкально-педагогические практикумы; Б1.В.20.03 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Инновации в области педагогики музыкального образования.**

Педагогическая инноватика как теория нововведения. Категориальный аппарат педагогической инноватики. Сущность и содержание инновации и инноватики в области педагогики музыкального образования. Направления, содержание инновационных процессов в области педагогики музыкального образования.

**Модуль 2. Современные подходы к определению понятия «Инновационные музыкально-педагогические технологии».**

Модели обучения и современные педагогические технологии. Инновационные процессы в сфере педагогических технологий. Инновационные технологии и методики педагогики музыкального образования: стимулы и препятствия. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в педагогике музыкального образования.

**Модуль 3. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий.**

Структура инновационной музыкально-педагогической деятельности. Классификация инновационных музыкально-педагогических педагогических технологий по видам деятельности педагога и учащихся. Педагогические технологии по степени охвата структур системы музыкального образования.

**Модуль 4. Методические основы применение инновационных музыкально-педагогических технологий в общеобразовательной школе.**

Инновационные технологии в процессе музыкального образования обучающихся. Методы исследования инновационной деятельности педагога-музыканта. Технологии разработки и освоения новшеств в музыкальном образовании. Бинарные уроки. Слайд – шоу. Применение мультимедиа в музыкальном образовании. Применение музыкально-компьютерных технологий в практике работы педагога – музыканта.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
|---|---|
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | *Знать:* виды и направления урочной и внеурочной инновационной деятельности в общеобразовательных учреждениях; современные музыкально-педагогические технологии организации урочной и внеурочной деятельности.<br>*Уметь:* моделировать и проектировать предметно-пространственную музыкально-образовательную среду для организации урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях в инновационном режиме; использовать в профессиональной деятельности инновационные музыкально-педагогические технологии организации урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях; развивать креативные способности детей; привлекать родителей к совместным с детьми конкурсам, театрализованным представлениям, праздникам, игровым программам, и др.<br>*Владеть:* музыкально-педагогическими технологиями разработки урочной и внеурочной деятельности детей в |

| | |
|---|---|
| | общеобразовательных организациях в инновационном режиме; инновационными музыкально-педагогическими технологиями организации урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з. е., 144 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Асатрян О. Ф.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 Инновационная деятельность в дошкольном образовании

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель задачи дисциплины**

**Цели** изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности педагога в области управления инновационными процессами в дошкольном образовании.

**Задачи** дисциплины**:**

– формирование у студентов мотивационной готовности к изучению курса и реализации полученных знаний на практике;

– формирование у студентов теоретической готовности педагога в области управления инновационными процессами в ДОО;

– формирование у студентов технологической готовности педагога в рамках проектируемого курса;

– формирование у студентов результативной готовности педагога к определению продуктивности, оптимальности и эффективности реализации компетентности в области управления инновационными процессами в ДОО.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.01 «Инновационная деятельность в дошкольном образовании» относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины по выбору осуществляется на 3 курсе, в 6 семестре.

Для освоения дисциплины по выбору «Инновационная деятельность в дошкольном образовании» студенты используют знания, умения,

сформированные при изучении «Педагогики», «Дошкольной педагогики».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Инновационная деятельность в дошкольном образовании», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Инновации в образовании:**

Предпосылки и источники развития инноватики. Инноватика как область интегративного знания. Нормативно-правовое обеспечение инновационной деятельности в ДОУ. Управление инновационными процессами в ДОО.

**Модуль 2. Инновации в дошкольном образовании:**

Мониторинг, диагностика и экспертиза: основы управления качеством дошкольного образования. Технологии подготовки педагогов к инновационной деятельности. Форматы и контексты активных форм методической работы по разработке и внедрению программы развития, комплексно-целевых программ. Стратегия и тактика трансформации ДОО в качественно новое состояние.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| **ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности** | |
|---|---|
| ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | знать:<br>- основные категории и дефиниции педагогической науки и деятельности;<br>- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;<br>- сущность и цели педагогической деятельности;<br>- требования к личности учителя, его профессиональной позиции; |

| | |
|---|---|
| | уметь:<br>- определять и анализировать структурные компоненты педагогической деятельности;<br>владеть:<br>- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы ит.д.). |
| **ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся** | |
| ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | знать:<br>- сущность процессов обучения и воспитания учащихся, закономерности, принципы и методы их осуществления; уметь:<br>- проектировать учебно-воспитательный процесс, осуществлять образовательные, воспитательные и развивающие функции;<br>- применять современные образовательные технологии в профессиональной деятельности;<br>владеть:<br>- осуществлять целенаправленное педагогическое взаимодействие с использованием оптимальных форм, методов, технологий, приемов и средств в соответствии с основными функциями педагогической деятельности. |
| **ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | ***знать***:<br>- цель, задачи, структуру, принципы построения вариативных образовательных программ для детей дошкольного возраста;<br>- отличительные особенности комплексных и парциальных программ, программ непрерывного образования, реализуемых в ДОУ;<br>-отличительные особенности традиционных и альтернативных |

| | |
|---|---|
| | программ;<br>***уметь***:<br>- применять полученные знания в практической деятельности при осуществлении воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста;<br>- использовать вариативные программы с целью разностороннего и гармоничного развития детей;<br>***владеть***:<br>- навыками работы в ДОУ с применением вариативных программ;<br>навыками учета индивидуальных и возрастных особенностей детей при выборе вариативных программ;<br>навыками отбора эффективной вариативной программы для развития и воспитания детей дошкольного возраста. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Спиренкова Н. Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.11.02 Педагогика одаренных детей

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: подготовить будущих специалистов к практической и исследовательской работе по диагностике и развитию интеллектуально-творческого потенциала одаренных детей.

**Задачи** дисциплины:

– познакомить студентов с современными концептуальными подходами к разработке теоретических моделей одаренности;

– изучить современные диагностики уровня одаренности детей различных возрастов;

– расширить знания о современных стратегиях развития детской одаренности в России;

– изучить особенности развития одаренных детей, взаимодействия с ними сверстников, педагогов и родителей;

– расширить знания студентов об организационно-педагогических основах обучения таких детей и индивидуальном способе организации их обучения.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.02 «Педагогика одаренных детей» относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины осуществляется на 3 курсе, в 6 семестре.

Для освоения дисциплины «Педагогика одаренных детей» студенты используют знания, умения, сформированные при изучении дисциплин «Педагогика» и «Психология».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Педагогика одаренных детей», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические основы педагогики одаренных детей:**

Концепция детской одаренности. Особенности развития одаренных детей. Признаки детской одаренности. Виды детской одаренности.

**Модуль 2. Современные проблемы педагогики одаренных детей:**

Идентификация одаренных детей как педагогическая проблема. Значение семьи в жизни одаренных детей. Взаимоотношения одаренных детей со сверстниками и взрослыми. Организационно-педагогические основы обучения одаренных детей.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от

18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

– основные категории и дефиниции педагогической науки и деятельности;

– ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;

– сущность и цели педагогической деятельности;

– требования к личности учителя, его профессиональной позиции,

– сущность процессов обучения и воспитания учащихся, закономерности, принципы и методы их осуществления,

– цель, задачи, структуру, принципы построения вариативных образовательных программ для детей дошкольного возраста;

– отличительные особенности комплексных и парциальных программ, программ непрерывного образования, реализуемых в ДОУ;

– отличительные особенности традиционных и альтернативных программ.

**уметь:**

– определять и анализировать структурные компоненты педагогической деятельности**,**

– проектировать учебно-воспитательный процесс, осуществлять образовательные, воспитательные и развивающие функции;

– применять современные образовательные технологии в профессиональной деятельности,

– применять полученные знания в практической деятельности при осуществлении воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста;

– использовать вариативные программы с целью разностороннего и гармоничного развития детей.

**владеть:**

– способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;

– способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

– навыками осуществлять целенаправленное педагогическое

взаимодействие с использованием оптимальных форм, методов, технологий, приемов и средств в соответствии с основными функциями педагогической деятельности;

– навыками работы в ДОУ с применением вариативных программ;

– навыками учета индивидуальных и возрастных особенностей детей при выборе вариативных программ;

– навыками отбора эффективной вариативной программы для развития и воспитания детей дошкольного возраста.

8. **Общая трудоемкость дисциплины**: 2 з. е., 2 з. е., 72 ч.

9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Рябова И.Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** повысить профессиональную подготовку будущих специалистов дошкольного профиля в области литературного образования дошкольников.

**Задачи дисциплины**:

– сформировать у студентов понятие о специфике литературного развития дошкольников и литературном образовании дошкольников;

– сформировать у студентов представление о возрастных особенностях восприятия художественной литературы дошкольниками; понятие об основных критериях отбора книг для чтения и рассказывания;

– сформировать понятие о круге детского чтения и рассказывания, о задачах и содержании литературного образования;

– обеспечить овладение студентами современными технологиями литературного образования детей дошкольного возраста, методикой взаимодействия детского сада и семьи по приобщению дошкольников к книге;

– сформировать умения самостоятельно и творчески подходить к решению педагогических задач, связанных с отбором книг для чтения и рассказывания на занятиях и вне занятий (для устройства уголка книги, проведения выставок книг, литературных праздников и развлечений).

– рассмотреть актуальные проблемы содержания литературного образования детей дошкольного возраста и отбора книг для чтения и рассказывания в разных возрастных группах.

– научить видеть и понимать возрастные и индивидуальные особенности литературного развития детей на разных возрастных этапах;

– стимулировать изучение инновационного опыта работы в области литературного развития детей.

– создать условия для развития у студентов критического мышления педагога дошкольного образования и готовности к сотрудничеству с детьми, родителями, коллегами;

– развивать информационно-коммуникативную структуру студентов, их функциональную грамотность;

– подготовить студентов к использованию знаний о современном состоянии теории и технологии литературного образования детей в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.01 «Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: актуализация знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения дисциплины «Детская литература и технологии литературного образования дошкольников»:

– умение проводить литературоведческий анализ художественных произведений, адресованных детям;

– владение методами и приемами ознакомления дошкольников с художественной литературой;

– навыки анализа идейно-художественной сущности фольклорных произведений.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.В.05 Дошкольная педагогика; Б1.В.01 Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.ДВ.19.01 Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи; Б1.В.10 Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста; Б1.В.ДВ.14.01 Развитие речевого творчества у старших дошкольников; Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье»,

включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание модулей дисциплины

**Модуль 1. Теоретические основы литературного образования дошкольников:**

История методики детского чтения в России. Современное состояние методики детского чтения. Восприятие произведений художественной литературы детьми дошкольного возраста. Задачи и содержание ознакомления дошкольников с устным народным творчеством и художественной литературой. Формирование круга детского чтения как психолого-педагогическая проблема.

**Модуль 2. Методический аспект ознакомления дошкольников с художественной литературой и фольклором в детском саду, семье:**

Методика ознакомления с художественной литературой и фольклором в непосредственно организованной образовательной деятельности. Литературное развитие дошкольников в свободной деятельности. Литературное воспитание дошкольника в семье. Взаимодействие детского сада и семьи по литературному развитию дошкольников. Диагностика литературного развития дошкольников.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
|---|---|
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного | Знать:<br>- задачи литературного образования дошкольников. |

| | |
|---|---|
| развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | Уметь:<br>- отбирать произведения художественной литературы и устного народного творчества для чтения и рассказывания в возрастных группах на занятиях и вне занятий (для устройства уголка книги, проведения выставок книг, литературных праздников и развлечений);<br>- проводить анализ рекомендованных программами текстов русской и зарубежной детской литературы, произведений устного народного творчества;<br>- реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) посредством произведений детской литературы и фольклора;<br>- развивать у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; формировать гражданскую позицию, способность к труду, здоровый образ жизни посредством детской литературы и фольклора.<br>Владеть:<br>- навыками выразительного чтения произведений детской литературы, традиционно включаемыми в круг чтения и рассказывания дошкольникам;<br>навыками анализа произведений детской литературы. |
| **ПК-6. готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса педагогическая деятельность** | |
| ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | Знать:<br>- основные принципы речевой коммуникации.<br>Уметь:<br>- общаться с детьми;<br>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами, родителями в решении задач литературного развития дошкольников.<br>Владеть:<br>- культурой общения с воспитанниками, родителями, |

| | |
|---|---|
| | педагогами. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.
9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Ошкина Е. С.; кандидат филологических наук, доцент Щемерова Н. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: подготовка будущих педагогов к использованию игровой деятельности в экологическом образовании дошкольников, формирование практических навыков и умений, необходимых для осуществления этой работы.

**Задачи** дисциплины:

– углубить знания студентов о сущности и своеобразии игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

– изучить методы и приемы руководства игрой, классификацию детских игр, современные критерии оценки детских игр и игрушек;

– повысить теоретическую и практическую подготовку студентов по использованию игровой деятельности в экологическом образовании дошкольников, интереса к профессиональной деятельности.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.02 «Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ экологии, знание основ дошкольной педагогики и психологии.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 «Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников» предшествует освоение дисциплин (практик): Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 «Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические основы использования игры в экологическом образовании дошкольников:**

Место и значение игры в экологическом воспитании детей. Специфика использования игры в зависимости от задач, возраста детей. Формы организации игровой деятельности. Технология организации игровой деятельности в экологическом образовании детей разных возрастных групп.

Различные виды игр в системе экологического образования дошкольников. Классификация игр экологического содержания. Игры разного вида в решении задач экологического воспитания, их специфика, место в системе экологической работы. Характеристика различных видов игр. Принципы подбора игр экологического содержания для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Методика использования различных видов игр в работе с детьми дошкольного возраста. Использование игр в разных формах экологического образования в связи с разнообразием задач воспитания, многообразием объектов природы, познавательными возможностями детей.

**Модуль 2. Практический аспект использования игровой деятельности в экологическом образовании дошкольников:**

Дидактическая игра в системе экологического образования дошкольников. Структура дидактической игры, роль в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Использование дидактических игр в экологическом образовании дошкольников. Виды дидактических игр: предметные, настольно-печатные, словесные. Методика проведения дидактических игр экологического содержания с детьми дошкольного возраста. Применение дидактических игр с экологическим содержанием на занятиях.

Использование сюжетно-ролевой игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации (ИОС): сущность, характеристика. Виды игровых обучающих ситуаций: игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами, игровые обучающие ситуации с литературными персонажами, игровые обучающие ситуации типа путешествий. Методика использования игровых обучающих ситуаций в экологическом воспитании дошкольников.

Строительные игры с применением природного материала. Своеобразие

строительных игр. Их воспитательное влияние. Строительные игры с природными материалами и руководство ими. Условия для игр со строительным материалом с применением природного материала. Поделки из природного материала в детском саду.

Подвижные игры экологического содержания. Характеристика подвижных игр экологического содержания. Структура подвижной игры, использование подвижной игры в экологическом образовании дошкольников. Классификация подвижных игр экологического содержания. Условия для успешного проведения подвижных игр. Методика руководства играми экологического содержания детей разного возраста.

Использование экологических игр разных видов в педагогическом процессе детского сада. Организация и проведение экологических игр разных видов с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. Методический и наглядный материал для организации и проведения экологических игр разных видов в педагогическом кабинете ДОУ. Работа с родителями по организации экологических игр разных видов в домашних условиях.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| | |
|---|---|
| **ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | *Знать:* содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников.<br>*Уметь:* определять педагогические условия организации общения детей.<br>*Владеть*: практическими умениями и навыками проводить игры с детьми с учетом уровня их экологической образованности, давать методические рекомендации педагогам. |
| **ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса** | |
| ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | *Знать:* технологию организации игровой деятельности экологического содержания в дошкольном учреждении.<br>*Уметь:* играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей. |

| | |
|---|---|
| | *Владеть:* играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.
9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Кондратьева Т. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.13.01 Проектирование математического развития детей раннего возраста

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** – формирование профессиональных компетенций у студентов по планированию и организации математического развития детей раннего возраста.

**Задачи дисциплины***:*

– систематизировать представления о физическом и психическом развитии детей раннего возраста;

– развитие умения анализировать программы математического развития детей раннего возраста;

– развитие умения планировать работу по сенсорному и математическому развитию детей раннего возраста;

– развитие умения разрабатывать программы раннего математического и сенсорного развития детей в условиях семьи, дошкольной образовательной организации, дополнительного образования;

– формирование навыков организации игровой познавательной деятельности детей раннего возраста.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.01 «Проектирование математического развития детей раннего возраста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание психолого- педагогических основ развития детей раннего возраста.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.13.01 «Проектирование математического развития детей раннего возраста» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.08 Психология; Б1.Б.10

Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.13.01 «Проектирование математического развития детей раннего возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.01 Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Б1.В.ДВ.18.02 Особенности деятельности семейных детских садов.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Проектирование математического развития детей раннего возраста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Психолого-педагогические особенности развития детей раннего возраста*:*** Психологические и физические особенности детей раннего возраста. Организация познавательной деятельности с детьми раннего возраста. Особенности организации математического развития в раннем детстве. Разработка содержания программ по математическому развитию детей раннего возраста.

**Модуль 2. Технология организации математического развития детей раннего возраста:**

Технологии раннего развития детей. Технологии организации математических игр с детьми раннего возраста. Организация работы по математическому развитию в повседневной жизни.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**педагогическая деятельность**

| **ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов** | |
|---|---|
| ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | *Знать:*<br>- возможности образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при освоении основной образовательной программы;<br>*Уметь:*<br>- проектировать образовательную среду для достижения личностных и предметных результатов обучения при освоении основной образовательной программы;<br>*Владеть:*<br>- навыками организации предметно-развивающей среды в группах раннего развития. |

**проектная деятельность**

| **ПК-9. способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся** | |
|---|---|
| ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся | *Знать:*<br>- методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов детей;<br>*Уметь*:<br>- выявлять интересы и способности обучающихся;<br>*Владеть*:<br>- умениями анализировать интересы обучающихся к различным профессиям. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Васенина С. И.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование.
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель**: овладение основами профессионально-педагогической деятельности педагога дошкольного образования в области речевого развития дошкольников.

**Задачи**:

– выработать умения использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

– систематизировать и углубить теоретические и практические знания по профилю подготовки, формировать умения их применения при решении конкретных педагогических и методических задач;

– научиться анализировать интересы и способности детей и использовать результаты анализа в собственной профессиональной деятельности.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.02 «Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: освоение дисциплин:

«Дошкольная педагогика и психология», «Психология».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста» предшествует освоение дисциплин (практик): Педагогика; Психология.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Научно-исследовательская работа; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Образовательные технологии в дошкольном образовании:**

ФГОС ДОО. Примерная программа дошкольного образования.

Специфика содержания образования детей дошкольного возраста. Анализ современных методов и приемов организации работы с детьми дошкольного возраста.

Игра как социокультурный феномен. Психолого-педагогические теории игры. Возрастные особенности игры. Классификация игр. Сущностные характеристики игр.

Особенности развития речи ребенка. Специфика задач развития речи детей дошкольного возраста. Формы развития связной речи ребенка. Программное содержание речевого развития детей дошкольного возраста.

Периоды и этапы становления отечественной науки о развитии речи детей. Коммуникативная компетентность ребенка: определение понятия. Критерии выбора технологий развития коммуникативной компетентности детей.

Проектная деятельность; развитие детского речевого творчества, групповое взаимодействие детей; исследовательская деятельность; детское портфолио; коллекционирование; информационно-коммуникативные технологии.

**Модуль 2. Социоигровой подход в образовании:**

Задачи и содержание развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста в игре История становления методики развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста в игре. Творческая ролевая игра как основная форма игровой деятельности детей дошкольного возраста. Структура сюжетно-ролевой игры: игровой сюжет, игровые действия, игровая роль.

Классические подходы к управлению игровой деятельностью. Педагогические условия обогащения содержания сюжетно-ролевых игр. Педагогические условия развития игрового творчества.

Педагогические условия формирования игрового взаимодействия.

Технологии организации режиссерских, театрализованных игр.

Позиция педагога как носителя игровой и социальной роли.

Содержание детских игр. Организация сюжетно-ролевых игр детей в педагогическом процессе.

История становления и развития социоигровой технологии.

Характеристика социоигровой технологии.

Принципы социоигровой педагогики. Особенности организации образовательной деятельности с использованием социоигровой технологии.

Педагогический классификатор игровых заданий и упражнений.

Критерии отбора игровых заданий и упражнений для речевого развития

дошкольников. Структура НОД по речевому развитию детей дошкольного возраста с использованием социоигровой технологии. Принципы отбора содержания занятия.

Проектирование НОД по речевому развитию детей дошкольного возраста с использованием социоигровой технологии. Анализ учебно-методических материалов

Разработка УММ.

Реализация подготовленных сценариев занятий. Анализ проведенных занятий.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**педагогическая деятельность**

| **ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов** | |
|---|---|
| ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | знать:<br>– направления обновления создания образовательной среды для достижения образовательных результатов как системы образовательного пространства на уровне учебного предмета систему и состав инструментария оценки образовательных результатов;<br>уметь:<br>– самостоятельно проектировать, организовывать и проводить процесс достижения, оценки и коррекции образовательных результатов в рамках образовательной области, учебного предмета;<br>владеть:<br>– опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении образовательных результатов и качестве учебно-воспитательного процесса. |

**проектная деятельность**

| **ПК-9. способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся** | |
|---|---|
| ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся | знать:<br>– методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов детей;<br>уметь:<br>– выявлять интересы и способности обучающихся;<br>владеть:<br>– умениями анализировать интересы обучающихся. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з. е., 72 ч.
9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент Киркина Е. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 Развитие речевого творчества у старших дошкольников

1. **Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** сформировать профессиональные умения и навыки студентов в области методики развития речи, необходимые для развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи дисциплины:**

– обеспечить усвоение студентами научно-методических знаний о процессе развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста; о специфике словесного творчества дошкольников;

– сформировать умение определять содержание работы по развитию речевого творчества у детей, выбирать адекватные пути воздействия на их речь, анализировать полученный результат;

– сформировать обобщенные представления о закономерностях построения педагогического процесса обучения родному языку, направленного на развитие словесного творчества и творческой речевой деятельности;

– обеспечить овладение студентами современными технологиями развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста,

методикой взаимодействия детского сада и семьи по организации творческой речевой деятельности детей;

– сформировать умение анализировать продукты речевой деятельности детей;

– сформировать умение диагностировать уровень развития речевого творчества дошкольников.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Развитие речевого творчества у старших дошкольников» относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины осуществляется на 4 курсе, в 7 семестре.

Освоению дисциплины предшествует изучение дисциплин «Русский язык и культура речи», «Детская литература и технологии литературного образования дошкольников», «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста».

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Развитие речевого творчества у старших дошкольников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста; Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Освоение дисциплины «Развитие речевого творчества у старших дошкольников» является необходимой основой для государственной итоговой аттестации и для прохождения производственной практики.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие речевого творчества у старших дошкольников», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников:**

Понятие о детском словесном творчестве. Предпосылки развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте. Творческое рассказывание детей как вид деятельности. Основные этапы в формировании детского художественного творчества и роль педагога в нем.

**Модуль 2. Методика развития речевого творчества у старших**

**дошкольников:**

Овладение сложными формами связной речи как лингвистическая предпосылка к развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте. Виды творческих рассказов старших дошкольников. Виды занятий по обучению дошкольников творческому рассказыванию. Методика обучения творческому рассказыванию в старшей группе и ¶подготовительной к школе группе

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| | |
|---|---|
| **ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов** | |
| ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | *Знать:* требования ФГОС дошкольного образования к реализации образовательной области «Речевое развитие» и к целевым ориентирам в области речевого развития дошкольников;<br>*Уметь:* проектировать педагогический процесс по развитию речевого творчества детей с учетом прогрессивных педагогических концепций (составлять перспективный и календарный планы, планы-конспекты занятий, театрализованных представлений, бесед, экскурсий и др.<br>*Владеть:* современными формами и методами работы по речевому развитию дошкольников; |
| **ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | *Знать:* основные методические подходы к развитию речевого творчества детей в зарубежной и отечественной педагогике; особенности творческого рассказывания детей как вида деятельности и предпосылки развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте;<br>*Уметь:* организовывать процесс развития речевого творчества и управлять им (привлекать |

| | |
|---|---|
| | внимание детей, обеспечивать мотивацию речевой деятельности; выбирать современные технологии развития речи детей, в частности, словесного творчества детей дошкольного возраста; диагностировать уровень развития речевого творчества у старших дошкольников.<br>*Владеть:* современными технологиями развития речи детей, в частности, словесного творчества детей дошкольного возраста. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з. е., 72 ч.
9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Ошкина Е. С.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.14.02 Подготовка педагога к обучению детей грамоте

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профили** Музыка Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель –** усвоение будущими специалистами теории развития детской речи и овладение умениями управлять процессом развития речи и подготовки детей к обучению грамоте.

**Задачи дисциплины:**

– обеспечение усвоения студентами научно-методических знаний о процессе развития речи и речевого общения детей дошкольного возраста;

– формирование обобщенных представлений о закономерностях построения педагогического процесса по подготовке детей к обучению грамоте;

– овладение возрастными и индивидуальными особенностями речевого развития детей на разных возрастных этапах;

– формирование умения анализировать опыт работы и стимулировать изучение инновационного опыта по проблеме подготовки детей к обучению грамоте.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.02 «Подготовка педагога к обучению детей грамоте» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется применение знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Подготовка педагога к обучению детей грамоте» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.08 Психология; Б1.В.01 Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Подготовка педагога к обучению детей грамоте» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Б1.В.ДВ.19.02 Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста; Б1.В.ДВ.18.02 Особенности деятельности семейных детских садов.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Подготовка педагога к обучению детей грамоте», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические основы подготовки детей к обучению грамоте:**

Сущность обучения грамоте, ее место в системе работы по развитию речи детей. Характеристика звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в его современном виде. Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте.

Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте.

Подготовительный период обучения грамоте.

**Модуль 2. Методические аспекты обучения грамоте:**

Методика ознакомления детей со словом и предложением. Формирование представлений о слове. Последовательность работы по ознакомлению со словом, с предложением.

Ознакомление со словесным составом предложений. Обучение делению предложений на слова, определению их количества и последовательности. Овладение детьми умением составлять предложения из разного количества слов.

Методика ознакомления детей со слоговым строением слова.

Обучение слоговому анализу и синтезу.

Ознакомление с ударением в слове, выделением ударного слога.

Роль схем-моделей в звукослоговом анализе и синтезе.

Методика ознакомления детей со звуковой стороной слова и обучения выделению звуков в словах. Овладение детьми способом интонирования звуков. Формирование навыков фонемного анализа слов: определение порядка следования звуков в слове, их количества, установление различительной функции фонем, выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных строю русского языка.

Этапы формирования навыков чтения. Основные направления работы по обучению детей чтению.

Сущность подготовки к обучению письму. Формирование психомоторной готовности к письму.

Методика изучения уровня практического осознания элементов языка и речи. Обследование умений анализа речи. Обработка результатов обследования.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

| **ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов** | |
|---|---|
| ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Знать:<br>- научные основы методики развития речи детей;<br>методологические основы обучения грамоте;<br>- технологию организации педагогического процесса по подготовке детей к обучению грамоте;<br>- основные принципы речевой коммуникации.<br>Уметь:<br>- оперировать основными понятиями курса по выбору;<br>- моделировать педагогический процесс по подготовке детей к обучению грамоте (составлять перспективный и календарный планы, планы-конспекты занятий, театрализованных представлений, и др.).<br>Владеть: |

| | |
|---|---|
| | - учебно-научной речью, аргументацией;<br>- терминологическим аппаратом, методикой обучения грамоте<br>- системой знаний о подготовке к обучению грамоте. |
| **ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | Знать:<br>- методологические основы обучения грамоте;<br>- звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте;<br>- типичные возрастные особенности развития речи и речевого общения дошкольников.<br>Уметь:<br>- отбирать содержание, методы и приемы работы в соответствии с возрастом детей и уровнем их развития;<br>- изучать речь ребенка и ориентироваться в условиях общения;<br>- осуществлять деятельность по отбору и использованию дидактического материала.<br>Владеть:<br>- системой знаний о подготовке к обучению грамоте;<br>- методиками организации занятий в группе детского сада. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** 2 з. е., 72 ч.
9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент Киркина Е. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.15.01 Профилактика трудностей адаптации ребенка к обучению

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель:** ознакомление с теоретическими основами организации процесса

адаптации первоклассников к обучению в школе.

**Задачи дисциплины**:

- овладение студентами знаниями теоретических основ организации работы по адаптации первоклассников к обучению в школе;
- ознакомление с особенностями организации обучения в адаптационный период в первом классе;
- освоение форм и методов организации воспитательной работы в процессе адаптации детей младшего школьного возраста к обучению в школе;
- развитие устойчивого интереса к педагогической профессии;
- ознакомить с целями, задачами направлениями, содержанием процесса адаптации первоклассников к обучению в школе;
- ознакомить с новыми концепциями, идеями и направлениями в области школьного образования.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.01 «Профилактика трудностей адаптации ребенка к обучению в начальной школе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.В.ДВ.15.01 «Профилактика трудностей адаптации ребенка к обучению» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования».

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.15.01 «Профилактика трудностей адаптации ребенка к обучению» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования», «Современная теория и технология музыкального воспитания детей дошкольного возраста».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Профилактика трудностей адаптации ребенка к обучению в начальной школе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Модуль 1. Понятие «адаптация»

Особенности адаптации ребенка к обучению в начальной школе. Сущность и значение контроля за адаптацией ребенка к обучению в начальной

школе. Технология правильной организации начального этапа обучения.

**Модуль 2. Воспитание и обучение первоклассников в адаптационный период**

Организация обучения первоклассников в адаптационный период. Адаптация к отметке в начальной школе. Организация воспитательной работы в адаптационный период. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками в процессе адаптации. Организация адаптационных занятий для первоклассников. Организация работы с родителями первоклассников в адаптационный период.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

– состояние современного дошкольного и начального образования;

– методологические и теоретические основы организации работы по профилактике трудностей адаптации ребенка к обучению в начальной школе;

– формы и методы работы педагога для успешной адаптации ребенка к обучению в начальной школе;

– образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– отдельные методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, творческих способностей обучающихся.

**уметь:**

– анализировать первоисточники с целью определения соответствующих требованиям времени подходов к решению проблемы профилактики трудностей адаптации ребенка к обучению в начальной школе;

– осуществлять аналитический обзор и давать соответствующую оценку программам и методическим рекомендациям по диагностике готовности ребенка к обучению в школе;

– проектировать, реализовывать , оценивать правильную организацию начального этапа обучения с использованием инноваций современного

дошкольного и начального образования;

– давать рекомендации по организации и проведению работы профилактики трудностей адаптации ребенка к обучению в начальной школе;

– использовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы методов, средств и технологий организации сотрудничества; развивать активность, инициативность и самостоятельность творческих способностей обучающихся;

**владеть:**

– системой методических знаний, комплексом умений, необходимых для творческой реализации полученных знаний и выбора оптимального варианта решения педагогических задач;

– диагностикой, умением оценивать трудности адаптации ребенка к обучению в школе на основе разработанной и адекватно подобранной методики обследования.

– профессионализмом и компетентностью по вопросам организации и проведения профилактики трудностей адаптации ребенка к обучению в начальной школе;

– технологией реализацией образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– навыками проектирования и реализации методов, средств и технологий организации сотрудничества.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Щередина Н. И.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

## Б1.В.ДВ.15.02 Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель**: сформировать у студентов знания, умения и навыки по организации и проведению творческих работ дошкольников.

**Задачи**:

– сформировать у студентов базовую систему научных знаний о современной технологии (творческая, исследовательская, проектная деятельность дошкольников);

– научить студентов анализировать и отбирать оптимальное

содержание творческой, исследовательской, проектной деятельности детей; развитие профессионализма и компетентности у студентов по вопросам организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Курс Б1.В.ДВ.15.02 «Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в восьмом семестре.

Данный курс является основой для освоения студентами других разделов общего курса Педагогика, Инновационная деятельность в дошкольном образовании, Театрализованная деятельность дошкольников, Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, прохождения учебной и производственной практик.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Технология организации творческой деятельности дошкольников:**

Предмет, задачи курса. Сущность детского творчества. Социокультурная, историческая обусловленность становления и развития теории творчества. Связь курса с другими психолого-педагогическими науками. Развитие творческой личности. Процессуальные черты творческой деятельности. Взаимосвязь творческой деятельности с репродуктивной. Внутренняя природа воспроизведения и творчества. Творческая активность детей дошкольного возраста в структуре творческой деятельности.

Психолого-педагогические основы проявления творчества детей дошкольного возраста. Творчество дошкольников в процессе деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной. Мотивация творческой деятельности дошкольников. Психолого-педагогические исследования особенностей творческого развития детей дошкольного возраста (В. В. Давыдов, Е. А. Дубровская, А. В. Запорожец и др.). Понятие «креативность». Личностная позиция ребенка. Развитие способностей к творческой деятельности. Структура творческих способностей: эмоциональная отзывчивость, сенсорика, творческое воображение, чувство цвета, формы, композиции, ручная умелость, видение

будущей новизны, оригинальность мышления и пр. Создание творческого образа (личностное отношение ребенка; эмоциональные отклик, самоутверждение, выбор и предпочтение средств выразительности: живописных, графических, пластических, декоративно-силуэтных). Взаимосвязь разных способов и самостоятельный их выбор детьми; изменение структуры педагогического процесса и методов педагогического руководства.

Совместная деятельность взрослого и ребенка как проявление сотворчества.

**Модуль 2. Творческие работы детей дошкольного возраста. Практика формирования творческого начала у детей дошкольного возраста:**

Понятие «творческие работы детей дошкольного возраста». Классификация творческих работ дошкольников. Организация разнообразной деятельности детей (продуктивной, игровой, обучения, общения). Педагогические требования к организации деятельности детей дошкольного возраста: творческий характер, оптимальный уровень трудности, положительная мотивация. Расширение и углубление знаний каждого ребенка. Успешное овладение детьми общими и специальными навыками умственной деятельности. Уровень овладения детьми умственной деятельностью. Включение детей в активный поиск знаний. Познавательный интерес ребенка как чувство, воля, влечение, побуждение, мотив: как отношение к окружающей действительности; как направленность личности; как интеллектуальный процесс.

Сущность творческого начала у детей дошкольного возраста. Творческая активность в структуре творческой деятельности. Основные компоненты детского творчества. Творческие способности личности. Показатели мотивационной готовности ребенка к выполнению творческих работ. Содержательно-операционные показатели готовности детей к выполнению творческих работ. Эмоционально-волевые показатели готовности детей к выполнению творческих работ. Организация деятельности по созданию учебно-дидактического материала. Формы организации коллективных работ детей. Разнообразные условия, в которых проходит деятельность дошкольника, материалы, с которыми он взаимодействует. Практика развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Эффективная реализация выполнения творческих работ.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения курса по выбору студент должен

**знать**:

– состояние проблемы применения творческой, исследовательской, проектной деятельности детей дошкольного возраста в образовательном процессе на современном этапе;

– методологические и теоретические основы организации различных форм творческих работ ребенка–дошкольника;

– сущность, задачи и содержание работы по внедрению творческой, исследовательской, проектной деятельности дошкольников в педагогический процесс ДОУ;

– методику обучения детей дошкольного возраста выполнению творческих работ разной направленности;

– методы и способы организации сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей;

**уметь**:

– анализировать первоисточники с целью определения соответствующих требованиям времени подходов к решению проблемы использования творческой, исследовательской, проектной деятельности дошкольников в ДОУ;

– осуществлять аналитический обзор и давать соответствующую оценку образовательным программам для дошкольников;

– конструировать педагогический процесс с использованием творческой, исследовательской, проектной деятельности дошкольников;

– давать рекомендации по организации и проведению различных видов творческих работ детей педагогам дошкольных учреждений;

– использовать методику обучения детей дошкольного возраста выполнению творческих работ разной направленности;

– общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их творческую самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе творческого взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам;

**владеть:**

– приемами формирования умений самоконтроля у дошкольников при выполнения творческих работ;

– навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного творческого взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную творческую работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки самостоятельной творческой

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Щередина Н.И.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.16.01 Хороведение и хоровая аранжировка

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. **Профили подготовки** Музыка Дошкольное образование

3. **Форма обучения** очная

4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель изучения дисциплины** – формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической профессиональной деятельности в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

**Задачи дисциплины:**

– освоение учащимися теоретических знаний основ хорового искусства;

– развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;

– расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;

– развитие навыков самостоятельной работы над партитурой; ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором;

– развитие у учащихся навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.01 «Хороведение и хоровая аранжировка» относится к вариативному циклу учебного плана.

Дисциплина изучается на 4, 5 курсе, в 8, 9 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: актуализация знаний и практики вокально-хоровой и дирижерско-хоровой деятельности, знания по исполнительству.

Изучению дисциплины «Хороведение и хоровая аранжировка» предшествует освоение дисциплин (практик): Музыкально-теоретическая подготовка, Художественная интерпретация музыкального произведения, Вокальная подготовка.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Дирижирование, Хоровой класс и практика работы с хором, прохождения учебной и производственной практик,

подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Хороведение и хоровая аранжировка», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Модуль 1. Теория хорового исполнительства

Краткие сведения из истории хорового исполнительства. История хорового исполнительства в России и его основные направления: народно-песенное и профессиональное церковно-певческое искусство. Основные формы церковно-певческого искусства: знаменное, строчное и партесное пение. Первые государственные профессиональные русские хоры: хор Государевых певчих дьяков, в дальнейшем переименованный в Петербургскую Придворную певческую капеллу; хор Патриарших певчих дьяков, впоследствии Московский Синодальный хор. Основные этапы развития этих хоров и соответствующих учебных заведений вплоть до советского периода.

Усадебно-дворянская культура России XVIII-XIX веков. Крепостная хоровая капелла графа Шереметева, возглавляемая выдающимися русскими хоровыми дирижерами С.А. Дегтяревым и Г.Я. Ломакиным. Капелла князя Ю.Н. Голицына.

Светская хоровая культура в России второй половины XIX века. Создание общедоступных хоровых коллективов и хоровых учебных заведений. Хор Бесплатной музыкальной школы в Петербурге. Создание Бесплатных классов хорового пения при РМО в Москве и Петербурге, хора Пречистенских рабочих курсов в Москве. Организация Русского хорового общества в 1878 году.

Известные на рубеже веков духовные хоры, возглавляемые П.П. Юховым и А.А. Архангельским.

Конец XIX века - расцвет хорового исполнительства в России. Исполнительская деятельность Синодального хора и Придворной певческой капеллы. Создание Симфонической капеллы в Москве.

Хоровое исполнительство после революции 1917 года. Профессиональные хоровые коллективы: Ленинградская (ныне Петербургская)

академическая хоровая капелла имени Глинки, Государственный хор СССР (ныне Государственный академический русский хор им. А.В. Свешникова), Республиканская русская хоровая капелла (ныне Государственная академическая хоровая капелла России им. А.А. Юрлова), Ансамбль красноармейской песни ЦДКА имени Фрунзе (ныне Дважды Краснознамённый имени А.В. Александрова ансамбль песни и пляски Российской армии), Государственный академический русский народный хор имени М..Е. Пятницкого.

Русские хоровые дирижеры: В.С. Орлов, Н.М. Данилин, П.Г. Чесноков, М. Г. Климов, А.В. Александров, А.В. Свешников, К.Б. Птица, А.А. Юрлов, М.Е. Пятницкий.

Новое направление в хоровом исполнительстве 70-х годов - создание камерных хоров: Московского камерного хора под руководством В.Н. Минина, Государственного камерного хора под руководством В.К. Полянского (ныне хор Симфонической капеллы России).

Детская хоровая самодеятельность. Детский хор НИИ художественного воспитания детей Академии педагогических наук России. Деятельность В.Г. Соколова, возглавлявшего этот коллектив. Ансамбль песни и танца московского городского Дворца пионеров под руководством В. С. Локтева.

Студенческие самодеятельные хоры, получившие известность в последние десятилетия: Московский хор молодежи и студентов под руководством Б. Тевлина, хор МВТУ им. Баумана - руководитель В. Живов, Мужской хор МИФИ - руководители Э. Рывкина и Н. Малявина.

Начало студийного хорового движения в 60-е годы. Детские хоровые студии «Пионерия», «Веснянка», «Восход».

**Модуль 2. Художественно-выразительные средства вокально-хорового исполнения**

Определение понятия «хор». Типы хоров. Характеристика их вокально-технических и исполнительских возможностей. Виды хора. Определение понятия «хоровая партия». Комплектация хоровых партий соответствующими сольными певческими голосами. Количественный состав и расположение хорового коллектива. Хор как единственный в своем роде «живой» музыкальный инструмент, основу звучания которого составляет ансамбль вокальных унисонов. Специфические свойства вокальных голосов, определяющие высокий уровень ансамблевой сложности в хоре. Создание обще-хорового ансамбля, необходимого для раскрытия художественного замысла исполняемой музыки. Хоры академические, народные, оперные, учебные, детские, церковные, ансамбли песни и пляски. Определение целей, задач и особенностей репертуара в каждой из форм хорового исполнительства.

**Модуль 3. Хоровая аранжировка.**

Курс хоровой аранжировки – составная часть профессиональной подготовки педагога-музыканта, способствующая развитию у него художественного мышления, опыта творческой деятельности, формирующая

соответствующие знания, умения, навыки. Аранжировка как искусство переложения произведений с одного исполнительского состава на другой – необходимое условие успешной работы учителя музыки. Концепция курса обусловлена целостным подходом к аранжируемому произведению, его художественному переосмыслению в связи с измененным исполнительским составом. Основные задачи, стоящие перед учителем музыки, работающим в школе, в системе дополнительного музыкального образования. Хоровая аранжировка как условие успешной работы со школьниками. Единство подходов, основные принципы переложений. Виды переложений. Наиболее употребительные способы и приемы переложений. Организация занятий на основе единства теории и практики. Аналитическая и интонационная форма музыки. Их единство в становлении художественного образа произведения. Жанрово-стилистические особенности произведений, хоровая фактура.

**Модуль 4. Методика работы с хоровой партитурой.**

Хороведение освещает вопросы истории, теории и практики хорового исполнительского искусства, его место в духовно-нравственном, художественном воспитании народа, содержание вокально-хорового образования, принципы управления художественными коллективами, конкретные методические системы работы с хорами различных типов, видов, составов. Являясь частью системы дирижерско-хоровой подготовки будущих учителей музыки, хороведение призвано формировать у них не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности, но и способствовать обогащению и углублению сведений, полученных на других учебных курсах в классах индивидуальных музыкальных занятий (музыкально-теоретическая и вокальная подготовка).

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**:

– творчество русских композиторов, направления стилей для профессиональной деятельности;

– основы русской хоровой культуры и народной музыки для включения в учебный репертуар;

– методику воспитательной работы и пути, в учебной деятельности; основы организации (теория, методика) хорового коллектива, с учетом возрастных особенностей школьников.

**уметь**:

– анализировать художественно-образную сферу хоровой и народной музыки;

– ставить воспитательные задачи в учебном коллективе и реализовывать их средствами музыки;

– мотивировать обучающихся к познавательной активности в получении новых знаний; планировать и реализовывать в учебной и внеучебной деятельности,

**владеть**:

– аудиовизуальными технологиями в музыкально-педагогической деятельности; навыками концертного исполнительства;

– основами вокальной и дирижерской техники в профессиональной деятельности учителя музыки; знанием подбора репертуара для реализации в учебном процессе.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з. е., 144 ч.

9. **Разработчики**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат философских наук, доцент Грязнова Т. М.; Бардина Н. Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.16.02 Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образования
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих реализацию этнокультурного компонента содержания музыкального образования в общеобразовательных организациях Республики Мордовия, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

**Задачи дисциплины:**

– воспитать любовь и уважение к малой и большой Родине, музыкальной культуре Мордовии, воспитать толерантность, способность к межэтническому и межкультурному общению.

– познакомить с жанрами и произведениями мордовского, русского, татарского музыкального фольклора, национальными танцевальными движениями, народными музыкальными инструментами, традициями и

обычаями народов республики, передать знания об этническом своеобразии мордовского, русского, татарского народного музыкального искусства;

– познакомить с авторскими концепциями освоения музыкального искусства Мордовии, дать знания о педагогических основах освоения музыкального искусства региона в общеобразовательных организациях республики;

– познакомить с действующими программами и учебно-методическими пособиями, разработанные в аспекте данной проблематики;

– сформировать комплекс профессиональных умений и навыков, обеспечивающих студентам возможность реализации в практической деятельности этнокультурного компонента содержания музыкального образования;

– познакомить с технологиями освоения народного музыкального искусства, методикой включения произведений композиторов Мордовии в уроки музыки и внеклассную деятельность, технологиями организации уроков музыки и внеурочной деятельности с этнокультурным компонентом.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.02 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях» входит в состав вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4, 5 курсе, в 8, 9 семестрах.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.16.02 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях» предшествует освоение дисциплин (практик): История музыкальной культуры и образования мордовского края.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.16.02 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Теория изучения музыкального искусства Мордовии в**

**общеобразовательных организациях**

Реализация этнокультурной и поликультурной направленности общего музыкального образования в свете Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (образовательная область «Искусство»). Актуальность использования музыкального искусства Мордовии в образовании учащихся республики.

Из истории музыкального образования средствами мордовского музыкального фольклора. Современное состояние проблемы освоения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях.

Концепция общего этномузыкального образования в РМ Л. П. Карпушиной. Цель, задачи, принципы этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ. Содержание этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ.

**Модуль 2. Содержание этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ. Программы по изучению музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях**

Содержание этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ.

Региональный модуль программы «Мы в Мордовии живем» (для ДОУ) (авторы О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е. Н. Киркина, Т. Н. Кондратьева, С. Л. Уланова, Н. Н. Щемерова).

Программа «Музыкальное искусство Мордовии в общеобразовательных учреждениях» (1-8 классы) (автор Л. П. Карпушина). Программа факультатива «Мордовское музыкальное искусство в общеобразовательной школе» (1-8 классы) (Л. П. Карпушина).

Программа «Музыкальное искусство Мордовии» (9 класс) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева). Программа элективного курса (в рамках предпрофильной подготовки учащихся 9 классов) «Волшебный мир мордовского музыкального театра) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева).

Программа «Художественная культура Мордовии» (10-11 классы) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева). Фонохрестоматии

«Мордовский музыкальный фольклор и музыка композиторов Мордовии» (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева) (для ДОУ, для начальной школы, для 5-9 классов).

**Модуль 3. Русский, мордовский музыкальный фольклор как основа этнокультурного компонента содержания музыкального образования в общеобразовательных учреждениях республики.**

Русский, мордовский музыкальный фольклор как основа этнокультурного компонента содержания музыкального образования в общеобразовательных учреждениях республики. Жанры русского, мордовского, татарского народного музыкального искусства и их использование в практике музыкально-образовательной работы.

Музыка композиторов Мордовии. Проявление этнического своеобразия в творчестве композиторов Мордовии. Пути развития музыкального профессионального искусства Мордовии. Композиторы Мордовии, чьи

произведения предлагаются для изучения в школе (Л. П. Кирюков, Л. И. Воинов, М. И. Душский, М. И. Волков, Г. И. Сураев- Королев, Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева, Н. И. Бояркин, С. Терханов, Е. Уварова, Е. Кузина, Н. Митин, Д. Скрипкин, Г. Г. Сураева-Королев, Н. Фомин и др.). Профессиональные исполнители Мордовии (солисты, коллективы). Критерии отбора произведений профессионального музыкального искусства Мордовии.

**Модуль 4. Технологии изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях**

Технология разучивания и слушания со школьниками мордовских, русских народных песен. Технология освоения танцевальных движений и народных музыкальных инструментов мордовского, русского народов.

Технология включения в урок музыки произведений композиторов Мордовии. Организации урока музыки и внеклассной деятельности с использованием музыкального искусства Мордовии.

Использование ИКТ, проектных, интерактивных технологий в ходе освоения музыки региона.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

| **ОПК- 4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования** | |
|---|---|
| ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования | Знать: концепцию этномузыкального образования в общеобразовательных организациях РМ; педагогические основы освоения музыкального искусства Мордовии на различных возрастных этапах; программы, направленные на освоения музыкальной культуры Мордовии, мордовского музыкального искусства.<br>Уметь: использовать теоретические и практические знания для воспитания у обучающихся патриотизма, толерантности, готовности к межэтническому и межкультурному общению; реализации концепции этномузыкального образования в общеобразовательных организациях РМ; педагогических основ освоения музыкального искусства Мордовии на различных возрастных этапах; программ, направленных на освоения музыкальной культуры Мордовии, мордовского |

| | |
|---|---|
| | музыкального искусства.<br>Владеть: способами реализации этнокультурного компонента музыкального образования в общеобразовательных организациях Республики Мордовия. |
| **ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | Знать: жанры и произведения мордовского, русского, татарского народного музыкального искусства, произведения композиторов Мордовии, которые могут быть включены в содержание этнокультурного компонента музыкального образования, музыкальные произведения композиторов Мордовии; проявление этнического своеобразия в мордовском, русском музыкальном фольклоре; уникального и универсального в творчестве композиторов Мордовии.<br>Уметь: интонировать русские, мордовские народные песни, исполнять национальные танцевальные движения;<br>составлять развернутый конспект урока и внеклассного мероприятия с использованием музыкального искусства Мордовии;<br>реализовывать проекты, создавать презентации, использовать возможности сети Интернет и т.п. в ходе изучения музыки Мордовии.<br>Владеть: технологиями разучивания и слушания народной песни, произведений композиторов Мордовии, проведения анализа музыкальных произведений данных композиторов различных форм, жанров и стилей, технологию освоения музыкальных инструментов и национальных танцевальных движений народов, населяющих Мордовию);<br>проведения урока и внеурочной деятельности на основе музыкального искусства Мордовии, использования проектной технологии в ходе музыкально-краеведческой деятельности, информационно-коммуникационных технологий в ходе этномузыкального образования в общеобразовательных учреждениях Мордовии. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з. е., 144 ч.
9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, доктор педагогических наук, профессор Карпушина Л. П.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.17.01 Основы музыкальной коммуникации

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины** – формирование у студентов художественно-коммуникативной культуры в ходе освоения теоретических и практических основ музыкальной коммуникации, обеспечивающей готовность к осуществлению взаимодействия с обучающимися в музыкально-образовательном процессе.

**Задачи дисциплины**:

– формирование представлений о музыкальной коммуникации как способе ценностного взаимодействия личности с музыкой;
– изучение теоретических основ музыкальной коммуникации;
– развитие музыкально-коммуникативных умений;
– овладение технологиями и методами организации музыкально-коммуникативной деятельности обучающихся;
– развитие способностей к самоорганизации и самообразованию.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.01 «Основы музыкальной коммуникации» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее специальное музыкальное образование.

Изучению дисциплины «Основы музыкальной коммуникации» предшествует освоение дисциплин (практик): Музыкально-историческая подготовка; Теория, методика и технологии музыкального образования; Музыкально-теоретическая подготовка; Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе; Инструментально-исполнительский практикум.

Освоение дисциплины «Основы музыкальной коммуникации» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Дирижирование; Музыкальная психология и психология музыкального образования; История музыкального образования; Методика музыкального образования; Музыкально-инструментальная подготовка; Художественная интерпретация музыкального произведения.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина, являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности: обучение; воспитание; развитие; просвещение; образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Музыка как коммуникативный феномен:**

Современные представления о коммуникации. Коммуникативная природа музыки. Музыкальный язык как средство коммуникации. Эволюционно-исторический характер функционирования музыкального языка. Восприятие музыки как коммуникативный процесс.

**Модуль 2. Музыкальная коммуникация: сущностные характеристики:**

Музыкальная коммуникация: теоретико-методологические основы. Музыкально-коммуникативное событие. Музыкальная коммуникация в контексте семиотического подхода. Музыкальные знаки и символы. Музыкальный образ и музыкальное содержание: теоретический аспект. Музыкальный образ и музыкальное содержание: практический аспект.

**Модуль 3: Музыкальная коммуникация в профессиональной деятельности педагога-музыканта**

Социокультурные основания музыкальной коммуникации. Психологические основы музыкальной коммуникации. Особенности осуществления коммуникации в музыкально-педагогической деятельности. Музыкально-коммуникативная деятельность учителя музыки. Музыкально-коммуникативные умения/компетенции учителя музыки. Формирование музыкально-коммуникативных умений учителя музыки.

**Технологии и методы организации музыкально-коммуникативной деятельности**

Модуль 4: Музыкально-коммуникативная деятельность учащихся на уроке музыки. Коммуникативные и интерактивные технологии в музыкальном образовании. Методы организации музыкально-коммуникативной деятельности обучающихся. Критерии и показатели развития музыкально-коммуникативной культуры личности. Диагностика уровней развития музыкально-коммуникативной культуры школьников. Музыкально-коммуникативный тренинг.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6):

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

**–** теоретические основы и сущностные характеристики музыкальной коммуникации;

– психологические основы музыкальной коммуникации;

**уметь**:

– осуществлять коммуникативное взаимодействие в ходе восприятия произведений музыкального искусства;

– применять технологии и методы организации музыкально-коммуникативной деятельности;

**владеть**:

– способами художественного восприятия музыкальных произведений;

– способами применения музыкально-коммуникативных умений.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчики**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Миронова М. П.; доктор педагогических наук, профессор Кобозева И. С.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.17.02 Художественная интерпретация музыкального произведения

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль подготовки** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения** очная

**4. Цель дисциплины** – изучение основ художественной интерпретации музыкального произведения, являющейся важным фактором познания музыки, а также эффективности профессиональной деятельности педагога-музыканта.

**Задачи дисциплины**:

– сообщение знаний о сущности, видах, этапах осуществления художественной интерпретации;

– показ роли художественной интерпретации музыкального произведения в профессиональной деятельности музыканта;

– освещение процесса взаимодействия аналитического и художественно-образного начал в постижении музыкального содержания.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.02 «Художественная интерпретация

музыкального произведения» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: комплекс знаний, получены в циклах музыковедческих и музыкально-исполнительских дисциплин.

Изучению дисциплины предшествует освоение дисциплин (практик): Музыкально-историческая подготовка; Музыкально-теоретическая подготовка; Хороведение; Инструментально-исполнительский практикум.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Дирижирование; Музыкально-инструментальная подготовка.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина являются: образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности: обучение; воспитание; развитие; просвещение; образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Интерпретация как метод познания произведений искусства.**

Исполнительская интерпретация музыкального произведения. Словесная интерпретация. Психолого-педагогические условия осуществления художественной интерпретации музыки.

**Модуль 2. Художественная интерпретация в работе педагога-музыканта**

Значение художественной интерпретации в работе педагога-музыканта. Художественно-интерпретационная компетентность педагога-музыканта.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6):

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать**:

– основные принципы осуществления художественной интерпретации музыки;

– специфику реализации художественной интерпретации музыки в музыкально-образовательном процессе.

**Уметь**:

– осуществлять музыкально-аналитическую деятельность, результирующуюся в интерпретации музыкального текста;

– выполнять исполнительскую интерпретацию музыкального произведения на основе исследования авторского текста;

**Владеть**:

– основами создания словесного эквивалента художественного содержания музыкального произведения;

– особенностями художественной интерпретации музыки различными исполнителями, осуществлять их сравнительный анализ.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

9. **Разработчики**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Молоствова И. Е.; доктор педагогических наук, профессор Кобозева И. С.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.18.01 Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование

3. **Форма обучения:** очная

4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель**: углубление и расширение знаний студентов о закономерностях формирования навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций.

**Задачи дисциплины**:

– введение студентов в воспитательное пространство образовательного учреждения по формированию навыков сотрудничества у дошкольников и в условиях поликультурного региона;

– формирование знаний, умений и навыков в сфере межличностного взаимодействия; развитие позитивной Я–концепции у студентов.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.18.01 «Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.18.01 «Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций» предшествует освоение дисциплин (практик): Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Русский язык и

культура речи; Детская литература и технологии литературного образования дошкольников; Дошкольная педагогика; Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.18.01 «Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория и методик обучения и воспитания в области дошкольного образования; Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста; Современные средства оценивания результатов обучения; Инновационная деятельность в дошкольном образовании.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Модуль 1. Характеристика понятия «сотрудничество»:

Возникновение и становление сотрудничества в педагогике

Сущность понятий «сотрудничество», «общение», «совместная деятельность», «навыки сотрудничества», «готовность к сотрудничеству».

Возникновение идей сотрудничества в отношениях между людьми.

Взгляды на проблему сотрудничества мыслителей в период древнейших времен: Конфуций (551-479 гг. до н.э.), Демокрит (460 - 370 гг. до н.э.):

Этическая проблематика, отражающая межличностные отношения Сократа и Платона (424-347 гг. до н.э.). Цель воспитания по Сократу.

Аристотель (384-322 гг. до н.э.), ученик Платона, крупнейший философ и ученый Древней Греции. Наставления Аристотеля.

Новое понимание человеческого общения в эпоху Возрождения. Проблемы эмоциональной жизни человека. Взгляды выдающихся мыслителей – Н. Кузанского (1401 – 1464), Н. Коперника (1473 – 1574), Д. Бруно (1548-

1600), Н. Макиавелли (1469 – 1527).

Понимание сущности человека и человеческих взаимоотношений в эпоху Просвещения.

Взгляды Я. А. Коменского (1592-1670), Д. Дидро (1713 – 1784), К. А Гельвеция (1715 – 1771) Ж. Ж Руссо (1712 – 1778).

Философская основа педагогики сотрудничества. Целевые ориентации педагогики сотрудничества: переход от педагогики требований к педагогике отношений; гуманно-личностный подход к ребенку; единство обучения и воспитания. Концепции среднего образования РФ о сотрудничестве как идеи совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимоотношением, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Сотрудничество как межсубъектное взаимодействие. Взаимодействие одно из базовых понятий философии, психологии, педагогики. Феномен связи, воздействия, перехода, развития разных субъектов, объектов под влиянием взаимного действия друг на друга, на другие субъекты, объекты. А. А. Леонтьев о категории взаимодействия. Основная характеристика взаимодействия – активность (А. Г. Асмолов, И. А. Зимняя и др.).

Существенные характеристики взаимодействия - осознанность и целеположенность, определяющие формы взаимодействия (В. П. Зинченко). Две основные формы взаимодействия: сотрудничество (в игре, учении, труде, творчестве) и общение. Взаимосвязь данных форм.

Процессы межличностного взаимодействия и воздействия. Педагогическое общение, построенное в горизонтальной плоскости. Педагогическое общение, построенное в вертикальной плоскости. Проблема взаимоотношений людей – одна из важных и сложнейших проблем психологии и педагогики. Б. Г. Ананьев о личности как субъекте деятельности, познания и общения. Взаимосвязь социальной перцепции, отношений и взаимодействия конкретных личностей, определенным образом отражающих друг друга, относящихся друг к другу и воздействующих друг на друга. (В. Н. Мясищев) А. А. Бодалев о социальной перцепции.

Многозначительность понятия общения в философии, социологии и психологии. Интеракция, обмен деятельностью, которая обеспечивает кооперативную взаимопомощь и координацию действий (Т. Шибутани). Общение как речевая коммуникация. Общение как обмен познавательной или эмоциональной информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками. Психологи об общении как процессе реализации и формировании отношений (А. В. Киричук, Я. Л. Коломинский, П. Ф. Ломов и другие).

**Модуль 2. Психолого-педагогические условия формирования навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций:**

Сформированность навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в образовательном пространстве. Первая группа функций: функции ответственности. Вторая группа функции самореализации. Третья группа – рефлексивные функции личности. Реализация функций.

Преемственность между дошкольным и начальным образованием по формированию у детей навыков сотрудничества в образовательном пространстве. Уровни сформированности навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников: низкий, средний и высокий.

Критерии сформированности навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников: эмоциональные состояния (понимание необходимости учитывать настроение сверстника в общении с ним: успокоить обиженного, разделить радость, умение понимать

эмоциональный настрой собеседника и выражать свое отношение к нему, умение выражать свое настроение и т. п.); отношения между детьми (быть доброжелательным, чутким, проявлять отзывчивость, уметь научить другого, что умеешь сам, играть дружно, быть справедливым, в общем деле проявлять настойчивость, не пытаться переложить свою работу на других детей, поведение в разговоре: тон общения, жесты и мимика, размещение партнеров)); коммуникативные умения (использование этикетных речевых форм: приветствие, прощание, благодарность; установление контакта: по имени, по фамилии, другими словами, тактильный контакт, зрительное обращение; умение слушать и слышать: внимательный, невнимательный, перебивает, не перебивает; отношение к неэтичным выражениям партнера: конформное, неприятие). Формы сотрудничества учителей, воспитателей, учёных, методистов.

Модель преемственности между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой по формированию у детей навыков сотрудничества в образовательном пространстве.

Социоигровые приемы развития коммуникативной компетентности родителей дошкольников. Формы сотрудничества образовательных организаций с семьей.

Популярные формы общения: «Круглый стол», дискуссионная встреча, вечер вопросов и ответов, родительская конференция, консультация, педагогическая «гостиная», образовательно-игровой тренинг, практикумы в форме деловой игры, досуговые формы общения детей и взрослых (познавательно-игровая викторина, фольклорный, спортивный досуг и др.),библиотека семейного чтения, визуальные средства общении, телефон доверии, день открытых дверей, семейные маршруты выходного дня, акции с участием детей и взрослых.

Активные методы общения: анкетирование, тестирование, интервьюирование, дискуссионные вопросы, апелляция к авторитетному мнению из литературы, открытые просмотры детской деятельности, анализ результатов творческой деятельности детей, анализ результатов творческой деятельности родителей, просмотр видео. Прослушивание аудиозаписи, игровые задания для домашнего общения.

Методы развития рефлексии: анализ педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач, управляемое игровое взаимодействие родителей и детей, спонтанное игровое взаимодействие взрослых и детей, игровое моделирование способов родительского поведения, игровые задания и

упражнения, двигательные упражнении, рисуночные задания, метафорические задания, психологические упражнения.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

Студенты после изучения данной дисциплины должны:

**знать**:

– современные методы и технологии обучения и диагностики;

– особенности педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**уметь**:

– использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

– решать задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**Владеть:**

– современными методами и технологиями обучения и диагностики;

– навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева**,** кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Кондрашова Н. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.18.02 Особенности деятельности семейных детских садов

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи дисциплины**

**Цель:** ознакомление студентов с особенностями работы семейных

детских садов, формирование профессиональной готовности к работе в условиях динамично изменяющейся системы дошкольного образования и готовности к успешному взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Задачи дисциплины:**

– изучение факторов, детерминирующих или сдерживающих создание сети семейных детских садов;

– ознакомление с особенностями и сложностями деятельности семейных детских садов и групп семейного типа;

– формирование готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса семейного детского сада;

– изучение основных моделей семейных детских садов в России и за рубежом;

– овладение знаниями законодательной и нормативно-правовой основой организации надомного образования и садов семейного типа;

– - актуализация способности проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

– - формирование готовности к педагогическому проектированию

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.18.02 «Особенности деятельности семейных детских садов» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание основ дошкольной педагогики и домашнего воспитания, современных достижений педагогической теории и практики по вопросам организации образовательной деятельности с детьми разных возрастных и разновозрастной групп.

Изучению дисциплины «Особенности деятельности семейных детских садов» предшествует освоение дисциплин (практик): Дошкольная педагогика; Основы педагогического мастерства.

Освоение дисциплины «Особенности деятельности семейных детских садов» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Взаимодействие участников образовательного процесса в ДОУ детей раннего и дошкольного возраста.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Особенности деятельности семейных детских садов», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;

– воспитание;

– развитие;

– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Семейный детский сад как новое социально-педагогическое явление:**

История развития семейного и домашнего воспитания в России и за рубежом. Семья как первый социальный институт, её типологические характеристики и функции. Становление системы воспитания в России. Семья как первый социальный институт. Функции и типологические характеристики семьи. Виды семей: по количеству поколений; по наличию родителей; по количеству детей; по качеству выполнения семейных функций; по состоянию психологического комфорта и т.д. Основные функции семьи: репродуктивная; экономическая и хозяйственно-бытовая; первичной социализации; воспитательная; рекреационная и психотерапевтическая. Факторы общегосударственного и местного значения, обуславливающие создание семейных детских садов. Разнообразие моделей семейного детского сада: «мама-клуб», семейный детский сад для многодетной семьи, семейный детский сад на базе ДОО). Особенности работы семейных детских садов. Тесное сотрудничество семейного детского сада с ДОО: разработка режима дня, сетки занятий (которые проводятся дома и в саду), приход специалистов домой и др. Положительные стороны и трудности в организации семейного детского сада.

**Модуль 2. Нормативно-правовые и организационно-педагогические основы организации СДС:**

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие возможность функционирования семейных детских садов: «Концепция модернизации РФ на период 2010 г.»; «Примерное положение об организации семейного детского сада», «Договор между дошкольным образовательным учреждением и родителем», «Трудовой договор» и пр. Документы, необходимые для открытия семейного сада как структурного подразделения ДОО: приказ окружного управления образования об открытии «Семейного детского сада»; приказ руководителя ДОО об открытии структурного подразделения «Семейный детский сад»; приказ о назначении на должность воспитателя семейного детского сада родителя (законного представителя) многодетной семьи; служебная записка о введении дополнительных штатных единиц. Документы, необходимые для направления детей в семейный детский сад: путевка, медицинская карта, прививочная карта, свидетельство о рождении, паспорт одного из родителей, свидетельство многодетной семьи.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего,

основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

Студенты после изучения данной дисциплины должны:

**знать**:

– специфику и значимость семейных детских садов, нормативно-правовые, организационно-методические и психолого-педагогические основы его организации;

– современные технологии обучения и диагностики дошкольников;

– особенности организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в разновозрастной группе.

**уметь:**

– проектировать, планировать и организовывать педагогический процесс в семейном детском саду;

– использовать современные технологии в условиях разновозрастной группы;

– создавать психолого-педагогические условия для обучения детей дошкольного возраста в условиях семейного детского сада и обеспечения преемственности дошкольного и начального образования;

**владеть:**

– инновационными педагогическими технологиями обучения и развития дошкольников в условиях семейного детского сада;

– методами и приемами реализации ООП в условиях семейного детского сада.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева**,** кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Кондрашова Н. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.19.01 Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование

3. **Форма обучения:** очная

4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – развить у студентов способности и умения устанавливать эмоциональный и содержательный контакт с ребенком раннего и дошкольного возраста, используя различные виды и жанры произведений устного народного творчества.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать представление о художественных особенностях и педагогических возможностях разных жанров малых форм фольклора при организации общения с детьми разных возрастных групп в условиях детского сада и семьи, о потенциале малого фольклора для речевого развития детей;
- сформировать умение использовать пестушки, потешки, прибаутки, перевертыши при организации ситуаций знакомства с ребенком, поддержания у него хорошего настроения;
- сформировать умение самостоятельно инициировать содержательный диалог с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка раннего и дошкольного возраста на основе обсуждения загадок, закличек, отрывков народных лирических стихов о природе, пословиц;
- сформировать умение использовать тексты игрового фольклора (считалки, жеребьевки, игровые зачины), тексты к подвижным, словесным, хороводным, пальчиковым играм для организации общения с детьми с учетом их культурных практик, личного опыта, опыта взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
- обеспечить овладение студентами методикой взаимодействия детского сада и семьи по использованию малых жанров фольклора в общении с дошкольниками.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.19.01 «Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: активизация знаний студентов в области детского фольклора и методики развития речи у детей.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.19.01 «Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи» предшествует освоение дисциплин (практик): Детская литература и технологии литературного образования дошкольников; Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.19.01 «Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Особенности деятельности семейных детских садов; Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует

дисциплина «Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические аспекты использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи:**

Потешки и прибаутки с именами детей. Потешки и народные пальчиковые игры как средство развития речи и мелкой моторики руки ребенка. Народные загадки, прибаутки, заклички о временах года, природных явлениях, жизни животных Народные загадки, прибаутки, заклички о временах года, природных явлениях, жизни животных и людей в разные сезоны. Народные небылицы, перевертыши, дразнилки, прибаутки с юмористическим подтекстом. Использование народных словесных игр и игр диалогического характера в свободное время. Обогащение игровой и трудовой деятельности детей средствами фольклора.

**Модуль 2. Методика использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях педагогического процесса детского сада и семьи:**

Использование потешек и прибауток с именами детей в условиях педагогического процесса детского сада. Потешки и народные пальчиковые игры как средство развития речи и мелкой моторики руки ребенка. «У природы нет плохой погоды…» Времена года. Использование народных небылиц, перевертышей, дразнилок, прибауток с юмористическим подтекстом для развития словесного творчества дошкольников. Обогащение игровой и трудовой деятельности детей средствами народного творчества. Работа над проектом. Семинар- дискуссия «Современно ли народное словесное творчество для современных детей» (на основе позиционного обучения. Защита проектов. Контрольная работа.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель),

утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**педагогическая деятельность**

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

– типичные возрастные особенности развития речи дошкольников; основные жанры малого фольклора, критерии их отбора в соответствии с возрастными возможностями детей;

– о воспитательном и духовно-нравственном потенциале произведений малых жанров фольклора;

**уметь:**

– отбирать тексты малого фольклора в соответствии с возрастными возможностями детей; планировать режимные моменты и образовательные ситуации по организации общения с детьми посредством использования произведений малых жанров фольклора; формулировать рекомендации для родителей или воспитателей детских садов по использованию малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи;

– использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал произведений малых жанров фольклора в разные режимные моменты;

**владеть:**

– навыком выразительного исполнения произведений малых жанров фольклора; грамотной речью, представляющей образец для подражания; культурой общения с воспитанниками, родителями, педагогами;

– навыком выразительного исполнения произведений малых жанров фольклора в целях воспитания дошкольников.

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Ошкина Е. С.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.19.02 Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

## 4. Цель и задачи дисциплины

**Цели** изучения дисциплины: развитие у студентов целостного представления об особенностях обследования состояния сформированности лексико-грамматического компонента языковой способности, звуковой культуры речи, связной речи у детей дошкольного возраста.

**Задачи** дисциплины:

– познакомить студентов с основными направлениями исследований в области диагностики речевого развития детей;

– обеспечить овладение студентами современными технологиями диагностирования разных аспектов речевой деятельности дошкольников – особенностей фонетической, лексической, грамматической стороны речи, навыков связной речи;

– подготовить студентов к анализу речи детей, интерпретации их высказываний, определению типичных трудностей в овладении дошкольниками родным языком;

– развивать у студентов опыт учёта индивидуальных особенностей речевого развития дошкольников в ходе организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО;

– сформировать у студентов навыки диагностирования, прогнозирования и проектирования процесса речевого развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.19.02 «Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста» относится к относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.19.02 «Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.В.03 Детская литература и технологии литературного образования дошкольников; Б1.В.10 Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.19.02 «Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.ДВ.21.01 Технология формирования метапредметных компетенций; Б1.В.ДВ.21.01Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина Б1.В.ДВ.19.02 «Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;

– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста:**

Проблема диагностики речевого развития детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе. Изучение уровня речевой готовности детей к школьному обучению. Изучение словаря детей дошкольного возраста. Обследование состояния сформированности у детей дошкольного возраста грамматического компонента языковой способности. Обследование состояния сформированности звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста.

**Модуль 2. Изучение связной речи детей дошкольного возраста:**

Психологическая и лингвистическая характеристика диалогической и монологической речи. Функционально-смысловые типы связных высказываний: описание, повествование, рассуждение, контаминирование. Категориальные признаки текста: целостность, логичность, структурность, информативность, смысловая и грамматическая связность, выразительность. Особенности развития связной речи на протяжении дошкольного детства. Методика изучения связной речи дошкольников.

Изучение уровня сформированности у детей дошкольного возраста практического осознания элементов языка и речи.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

– основные закономерности освоения ребенком родного языка: звуковой стороны речи, морфологических категорий, словообразования, синтаксических конструкций, формирование словаря;
– технологию диагностирования разных аспектов речевой

деятельности дошкольников – особенностей фонетической, лексической, грамматической стороны речи, навыков связной речи;

– инновационные педагогические технологии в области диагностики речевого развития дошкольников.

**уметь**:

– прогнозировать и проектировать процесс формирования устной речи детей в период до школы с учётом данных, полученных в ходе её обследования;

– самостоятельно проводить диагностику речевого развития детей с использованием стандартизированного инструментария, включая первичную обработку результатов, адекватно оценивать результаты обследования;

**владеть**:

– научно-методическими знаниями о процессе развития речи и речевого общения детей дошкольного возраста;

– целостными представлениями об особенностях обследования состояния сформированности лексико-грамматического компонента языковой способности, звуковой культуры речи, связной речи у детей дошкольного возраста;

– навыками диагностирования, прогнозирования и проектирования процесса речевого развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент Щемерова Н. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.20.01 Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возрастания

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формировать у студентов целостное представление о психологических особенностях полисубъектного взаимодействия.

**Задачи дисциплины:**

– формировать у будущего бакалавра научные представления о теоретических основах организации и управления педагогическим взаимодействием участников образовательного процесса;

– формировать знания о видах, стратегиях и условиях реализации эффективного педагогического общения;

– обучить технологиям эффективного психолого-педагогического взаимодействия с педагогами, воспитанниками, их семьями;

– способствовать владению современными техническими средствами поиска, обработки научной теоретической и прикладной информации, ее анализа и предъявления.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.20.01 «Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» является вариативной частью учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Освоению дисциплины «Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» предшествует изучение дисциплины «Психология».

Освоение дисциплины «Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» является необходимой основой для предстоящей профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические основы психолого-педагогического взаимодействия:**

Психология общения. Общая характеристика общения. Стратегии общения. Виды общения. Трансактный анализ общения. Средства общения. Психология взаимодействия. Понятие «межличностные отношения». Теории межличностного взаимодействия. Взаимодействия в группе. Личность и группа. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

**Модуль 2. Психолого-педагогического особенности взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста:**

Общение в педагогической деятельности. Взаимодействие субъектов образовательного процесса. Специфика взаимодействия участников образовательного процесса на разных ступенях образования. Социально-психологические особенности взаимоотношений дошкольника и взрослого.

Организация методической работы в ДОО. Социально-психологические особенности взаимоотношений дошкольника со сверстниками. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса в начальной школе**.**

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**:

– основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;

**уметь**:

– осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ;

– применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;

**владеть**:

– профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;

– стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра психологии, кандидат психологических наук, доцент Белова Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## Б1.В.ДВ.20.02 Основы психологической безопасности субъектов образования

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование компетенций, обеспечивающих полноценное использование развивающих возможностей образовательной среды на основе создания условий для психологической защиты личности путем конструктивного разрешения обостряющегося противоречия между высоким уровнем психологической опасности современной системы образования и значительностью негативных последствий деструктивного влияния на субъект образования.

**Задачи дисциплины:**

– познакомить студентов с угрозами психологической безопасности личности;

– научить будущих бакалавров применять приемы распознавания и нейтрализации угроз психологической безопасности личности;

– обучить студентов конкретным процедурам повышения уровня психологической безопасности образовательной среды.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.20.02 «Основы психологической безопасности субъектов образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Освоению дисциплины «Основы психологической безопасности субъектов образования» предшествует изучение дисциплины «Психология».

Освоение дисциплины «Основы психологической безопасности субъектов образования» является необходимой основой для предстоящей профессиональной деятельности, а также для прохождения учебной и производственной практик.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы психологической безопасности субъектов образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. **Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Психологическая безопасность субъектов образования.**

Психологическая безопасность личности в современной социальной

среде. Возрастные особенности психологической безопасности личности. Типы поведения личности при нарушении психологической безопасности личности. Факторы риска нарушения психологической безопасности личности. Информационно-психологическая безопасность личности. Манипулирование личностью в Интернет-сети. Манипулирование в межличностных отношениях. Технологии развития психологической безопасности подростков из неблагополучных семей.

**Модуль 2. Технологии развития психологической безопасности субъектов образования.**

Психологическая безопасность образовательной среды. Технологии обеспечения психологически комфортной и безопасной образовательной среды. Проектная профилактическая деятельность. Развитие психологической безопасности в процессе реализации тренерской работы. Защита от манипулирования. Психологические технологии профилактики манипулирования.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**:

– особенности психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

– современные методы и технологии обучения и диагностики;

**уметь**:

– осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;

– использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**владеть**:

– технологиями психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

– навыками применения современных методов и технологий обучения и диагностики.

**8. Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра психологии, кандидат

психологических наук, доцент Кудашкина О. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.21.01 Технология формирования метапредметных компетенций

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** дисциплины – способствовать овладению студентами технологиями формирования универсальными учебными действиями (познавательными, регулятивными и коммуникативными), обеспечивающими формирование ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметными понятиями.

**Задачи** дисциплины:

– овладение технологиями начального образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого результата (уровня) межличностного и познавательного развития младшего школьника;

– овладение способами организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества младших школьников в целях освоения ими универсальными учебными действиями;

– овладение технологиями разработки индивидуальных образовательных траекторий, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов и расширение зоны ближайшего развития.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.21.01 «Технология формирования метапредметных компетенций» является вариативной частью учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.21.01 «Технология формирования метапредметных компетенций» предшествует освоение дисциплин (практик): Методика обучения и воспитания младших школьников; Организация здоровьесберегающей и безопасной образовательной среды в начальной школе.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.21.01 «Технология формирования метапредметных компетенций и социальной позиции обучающихся начальной школы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Социально-профессиональное воспитание младших школьников; Трудовое и социально-экономическое воспитание младших школьников; Методика оценки учебных достижений в начальной школе по предметным областям.

Освоение дисциплины «Технология формирования метапредметных компетенций» является необходимой основой для предстоящей профессиональной деятельности, а также для прохождения педагогической

практики и государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технология формирования метапредметных компетенций», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Методология проектирования концепции развития универсальных учебных действий для начального образов:**

Ценностные ориентиры начального образования. Проблема преемственности образовательного процесса в школе и психологические трудности перехода от одной системы образования на другую. Методологические принципы разработки концепции развития универсальных учебных действий для начальной школы. Виды универсальных действий.

**Модуль 2. Технологии формирования компетенций в учебной и внеурочной деятельности младших школьников:**

Возрастные особенности развития личностных универсальных учебных действий у младших школьников. Возрастные особенности развития регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников. Возрастные особенности развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников. Возрастные особенности развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

| **ПК-6. готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса** |
|---|

**педагогическая деятельность**

| | |
|---|---|
| ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками | знать:<br>- специфику развития и обучения детей дошкольного, младшего школьного и |

| | |
|---|---|
| образовательного процесса | подросткового возраста;<br>- специфику построения общения с детьми разного возраста с учетом этнокультурной специфики;<br>- специфику создания и организации деятельности детско-взрослых сообществ с целью проведения преемственной работы;<br>- методы и методику изучения индивидуальных особенностей и отклонений в развитии личности младшего школьника;<br>- теоретические и методические основы применения природосообразных и возрастосообразных технологий обучения и воспитания детей разного возраста;<br>- сущность и специфику организации взаимодействия с участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами ДО, основной школы, администрацией и др.);<br>- структуру и содержание обучения и воспитания на ступенях дошкольного, начального общего и основного общего образования;<br>- современные методы и технологии реализации содержания общего образования;<br>уметь:<br>- строить воспитательную деятельность с учетом культурных, половозрастных и индивидуальных различий детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста;<br>- в сотрудничестве с педагогами дошкольного и основного образования разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин, программы воспитания на ступени общего образования в преемственной связи;<br>владеть:<br>- способами формирования преемственного содержания образования в сотрудничестве с педагогами дошкольного и основного образования;<br>- методами и технологиями реализации программ дошкольного и начального образования с позиции преемственности;<br>- способами и методами выявления индивидуальных проблем ребенка и оказания ему поддержки в сотрудничестве с педагогами дошкольного и основного образования. |
| **ПК-9. способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся** | |

**проектная деятельность**

| | |
|---|---|
| ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся | знать:<br>- специфику развития личности на этапе дошкольного детства, в младшем школьном и подростковом возрасте;<br>- методы и методику изучения индивидуальных особенностей и отклонений в развитии личности младшего школьника;<br>уметь:<br>- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы дошкольников и младших школьников;<br>- использовать методы изучения личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста и составления комплексной характеристики личности с учетом данных других специалистов;<br>владеть:<br>- способами и технологиями оказания адресной педагогической помощи и проведения коррекционно-развивающей работы с ребенком дошкольного и младшего школьного возраста;<br>- способами и методами составления индивидуальных программ обучения и воспитания дошкольников и младших школьников. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.
9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Спиренкова Н. Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.21.02 Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование у студентов компетенций, связанных с осуществлением технологии разработки преемственных образовательных

программ дошкольного, начального и основного общего образования.

**Задачи** дисциплины:

– сформировать понимание сущности и специфики преемственности в образовании;

– сформировать знание структуры и содержания ООП дошкольного, начального и основного общего образования, их сходства и различия;

– сформировать знание принципов разработки образовательных программ дошкольного и начального образования;

– обеспечить формирование умений разработки ООП ступени дошкольного и начального образования в преемственной связи;

– обеспечить формирование навыков анализа ООП дошкольного, начального и основного общего образования с позиции преемственности цели, содержания, результатов.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.21.02 «Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования» является вариативной частью учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ педагогики, методики преподавания.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.21.02 «Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.08 Психология; Б1.В.01 Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.21.02 «Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственный экзамена; Б1.В.ДВ.13.01 Проектирование математического развития детей раннего возраста; Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика.

Освоение дисциплины «Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования» является необходимой основой для предстоящей профессиональной деятельности, а также для прохождения педагогической практики и государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;

– воспитание;

– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. Специфика программ общего образования:**

Цели, задачи и направления развития образования. Характеристика образовательной программы дошкольного образования. Предметно-пространственная среда дошкольника. Непосредственно-образовательная деятельность дошкольника. Характеристика образовательной программы начального общего образования. Характеристика деятельности в начальной школе. Общая характеристика образовательной программы основного общего образования. Специфика деятельности обучающихся в основной школе.

**Модуль 2. Способы разработки программ общего образования на основе преемственности:**

Сущность преемственности в образовании. Способы обеспечения преемственности между дошкольным и начальным образованием. Преемственные УМК для детского сада и начальной школы. Готовность ребенка к обучению в школе и уровень адаптации первоклассника: показатели преемственности. Преемственность в программах начальной и основной школы. Планирование и организация работы по обеспечению преемственности между начальной и основной школой. Планирование и организация взаимодействия с субъектами образовательного процесса по обеспечению преемственности образования.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

| **ПК-6. готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса** |
|---|

**педагогическая деятельность**

| | |
|---|---|
| ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | знать:<br>- специфику развития и обучения детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста;;<br>- специфику построения общения с детьми разного возраста с учетом этнокультурной специфики;;<br>- специфику создания и организации деятельности |

| | |
|---|---|
| | детско-взрослых сообществ с целью проведения преемственной работы;<br>- методы и методику изучения индивидуальных особенностей и отклонений в развитии личности младшего школьника;<br>- теоретические и методические основы применения природосообразных и возрастосообразных технологий обучения и воспитания детей разного возраста;<br>- сущность и специфику организации взаимодействия с участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами ДО, основной школы, администрацией и др.);<br>- структуру и содержание обучения и воспитания на ступенях дошкольного, начального общего и основного общего образования;<br>- современные методы и технологии реализации содержания общего образования;<br>уметь:<br>- строить воспитательную деятельность с учетом культурных, половозрастных и индивидуальных различий детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста;<br>- в сотрудничестве с педагогами дошкольного и основного образования разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин, программы воспитания на ступени общего образования в преемственной связи;<br>владеть:<br>- способами формирования преемственного содержания образования в сотрудничестве с педагогами дошкольного и основного образования;<br>- методами и технологиями реализации программ дошкольного и начального образования с позиции преемственности;<br>- способами и методами выявления индивидуальных проблем ребенка и оказания ему поддержки в сотрудничестве с педагогами дошкольного и основного образования. |
| **ПК-9. способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся**<br>**проектная деятельность** | |
| ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты | знать:<br>- специфику развития личности на этапе дошкольного детства, в младшем школьном и подростковом возрасте; |

| | |
|---|---|
| обучающихся | - методы и методику изучения индивидуальных особенностей и отклонений в развитии личности младшего школьника;<br>уметь:<br>- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы дошкольников и младших школьников;<br>- использовать методы изучения личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста и составления комплексной характеристики личности с учетом данных других специалистов;<br>владеть:<br>- способами и технологиями оказания адресной педагогической помощи и проведения коррекционно-развивающей работы с ребенком дошкольного и младшего школьного возраста;<br>- способами и методами составления индивидуальных программ обучения и воспитания дошкольников и младших школьников. |

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.
9. **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Дерюга В. Е.

## Аннотация рабочей программы практики
## Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи практики**

Цель практики - ознакомление с деятельностью детского сада и начальной школы, со спецификой профессиональной деятельности воспитателя детского сада и учителя начальных классов.

Задачи практики:

- изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность ДОУ и начальной школы, воспитателя ДОУ и учителя начальных классов;
- изучение специфики организации учебной, воспитательной и внеурочной деятельности в ДОУ и начальной школе;

- овладение способами проектирования и организации различных видов деятельности дошкольников и младших школьников;
- формирование умений организации результативного взаимодействия субъектов педагогического процесса;
- формирование устойчивого интереса к педагогической профессии, развитие творческого активности, исследовательской культуры студентов, обогащение спектра профессиональных компетенций будущего педагога.

При проведении педагогической практики студенты закрепляют теоретическую подготовку, приобретают практические навыки и умения, формируют компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**5. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Учебная практика Б2.В.01 (У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в вариативную часть учебного плана.

Учебная практика проводится на 2 курсе, в 3, 4 семестрах.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Учебной практике предшествует изучение дисциплин: История; Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Русский язык и культура речи; Практикум по русскому правописанию; Детская литература; Практикум по выразительному чтению; Основы педагогического мастерства в деятельности учителя начальных классов; Организация здоровьесберегающей и безопасной образовательной среды в начальной школе, Проектирование учебно-методических материалов в начальной школе, Технологический практикум по решению профессиональных педагогических задач в начальной школе, Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО, Проектирование и реализация воспитательных программ в начальной школе, Методика обучения русскому языку и литературному чтению.

Учебная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.01 (У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Философия, Методика преподавания предмета "Окружающий мир"; Формирование основ гражданской идентичности младших школьников; Профилактика трудностей адаптации ребенка к обучению в начальной и основной школе; Технология формирования метапредметных компетенций и социальной позиции обучающихся начальной школы.

**6. Требования к результатам обучения при прохождении практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих

компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

**- ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– нормативно-правовые, профессионально-этические, содержательные и организационные основы деятельности воспитателя детского сада;

– специфику организации учебной и воспитательной работы в ДОУ;

– основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности;

– формы, методы организации учебной и воспитательной работы воспитателя детского сада;

– требования к документации воспитателя детского сада и учителя начальных классов;

Студент должен уметь:

– целенаправленно и осознанно осуществлять профессиональную деятельность;

– применять методы и приемы установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

– использовать профессиональный подход при анализе педагогических явлений и своей профессиональной деятельности.

Студент должен владеть:

– способами перевода целей деятельности в конкретные задачи с учетом профессионально-педагогической ситуации;

– методами и приемами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;

– технологиями организации различных видов деятельности дошкольников;

**педагогическая деятельность педагогическая деятельность**

**ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

Трудовая функция: A/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение Необходимое умение: A/01.6/Ум6 Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Необходимое знание: A/01.6/Зн3 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики

Трудовая функция: A/02.6 Воспитательная деятельность

Необходимое умение: A/02.6/Ум5 Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу

Необходимое знание: A/02.6/Зн4 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики

Необходимое знание: A/02.6/Зн6 Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий

Трудовое действие: A/02.6/Де3 Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

Трудовое действие: A/02.6/Де5 Проектирование и реализация воспитательных программ

Трудовое действие: A/02.6/Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

Трудовое действие: A/02.6/Де6 Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)

Необходимое умение: A/02.6/Ум1 Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей

Необходимое умение: A/02.6/Ум4 Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность

Трудовое действие: A/02.6/Де11 Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде

Трудовая функция: A/03.6 Развивающая деятельность

Необходимое умение: A/03.6/Ум2 Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий

Необходимое знание: A/03.6/Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса

Трудовое действие: A/03.6/Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях

современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- современные тенденции в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- характеристики содержания духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, согласно ООП образовательного учреждения;
- современные требования ФГОС ДО и НОО к духовно-нравственному воспитанию дошкольников и младших школьников.

Студент должен уметь:

- внедрять новые технологии и приемы в педагогический процесс духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста с целью создания условий для повышения его эффективности;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии духовно-нравственного развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного периода.

Студент должен владеть:

- способами осмысления и критического анализа различной информации, связанной с духовно-нравственным воспитанием детей в дошкольный период.

Студент должен владеть:

- способами реализации творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе с применением теоретических знаний о духовно-нравственных ценностях;
- способами организации различных форм урока и внеклассного мероприятий, направленных на воспитания и духовно-нравственного развития обучения.

**ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности**

Трудовая функция: A/02.6 Воспитательная деятельность

Трудовое действие: A/02.6/Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

Трудовое действие: A/02.6/Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления

Трудовая функция: A/03.6 Развивающая деятельность

Трудовое действие: A/03.6/Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях

современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- преподаваемый предмет в пределах требований ФГОС ДО, НОО и основной общеобразовательной программы;
- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- педагогические закономерности организации образовательного процесса;
- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития.

Студент должен уметь:

- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
- организовывать различные виды деятельности обучающихся по типу сотрудничества;
- использовать активные и интерактивные формы и методы работы;
- использовать методы развития творческой активности детей;
- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.

Студент должен владеть навыками:

- разработки и применения современных психолого-педагогические технологий, способствующих развитию активности и инициативности детей, формированию самостоятельности;
- организации сотрудничества в группах детей ДОУ и классе начальной школы.

## 7. Содержание практики

### 7.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 216 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

| Вид работ | Кол-во часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Посещение занятий | 162 | ОПК-1, ПК-3, ПК-7 |
| Отработка занятий | 162 | ОПК-1, ПК-3, ПК-7 |
| Контрольная аттестация | 54 | ОПК-1, ПК-3, ПК-7 |

### 7.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в институте проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

Программой практики в течение каждого семестра предусмотрено прохождение практики сначала на базе ДОУ (по 1,5 з.е. в 3 и 4 семестрах), затем на базе начальных классов общеобразовательных школ (по 1,5 з.е. в 3 и 4 семестрах). На базах практики (в ДОУ и школе) проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от института) совместно с руководителями практики от предприятия, на которой дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка предприятия, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики по 2 человека и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от предприятия осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от предприятия, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

В системе 1С: Университет групповыми руководителями по результатам мониторинга выставляются баллы базового модуля в электронный журнал.

Отчет по практике студент защищает на кафедре педагогики дошкольного и начального образования в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется зачет в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость (3 и 4 семестр).

**Период контроля: Третий семестр**

- Дневник практики
- Характеристика студента
- Отчет студента о практике
- Приложения

**8. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость составляет 6 з. е., 216 ч.

**9. Разработчики**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, Земляченко Л. В., канд. пед. наук, доцент; кафедра педагогики дошкольного и начального образования, Щередина Н. И., канд. пед. наук, доцент.

## Аннотация рабочей программы практики
## Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных

**умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи практики**

Цель практики - знакомство студентов с основным содержанием работы педагогов, работающих в образовательных организациях разных видов, закрепление теоретических знаний об организации педагогической деятельности с детьми в образовательных учреждениях разных видов; формирование у студентов умений наблюдать и анализировать учебно-воспитательный процесс, а также развитие и накопление специальных умений и навыков педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста. Важной целью учебной ознакомительной практики является приобщение студента к социальной среде образовательных организаций разных видов с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для профессиональной работы в образовательных организациях разных видов.

Задачи практики:

– изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций различных видов;

– изучение специфики организации учебной и воспитательной деятельности в образовательной организации;

– овладение способами организации воспитательной работы;

– формирование умений организации результативного взаимодействия субъектов педагогического процесса;

– отработка навыков наблюдения и анализа педагогического процесса в образовательных учреждениях разных видов;

– формирование устойчивого интереса к педагогической профессии, развитие творческого активности, исследовательской культуры студентов, обогащение спектра профессиональных компетенций будущего педагога.

При проведении педагогической практики студенты закрепляют теоретическую подготовку, приобретают практические навыки и умения, формируют компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

5. **Место практики в структуре ОПОП ВО**

Учебная практика Б2.В.02 (У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в вариативную часть учебного плана.

Учебная практика проводится на 1 курсе, в 2 семестре.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Практике Б2.В.02 (У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» предшествует изучение дисциплин (практик): История; Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Русский язык и культура речи; Практикум по русскому правописанию; Детская литература; Практикум по выразительному чтению; Основы педагогического мастерства в деятельности учителя начальных классов; Организация здоровьесберегающей и безопасной образовательной среды в начальной школе.

Учебная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.02 (У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Философия; Методика преподавания предмета "Окружающий мир"; Формирование основ гражданской идентичности младших школьников; Профилактика трудностей адаптации ребенка к обучению в начальной и основной школе; Технология формирования метапредметных компетенций и социальной позиции обучающихся начальной школы..

**6. Требования к результатам обучения при прохождении практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

**- ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– нормативно-правовые, профессионально-этические, содержательные и организационные основы деятельности воспитателя детского сада;

– специфику организации учебной и воспитательной работы в ДОУ;

– основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности;

– формы, методы организации учебной и воспитательной работы воспитателя детского сада;

– требования к документации воспитателя детского сада.

Студент должен уметь:

– целенаправленно и осознанно осуществлять профессиональную деятельность;

– применять методы и приемы установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

– использовать профессиональный подход при анализе педагогических явлений и своей профессиональной деятельности.

Студент должен владеть:

–способами перевода целей деятельности в конкретные задачи с учетом профессионально-педагогической ситуации;

– методами и приемами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;

– технологиями организации различных видов деятельности дошкольников.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**проектная деятельность**

**- ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– нормативно-правовые, профессионально-этические, содержательные и организационные основы деятельности воспитателя детского сада;

– возрастные особенности детей и методы их исследования в практической деятельности.

Студент должен уметь:

– целенаправленно и осознанно осуществлять профессиональную деятельность;

– отбирать содержание, методы и средства достижения поставленных целей и задач;

– использовать профессиональный подход при анализе педагогических явлений и своей профессиональной деятельности.

Студент должен владеть:

– способами перевода целей деятельности в конкретные задачи с учетом профессионально-педагогической ситуации;

– методами оценки результативности содержания, методов и форм педагогической деятельности;

– методами научно-исследовательской деятельности, самообразования;

– технологиями планирования работы по профессиональному самосовершенствованию.

## 7. Содержание практики

### 7.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 108 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

| Вид работ | Кол-во часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Посещение занятий | 96 | ОПК-1, ПК-10 |
| Отработка занятий | 96 | ОПК-1, ПК-10 |
| Контрольная аттестация | 12 | ОПК-1, ПК-10 |

**7.2 Технология организации и проведения практики**

До начала практики в институте проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от института) совместно с руководителями практики от предприятия, на которой дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка предприятия, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики по 2-3 человека и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от предприятия осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от предприятия, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

В системе 1С: Университет групповыми руководителями по результатам мониторинга выставляются баллы базового модуля в электронный журнал.

Отчет по практике студент защищает на кафедре педагогики дошкольного и начального образования в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется зачет в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

**Период контроля: Второй семестр**

- Отчет студента о практике.
- Аттестационный лист.
- Характеристика студента.
- Дневник практики

**8. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчики**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, Земляченко Л. В., канд. пед. наук, доцент; кафедра

педагогики дошкольного и начального образования, Щередина Н. И., канд. пед. наук, доцент.

## Аннотация рабочей программы практики
## Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи практики**

Цель практики - формирование профессиональных компетенций будущего педагога как субъекта решения профессиональных задач в условиях сопровождения деятельности временного детского коллектива, социально-педагогическая и коммуникативная адаптация студентов к деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления (детских оздоровительных лагерях (загородных оздоровительных лагерях, лагерях с дневным пребыванием).

Задачи практики:

– овладение важнейшими профессионально-педагогическими умениями и навыками самостоятельной работы с временным детским коллективом в условиях летнего лагеря;

– овладение содержанием, формами и технологиями организации жизни и деятельности коллектива детей разного возраста в условиях летнего лагеря; правилами охраны жизни и здоровья детей;

– приобретение опыта самостоятельной организации жизнедеятельности и управления временным детским коллективом в условиях летних каникул;

– развитие ответственного и творческого отношения к организации воспитательной работы с детьми и подростками;

– приобретение опыта работы в команде, развитие адекватной самооценки и профессиональной рефлексии.

5. **Место практики в структуре ОПОП ВО**

Производственная практика Б2.В.03 (П) «Летняя педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в вариативную часть учебного плана.

Производственная практика проводится на 2 курсе, в 4 семестре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Практике Б2.В.03 (П) «Летняя педагогическая практика» предшествует изучение дисциплин (практик): Б2.В.01 (У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности»; Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.03 (П) «Летняя педагогическая практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.Б.02 Педагогика инклюзивного образования; Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности.

Требования к входным знаниям, умениям, готовностям студентов, необходимым при освоении летней практики

Студент должен знать:

- правовые основы деятельности вожатого;
- основы возрастной педагогики и психологии;
- индивидуальные и возрастные особенности детей и подростков, методы работы с детьми разных возрастов;
- современные методы психологического и педагогического изучения личности ребёнка и детского коллектива;
- основы конфликтологии, особенности конфликтов в условиях ДОЛ и стратегии выхода из них;
- характеристику комплексной организации смены ДОЛ (логику смены), логику моделирования отрядной работы в зависимости от педагогических целей и задач каждого периода смены;
- особенности и методику формирования временного детского коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря (ДОЛ);
- теорию и методику воспитательной работы в условиях детского учреждения, методику организации массовых мероприятий и подготовки отрядного дела, формы и методы организации досуговой деятельности, методику коллективно-творческого дела;
- особенности действий вожатого в экстремальных ситуациях в ДОЛ;
- методику оказания первой медицинской помощи детям в условиях ДОЛ.

Студент должен уметь:

- планировать собственную педагогическую деятельность и определять перспективные направления содержания своей работы;
- изучать индивидуальные способности, интересы и склонности воспитанников и уровень развития коллектива;
- взаимодействовать с детьми, подростками и коллегами по работе, родителями детей или лицами, их заменяющими, на основе принципов сотрудничества;
- устанавливать и поддерживать благоприятный психологический климат во временном детском коллективе;
- оформлять посредством изобразительного и прикладного творчества отрядные уголки и мероприятия (изготовление газет, поделок, сувениров, призов, дипломов и т.д.).

Студент должен владеть следующими навыками и способами профессиональной деятельности:

- проективными и конструктивными (разработка творческих дел, игр, мероприятий, носящих воспитательный характер);

- организаторскими (организация жизнедеятельности детской группы, самоорганизация воспитателя);
- коммуникативными (умение обмениваться информацией, формировать позитивные межличностные отношения);
- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;
- умениями анализировать педагогические ситуации и находить для них оптимальные решения.

**6. Требования к результатам обучения при прохождении практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

**- ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:
- социально-психологические характеристики команды;
- содержание толерантного поведения.

Студент должен уметь:
- организовывать совместную деятельность, учитывая и толерантно воспринимая социокультурные и личностные различия¶.

Студент должен владеть:
- приемами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия.

**- ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:
- структуру педагогической деятельности.

Студент должен уметь:
- ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования;
- оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества.

Студент должен владеть:
- навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

**- ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и**

**развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- способы и особенности организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.

Студент должен уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

Студент должен владеть:

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия обучающихся и воспитанников.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**педагогическая деятельность**

**- ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– технологии организации сотрудничества, развитии творческих способностей.

Студент должен уметь:

- спроектировать и реализовывать работу по сотрудничеству обучающихся, развитию их творческих способностей, развитию у них самостоятельности и инициативности.

Студент должен владеть:

- технологиями и приемами организации сотрудничества, развития творческих способностей обучающихся, развития у них самостоятельности и инициативности.

## 7. Содержание практики

### 7.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 180 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

| Вид работ | Кол-во часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Посещение занятий | 30 | ОК-6, ОПК-2 |
| Отработка занятий | 30 | ОК-6, ОПК-2 |

| | | |
|---|---|---|
| Контрольная аттестация | 30 | ОК-6, ОПК-2 |
| Посещение занятий | 30 | ОК-5, ПК-7 |
| Отработка занятий | 30 | ОК-5, ПК-7 |
| Контрольная аттестация | 30 | ОК-5, ПК-7 |

**7.2 Технология организации и проведения практики**

Перед началом практики проводится установочная конференция, в ходе которой обучающихся знакомят с программой практики, с отчётной документацией по результатам прохождения практики. На установочной конференции проходит распределение практикантов по образовательным организациям на основании приказа.

На подготовительном этапе практики студентом осуществляется:

- выход (выезд) на базы практик,
- встреча с руководством летних лагерей,
- трудоустройство на должность вожатого,
- знакомство с материально-технической базой лагерей,
- определение напарника и возрастного контингента детей будущего отряда,
- подготовка материалов для исследований и организации деятельности отряда.

На производственном этапе практики осуществляется самостоятельная деятельность студентов в должности вожатого в условиях оздоровительно-образовательного учреждения в летний период. Продолжительность практики зависит от базы прохождения практики и составляет: санаторной смены - не менее 24 дней, для санаторной смены, не менее 21 дня для оздоровительной смены, менее 20 дней для образовательной смены. На производственном этапе практиканты выполняют задания практики в соответствии с программой, организуют деятельность временного детского коллектива в соответствии с трудовым договором, готовят отчетную документацию по летней практике. Документация сдается в последнюю неделю августа методистам факультетов по практике.

Подведение итогов летней практики организуется на заключительной конференции. Основные этапы конференции по итогам летней практики студентов:

- выступление студентов по различным аспектам организации летнего отдыха и оздоровления детей;
- защита студентами отчета по практике;
- совместное обсуждение предложений и рекомендаций по совершенствованию организации летней практики;
- выступление руководителя практики с обобщающими выводами по результатам прохождения практики, проверки отчётной документации студентов.

**Период контроля: Четвертый семестр**

- Дневник педагогического анализа
- Задание по психологии

- Индивидуальный пан работы студента
- Конспект, проведенного мероприятия или досуга с детьми начальной школы
- Отзыв работодателя
- Отчет о практике с привлечением видео и фото материалов
- Оформление разработки одной из форм воспитательной работы с представлением наглядности (электронная презентация)
- Оценочный лист
- Педагогическая копилка
- План-сетка организации деятельности на смену
- Протокол педагогических наблюдений с анализом 3-х описанных ситуаций
- Самоанализ

**8. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость составляет 5 з. е., 180 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, Щередина Н. И., канд. пед. наук, доцент.

## Аннотация рабочей программы практики
## Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль подготовки** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи практики**

Цель практики – содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в процессе приобретения собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности, подготовка будущего учителя музыки к целостному выполнению профессионально-педагогических функций; формирование профессиональной компетентности бакалавра в процессе приобретения собственного профессионального опыта взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

Задачи практики:

− практическое освоение различных технологий и методики общего музыкального образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;

− овладение коммуникативными компетенциями, умениями позитивно мотивировать ученика к учебной музыкальной деятельности;

− формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога- музыканта;

− формирование творческого отношения студентов к музыкально-

педагогической деятельности;

- освоение приемов профессиональной рефлексии;
- формирование способности планировать и организовывать непосредственную образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста по всем образовательным областям ФГОС ДО;
- закрепление способов организации игровой, досуговой, театрализованной, проектной и других видов деятельности с детьми дошкольного и школьного возраста;
- освоение различных форм работы с родителями.

**5. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Производственная практика Б2.В.04 (П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Производственная практика проводится на 4, 5 курсах, в 8, 9 семестрах.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 36 зачетных единиц продолжительностью 12 недель или 648 часов.

Для выхода на практику требуется: знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин базового, вариативного компонента ФГОС ВО, а также курсов по выбору студентов.

Практике Б2.В.04(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» предшествует изучение дисциплин (практик): Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.08 Психология; Б1.Б.09.01 Педагогика и психология инклюзивного образования; Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Б1.Б.11 Основы медицинских знаний; Б1.Б.16 Русский язык и культура речи; Б1.Б.18 Технические средства обучения; Б1.В.05Дошкольная педагогика; Б1.В.ДВ.02.01Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования; Б1.В.ДВ.06.01Музыкально-педагогические практикумы; Б1.В.ДВ.07.01 Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста; Б1.В.ДВ.07.02 Инновационные технологии организации музыкально- досуговой деятельности современного школьника; Б1.В.07 Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста; Б1.В.08 Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста; Б1.В.09 Теория и методика развития детской изобразительной деятельности; Б1.В.010 Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста; Б1.В.011 Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста; Б2.В.07(П) Педагогическая практика.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.04(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является

необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.Б.15 Современные средства оценивания результатов обучения; Б1.В.12 Управление дошкольным образованием; Б1.В.18 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта; Б1.В.ДВ.10.02 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе; Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

**6. Требования к результатам обучения при прохождении практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**педагогическая деятельность**

**- ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- особенности современных методик и технологий обучения музыке;
- методы диагностирования достижений обучающихся. Студент должен уметь:
- использовать современные приемы, методы и средства обучения и воспитания, современные образовательные ресурсы;
- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области.

Студент должен владеть навыками:

- применения современных образовательных технологий при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями государственного стандарта;
- диагностирования достижений обучающихся.

**- ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- основные документы, определяющие нормативную базу воспитательной работы педагога;
- современные психолого-педагогические концепции воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;
- способы построения работы по воспитанию и духовно-нравственному развития личности обучающихся.

Студент должен уметь:

- применять в педагогической практике технологии, способы и приемы воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;
- взаимодействовать с различными субъектами культурно-образовательного пространства в построении воспитательной работы.

Студент должен владеть навыками:

- решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- построения процесса воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

**- ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- сущность понятия «образовательная среда»;
- структуру и специфику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса. Студент должен уметь:
- выявлять возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, а также обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- планировать организацию учебно-воспитательного процесса с использованием возможностей музыкально-образовательной среды и средств предмета "Музыка".

Студент должен владеть навыками:

- проектирования достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при помощи средств предмета "Музыка" и ресурсов музыкально-образовательной среды.

**- ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- теории и технологии обучения, воспитания и развития личности;
- особенности социального партнерства в системе образования.

Студент должен уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- осуществлять педагогическое сопровождение. Студент должен

владеть навыками:

- применения способов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- применения методов и средств осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации.

**- ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Студент должен уметь:

- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
- самостоятельно оценивать эффективность собственной педагогической деятельности с точки зрения взаимодействия с другими участниками образовательного процесса;
- планировать и организовывать свою деятельность в целостном педагогическом процессе.

Студент должен владеть навыками:

- взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса;
- психолого-педагогического исследования личности и коллектива.

**- ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества;
- возрастные особенности общения;
- инновационные технологии общения;
- способы межличностного взаимодействия. Студент должен уметь:
- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- организовывать общение по принципу «субъект-субъектных» отношений;
- выбирать рациональный способ организации сотрудничества.

Студент должен владеть навыками:

- организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;
- стимуляции активности и инициативности;

- выявления и развития творческих способностей обучающихся.

**проектная деятельность**

- **ПК-8 способностью проектировать образовательные программы**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования;
- содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения образовательной программы, методы обучения, образовательные технологии.

Студент должен уметь:

- проектировать цели и содержание образования на основе деятельностного подхода с использованием различных методов и методик;
- анализировать и самостоятельно проектировать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения.

Студент должен владеть навыками:

- проектирования образовательной программы.

- **ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- методологические подходы к педагогическому проектированию;
- принципы педагогического проектирования. Студент должен уметь:
- проектировать цели образования на основе деятельностного подхода;
- отбирать содержание образования с учетом различных образовательных потребностей обучающихся.

Студент должен владеть навыками:

- составления образовательного маршрута;
- проектирования индивидуальных образовательных маршрутов (в т.ч. инклюзивных) в нестандартных условиях.

- **ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- пути и способы саморазвития в избранной профессии;
- возможные сферы и направления профессиональной самореализации.

Студент должен уметь:

- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности;

- видеть реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.

Студент должен владеть навыками:

- выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;
- проектирования траектории личного профессионального роста и личностного развития.

**культурно-просветительская деятельность**

**- ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп**

Студент должен знать:

- современные методики и технологии организации просветительской деятельности, основные этапы и направления развития отечественного и зарубежного музыкального искусства;
- основные методики выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.

Студент должен уметь:

- Применять основные принципы организации просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию;
- находить и анализировать информацию, связанную с культурными потребностями различных социальных групп.

Студент должен владеть:

- организаторскими способностями, музыкально- исполнительскими, лекторскими навыками;
- базовыми профессиональными навыками, способными обеспечить взаимодействие с представителями различных социальных групп с целью выявления их культурных потребностей.

**- ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- основные методики и виды деятельности, связанные с разработкой и реализацией культурно-просветительских программ.

Студент должен уметь:

- основные методики и виды деятельности, связанные с разработкой и реализацией культурно-просветительских программ.

Студент должен владеть навыками:

- разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

## 7. Содержание практики

### 7.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 648 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

| Вид работ | Кол-во часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Контрольная аттестация | 106 | ПК-10 |
| Выполнение заданий практики | 105 | ПК-2, ПК-4 |
| Контрольная аттестация | 57 | ПК-10 |
| Выполнение заданий практики | 56 | ПК-2, ПК-3 |
| Контрольная аттестация | 106 | ПК-10 |
| Выполнение заданий практики | 105 | ПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9 |
| Контрольная аттестация | 57 | ПК-10 |
| Выполнение заданий практики | 56 | ПК-2, ПК-7, ПК-13, ПК-14 |

**7.2 Технология организации и проведения практики**

До начала практики в институте проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от института) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики по 1-3 человека и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв- характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

Отчет по практике студент защищает на кафедре музыкального образования и методики преподавания музыки в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

**Период контроля: Восьмой семестр**

- Индивидуальное задание студента на практику

- План-график проведения практики
- Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью)
- Аттестационный лист, характеристика
- Задания по музыке для дошкольной образовательной организации

**Период контроля: Девятый семестр**

- Индивидуальное задание студента на практику
- План-график проведения практики
- Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью)
- Аттестационный лист, характеристика
- Задания по музыке для школы.
- Задания для дошкольной образовательной организации.

**10. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость составляет 36 з. е., 648 ч.

**11. Разработчики**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Милицина О. В.; кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Асатрян О. Ф.; кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, старший преподаватель Соколова Ю. Н.; кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, доцент Ломакина Т. А.; кафедра педагогики дошкольного и начального образования, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Спиренкова Н. Г.; кафедра психологии, кандидат психологических наук, доцент Кудашкина О. В.

## Аннотация рабочей программы практики
## Б2.П.5 (Пд) Преддипломная практика

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи практики**

Цель практики - подготовка студентов к итоговой государственной аттестации и создание выпускной квалификационной работы: обобщение, систематизация теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных при изучении специальных дисциплин и интеграция их в ВКР.

Задачи практики:

- обобщение материалов, накопленных студентом ранее, во время прохождения учебной и производственно-педагогической практики;
- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по специальности, их применение при решении конкретных профессиональных задач;
- совершенствование приемов самостоятельной исследовательской работы;

- овладение наиболее общими методами обобщения и логического изложения материала в рамках исследовательской работы;
- приобретение опыта по выполнению профессиональных задач учебно-педагогического и научно-исследовательского характера.

**5. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Производственная практика Б2.В.05(Пд) «Преддипломная практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Производственная практика проводится на 5 курсе, в 10 семестре.

Для выхода на практику требуется: знание правил организации научных исследований по своей теме, требования к оформлению ВКР, принципы, на которых строятся методики проведения исследования в области музыкального образования и обработки полученных результатов.

Практике Б2.В.05(Пд) «Преддипломная практика» предшествует изучение дисциплин (практик): Б1.Б.07 Педагогика; Б1.Б.08 Психология; Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Б1.Б.16 Русский язык и культура речи; Б1.В.20.01 Музыкальная психология и психология музыкального образования; Б1.В.20.03 Теория, методика и технологии музыкального образования; Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.05(Пд) «Преддипломная практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Б2.В.06(Н) Научно-исследовательская работа.

**6. Требования к результатам обучения при прохождении практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- **ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

− модели психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

− приемы психолого-педагогического сопровождения.

Студент должен уметь:

– планировать и осуществлять деятельность по психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

- применять приемы психолого-педагогического сопровождения.

Студент должен владеть навыками:

– выявления и поддержки детей с проблемами в развитии одаренных детей;

– планирования и осуществления деятельности по психолого-педагогическому сопровождению участников.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

- **ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- сущность и структуру образовательных процессов;
- учебные планы и учебные программы, их виды, способы построения и их структуру;
- основные формы организации урока.

Студент должен уметь:

- использовать современные, научно-обоснованные и наиболее адекватные приемы и средства обучения и воспитания и учѐтом индивидуальных особенностей обучающихся;
- проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

Студент должен владеть навыками:

- использования современных образовательных технологий при реализации программы по предмету "Музыка" в соответствии с требованиями ФГОС;
- проектной и инновационной деятельности в образовании.

- **ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- сущность и структуру методики и технологии обучения и диагностики;
- современные методы и технологии обучения и диагностики для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Студент должен уметь:

- системно и самостоятельно анализировать, выбирать и

использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Студент должен владеть навыками:

- самостоятельного выбора современных методов и технологий обучения и диагностики;
- эффективного использования современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.

- **ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- основные документы, определяющие нормативную базу воспитательной работы педагога;
- современные психолого-педагогические концепции воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;
- способы построения работы по воспитанию и духовно-нравственному развития личности обучающихся.

Студент должен уметь:

- системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно-нравственные ценности;
- применять в педагогической практике технологии, способы и приемы воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

Студент должен владеть навыками:

- практического применения знаний духовно-нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения;
- построения процесса воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

- **ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- сущность понятия «образовательная среда»;
- знать современные требования к организации музыкальной образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Студент должен уметь:

- выявлять возможности образовательной среды для достижения

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, а также обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- анализировать и отбирать современные направления и методики организации музыкальной образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Студент должен владеть навыками:

- организации музыкальной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в моделируемых ситуациях;

- проектирования достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при помощи средств предмета "Музыка" и ресурсов музыкально-образовательной среды.

**- ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- сущность процессов социализации и профессионального самоопределения;

- специфику осуществления педагогического сопровождения в условиях образовательной организации.

Студент должен уметь:

- осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся на различных уровнях общего образования.

Студент должен владеть навыками:

- методами и средствами осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации.

**проектная деятельность**

**- ПК-8 способностью проектировать образовательные программы**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения образовательной программы, методы обучения, образовательные технологии;

- содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения образовательной программы, методы обучения, образовательные технологии.

Студент должен уметь:

- проектировать цели образования на основе деятельностного

подхода;

- анализировать и самостоятельно проектировать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения.

Студент должен владеть навыками:

- проектирования образовательной программы.

- **ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- различные методологические подходы к педагогическому проектированию, принципы педагогического проектирования;

- логику действий и этапы проектирования; особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Студент должен уметь:

- проектировать цели образования на основе деятельностного подхода;

- отбирать содержание образования с учетом различных образовательных потребностей обучающихся.

Студент должен владеть навыками:

- составления образовательного маршрута;

- проектирования индивидуальных образовательных маршрутов (в т.ч. инклюзивных) в нестандартных условиях.

## 7. Содержание практики

### 7.1 Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 108 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

| Вид работ | Кол-во часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Выполнение заданий практики | 27 | ПК-4, ПК-3, ПК-2, ПК-1 |
| Контрольная аттестация | 27 | ОПК-3 |
| Выполнение заданий практики | 27 | ПК-9, ПК-8, |
| Контрольная аттестация | 27 | ПК-5 |

### 7.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в институте проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от института) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится

инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики по 1-3 человека и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв- характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и научный руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

Индивидуальное задание предполагает сбор, обработку и анализ фактических данных на месте практики, которые студент сможет использовать при написании практической части ВКР.

В период практики практиканты осуществляют реферативный обзор и анализ наиболее значимых литературных источников по теме исследования, продолжают сбор эмпирического материала: анкеты, опросники, тесты, программы наблюдений, оценочные листы и др. материалы, являющиеся базой для ВКР. Студенты подготавливают и проводят не менее двух уроков музыки (музыкальных занятий) в день соответственно программы формирующего этапа педагогического эксперимента. Краткий ход занятия и самоанализ отражается в дневнике практики. Студенты моделируют возможные варианты приложений к ВКР (анкеты, первичные результаты измерений, формулы и расчеты; протоколы испытаний; иллюстрации вспомогательного характера, наглядное дидактическое пособие по музыке), проводят контрольный этап и оформляют результаты.

Студенты ведут наблюдение и изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в образовательной области «Музыка» и проектируют на основе полученных результатов индивидуальные маршруты обучения и воспитания одного ребенка с проблемами в музыкальном развитии и одного одаренного ребенка.

На завершающем этапе проводится заключительная конференция с публичной защитой отчета студента о проделанной работе в период преддипломной практики. Результаты заключительной конференции или предзащиты оформляются протоколом, обсуждаются на заседании кафедры.

Структура приложений:

1. Составление словаря терминов по теме ВКР.
2. Описание формирующего этапа эксперимента.
3. Описание контрольного этапа эксперимента с анализом результатов.
4. Приложения к ВКР (наглядное музыкально-дидактическое пособие).

5. Две карты индивидуального образовательного маршрута обучающихся.

**8. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчики**

МГПУ имени М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Милицина О. В.; кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, профессор, доктор педагогических наук, доцент Карпушина Л. П.

## Аннотация рабочей программы практики
## Б2.В.06(Н) Научно-исследовательская работа

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цели и задачи практики**

Цель практики - формирование исследовательского подхода к музыкально-педагогической деятельности в ходе овладения практическим опытом решения конкретных задач, определяемых компетентностным подходом к подготовке педагога-музыканта.

Задачи практики:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;
- совершенствование приемов самостоятельной работы (глубокое изучение соответствующей литературы по разрабатываемой проблеме; раскрытие используемой системы категорий; анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях);
- овладение методами обобщения и логического изложения материала;
- овладение навыками составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- овладение навыками разработки конкретной проблемы педагогической практики (проведение формирующего эксперимента, моделирование педагогической ситуации) и апробация практической разработки в педагогическом процессе образовательного учреждения;
- практическое освоение различных методик психолого-педагогической диагностики личности ребенка, детского коллектива, комплекса музыкальных способностей и ценностно-художественных ориентаций учащихся;

- формирование у студентов компетентностного подхода к оценке педагогической деятельности в ходе наблюдения и анализа качеств личности педагога, эффективности процесса и результатов его музыкально-педагогической деятельности, степени включенности в него учащихся.

**5. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Производственная практика Б2.В.06(Н) «Научно-исследовательская работа» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Практики» учебного плана.

Производственная практика проводится на 5 курсе, в 9 семестре.

Для выхода на практику требуется: знание основных положений методологии научного исследования, умение применять их при работе над выбранной темой. Умение использовать современные способы сбора, анализа и обработки информации. Умение излагать научные знания в виде тезисов статьи, материалов доклада на конференции.

Практике Б2.В.06(Н) «Научно-исследовательская работа» предшествует изучение дисциплин (практик): Информационные технологии в образовании, Основы математической обработки информации, Современные средства оценивания результатов обучения, Русский язык и культура речи, Педагогический практикум, Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Педагогическая практика.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.06(Н) «Научно-исследовательская работа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта, Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования, Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

**6. Требования к результатам обучения при прохождении практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

проектная деятельность

**ПК-8 способностью проектировать образовательные программы**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования;
- содержание предмета "Музыка" в объеме, необходимом для построения образовательной программы, методы обучения, образовательные технологии.

Студент должен уметь:

- проектировать цели образования на основе деятельностного подхода;
- проектировать содержание образования по предмету "Музыка" с использованием различных методов и методик.

Студент должен владеть навыками:

- проектирования образовательной программы.

**ПК-9 способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- различные методологические подходы к педагогическому проектированию;
- принципы педагогического проектирования; логику действий и этапы проектирования;
- особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Студент должен уметь:

- проектировать цели образования на основе деятельностного подхода;
- отбирать содержание образования с учетом различных образовательных потребностей обучающихся.

Студент должен владеть навыками:

- составления индивидуального образовательного маршрута.

## 7. Содержание практики

### 7.1 Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 108 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

| Вид работ | Кол-во часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Контрольная аттестация | 27 | ПК-8, ПК-9 |
| Выполнение заданий по практике | 27 | ПК-8, ПК-9 |
| Контрольная аттестация | 27 | ПК-8, ПК-9 |
| Выполнение заданий по практике | 27 | ПК-8, ПК-9 |

### 7.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в институте проводится установочная конференция,

на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики от института совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики по 1-3 человека и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и научный руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

Промежуточная аттестация по итогам научно-исследовательской работы предполагает использование следующих форм отчетности:

- проверка плана студента-практиканта,
- составление и защита отчета о промежуточных итогах исследовательской и проектной деятельности,
- собеседование с руководителем выпускной квалификационной работы.

Итоговая аттестация - зачет с оценкой - выставляется по результатам научно-исследовательской работы групповым руководителем. Время проведения аттестации – через 1-2 дня после прохождения практики.

На завершающем этапе проводится заключительная конференция с публичной защитой отчета студента о проделанной работе в период практики. Результаты заключительной конференции или предзащиты оформляются протоколом, обсуждаются на заседании кафедры.

Период контроля: Девятый семестр

– План-график проведения практики
– Индивидуальное задание студента на практику
– Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью)
– Аттестационный лист, характеристика
– Приложения:

- подготовка развернутого плана ВКР с определением целей, задач и методов исследования
- список литературы и интернет-источников по теме выпускной квалификационной работы

- диагностические материалы (анкеты, интервью, беседы, методики) и описание этапа констатирующего этапа эксперимента
- тезисы статьи или доклада на конференцию по теме ВКР.

**8. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость составляет 3 з. е., 108 ч.

**9. Разработчики**

МГПУ имени М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Милицина О. В.; кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, профессор, доктор педагогических наук, доцент Карпушина Л. П.

## Аннотация рабочей программы практики
## Б2.В.07(П) Педагогическая практика

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль подготовки** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи практики**

Цель практики – обогащение практического опыта работы студентов с детьми старшей и подготовительной к школе группы;

- формирование системы социально-личностных и профессиональных компетентностей, обеспечивающих успешность педагогической деятельности в качестве воспитателя дошкольного образовательного учреждения;
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых психолого-педагогических и методических дисциплин;
- развитие и накопление навыков разработки планов работы с детьми и родителями с учетом требований к содержанию деятельности по всем направлениям образовательной программы дошкольного образовательного учреждения;
- ознакомление с содержанием основных форм работы с детьми старшей и подготовительной к школе группах, выполняемых в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Задачи практики:

- углубление знаний о специфике педагогического процесса в старшей и подготовительной к школе группах дошкольного учреждения, формирование практических навыков по его анализу, планированию, организации;
- проектирование индивидуальной, фронтальной и групповой работы с детьми старшей и подготовительной к школе группах по всем направлениям дошкольного образовательного учреждения, установление сотрудничества с родителями при воспитании детей;
- овладение методами изучения возрастных и индивидуальных особенностей детей предшкольного возраста, их представлений, знаний,

умений, способностей, состояния речи и физического развития;

- формирование приемов адекватного самоанализа и самооценки в процессе выполнения функций воспитателя дошкольного учреждения, в том числе прогнозирования результатов работы, проектирования возможных собственных затруднений и затруднений детей, выявление и оценивание реальных путей их преодоления;
- формирование навыков педагога-исследователя.

## 5. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.07 (П) «Педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в вариативную часть учебного плана.

Производственная практика проводится на 3 курсе, в 5, 6 семестрах.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Практике Б2.В.07(П) «Педагогическая практика» предшествует изучение дисциплин (практик): Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности; Б1.Б.08 Психология; Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Б1.Б.11 Основы медицинских знаний; Б1.Б.13 Информационные технологии в образовании; Б1.В.05 Дошкольная педагогика; Б1.В.ДВ.05.01 Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста; Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика; Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.07(П) «Педагогическая практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.ДВ.07.01 Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста; Б1.В.18 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта; Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика; Б2.В.06(Н) Научно-исследовательская работа.

## 6. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

**ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- основные принципы, стратегии и тактики речевой культуры и эффективной профессиональной коммуникации;
- требования к различным жанрам устной и письменной профессиональной коммуникации и способы их соблюдения;
- особенности реализации этического критерия качества речи в условиях профессионального общения.

Студент должен уметь:

- применять принципы эффективной коммуникации при редактировании, аннотировании, реферировании и создании текстов профессионально значимого содержания;
- презентовать собственные профессиональные достижения при помощи эффективных методов и приемов устной и письменной коммуникации; соблюдать требования речевого и профессионального этикета.

Студент должен владеть:

- навыками осуществления профессиональной коммуникации с соблюдением требований профессиональной этики и речевой культуры;
- навыками репродуктивной и продуктивной работы с текстами профессионально значимого содержания;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики для решения профессиональных задач.
- **ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- инновационные подходы к процессу организации охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

Студент должен уметь:

- эффективно использовать различные способы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

Студент должен владеть:

- современными технологиями и навыками защиты жизни и здоровья обучающихся в учебно- воспитательном процессе.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

- **ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики должен знать:

- современные образовательные программы дошкольного образования;
- требования образовательных стандартов по дошкольному

образованию.

Студент должен уметь:

- критически переосмысливать образовательные программы по дошкольному образованию в соответствие с требованиями образовательных стандартов;
- применять образовательные программы по дошкольному образованию в соответствие с требованиями образовательных стандартов.

Студент должен владеть:

- навыками реализации образовательных программ по дошкольному образованию всоответствие с требованиями образовательных стандартов.
- **ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- современные методы и технологии обучения детей дошкольного возраста;
- современные методики и технологии диагностики речевого, математического, физического, экологического развития детей дошкольного возраста. Готовности детей к обучению в школе;
- теоретические и дидактические основы математического, речевого, физического, экологического, художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста и подготовительной к школе группы;
- игровые технологии развития и воспитания детей и способы их реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Студент должен уметь:

- применять современные методы и технологии обучения детей дошкольного возраста по всем направлениям дошкольной подготовки;
- применять современные методики и технологии диагностики и оценивания качества обучения, согласно требованиям ООП дошкольного учреждения и ФГОС ДО;
- осуществлять физическое, познавательное и художественно-эстетическое развитие ребенка, видеть в нем субъекта педагогического взаимодействия; применять методические знания в организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, художественной).

Студент должен владеть:

- навыками обучения по всем направлениям дошкольной подготовки и диагностики качества образовательного процесса.
- **ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- современные тенденции в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- характеристики содержания духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, согласно ООП дошкольного учреждения;
- современные требования ФГОС ДО к духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Студент должен уметь:

- внедрять новые технологии и приемы в педагогический процесс духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста с целью создания условий для повышения его эффективности;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии духовно-нравственного развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного периода.

Студент должен владеть:

- способами осмысления и критического анализа различной информации, связанной с духовно-нравственным воспитанием детей в дошкольный период.

- **ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Студент должен уметь:

- критически переосмысливать основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Студент должен владеть:

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

- **ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- современные подходы организации развивающей предметной среды детей старшего дошкольного возраста и подготовительной к школе группы на занятиях, прогулке, играх, самостоятельной деятельности.

Студент должен уметь:

- создавать развивающую среду для игровой, познавательной,

художественно-эстетической и творческой деятельности с учетом гигиенических и педагогических требований к оснащению и оборудованию помещений и участка ДОУ;

- устанавливать взаимоотношения с детьми, воспитателями, родителями, администрацией ДОУ, а также организация общения детей друг с другом; владеть педагогической техникой (умение выбирать правильный стиль и тон в обращении с детьми;
- отбирать содержание, формы, методы и средства педагогического процесса в их оптимальном сочетании;
- планировать систему приемов стимулирования активности старших дошкольников в различных видах деятельности; проектировать развивающую среду в группе ДОУ;
- планировать мероприятия по взаимодействию с родителями в целях воспитания и обучения детей.

Студент должен владеть:

- различными способами построения педагогического процесса в группах, организацией взаимоотношений между детьми, между детьми и воспитателями на основе знаний о закономерностях становления личности и индивидуальности дошкольника.

- **ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- основы организации сотрудничества обучающихся, способы поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развитие их творческих способностей в процессе реализации программ по дошкольному образованию.

Студент должен уметь:

- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся в процессе реализации программ дошкольного образования;
- развивать творческие способности дошкольников. Студент должен владеть:
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в процессе реализации программ дошкольного образования.

- **ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- основные требования к проектированию траектории своего

профессионального роста и личностного развития;

- технологии разработки траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Студент должен уметь:

- критически переосмысливать алгоритмы разработки траектории своего профессионального роста и личностного развития;
- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Студент должен владеть:

- способностью к проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития.

## 7. Содержание практики

### 7.1 Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 216 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

| Вид работ | Кол-во часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Проведение и анализ занятий, досуговой, проектной, игровой деятельности | 108 | ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9 ПК-10, |
| Проведение работы с родителями | 30 | ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9 ПК-10 |
| Выполнение заданий практики | 54 | ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9 ПК-10 |
| Отчет о практике | 24 | ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9 ПК-10 |

### 7.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в институте проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от института) совместно с руководителями практики от предприятия, на которой дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка предприятия, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики по 1-10 человек и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от

предприятия осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от предприятия, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

В первые два дня практики студент должен заполнить основные сведения о дошкольной организации, группе в дневник педагогических наблюдений; предъявить педагогу-методисту оформленный перспективный план работы. К концу первой недели студенты обязаны отчитаться о первичных результатах воспитательной работы; о диагностике стиля педагогического взаимодействия и методов педагогических воздействий; представить разработки пробных занятий; тематику проектной деятельности; направления работы по выполнению индивидуального задания.

В последующие дни (до конца первой недели) студенты оформляют дневник педагогических наблюдений, реализуют все запланированные в календарном плане формы работы с детьми, проводят первые пробные занятия и собирают материал по диагностическим методикам.

На второй неделе практики студенты продолжают оформлять дневник педагогических наблюдений, реализацию запланированных в календарном плане форм работы с детьми и родителями, проводят пробные и зачетные занятия, оформляют протоколы по диагностическим методикам, приводят в порядок документацию (дневник, протоколы, самонализы занятий), пишут индивидуальные отчеты по практике.

Отчет по практике студент защищает на кафедре методики дошкольного и начального образования в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

**Отчетная документация по практике**

**Период контроля: Пятый семестр**

- Дневник практики
- Конспект зачетного занятия
- Конспект пробного занятия
- Отзыв работодателя
- Отчет о практике
- Оценочный лист.

**Период контроля: Шестой семестр**

**Дневник практики**

- Конспект досугового мероприятия
- Конспект зачетного занятия
- Конспект одной из форм работы с родителями
- Конспект пробного занятия

- Конспект проектной деятельности педагога с детьми
- Отзыв работодателя
- Отчет о практике
- Оценочный лист
- Протоколы диагностического обследования детей по частным методикам

**8. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость составляет 6 з. е., 216 ч.

**9. Разработчики**

МГПУ имени М. Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Васениина С. И; педагогики дошкольного и начального образования, профессор, доктор педагогических наук, доцент Кахнович С. В.; кафедра психологии, кандидат психологических наук, доцент Белова Т. А.; кафедра психологии, кандидат психологических наук, доцент Кудашкина О. В.; кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент Киркина Е. Н.; кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент Щемерова Н. Н.; кафедра методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Кондратьева Т. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## ФТД.01 Инструментально-исполнительский практикум

1. **Направление подготовки** 44.03.05 «Педагогическое образование»
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины –** формирование у студентов систематических знаний об истории создания и становления инструментального исполнительства на народных музыкальных инструментах, расширение спектра воздействия на профессионально-исполнительскую и инструментальную подготовку будущих педагогов-музыкантов.

**Задачи дисциплины**:

– формирование исполнительской культуры будущих педагогов-музыкантов;

– освоение исполнительского репертуара, развитие самостоятельности обучаемых;

– закрепление практических навыков по инструментовке и инструментоведению;

– применение всех необходимых принципов дидактики в репетиционном процессе с ансамблем;

– приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина ФТД.01 «Инструментально-исполнительский практикум» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3, 4 семестрах.

Изучение курса расширяет знания и совершенствует умения студентов в области музыкально-инструментальной подготовки, способствует успешному прохождению учебной и производственной практик.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Музыкально-теоретическая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

Освоение дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Инструментально-исполнительский практикум», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение,
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Модуль 1. История создания профессионального оркестра народных инструментов в России.**

Развитие народной инструментальной музыкальной культуры Древней Руси. Самобытность и национальные корни древнерусского инструментария.

**Модуль 2. Организация работы с ансамблем (оркестром) народных инструментов в учебном коллективе.**

Народные инструменты в быту и исполнительской практике в XVIII – первой половине X века. Деятельность В. В. Андреева и его сподвижников в создании народного оркестра.

**Модуль 3. Репетиционная работа в ансамбле.**

Роль репертуара в инструментально-ансамблевом исполнительстве. Воспитание профессиональных качеств участников инструментального ансамбля. Культура инструментального исполнительства.

**Модуль 4. Репетиционная работа в оркестре**

Основные этапы репетиционной работы в оркестре. Выбор репертуара в оркестровом исполнительстве.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего,

основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** отдельные методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, творческих способностей обучающихся.

**Уметь:** анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы методов, средств и технологий организации сотрудничества; развивать активность, инициативность и самостоятельность творческих способностей обучающихся.

**Владеть:** навыками проектирования и реализации методов, средств и технологий организации сотрудничества.

культурно-просветительская деятельность

– способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные требования к содержанию, структуре и функциям культурно-просветительских программ; основные принципы и методы разработки и реализации культурно-просветительских программ.

**Уметь:** анализировать и совершенствовать культурно-просветительскую программу

**Владеть:** навыками разработки и внедрения культурно-просветительской программы.

8. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

9. **Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, старший преподаватель Шутова Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## ФТД.02 Профилактика ксенофобии и экстремизма

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль** Музыка. Дошкольное образование
3. **Форма обучения:** очная
4. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины - подготовка студента к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной оценке социально-экономических, политических, социокультурных истоков ксенофобии и

экстремизма в истории и культуре человечества; формирование системы основных понятий, связанных с феноменами экстремизма, ксенофобии и толерантности; овладение научной терминологией и принципами анализа основных тенденций развития экстремистских идеологий и движений в России и за рубежом.

**Задачи** дисциплины:

– освоение студентами теоретических разработок отечественной и зарубежной гуманитаристики в области профилактики ксенофобии и экстремизма;

– знакомство с разными научными подходами к анализу феноменов ксенофобии и экстремизма (цивилизационная методология; формационный и неопозитивистский подходы, модернизационные концепции);

– формирование системы теоретико-исторических понятий, необходимой для глубокого постижения феноменов ксенофобии и экстремизма;

– усвоение широкого комплекса терминов и названий, связанных с рассматриваемыми феноменами;

– формирование системы знаний по политическим, социально-экономическим и культурным аспектам ксенофобии и экстремизма;

– приобретение навыков работы с научной, в том числе монографической, литературой;

– приобретение навыков работы с источниками.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.02 «Профилактика ксенофобии и экстремизма» относится к факультативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: освоение знаний, умений и навыков, сформированных в процессе освоения предмета «История» на предыдущем уровне образования.

Изучению дисциплины ФТД.02 «Профилактика ксенофобии и экстремизма» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.02 История, Б1.Б.06 Правоведение.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Профилактика ксенофобии и экстремизма», являются образование, социальная сфера и культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины.

**Модуль 1. Экстремизм и ксенофобия: определение, история, типология:**

Экстремизм и ксенофобия: терминологический аспект проблемы.

Политический экстремизм: сущность и разновидности. Традиционный ислам и вызов «мусульманского экстремизма». Источники права по борьбе с экстремизмом.

**Модуль 2. Экстремизм и ксенофобия в современном российском обществе:**

Международное сотрудничество в борьбе с экстремизмом. Патриотическое воспитание в России и его роль в формировании толерантности современного общества. Роль межкультурного диалога в профилактике экстремизма. Молодежный экстремизм: психологические аспекты проблемы. Профилактика экстремизма в системе образования.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основную терминологию изучаемого курса;
- сущность основных направлений экстремизма и наиболее влиятельных течений в рамках этих направлений;
- технологии межкультурного диалога и общения;

**уметь:**

- выявлять специфику экстремистских идеологий, доктрин и учений, в том числе прослеживать влияние на них тех или иных направлений интеллектуальной культуры;
- работать в классном коллективе и толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

**владеть**:

- коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе, направленную на профилактику экстремизма и ксенофобии;

– владеть информацией о государственной политике по снижению социально-психологической напряженности в обществе, внедрению в социальную практику норм и стандартов толерантного поведения;

– умениями построения образовательной траектории школьников с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения, доктор исторических наук, профессор Мартыненко А. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## ФТД.03 Педагогические особенности предшкольного образования

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль подготовки** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи дисциплины**

**Целью дисциплины** является подготовка бакалавра к профессиональной деятельности; формирование системы основных понятий и овладение научной терминологией в области теорий обучения и воспитания детей предшкольного возраста; пробуждение интереса к проблемам образования детей предшкольного возраста в условиях дошкольных образовательных организаций, в условиях домашнего воспитания; побуждение студентов к творческой самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

– иметь представление об основных тенденциях развития педагогической науки в области предшкольного образования;

– осознание места и цели предшкольного образования в системе непрерывного образования;

– овладение основными формами, содержанием и методами предшкольного образования детей;

– овладение знаниями о современных моделях организации предшкольного образования;

– формирование умений анализировать организацию и содержание жизнедеятельности детей в системе предшкольного образования;

– формирование умений разрабатывать методические и дидактические материалы для проведения работы с детьми старшего дошкольного возраста;

– овладение навыками организации деятельности детей старшего дошкольного возраста;

– развитие рефлексии своей учебной деятельности и организации деятельности детей старшего дошкольного возраста.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина ФТД.03 «Педагогические особенности предшкольного образования» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин

«Педагогика», «Психология».

Изучению дисциплины ФТД.03 «Педагогические особенности предшкольного образования» (факультатив) предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии; Б1.Б.11 Основы медицинских знаний; Б1.В.05 Дошкольная педагогика; Б1.В.07 Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста; Б1.В.ДВ.02.01 Здоровьесберегающие технологии в образовании; Б1.В.ДВ.15.02 Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста.

Освоение дисциплины ФТД.03 «Педагогические особенности предшкольного образования» (факультатив) является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.Б.15 Современные средства оценивания результатов обучения; Б1.В.01 Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Б1.В.12 Управление дошкольным образованием.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина ФТД.03 «Педагогические особенности предшкольного образования» (факультатив), включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Основные тенденции развития педагогической науки и практики в области дошкольного образования**

Основные тенденции развития педагогической науки и практики в области дошкольного образования. Место и цели предшкольного образования в системе непрерывного образования. Современные направления развития педагогической науки и практики в области дошкольного и начального школьного образования

**Модуль 2. Психолого-педагогическая готовность к школе**

Понятие и сущность психолого-педагогической готовности детей старшего дошкольного возраста к школе. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей в процессе подготовки детей к школе и формирования психолого-педагогической готовности к школе

**Модуль 3. Психолого-педагогическая диагностика в системе предшкольного образования**

Задачи, содержание, формы и методы психолого-педагогической

диагностики в системе предшкольного образования. Основные направления развития детей старшего дошкольного возраста. Содержание и методика проведения диагностического исследования. Диагностика развития детей старшего дошкольного возраста

**Модуль 4. Формы, содержание и методы предшкольного образования детей**

Концептуальные основы предшкольного образования. Место и роль игровой деятельности в предшкольном образовании. Задачи, формы, содержание и методы физического воспитания и укрепления здоровья детей в условиях предшкольного образования. Формирование у детей школьно-значимых психических процессов. Социальное развитие детей в условиях предшкольного образования. Развитие познавательной деятельности детей в условиях предшкольного образования. Задачи и содержание художественно-эстетического развития детей в условиях предшкольного образования. Предшкольное образование детей с ярко выраженными особенностями индивидуального развития. Задачи и функции семьи в предшкольном образовании. Преемственность целей, задач, форм и методов работы дошкольного образовательного учреждения и начальной школы; взаимодействие с семьей.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**:

– состояние, проблемы, специфику и перспективные направления предшкольного образования;

– состояние подготовки педагогических кадров к осуществлению предшкольного образования;

– многообразие образовательных программ предшкольного воспитания;

– формы и методы воспитания и обучения детей предшкольного возраста.

**уметь**:

– применять на практике полученные знания о предшкольном образовании;

– анализировать цели, задачи, содержание и технологии предшкольного образования;

– выбирать адекватно задачам предшкольного образования методы, формы воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста;

– самостоятельно работать с психолого–педагогической литературой;

– использовать исторический опыт подготовки детей к школе в своей работе.

**владеть**:

– грамотной педагогической речью, педагогической аргументацией, педагогическими методами моделирования действительности;

– методами, организационными формами и средствами обучения и воспитания детей предшкольного возраста;

– умениями определять воспитательные, образовательные, развивающие задачи предшкольного образования;

– педагогическими умениями по анализу психолого–педагогической литературы.

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Щередина Н. И.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## ФТД. 05 Вокально-исполнительское искусство

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** Очная

**4. Цель и задачи изучениядисциплины**

Цель изучения дисциплины – подготовка бакалавров к организации вокальной и художественно-воспитательной работы с детьми в учреждениях образовательного типа.

**Задачи дисциплины:**

– способствовать культурному и духовному развитию бакалавров, формированию их музыкально-художественного вкуса;

– содействовать усвоению студентами методов и приемов вокальной работы в учреждениях общеобразовательного типа;

– формировать мотивации бакалавров к самореализации и самосовершенствованию в области вокального искусства.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина ФТД.04 «Вокально-исполнительское искусство» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ музыкально-теоретической подготовки, вокальной подготовки.

Изучению дисциплины ФТД.04 «Вокально-исполнительское искусство» предшествует освоение дисциплин (практик): Б1.В.ДВ.01.01 Технологии и методики постановки детского голоса; Б1.В.19.02 Хоровой класс и практика работы с хором.

Освоение дисциплины ФТД.04 «Вокально-исполнительское искусство» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.22 Вокальная подготовка; Б1.В.20.03 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина«Вокально-исполнительское искусство», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание модулей дисциплины

**Модуль 1. Вокальное воспитание в детском хоре**

Певческий аппарат и основные певческие навыки. Гигиена и охрана певческого голоса. Формирование вокальных навыков в процессе работы с детским хором. Музыкально-эстетическое развитие школьников в процессе вокально-хоровой работы. Музыкально-теоретическая подготовка в детском хоре.

**Модуль 2. Воспитательный потенциал детского хорового коллектива и педагогические условия его реализации**

Специфика внеклассной хоровой работы в школе. Педагогическое общение хормейстера в работе с детским хором. Руководство исполнительской деятельностью школьного хорового коллектива.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| | |
|---|---|
| **ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать:<br>- особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся;<br>уметь:<br>- применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся;<br>владеть:<br>- навыками организации и управления обучением и воспитанием учащихся. |
| **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать:<br>- задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;<br>уметь:<br>- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;<br>владеть:<br>- навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Козлова Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## ФТД.05 Профессиональная компетентность классного руководителя

**1. Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профиль** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная

**4. Цель и задачи дисциплины**

**Цели** изучения дисциплины: формирование готовности к реализации функций классного руководителя в общеобразовательной организации.

**Задачи** дисциплины:

– формирование знаний о сущности деятельности классного руководителя, его функциях, обязанностях;

– ознакомление с содержанием и особенностями деятельности классного руководителя с семьей учащихся;

– формирование готовности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в качестве классного руководителя;

– формирование готовности организовывать сотрудничество обучающихся, педагогов, родителей;

– стимулировать формирование у студентов собственной профессиональной позиции.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина ФТД.05 «Профессиональная компетентность классного руководителя» (факультатив) относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Изучению дисциплины ФТД.05 «Профессиональная компетентность классного руководителя» предшествует освоение дисциплин (практик): Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования.

Освоение дисциплины ФТД.05 «Профессиональная компетентность классного руководителя» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.ДВ.21.01 Технология формирования метапредметных компетенций; Б1.В.15 Этнопедагогика, Б1.В.ДВ.07.01 Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста; Б1.В.ДВ.07.02 Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника; Б1.В.ДВ.11.02 Педагогика одаренных детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «ФТД.05 «Профессиональная компетентность классного руководителя» (факультатив), включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;
– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические аспекты деятельности классного руководителя:**

Нормативные документы, определяющие деятельность классного руководителя. Педагогический мониторинг в деятельности классного руководителя. Планирование деятельности классного руководителя. Организационные формы воспитательной работы классного руководителя. Интерактивые формы взаимодействия классного руководителя с семьей обучающегося.

**Модуль 2. Технологии воспитания в деятельности классного руководителя:**

Технология создания плана воспитательной работы классного руководителя. Технология выявления уровня развития воспитательного коллектива. Технология коллективно-творческой деятельности. Технология организации и проведения классного часа. Технология организации и реализации социально-педагогического проекта. Интерактивные технология организации и проведения родительского собрания.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

| **ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
|---|---|
| **педагогическая деятельность** | |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать:<br>– теоретические, методические и технологические основы осуществления психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;<br>уметь:<br>– применять технологии психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;<br>владеть:<br>– навыками использования приемов и средств психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. |

| **ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности** | |
|---|---|
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | знать:<br>– основные приемы и технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, применяемые в деятельности классного руководителя;<br>уметь:<br>– применять основные приемы и технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при реализации функций классного руководителя;<br>владеть:<br>– навыками подбора эффективных приемов и технологий педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при реализации функций классного руководителя. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**: 2 з. е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики, кандидат педагогических наук, доцент Неясова И. А.