

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (рисунок, живопись)

*программа, критерии оценивания результатов, правила проведения
вступительного испытания*

Саранск 2021

ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Формой аттестационного испытания по **изобразительному искусству** в 2022 году является **творческий экзамен по живописи и рисунку** для лиц, поступающих на первый курс.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЖИВОПИСИ

На творческом экзамене по живописи абитуриент выполняет натюрморт из двух-трех предметов быта, разнообразных по материалу, форме на фоне однотонной драпировки (крынка, муляжи фруктов, овощей). Освещение дневное. Материал – акварель, гуашь, бумага формата А3).

Время выполнения – 4 академических часа.

Требования, предъявляемые к экзаменационной работе по живописи.

Оценка экзаменационной работы по живописи проводится на основе следующих **критериев**:

1. качественное композиционно-выразительное решение этюда в соответствии с выбранной точкой зрения, цветовыми характеристиками натуры;
2. правильное определение размеров рисунка в соответствии с заданным форматом;
3. передача характера, пропорций предметов натюрморта;
4. передача цветовых характеристик предметов, обусловленных рефлексной взаимосвязью;
5. решение живописно-пространственных задач изображения с учетом явления световой и воздушной перспектив, уровень владения техникой акварельной или гуашевой живописи.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЖИВОПИСИ

50-41 баллов – этюд выразительно скомпонован в заданном формате, в соответствии с выбранной точкой зрения, цветовыми характеристиками натуры, решены живописно-пространственные задачи изображения, учтены явления световой и воздушной перспектив, верно отражены цветовые характеристики предметов, обусловленные рефлексной взаимосвязью; абитуриент в экзаменационной работе показал владение техникой акварельной и гуашевой живописи. *Допускаются незначительные нарушения в передаче цветовых характеристик предметов, пропорций, решении пространственных задач. За каждое нарушение вычитывается 1 балл.*

40-31 баллов - живопись имеет незначительные, легко устранимые нарушения:

- в композиции этюда;

– в решении задач живописно-пространственного изображения и передаче явлений световой и воздушной перспектив;

– в отражении цветовых характеристик предметов;

в технике исполнения акварельной или гуашевой живописи.

За каждое нарушение вычитывается 1 балл.

30-21 баллов - живопись не соответствует трем четырем критериям, предъявляемым к экзаменационной работе. Абитуриент показал недостаточное владение техникой акварельной или гуашевой живописи. *За каждое нарушение вычитывается 1 балл.*

20-0 баллов – допущены грубые ошибки в композиции, живописно-пространственном решении изображения, цветовые характеристики предметов переданы без учета рефлексной взаимосвязи. Абитуриент не владеет техникой акварельной или гуашевой живописи. *За каждое нарушение вычитывается 1 балл.*

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ

На творческом экзамене по рисунку абитуриент выполняет с натуры рисунок гипсовых геометрических тел (цилиндр, конус, призма, куб и т.д.). Освещение дневное. Материал – карандаши, бумага формата А3.

Время выполнения – 4 академических часа.

Требования, предъявляемые к экзаменационной работе по рисунку. Оценка экзаменационной работы по рисунку проводится на основе следующих критериев:

1. качественное композиционно-выразительное решение рисунка в соответствии с выбранной точкой зрения на натуру;

2. правильное определение размеров рисунка в соответствии с заданным форматом;

3. качество линейно-конструктивного построения с учетом перспективы с частичной проработкой; тоном;

4. уровень решения пространственных задач изображения за счет воздушной перспективы, линии и штриха в рисунке;

5. демонстрация графической культуры, художественного вкуса, владение выразительными средствами рисунка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ

50-41 баллов – рисунок выразительно скомпонован в заданном формате, передает пропорции, перспективное построение. Решение пространства усилено верной передачей воздушной перспективы линиями и штрихами. Рисунок показывает графическую культуру абитуриента, художественный вкус и владение выразительными средствами рисунка. *Допускаются незначительные нарушения в тоновой проработке, передаче пропорций, решении пространственных задач. За каждое нарушение вычитывается 1 балл.*

40-31 баллов – рисунок имеет незначительные, легко устранимые нарушения:

- в композиции;
- в определении пропорций;
- в линейно-конструктивном построении;
- в передаче воздушной перспективы;
- в графической культуре исполнения рисунка.

За каждое нарушение вычитывается 1 балл.

30-21 баллов – рисунок не соответствует трем-четырем критериям, предъявляемым к экзаменационной работе по рисунку. При этом абитуриент показал недостаточную графическую культуру, художественный вкус и владение средствами рисунка. *За каждое нарушение вычитывается 1 балл.*

20-0 баллов – допущены грубые ошибки в композиции, в определении пропорций, в линейно-конструктивном построении, в передаче линейной и воздушной перспективы. Отсутствует графическая культура, художественный вкус и владение средствами рисунка. *За каждое нарушение вычитывается 1 балл.*

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (Рисунок. Живопись)

1. Дата, время и место проведения вступительного испытания определяются расписанием вступительных испытаний в МГПУ им. М. Е. Евсевьева.

Перед вступительным испытанием (за 1 день до испытания) для абитуриентов проводится консультация по содержанию программы вступительного испытания, по предъявляемым требованиям, критериям оценки, технологии вступительного испытания.

2. Вступительное испытание проводится в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия абитуриенту для подготовки к ответу и сдачи экзамена. Вступительное испытание может проводиться в дистанционном формате с учетом эпидемиологической обстановки. Ответы на вопросы технического порядка, возникающие у абитуриентов, дает председатель предметной испытательной комиссии.

3. Председатель предметной испытательной комиссии информируют абитуриентов об особенностях проведения вступительного испытания.

4. Абитуриент выбирает экзаменационный билет. На подготовку ответа отводится 40 минут.

5. При сдаче экзамена в помещении университета абитуриент получает лист для записи ответа, имеющий печать приемной комиссии МГПУ им. М. Е. Евсевьева. Все необходимые записи должны быть выполнены ручкой (шариковой) синего цвета.

6. Во время проведения экзамена в помещении университета не допускается нахождение в корпусе посторонних лиц. Вход в помещения во

время проведения в них экзамена разрешен председателю приемной комиссии, его заместителю, ответственному секретарю приемной комиссии, председателю предметной комиссии.

7. Во время проведения вступительного испытания экзаменуемые должны знать следующие правила поведения:

- соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо справочные материалы (учебники, методические пособия, справочники и т.п., а также любого вида шпаргалки);
- не разговаривать с другими экзаменуемыми;
- не оказывать помощь в выполнении заданий другим экзаменуемым;
- не пользоваться средствами оперативной связи: электронными записными книжками, персональными компьютерами, мобильными телефонами.

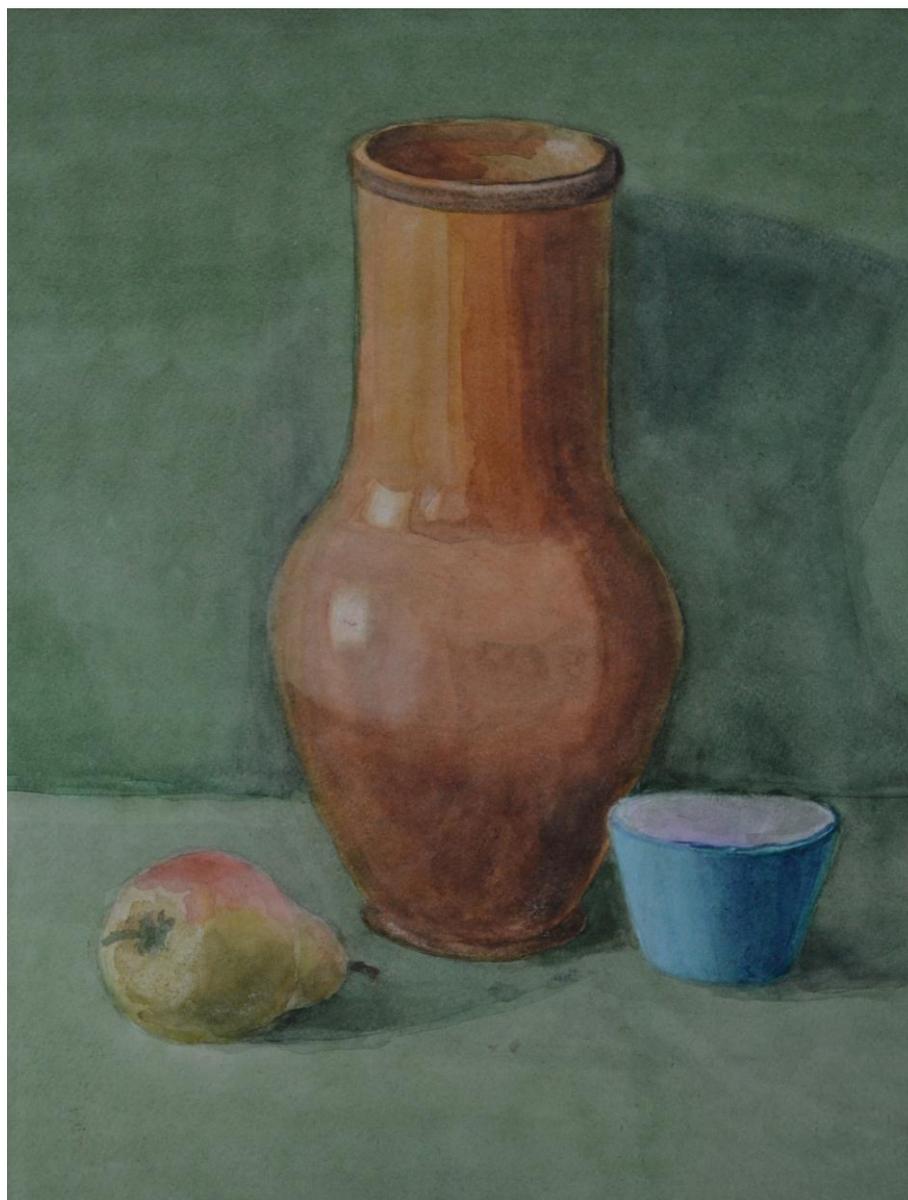
8. За нарушение правил поведения на вступительном испытании абитуриент удаляется с экзамена с проставлением оценки «0 (ноль)» баллов независимо от успешности ответов на вопросы экзаменационного билета, о чем председатель предметной экзаменационной комиссии составляет акт, утверждаемый Приемной комиссией МГПУ им. М. Е. Евсевьева. Апелляции по этому поводу не принимаются.

9. По окончании устного испытания в аудиториях университета абитуриент сдает лист для ответа и экзаменационный билет экзаменаторам.

10. Экзаменаторы проставляют отметку в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента. Оценка (цифрой и прописью) выставляется по стобалльной системе.

11. Апелляция по процедуре и результатам устного экзамена рассматриваются в установленном порядке в соответствии с Положением об апелляционной комиссии.

ОБРАЗЦЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ



Натюрморт из предметов быта. Акварель



Натюрморт из предметов быта. Гуашь



Натюрморт из геометрических тел. Бумага, карандаш