



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.Е. ЕВСЕВЬЕВА»  
МОРДОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**Положение  
об XII Всероссийском конкурсе детского и молодежного творчества  
«Фольклорная мозаика» (далее – конкурс)**

**08-19 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Конкурс организуется и проводится с целью развития культурного потенциала и сохранения культурного наследия Российской Федерации, формирования единого культурного пространства в области художественной культуры, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного песенного и инструментального творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей, детей и молодежи с новыми тенденциями и направлениями в

искусстве и педагогике через мастер-классы ведущих педагогов России, укрепления и расширения межрегионального культурного сотрудничества.

## **2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

### **Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- **НАРОДНОЕ ПЕНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ (СОЛО, АНСАМБЛЬ)**

Каждый коллектив или солист представляют программу продолжительностью не более 8 минут из двух разнохарактерных произведений. Конкурсные произведения исполняются **подряд**. Исполнение контрастных по жанру и характеру песен возможно без сопровождения (a`cappella) или в сопровождении, допустимы фонограммы (минусовка).

- **НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СОЛО, АНСАМБЛЬ)**

Каждый участник предоставляет один концертный номер длительностью не более 5 минут.

На конкурс принимаются музыкальные произведения, созданные на основе традиций национальных культур народов, проживающих на территории России.

**В номинации Народные инструменты исполняются народные произведения и обработки.**

**Если у произведения есть автор, оно принимается в спецноминацию.**

Классические произведения в конкурсе не участвуют. Прочие инструменты (фортепиано, духовые, струнные) с народным произведением или обработкой принимаются в спецноминацию *Композиция, основанная на музыкальных традициях национальных культур*.

- **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА, ВОКАЛ): СОВРЕМЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ОСНОВАННАЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР**

Каждый участник предоставляет один концертный номер длительностью не более 5 минут.

На конкурс принимаются музыкальные произведения, созданные на основе традиций национальных культур народов, проживающих на территории России.

**В рамках спецноминации допускается эстрадная стилизация народной песни.**

### **Внимание! Конкурс проводится в смешанном формате (очно/заочно)**

Для участия в заочном формате конкурсантам следует прислать на электронный адрес [choral.kaf@yandex.ru](mailto:choral.kaf@yandex.ru) **видео-выступление, заявку, квитанцию об оплате.**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В

случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур.

Конкурсант имеет право выступить в нескольких номинациях. Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной системе.

### **Критерии оценок:**

культура сцены, актёрское мастерство, художественная ценность репертуара, региональная достоверность, соответствие музыкального материала возрасту, самобытность народно-сценического костюма.

В конкурсе могут принять участие солисты и коллективы исполнителей.

### **Возрастные категории участников:**

дошкольная возрастная категория – до 7 лет

младшая возрастная категория – 7 – 10 лет

средняя возрастная категория – 11 – 13 лет

старшая возрастная категория – 14 – 18 лет

взрослая возрастная категория – старше 19 лет

смешанная младшая возрастная категория – средний возраст до 12 лет включительно,

смешанная старшая возрастная категория – средний возраст старше 13 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

Оргкомитет имеет право использовать аудио и видеозаписи конкурсных выступлений.

Для участия в конкурсе

необходимо направить **заявку (по прилагаемой форме) и подтверждение об оплате (скан либо фото квитанции) до 16 декабря 2023 года** в оргкомитет конкурса на электронный адрес оргкомитета

[choral.kaf@yandex.ru](mailto:choral.kaf@yandex.ru)

**Заявки, присланные после указанного срока не принимаются!**

Контактный телефон: 8 927 191 76 12 (доцент кафедры художественного и музыкального образования – Шишкина Светлана Владимировна).

*Заявки, оформленные не по установленному образцу, не принимаются.*

Участникам 1, 2, 3 и 4 категорий при подаче заявки необходимо приложить копию свидетельства о рождении или паспорта в электронном виде.

### **3. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Конкурсную программу оценивает независимое жюри. Состав жюри составляется оргкомитетом конкурса из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны,

пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости оргвзноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

#### **4. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА**

Участники конкурса награждаются по итогам конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. В каждой возрастной категории участники награждаются: наградами и дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника. Гран-при присуждается коллективу и исполнителю. Так же учреждены специальные дипломы и звания: «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «За педагогическое мастерство» и др.

**Дипломы лауреатов и дипломантов конкурса заочным участникам высылаются на электронные адреса, указанные в анкете-заявке до 25 декабря 2023 г.**

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

#### **5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

- 1) Вопросы не освещенные настоящим Положением решает Оргкомитет конкурса.
- 2) Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.
- 3) Невыполнение условий Положения конкурса исключает участие в конкурсных мероприятиях.
- 4) Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.
- 5) Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

#### **6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

##### **Финансовые условия участия в конкурсе (оргвзнос):**

**Для солистов: 1000 рублей.**

**Для дуэтов, трио : 1300 рублей.**

**Для ансамблей 1500 рублей (с коллектива).**

**Оплата оргвзноса участниками конкурса производится до 16 декабря 2023 года.**

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается. Участники, не оплатившие оргвзнос, к участию в конкурсе не допускаются.

## Банковские реквизиты

Организационно-правовая форма и наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
ИНН/КПП	1328159925 / 132801001
ОГРН	1021301115791
ОКПО	02080256
ОКАТО	89401366000
ОКВЭД	80.30.1
ОКТМО	89701000
ОКОГУ	1322500
ОКФС	12
ОКОПФ	20903
Юридический адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А
Почтовый адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А
Телефон/ факс	(8342) 33-92-50, 33-92-67
Адрес электронной почты	<a href="mailto:general@mordgpi.ru">general@mordgpi.ru</a> , <a href="mailto:financial@mordgpi.ru">financial@mordgpi.ru</a>
Наименование банка	ОТДЕЛЕНИЕ - НБ РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ БАНКА РОССИИ // УФК по Республике Мордовия г. Саранск
Расчетный счет	03214643000000010900
Кор.счет	40102810345370000076
Получатель	УФК по Республике Мордовия (МГПУ л/с 20096У16570)
БИК банка	018952501
В назначении платежа КБК	<b>00000000000000000130</b> - оргвзнос на конкурс <b>«Фольклорная мозаика – 2023»</b>
Ректор	Антонова Марина Владимировна действует на основании Устава

**В квитанции необходимо указать назначение платежа: КБК 00000000000000000130 – оргвзнос на конкурс Фольклорная мозаика - 2023**

## **7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

**Оргкомитет принимает заявки строго в формате WORD, с обязательным указанием номинации и возрастной категории!!!**

**Анкета-заявка на участие в XII Всероссийском конкурсе детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика»**

1. Фамилия, имя участника (участников, название коллектива)

---

2. Республика, область, город

---

3. Наименование учебного заведения

---

4. Номинация

---

5. Возрастная категория

---

6. Фамилия, имя, отчество преподавателя

---

7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера

---

8. Домашний адрес участника (участников) (**телефоны:** домашний, мобильный, **e-mail**)

---

9. Домашний адрес преподавателя (**телефоны:** домашний, мобильный, **e-mail**)

---

10. Исполняемая программа (хронометраж)

1. Название произведения, хронометраж

---

2. Название произведения, хронометраж

---

11. Формат участия (очный /заочный)

---