

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Мордовский государственный педагогический университет  
имени М. Е. Евсевьева»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»**

Документ о квалификации:  
удостоверение о повышении квалификации

Объем часов – 72 часа.

Саранск 2024

**«Основы мировых религиозных культур»:** дополнительная профессиональная программа повышения квалификации.

**Составители программы:**

**Виноградова И.Б.**, кандидат философских наук, доцент кафедры права и философии МГПУ им. М. Е. Евсевьева;

**Рябова Е.В.**, кандидат философских наук, доцент кафедры права и философии МГПУ им. М. Е. Евсевьева

**Рецензенты:**

**Елдин М. А.**, доктор философских наук, профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарёва»;

**Карпушина Л. П.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 (с изменениями и дополнениями);

– «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ- 1/05вн);

– Письмо Минобрнауки России от 21.04.2015 N ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме»);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»;

– Локальные акты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», регулирующие деятельность по реализации дополнительных профессиональных программ.

**1.2. Требования к слушателям** Педагогические работники общеобразовательных и дошкольных образовательных организаций, имеющие высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

**1.3. Форма освоения программы:** дистанционная.

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 72 часа.

Нормативный срок освоения программы – 2 недели.

В результате освоения программы качественно изменятся профессиональные компетенции, умения, знания и уровень практического опыта для осуществления профессиональной деятельности:

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт (владение)
ВД – 1. Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6)	ПК-1.1 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</li> <li>• Рабочая программа и методика обучения предмету</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы</li> <li>• Формирование мотивации к обучению</li> </ul>
	ПК-1.2 Способность анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</li> </ul>

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения  
квалификации «Основы мировых религиозных культур»

Код компетенции	№	Наименование модулей, тем	Всего час.	В том числе			Форма контроля
				ЛК	ПР	СР	
ПК-1.1 ПК-1.2	1.	<b>Модуль 1. Теоретико-методологические основы изучения основ мировых религиозных культур</b>	<b>30</b>	<b>2</b>		<b>22</b>	<b>Входной контроль: написание эссе</b>
	1.1	Богословско-теологический и философский подходы к исследованию религиозной культуры. Теории происхождения религии	10	2	0	6	
	1.2	Особенности религиозной и светской культур	6			6	
	1.3	Генезис и роль религии в глобально-эволюционном развитии социума. Родоплеменные религии: тотемизм, табу, магия, фетишизм и анимизм Религия в древнем Египте, Междуречье. Зороастризм	14		0	10	<b>Контрольная работа</b>
ПК-1.1 ПК-1.2	2	<b>Модуль 2. Мировые религии: особенности верований и культов</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>46</b>	
	2.1	Буддизм: учение, основные направления. Современный буддизм. Буддизм в России	8			6	
	2.2	Возникновение и генезис христианской культуры	6	2		6	
	2.3	Особенности католической культуры	4			6	
	2.4	Возникновение и эволюция православной культуры	4			6	
	2.5	Русская Православная церковь	4			6	
	2.6	Духовно-мировоззренческие основы православной морали	4			4	
	2.7	Протестантизм как выражение кризиса католической культуры. Особенности современных протестантских конфессий	6			6	
	2.8	Религиозная культура ислама	6			6	<b>Тестирование</b>
ПК-1.1 ПК-1.2		<b>Итоговая аттестация</b>				<b>Защита проекта</b>	
		<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>68</b>	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы, количество часов	Виды учебных занятий, учебных работ, количество часов	Содержание разделов учебной дисциплины
<b>Модуль 1. Теоретико-методологические основы изучения основ мировых религиозных культур, 30 часов</b>		
Тема 1.1 Богословско-теологический и философский подходы к исследованию религиозной культуры. Теории происхождения религии	Лекция, 2 ч. <b>О</b>  Самостоятельная работа, 6 часов, <b>О, П</b>	Дихотомический и имманентно-трансцендентный подходы к исследованию религиозной культуры. Мифологическая концепция (М. Мюллер). Анимистическая теория Э. Тейлора. Концепция религии Дж. Фрэзера. Материалистическая концепция происхождения религии (Л. Фейербах, К. Маркс). Истолкование религии в психоанализе (З. Фрейд, К. Г. Юнг, Э. Фромм). Социологические интерпретации религии (О. Конт, М. Вебер, Э. Дюркгейм)  <i><b>Задание 1.</b></i> Изучить философские и социологические источники. Сделать аналитический обзор материалов, раскрывающих сущность темы «Теории происхождения религии». Подготовить библиографическое описание статей, диссертаций и авторефератов, научных и учебно-методических работ, статей в периодических изданиях и сборниках, электронных ресурсов, раскрывающих сущность вышеназванной темы. <i><b>Задание 2.</b></i> Подготовить презентацию по теме «Теории происхождения религии»
Тема 1.2. Особенности религиозной и светской культур	Самостоятельная работа, 6 час, <b>О, Р</b>	1. <i><b>Задание 1.</b></i> Изучение книги, подготовка аннотации: Шахов, М. О. Правовые основы деятельности религиозных объединений в Российской Федерации [Текст] / М. О. Шахов ; Сретенская духовная семинария. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2019. - 877. ( <a href="http://www.pravoslavie.ru/60028.html">http://www.pravoslavie.ru/60028.html</a> ) 2. <i><b>Задание 2.</b></i> Написать эссе на тему: «Роль религии в жизни индивида и общества»
Тема 1.3 Генезис и роль религии в глобально-эволюционном развитии социума. Родоплеменные религии: тотемизм, табу, магия, фетишизм и анимизм	Самостоятельная работа, 10 часов, <b>Р, П</b>	<i><b>Задание 1.</b></i> Изучение статей, подготовка аннотаций: Байдаров, Е. У. Генезис и роль религии в глобально-эволюционном развитии социума / Е. У. Байдаров // Эволюция. – №7. – 2015. – С. 116-133. ( <a href="https://www.socionauki.ru/book/files/evolution_7/116-133.pdf">https://www.socionauki.ru/book/files/evolution_7/116-133.pdf</a> ); Айснер Л. Ю. Роль, место и функции религии в системе культуры / Л. Ю. Айснер // Вестник КРАСГАУ. – №3. – 2009. – С. 238-241. ( <a href="https://cyberleninka.ru/article/v/rol-mesto-i-funktsii-religii-v-sisteme-kultury">https://cyberleninka.ru/article/v/rol-mesto-i-funktsii-religii-v-sisteme-kultury</a> ) <i><b>Задание 2.</b></i> Подготовить презентацию на тему:

Религия в древнем Египте, Междуречье. Зороастризм		<p>«Ранние формы религий».</p> <p><b>Задание 3.</b> Подготовить реферативную работу по следующему плану: 1. Особенности пантеона в Древнем Египте. Преломление тотемизма в культурах животных. 2. Особенности и эволюция религиозных представлений в древнем Междуречье. 3. Зороастризм: философские идеи и особенности культа.</p> <p><b>Задание 4</b> Составить глоссарий по теме</p>
<b>Модуль 2. Мировые религии: особенности вероучений и культов, 42 часа</b>		
Тема 2.1 Буддизм: учение, основные направления. Современный буддизм. Буддизм России	Самостоятельная работа, 6 часов, <b>О, Р, П</b>	<p><b>Задание 1.</b> Изучение книги, подготовка аннотации: Леонтьева, Е. Путеводитель по буддизму / Е. Леонтьева. – М. : Эксмо. – 2016. – 256 с.;</p> <p><b>Задание 2.</b> Изучение книги, подготовка конспекта: Торчинов, Е. Введение в буддологию: курс лекций / Е. Торчинов. – [Электронный ресурс] / <a href="https://itexts.net/avtor-evgeniy-alekseevich-torchinov">https://itexts.net/avtor-evgeniy-alekseevich-torchinov</a></p> <p><b>Задание 3.</b> Подготовка рефератов на темы: Основные положения и постулаты буддизма. Этика буддизма. Национальные формы буддизма. Буддийские таинства. Ламаизм в России.</p> <p><b>Задание 4.</b> Изучение книги, подготовка конспекта: Зубко, Г. Искусство Востока / Г. Зубко. – ООО Восточная книга. – 2013. – 450 с. (Глава 2 Искусство буддизма). <a href="https://e-libra.ru/read/379719-iskusstvo-vostoka-kurs-lekcij.html">https://e-libra.ru/read/379719-iskusstvo-vostoka-kurs-lekcij.html</a></p>
Тема 2.2 Возникновение и генезис христианской культуры	Лекция, 2 ч. <b>О</b>	Источники христианства. Символ веры. Создание Евангелий. Христианство как официальная религия Римской империи. Апологеты христианства. Отцы церкви. Формирование системы догматов. Вселенские соборы и борьба с ересями. Разделение церквей в 1054 г.

	<p>Самостоятельная работа, 6 часов, <b>О, Р, П</b></p>	<p><b>Задание 1.</b> Сделать аннотированную подборку литературы на тему: «Основные направления раннего христианства: иудеохристианство, эллинистическое, гностическое. Христианские предания и литература первых веков: сборники речений господних (Логии), Евангелия, послания и т. п. Канонизация новозаветной литературы. Каноны Маркиона, Иринея, Оригена».</p> <p><b>Задание 2.</b> Подготовить аннотацию книги: Сысоин, А. Генезис христианства: раннее гностическое движение. – [Электронный ресурс] / <a href="http://www.neizvestniy-geny.ru/cat/literature/istor/209246.html">http://www.neizvestniy-geny.ru/cat/literature/istor/209246.html</a></p> <p><b>Задание 3.</b> Подготовить реферативную работу на тему: «Социальные, политические и культурные факторы раскола христианской церкви»</p> <p><b>Задание 4.</b> Подготовить аннотацию книги: Деяния Вселенских соборов. – [Электронный ресурс] / <a href="https://azbyka.ru/otechnik/pravila/dejanija-vselenskikh-soborov">https://azbyka.ru/otechnik/pravila/dejanija-vselenskikh-soborov</a> 2008. – 950 с.</p> <p><b>Задание 5.</b> Изучение статьи, подготовка конспекта: Якименко, А. Учение каппадокийских отцов о сущности и ипостаси / А. Якименко // Христианское чтение. – №4. – 2017. – С. 33-43.</p>
<p>Тема 2.3 Особенности католической культуры</p>	<p>Самостоятельная работа, 6 часов, <b>О, Р, П</b></p>	<p><b>Задание 1.</b> Подготовить реферативную работу на тему: «Особенности католического вероучения и культа».</p> <p><b>Задание 2.</b> Сделать аннотированную подборку литературы по теме: «Эволюция католицизма».</p> <p><b>Задание 3.</b> Подготовить презентацию на тему: «Особенности католицизма».</p> <p><b>Задание 4.</b> Составить каталог Интернет-источников по проблеме становления и сущности института папства.</p>
<p>Тема 2.4 Возникновение и эволюция православной культуры</p>	<p>Самостоятельная работа, 6 часов, <b>О, Р, П</b></p>	<p><b>Задание 1.</b> Сделать аннотированную подборку литературы по теме: «Эволюция православной культуры».</p> <p><b>Задание 2.</b> Подготовить реферативную работу по проблеме «Православие в Византии, трудности в осуществлении симфонии духовной и светской властей, тенденции цезарепапизма.»</p> <p><b>Задание 3.</b> Подготовить реферативную работу на тему «Эволюция православия» по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Омоусианство, дифиситство и онтологическое учение о религии. Понимание православия как истинного воссоединения человека с Богом.</li> <li>2. Обожение по благодати в византийском богословии. Иоанн Дамаскин «Точное изложение православной веры», религиозное значение обоснования иконопочитания. Ареопагитики.</li> </ol>

		<p>Учение исихастов о «фаворском свете». Григорий Палама о богообщении, синергии.</p> <p>3. Принятие христианства Киевской Русью. Роль церкви в становлении русской государственности в XIV-XV вв. Сергей Радонежский. Учение о Москве - «третьем Риме».</p>
Тема 2.5 Русская Православная церковь	Самостоятельная работа, 6 часов, <b>Р, П</b>	<p><b>Задание 1.</b> Составить аннотацию научного текста, посвященного проблеме становления Русской православной церкви: Карташев, А. В. История русской Церкви / А. В. Карташев. – М.: Эксмо, 2010. – 544 с.</p> <p><b>Задание 2.</b> Подготовить презентацию на тему: «Старообрядчество в России».</p> <p><b>Задание 3.</b> Подготовить реферативную работу о любом из православных святых.</p> <p><b>Задание 4.</b> Подготовить презентацию о православных праздниках.</p>
Тема 2.6 Духовно-мировоззренческие основы православной морали	Самостоятельная работа, 4 часов, <b>Р, П</b>	<p><b>Задание 1.</b> Подготовить презентацию на тему: «Нравственные ориентиры православной культуры»</p> <p><b>Задание 2.</b> Написать реферативную работу на тему: «Нравственная культура православной семьи».</p> <p><b>Задание 3.</b> Составить библиографический список по вопросу: «Православная культура отношения к ближнему. Православная христианская культура отношения к болезни и смерти. Единство веры и дел как необходимое условие исправления Жизни».</p> <p><b>Задание 4.</b> Составить аннотацию книги: Нефедов, Г. Основы христианской нравственности / Г. Нефедов. – [Электронный ресурс] / <a href="http://www.bgkg.ru/wp-content/uploads/Texts/ON_TEXT.pdf">http://www.bgkg.ru/wp-content/uploads/Texts/ON_TEXT.pdf</a></p>
Тема 2.7 Протестантизм как выражение кризиса католической культуры. Особенности современных протестантских конфессий	Самостоятельная работа, 6 часов, <b>О, Р, П</b>	<p><b>Задание 1.</b> Составить каталог Интернет-источников по вопросу: «Реформация в Швейцарии и Франции. Ульрих Цвингли. Жан Кальвин. Особенности реформатского вероучения, культа, церковной организации. Отношение реформаторов (Лютера, Меланхтона, Цвингли, Кальвина) к естественной теологии и понимание ими религии».</p> <p><b>Задание 2.</b> Подготовить реферативную работу на тему: «Особенности протестантского вероучения и культа».</p> <p><b>Задание 3.</b> Сделать аннотированную подборку литературы по теме: «Эволюция протестантизма. Современные протестантские конфессии».</p> <p><b>Задание 4.</b> Составить аннотацию работы М. Вебера Протестантская этика и дух капитализма // Избранные произведения. – М. :</p>

		Прогресс, 1990. – С. 61-272.
Тема 2.8 Религиозная культура ислама	Самостоятельная работа, 6 часов, <b>О, Р, П</b>	<p><b>Задание 1.</b> Изучение книги, подготовка конспекта: Марданшин, М. История ислама (с углубленным изучением истории и культуры ислама): учебное пособие / М. Марданшин. – Казань: Яз. – 2012. – 225 с.</p> <p><b>Задание 2.</b> Написать реферативную работу на тему: Этическое учение ислама.</p> <p><b>Задание 3.</b> Подготовить презентацию на тему: Основные направления в исламе: суннизм и шиизм.</p> <p><b>Задание 4.</b> Изучение книги, подготовка аннотации: Ислам в Республике Мордовия: потенциал, проблемы, перспективы [Текст] : монография / Мартыненко А. В., Надькин Т. Д., Власенко Д. В. ; М-во образования и науки Российской Федерации. - Саранск : Мордовский гос. педагогический ин-т им. М. Е. Евсевьева, 2016. - 114 с.</p>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

**О** – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

**Р** – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

**П** – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа при изучении модулей включает в себя следующее:

- составление библиографических списков по изучаемым темам;
- составление каталога интернет-источников по изучаемым темам;
- составление глоссария по темам;
- составление аннотаций научных текстов;
- конспектирование первоисточника
- подготовка рефератов;
- написание эссе по теме;
- подготовка презентаций.

*1. Библиографическое описание* – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых для общей характеристики и идентификации документа.

*Примеры оформления библиографического описания.*

*Диссертации и авторефераты*

Родина, Е. Н. Творчество как субъективный фактор социокультурных изменений: дис. ... канд. филос. наук / Родина Елена Николаевна; МГПИ им. М. Е. Евсевьева. – Саранск, 2007. – 176 с.

Дармограй, В. М. Методологическая культура творчества: автореф. дис. ... докт. филос. наук / Дармограй Валерий Миронович; СВИ БХБ. – Саратов, 2006. – 38 с.

*Монография, учебники и учебные пособия*

Книга с одним автором

Фатхудинов, Р. А. Конкурентоспособность организации в условиях кризиса: экономика, маркетинг, менеджмент : монография / Р. А. Фатхудинов. – М. : Маркетинг, 2012. – 234 с.

Книга с двумя авторами

Хазагеров, Г. Г. Риторика : учебник / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. – 3-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 381 с.

Книга под заглавием

Основы мировых религиозных культур / под ред Т. Д. Шапошниковой. – М. : Академия, 2012. – 200 с.

Периодические издания

Кантор, В. К. Исповедь и теодицея в творчестве Достоевского (рецепция Аврелия Августина) / В. К. Кантор // Вопросы философии. – 2011. – № 4. — С. 96–104.

Статьи из сборника

Супонина, Е. И. Коррекционно-развивающие возможности танца в развитии общей моторики умственно отсталых детей среднего школьного возраста / Е. И. Супонина // Актуальные проблемы психологии и дефектологии : материалы Междунар. науч.-практ. конф. с элементами научной школы для молодых ученых – 48-е Евсевьевские чтения, 23–25 мая 2012 г. / под общ. ред. Н. В. Рябовой, Г. А. Винокуровой ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – С. 310–313.

Электронный ресурс

Диск

Родина, Е. Н. Социология [Электронный ресурс] : курс лекций / Е. Н. Родина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 1 электрон. опт. диск.

Статья из электронного журнала

Власова, М. И. Развитие произвольного внимания дошкольников в системе игр [Электронный ресурс] / М. И. Власова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. – 2017. – № 1 (10). – С. 139–141. – URL: <https://elibrary.ru>.

Издание из электронно-библиотечной системы

1. Гуревич, П. С. Философия. [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 404 с. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Материал сайта

Валик, А. Методы и приемы развития произвольного внимания / А. Валик // МААМ.RU : международный образовательный портал. – URL:

<http://www.maam.ru/detskijsad/metody-i-pri-my-razvitiya-proizvolnogo-vnimaniya-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>.

#### *Рекомендации по выполнению задания*

1) Уточните сущность рассматриваемой темы; выделите содержание ключевых вопросов, используя конспекты лекций и учебные пособия.

2) Подберите различные по объему и характеру информации литературные источники, позволяющие раскрыть содержание изучаемой темы более глубоко. Составьте список литературы по изучаемой теме (не менее 10).

3) Составьте библиографическое описание подобранных литературных источников. Запишите его на отдельные карточки (в тетради), в соответствии с вышеуказанными схемами, расположите карточки в алфавитном порядке.

#### *2. Составление каталога интернет-источников по темам модуля.*

Анализ интернет-источников может быть проведен по следующей схем.

1) Название интернет-ресурса.

2) Уровень источника (ИР – информационный ресурс, ЭОРЭ – электронный информационный ресурс, ЭИУН – электронное издание учебного назначения или ЭСУН – электронное средство учебного назначения).

3) Цель использования.

4) Краткая аннотация источника.

5) Связь с другими источниками (есть ли ссылки).

#### *3. Составление глоссария по теме.*

*Глоссарий* – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой. Данный термин происходит от греческого слова «глосса», что означает язык, речь. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов впоследствии стали называть глоссарием. Глоссарий необходим для того, что любой человек, читающий работу, мог без труда для себя найти объяснение конкретных слов и сложных терминов.

#### *Рекомендации по выполнению задания:*

1) Для начала внимательно прочитайте и ознакомьтесь с темой, по которой предстоит составить глоссарий.

2) Определите наиболее часто встречающиеся термины, из которых будет составлен список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

3) Далее начинается работа по составлению статей глоссария – это определение термина. Данная работа состоит из двух этапов: во-первых,

точная формулировка термина в именительном падеже; во-вторых, содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

4) При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил: 1) стремитесь к максимальной точности и достоверности информации; 2) старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов (в случае употребления такового, дайте ему краткое и понятное пояснение); 3) излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций (задача глоссария - это всего лишь констатация имеющихся фактов); 4) также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин; 5) при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

#### *4. Составление аннотаций научных текстов.*

*Аннотация* – это краткая характеристика источника информации, отвечающая на вопрос, о чем говорится в публикации, произведении печати, первоисточнике, оригинале. Она лишь информирует о существовании определенного документа, дает самое общее представление о его содержании.

Работа над аннотацией направлена на активизацию и совершенствование умений аналитико-синтетической переработки документа, с целью анализа и извлечения необходимых сведений. В аннотации представлены краткие, но разносторонние сведения о первичном документе со стороны его содержания, ценности назначения, основных особенностях.

Различают следующие *виды аннотаций*.

По *содержанию и целевому назначению* аннотации подразделяются на *справочные* (характеризуют тематику документа, сообщают определенные сведения, не давая критической оценки); *рекомендательные* (характеризуют документ, давая оценку с точки зрения его пригодности для определенной категории людей, с учетом уровня их подготовленности, возраста и др.).

По *полноте охвата содержания* аннотируемого документа и читательскому назначению аннотации подразделяются на *общие* (характеризуют документ в целом, рассчитаны на широкий круг читателей); *специализированные* (характеризуют документ в определенных аспектах, рассчитаны на узкий круг специалистов, подчеркивают определенную тематику аннотации). Разновидностью специализированной аннотации является *аналитическая аннотация* (характеризует определенную часть или аспект содержания документа). *Групповая аннотация* характеризует несколько произведений печати, близких по тематике; содержит сведения о двух и более документах.

*Рекомендации по выполнению задания:*

1) Внимательно прочтите текст документа. Уточните основные идеи автора. Определите собственную позицию.

2) Решите, какой вид аннотации может более полно отражать содержание документа. Если в задании не указан адресат аннотации, то уточните, кого мог бы заинтересовать материал.

3) Продумайте содержание аннотации. Подберите выразительные средства, продумайте форму изложения.

4) Подготовьте письменную аннотацию документа.

### 5. Конспектирование первоисточника.

*Конспект* – это сжатое изложение основного содержания прочитанного. Цель конспектирования - сохранение необходимых для работы материалов в удобном для дальнейшего использования виде.

Существует три способа конспектирования: *текстуальный*, представляющий собой изложение содержания словами автора, т.е. дословное выписывание цитат из изучаемого текста; *свободный*, являющийся кратким изложением прочитанного своими словами; *комбинированный*, сочетающий первый и второй способы. Комбинированный способ конспектирования предполагает составление сложного плана, включающего в себя несколько видов записей: план, тезисы, цитаты. При написании сложного конспекта в конце каждого раздела формулируются выводы.

*План книги* (статьи) представляет собой перечень основных мыслей, содержащихся в ней. План не всегда соответствует оглавлению. Для написания плана необходимо текст книги разделить на части, каждая из которых будет включать решение определенного вопроса, содержание конкретной мысли (если книга большая по объему, то в план целесообразно внести названия глав и параграфов).

*Тезисы* изучаемой работы – это коротко сформулированные основные положения, выделенные автором публикации. Тезисы могут быть простыми и сложными. *Простые тезисы* – это категорически выраженное автором суждение. *Развернутый (сложный) тезис* – это отрывок из статьи, содержащий мотивировку определенного положения. Тезис не содержит доказательств, объяснений. *Цитаты* - это наиболее важные положения работы (обязательно указывается страница). В цитатах могут содержаться фактические данные, к ним могут предлагаться доказательства и объяснения. Сложный конспект, написанный по нескольким источникам, называется *сводным* конспектом. Для составления сводного конспекта целесообразно вначале прочитать все указанные источники, составляя план каждого из них, а затем составить общий план по всем источникам. В основу конспекта берется тот источник, в котором данная тема освещена наиболее полно. В процессе конспектирования основного произведения в необходимых местах вписываются цитаты или кратко излагаются своими словами положения, аргументы, выводы и факты из других источников.

*Композиционно* текст конспекта состоит из следующих частей:

– *вступление*, где указывается название источника (название книги, журнала, газеты, учебника); даются основные сведения об авторе; выходные

данные: место и год издания первоисточника, название издательства (год и выпуск журнала, дата выхода газеты);

– *основная часть*, где раскрывается содержание первоисточника (главные идеи и положения; фактографические данные: факты, даты, цифры, перечисляются личности, раскрываются события); в основной части раскрывается спорное и критическое (материалы, не совпадающие с мнением большинства исследователей, а также оценки неверных взглядов и воззрений); в этой же части показывается новизна материала и возможность практического использования.

– *заключительная часть*, где делаются основные выводы и обобщения.

*Рекомендации по выполнению задания:*

1) Первоначально следует внимательно прочитать текст, хорошо разобраться в сути изучаемого вопроса. Вначале следует прочитать первоисточник с целью предварительного знакомства с его содержанием, так как необходимо составить представление о книге полностью или какой-либо ее части (это особенно относится к монографической литературе). Далее следует углубленное чтение текста первоисточника с целью более полного понимания основных положений, уяснения фактического материала, системы доказательств, главных мыслей и выводов автора. Особое внимание должно уделяться логике, ходу рассуждений автора, необходимо попытаться увидеть их отличия от трудов других авторов.

2) Составьте план прочитанного текста.

3) Запишите основные положения первоисточника. Записи должны быть сжатыми, немногословными, включать суть проблемы. Последовательность записей должна соответствовать логике изложения источника и логике авторского текста в каждой главе и параграфе. Автор конспекта может включить в текст собственные мысли.

4) В педагогической работе широко используются конспекты, представляющие собой методические рекомендации. В этом случае автор конспекта должен внимательно изучить источник, выделить те инновации, которые были предложены по совершенствованию коррекционно-образовательного процесса; сформулировать их в виде отдельного, конкретного положения и записать соответствующим образом (с новой строки, в соответствии с нумерацией).

#### *6. Составление реферата.*

*Реферат* – это краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему.

Сущность реферата заключается в кратком изложении (с достаточной полнотой) основного содержания источника, в передаче новой проблемной информации, содержащейся в первичном документе. В реферате можно найти ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в первичном

документе; в нем отражается основное содержание документа, проблемная информация.

Составление рефератов (реферирование) представляет собой процесс аналитико-синтетической переработки первичных документов с целью их анализа и извлечения необходимых сведений. Этот процесс завершается составлением рефератов – вторичного документа, дающего краткое изложение содержания первичного документа с указанием на характер документа, методику исследования и его результатов, а также время и место проведения исследования.

Следует подчеркнуть, что рефераты не должны отражать субъективные взгляды референта на излагаемый вопрос, в реферате не дается оценка реферируемого документа (в случае необходимости такая оценка выносится в примечание).

*Структура реферата* состоит из двух частей:

- библиографического описания;
- текста реферата.

*Библиографическое описание* дает исходную информацию о первичном документе.

*Текст реферата* может включать следующие сведения:

- тему, исследуемую проблему; предмет, цели и содержание работы;
- методы исследования, представляющие особый интерес (широко известные методы только называются);
- конкретные результаты (предпочтение отдается новым проверенным фактам, открытиям, важным для решения практических вопросов);
- выводы автора (оценки, предложения);
- область применения, пути практического использования результатов работы.

При необходимости в реферате приводятся сведения об авторе, его трудах, а также таблицы, схемы, необходимые для уяснения основного документа; технология и условия проведения исследования; ссылки на наличие библиографии.

*Композиционно* текст реферата состоит из трех частей:

– *вступление*, где приводятся краткие сведения об авторе, дается общая характеристика источника;

– *основная часть*, где приводятся основные положения, новые сведения; информация может подаваться в различных композиционных вариантах:

а) *конспективно* (в соответствии с композицией источника, по его основным рубрикам);

б) *конспективно* с сохранением не только *крупных разделов*, но и более *мелких рубрик* источника;

в) *конспективно без указания рубрик*;

г) *фрагментарно* (при реферировании многоаспектных, больших по объему источников);

д) *аналитически* (независимо от рубрикации источника, по плану референта).

– *заключение*, где приводятся выводы автора, обобщения, резюме. Заключение не является обязательной частью композиции текста реферата, часто текст реферата заканчивается изложением последнего раздела источника.

*Рекомендации по выполнению задания:*

1) Прочитайте предложенный источник. Выделите определения, основные положения, уточнения. Сгруппируйте материал по вышеуказанным разделам (библиографическое описание, текст реферата). Выберите композиционный вариант написания реферата (из числа вышеперечисленных).

2) Продумайте логику изложения материала, подготовив опорный план для устного ответа.

3) В устной форме изложите основные положения каждого пункта плана, а далее запишите то, что было проработано в устной форме.

### *7. Написание эссе.*

Эссе - свободная трактовка заданной проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Оценивается:

- исходный материал, использованный при написании работы (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация, доводы и примеры);

- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами);

- самостоятельность и креативность мысли;

- научность стиля написания;

### *8. Подготовка презентации.*

Презентация представляет собой визуальное изложение, в котором выделяются конкретные составляющие рассматриваемого явления.

Подготовка презентации способствует формированию навыков исследовательской работы, умения структурировать материал, излагая его компактно, но не теряя опорные моменты, приучает системно мыслить.

В презентации обычно выделяют три части: *вводную*, где характеризуется сущность излагаемой проблемы; *основную*, где раскрывается содержание темы, различные подходы, пути ее решения; *заключительную*,

где формулируются выводы и обобщения. Самое важное в данном виде работы – оптимальный баланс текстового и иллюстративного материала.

В презентацию могут быть включены *цитаты* – наиболее важные положения авторской работы.

*Рекомендации по выполнению задания:*

- 1) Составьте план изложения материала по освещаемой проблеме.
- 2) Подберите необходимую литературу, интернет-источники.
- 3) Подберите рисунки, фотографии, иллюстрации, наиболее адекватно соответствующие текстовому материалу.
- 4) Систематизируйте материал.
- 5) Сформулируйте выводы и обобщения.

### **Тема 1.1 Богословско-теологический и философский подходы к исследованию религиозной культуры. Теории происхождения религии**

**Задание 1.** Изучить философские и социологические источники. Сделать аналитический обзор материалов, раскрывающих сущность темы «Теории происхождения религии». Подготовить библиографическое описание статей, диссертаций и авторефератов, научных и учебно-методических работ, статей в периодических изданиях и сборниках, электронных ресурсов, раскрывающих сущность вышеназванной темы.

**Задание 2.** Подготовить презентацию по теме «Теории происхождения религии»

**Рекомендуемая литература:**

Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник / О.Ф. Лобазова ; Российский государственный социальный университет. - 7-е изд., испр. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 468 с. :

Основы мировых религиозных культур: учеб. пособие /А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 230 с.

Основы мировых религиозных культур / под.ред Т.Д. Шапошниковой. – М. : Академия, 2012. – 200 с.

### **Тема 1.2 Особенности религиозной и светской культур**

1. **Задание 1.** Изучение книги, подготовка аннотации: Шахов, В. О. Правовые основы деятельности религиозных объединений в РФ / В. О. Шахов. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2013. – 528 с. (<http://www.pravoslavie.ru/60028.html>)

2. **Задание 2.** Написать эссе на тему: «Роль религии в жизни индивида и общества»

**Тема 1.3 Генезис и роль религии в глобально-эволюционном развитии социума. Родоплеменные религии: тотемизм, табу, магия, фетишизм и анимизм Религия в древнем Египте, Междуречье. Зороастризм**

**Задание 1.** Изучение статей, подготовка аннотаций: Байдаров, Е. У. Генезис и роль религии в глобально-эволюционном развитии социума / Е. У.

Байдоров // Эволюция. – №7. – 2015. – С. 116-133. (Айснер Л. Ю. Роль, место и функции религии в системе культуры / Л. Ю. Айснер // Вестник КРАСГАУ. – №3. – 2009. – С. 238-241.

**Задание 2.** Подготовить презентацию на тему: «Ранние формы религий».

**Задание 3.** Подготовить реферативную работу по следующему плану:  
1. Особенности пантеона в Древнем Египте. Преломление тотемизма в культурах животных. 2. Особенности и эволюция религиозных представлений в древнем Междуречье. 3. Зороастризм: философские идеи и особенности культа.

**Задание 4.** Составить глоссарий по теме.

## **Тема 2.1 Буддизм: учение, основные направления. Современный буддизм. Буддизм в России**

**Задание 1.** Изучение книги, подготовка аннотации: Леонтьева, Е. Путеводитель по буддизму / Е. Леонтьева. – М. : Эксмо. – 2016. – 256 с.;

**Задание 2.** Изучение книги, подготовка конспекта:

Торчинов, Е. Введение в буддологию: курс лекций / Е. Торчинов. – [Электронный ресурс] / <https://itexts.net/avtor-evgeniy-alekseevich-torchinov>

**Задание 3.** Подготовка рефератов на темы: Основные положения и постулаты буддизма. Этика буддизма. Национальные формы буддизма. Буддийские таинства. Ламаизм в России.

**Задание 4.** Изучение книги, подготовка конспекта: Зубко, Г. Искусство Востока / Г. Зубко. – ООО Восточная книга. – 2013. – 450 с. (Глава 2 Искусство буддизма);

## **Тема 2.2 Возникновение и генезис христианской культуры**

**Задание 1.** Сделать аннотированную подборку литературы на тему: «Основные направления раннего христианства: иудеохристианство, эллинистическое, гностическое. Христианские предания и литература первых веков: сборники речений господних (Логии), Евангелия, послания и т. п. Канонизация новозаветной литературы. Каноны Маркиона, Иринея, Оригена».

**Задание 2.** Подготовить аннотацию книги: Сысоин, А. Генезис христианства: раннее гностическое движение. – [Электронный ресурс] / <http://www.neizvestniy-geniy.ru/cat/literature/istor/209246.html>

**Задание 3.** Подготовить реферативную работу на тему: «Социальные, политические и культурные факторы раскола христианской церкви»

**Задание 4.** Подготовить аннотацию книги: Деяния Вселенских соборов. – Изд-во Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2008. – 950 с.

**Задание 5.** Изучение статьи, подготовка конспекта: Якименко, А. Учение каппадокийских отцов о сущности и ипостаси / А. Якименко // Христианское чтение. – №4. – 2017. – С. 33-43.

## **Тема 2.3 Особенности католической культуры**

**Задание 1.** Подготовить реферативную работу на тему: «Особенности католического вероучения и культа».

**Задание 2.** Сделать аннотированную подборку литературы по теме: «Эволюция католицизма».

**Задание 3.** Подготовить презентацию на тему: «Особенности католицизма».

**Задание 4.** Составить каталог Интернет-источников по проблеме становления и сущности института папства.

#### **Тема 2.4 Возникновение и эволюция православной культуры**

**Задание 1.** Сделать аннотированную подборку литературы по теме: «Эволюция православной культуры».

**Задание 2.** Подготовить реферативную работу по проблеме «Православие в Византии, трудности в осуществлении симфонии духовной и светской властей, тенденции цезарепапизма.»

**Задание 3.** Подготовить реферативную работу на тему «Эволюция православия» по следующему плану:

1. Омоусианство, дифиситство и онтологическое учение о религии. Понимание православия как истинного воссоединения человека с Богом.

2. Обожение по благодати в византийском богословии. Иоанн Дамаскин «Точное изложение православной веры», религиозно-философское значение обоснования иконопочитания. Ареопагитики. Учение исихастов о «фаворском свете». Григорий Палама о богообщении, синергии.

3. Принятие христианства Киевской Русью. Роль церкви в становлении русской государственности в XIV-XV вв. Сергей Радонежский. Учение о Москве - «третьем Риме».

#### **Тема 2.5 Русская Православная церковь**

**Задание 1.** Составить аннотацию научного текста, посвященного проблеме становления Русской православной церкви: Карташев, А. В. История русской Церкви / А. В. Карташев. – М.: Эксмо, 2010. – 544 с.

**Задание 2.** Подготовить презентацию на тему: «Старообрядчество в России».

**Задание 3.** Подготовить реферативную работу о любом из православных святых.

**Задание 4.** Подготовить презентацию о православных праздниках.

#### **Тема 2.6 Духовно-мировоззренческие основы православной морали**

**Задание 1.** Подготовить презентацию на тему: «Нравственные ориентиры православной культуры»

**Задание 2.** Написать реферативную работу на тему: «Нравственная культура православной семьи».

**Задание 3.** Составить библиографический список по вопросу: «Православная культура отношения к ближнему. Православная христианская культура отношения к болезни и смерти. Единство веры и дел как необходимое условие исправления Жизни».

**Задание 4.** Составить аннотацию книги: Нефедов, Г. Основы христианской нравственности / Г. Нефедов. - Паломник; Сибирская Благовонница, 2008.– 287 с.

### **Тема 2.7 Протестантизм как выражение кризиса католической культуры. Особенности современных протестантских конфессий**

**Задание 1.** Составить каталог Интернет-источников по вопросу: «Реформация в Швейцарии и Франции. Ульрих Цвингли. Жан Кальвин. Особенности реформатского вероучения, культа, церковной организации. Отношение реформаторов (Лютера, Меланхтона, Цвингли, Кальвина) к естественной теологии и понимание ими религии».

**Задание 2.** Подготовить реферативную работу на тему: «Особенности протестантского вероучения и культа».

**Задание 3.** Сделать аннотированную подборку литературы по теме: «Эволюция протестантизма. Современные протестантские конфессии».

**Задание 4.** Составить аннотацию работы М. Вебера Протестантская этика и дух капитализма // Избранные произведения. – М. : Прогресс, 1990. – С. 61-272.

### **Тема 2.8 Религиозная культура ислама**

**Задание 1.** Изучение книги, подготовка конспекта: Марданшин, М. История ислама (с углубленным изучением истории и культуры ислама): учебное пособие / М. Марданшин. – Казань: Яз. – 2012. – 225 с.

**Задание 2.** Написать реферативную работу на тему: Этическое учение ислама.

**Задание 3.** Подготовить презентацию на тему: Основные направления в исламе: суннизм и шиизм.

**Задание 4.** Изучение книги, подготовка аннотации: Ислам в Республике Мордовия: потенциал, проблемы, перспективы [Текст] : монография / Мартыненко А. В., Надькин Т. Д., Власенко Д. В. ; М-во образования и науки Российской Федерации. - Саранск : Мордовский гос. педагогический ин-т им. М. Е. Евсевьева, 2016. - 114 с.

## **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **5.1 Формы аттестации**

**Входной контроль** проводится в форме эссе. Это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Эссе - свободная трактовка заданной проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Оценивается:

- исходный материал, использованный при написании работы (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация, доводы и примеры);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами);
- самостоятельность и креативность мысли;
- научность стиля написания.

#### **Критерии оценивания эссе**

**Отлично:** 1. во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; 2. деление текста на введение, основную часть и заключение; 3. логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4. заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5. правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; 6. для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно примитивным языком; 7. демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.

**Хорошо:** 1. во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; 2. деление текста на введение, основную часть и заключение; 3. в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; 4. заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5. уместно используются разнообразные средства связи; 6. для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно примитивным языком.

**Удовлетворительно:** 1. Во введении тезис сформулирован нечетко, или не вполне соответствует теме эссе; 2. В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; 3. заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4. недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; 5. язык работы в целом не соответствует уровню курса.

**Неудовлетворительно:** 1. Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; 2. В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3. вывод не вытекает из основной части;

4. средства связи не обеспечивают связность изложения; 5. отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; 6. язык работы можно оценить как примитивный.

**Текущий контроль по модулю 1** проводится в форме контрольной работы. Это средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа представляет собой самостоятельное научное исследование в области определенной дисциплины. В процессе подготовки письменных работ развивается творческая активность, формируются умения выявлять имеющиеся проблемы и находить пути их решения. Письменная работа преследует следующие цели:

- углубить, систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические навыки по избранной теме;
- научить работать с источниками, собирать, систематизировать и обобщать имеющийся научный и фактический материал по рассматриваемой проблеме.

Основным требованием, предъявляемым к контрольной работе, является высокий научно-теоретический (с практическими выкладками) уровень ее содержания, который достигается при соблюдении следующих обязательных условий:

- не должна носить компилятивный характер, т. е. содержать заимствование чужих мыслей без соответствующих указаний.
- должна содержать собственный вклад на основе анализа исследуемых документов и специальной литературы;
- должна включать в себя не только теоретический аспект исследуемых проблем, но и практический, с выводами и рекомендациями.

Письменные работы должны оформляться с соблюдением определенных правил.

В методических рекомендациях рассмотрены основные требования, предъявляемые к контрольным работам, методика сбора материалов, даны советы по написанию письменных работ и определены критерии их оценки, обобщена методика подготовки письменных работ, даны общие требования к их оформлению.

Можно выделить три основных этапа подготовки работы.

На первом этапе происходит выбор темы.

При этом необходимо учитывать актуальность, степень научной разработанности темы, её практическое и познавательное значение. Второй этап подразумевает непосредственную подготовку к написанию письменной работы. Данный этап включает отбор материала, изучение литературы, составление оглавления будущей письменной работы. Первоначально необходимо определить цель написания работы по закреплённой теме, а также перечень решаемых вопросов. Относительно оглавления письменной работы следует отметить, что она может носить рабочий, простой или

развёрнутый характер. Рабочий (план) представляет собой краткий перечень основных вопросов, решаемых в ходе выполнения работы.

Название главы (параграфа) должны раскрывать тему контрольной работы, а не повторять её в различных вариантах.

На третьем этапе происходит систематизация отобранного материала, его обобщение, а также формулировка выводов по заданной теме. Заключительные этапы касаются уже не подготовки, а непосредственно написания и оформления письменной работы.

В общем виде контрольная работа должна содержать: титульный лист, введение, основную часть и заключение.

Во введении приводится формулировка контрольного задания, кратко излагается цель контрольной работы, место и роль рассматриваемого вопроса (проблемы) в изучаемой учебной дисциплине.

Основная часть контрольной работы должна, как правило, содержать основные определения, обоснования и доказательства, описание методики расчёта (формулы), а также иметь ссылки на используемые источники информации. Материал работы и ее отдельные положения должны быть взаимосвязаны. Основная часть может также включать анализ теории вопроса по теме контрольной работы. Здесь же приводятся исходные данные и значения параметров в соответствии с заданием на контрольную работу. После этого излагается ход рассуждений, описывается последовательность расчётов, приводятся промежуточные доказательства и результаты решения всей поставленной задачи.

В заключении формулируются краткие выводы по выполненной контрольной работе, а в её конце приводится список использованных источников информации.

**Типичными ошибками**, допускаемыми при подготовке контрольной работы, являются:

- содержание работы не соответствует цели и поставленным задачам контрольной работы;
- нарушение требований к оформлению контрольной работы;
- использование информации без ссылок на источник;
- в заимствование работы.

Все виды письменных работ выполняются на персональном компьютере и должны быть отпечатаны на принтере на стандартном листе белой бумаги формата А4 на одной стороне (210x297 мм). Рекомендуемый шрифт - TimesNewRoman, межстрочный интервал полуторный, 14 кегль, в таблицах – 12, в подстрочных сносках – 10. На титульном листе надписи: курсовая, контрольная работа и реферат печатаются 18 шрифтом. Подчеркивание слов и выделение их курсивом не допускается. Поля сверху, снизу по 20 мм, справа - 20 мм, слева - 30 мм, отступ первой строки абзаца - 1,25, выравнивание по ширине.

Объём контрольной работы составляет 15-25 страниц включая титульный лист, оглавление, введение, список использованных источников.

В оглавлении, следующим за титульным листом, перечисляются разделы, части и параграфы с указанием номеров страниц.

Названия глав (заголовки) и параграфов (подзаголовки) выделяются полужирным шрифтом, и выравниваются по центру. В конце заголовка, подзаголовка точка не ставится. Размер заголовка – 16 пт., подзаголовка – 14 пт. Каждая глава начинается с новой страницы. Расстояние между заголовком и подзаголовком, заголовком и последующим текстом, подзаголовком и предыдущим текстом отделяют двумя полуторными межстрочными интервалами (одной пустой строкой), а между подзаголовком и последующим текстом – одним полуторным межстрочным интервалом (как строки последующего текста).

Страницы письменных работ должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижнего поля страницы без точки в конце. Первой страницей письменной работы является титульный лист. Он не нумеруется. Размер шрифта, используемого для нумерации должен быть меньше, чем у основного текста. В работе второй страницей является – оглавление.

При написании письменных работ обоснование того или иного положения возможно с помощью цитат из научной, справочной и иной литературы.

Здесь необходимо напомнить основные правила включения в текст цитат и оформления сносок на используемые автором источники.

Основное правило цитирования: необходимость полного соответствия текста цитаты тексту источника, из которого она приводится. Цитируемые фразы заключаются в кавычки, которые ставятся только в её начале и конце; если цитата приведена не от начала фразы или незакончена, то в начале (после кавычек) или в конце (до кавычек) ставится многоточие. Важно, чтобы были сохранены особенности авторского написания. При этом ссылке на источник цитирования предшествуют слова: «цит. по:».

Подстрочные ссылки наиболее целесообразны, так как они облегчают читателю ознакомление с использованной автором литературой. Ссылки на книги и брошюры сначала указывается фамилия автора и его инициалы, потом полное название издания с соответствующими выходными данными, включая, соответствующую страницу.

При оформлении ссылок на материалы, опубликованные в периодических изданиях, сначала указывается фамилия и инициалы автора, затем – полное название статьи, после чего – полное название, год выхода, номер издания, страница. При повторных ссылках возможны ряд приёмов их сокращения, в частности: заглавие заменяется словами «Указ. соч.», «Цит. по», описание заменяется словами «Там же» и др.

Ссылки и сноски выставляются в письменной работе автоматически в сквозной нумерации через весь текст, внизу страницы.

Списком использованной литературы завершается любая письменная работа.

Список литературы должен быть оформлен в соответствии с действующим межгосударственным стандартом ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления» введенные в действие с 01.07.2004г.

Следует иметь в виду, что в начале списка литературы следует Конституция РФ, затем – федеральные конституционные законы, федеральные законы в соответствии с иерархией, подзаконные акты. Следом перечисляются монографии, использованные автором, учебники, учебные пособия, справочники, комментарии и т.п., причем их последовательность определяется в алфавитном порядке по первым буквам фамилий авторов. Затем перечисляются использованные автором в работе статьи из периодических изданий в том же порядке.

Используемые источники приводятся в соответствии с их библиографическими и выходными данными, так же, как в случае использования подстрочных ссылок. В список включаются все использованные при подготовке письменной работы источники независимо от того, где они опубликованы (в отдельном издании, в сборнике, журнале, газете, Интернете и т.д.), а также от того, имеются ли непосредственно в тексте ссылки на них.

### **Критерии оценивания контрольных работ**

**Отлично:** исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы

**Хорошо:** глубокие знания материала, понимание сути вопросов, твердое знание основных понятий и положений по вопросам, структурированные,

последовательные, полные, правильные ответы твердые, но недостаточно полные знания, по сути верное понимание вопросов, в целом правильные

ответы на вопросы, наличие неточностей, небрежное оформление.

**Удовлетворительно:** непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала.

**Текущий контроль по модулю 2** проводится в форме тестирования. Тесты – это простейшая форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области изучаемой дисциплины.

Тесты – это краткие, стандартизированные или не стандартизированные пробы, испытания, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить степень качества достижения каждым слушателем целей обучения. Главное условие получения достоверных результатов тестирования – это соответствие цели тестирования адекватному типу тестирования.

*Требования к тестам*

Содержание вопросов тестов соответствует содержанию проверяемого модуля. В тест включены вопросы и задания, позволяющие выявить изменение профессиональной компетентности слушателей в рамках изучаемого модуля. Тест считается выполненной при 60 % правильных ответов. По итогам сдачи теста слушатели получают допуск к итоговой аттестации – зачету.

**Итоговая аттестация** предполагает разработку и защиту проекта. Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий.

Для реализации *проектов* слушателям целесообразно создать творческие группы.

*Цель проектного обучения* – создать условия, при которых обучающиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями решения познавательных и практических задач; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

*Исходные теоретические позиции проектного обучения:*

- 1) в центре внимания – обучающийся, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого обучающегося на свой уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций обучающегося;
- 5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

*Системы действий преподавателя и обучающихся.* С целью выделения систем действий преподавателя и обучающихся предварительно важно определить этапы разработки проекта. К настоящему моменту сложились следующие стадии разработки проекта: разработка проектного задания, разработка самого проекта, оформление результатов, общественная презентация, рефлексия. Раскроем сущность взаимосвязи обучающего и обучающегося.

### **Взаимодействие преподавателя и обучающегося в процессе создания проекта**

Стадии	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающегося
1. Разработка проектного задания		

1.1 Выбор темы проекта	Преподаватель отбирает возможные темы и предлагает их обучающимся. Преподаватель предлагает обучающимся совместно отобрать тему проекта. Преподаватель участвует в обсуждении тем, предложенных обучающимися	Обучающиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают всем для обсуждения
1.2 Выделение подтем в темах проекта	Преподаватель предварительно вычленяет подтемы и предлагает обучающимся для выбора.	Каждый обучающийся выбирает себе подтему или предлагает новую.
2. Разработка проекта	Преподаватель консультирует, координирует работу обучающихся, стимулирует их деятельность	Обучающиеся осуществляют поисковую деятельность
3. Оформление результатов	Преподаватель консультирует, координирует работу обучающихся, стимулирует их деятельность	Обучающиеся оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами
4. Презентация	Преподаватель организует экспертизу	Обучающиеся докладывают о результатах своей работы
5. Рефлексия	Преподаватель оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью обучающихся, учитывает их оценки	Обучающиеся осуществляют рефлексию процесса, себя в нем.

**Критериями оценки** являются достижение и цели проекта, достижение надпредметных целей (что представляется более важным), которые обеспечивают проектное обучение.

**Результат.** Если цели проекта достигнуты, то можно рассчитывать на получение качественно нового результата, выраженного в развитии познавательных способностей обучающегося и его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности, сформированности у обучающихся умений исследовательской деятельности.

Последовательность работы над проектом предполагает:

1. Формулирование названия проекта и его цели.
2. Определение дисциплины, в рамках которой проводится проект.
3. Период проведения проекта.
4. Аннотация проекта (на какой период времени рассчитан данный проект, кто его осуществляет, каковы цели и задачи, реализуемые в проекте).
5. Этапы работы над проектом обсуждение источников информации (словари, справочники, видеоматериалы, компьютерные базы данных), работа по теме проекта (сбор информации, аналитическая работа над собранным материалом, консультации преподавателя, корректировка,

дальнейший поиск информации, анализ новых фактов, обобщение – обсуждение полученных данных, оформление материалов). 6. Процедура проведения проекта: защита проектных работ. Презентация тем проекта. 7. Оценка деятельности разработчика проекта (творческий отчет по теме проекта с использованием видеоматериалов).

## 5.2 Паспорт фонда оценочных средств

Фонды контроля	Наполнение фондов оценочных средств	Контролируемые компетенции (или их части)
Входной контроль	Эссе	
Промежуточная аттестация	Контрольная работа, Тест	ПК 1.1, ПК 1.2
Итоговая аттестация	Разработка и защита проекта	ПК 1.1, ПК 1.2

## Основные показатели оценки планируемых результатов

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата
ПК-1.2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</li> <li>• Рабочая программа и методика обучения предмету</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.</li> </ul>
ПК-1.4. Способность анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению	<p>Знание:</p> <p>Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p>Умения:</p> <p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p>

## Перечень оценочных средств

### Темы эссе для входного контроля

1. Вера как религиозная категория, мое отношение к вере.
2. Иисус Христос как нравственный идеал.
3. Что было бы, если бы религии не было?
4. Роль религии в современном мире.
5. Значение символики в религии.

### Темы контрольных работ по модулю 1

- 1 Роль религии в современном мире и культуре.
2. Религиозная толерантность и свободомыслие в мировой истории
3. Свобода совести: культурфилософская, религиозная и юридическая трактовка.
4. Человек в системе религиозного и нерелигиозного мировоззрения в современном обществе.
5. Основные теории происхождения религии.

### **Тестирование по модулю 2**

1. К какому из явлений общественной жизни относятся следующие функции: мировоззренческая, иллюзорно-компенсаторная, коммуникативная, интегрирующая, регулятивная:

а) идеология, б) политика, в) религия.

2. Данному элементу религии присущи: чувственная наглядность, вера, символичность, диалогичность, сильная эмоциональная насыщенность, это:

а) религиозная идеология, б) религиозная психология, в) культовая деятельность, г) религиозное сознание.

3. Кто легализовал христианство и в каком году?

а) Мифодий 1. 313

б) Константин 2. 310

в) Арий 3. 347

4. Укажите соответствия в обозначениях служителей христианского культа.

а) пресвитеры 1. служители

б) епископы 2. старейшины

в) диаконы 3. надзиратели

5. Укажите дату раскола христианства:

а) 1054

б) 1053

в) 1056

6. Следствием децентрализации Римского государства было возникновение первых четырех автокефальных церквей: а) Константинопольской, б) Кипрской, в) Александрийской, г) Антиохийской, д) Грузинской, е) Иерусалимской. Какие из церквей лишние в списке?

7. От какой из церквей Киевская Русь приняла восточное христианство:

а) Константинопольской, б) Византийской, в) Иерусалимской, г) Александрийской

8. Краткое изложение основных догматов христианства называется:

а) Священным Писанием, б) Священным Придаием, в) Символом Веры

9. Перечислите семь христианских таинств .....

10. Расхождение по догматическим вопросам между католицизмом и православием возникло из-за спора о:

а) целибате, в) фелиокве, в) учении о непогрешимости римского папы

11. Характерными особенностями одного из реформаторских течений являются :

1) учение о безусловном предопределении судьбы человека; 2) учение о причащении (евхаристия). Определите что это за течение.

а) лютеранство, б) кальвинизм, в) протестантизм, г) англиканство.

12. Какая из реформаторских церквей предлагала следующие нововведения:

1) из семи таинств оставить три, 2) принять учение об оправдании человека верою, 3) отменить почитание икон, 3) установить новую форму постановления епископов, проводить богослужения в традиционном церковном одеянии.

а) лютеранство, б) кальвинизм, в) протестантизм, г) англиканство.

13. Религиозные объединения, которые не разделяют основные вероучительские положения господствующей церкви, называются:

а) братства, б) секты, в) религиозные ассоциации.

14. «Откровение святого Иоанна Богослова» относится к священным текстам:

а) христианства; б) ислама; в) буддизма.

16. Осенью в день памяти Казанской иконы Божией Матери мы отмечаем государственный праздник:

а) День Конституции, б) День согласия и примирения, в). День учителя, г). День независимости.

17. Митрополичья кафедра была перенесена из Владимира в Москву св. митр. Петром. По его желанию был заложен и первый каменный храм Москвы - Успенский собор. Все эти события произошли при великом князе...

а) Александре Невском, б) Иване Калите, в) Св. Дмитрие Донском, г).Василии Дмитриевиче.

18. Эсхатология это – а) религиозное учение о конечных судьбах мира и человека, б) раздел религиоведения, в) философия.

19. Литургия (греч. leiturgia – богослужение) – обедня, главное богослужение, на котором совершается.....

20. Принятие христианства Русью состоялось в:

а) 863 году, б) 865 году, в) 988 году, г) 1054 году.

21. Христианизация Руси произошла при:

а) Ярославе Мудром, б) Святославе, в) Владимире, г) Петре Первом.

22. Евангелие – это:

а) священный ритуал, б) православный праздник, в) жизнеописание Иисуса Христа, г) культовая практика.

23. Первым православным монахом был:

а) Серафим Саровский, б) Антоний Великий, в) святой Лука, г) Сергей Радонежский.

24. Рождество Христово в России отмечается:

а) 25 октября, б) 25 декабря, в) 1 января, г) 7 января.

25. Таинство – это:

а) какие-то скрытные действия, б) культовые действия в христианстве, в) мистика, г) гадания.

26. Часть храма, символизирующую бытие Самого Бога во вселенной называется:

а) алтарь, б) неф, в) притвор, г) паперть.

27. «Блаженны плачущие, ибо они утешатся» – это:

а) одна из заповедей Нагорной проповеди Христа, б) одна из заповедей, данных Богом Моисею, в) проповедь Иоанна Предтечи, г) проповедь апостола Андрея.

28. Из перечисленных религиозных направлений выберите те, что не относятся к исламу:

а) суннизм, б) сикхизм, в) синтоизм, г) шиизм, д) мюридизм.

29. Разделение ислама в 7 веке на два основных направления произошло из-за:

а) толкования основных догматов, б) различных подходов к практике отправления религиозного культа, в) политической борьбы за престол халифа.

30. Укажите, в каком порядке расположены суры в Коране:

а) по содержанию, б) в порядке убывания длины, в) по времени появления.

31. Буддизм признает основными направлениями своей религии:

а) хинаяна, б) индуизм, в) ламаизм, г) сикхизм, д) махаяна.

1. АБВ, 2. БВД, 3. АГД, 4. АВД, 5. АБД

32. Суфизм – это мистико-аскетическое направление в: а) исламе, б) христианстве, в) буддизме.

33. Буддизм – одна из мировых религий зародившаяся в: а) Индии, б) Аравии, в) Римской империи.

34. Полное исчезновение, освобождение от уз сансары, высшее состояние духа, в котором все привязанности человека преодолены – это .....

35. Тотемизм, фетишизм, анимизм – это: а) ранние формы религиозных верований, б) предметы культа, в) функции религии.

36. Как называлась система специфических запретов в ранних родоплеменных культурах?

а) табу, б) харам, в) халал, г) пота, д) джа.

37. Ранний религиозный культ, заключающийся в наделении таинственной силой определенных материальных предметов?

а) тотемизм, б) фетишизм, в) анимизм, г) спиритизм, д) этатизм.

38. Ранняя религиозная система, в основе которой находится вера в существование духов и душ?

а) оккультизм, б) тотемизм, в) фетишизм, г) анимизм, д) этатизм.

39. Кто является автором труда «Первобытная культура»?

а) Дж. Фрейзер, б) Дж. Лебок, в) Э. Тейлор, г) К. Леви-Строс, д) Л. Леви-Брюль.

40. Кто является автором труда «Золотая ветвь»?

а) Л. Леви-Брюль, б) Дж. Лебок, в) Э. Тейлор, г) К. Леви-Строс, д) Дж. Фрейзер.

41. Богиня плодородия, плотской любви и распри в шумерской мифологии?

а) Иштар, б) Энлиль, в) Анну, г) Намму, д) Эйя.

42. Шумерский и аккадский эпический герой, потомок бога солнца. На 2/3 бог, на 1/3 человек?

а) Самсон, б) Гильгамеш, в) Геракл, г) Геркулес, д) Гектор.

43. В египетской мифологии бог мудрости, математики, письменности, а также в некоторых воплощениях бог луны?

а) Сет, б) Ра, в) Себек, г) Тот, д) Осирис.

44. В египетской мифологии бог подземного мира?

а) Ра, б) Осирис, в) Себек, г) Сет, д) Тот.

45. Раздел буддийского первоисточника «Трипитаки» называемый «корзина устава», описывает правила поведения для монахов?

а) «Виная-питака», б) «Сутта-питака», в) «Абхидхамма-питака», г) «Миманса-питака», д) «Вайшешика-питака»

46. Раздел буддийского первоисточника «Трипитаки» называемый «корзина поучений», содержит проповеди и изречения Будды?

а) «Виная-питака», б) «Сутта-питака», в) «Абхидхамма-питака», г) «Миманса-питака», д) «Вайшешика-питака»

47. Сколько ступеней содержит путь избавления от страданий в буддизме?

а) 7, б) 8, в) 10, г) 5, д) 4.

48. Как называется первоисточник в зороастризме?

а) «Танах», б) «Кодзики», в) «Авеста», г) «Бхагаватгитта», д) «Лунь юй».

49. Символ чистоты, используемый практически во всех обрядах зороастрийцев?

а) огонь, б) вода, в) земля, г) спирт, д) воздух.

50. Христианское таинство, символизирующее прощение «первородного греха» и вступление в лоно церкви совершается через воду?

а) крещение, б) миропомазание, в) причащение, г) елеосвящение, д) соборование.

51. Христианское таинство, символизирующее ниспослание святого духа заключается в крестообразном смазывании человека маслом «миро»?

а) крещение, б) миропомазание, в) причащение, г) елеосвящение, д) соборование.

52. Христианское таинство, символизирующее благодатную жертву Иисуса Христа заключается во вкушении верующими хлеба и вина?

а) крещение, б) миропомазание, в) причащение, г) елеосвящение, д) соборование.

53. Христианское таинство, означающее ритуал отпущения грехов для верующих христиан?

а) крещение, б) миропомазание, в) причащение, г) елеосвящение, д) соборование, е) исповедание.

54. Христианское таинство, символизирующее исцеление от духовных и телесных болезней?

а) крещение, б) миропомазание, в) причащение, г) елеосвящение, д) соборование, е) исповедание.

55. Христианское таинство, при котором человека посвящают в духовный сан?

а) крещение, б) миропомазание, в) причащение, г) елеосвящение, д) соборование, е) исповедание.

56. Священное предание у мусульман, состоящее из хадисов о поступках и жизни пророка Мухаммеда?

а) Коран, б) Сунна, в) Шариат, г) Арафат, д) Иман.

57. Мусульманское право, свод религиозных и правовых норм составленный на основе Корана и Сунны?

а) Шариат, б) Марифат, в) Тарикат, г) Хакикат, д) Арафат.

58. Ангел, согласно исламскому вероучению, является стражем ворот Рая?

а) Микаэль, б) Малик, в) Джабраил, г) Азраиль, д) Ридван.

59. Высший демон, согласно исламскому вероучению, является стражем ворот Ада?

а) Ридван, б) Малик, в) Джабраил, г) Асрафил, д) Микаэль.

60. Высший ангел, согласно исламскому вероучению, именно он передал кораническое знание пророку Мухаммеду?

а) Джабраил, б) Ридван, в) Малик, г) Асрафил, д) Микаэль.

61. Столп ислама, сущность которого заключается в вере в единого Бога?

а) Шахада, б) Намаз, в) Ураза, г) Зякет, д) Хадж.

62. Столп ислама, согласно которому мусульманин должен совершать раз в день пятикратную молитву?

а) Шахада, б) Намаз, в) Ураза, г) Зякет, д) Хадж.

63. Как называется в исламе пост в месяц Рамазан?

а) Шахада, б) Намаз, в) Ураза, г) Зякет, д) Хадж.

64. Как называется в исламском вероучении паломничество в Мекку?

а) Шахада, б) Намаз, в) Ураза, г) Зякет, д) Хадж.

65. Тибетско-монгольская разновидность буддизма?

а) хинаяна, б) дзен-буддизм, в) чань-буддизм, г) ламаизм, д) махаяна.

66. Составная часть каждой главы Корана?

а) аят, б) сутра, в) псалом, г) сура, д) схолия.

### Основные показатели оценки тестирования

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК-1.1 ПК-1.2	Тест	Уровень знаний слушателей	«Зачтено», если 60% и более правильных ответов «Не зачтено», если менее 60% правильных ответов

Тестовые задания оцениваются в 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ.

Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Итоговая оценка по тесту выставляется в зависимости от количества правильных ответов, исходя из следующих соотношений:

при 60% и более правильных ответов – «зачтено»;

при менее 60% правильных ответов – «не зачтено».

### Темы проектов итоговой аттестации

1. Социально-исторические причины и духовные предпосылки возникновения христианства.

2. Значение Вселенских соборов христианской церкви: борьба с ересями. Официальная канонизация текстов Нового завета на соборах IV–V веков.

3. Особенности распространения христианства на Востоке и Западе Римской империи. Этапы разделения православной и католической Церквей. Догматические, канонические и обрядово-культурные различия Церквей.

4. Томизм как философская основа доктрины католицизма.

5. Современные евангелическо-лютеранские церкви, реформатские пресвитерианские и конгрегационалистские церкви.

6. Англиканство: вероучение, культ, церковная организация. Методисты. Меннониты. Баптисты. Адвентисты седьмого дня. Церковь христиан адвентистов-реформистов.

7. Принятие христианства Киевской Русью. Роль церкви в становлении русской государственности в XIV-XV вв. Сергей Радонежский. Учение о Москве - «третьем Риме».

8. Современное православие. Автокефальные церкви.

9. Общественные процессы и социальный статус современного православия. Воссоединение Русской православной церкви (РПЦ) с Русской православной церковью за границей (РПЦЗ).

10. Проблемы взаимодействия и сотрудничества РПЦ с католическими и протестантскими миссиями в России и за рубежом.

11. Социальная доктрина РПЦ.

12. Русское церковно-певческое искусство и духовная музыка. Воспитательное значение духовной музыки.

13. Традиции православия в архитектуре.

14. Отражение библейских сюжетов в русском искусстве.

15. Влияние православия на русскую литературу.

16. Святоотеческая традиция в творчестве Ф. М. Достоевского.

17. Инквизиция в истории католицизма.

18. Орден иезуитов: история и современность.

19. Социальная доктрина православия.

20. Рыцари святого Грааля.

21. Православные праздники и посты.

22. Старообрядчество: прошлое и настоящее.

23. Евангельские христиане-баптисты: история и современность.

24. Свидетели Иеговы: вероучение, культ, деятельность.

25. Ислам: культура и образ жизни.

26. Ислам и искусство.

27. Учение суфиев.

28. Государство и церковь: проблема взаимоотношений.

29. Тоталитарные секты и их противоправная деятельность.

30. Мистика и её значение в религиозности Средневековья.

31. Эзотерическое знание в современной культуре.

32. Современная религиозная живопись.

33. Орден Тамплиеров.

34. Духовная музыка и её значение для православия.

35. Медитация как способ духовного познания и воспитания.

36. Буддизм и его искусство.

37. Буддийские таинства.

38. Ламаизм в России.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы**

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, психолого-педагогическую квалификацию и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью. Преподаватели должны иметь ученую степень и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

### **6.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы**

Материально-техническая база вуза, обеспечивающая проведение всех видов работы слушателей, предусмотренных учебно-тематическим планом:

- учебные аудитории, оснащенные компьютерами, имеющими подключение к системе Интернет и программное обеспечение, позволяющее работать с системой дистанционного образования Moodle,
- мультимедийные средства поддержки обучения, адаптированные под современные форматы и требования;
- ресурсы для обучения людей с ограниченными возможностями;
- информационные базы как общеразвивающего, так и профессионального профиля;
- библиотечные ресурсы.

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение программы**

#### **а) основная литература**

1. Альбедиль, М. Ф. Религиоведение. Буддизм : учебное пособие для вузов / М. Ф. Альбедиль. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 169 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07304-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/54099>.

2. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 221 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05833-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540478>

3. Бахметьева А. Н. Полная история христианской церкви / А. Н. Бахметьева. – М.: Эксмо, 2020. – 829 с.

4. Дмитриев, В. В. Религиоведение : учебное пособие для вузов / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 162 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15887-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540607> (дата обращения: 10.03.2024).

5. Зубковская, А.А. Современные философские подходы к проблеме религиозного мышления / А. А. Зубковская // Наука о религии в России: от прошлого к будущему: сборник материалов научной конференции (20–21 ноября 2020 г., Санкт-Петербург) / отв. ред. М.М.Шахнович, Е.А.Терюкова. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2020. – 174 с.

6. История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.]; ответственный редактор И. Н. Яблоков. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 376 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03798-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/512759> (дата обращения: 10.03.2024).

7. Красников, А. Н. Религиоведение и философия религии. Актуальные проблемы : учебное пособие для вузов / А. Н. Красников, Л. М. Гаврилина, Е. С. Элбакян. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 141 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06573-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/537494> (дата обращения: 10.03.2024).

8. Каратыгин, П. П. История религий и тайных религиозных обществ Древнего мира в 3 ч. Часть 1. Индия. Буддизм. Китай. Япония / П. П. Каратыгин. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 493 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12743-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/543454>.

9. Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник для вузов / О. Ф. Лобазова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 327 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10597-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/541540> (дата обращения: 10.03.2024).

10. Марданшин, М. История ислама (с углубленным изучением истории и культуры ислама): учебное пособие / М. Марданшин. – Казань: Яз. – 2012. – 225 с.;

11. Мартыненко, А. В. Ислам в Республике Мордовия: потенциал, проблемы, перспективы [Текст] : монография / Мартыненко А. В., Надькин Т. Д., Власенко Д. В. ; М-во образования и науки Российской Федерации. - Саранск : Мордовский гос. педагогический ин-т им. М. Е. Евсевьева, 2016. - 114 с.

12. Пивоваров, Д. В. Культура и религия: сакрализация базовых идеалов : монография / Д. В. Пивоваров. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 248 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05420-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493575> (дата обращения: 10.03.2024).

13. Пивоваров, Д. В. Философия религии. Праксеология религии : учебное пособие для вузов / Д. В. Пивоваров. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 474 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06826-9. –

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540324> (дата обращения: 10.03.2024).

14. Религиоведение : учебник для вузов / М. М. Шахнович [и др.] ; под редакцией М. М. Шахнович. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 381 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06458-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/535893>.

15. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для вузов / Е. С. Элбакян. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 257 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07715-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/537491>

16. Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 371 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05253-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/535596> (дата обращения: 10.03.2024).

17. Серебрякова, Ю. В. Основы Православия: учебное пособие / Ю. В. Серебрякова, Е. Н. Никулина, Н. С. Серебряков. - 2-е изд. испр. и доп. - М. : Издательство ПСТГУ, 2012. - 332 с.

18. Штернберг, Л. Я. Эволюция религиозных верований / Л. Я. Штернберг. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 417 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06139-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540496> (дата обращения: 10.03.2024).

#### **б) дополнительная литература**

1. Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма / М. Вебер. – М. : АСТ, 2021. – 352 с..

2. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 221 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05833-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540478> (дата обращения: 10.03.2024).

3. Гюйо, Ж. Безверие будущего / Ж. Гюйо. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 461 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11882-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/542958> (дата обращения: 10.03.2024).

4. Деяния Вселенских соборов. – Изд-во Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2011. – 950 с.;

5. Дунаев, М. Вера в горниле сомнений. Православие и русская литература в XVII-XX вв. / М. Дунаев. – М. : Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003. – 1056 с.;

6. Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии / Пер. с фр. А. Апполонова и Т.

Котельниковой; под науч. ред. А. Апполонова. М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2018. – 736 с.

7. Жудинова Е. В. Религии мира. Протестантизм / Е. В. Жудинова. – М.: Мир книги, 2006. – 192 с.;

8. Журавский, А. В. Ислам / А. В. Журавский. – М.: Весь мир, 2004. – 224 с.

9. Зубко, Г. Искусство Востока / Г. Зубко. – ООО Восточная книга. – 2013. – 450 с.;

10. Кошмина И. В. Основы русской православной культуры: учебное пособие / И. В. Кошмина. - М.: Владос, 2001. – 160 с.;

11. Куклин И. В. Православие и культура / И. В. Куклин. – Новосибирск, 2016. – 104 с.;

12. История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. – 4-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 422 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03802-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/512760>

13. Кантеров, И. Я. Новые религиозные движения : учебник для вузов / И. Я. Кантеров. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 326 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07349-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/537399>.

14. Лобазова, О. Ф. Социология и психология религии: религиозное сознание в России : учебное пособие для вузов / О. Ф. Лобазова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 196 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10415-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/541934>.

15. Лозинский С. Г. История папства / С. Г. Лозинский. – Смоленск, Русич, 2004. – 464 с.;

16. Мекрюков А. Христианский нравственный закон. В истории и современности / А. Мекрюков. - Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2016. - 144 с.;

17. Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для вузов / А. В. Медведев. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 373 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05300-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540223>.

18. Остроумов, Н. П. Исламоведение. Аравия, колыбель ислама / Н. П. Остроумов. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 218 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-10767-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/542402> (дата обращения: 10.03.2024).

19. Нефедов Г. Основы христианской нравственности / Г. Нефедов. - Паломник; Сибирская Благовонница, 2008.– 287 с.;

20. Основы религиоведения / под ред. И. П. Яблокова. – М. : Высш. шк., 2007. – 511 с.;

21. Ольденбург, С. С. Конфуций. Будда Шакьямуни / С. С. Ольденбург. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 141 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06361-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540813> (дата обращения: 10.03.2024).

22. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 356 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08886-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516419>

23. Пишель, Р. Будда, его жизнь и учение / Р. Пишель ; под редакцией Д. Н. Анучина. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 139 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11819-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/542920> (дата обращения: 10.03.2024).

24. Ренан, Э. Христианская церковь / Э. Ренан ; переводчик В. А. Обручев. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 284 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06878-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540699> (дата обращения: 10.03.2024).

25. Реформация и контрреформация. Ян Гус. Мартин Лютер. Жан Кальвин. Торквемада. Лойола / М. М. Филиппов, Б. Д. Порозовская, М. В. Барро, А. А. Быков. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 336 с. – (Открытая наука). – ISBN 978-5-534-09770-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/541813>.

26. Рашкова Р. Католицизм / Р. Рашкова. – СПб: Питер, 2007. – 335 с.;

27. Религиоведение : учебник и практикум для вузов / А. Ю. Рахманин [и др.] ; под редакцией А. Ю. Рахманина. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 307 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03120-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/536572> (дата обращения: 10.03.2024).

29. . Религия в истории и культуре : учебник для студентов вузов / под ред. М. Г. Писманика, – М. : ЮНИТИ-Дана, 2005. – 591с.;

30. Розина, О. В. Духовные основы русской культуры: учебное пособие в 3-х книгах. – М.: Наука и слово. Книга 1. – 2015. – 174 с.;

31. Розина, О. В. Духовные основы русской культуры: учебное пособие в 3-х книгах. – М.: Наука и слово. Книга 2. – 2015.– 224 с.;

32. Розина, О. В. Духовные основы русской культуры: учебное пособие в 3-х книгах. – М.: Наука и слово. Книга 2. – 2015.– 224 с.;

33. Толстой, М. В. История русской церкви / М. В. Толстой, С. П. Мансуров. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 662 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11770-7. – Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/542905> (дата обращения: 10.03.2024).

34. Стеллецкий Н. Нравственное православное богословие / Н. Стеллецкий. – М. : ФИВ, 2009. – 416 с.;

22. Торчинов, Е. Введение в буддологию: курс лекций / Е. Торчинов. – [Электронный ресурс] / <https://itexts.net/avtor-evgeniy-alekseevich-torchinoy>;

35. Фейербах, Л. Сущность христианства / Л. Фейербах ; переводчик Ю. М. Антоновский. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 307 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05977-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540608> (дата обращения: 10.03.2024).

36. Якименко, А. Учение каппадокийских отцов о сущности и ипостаси / А. Якименко // Христианское чтение. – №4. – 2017. – С. 33-43.

#### **6.4. Информационное обеспечение программы**

1. <http://www.pedlib.ru/Books> – Педагогическая библиотека

2. <https://minobrnauki.gov.ru> – Сайт Министерства науки и высшего образования РФ

3. <https://edu.gov.ru> – Сайт Министерства просвещения РФ

4. <https://instrao.ru/index.php/federalnoe-uchebno-metodicheskoe-obedinenie-po-obshchemu-obrazovaniyu> – Институт стратегии развития образования РАО

5. <http://fcior.edu.ru/> - федеральный портал школьных цифровых образовательных ресурсов.

6. <http://www.school-collection.edu.ru/> - цифровые образовательные ресурсы для общеобразовательной школы.

7. <http://www.polit.ru/> - на сайте есть раздел, где публикуются тексты лекций ведущих российских и зарубежных учёных, специализирующихся, в том числе, и в области общественных наук.

8. <http://www.lib.msu.su.-> Каталог Научной библиотеки МГУ

9. [http://www.rsl.ru/r\\_res1.htm.-](http://www.rsl.ru/r_res1.htm.-) Каталог Российской государственной библиотеки

10. <http://www.nlr.ru.-> Каталог Российской национальной библиотеки

11. <http://www.auditorium.ru> - информация в области гуманитарных наук

12. <http://philosophy.allru.net/pervo.html> - Золотая философия.

13. [www.hram-rh.ru](http://www.hram-rh.ru) - сайт Храма Рождества Христова;

14. <http://darkaterina.narod.ru> - Екатеринбург православный. Фотогалереи, художественная и документальная литература по православию.

15. <http://www.prokimen.ru> – Русская Православная Церковь. Отдел религиозного образования и катехизации.

16. <http://www.ork.ru/> – Общество. Религия. Культура.

17. <http://www.religare.ru/> – Религия и СМИ.

18. [www.kuraev.ru](http://www.kuraev.ru) – Сайт диакона Андрея Кураева.
19. <http://vos.1september.ru/> Православие и современность.
20. Электронная библиотека. <http://www.lib.eparhia-saratov.ru/>
21. Церковно-Научный Центр «Православная Энциклопедия». <http://www.sedmitza.ru>.
22. Электронная библиотека ПСТГУ. <http://pstgu.ru/library> .
23. Электронная библиотека МПДА. <http://www.mpda.ru/elib/>
24. Электронная библиотека Высших Богословских курсов при МПДА. <http://www.kursmda.ru/index.php/library.html>.
25. Образование и Православие. Новосибирск. <http://orthedu.ru/>.
26. Православная библиотека «Библион». <http://biblion.realin.ru/>.
27. Сайт «Основы православной культуры». <http://vos.1september.ru/>.
28. Православие и современность. Электронная библиотека. <http://www.lib.eparhia-saratov.ru/>.
29. Церковно-Научный Центр «Православная Энциклопедия». <http://www.sedmitza.ru>
30. Православная энциклопедия. <http://www.pravenc.ru/>.
31. Святоотеческое наследие: библиотека трудов святых отцов и учителей Церкви. <http://www.pagez.ru/>.
32. Библиотека святоотеческой литературы. <http://www.orthlib.ru/>.
33. Библиотека Православная беседа. <http://www.pravbeseda.ru/library/>.
34. <http://catholictube.ru/> Католический медиапортал: Видео, Музыка, Документы и Изображения
35. <http://www.catedra.ru/> Кафедральный Собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии
36. <http://www.uspenie.spb.ru/> Официальный сайт собора Успения в Санкт-Петербурге
37. <http://www.catholic.ru/> Католическая Россия-Католичество от А до Я
38. <http://forum.katolik.ru/index.php?s=a2a7aa8ce1e5abc513947af5a4157459&> Католический портал -форум
39. <http://katolikforum.ru/index.php?s=22d6844e4a922ef8b2c9b47f7f89f2dd&act=id> Католический форум
40. <http://svd.catholic.by/library/ytpik.htm> Основные догматические и обрядовые расхождения между католичеством и православием
41. [http://fictionbook.ru/author/raisa\\_timofeevna\\_rashkova/katolicizm/](http://fictionbook.ru/author/raisa_timofeevna_rashkova/katolicizm/) Р.Т. Рашкова "Католицизм"-
42. <http://www.newadvent.org/cathen/> Католическая энциклопедия (англ.)
43. <http://catholicism.net.ua/chirch-perehod.html> Все о католицизме
44. <http://katolichestvo.by.ru/> Католический портал
45. <http://www.rchgi.spb.ru/christian/catholic.htm> Литература о католицизме
46. <http://dazan.spb.ru/library/> Буддийская библиотека
47. <http://spiritual.ru/lib/index.html> Духовная библиотека

48. <http://probud.narod.ru/> Библиотека буддизма.

49. <http://www.pravidya.ru/> Буддийские тексты

50. <http://www.koob.ru/buddhism/> Литература по буддизму на koob.ru

51. <http://dzog-chen.com/library.html> Буддийские тексты

52. <http://www.dhamma.ru/links.htm> сайты по буддизму традиции

Тхеравада

53. <http://buddhist.ru/> Ассоциация Буддизм в Интернете – Российский буддийский сайт тибетской традиции

54. <http://islamdag.ru/> Сайт об исламе-

55. <http://portal.sufism.ru/> Суфизм

56. <http://www.koob.ru/islam/> Литература по исламу на koob.ru-

57. <http://www.sufy.org/.main/rus/books.htm> Музаффара Хаджи

Усманова Уроки чтения сердцем.

### **6.5. Общие требования к организации образовательного процесса**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Основы мировых религиозных культур» рассчитана на 72 часа. Содержание программы направлено на совершенствование профессиональных компетенций педагога, его профессиональных знаний, умений, навыков.

Особенностями программы являются:

- модульная структура;
- компетентностный подход к обучению и оценке результатов освоения программы;
- использование современных информационных и коммуникационных технологий, в том числе электронного обучения, обеспечивающих возможность формирования индивидуальной траектории обучения без отрыва от основной профессиональной деятельности;
- использование интерактивных методов обучения.