

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»**

**Факультет филологический
Кафедра литературы и методики обучения литературе**

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Литературное и философское образование

Уровень высшего образования - магистратура

Саранск 2018

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Компетентностная модель выпускника.....	5
Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.....	6
Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации.....	13
Содержание государственного экзамена.....	15
Типовые задания для государственного экзамена.....	21
Критерии оценивания на государственном экзамене.....	22
Защита выпускной квалификационной работы.....	24
Критерии оценки выпускной квалификационной работы.....	26
Список рекомендуемых источников.....	29
Приложение 1.....	35
Приложение 2.....	37

Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация (ГИА) регламентируется следующими документами:

- Приказ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

- Приказ № 636 от 29 июня 2015 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2016 № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636».

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 № 1505.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»

- Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 07.04.2016 г., протокол № 8).

- Положение о выпускной квалификационной работе магистранта в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (магистерской диссертации) (утверждено и введено в действие приказом ректора № 09 от 12.01.2018 г.);

- Приказ об утверждении председателей ГЭК.

- Приказ об утверждении состава ГЭК.

- Приказ об утверждении состава апелляционной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки магистрантов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профилю Литературное и философское образование. Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к содержанию, объему, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций) (далее – ВКР), критерии оценки ВКР, а также процедуру подготовки и проведения

государственной итоговой аттестации студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование профилю Литературное и философское образование.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в определении уровня подготовки магистрантов для выполнения профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования.

Задача государственной итоговой аттестации – определение практической и теоретической подготовленности магистранта к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и профессиональным стандартом педагога.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, определенные календарным графиком учебного процесса.

В программе отражено содержание государственного экзамена, требования к защите выпускной квалификационной работе, критерии оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, а также необходимая литература.

Компетентностная модель выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профилю Литературное и философское образование: педагогическая и научно-исследовательская.

Программа магистратуры сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в зависимости от уровня образовательной программы;

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям

обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

научно-исследовательская деятельность:

анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

общекультурные компетенции (ОК):

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

– способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

– способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

– способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

– готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

– готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

(ОПК-3);

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

педагогическая деятельность:

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

в области научно-исследовательской деятельности:

- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

Согласно профессиональному стандарту педагога (учитель), утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н, должен обладать следующими:

Умениями:

- Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

- Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения.

- Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.

- Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.

- Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую.

– Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности.

– Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе.

– Использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).

– Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

– Владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

– Владеть методами убеждения, аргументации своей позиции.

– Устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками.

– Владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

– Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Знаниями:

– Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.

– История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.

– Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях.

– Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

– Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

– Рабочая программа и методика обучения по данному предмету.

– Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов,

регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

- Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.

- Основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).

- Программы и учебники по преподаваемому предмету.

- Теория и методы управления образовательными системами, методика учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности.

- Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

- Методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.

- Правила внутреннего распорядка.

- Правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.

Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности в рамках процедуры государственной итоговой аттестации

Компетентностная характеристика выпускника	Формы проверки на ГИА		
	По среднеевропейской оценке за ФПА*	Оценка на государственном экзамене	Оценка на защите ВКР
Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):			
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);	+	первый вопрос	первая глава ВКР
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);	+	первый вопрос	первая глава ВКР
способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);	+	первый вопрос	первая глава ВКР
способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);	+	первый вопрос	первая глава ВКР
способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);	+	первый вопрос	первая глава ВКР
Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):			

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);	+	первый вопрос	первая глава ВКР
готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);	+	второй вопрос	первая глава ВКР
готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);	+	первый вопрос	
способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);	+	второй вопрос	вторая глава ВКР
Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:			
<i>педагогическая деятельность:</i>			
способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов	+	третий	вторая

обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);		вопрос	глава ВКР
<i>научно-исследовательская деятельность:</i>			
способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР

ФПА* - формы промежуточной аттестации

Результаты каждого вида государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (согласно критериям оценки) и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профилю Литературное и философское образование включает:

- государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена);
- защиту магистерской диссертации, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, полностью соответствуют основной образовательной программе высшего образования, которую он освоил за время обучения.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии (ГЭК) и апелляционные комиссии.

Основные функции ГЭК:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки обучающихся на основании результатов работы комиссий.

ГЭК возглавляет председатель, организующий и контролирующий деятельность экзаменационной комиссии.

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профилю Литературное и философское образование является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО. В ходе государственного экзамена проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач, определенных квалификационными требованиями. Профессиональные задачи магистранта в соответствии с утвержденными видами профессиональной деятельности определены ФГОС

ВО (п. 5.4) и приведены в разделе «Компетентностная модель выпускника» данной программы.

Государственный экзамен имеет комплексный междисциплинарный характер и проводится по соответствующей программе, охватывающий широкий спектр теоретических, методических, практических вопросов и заданий.

Для подготовки к ответу выпускнику предоставляется не менее 30 минут. Допускается одновременная подготовка не более 5 человек, включая отвечающего. На ответ на экзамене каждому выпускнику предоставляется не более 30 минут. Во время проведения экзамена выпускникам разрешается пользоваться справочной, методической литературой, техническими и аудиовизуальными средствами, необходимыми для качественного выполнения задания.

Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) проводится в установленное время на заседании ГЭК. Порядок и процедура защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) определена Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева».

Защита начинается с доклада студента по теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем, в последовательности, установленной логикой проведенного исследования, по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, новизну работы, критические сопоставления и оценки. Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации. Студент должен излагать основное содержание выпускной работы свободно, не читая письменного текста.

При представлении к защите ВКР (магистерской диссертации) студент должен использовать иллюстративный материал, раскрывающий основное содержание работы. Иллюстративный материал может быть представлен в виде мультимедийной презентации или плакатов (не менее 3-4). В первом случае члены ГЭК должны получить распечатанные слайды доклада.

После завершения доклада (до 20 минут) члены ГЭК имеют возможность задать вопросы выступающему, как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой. Вопросы членов ГЭК и ответы выпускника записываются секретарем в протокол. В заключение

выпускнику предоставляется возможность ответить на высказанные замечания.

Содержание государственного экзамена

Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену

«История русской литературы»: Древнерусская литература — начальный этап развития русской литературы. Хронологические и географические границы древнерусской литературы. Ее объем и специфические особенности: рукописный характер, традиционность, анонимность, взаимосвязи с фольклором, деловой и церковной письменностью. Центральные темы древнерусской литературы: патриотизм, государственное строительство, народное единство и героизм, утверждение высоких нравственных идеалов. Характер историзма, публицистичность. Художественный метод древнерусской литературы, система жанров, тесная связь жанров и стилей. Историческое содержание размышлений о судьбах России в «Слове о полку Игореве». Литературно-философское наследие Иллариона: «Слово о Законе и Благодати». Философско-политический трактат «Поучение» Владимира Мономаха.

Русская литература XVIII века как явление переходной культурно-исторической эпохи. Создание основ литературной теории художественного творчества: идея первичности природы по отношению к поэтическому творчеству, утверждение познавательной роли вымысла, осознание специфики литературы в формуле «подражание прекрасной природе». Формирование классицизма как ведущего литературного направления русской литературы этого времени; общественно-исторические причины возникновения, национальное своеобразие; связь с русским школьным классицизмом XVII в. Теоретическая поэтика русского классицизма: новое понимание роли и значения поэзии в общественной жизни, осознание специфики поэтического творчества в рамках данной доктрины, утверждение системы познавательных и эмоциональных предпосылок творческой деятельности поэта, выявление принципов жанровой классификации эпоса и драматургии и критериев «ценности» жанра, выработка новых основ формирования поэтического литературного языка и критериев совершенного стиля и «вкуса». М. В. Ломоносов — историограф, поэт, филолог, философ, энциклопедист. Смысл бытия в философской лирике Г. Р. Державина. Синтез философских идей и художественной формы в творчестве Ф. А. Эмина.

Социально-философские истоки сентиментализма. Влияние сенсуализма на возникновение нового направления и метода. Литературная теория русского сентиментализма. Руссо и сентиментализм в России. Русский сентиментализм и идеология Просвещения. Интерес к «обыкновенному» человеку в качестве героя произведения, к внутреннему миру персонажа, построение сюжета на основе «будничной» жизни частного

человека, внимание к нравственному миру крестьянина, обогащение литературы новыми жанрами (повесть, «путешествие», «камерная» лирика), сближение литературного языка с живой речью образованного общества. Роль писем, дневников, записок в структуре повествования. Этические ориентиры сентименталистов – чувствительность, культ нравственности и «естественности». Новое решение проблемы подражания античности. Единство красоты и добра в эстетике сентименталистов. Сентименталистское представление об эстетическом вкусе как главном отличительном признаке истинного художника. Взаимоотношение автора и героя, природы и человека в сюжете сентименталистов. Возникновение конфликта природы и цивилизации, чувствительности и холодности в сюжетах сентименталистов. Новое соотношение героя, выходца из среднего сословия, и потенциального читателя сентименталистской литературы. Литературная деятельность А. Н. Радищева. Значение «Путешествия из Петербурга в Москву». Роль личности Карамзина в литературном процессе на рубеже XVIII – первой четверти XIX в.

Русский романтизм как литературное направление первой половины XIX века (идеальность, субъективность, волюнтаризм, «двоемирие», максимализм, «романтика» как ведущая эстетическая категория). Философская концепция тройственной сущности человека – единство духа, души и тела – в творчестве В. А. Жуковского. А. С. Пушкин. Аксиологическая теория Э. Канта и ценностные критерии Истины, Добра, Красоты в поэтическом творчестве А. С. Пушкина. Философия русской истории и культуры в литературном наследии писателя. Пушкинский цикл «Подражание Корану» как шедевр религиозно-философской лирики. Стихотворение А. С. Пушкина «Пророк» как компонент художественно-философских дискуссий религиозно-философского возрождения начала XIX века. Светлый лик А.С. Пушкина в сочинениях В. В. Розанова.

П. А. Чаадаев, В. Г. Белинский, А. И. Герцен как представители русского «западничества». Славянофильство и философские умонастроения А. А. Григорьева в положительных оценках «правды жизни» произведений А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Островского. Утверждение «русской философии», отражающей «народный характер и склад русского ума» в литературных трудах М. А. Антоновича. Создание и крушение эстетической утопии в «Выбранных местах переписки с друзьями» Н. В. Гоголя. Синтез философского и литературоведческого подходов в книгах К. В. Мочульского «Духовный путь Гоголя», «Великие русские писатели XIX века», «Гоголь. Соловьев. Достоевский». «Философия деяния», «философия случайности» и «философия нигилизма» в творчестве А. И. Герцена. Философские и социальные идеи мемуарной эпопеи «Былое и думы».

Проблемы развития творчества писателей-классиков 2-й пол. XIX в. (Ф. Тютчева, А. Фета, И. Тургенева, И. Гончарова, Н. Некрасова, А. Островского, Ф. Достоевского, Н. Лескова, Л. Толстого, А. Чехова),

своеобразие мировосприятия, художественные открытия, эстетическая жизнь созданных ими традиций. Духовные традиции русского православия в поэзии Ф. И. Тютчева. Поэтическое преклонение перед гармонией природы в философской лирике А. А. Фета.

Ф. М. Достоевский как главный русский философ (проблема «полифонического» единства мира). Философские концепции «богочеловечества» и «всеединства», аксиологические и мировоззренческие поиски героев в творчестве писателя. Проблема смерти и бессмертия у Ф. М. Достоевского, И. А. Ильина и В. В. Розанова. Философия всеобщей любви, добра и ненасилия в творчестве Л. Н. Толстого («Эпилог» к роману «Война и мир», «Исповедь», «В чем моя вера?», «Царство Божие внутри нас»). Философско-энциклопедические работы писателя: «Круг чтения», «Путь жизни». Страдание в философии З. Фрейда и творчестве Ф. М. Достоевского, Н. С. Лескова, И. С. Шмелева.

Чехов как крупнейший представитель русской прозы и драматургии конца XIX в. Периодизация творческого пути.

Проблема периодизации русской литературы XX в. Развитие традиций русской литературы и новая парадигма философского и художественного познания (экзистенциальные мотивы, амбивалентность этических ценностей, тема Апокалипсиса, творческая интеллигенция и революция). Революционные мотивы в прозе, поэзии, драматургии. Современные дискуссии о русской прозе и поэзии XX в. Различные художественные трактовки проблем революции и гражданской войны, интеллигенции и революции (Д. Фурманов, А. Серафимович, А. Фадеев, И. Бабель, А. Веселый, М. Шолохов, А. Фадеев и др.). Философские идеи А. Блока в философских стихах, трактатах, статьях («Солнце над Россией», «Крушение гуманизма», «О романтизме»). Философский и поэтический ренессанс в поэзии В. Маяковского, Б. Пастернака, Н. Заболоцкого, Л. Мартынова, А. Твардовского, А. Тарковского. «Чувство ума» и «мыслимость чувства» у А. Платонова: философский аспект. Феномен Свободы личности, Свободы творчества в философии Н. А. Бердяева и литературном творчестве М. А. Булгакова.

Общие закономерности современного литературного процесса конца XX – XXI. Жанровые модификации русского романа второй половины XX века. Русская проза конца XX – XXI веков (жанры, проблемы, типы повествования, специфика сюжета) и гипотеза постреализма. Проза 2000-х годов. Новые тенденции в прозе. Обновление реалистической традиции: З. Прилепин, Р. Сечин, Н. Ключарева и др. Усиление фикциональной прозы: развитие антиутопии (от Т. Толстой до О. Славниковой («2017»), Д. Быкова («ЖД»), В. Сорокина («День опричника», «Сахарный Кремль» и др.). Расцвет квазиисторического романа (В. Шаров, М. Шишкин, Ю. Буйда и др.). Развитие фантастики. Взаимодействие элитарной и массовой литературы. Поэзия конца XX – XXI вв. Возвращение лирического героя. Стиховые формы. Обновление современной драматургии.

«Теория и методика обучения литературе»: Цели и задачи изучения литературы в школе. Многообразие социальных и эстетических функций литературы. Задачи изучения литературы в школе. Сложность художественного языка литературы. Взаимодействие изучения литературы с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе. Своеобразие литературы в ряду других школьных предметов. Целостный характер воздействия литературы на личность ученика, мотивы его поведения и стимулы развития чувств, воображения, интеллекта школьника. Личностный характер восприятия художественных произведений. Полифункциональность литературы, многообразие ее социальных и эстетических функций. Приобретение учащимися на уроках литературы общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской, речевой компетентностей. Содержание литературного образования в школе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Принципы построения программ по литературе, перспективы дифференцированного обучения. Задачи литературного развития ученика в связи с возрастной эволюцией школьника. Учебно-методический комплекс. Учебники, хрестоматии по литературе и пособия для учителя. Понятие о читательских умениях и навыках, их сущность, специфика. Взаимосвязь читательских и литературно-творческих умений. Способы выявления читательских и литературно-творческих умений школьников.

Методика преподавания литературы на современном этапе. Деятельностный подход к преподаванию литературы. Интеграция. Ученик – субъект учения. Знание о самом себе. Формирование компетенций. Личностно-ориентированные элементы образования: личность, содержание, окружающая среда. Практическая направленность преподавания. Ассоциативная технология. Сокращение репродуктивной деятельности. Длительная сосредоточенность на предмете исследования. Психолого-педагогическое пространство. Индивидуальная образовательная траектория. Модульное обучение. Роль информационных технологий в преподавании литературы. Дискуссии о преподавании словесности.

Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Основные концепции содержания литературного образования. Типы школ, классов. Принципы преподавания литературы в современной школе. Принципы построения школьных программ по литературе. Художественное произведение – творчество писателя – литературный процесс – основа литературного образования школьников. Историко-литературные и теоретико-литературные сведения, элементы литературоведения и литературной критики в школьных программах Место зарубежной и современной отечественной литературы в школьных программах по литературе. Дискуссии о структуре и содержании школьных программ по литературе. Учебно-методические комплексы по литературе. Работа с учебником. Предшествующие историко-литературному курсу этапы

обучения. Преемственность в преподавании литературы между дошкольными учреждениями, начальной и средней школой. Авторские программы. Образование и развитие. Управление и прогнозирование. Учебный план и стандарт по литературе в школе. Кабинет литературы.

Компоненты содержания литературного образования: а) знания; б) умения и навыки; в) опыт творческой деятельности; г) система норм отношения к миру, к людям, к себе. Критерии отбора литературных произведений. Этапы литературного образования. Структура литературного образования с учётом возрастной и личностной дифференциации.

Цели и задачи работы в профильной школе. Направления профилизации и структуры профилей по литературе. Инвариантные и элективные курсы. Особенности организации элективных курсов. Учебники по литературе для профильной школы. Предпрофильная подготовка.

Урок литературы в современной средней школе. Требования к современному уроку литературы. Различные классификации урока литературы в школе. Анализ основных классификаций, их сильные и слабые стороны. Поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий. Подготовка учителя к уроку литературы. Основные принципы отбора и организации материала в средних и старших классах. Использование межпредметных и внутрипредметных связей на уроках литературы. Инновационные процессы в теории и практике преподавания литературы в школе. Герменевтический подход к обучению литературе.

Инновационные процессы в теории и практике преподавания литературы в школе. Аудиовизуальные технологии обучения; типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий; типология учебных видеозаписей; банк аудио-, видео-, компьютерных материалов; дидактические принципы аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий. Интерактивные технологии обучения.

Основные цели использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы. Информационные технологии как средство повышения качества литературного школьного образования. Методы и приёмы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы. Дидактические возможности электронных изданий на CD-ROM, поддерживающих школьный курс литературы. Компьютерное тестирование на уроке литературы. Преимущества и недостатки. Компьютер как универсальный источник информации. Возможности компьютера на этапе подготовки к уроку. Обзор литературно-методических Интернет-ресурсов и приёмы работы с ними. Нетрадиционные уроки на основе использования сети Интернет (виртуальные экскурсии, уроки-конференции, чат-уроки, Интернет-игры, веб-квесты и т. п.). Компьютерные презентации-лекции на уроках вводного и обобщающего типов. Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности по литературе. Методика создания мультимедийных и гипермедийных проектов по литературе. Приёмы работы с художественным

текстом в сети Интернет. Использование гиперссылок. Возможности ИКТ при работе над поэтическим текстом.

«Философия»: Природа философского знания. Основные принципы и категории философии. Предмет, метод и основные функции философии. Типология онтологических учений. Материя, движение, пространство, время. Системная организация материи. Сознание как философская категория. Сознание и бессознательное. Единичное, особенное, всеобщее, сущность и явление, возможность и действительность, необходимость и случайность, система, структура, элемент и др. Сознание и познание. Сознание и язык. Чувственное и рациональное, эмпирическое и теоретическое. Исторические типы познания.

Учение об истине, взаимодействие рационального и иррационального в человеческом познании, творческое познание. Познание и понимание.

Философия и методология науки. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Критерии научности знания. Закономерности и формы развития теоретических знаний. Гипотеза как форма развития научного знания. Построение, проверка и способы доказательства гипотезы. Вероятность и достоверность гипотетических знаний. Специфика социально-гуманитарного познания. Проблема практической реализации социально-политических гипотез и учений. Значение гипотетического метода в экономическом планировании. Научная теория, ее структура и функции. Верификация и фальсификация. Проблема индукции. Рост научного знания и проблема научного метода. Формы и методы научного познания. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки. Рациональные реконструкции истории науки. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

Понятие духовной сферы жизни общества, проблема ее целостности. Понятие духовной культуры и ее исторические формы. Нравственные ценности. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Роль средств массовой информации в создании ценностей в информационном и глобальном мире. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации) Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.

Философская антропология. Человек как проблема для себя самого. Социокультурный смысл проблемы человека в философии. Проблема человека и ее эволюция в истории философской мысли. Человек и мир в

современной философии. Проблема природы и сущности человека. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Понятие индивида, индивидуальности и личности. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Человек в мире деятельности. Смысл человеческого бытия. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Свобода и ответственность. Человек в зеркале саморефлексии. Концепция Фрейда и психоанализа. Человек в философии персонализма, экзистенциализма и философской антропологии. Нравственное измерение человека и его эстетическое отношение к миру. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса. Человек в современном мире. «Массовый» и «одномерный» человек. Антиномия индивидуализма и коллективизма. Проблема идеала. Человек в мире повседневности. Идентификация, проблема «Я».

Философия и синергетика Филология, философия, герменевтика. Место философии филологических наук в современной философии.

Философия текста в науке о литературе. Герменевтика и проблема интерпретации художественного произведения в истории и философии науки о литературе. Интерпретация как познавательно-творческое освоение художественного содержания и как адекватная форма восприятия литературы в теории П. Рикера, Г. Г. Гадамера, Ф. Д. Е. Шлейермахера. Концепция Ю. Кристевой и Р. Барта об интертекстуальности и межтекстовых связях. Формы авторского присутствия в художественном мире: концепция «смерти автора» Р. Барта. Интерпретация и экспериментация в современной философии литературы постмодернизма.

Типовые задания для государственного экзамена

1. Предложите план интерактивной лекции.
2. Дайте методические рекомендации учителю-словеснику.
3. Докажите необходимость проектирования новых учебных программ и инновационных методик организации образовательного процесса.
4. Предложите методические пути реализации инновационных концепций и технологий в образовании.
5. Представьте результаты самостоятельной работы по составлению авторской программы элективного курса.
6. Обобщите и представьте результаты Ваших научных исследований в контексте основополагающих теоретических учений современного отечественного литературоведения.
7. Предложите тематические формулировки и структуру исследовательских работ.
8. Разработайте интегрированный урок.
9. Презентуйте результаты собственного исследования на уровне его организации, методологии, содержания.
10. Разработайте требования к учебно-методическому оснащению процесса обучения литературе.

11. Представьте опытно-экспериментальную работу по литературе в школе как объект научного анализа.
12. Разработайте рекомендации к оценке эффективности обучения литературе в контексте школьных ФГОСов нового поколения.
13. Представьте педагогический эксперимент как вид исследовательской деятельности.
14. Определите критерии оценки учебно-методических материалов в системе школьного и вузовского литературного образования.
15. Составьте методические рекомендации к проектированию школьных курсов по литературе.
16. Смоделируйте варианты информационно-коммуникативных и развивающих технологий.
17. Представьте и охарактеризуйте традиционные и инновационные подходы к преподаванию литературы.
18. Дайте комментарии к используемым педагогическим технологиям.
19. Проанализируйте подходы исследователей по проблеме.
20. Обоснуйте значимость педагога-словесника.
21. Дайте развернутый анализ одной из современных авторских программ по литературе.
22. Прокомментируйте аннотированный список информационных Интернет-ресурсов по творчеству писателя.
24. Дайте теоретическое и практико-ориентированное обоснование концепции, методологии, стратегического плана изучения литературы в школе.
25. Спрогнозируйте возможность продуктивного использования методик.
26. Обоснуйте принципы изучения литературного произведения

Критерии оценивания на государственном экзамене

Ответ студента на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, представляет собой среднее арифметическое всех оценок, полученных выпускником на каждом этапе аттестационного испытания (по трем вопросам билета), с учетом среднеарифметической оценки сформированности общекультурных и общепрофессиональных компетенций, профессиональных компетенций по итогам промежуточной аттестации, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

На государственном экзамене обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень: знает и понимает теоретическое содержание; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень: знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень: понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового: демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для государственного экзамена
	оценка
Повышенный	отлично
Базовый	хорошо
Пороговый	удовлетворительно
Ниже порогового	неудовлетворительно

После ответа выпускника члены ГЭК выставляют баллы от 2 до 5 по каждому показателю в графе, соответствующей ФИО студента, а так же выставляется средний балл (см. Приложение 1). По завершении экзамена проводится вставление итоговых оценок в общую ведомость. Для этого каждый член экзаменационной комиссии объявляет секретарю выставленные оценки. Секретарь заносит их в общий протокол, выводится средний балл. После обсуждения результатов всеми членами комиссии в ведомость выставляются итоговые оценки каждому студенту, соответствующие уровню сформированности компетенций.

Дополнительные критерии оценивания, разработанные кафедрой

Повышенный уровень: студент дает аргументированный, логически выстроенный, полный ответ по вопросу, демонстрирует глубокое понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дополнительные

вопросы не требуются; знает основную и дополнительную литературу по теме; строит логически связанный ответ, используя принятую научную терминологию; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной проблематики; показывает владение научной методологией, умение решать ситуационные задачи, предусмотренные в экзаменационном билете; творчески применяет знание теории к решению профессиональных практических задач; делает обоснованные выводы.

Базовый уровень: студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основного содержания изученных в ходе обучения дисциплин; понимает материала, пытается делать выводы, приводить примеры, отвечает на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии; демонстрирует знание основной и дополнительной литературы по вопросам билета; корректно использует профессиональную терминологию; владеет умением устанавливать межпредметные и внутриспредметные связи между событиями, объектами и явлениями; обоснованно излагает тематический материал, допуская незначительные неточности, но соблюдая последовательность его изложения, использует четкие и однозначные формулировки; строит логически связанный ответ.

Пороговый уровень: студент демонстрирует знание основного содержания изученных дисциплин; умение решать ситуативные задачи, предусмотренные программой; последовательно излагает тематический материал, использует однозначные формулировки; строит ответ, используя терминологию; делает выводы; отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Уровень ниже порогового: студент не показывает знание содержания основного материала, изученного в ходе обучения курса; основной литературы и иных источников; не готов использовать профессиональную терминологию; не умеет выполнять типовые задания и решать ситуативные задачи, предусмотренные программой; в ответе не соблюдается последовательность изложения теоретического материала, используются однозначные формулировки, не соответствующие определяемым понятиям; выводы не обоснованы; отвечает на дополнительные вопросы преподавателя неверно или отказывается отвечать.

Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

ВКР (магистерская диссертация) является обязательной формой государственной итоговой аттестации и служит основанием для определения и подтверждения соответствия подготовки студента требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки.

ВКР (магистерская диссертация) предназначена для определения уровня сформированности компетенций, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, а также навыков экспериментально-методической работы.

Выполнение и защита ВКР являются видом учебной деятельности, который завершает процесс освоения студентом ОПОП.

Содержанием ВКР магистранта может являться:

- отдельный этап научно-прикладного исследования;
- решение практической задачи;
- отдельный этап решения практической задачи.

Задачами выполнения ВКР (магистерской диссертации) являются:

– расширение, закрепление и систематизация теоретических знаний, приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной научной, научно-методической или художественно-творческой задачи;

– освоение компетенций, предусмотренных соответствующей ОПОП ВО, в их комплексном сочетании и взаимозависимости;

– развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;

– приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей научной и практической деятельности.

Требования к содержанию, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ, порядок представления и защита ВКР (магистерской диссертации) определены в Положении о выпускной квалификационной работе магистранта в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева».

Примерная тематика выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций)

1. Синтез философии и литературы как принцип филологического образования старшеклассников.

2. Педагогическая мастерская как образовательная технология в литературном образовании.

3. Технологии организации учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы в профильной школе.

4. Межпредметная интеграция в литературном образовании учащихся профильной школы: содержательно-технологический подход.

5. Проблемно-диалогическое обучение литературе в процессе ФГОС основного общего образования.

6. Формирование культурологических компетенций старшеклассников в процессе изучения современной русской литературы и философии.

7. Интерпретация художественных произведений в школе в контексте литературной критики и философской мысли.

8. Проблемная ситуация в системе литературного и философского образования студентов филологического факультета.
9. Реализация культурологического подхода в преподавании литературы в школе.
10. Активизация познавательной деятельности учащихся и развитие навыков самостоятельной работы над художественным текстом.
11. Проектирование содержания учебного материала элективных курсов в профильной школе
12. Сочинение-эссе в системе литературного образования старшеклассников (результаты опытно-экспериментальной работы)
13. Специфика модульного подхода к качественному обновлению содержания педагогического образования.
14. Дифференциация обучения как средство повышения уровня литературного развития учащихся
15. Литература, история, философия в 11-м классе: межпредметная интеграция в процессе литературного образования
16. Пути формирования личностного отношения старшеклассников к художественному произведению на уроках литературы
17. Педагогическое сотрудничество на уроке литературы как средство активизации обучения и развития школьников.
18. Особенности изучения в школе произведений новейшей литературы как способ подготовки учащихся к диалогу с современным искусством.
19. Создание системы поиска и поддержки одаренных детей, их сопровождения на уроках литературы.
20. Творческие задания как средство формирования интереса школьника к литературе.
21. Способы актуализации читательского воображения учащихся в процессе изучения литературного произведения в 11 классе.
22. Учебный диалог как технология развития коммуникативно-речевых компетенций на уроках литературы.
23. Реализация технологии развития критического мышления школьников на уроках.
24. Методика внутритекстового сопоставительного анализа на уроках литературы в 9 классе.
25. Совершенствование читательской деятельности учащихся старших классов на уроках литературы

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Защита ВКР (магистерской диссертации) заканчивается выставлением оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, практические рекомендации или обобщение опыта работы, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Она имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 70%.

При ее защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, во время доклада использует демонстрационный материал, легко отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности компетенций.

«Хорошо» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, в ней представлено последовательное изложение материала с соответствующими выводами. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 65%.

При ее защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует демонстрационный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный/базовый уровень сформированности компетенций.

«Удовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%.

При ее защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, демонстрирует базовый/пороговый уровень сформированности компетенций.

«Неудовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В работе нет выводов либо они носят субъективный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%.

При ее защите студент показывает слабое знание вопросов темы, затрудняется отвечать на заданные вопросы, при ответе допускает существенные ошибки, демонстрирует уровень сформированности компетенций ниже порогового.

Комиссией могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника.

Дополнительные критерии оценивания ВКР (магистерской

диссертации), разработанные кафедрой

«Отлично»: ВКР (магистерская диссертация) соответствует проблематике области теории и методики литературного и философского образования, носит исследовательский практико-ориентированный характер; удовлетворяет требованиям актуальности и новизны в системе литературного и философского образования; ВКР имеет грамотно изложенную теоретическую часть, связанную с заявленной темой, в которой магистрант демонстрирует умение выявлять основные дискуссионные положения по теме и обосновывать свою точку зрения на предмет исследования; в ней аналитически обобщен существующий методический опыт по проблеме, представлены разработанные магистрантом методические рекомендации, последовательно изложенные в соответствующих выводах и обоснованных предложениях; в работе отсутствуют фактические орфографические, пунктуационные ошибки, опечатки и другие технические погрешности; отсутствуют элементы плагиата. К защите подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.

«Хорошо»: основное содержание ВКР (магистерской диссертации) соответствует изложенным выше требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»; анализ предложенного методического материала в ВКР проведен с незначительными отступлениями от требований, предъявляемых к работе с оценкой «отлично»; структура работы в основном соответствует изложенным требованиям; выводы и/или заключение неполны; оформление работы в основном соответствует изложенным требованиям; работа содержит ряд орфографических ошибок, опечаток, есть и другие технические погрешности; отсутствуют элементы плагиата. При защите ВКР выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, но недостаточно аргументировано отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно»: ВКР (магистерская диссертация) носит исследовательский характер, имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, но в ней прослеживается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения; анализ материала проведен поверхностно, без использования обоснованного и адекватного метода интерпретации методических фактов; исследуемый материал не достаточен для мотивированных выводов по заявленной теме; отсутствуют элементы плагиата. В отзывах рецензента и научного руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При ее защите магистрант проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.

«Неудовлетворительно»: ВКР (магистерская диссертация) не носит исследовательского характера, не отвечает требованиям «Положения о ВКР магистранта. Отбор и анализ заявленного в работе материала носит фрагментарный, произвольный и/или неполный характер, нет выводов, либо они носят субъективный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания. При защите квалификационной работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.

После защиты ВКР (магистерской диссертации) выпускника члены ГЭК выставляют баллы от 2 до 5 по каждому показателю в бально-рейтинговой графе магистранта, а так же выставляется средний балл (см. Приложение 2). По завершении защиты ВКР всеми магистрантами проводится вставление итоговых оценок в общую ведомость. Для этого каждый член экзаменационной комиссии объявляет секретарю выставленные оценки. Секретарь заносит их в общий протокол, выводится средний балл. После обсуждения результатов всеми членами комиссии в ведомость выставляются итоговые оценки каждому студенту, соответствующие уровню сформированности компетенций.

Список рекомендуемых источников

основная:

1. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы : учеб. пособие для студентов педагогических вузов / М. Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 447 с.
2. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии / М. Н. Гуслова. – М.: Академия. – 2013. – 288 с.
3. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования / А. Н. Джуринский. - М.: Владос, 2017. - 390 с.
4. Егоров, О. Г. Проблемы развития современной школы (Из опыта работы): монография / О. Г. Егоров. – М.: ФЛИНТА, 2013. Электронный ресурс. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466011>
5. Ибрагимов, Е. М. Теория обучения: учебное пособие / под ред. Г. И. Ибрагимова, Т. М. Андрианова. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/>
6. Канке, В. А. Современная философия: учебник / В. А. Какне. – М.: Омега-Л, 2014. – 329 с.
7. Крупчанов Л. М. Теория литературы: учебник / Л. М. Крупчанов. – М.: Флинта, 2017. – 360 с.
8. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – Москва: Мир, 2017. - 304 с.

9. Логвинов, И. И. Дидактика: история и современные проблемы: монография. – М.: «Лаборатория знаний», 2012. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=4456

10. Подласый, И. П. Педагогика: в 2-х ч. / И. П. Подласый. – М.: Юрайт, 2017. – 336 с.

11. Библиотека сайта i-text.narod.ru: философия – <http://i-text.narod.ru/lib-f.html>

12. «Вопросы философии»: официальный сайт – <http://vphil.ru/>, электронный каталог – <http://sysres.isa.ru/vf-s/start%20index.htm>

13. Методология гуманитарного знания: монография / Н. И. Лушенкова и др.; Мордов. гум. ин-т. – Саранск, 2015. – 138 с.

дополнительная:

1. Апель К.-О. Трансформация философии: пер. с нем./ К.-О. Апель. – М.: Логос, 2001. – 344 с.

2. Барулин, В. С. Основы социально-философской антропологии / В. С. Барулин. – М.: Академкнига, 2002. – 520 с.

3. Бордовская, Н. В. Гуманитарные технологии в вузовской образовательной практике: теория и методология проектирования: учеб. пособие / Н. В. Бордовская. – СПб.: ООО «Книжный дом», 2007. – 408 с.

4. Бройтман С. Н. Теория литературы: в 2 томах / С. Н. Бройтман. – М.: Флинта-Наука, 2014.

5. Горячева, Р.Н. Образовательная, воспитательная и развивающая функции интегрированного урока литературы / Р.Н. Горячева // Актуальные проблемы воспитания и образования. – Самара: Самар. ун-т. – 2003. – Вып.3. – С. 26-31.

6. Грезнева, О. Ю. Научные школы (педагогический аспект) / О. Ю. Грезнева – М.: Институт теории образования и педагогики РАО, 2003. – 69 с.

7. Гринченко, И. С. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб.-метод. пособие / И. С. Гринченко. – М.: УЦ Перспектива, 2008. – 132 с.

8. Гусинский, Э. Н., Турчанинова, Ю.И. Введение в философию образования / Э. Н. Гусинский, Ю. И. Турчанинова. – М.: Логос, 2000. – 223 с.

9. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии / М. Н. Гуслова. – М.: Академия. – 2012. – 288 с.

10. Ефремов, О. Ю. Профессионально-ориентированное общение как гуманитарная технология подготовки и деятельности преподавателя высшей школы : учеб. пособие / О. Ю. Ефремов, Н. М. Федорова. – СПб.: Академия Исследования Культуры, 2008. – 184 с.

11. Загвязинский, В. И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 192 с.

12. Захарова, М. А. Педагогическое исследование в формате ВКР: учеб.-метод. пособие / М. А. Захарова. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2005. – 198с.
13. Звонников, В. И. Современные средства оценивания результатов обучения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. И. Звонников, М. Б. Челышкова. – 3-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2009. – 224 с.
14. Зильберман М. Активный тренинг: Универсальный подход к обучению. – М.: Альпина Паблишерз: Издательство Юрайт, 2011.– 412 с.
15. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения: учеб.-методич. пособие. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 224 с.
16. Колесникова, И. А. Педагогическая реальность: опыт межпарадигмальной рефлексии. – С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 288 с.
17. Кохановский, В. П. Философские проблемы социально-гуманитарных наук (формирование, особенности и методология социального познания): учеб. пособие для аспирантов / В. П. Кохановский. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
18. Краевский, В. В. Методология педагогики: новый век / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. – М.: Изд. цент «Академия», 2004. – 267с.
19. Кудрявцева, В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспектива / В. Т. Кудрявцева. – М.: Прогресс, 2007. – 208 с.
20. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие для студентов-филологов. – М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003. – 342 с.
21. Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А. Н. Николюкина. – М.: НПК «Интелвак», 2003. – 1600 стб.
22. Лоскутникова, М. Б. Русское литературоведение XVIII - XIX веков: истоки, развитие, формирование методологий: учеб. пособие. – М: Флинта; Наука, 2009. – 352 с.
23. Лотман, Ю. М. О русской литературе. Статьи и исследования: история русской прозы. Теория литературы / Ю. М. Лотман. – Спб.: Искусство, 2012. – 846 с.
24. Литературоведение как проблема / гл. ред. Т. А. Касаткина. – М.: Наследие, 2001. – 560 с.
25. Маймин, Е. А. Теория и практика литературного анализа / Е. А. Маймин, Э. В. Слина. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.
26. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – СПб.: Питер, 2008. – 352 с.
27. Мельников, С. В. Лекция и семинар в вузе: (интерактивные методы обучения): учеб.-методич. пособие / С. В. Мельников; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Российский гос. ун-т туризма и сервиса» (ФГОУ ВПО «РГУТиС»). – Москва: РГУТиС, 2011. – 135 с.
28. Микешина, Л. А. Диалог когнитивных практик. Из истории

эпистемологии и философии науки / Л. А. Микешина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 348с.

29. Морева, Н. А. Технологии профессионального образования / А. Н. Морева. – М.: Академия, 2005. – 432 с.

30. Мухина, С. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. Серия «Среднее профессиональное образование» / С. А. Мухина, А. А. Соловьева. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2004. – 384 с.

31. Новиков, А. М. Методология научного исследования / А. М. Новиков, Д. А. Новиков – М.: Либроком. – 280 с.

32. Образовательные стратегии и технологии обучения при реализации компетентностного подхода в педагогическом образовании с учетом гуманитарных технологий: Методические рекомендации. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 108 с.

33. Ойзерман, Т. И. Амбивалентность философии / Т. И. Ойзерман. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2011. – 399 с.

34. Основы сравнительного и сопоставительного литературоведения: учеб. пособие по спецкурсу / Автор-сост. В. Р. Аминева. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2007. – 146 с.

35. Педагогика профессионального образования : учеб. пособие / под ред. В. А. Сластенина; Междунар. Акад. наук пед. образования. – М.: Академия, 2007. – 368 с.

36. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / под ред. Н. Н. Покровского, И. В. Силантьева; Институт филологии СО РАН. – Новосибирск: Наука, 2008. – 672 с.

37. Рузавин, Г. И. Философия науки: учеб. пособие / Г. И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 400 с.

38. Тарасов, Б. Н. Человек и история в русской религиозной философии и классической литературе / Б. Н. Тарасов. – М.: Кругъ, 2008. – 934 с.

39. Педагогические технологии / ред. В. С. Кукушина. – М.: «МарТ», Феникс, 2010. – 333с.

40. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Высшее образование, 1998. – 256 с.

41. Прозоров, В. В. Понятия концепта в литературе: монография / В. В. Прозоров. – М.: Флинта: Наука. – 2009. – 287 с.

42. Свирина, Н. М. Культурный контекст на уроках литературы / Н. М. Свирина. – СПб.: Глагол, 2008. – 151 с.

43. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г. К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 284 с.

44. Советова, Е. В. Эффективные образовательные технологии / Е. В. Советова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 285 с.

45. Современная литературная теория: антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта, Наука, 2004. – 344 с.

46. Соосаар, Н. Интерактивные методы преподавания / Н. Соосаар, Н. Замковая. – СПб.: Златоуст, 2004. – 188 с.

47. Теория литературы: в 4 т. / под. ред. Ю. Б. Борева. – М.: ИМЛИ РАН, 2003.

48. Тюпа, В. И. Интертекстовый, дискурсный и нарратологический анализ // Анализ художественного текста / В. И. Тюпа. – М.: Акадеевша, 2006. – С. 252-328.

49. Ушаков, Е. В. Введение в философию и методологию науки: учебник / Е. В. Ушаков; 2-е изд. перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2008. – 432с.

50. Фридлендер, Г. М. Методологические проблемы литературоведения / Г. М. Фридлендер. – М.: Наука, 1983. – 236 с.

51. Хализев, В. Е. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Роды и жанры литературы / редкол.: Г. Л. Абрамович [и др.]. – М.: Высшая школа, 2009. – 432 с.

52. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика / А. В. Хуторской. – М.: Академия, 2008. – 368 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://philology.ru> – портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов.

<http://ruthenia.ru> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

<http://slovar.by.ru> – Словарь литературоведческих терминов.

<http://rvb.ru> – Русская виртуальная библиотека, писатели VIII, XIX и XX века.

<http://library.ru> – Библиотека Комарова, литературные страницы online.

<http://metlit.nm.ru> – Методика преподавания литературы.

<http://philology.ru> <http://www.philology.ru> – Филологический портал.

<http://www.ict.edu.ru> – Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании. Портал создан для обеспечения комплексной информационной поддержки образования в области современных информационных и телекоммуникационных технологий, а также деятельности по применению ИТ в сфере образования, в том числе литературного.

<http://new.teacher.fio.ru> – Сайт находится на сервере Федерации Интернет Образования. Здесь можно познакомиться с методическими разработками уроков и внеклассных мероприятий по литературе.

<http://som.fio.ru> – Сетевое объединение методистов на сервере Федерации Интернет образования. Сайт содержит коллекцию методических материалов по многим учебным дисциплинам общеобразовательной школы,

в том числе по литературе: планы уроков, сценарии уроков, материалы к урокам и экзаменам, тесты, учебники, статьи и т. д.

<http://www.1september.ru/ru> – Сервер издательского дома «Первое сентября» содержит ссылки на сайты электронных приложений, в том числе – «Литература». Каждое приложение имеет страничку «Я иду на урок...», содержащую коллекцию методических материалов.

<http://www.edu.nsu.ru/vmrus> – Виртуальное методическое объединение учителей русского языка и литературы. Сайт расположен на сервере Новосибирской Открытой Образовательной Сети.

<http://www.russofile.ru> – Информационный образовательный портал посвящен вопросам русского языка и литературы. На сайте представлена критическая литература, даны методические рекомендации по проведению уроков.

<http://www.ruslit.ioso.ru> – Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

<http://www.mapryal.org> – Сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.ropryal.ru> – Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы.

<http://www.litera.edu.ru> – Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы».

<http://www.openclass.ru/node/25913> – Внеклассные мероприятия по литературе (мультимедиа)

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-800200c9a66/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (литература)

<http://poetics.nm.ru/#new> – Сборник статей по теории литературы

http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/metod_sluzva/dist_litera.asp –

Виртуальный методический кабинет

<http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей

<http://som.fio.ru/subject.asp?id=10000928> – Сетевое объединение методистов

Приложение 1

Балльно-рейтинговая карта оценивания государственного экзамена

Ф.И.О. магистранта _____

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	Общая оценка
1.	Полнота раскрытия вопроса экзаменационного билета	представлен частично представлен не представлен				
2.	Аргументированность ответа обучающегося	представлен частично представлен не представлен				
3.	Способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы	представлен частично представлен не представлен				
4.	Готовность обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по существу экзаменационного билета	представлен частично представлен не представлен				
5.	Навыки защиты собственных научных идей, предложений и рекомендаций	представлен частично представлен не представлен				
6.	Общий уровень культуры общения	представлен частично представлен не представлен				
7.	Умение разрабатывать рекомендации и предложения	представлен частично представлен не представлен				

8.	Навыки и опыт применения знаний в практике (при решении заданий, кейсов и т.д.)	представлен					
		частично представлен					
		не представлен					
9.	Умение подкреплять ответ примерами из практики	представлен					
		частично представлен					
		не представлен					

Бально-рейтинговая карта оценивания ВКР (магистерской диссертации) для членов ГЭК

I. Предварительная оценка ВКР по формальным признакам	Да	Нет
1. Актуальность выбранной темы ВКР		
1.1. Тема соответствует актуальным проблемам в области литературного и философского образования		
1.2. Тема выбрана по заявке субъекта образования		
1.3. Тема сформулирована студентом совместно с научным руководителем		
1.4. Тема ВКР выбрана в соответствии с актуальными направлениями научных исследований выпускающей кафедры		
2. Полнота раскрытия темы ВКР		
2.1. Соответствие темы ВКР ее содержанию		
2.2. Логика построения и качество стилистического изложения ВКР		
2.3. Научное и практическое значение выводов, содержащихся в ВКР		
2.4. Наличие публикаций по теме исследования		
2.5. Наличие практических рекомендаций по использованию результатов изучения темы в научно-исследовательской или педагогической деятельности		
2.6. Внедрение результатов исследования в практику научно-исследовательской или педагогической работы (наличие актов, справок о внедрении) и их апробация на научно-практических конференциях		
3. Качество оформления ВКР		
3.1. Соответствие объема ВКР и доли оригинального авторского текста рекомендуемым требованиям образовательного стандарта		
3.2. Соответствие оформления таблиц, графиков, формул, ссылок, рисунков, списка литературы требованиям внутривузовских нормативных актов и ГОСТов		
3.3. Наличие приложений, иллюстративного материала		
3.4. Наличие электронной презентации		
4. Оценка и рекомендации научного руководителя и рецензентов		
4.1. Замечания и рекомендации по ВКР научного руководителя		
4.2. Замечания и рекомендации рецензента		
II. Оценка квалификации выпускника в процессе защиты		
1.1. Иллюстративность излагаемого в процессе защиты материала (наличие слайдов, дополнительного иллюстративного материала)		
1.2. Логика построения доклада		
1.3. Аргументированность и обоснованность ответов на вопросы		
1.4. Снятие ВКР с защиты (плагиат, несоответствие специальности)		
Итоговая оценка государственной экзаменационной комиссии		
III. Рекомендации ГЭК		

1.1. Рекомендация студента к поступлению в аспирантуру		
1.2. Рекомендация ВКР к опубликованию, к участию в конкурсе научных работ		
1.3. Рекомендация ВКР к расширенному использованию (практическое использование, внедрение результатов в образовательный процесс)		