



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ТВОРЧЕСКИХ, ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
«ВСПОМИНАЯ УЧИТЕЛЯ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе творческих, проектных и исследовательских работ «Вспоминая учителя», определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является кафедра педагогики ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» (далее – Оргкомитет).

1.3. Конкурс является мероприятием практической проектно-исследовательской и творческой направленности.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью повышения престижа и формирования интереса к профессии учителя среди обучающихся, развития у них проектно-исследовательского и творческого потенциала.

2.2. Задачами Конкурса являются:

– выявление и развитие творческого и интеллектуального потенциала молодежи, создание условий для творческой самореализации;

– стимулирование интереса к истории и современным проблемам образования;

– формирование творческого отношения и проектно-исследовательского опыта в области образования и педагогической деятельности.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Для организации, проведения, а также информационно-технического обеспечения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов, оформляются протоколом и утверждаются председателем Оргкомитета.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций среднего профессионального и высшего образования:

1 группа – обучающиеся 1 – 4 классов общеобразовательных организаций;

2 группа – обучающиеся 5 – 9 классов общеобразовательных организаций;

3 группа – обучающиеся 10 – 11 классов общеобразовательных организаций;

4 группа – обучающиеся классов психолого-педагогической направленности;

5 группа – студенты организаций среднего профессионального образования;

6 группа – студенты организаций высшего образования (уровень бакалавриат);

7 группа – студенты организаций высшего образования (уровень магистратура).

4.2. Участие в Конкурсе является добровольным.

4.3. Участники Конкурса обязаны предоставить полный комплект Конкурсной документации в установленные Оргкомитетом сроки.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Творческие, проектные и исследовательские работы, а также обязательный комплект конкурсной документации направляются конкурсантом в период с **27 сентября 2025 года по 21 октября 2025 года**.

6.2. Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется Конкурсной комиссией в период с **22 октября 2025 года по 24 октября 2025 года**.

6.3. Подведение итогов Конкурса состоится **27 октября 2025 года**. Информация о Конкурсе и его победителях будет размещена на Интернет-сайте <http://www.mordgpi.ru>.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1 Проектные и исследовательские работы.

Участники: обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных организаций, обучающиеся психолого-педагогических классов, студенты организаций среднего профессионального и высшего образования.

Примерные темы проектных/исследовательских работ:

- Учитель в современном мире;
- Пишем историю школы вместе;
- Учитель есть, был и будет;
- Современный школьник: какой он?
- Учитель – профессия дальнего действия;
- Педагог – звучит гордо;
- Школа сегодня и завтра;
- По страницам истории школы;
- Инновационные технологии в образовании;
- Учим по-новому;
- Моя школа: реальность и мечта;
- Эффективные практики воспитания;
- Самообразование в современной школе: польза или вред?
- Учись учиться.

6.1.2. Творческие работы (эссе).

Участники: обучающиеся классов психолого-педагогической направленности, студенты организаций среднего профессионального и высшего образования.

Примерные темы эссе:

- «Учитель: мастерство и вдохновение»;
- «Профессия Учитель – это жизнь»;
- «Быть учителем – искусство»;
- «Любимый учитель»;
- «Мои первые шаги в педагогическую профессию»;
- «Моя профессия – учитель»;
- «Дар учителя в наследство»;
- «Педагог в цифровую эпоху»;
- «Письмо учителю»;
- «Учитель, перед именем твоим...»;
- «Учитель глазами современных учеников»;
- «Любимым учителям посвящается».

6.1.3. Творческие работы (поделочная работа).

Участники: обучающиеся 1-11 классов, обучающиеся классов психолого-педагогической направленности.

Номинация проводится по предметным областям – литература (литературное чтение), русский язык, история России, обществознание, искусство, технология.

Формат представления творческой (поделочной) работы: рисунок; коллаж; открытка; скрапбукинг и др. На конкурс допустимо представление фото участника и творческой работы.

6.1.4. Творческие работы (литературное творчество).

Участники: обучающиеся 1-11 классов, обучающиеся классов психолого-педагогической направленности, студенты организаций среднего профессионального и высшего образования.

Номинация проводится: для школьников по предметным областям – литература (литературное чтение), русский язык, история России, обществознание; для студентов – предметная область по желанию.

Формат представления работы: стихотворение собственного сочинения; сочинение-рассуждение и др.

6.1.5. Творческие работы (визуализация).

Участники: обучающиеся 1-11 классов, обучающиеся классов психолого-педагогической направленности, студенты организаций среднего профессионального и высшего образования.

Номинация проводится: для школьников по предметным областям – литература (литературное чтение), русский язык, история России, обществознание, искусство, технология; для студентов – предметная область по желанию.

Формат представления работы: фото-выставка; фотоальбом; видеоролик, презентация, мультфильм, инфографика и др.

7. Требования к содержанию и оформлению конкурсной документации

7.1. Допускаются работы, выполненные под руководством учителей, родителей, преподавателей.

7.2. Основанием регистрации творческих, проектных и исследовательских работ для участия в Конкурсе является предоставление руководителем в Оргкомитет следующего обязательного комплекта конкурсной документации:

1. Заявка на участие в Конкурсе и сведения об авторе(ах) (приложение 1).

2. Творческая, проектная или исследовательская работа (приложение 2, 3).

3. Квитанция оплаты оргвзноса с указанием участника конкурса и краткого наименования конкурса (*оргвзнос за участие А.А.Ивановой в конкурсе «Вспоминая учителя»*).

7.3. Комплект документов конкурсанта направляется в электронном виде

на адреса электронной почты согласно номинациям:

Проектные и исследовательские работы –
vspominaya.uchitelya@yandex.ru

Творческие работы (эссе) – pedagogics@mordgpi.ru

Творческие работы (поделочная работа) – RabotaFedota202@yandex.ru

Творческие работы (литературное творчество) – mus.vosp@yandex.ru

Творческие работы (визуализация) – media.vosp@yandex.ru

На титульном листе комплекта конкурсной документации необходимо указать (приложение 3):

– Всероссийский конкурс творческих, проектных и исследовательских работ «Вспоминая учителя»;

- номинация;

- предметная область (для творческих работ);

- фамилия, имя, отчество конкурсанта, место учебы, электронный адрес конкурсанта;

- фамилия, имя, отчество руководителя, место работы, должность, телефон, электронный адрес.

7.4. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются.

7.5. Представленные на Конкурс материалы, оформленные не по требованиям настоящего Положения, к участию в конкурсе не допускаются.

8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

8.1. Конкурсная комиссия (жюри) осуществляет экспертную оценку творческих, проектных и исследовательских работ, принятых к участию в Конкурсе, на основании установленных критериев.

8.2. Критерии оценки проектных работ:

- соответствие названия содержанию работы;

- достоверность и информационная насыщенность;

- наглядность, оригинальность представленных материалов;

- глубина раскрытия темы, аргументированность, логика изложения;

- наличие конкретных результатов, продукта.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

8.3. Критерии оценки исследовательских работ:

- соответствие названия содержанию работы;

- глубина раскрытия темы, аргументированность, логика изложения;

- наличие авторской позиции;

- умение собирать и анализировать подобранный материал;

- умение делать выводы, подведение итогов исследования.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

8.4. Критерии оценки эссе:

- соответствие заявленной теме конкурса;

- логика, последовательность повествования;

- грамотность, соблюдение норм русского языка;

- выдержанность стиля;

- содержание: новизна, оригинальность, убедительность;

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

8.5. Критерии оценки творческих работ:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- самостоятельность, оригинальность замысла работы;
- полнота раскрытия темы, умение анализировать и интерпретировать факты;
- наличие авторской позиции;
- правдивость изображения, художественная ценность работы.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

8.6. По результатам работы Конкурсной комиссии (жюри) составляется протокол экспертной оценки творческих, проектных и исследовательских работ, в который заносятся результаты оценивания в баллах. Протокол подписывает председатель Конкурсной комиссии (жюри).

8.7. Победившими в Конкурсе признаются работы, набравшие по результатам экспертной оценки наибольшее количество баллов.

9. Конкурсная комиссия (жюри) Конкурса

Для проведения Конкурса создается конкурсная комиссия, которая обеспечивает прием и экспертизу представленных работ, определяет победителей и призеров конкурса в каждой заявленной группе по обозначенным номинациям.

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств перечисления оргвзноса на счет вуза организатора. Размер оргвзноса на проведение конкурса составляет 400 рублей (за каждую представленную работу). Оплата осуществляется на лицевой счет организации с пометкой «Оргвзнос на проведение Всероссийского конкурса «Вспоминая учителя»».

10.2. Внесение оргвзноса производится руководителем – учителем, родителем, преподавателем. Реквизиты на оплату представлены в приложении 4.

Контакты:

(8342)33-93-72 кафедра педагогики МПГУ им. М.Е. Евсевьева

Винокурова Наталья Валентиновна, к.п.н., доцент, и.о. заведующий кафедрой педагогики;

Замкин Петр Васильевич, к.п.н., доцент кафедры педагогики.

**Требования к оформлению творческих,
исследовательских и проектных работ**

Примерная структура проектной работы

Титульный лист
Содержание (оглавление)
Актуальность, новизна проекта
Цель, задачи
Ожидаемые результаты
Основная часть
Заключение
Список использованных источников
Приложения

Ссылки на литературные источники (по тексту) оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника и страницы (например, 12, с. 154, где первая цифра – номер источника, вторая – номер станицы).

Список литературы и Internet-источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.5 – 2008. А именно:

Книги.

1. Комов, В. П. Биохимия : учебник для вузов / В. П. Комов. – М. : Дрофа, 2004. – 620 с.
2. Дейкина, А. Д. Обучение речевым жанрам малой формы : пособие для учителя / А. Д. Дейкина, Ф. А. Новожилова. – М. : Флинта, Наука, 1998. – 144 с.

Статьи из сборников.

Владова, Е. В. Однокорневые разноструктурные синонимы как средство связи между компонентами текста / Е. В. Владова // Лингвистика текста и обучение иностранным языкам : сб. науч. статей. – Киев :Вища школа, 1978. – С. 102-109.

Статьи из журналов.

Сулимов, В. А. К вопросу о моделировании группы предложений / В. А. Сулимов // Русский язык за рубежом. – 1987. – № 6. – С. 95-100.

Статьи из газет.

1. Михайлов, С. А. Езда по-европейски: система платных дорог в России находится в начальной стадии развития / Сергей Михайлов // Независимая газ. – 2002. – 17 июня.
2. Серебрякова, М. И. Дионисий не отпускает : беседа с директором музея Мариной Серебряковой / записал Юрий Медведев // Век. – 2002. – 14-20 июня (№ 18). – С. 9.

Internet-источник.

Бутяева, О. Г. Интеграция родного и иностранного языков: теоретико-методологический аспект изучения прагматики профессиональной лексики в эрзянском и английском языках / О. Г. Бутяева, Л.П. Водясова // Культура и общество [Электронный ресурс] : Интернет-журнал МГУКИ / Моск. гос. ун-т культ.и иск. – Электрон. журн. – М. : МГУКИ, 2006. – № гос.рег. 420600016. – Режим доступа : <http://www.e-culture.ru/Articles/2006/Butyayeva.pdf>. – Загл. с экрана.

Примерная структура исследовательской работы

Титульный лист
Содержание (оглавление)
Основная часть
Заключение
Список использованных источников
Приложения
Титульный лист

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по определенным правилам. Титульный лист обязательно должен содержать:

название номинации (по центру);
название конкурсной работы (по центру листа);
фамилию, имя, отчество конкурсанта (полностью с указанием класса (группы) и образовательной организации (справа под названием работы);
фамилию, имя, отчество руководителя (с указанием должности) и консультантов (родителей, родственников, работников библиотек, архивов и других специалистов, помогавших в создании работы) полностью (справа под фамилией конкурсанта);
контактный телефон и электронный адреса конкурсанта (в левой нижней части листа).

Содержание

В содержании приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Введение

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы, формулируется гипотеза. Объем введения не должен превышать 2 стр.

Основная часть

Основная часть содержит главы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется написать 2-3-х глав, с разбивкой на параграфы.

Заключение

Заключение (подведение итогов работы, формулировка выводов об изложенной проблеме, ее значение и перспективы решения; объем заключения не должен превышать 1-2 страницы).

Правила оформления проекта и исследования

- Объем работы – 10-15 страниц.
- Шрифт – Times New Roman, обычный, размер 14, междустрочный интервал 1,5.
- Поля: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.
- Выравнивание: по ширине страницы.
- Отступ (абзац) – 1,25 см.

Правила оформления творческих работ

Творческие работы должны сопровождаться информацией о конкурсante, которая размещается по центру: название номинации конкурсной работы, предметной области; в правом нижнем углу: фамилия, имя, отчество конкурсанта с указанием класса (группы) и образовательной организации, фамилия, имя, отчество руководителя, место работы, контактный телефон.

Все творческие работы (стихотворение, эссе, письмо и т.д.) должны соответствовать заявленному жанру.

**Образец оформления титульного листа
проектной/исследовательской работы**

Всероссийский конкурс творческих, проектных и
исследовательских работ
«Вспоминая учителя»

Проектная / Исследовательская работа
«Учитель в современном мире»

конкурсант:

Иванов Иван Алексеевич,
наименование образовательной
организации, факультет (для
студентов), группа/класс,
адрес электронной
почты, телефон

руководитель:

Петрова Вера Петровна,
наименование
образовательной
организации,
должность

***Образец оформления титульного листа
творческой работы***

Всероссийский конкурс творческих, проектных и
исследовательских работ
«Вспоминая учителя»

Творческая работа
«**Название**»

конкурсант:

Иванов Алексей Николаевич
наименование образовательной
организации, класс,
адрес электронной
почты, телефон

руководитель:

Петрова Вера Петровна,
наименование
образовательной
организации,
должность

Банковские реквизиты

Организационно-правовая форма и наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
ИНН/КПП	1328159925 / 132801001
ОГРН	1021301115791
ОКПО	02080256
ОКАТО	89401366000
ОКВЭД	80.30.1
ОКТМО	89701000
ОКОГУ	1322500
ОКФС	12
ОКОПФ	20903
Юридический адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а
Почтовый адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а
Телефон/ факс	(8342) 33-92-50, 33-92-67
Наименование банка	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Мордовия г. Саранск
Расчетный счет	03214643000000010900
Корреспондентский счет	40102810345370000076
Получатель	УФК по Республике Мордовия (МГПУ л/с 20096У16570)
БИК банка	018952501
В назначении платежа КБК	000000000000000000130 – оргвзнос за участие А.А.Ивановой в конкурсе «Вспоминая учителя»
Ректор	Антонова Марина Владимировна действует на основании Устава