МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по научной работе
_____ И.Н. Шукшина
«_____»_____2018 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
44.06.01 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Направленность Теория и методика обучения и воспитания (литература)

Саранск 2018

Программа подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «30» июля 2014 г. № 902

Составитель программы:
Сердобинцева Елена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры литературы и методики обучения литературе

Программа утверждена на заседании кафедры литературы и методики обучения литературе протокол № 1 от 07.09 2018 г.

Зав. кафедрой литературы и методики обучения литературе

«___» _____ 2018 г. Н. В. Карабанова

Программа утверждена на заседании совета филологического факультета протокол № 1 от 07.09 2018 г.

Председатель совета факультета
«___» _____ 2018 г. Л. В. Василькина

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления
научной и инновационной деятельности
«___»_____2018 г. П. В. Замкин

Пояснительная записка

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (направленность Теория и методика обучения и воспитания (литература)) разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по программам как специалитета, так и магистратуры, и дает возможность оценить качество знаний поступающих в аспирантуру по данному профилю.

К освоению данной программы допускаются лица, имеющие высшее образование (специалитет или магистратура).

Цель вступительного испытания – выявление фундаментальных знаний в области теории и практики обучения литературе, культуры профессионального мышления, готовности к научно-исследовательской деятельности.

Основные задачи испытания:

– выяснить область научно-практических и личных интересов поступающего;

– оценить потенциальные возможности поступающего, обеспечивающие усвоение и развитие компетенций исследователя, преподавателя-исследователя в области методики обучения литературе;

– проверить базовые знания, предъявляемые к поступающему данной программой.

Поступающий в аспирантуру должен:

знать:

– историю становления и развития теории и методики обучения литературе;

– концептуальные основы организации процесса литературного образования и воспитания средствами литературы в образовательных организациях различного типа;

– основные категории теории и методики обучения литературе в образовательных организациях различного типа;

– сущность, содержание и структуру образовательных процессов в образовательных организациях различного типа;

– основные нормативно-правовые документы в области литературного образования;

– сущность процессов обучения и воспитания в образовательных организациях, реализующих программы литературного образования;

– общие вопросы организации педагогического исследования, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска в системе литературного образования;

– инновационные процессы в системе литературного образования.

уметь:

– анализировать основные проблемы в области методологии, теории и

практики литературного образования;

– пользоваться традиционными и инновационными методами преподавания литературы в образовательных организациях различного типа;

– мыслить методическими категориями;

– выделять особенности развития теории и практики литературного образования и воспитания в определенный исторический период;

– выражать свое отношение к идеям в области теории и методики обучения литературе;

– обнаруживать структурные элементы, отношения между ними и принципы их организации как целого (явлений, процессов);

– пользоваться полученными знаниями для выстраивания системы анализа литературного произведения в школьном и вузовском преподавании историко-литературных дисциплин.

владеть:

– традиционными и инновационными методиками преподавания литературы в научной и практической деятельности;

– владеть базовыми методами междисциплинарного исследования;

– профессиональной педагогической речью, аргументацией, методами педагогического исследования;

– способностью выделять и анализировать методические проблемы.

Структура и форма вступительного экзамена.

Вступительный экзамен в аспирантуру проводится в устной форме и предполагает:

– собеседование по вопросам в соответствии с предлагаемой программой;

– демонстрация профессиональных задач по методике обучения литературе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Теория обучения

Основные дидактические понятия. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Проблема целостности учебного процесса. Двусторонний и личностный характер обучения. Взаимообусловленность обучения и реальных учебных возможностей учащихся. Обучение как основной путь освоения общечеловеческого опыта. Законы, закономерности и принципы обучения.

Основные дидактические теории: теория развития личности в различных образовательных системах; теория целеполагания и таксономии целей образования; теория личностно-ориентированного обучения; теория развивающего обучения; теория учебной деятельности и ее субъекта; теория содержательного обобщения; теория поэтапного формирования умственных

действий; теория единства слова и наглядности в обучении; теория объяснительно-иллюстративного, проблемного, программированного и компьютерного обучения (общая характеристика 2-3 на выбор).

Понятие компетенции и компетентности. Образовательные компетенции.

Образование как социокультурный феномен. Образование в современном обществе. Национальная идея в образовании. Проблемы гуманизации и гуманитаризации образования.

Содержание образования как фундамент культуры личности. Концепции содержания образования. Содержание образования и его составляющие: система знаний о природе, обществе, человеке, культуре, технологии и способах деятельности; система интеллектуальных и практических умений и навыков, обеспечивающих освоение и сохранение культуры; опыт творческой деятельности; опыт эмоционально-волевого и ценностного отношения к окружающему миру (труду, природе, науке, другим людям, самому себе). Система взглядов, убеждений, идеалов, общечеловеческих ценностей.

Федеральный государственный образовательный стандарт. Базисный учебный план. Профессиональный стандарт педагога. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования по предмету Литература. Предметные программы и учебники.

Обучение как дидактическая система. Психологические закономерности и механизмы обучения. Обучение как система организованных взаимодействий, направленных на решение образовательных задач. Активизация и формирование внимания школьников. Мотивация учебной деятельности учащихся. Самостоятельность и творческая активность учеников в процессе обучения.

Формы, методы, системы обучения. Виды форм обучения. Диалогические, групповые, массовые (фронтальные) формы организации обучения. Урок как традиционная форма обучения, его сильные и слабые стороны. Классно-урочная система обучения и ее альтернативы.

Модели организации обучения. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы.

Теория и система методов обучения. Понятие о методах и основания их классификации. Методы организации учебной деятельности. Словесные методы обучения. Наглядные методы обучения. Практические методы обучения. Индуктивные и дедуктивные методы обучения. Репродуктивные и проблемно-поисковые методы обучения.

Образовательные технологии. Педагогическая технология как упорядоченная совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих прогнозируемый и диагностируемый результат в изменяющихся условиях образовательного процесса. Виды оновныхобразовательных ехнологий адаптивные; развивающие; личностно-ориентированные; диалоговые, модульные; контекстные; информационные;

уровневой дифференциации обучения; группового воздействия; суггестологии; мультимедиатехнологии; игротехники; технологии педагогического общения, диагностики, прогнозирования, саморазвития, коррекции (характеристика 3-4 по выбору)

Средства обучения и контроля. Современные средства обучения и их классификация. Многообразие и классификация средств обучения.

Диагностика и контроль обучения. Психология школьной отметки и оценки. Формы и виды контроля: диагностический, предупреждающий, текущий, итоговый контроль. Методы устного, письменного и машинного контроля. Преодоление формализма в оценке деятельности учащихся и учителя. Предметный ЕГЭ.

Учитель как ключевая фигура образовательного процесса. Понятие о профессиональной компетенции учителя-словесника и ее составляющих.

Раздел 2. Теория и методика обучения литературе

3.1.Общие вопросы методики обучения литературе как научной дисциплины

Теоретические основы курса методики обучения литературе. Методика как научная дисциплина, ее предмет, содержание, методы исследования, взаимосвязь с другими науками. Методика как теория и технология литературного образования.

3.2.Основные этапы развития методики преподавания литературы

Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Филологическое чтение Ф.И. Буслаева.

Расцвет методической мысли во второй половине XIX века. «Академическое» и «воспитательное» направление в методике.

В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.

Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П. Острогорского.

Основные методические течения конца XIX - начала XX веков. Разнообразие методических исканий в 20-е годы. Актуальность теоретического наследия М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.М. Соколова. Работа над государственными программами в 30-ые годы.

Методические искания 50-80-ых годов. Изучение читательского восприятия и читательского развития. Проблемное обучение литературе.

Проблемы соотношений эмоциональных и логических начал в изучении литературных произведений (Н.И. Кудряшев, Н.О. Корст, С.А. Смирнов, Н.В. Колокольцев, Н.Д. Молдавская, А.С. Дегожская, Т.В. Чирковская). Интерес к истории методики преподавания литературы (Я. А. Роткович и др.).

Современный этап развития изучения литературы и методической науки. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы (проблемы содержания образовательного стандарта и школьных программ по литературе, соотношения личностного и научного прочтения литературных текстов, проблема итоговой аттестации выпускников). Изучение читателя как проблема методики.

3.3.Содержание и этапы литературного образования в современной школе

Современная методология литературного образования.

Основные дидактические и литературоведческие принципы: научность, историзм, связь обучения и воспитания, коммуникативность, интерактивность, доступность, целостный анализ произведения и др., лежащие в основе системы литературного образования.

Предпрофильная подготовка в средней школе.

Базовый и профильный уровень изучения предмета в старшей школе. Направления профилизации и структура профилей. Инвариантные и элективные курсы.

3.4.Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета Литература

Федеральный государственный образовательный стандарт: структура и содержание. Стандарт и вариативные программы литературного образования. Дискуссия о структуре и содержании программ по литературе и принципах их построения.

Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие. Учебник литературы и его функции. Современные УМК по литературе (общий обзор)

3.5.Литературное развитие читателя

Художественное восприятие как процесс сотворчества. Чтение как труд и творчество. Специфика и этапы читательской деятельности. Критерии литературного развития.

3.6. Методы преподавания литературы

Метод преподавания литературы, его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике: по источникам передачи и характеру восприятия информации (С.И. Перовский); по дидактическим задачам (М.А. Данилов, Б.П. Есипов); в зависимости от уровня активности и характера познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, И.Я.Лернер); по сочетанию методов преподавания и методов учения (М.Н.Махмутов); по видам деятельности (Ю.К. Бабанский). Система В.В. Голубкова (метод лекционный, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся); Н.И. Кудряшев (метод творческого чтения и творческих заданий, эвристический метод, исследовательский метод, репродуктивный, или излагающий метод). Система В.А. Никольского (методы эмоционально-образного постижения произведений искусства слова и методы истолкования этих произведений). Современные попытки создания

классификации методов преподавания литературы (В.Г. Маранцман, Г.Н. Ионин).

3.7. Основные этапы изучения литературного произведения Специфика и функции вступительных занятий. Чтение произведения и ориентировочные занятия. Чтение, анализ, художественная интерпретация произведения как взаимосвязанные своеобразные виды учебной деятельности. Организация чтения, виды чтения. Выразительное чтение. Подготовка к выразительному чтению текста.

Работа по усвоению текста художественного произведения. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция - основа анализа художественного произведения. Анализ и интерпретация. Основные пути и методы анализа. Заключительные занятия по изучению литературного произведения. Творческие задания на различных этапах работы с художественным текстом. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий. Стимулирование творческого воображения и самостоятельного мышления.

Заключительные занятия и контроль результатов обучения.

3.8.Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике

Чтение как актуальная социальная и методическая проблема.

Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.

Проблема чтения и понимания текста в современной методике, литературоведении, герменевтике и педагогической психологии.

Организация чтения, пути и средства.

Специфика изучения эпических, лирических и драматических произведений в их жанрово-родовой специфике. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня, сказка и др.). Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Пути и средства активизации деятельности воображения. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.) и их изучение в школе.

Общность жизненного и духовного опыта поэта и читателя как условие восприятия лирики. Анализ и интерпретация лирического текста. Изучение стихосложения, стихотворных размеров.

Слуховая и зрительная наглядность при изучении произведений разных литературных родов. Виды творческих заданий.

3.9.Теория и история литературы в школьном и вузовском образовании. Теория литературы и ее место в литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта, овладении критериями оценок художественных явлений.

Историзм в преподавании литературы на разных этапах курса. Изучение литературы в рамках историко-литературного курса и курса,

построенного на историко-функциональной основе. Монографические и обзорные темы.

3.10.Речевое развитие в системе литературного образования. Понятие о речевом развитии. Виды речевой деятельности. Психологические основы развития речи. Особенности речевых ситуаций. Развитие устной и письменной речи. Система обучения сочинениям различных жанров.

3.11.Урок литературы и внеурочная работа по предмету в современной средней школе

Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа, заключительные уроки); от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д. (В.В. Голубков); от содержания предмета: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы, уроки развития речи (Н.И. Кудряшев). Анализ основных классификаций урока, их сильные и слабые стороны.

Современный урок литературы: поиски учителей и методистов.

Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия.

Формирование круга чтения как актуальная методическая проблема. Пути руководства внеклассным и самостоятельным чтением школьников.

3.12. Контроль результатов обучения

Виды и формы контроля на уроках литературы. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Основные формы итогового контроля. Содержание и структура ЕГЭ по литературе

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2015. - 205 с. - 9785976510340. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123

2. Якибова, Д. У. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. У. Якибова. - М.: Российский университет дружбы народов, 2015. - 152 с. - 978-5-209-04320-1. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598

3. Методика обучения литературному чтению [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева и др. ; под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М. : Академия, 2016. – 284 с.

4. Байбородова, Л. В. Обучение литературе в средней школе [Электронный ресурс] : методическое пособие / Л. В. Байбородова. – М. : ВЛАДОС, 2017. – 232 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru

5. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. – 4-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 400 с.

Дополнительная литература

1. Андресен, Б.Б. Мультимедиа в образовании: специализированный учеб. курс. – М.: Дрофа, 2007. – 221 с.

2. Антипова, А. М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2007.

3. Безымянная, О. М. Методика работы над изложениями: авторские тексты, творческие задания, комплексный анализ текста / О. М. Безымянная, С. А. Лукьянов. – М. : Глобус, 2007. – 176 с.

4. Гринченко, И. С. Современные средства оценивания результатов обучения : учеб.-метод. пособие / И. С. Гринченко. – М.: УЦ Перспектива, 2008.

5. Гуляков, Е.Н. Новые педагогические технологии: методическое пособие. – М.: Дрофа, 2006.

6. Гуманитарные технологии преподавания в высшей школе : учеб.–метод. пособие / кол. авторов; под ред. Т. В. Черниковой. – М. : Планета, 2011. – 496 с.

7. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии / М. Н. Гуслова. – М.: Академия. – 2012. – 288 с.

8. Данилова, Т. Б. Элективные курсы по литературе в системе предпрофильного обучения : учеб.-метод. пособие / Т. Б. Данилова. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2005. – 208 с.

9. Зинин, С. А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса / С. А. Зинин. – М. : Русское слово, 2006. – 240 с.

10. Зинченко, В.Г. Методы изучения литературы: системный подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – М.: Флинта, Наука, 2007.

11. Коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие для студентов-филологов. – М., 2003.

12. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850: учеб. пособие. - М., 2005.

13. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учеб. пособие для студентов-филологов / С. П. Лавлинский. – М. : Прогресс, 2013. – 384 с.

14. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учеб. пособие для студентов-филологов / С. П. Лавлинский. – М. : Прогресс, 2003. – 384 с.

15. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : хрестоматия–

практикум : для высш. пед. учеб. заведений / Б. А. Ланин. – М. : Академия, 2003. – 380 с.

16. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие / Н. В. Матяш. – М. : Академия, 2011. – 144 с.

17. Наумова, Т. А. Учебно-методический комплекс дисциплины «Теория и методика обучения литературе»: учебно-методическое пособие / Т. А. Наумова ; Мордов. гос. пед. ин.т. – Саранск, 2010. – 244 с.

18.Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2009. – 192 с.

19. Педагогические мастерские по литературе / под ред. А. Н. Сиваковой. – СПб. : Корифей, 2012. – 352 с.

20.Педагогические технологии/ ред. В.С. Кукушина. – М.: «МарТ», Феникс, 2010. – 333с.

21. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М. : Флинта: Наука, 2011. – 311 с.

22. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М. : Флинта, 2012. – 205 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru

23. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие для пед. вузов и институтов повышения квалификации. – М., 2007.

24. Смелкова, З. С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. М., 2008.

25. Технологии и методики обучения литературе : учеб. пособие / под ред. В. А. Кохановой. – М. : Флинта: Наука, 2011. – 248 с.

26. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика : учеб. пособие / А. В. Хуторской. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 256 с.

27. Ээльмаа, Ю. Работа с электронным текстом. Поисковые технологии / Ю. Ээльмаа // Литература (Приложение к газете «Первое сентября»). – 2013. – № 3.

28. Якибова, Д. У. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. У. Якибова. – М. : Российский университет дружбы народов, 2012. – 152 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru

Электронно-образовательные ресурсы

1. Современные информационные технологии в образовании urc.ac.ru/courses/Technology/lesson/lesson2/ans2.html.

2. Материалы и исследования по проблемам стратегий и технологий Образования. http://www.NationalEdTechPlan.org

3. Современные образовательные технологии http://charko.narod.ru/tekst/an4/1.html

4. Сеть творческих учителей http://it-n.ru/

5. Сетевое сообщество методистов http://som.fsio.ru/

6. Открытый класс сетевые образовательные сообщества http:// openclass.ru/

7. Газета "Литература" и сайт для учителя "Я иду на урок литературы" http://lit. lseptember.ru

8. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской http://skolakras.narod.ru;

9. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО http://ruslit.ioso.ru

10. Методика преподавания литературы http://metlit.nm.ru

Электронно-образовательные ресурсы библиотеки ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.elibraru.ru	Научная электронная библиотека «e-library»	В открытом доступе
2.	http://www.dvs.rsl.ru	Электронная база диссертаций РГБ	Читальный зал электронных ресурсов
3.	http://www.wdl.org/ru	Мировая цифровая библиотека (WDL)	В открытом доступе
4.	http://www.pes-publishing.com/	Законодательная информация в сфере образования	В открытом доступе
5.	http://www.school.edu.ru/	Российский общеобразовательный портал	В открытом доступе
6.	http://www.prlib.ru	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	В открытом доступе
7.	http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	В открытом доступе
8.	http://language.edu.ru	Каталог образовательных ресурсов сети интернет	В открытом доступе
9.	http://www.gnpbu.ru/	Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского	В открытом доступе
10.	http://www.rvb.ru/	Русская виртуальная библиотека	В открытом доступе
11.	http://dic.academic.ru/	Словари и энциклопедии	В открытом доступе

12.	http://www.rubricon.com	Энциклопедии, словари, справочники	В открытом доступе
13.	http://archive.neicon.ru	Архив научных журналов НЭИКОН	В открытом доступе
14.	http://www.ug.ru/	Учительская газета	В открытом доступе

Примерные вопросы-задания
вступительного экзамена в аспирантуру
по направлению подготовки
44.06.01 Образование и педагогические науки
направленность Теория и методика обучения и воспитания (литература)

1. Методика обучения литературе в образовательной организации. Определить основные теоретические проблемы современной методической науки в системе базового и профильного обучения.
2. Литература как учебный предмет в современной школе. Раскрыть преподавание литературы в контексте школьных ФГОС нового поколения. Определить, как трактуются в стандарте по литературе понятия «содержание образования», «профильное обучение», «профильная школа». Расклассифицировать заявленные в стандарте цели изучения предмета «литература» (результаты личностные, предметные и метапредметные) на базовом и профильном уровне.
3. Охарактеризовать основные положения Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения по литературе. Определить область «Филология» в Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения. Сопоставить действующие Государственные образовательные стандарты и ФГОС нового поколения.
4. Назвать классификации методов преподавания литературы. Определить характерные признаки метода и приёма обучения литературе. Прокомментировать наиболее продуктивные, на ваш взгляд, пути анализа и интерпретации художественного текста.
5. Назвать основные принципы обучения литературе в профильной школе. Определить, как трактуется в разных источниках понятие принцип. Какие принципы обучения литературе (изучения литературы как учебного предмета, преподавания литературы) выделяли и выделяют отечественные методисты?
6. Прокомментировать особенности восприятия эпических жанров учащимися средних и старших классов. Проиллюстрировать конкретными примерами основные принципы планирования уроков внеклассного чтения.
7. Назвать основные функции вступительных занятий при изучении эпического произведения. Определить роль заключительных занятий по изучению эпического произведения. Предложить виды чтения эпического произведения.

8. Назвать и обосновать пути и наиболее эффективные приёмы анализа эпического текста в старших классах.

9. Охарактеризовать основные этапы анализа лирического и лироэпического произведения. Проиллюстрировать пути и приёмы анализа лирического произведения в старших классах.

10. Назвать образовательные возможности инновационных технологий современного литературного образования школьников. Проиллюстрировать обучающую продуктивность одной из современных технологий в школе.

11. Обосновать принципы и выбор форм организации исследовательской деятельности старшеклассников по литературе.

12. Определить основные требования к УМК по литературе в контексте реализации ФГОС нового поколения. Доказать, что учебно-методический комплекс – это сложная, многоуровневая, открытая система. Перечислить составляющие УМК по литературе, предназначенного для учащихся. Выделить обязательные и «факультативные» компоненты УМК для средней школы.

13. Раскрыть специфику контекстного подхода к обучению в рамках курса преподавания литературы на историко-литературной основе в старших классах. Показать на конкретных примерах его образовательные возможности.

14. Раскрыть основные положения «Концепции литературного образования». Определить, как в процессе литературного образования необходимо формировать профессиональные ориентации старшеклассников.

15. Дать определение ключевым компетенциям школьников при изучении литературы. Назвать формы контроля уровня сформированности читательской компетенции выпускников.

16. Дать развернутый анализ одной из авторских программ элективного курса (по выбору) по литературе. Обосновать ее достоинства и недостатки, изложить свои конструктивные предложения по ее совершенствованию.

17. По одной из программ по литературе для образовательных учреждений определить проблемно-тематические, универсальные, историко-литературные, культурологические связи при изучении творчества писателя (на выбор).

18. Назвать основные этапы изучения художественного произведения в школе. Выделить отличительные особенности методики организации и проведения вступительных занятий в старших классах.

19. Назвать образовательные возможности инновационных технологий современного литературного образования школьников. Проиллюстрировать обучающую продуктивность одной из современных технологий в школе.

20. Определить систему оценки личностных, метапредметных, предметных результатов обучения литературе в контексте школьных ФГОС нового поколения.

Профессиональные задачи

1. Разработать фрагмент технологической карты урока-презентации нового материала для 10 класса образовательного учреждения с углубленным изучением гуманитарных дисциплин. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

2. Разработать фрагмент технологической карты урока изучения биографии писателя для 11 класса старшей общеобразовательной школы. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

3. Разработать фрагмент технологической карты урока анализа эпического произведения для 9 класса основной общеобразовательной школы. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

4. Разработать фрагмент технологической карты урока анализа лирического произведения для 11 класса старшей школы с углубленным изучением гуманитарных дисциплин. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

5. Разработать фрагмент технологической карты урока анализа драматического произведения для 11 класса старшей общеобразовательной школы. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

6. Разработать фрагмент технологической карты урока формирования теоретико-литературной компетентности для 8 класса основной общеобразовательной школы. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

7. Разработать фрагмент урока с использованием технологии формирования критического мышления через чтение и письмо на уроке литературы в старших классах по самостоятельно выбранной тематике. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

8. Разработать фрагмент урока с использованием технологии проблемного обучения литературе на уроке словесности в старших классах по самостоятельно выбранной тематике. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

9. Разработать фрагмент урока с использованием одной из интерактивных технологий на уроке литературы в старших классах по самостоятельно выбранной тематике. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

10. Разработать фрагмент урока с использованием технологии контекстного обучения на основе внутрипредметных связей на уроке литературы в старших классах по самостоятельно выбранной тематике. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

11. Разработать фрагмент урока с использованием технологии учебного проекта в рамках тематики, изучаемой в одном из классов старшей школы с

углубленным изучением гуманитарных дисциплин. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

12. Разработать фрагмент элективного курса в соответствии с требованиями проектирования учебно-методических материалов по зарубежной литературе в школе. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

13. Разработать олимпиадные задания по литературе для школьников 9 класса, методические рекомендации к их выполнению и критерии оценки заданий для школьного этапа. Устная презентация – 15 минут.

14. Разработать олимпиадные задания по литературе для школьников 10 класса, методические рекомендации к их выполнению и критерии оценки заданий для муниципального этапа. Устная презентация – 15 минут.

15. Разработать олимпиадные задания по литературе для школьников 11 класса, методические рекомендации к их выполнению и критерии оценки заданий для всероссийского этапа. Устная презентация – 15 минут.

16. Разработать олимпиадные задания по литературе для школьников 10 класса, методические рекомендации к их выполнению и критерии оценки заданий для школьного, муниципального, регионального, всероссийского этапа. Устная презентация – 15 минут.

17. Разработать фрагмент технологической карты урока развития письменной речи для 7 класса основной общеобразовательной школы. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

18. Разработать фрагмент технологической карты урока внеклассного чтения для 6 класса основной общеобразовательной школы. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

19. Разработать фрагмент технологической карты урока изучения теории литературы для 5 класса основной общеобразовательной школы. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

20. Разработать фрагмент технологической карты урока развтия устной речи для 7 класса основной общеобразовательной школы. Продемонстрировать данный фрагмент урока (15 минут).

Критерии оценки

Оценка ответов поступающего осуществляется по 5-бальной шкале.

Количество баллов	**Критерии соответствия**
5 (пять) баллов	Дан полный развернутый ответ на три вопроса из различных тематических разделов: - грамотно использована научная терминология; - правильно названы и определены все необходимые для обоснования признаки, элементы, основания, классификации; - указаны основные точки зрения, принятые в научной

	литературе по рассматриваемому вопросу; - аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно-исследовательские проблемы.
4 (четыре) балла	Дан правильный ответ на три-два вопроса из различных тематических разделов: - применяется научная терминология; - названы все необходимые для обоснования признаки, элементы, классификации, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; - имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; -высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области.
3 (три) и менее баллов	Дан правильный ответ хотя бы на один вопрос из предложенного тематического раздела: -названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемого явления, - допущены существенные терминологические неточности; - собственная точка зрения не представлена; - не высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области. Дан неправильный ответ на предложенные вопросы из тематических разделов, отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик явления, не представлена собственная точка зрения по данному вопросу.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
за 2018 / 2019 учебный год

В программу вступительного экзамена основной профессиональной образовательной программы подготовки аспиранта по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовка кадров высшей квалификации) направленность Теория и методика обучения и воспитания (литература) вносятся следующие изменения:

1. Переработаны вопросы к экзаменационным испытаниям.
2. Предложены профессиональные педагогические задачи.
3. Обновлена рекомендуемая литература
4. Уточнена шкала оценивания результатов вступительного экзамена.