МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА» МОРДОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ МОРДОВСКИЙ БАЗОВЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ



#### положение

о Всероссийском с международным участием конкурсе научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Всероссийского с международным участием конкурса научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование» (далее Конкурс).
- 1.2 На Конкурс представляются самостоятельно выполненные законченные научные работы студентов (бакалавров, магистрантов, аспирантов) вузов по проблемам музыкальной культуры и образования. Допустимо участие студенческого коллектива (не более трех человек).
- 1.3 Конкурс организуется кафедрой музыкального образования и методики преподавания музыки ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (далее МГПИ).
- 1.4 Цель Конкурса раскрытие и поддержка у молодежи интереса к научному творчеству, стимулирование студентов к научно-исследовательской работе, привлечение молодежи к решению актуальных проблем в сфере музыкальной культуры и образования.

Задачи Конкурса:

популяризация научных знаний, достижений современных исследований в области музыкального образования и культуры, отечественного художественного наследия, привлечение студентов к

решению проблем сохранения и развития мировых, отечественных, национальных и этнических ценностей;

- стимулирование исследовательской деятельности, социальной и творческой активности студентов;
- поддержка актуальных научно-исследовательских работ выполняемых студентами самостоятельно;
- повышение общекультурного уровня студентов, формирование бережного отношения к музыкальному наследию, развитие творческого потенциала студентов.

## 2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1 На конкурс принимаются законченные работы студентов всех курсов по следующим направлениям:
  - педагогика и психология музыкального образования;
  - музыкальное творчество и исполнительство;
- современные педагогические технологии в музыкальнообразовательной деятельности;
- национальная музыкальная культура в системе художественного образования.
- 2.2 Работы принимаются на русском языке. Требования к оформлению работы: Материалы должны быть предоставлены в формате DOC или DOCX (MSWORD). Формат страницы A4. Шрифт Times New Roman 14pt. Параметры страницы: верхнее и нижнее поля 2,0 см, правое поле 1,5 см, левое поле 2,5 см, абзацный отступ 1,25 см. Межстрочный интервал 1,5. Без переносов. Выравнивание текста по ширине. Ссылки указываются в квадратных скобках. Минимальный объем 5 страниц. Максимальный объем работы не более 16 страниц.
  - 2.3 На конкурс представляется пакет документов в электронном виде:
- заполненная форма заявки участника в формате DOC (см. Приложение 1);
  - аннотация работы в формате DOC (см. Приложение 2);
- конкурсная работа в формате DOC (название файла по фамилии участника).

Структура работы:

- а) титульная страница;
- б) введение;
- в) основная часть (может содержать один или несколько разделов);
- д) заключение;
- е) список использованных источников.
- скриншот результата проверки конкурсной работы через систему «Антиплагиат»;
- отсканированная квитанция об оплате оргвзноса в формате JPEG (название файла по фамилии участника).

2.4 Конкурсные работы с сопроводительными документами представляются на кафедру музыкального образования и методики преподавания музыки МГПИ имени М. Е. Евсевьева по адресу электронной почты, с пометкой «КОНКУРС»: choral.kaf@yandex.ru, kobozeva\_i@mail.ru

Контактная информация по телефону: 8 927 641 33 85; 8 917 693 56 90 Последний срок предоставления материалов 16 декабря 2017 года.

- 2.5 К конкурсу не допускаются:
- работы, оформленные не по правилам (п. 2.2 и п. 2.3);
- работы, направленные после установленного срока.
- 2.6 Стоимость индивидуального участия в конкурсе 500 руб.

#### 3. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

- самостоятельность и оригинальность;
- актуальность тематики работы, проектных предложений;
- практическая и /или/ теоретическая значимость;
- соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам;
  - исследовательский характер, проблемность работы;
  - новизна и перспективность исследования или внедрения;
  - грамотность и логичность изложения;
  - использование библиографических источников;
  - личный вклад автора в исследование;
  - технический уровень выполнения работы.

# 4. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 4.1 Победителями и призерами Конкурса считаются участники, получившие наибольшее количество баллов за выполненную работу и занявшие первое, второе и третье место. Число мест определяется оргкомитетом и жюри;
- победители и призеры Конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степени и ценными призами и подарками;
- по решению конкурсной комиссии лучшие работы награждаются грамотами.

#### 5. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ И ЕЕ ФУНКЦИИ.

- 5.1 Для проведения конкурса приказом ректора института создаются конкурсная и апелляционная комиссии.
  - 5.2 Конкурсная комиссия обеспечивает прием и экспертизу работ.
- 5.3 Апелляционная комиссия контролирует соблюдение порядка и правил проведения Конкурса.

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

во Всероссийском с международным участием конкурсе научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование»

1. Тема работы	
2. Ф.И.О. (полностью)	
3. Вуз, факультет	-
4. Группа	
5. Курс обучения	_
6. Форма обучения (очная, заочная)	_
7. Направление подготовки профиль (бакалавриат, магистрату аспирантура)	
8. Ф.И.О. руководителя, ученая степень, звание, должность, м	есто работы

## **АННОТАЦИЯ**

# научной работы, поданной на Всероссийский с международным участием конкурс научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование»

1. Название
2. Работа представлена на стр., в т.ч. приложение на страницах.
3. Количество иллюстраций:единиц.
4. Количество таблиц:единиц.
5. Количество источников литературы:единиц.
Характеристика работы:
1. Цель научной работы.
2. Материалы и методы проведения исследований.
3. Основные результаты научного исследования (научные, практические).
4. Сведения о возможности практического использования результатов научно-
исследовательской работы.
5. Наличие документа об использовании научных результатов (при наличии).
Студент:
Научный руководитель:

## Реквизиты для оформления платежного поручения:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е Евсевьева» (МГПИ)

Адрес: 430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а

ИНН 1328159925 КПП 132801001 ОГРН 1021301115791 ОКПО 02080256

Банковские реквизиты:

Получатель: УФК по Республике Мордовия (МГПИ л/с 20096У16570)

P/c 40501810000002000002

Отделение – НБ Республика Мордовия г. Саранск

БИК 048952001

OKATO 89401366000

ОКПО 02080256 ОКОГУ 1322500 ОКТМО 89701000 ОКФС 12 ОКОПФ 20903 ОКВЭД 80.30.1

## В квитанции необходимо указать назначение платежа:

КБК 00000000000000000180 пожертвование на участие в Всероссийском с международным участием конкурсе научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование».