**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**ФТД.01 Вокально-исполнительское искусство**

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов компетенций, реализующие знания по вокально-исполнительскому искусству, а также готовность и умения осуществлять организацию вокальной деятельности в сфере общего и дошкольного музыкального образования.

***Задачи дисциплины:***

- способствовать освоению студентами системы знаний в области теории и методики вокальной работы в школе;
- формировать мотивации бакалавров к самореализации и самосовершенствованию в области вокального искусства;
- способствовать освоению студентами форм и методов, способствующих формированию позитивного психологического климата в группе;
- сформировать духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- стимулировать потребности студентов, направленные на эстетическое и профессиональное совершенствование.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина ФТД.01 «Вокально-исполнительское искусство» относитсяк факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ музыкально-теоретической подготовки, вокальной подготовки.

Изучению дисциплины ФТД.01 «Вокально-исполнительское искусство» предшествует освоение дисциплин (практик): Основы медицинских знаний; Основы музыкально-теоретических знаний. Освоение дисциплины ФТД.01 «Вокально-исполнительское искусство» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Вокальная подготовка; Основы дирижирования; Хоровое пение.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Вокально-исполнительское искусство», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым

готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Вокальное воспитание в детском хоре**

Певческий аппарат и основные певческие навыки. Гигиена и охрана певческого голоса. Формирование вокальных навыков в процессе работы с детским хором.

**Раздел 2. Воспитательный потенциал детского хорового коллектива и педагогические условия его реализации**

Педагогическое общение хормейстера в работе с детским хором. Руководство исполнительской деятельностью школьного хорового коллектива.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов** | |
| ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. | знать:<br>- формы и методы, способствующие формированию позитивного психологического климата в группе;<br>уметь:<br>- формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных возможностей здоровья;<br>владеть:<br>- навыками и приемами создания позитивного психологического климата в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. |
| **ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей** | |

| | |
|---|---|
| ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | знать:<br>- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; уметь:<br>- использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся;<br>владеть:<br>- современными воспитательными технологиями, направленными на освоение обучающимися нравственными моделями поведения. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9.Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. ист. наук, доцент, Козлова Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## ФТД.02 Инструментально-исполнительский практикум

**1. Направление подготовки** 44.03.01 «Педагогическое образование»

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4.Цели и задачи дисциплины**

***Цель дисциплины*** **–** состоит в формировании у студентов систематических знаний об истории создания и становления инструментального исполнительства на народных музыкальных инструментах, расширение спектра воздействия на профессионально-исполнительскую и инструментальную подготовку будущих педагогов-музыкантов.

***Задачи*** дисциплины:

– формирование исполнительской культуры будущих педагогов-музыкантов;

– освоение исполнительского репертуара, развитие самостоятельности обучаемых;

– закрепление практических навыков по инструментовке и инструментоведению;

– применение всех необходимых принципов дидактики врепетиционном процессе с ансамблем;

– приобретение обучающимися опыта творческой деятельности ипубличных выступлений в сфере коллективного музицирования.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина ФТД.02 «Инструментально-исполнительский практикум» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: довузовская музыкальная подготовка, для студентов без музыкального образования знания музыкальной грамоты.

Изучению дисциплины ФТД.02 «Инструментально-исполнительский практикум» предшествует освоение дисциплин (практик): Сольфеджио.

Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся в общеобразовательных школах.

Освоение дисциплины ФТД.02 «Инструментально-исполнительский практикум» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Музыкально-инструментальная подготовка; История музыки; История музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Инструментально-исполнительский практикум», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом

## 6. Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | История создания профессионального оркестра народных инструментов в России. | Деятельность В. В. Андреева и его сподвижников в создании народного оркестра. Становление профессионального академического направления в исполнительстве на русских народных инструментах во второй половине XIX – начала XX века. |
| 2 | Организация работы с ансамблем (оркестром) народных инструментов в учебном коллективе. | Репетиционная работа в оркестре. Роль репертуара в инструментально-ансамблевом музицировании. Становление профессионального ансамблево-оркестрового искусства. Развитие сольного профессионального искусства. Исследования русских, зарубежных и советских ученых, посвященные изучению русских народных инструментов, и их значение. |

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| *Компетенция в соответствии ФГОС ВО* | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов** | |
| ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. | знать:<br>- сущность, форму и структуру образовательного процесса, способы взаимодействия с обучающимися в процессе учебной и воспитательной работы;<br>уметь:<br>- создавать социально-педагогические условия для развития у обучающихся творческих способностей, самостоятельности;<br>- владеть:<br>навыками совершенствования профессиональных знанийи умений. |
| ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. | знать:<br>- основные художественные направления и исторические исследования в области музыкально-исполнительского искусства;<br>- фундаментальные исследования и особенности в области национальных школ;<br>уметь:<br>- анализировать музыкальные произведения отечественных, зарубежных и национальных композиторов;<br>владеть:<br>навыками проектирования профессионального роста и личностного развития в культурно-образовательной среде. |
| **ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей** | |
| ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | знать:<br>- принципы духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;<br>уметь:<br>- создавать социально-педагогические условия для применения принципов духовно-нравственного воспитанияи развития обучающихся;<br>владеть:<br>навыками создания и анализа художественно-выразительных средств в ансамблевом исполнительстве, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчики:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, старший преподаватель Шутова Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.01.01 История (история России, всеобщая история)

**1. Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель дисциплины*** **–** формирование целостного представления об основных тенденциях мирового общественного развития начиная с древнейших времен и до начала XXI века, об особенностях исторического пути России и зарубежных стран.

***Задачи дисциплины:***

- формирование знаний об основных этапах, событиях, фактах истории России и зарубежных стран;
- развитие исторического мышления студентов, умения оперировать ключевыми научными понятиями;
- формирование представления о месте России в истории человечества и в современном мировом сообществе, ее вкладе в мировую культуру;
- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.01.01 «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.01.01 «История (история России, всеобщая история)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Философия.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История (история России, всеобщая история)», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1.** Цивилизации Древнего мира и Средневековье. Древняя Русь: Цивилизации древнего мира: Древний Восток. Античная Греция и Рим.

Становление европейской средневековой цивилизации. Древнерусское государство в IX-XIII столетиях: становление и развитие.

**Раздел 2.** Российское государство в XIV-XVII вв. Запад в Новое время.

Создание русского централизованного государства в XIII-XV вв. Российское государство в XVI – XVII столетиях. Часть 1. Российское государство в XVI – XVII вв. Часть 2. Европа в начале Нового времени. Эпоха Просвещения.

**Раздел 3.** Российская империя в XVIII – начале XX вв. Становление индустриальной цивилизации на Западе: Российское государство в X VIII веке. Российская империя в XIX веке. Часть 1. Российская империя в XIX в. Часть 2. От Российской империи к Советской России и Союзу ССР (начало 1900 – 1939 гг.).

**Раздел 4.** История России в новейшее время:

СССР и мир в годы Второй мировой войны. СССР и мир во второй половине XX в. Часть 1. СССР и мир во второй половине XX в. Часть 2. Распад СССР и становление новой российской государственности. Часть 1. Распад СССР и становление новой российской государственности. Часть 2.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах** | |
| УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | знать:<br>- исторически сложившееся разнообразие этнического и религиозного состава населения регионов России;<br>уметь:<br>- анализировать сложившееся разнообразие этнического и религиозного состава населения регионов России;<br>владеть:<br>- анализа сложившегося в регионах России этнического и религиозного состава населения. |
| УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических | знать:<br>- социокультурные различия социальных групп, ориентируясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и эттических учений;<br>- место человека в историческом процессе и социально-политической организации общества;<br>уметь: |

| | |
|---|---|
| учений. | - анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории;<br>- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий истории России и зарубежных стран;<br>владеть:<br>- анализа социокультурных различий социальных групп, ориентируясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и эттически. |
| УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | знать:<br>- историческое наследие и социокультурные традиции России;<br>- важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;<br>уметь:<br>- анализировать достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития России;<br>владеть:<br>- анализа достижений материальной и духовной культуры и системы ценностей народов России. |
| УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. | знать:<br>- основные принципы взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;<br>уметь:<br>- конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;<br>- применять понятийный аппарат и методы исторической науки в профессиональной деятельности;<br>владеть:<br>- конструктивного взаимодействовия с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. |
| УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера. | знать:<br>- основные проблемы мировозренческого, общественного и личностного характера;<br>- ценностные ориентиры современного российского общества;<br>уметь:<br>- аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;<br>- выбирать ценностные ориентиры в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;<br>владеть: |

| | |
|---|---|
| | - осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;<br>- обсуждения и решения проблем мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения, канд. ист. наук, старший преподаватель Шепелева Е. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.01.02 Философия

**1. Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – овладение ключевыми теоретическими положениями, понятийным аппаратом, методологическими основаниями философии религии и религиоведения; освоение историко-философских знаний о религии.

***Задачи дисциплины:***

- познакомить с теоретическими и тематическими знаниями в области философии религии и религиоведения;
- раскрыть сущность религии, религиозного мировоззрения; изучить структуру религии, ее функции;
- познакомить с историческими типами религии.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.01.02 «Философия» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.01.02 «Философия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Философия», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1.** История философии:

Философия, круг ее проблем и роль в обществе. Философия Древнего мира. Философия Средних веков.

**Раздел 2.** История философии:

Философия Возрождения. Философия Нового времени. Русская философия.

**Раздел 3.** Основные понятия и проблемы философии:

Немецкая классическая философия. Современная западная философия. Проблема бытия в философии.

**Раздел 4.** Основные понятия и проблемы философии:

Проблема субстанции в философии. Человек и его познание. Проблема сознания в философии.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач** | |
| УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. | знать:<br>- основные разделы философии, особенности ее основных этапов, направлений, ее место в культуре, в духовном развитии личности;<br>уметь:<br>- свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику;<br>владеть:<br>- методикой интерпретации и критического анализа философских систем. |
| УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. | знать:<br>- принципы построения, типы и виды философских систем;<br>уметь:<br>- свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику. |
| УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. | знать:<br>- универсальные возможности человека как субъекта самоопределения;<br>уметь:<br>- определять тип философской системы, ее доминирующие |

| | |
|---|---|
| | принципы, социальную основу и значимость;<br>владеть:<br>- диалектическим методом мышления, эмпирическими и теоретическими приемами в процессах научного поиска, исследования. |
| УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. | знать:<br>- социальную сущность сознания и его значение в функционировании социальных систем, в жизненном пути человека, народа;<br>уметь:<br>- обосновывать в понятиях лично избранную иерархию ценностей, свое мировоззрение;<br>владеть:<br>- методикой интерпретации и критического анализа философских систем. |
| УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. | знать:<br>- своеобразие культуры и цивилизации;<br>уметь:<br>- применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе;<br>владеть:<br>- целостным представлением о человеке. |
| УК-1.6 Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. | знать:<br>- строение, уровни и формы общественного сознания;<br>уметь:<br>- свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику;<br>владеть:<br>- методикой интерпретации и критического анализа философских систем. |
| УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи. | знать:<br>- универсальные возможности человека как субъекта самоопределения;<br>уметь:<br>- применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе;<br>владеть:<br>- целостным представлением о человеке. |
| **УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах** | |
| УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом | знать:<br>- историко-философские и социокультурные традиции развития России в контексте мировой истории;<br>уметь:<br>- выявлять и объяснять сущность культурной статики и динамики, процессы диффузии и селективности в культуре; |

| | |
|---|---|
| населения и региональной спецификой. | владеть:<br>- средствами конструктивного диалога, толерантного отношения к иным точкам зрения, способностью формулировать и корректировать свою позицию. |
| УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | знать:<br>- историко-философские и социокультурные традиции развития России в контексте мировой истории;<br>уметь:<br>- использовать полученные знания для оценки явлений культурной жизни современного общества;<br>владеть:<br>- средствами конструктивного диалога, толерантного отношения к иным точкам зрения, способностью формулировать и корректировать свою позицию. |
| УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | знать:<br>- историко-философские и социокультурные традиции развития России в контексте мировой истории;<br>уметь:<br>- применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам, использовать для получения информации культурно-исторические источники, научную, учебную, справочную литературу, интернет-ресурсы;<br>владеть:<br>- способностью соотносить собственные мировоззренческие установки и гражданскую позицию с общекультурными поведенческими моделями и ценностными ориентациями в эпоху глобализации общества. |
| УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. | знать:<br>- методологические подходы культурологического анализа;<br>уметь:<br>- выявлять и объяснять сущность культурной статики и динамики, процессы диффузии и селективности в культуре;<br>владеть:<br>- методами современного культурологического анализа. |
| УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера. | знать:<br>- базовый понятийный аппарат гуманитарного знания;<br>уметь:<br>- использовать полученные знания для оценки явлений культурной жизни современного общества;<br>владеть:<br>- способностью соотносить собственные мировоззренческие установки и гражданскую позицию с общекультурными поведенческими моделями и ценностными ориентациями в эпоху глобализации общества. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра философии, канд. филос. наук, доцент Шулугина Г. А.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**К.М.01.03 Финансовый практикум**

1. **Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование
2. **Профиль:** Музыка
3. **Форма обучения:** Заочная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся компетенций по вопросам финансовой грамотности

Задачи дисциплины:

– изучение предметных областей финансовой грамотности (доходы и расходы, финансовое планирование и бюджет, личные сбережения, кредитование, инвестирование, страхование, риски и финансовая безопасность, защита прав потребителей);

– знакомство с правами потребителей финансовых услуг и способами ихзащиты;

– формирование воспитание финансово грамотного и социально ответственного поведения у обучающихся как будущих участников финансового рынка.

В том числе воспитательные задачи:

– формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. ***Место дисциплины в структуре ОПОП***

Дисциплина К.М.01.03 «Финансовый практикум» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М. 01.03 «Финансовый практикум» является необходимой

основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

6. ***Содержание дисциплины***

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

***Модуль 1. Основы финансовой грамотности:***

Финансовое планирование: доходы и расходы. Банки: услуги ипродукты. Инвестирование. Страхование.

***Модуль 2. Финансово грамотное поведение:***

Риски и финансовая безопасность. Защита прав потребителей. Налогообложение физических лиц. Концепция повышения финансовой грамотности.

7. ***Требования к результатам освоения дисциплины***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

| **Компетенция в соответствии ФГОС ВО** |
|---|

| Индикаторы достижения компетенций | Образовательные результаты |
|---|---|
| **УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности** | |
| УК-9.1 Демонстрирует знания понятийного аппарата экономической науки для формирования и принятия обоснованного экономического решения в сфере финансов. | знать: – понятийный аппарат экономической науки;<br>уметь: – формировать и принимать обоснованные экономические решения;<br>владеть: – методами обоснования экономического решения в сфере финансов. |
| УК-9.2 Сопоставляет источники информации для выбора обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности. | знать: – источники информации для выбора обоснованных экономических решений;<br>уметь: – сопоставлять источники информации для выбора обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности;<br>владеть: – методами работы с информацией для выбора обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности |
| УК-9.3 Определяет практические последствия предложенного экономического решения | знать: – знать основные последствия предложенного экономического решения;<br>уметь: – определять практические последствия предложенного экономического решения;<br>владеть: – навыками определения последствий предложенного экономического решения |
| **УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению** | |
| УК-10.1 Анализирует, воспринимает и толкует нормативные правовые акты о противодействии коррупции. | знать: – нормативные правовые акты о противодействии коррупции;<br>уметь: – воспринимать и анализировать нормативные правовые акты о противодействии коррупции;<br>владеть: – навыком толкования нормативных правовых актов о противодействии коррупции. |
| УК-10.2 Понимает сущность коррупционного поведения, причины появления и формы его проявления в различных сферах общественной жизни. | знать: – причины появления и формы проявления коррупционного поведения;<br>уметь: – определять формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни;<br>владеть: – навыком анализа причин появления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни |
| УК-10.3 Владеет навыками противодействия различным проявлениям коррупционного поведения | знать: – способы противодействия различным проявлениям коррупционного поведения;<br>уметь: – определять наиболее эффективные способы противодействия различным проявлениям коррупционного поведения;<br>владеть: – методами противодействия различным проявлениям коррупционного поведения |

**8.** ***Общая трудоемкость дисциплины***

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9.** ***Разработчик***

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра менеджмента и экономики образования, канд. социол. наук, доцент Стародубцева Л. В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**К.М.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности**

**1. Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная
**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов комплексного представления о правовом регулировании в сфере образования в Российской Федерации.

***Задачи дисциплины:***

- изучение нормативных документов, прямо или косвенно определяющих принципы нормативно-правового регулирования и регламентации деятельности образовательных организаций;
- формирование знаний о законодательной и нормативной базе функционирования системы образования Российской Федерации;
- формирование навыков работы с нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- развитие умения толкования и правоприменения правовых норм, регулирующих образовательные отношения;
- формирование навыка составления нормативных актов и иных документов в сфере образования.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.01.04 «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, полученные в процессе изучения школьной дисциплины: «Обществознание».

Освоение дисциплины К.М.01.04 «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Педагогика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины.**

**Раздел 1. Организационно-правовые основы образования:**

Право на образование в системе прав и свобод человека. Правовое регулирование отношений в области образования. Правовые аспекты

государственной политики и управленческих отношений в области образования. Правовой статус образовательной организации. Государственная регламентация и контроль в сфере образования.

**Раздел 2. Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности:**

Правовая регламентация образовательного процесса. Субъекты учебной и научной деятельности в системе образования. Образовательные правоотношения. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования. Экономическая деятельность и финансовое обеспечение в сфере образования. Юридическая ответственность в сфере образования.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений** | |
| УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм | знать:<br>- действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;<br>уметь:<br>- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения;<br>владеть:<br>- методиками разработки цели и задач. |
| УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. | знать:<br>- виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач;<br>уметь:<br>- использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;<br>владеть:<br>- методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости решения задач. |
| УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. | знать:<br>- вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач;<br>уметь:<br>- анализировать альтернативные варианты;<br>владеть:<br>- навыками работы с нормативно-правовой |

| | |
|---|---|
| | документацией для оценивания вероятных рисков. |
| УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. | знать:<br>- алгоритм решения поставленных профессиональных задач;<br>уметь:<br>- определять результаты решения поставленных задач;<br>владеть:<br>- навыками использования результатов решения поставленных задач. |

| **ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этик** | |
|---|---|
| ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. | знать:<br>- основные законодательные и нормативные акты в области образования;<br>уметь:<br>- анализировать систему нормативно-правовых актов в сфере образования, нормативного регулирования общественных отношений;<br>владеть:<br>- юридической терминологией, навыком ведения дискуссий по правовым вопросам. |
| ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности. | знать:<br>- правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений и организаций;<br>уметь:<br>- анализировать нормативные правовые акты в области образования и выявлять возможные противоречия;<br>владеть:<br>- навыком правового анализа документов, практических ситуаций, правовой квалификации событий и действий;<br>- навыками разрешения правовых проблем и коллизий в профессиональной деятельности. |

## 8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик** МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра правовых дисциплин, канд. филос. наук, доцент Давыдов Д. Г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**К.М.01.05 Профессиональная этика**

1. **Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование
2. **Профиль**: Музыка
3. **Форма обучения:** Заочная
4. **Цели и задачи дисциплины**

***Цель дисциплины*** **–** формирование будущего специалиста, компетентного в области профессиональной этики, владеющего системой нравственных принципов и норм, а также речевым этикетом, необходимым в профессиональной деятельности.

***Задачи дисциплины:***

– развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию;

– формирование готовности и способности к профессиональной деятельности в системе общего образования;

– формирование речевой культуры и овладение принципами делового общения.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.01.05 «Профессиональная этика» относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: освоение содержания таких дисциплин, как культурология и психология.

Изучению дисциплины К.М.01.05 «Профессиональная этика» предшествует освоение дисциплин (практик): Психология.

Освоение К.М.01.05 «Профессиональная этика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Педагогика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Профессиональная этика», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины.**

**Раздел 1. Понятие профессиональной этики.**

Этика как наука о морали и нравственности. История развития профессиональной этики. Этические кодексы.

**Раздел 2. Основные этические принципы профессиональной деятельности.**

Мораль как система принципов, норм и идеалов. Управленческая этика. Виды дресс-кода. Деловой дресс-код.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| **Компетенция в соответствии ФГОС ВО** | |
|---|---|
| **Индикаторы достижения компетенций** | **Образовательные результаты** |
| **УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде** | |
| УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. | знать:<br>- разновидности коммуникативных ролей в групповом общении;<br>уметь:<br>- критически относиться к собственному мнению, признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;<br>владеть:<br>- разрабатывать и соблюдать этический кодекс профессии педагога. |
| УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия. | знать:<br>- особенности речевого взаимодействия в разных группах;<br>- условия и способы эффективного речевого взаимодействия;<br>уметь:<br>- организовывать взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли и др.);<br>владеть:<br>- приемами гармонизации диалога в ходе группового обсуждения. |
| УК-3.3 Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия. | знать:<br>- условия и способы эффективного речевого взаимодействия;<br>уметь:<br>- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивному взаимодействию;<br>владеть:<br>- ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения). |

## 8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

## 9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра философии, докт. филос. наук, профессор Чекушкина Е. Н.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**К.М.02.01 Иностранный язык**

**1. Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная
**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины –*** овладение студентами коммуникативной компетенцией, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.

***Задачи дисциплины:***

- развитие языковых и речевых умений для осуществления деловой коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере;
- овладение формами речевого этикета в деловой сфере общения;
- обучение основам работы с источниками информации на иностранном языке.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.02.01 «Иностранный язык» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсе, в 2, 3, 5,6 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплины на предыдущей ступени образования (школа, колледж, техникум).

Освоение дисциплины К.М.02.01 «Иностранный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Речевые практики;

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Иностранный язык», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Образ жизни современного человека в России и за рубежом.**

Знакомство. Сведения о себе. Как правильно организовать будний день. Внешность. Характер, личностные качества. Режим выходного дня. Досуг/хобби. Моя семья. Предпочтения в еде.

**Раздел 2. Межличностные отношения в семье, в учебном заведении.**

Взаимоотношения в семье. Устройство городской квартиры/загородного дома. Семейные праздники. Семейные обязанности. Интересы и развлечения в семье. Организация семейного праздника.

**Раздел 3. Современный мир.**

Географическое положение. Культура: общее и различное в культуре страны изучаемого языка и России. Традиции и обычаи: Национальные традиции и обычаи страны изучаемого языка и России.

**Раздел 4. Визит в страну изучаемого языка.**

Города: Крупнейшие города страны изучаемого языка. Родной край.

Достопримечательности. Столица страны изучаемого языка.

**Раздел 5. Профессиональная деятельность в жизни человека.**

Студенческая жизнь в России и за рубежом. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов российских вузов. Моя студенческая жизнь. Я – студент. Мой факультет. Правильная организация учебного времени студента. Подготовка к зачетам и экзаменам. Интернет и его возможности в обучении. Иностранный язык – один из ключей для всех дверей.

**Раздел 6. Избранное направление профессиональной деятельности.**

Крупнейшие вузы России. Особенности учебного процесса в разных странах. Мой вуз. Уровни высшего образования. Бакалавриат и магистратура. Научные школы моего вуза. Крупнейшие вузы страны изучаемого языка. Моя будущая профессия. Основные сферы деятельности педагога.

**Раздел 7. Подготовка конкурентоспособного специалиста».**

Высшее образование за рубежом. Студенческая жизнь за рубежом. Участие в студенческих научных конференциях и форумах.

**Раздел 8. Индивидульно-личностный и профессиональный рост студента и специалиста:**

Педагогическое образование в России и за рубежом. Профессия, карьера. Роль педагога в современном обществе. Черты характера педагога.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)** | |
| УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и | знать:<br>- основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;<br>владеть: |

| | |
|---|---|
| иностранном(ых) языке(ах). | - техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия. |
| УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). | знать:<br>- основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;<br>владеть:<br>- способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения. |
| УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). | знать:<br>- основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;<br>уметь:<br>- создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;<br>владеть:<br>- приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения. |
| УК-4.4 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). | знать:<br>- основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;<br>- основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;<br>уметь:<br>- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;<br>владеть:<br>- навыками коммуникации в иноязычной среде;<br>- языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. |
| УК-4.5 Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения. | знать:<br>- основные модели речевого поведения;<br>уметь:<br>- осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах);<br>- вести диалог на иностранном(ых) языке(ах);<br>владеть:<br>- мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра иностранных языков и методик обучения, старший преподаватель Дусина Н. В., канд. филол. наук, доцент Тукаева О. Е.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**К.М.02.02 Речевые практики**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование.

**2. Профиль подготовки:** Музыка.

**3. Форма обучения:** заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины – совершенствование универсальных компетенций для успешной учебной деятельности и формирование коммуникативной компетенции для последующей профессиональной деятельности студентов.

**Задачи дисциплины:**

– воспитание профессиональной этики и речевой культуры будущего педагога;

– представить понятия «речевая культура», «речевое общение», «функциональные стили речи», «нормы языка и речи» как базовые понятия, необходимые для формирования коммуникативной личности, на фоне основных лингвистических знаний рассмотреть основные аспекты изучения дисциплины: нормативный, этический, коммуникативный.

– формировать речевую, языковую, коммуникативную компетенции через развитие практических умений: продуцирование и анализ собственных и готовых высказываний различных жанров и стилей, коммуникативно-речевых ситуаций в соответствии с нормами современного русского языка, коммуникативными качествами речи, паралингвистическими факторами;

– активизировать знания студентов по русскому языку, стилистике и культуре речи для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли учителя как коммуникативного лидера.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.02.02 «Речевые практики» изучается в составе модуля К.М. «Коммуникативный модуль» (Б1.О) и относится к обязательной части учебного плана / части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 и 2 семестрах.

Для изучения дисциплины требуются базовые знание русского языка, культуры речи, стилистики, педагогической риторики.

Освоение дисциплины «Речевые практики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин и практик:

Учебная (ознакомительная) практика

Психология;

Педагогика;

Производственная (педагогическая) практика

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика

Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Речевые практики», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

– обучение;

– воспитание;
– развитие;
– просвещение;
– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

**Раздел 1 «Публичная речь. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения»**

Речевая культура общества и личности. Критерии оценки культуры речи. Базовая культура личности. Качества и достоинства речи. Уровни и типы речевой культуры. Общение и коммуникация. Виды общения. Учитель как коммуникативный лидер. Традиции эффективного культуроориентированного речевого общения. Правила и нормы общения. Речевой этикет. Специфика русского национального этикета. Понятие речевой деятельности: виды, этапы. Соотношение понятий язык – речь. Виды и приемы слушания и чтения. Основные особенности говорения и письма как видов речевой деятельности. Виды и функции невербальных средств. Понятие речевого поведения. Основные модели речевого поведения. Этические и коммуникативные нормы. Средства управления вниманием слушателей во время речи. Техника речи. Понятие текста. Категории текста. Функционально-смысловые типы текста. Первичные и вторичные тексты. Дискурс. Стили речи. Особенности общения в ситуациях монологического и диалогического общения. Стилистический анализ теста. Понятие речевого жанра. Признаки и разновидности речевых жанров. Жанры учебно-научного общения (основы создания речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения). Жанрово-стилистический анализ текста. Коммуникативная ситуация. Учебно-речевая ситуация. Метод моделирования речевого высказывания. Требования к речевому поведению в коммуникативно/учебно-речевых ситуациях. Продуцирование и анализ учебно-речевых ситуаций.

**Раздел 2 «Нормативный тренинг»**

Система коммуникативных качеств речи (классификация Б. Н. Головина). Понятие языковой и речевой нормы. Типы норм. Эволюция норм. Кодификация. Ортологические словари и справочники. Классификация ошибок и недочетов речи. Устные нормы речи. Лексико-стилистические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы. Синтаксические нормы. Текстовые нормы. Анализ и редактирование типичных ошибок и недочетов речи. Письменные нормы речи. Нормативный тренинг.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-3** – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**УК-4** – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**ПК-1** – способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения

| **Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО** | **Индикаторы достижения компетенций** | **Образовательные результаты** |
|---|---|---|
| УК-3 | УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия. | знать:<br>– традиции эффективного культуроориентированного речевого общения;<br>– основные модели речевого поведения; средства управления вниманием слушателей во время речи;<br>– правила и нормы общения, требования к коммуникативно-речевым ситуациям;<br>– основы создания речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;<br>– основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;<br>– основы создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний с различными речевыми интенциями;<br>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;<br>– особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения;<br><br>уметь:<br>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно- |

| | | |
|---|---|---|
| | | научном общении;<br>– создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;<br>– ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение;<br>– реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной форме;<br>– реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в письменной форме;<br>– осуществлять эффективное речевое воздействие;<br>– создавать и редактировать тексты основных жанров и стилей речи.<br><br>владеть:<br>– различными видами и приемами слушания и чтения, говорения и письма;<br>– приемами создания устных и письменных текстов различных жанров и стилей;<br>– приемами установления, упрочения и размыкания контакта с партнерами по общению;<br>– средствами управления вниманием слушателей во время своей речи;<br>– мастерством публичных выступлений;<br>– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | – приемами осуществления эффективного речевого воздействия. |
| УК-4 | УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). | знать:<br>– виды и приемы слушания и чтения;<br>– основные особенности говорения и письма как видов речевой деятельности;<br>– традиции эффективного культуроориентированного речевого общения;<br>– основные модели речевого поведения;<br>средства управления вниманием слушателей во время речи;<br>правила<br>и<br>нормы<br>общения,<br>требования<br>к коммуникативно-речевым ситуациям;<br>– основы создания речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;<br>– основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;<br>– основы создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний с различными речевыми интенциями;<br>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;<br>основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;<br>– особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения;<br>– типы норм современного |
| | УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). | |
| | УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). | |
| | УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). | |
| | УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | русского литературного языка;<br>– основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения;<br>– типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи;<br><br>уметь:<br>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении;<br>– создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;<br>– ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение;<br>– использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства;<br>– управлять вниманием слушателей во время своей речи;<br>– соотнести свой речевой замысел с условиями конкретной коммуникативной ситуации, реализовать его в публичном выступлении и оценить эффективность своей речи;<br>– выполнять упражнения по технике речи и совершенствованию голоса и интонации;<br>– вести диалог;<br>– создавать тексты различных учебно-научных жанров;<br>– реализовывать |

| | | |
|---|---|---|
| | | эффективную межличностную коммуникацию в устной форме;<br>– реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в письменной форме;<br>– осуществлять эффективное речевое воздействие;<br>– создавать и редактировать тексты основных жанров и стилей речи.<br><br>владеть:<br>– различными видами и приемами слушания и чтения, говорения и письма;<br>– приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;<br>– приемами установления, упрочения и размыкания контакта с партнерами по общению;<br>– средствами управления вниманием слушателей во время своей речи;<br>– мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;<br>– техникой речи, голосоведения, интонационной культуры;<br>– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;<br>– приемами осуществления эффективного речевого воздействия. |
| ПК-1 | ПК-1.1. Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.<br>ПК-1.2. Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и | знать:<br>– основные языковые и речеведческие понятия курса;<br>– признаки культуры |

| | | |
|---|---|---|
| | языковыми нормами.<br>ПК-1.3. Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров. | речи;<br>– типы норм современного русского литературного языка;<br>– основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения;<br>– типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи;<br>– признаки стилистических и жанровых разновидностей текстов.<br><br>уметь:<br>– анализировать, создавать или интерпретировать текст, используя полученные сведения (структура высказывания, жанрово-стилистические, композиционные особенности, специфика использования языковых средств, изобразительно-выразительные средства);<br>– готовить научно-исследовательские работы, составлять конспекты и планы статей;<br>– находить в текстах речевые ошибки, классифицировать и исправлять их;<br>– активизировать речевую деятельность (свою и учащихся) в зависимости от конкретной ситуации общения;<br>– пользоваться невербальными средствами общения в соответствии с нормами языка, речи, этики общения.<br><br>владеть:<br>– языковыми и речевыми, |

| | | |
|---|---|---|
| | | стилистическими, коммуникативными, этическими нормами в собственной речи;<br>– грамотной речью, аргументацией, искусством ведения дискуссии;<br>– правилами построения текста с учетом речевой ситуации общения;<br>– навыками профессионального речевого общения;<br>– профессиональной речью, нормами русского языка, нормами речевого поведения, которые служат гарантией результативности общения;<br>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч.

**9. Разработчик**

МГПИ им. М. Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, доцент Вершинина Н. В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**К.М.02.03 ИКТ и медиаинформационная грамотность**

1. **Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
2. **Профиль подготовки:** Музыка
3. **Форма обучения:** Заочная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – состоит в получении опыта в области поиска, синтеза, критического анализа медиаконтента, его применения при разработке образовательных программ в соответствии с образовательными потребностями обучающихся, в том числе с использованием ИКТ.

***Задачи дисциплины:***

- изучить основные понятия медиаобразования и медиакомпетентности;
- изучить способы и средства реализации информационного поиска медиаконтента;
- научиться применять технологии развития критического мышления для анализа медиа;
- освоить средства создания медиаконтента и наполнения им личного информационного пространства;
- освоить технологии самопрезентации;
- изучить роль и место медиапедагогики в профессиональной деятельности учителя;
- изучить методы и средства организации и проведения образовательных мероприятий в соответствии с образовательными потребностями обучающегося.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.02.03 «ИКТ и медиаинформационная грамотность» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.02.03 «ИКТ и медиаинформационная грамотность» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика);

Научно-исследовательская работа;

Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

Педагогика;

Технические и аудиовизуальные средства обучения;

Профессиональная этика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует

дисциплина «ИКТ и медиаинформационная грамотность», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Применение возможностей ИКТ в формировании медиаграмотности:** Понятие медиаграмотности. Информационный поиск и библиотеки медиаматериалов.

Технологии развития критического мышления в анализе медиа.

**Раздел 2. Медиапедагогика в профессиональной деятельности педагога:**

Создание личного информационного пространства для размещения медиаконтента.

Сервисы Web 2.0 для создания медиаконтента.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач** | |
| УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. | знать:<br>- методы и средства поиска, подготовки, анализа, сопоставления, передачи и получения информации (в том числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий);<br>уметь:<br>- выполнять информационный поиск (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);<br>владеть:<br>- необходимыми техническими средствами для работы с медиаконтентом. |
| УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. | знать:<br>- особенности системного и критического мышления;<br>- технологии развития системного и критического мышления;<br>уметь: |

| | |
|---|---|
| | - реализовывать технологии развития критического мышления в анализе медиа с целью выявления противоречий, поиска достоверных суждений и формирования собственного суждения;<br>владеть:<br>- необходимыми программными средствами для работы с медиаконтентом. |
| УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. | знать:<br>- приемы аргументации и рефлексии;<br>- виды и формы самопрезентации;<br>уметь:<br>- создавать медиаконтент с использованием соответствующих информационно-коммуникационных технологий;<br>владеть:<br>- необходимыми техническими приемами для работы с медиаконтентом. |
| УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. | знать:<br>- роль и значение медиаинформации и медиаобразования в жизни современного подрастающего поколения;<br>уметь:<br>- применять самопрезентацию как средство позиционирования в медийно-информационном мире и оценивать последствия его распространения;<br>владеть:<br>- необходимыми программными приемами для работы с медиаконтентом. |

| **ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)** | |
|---|---|
| ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. | знать:<br>- средства и технологии создания медиапродукции для разработки основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;<br>уметь:<br>- разрабатывать медиапродукцию для основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;<br>владеть:<br>- средствами создания медиапродукции для разработки основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. |
| ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными | знать:<br>- особенности использования медиапродуктов для организации индивидуальных образовательных маршрутов;<br>уметь:<br>- проектировать медиапродукты для организации индивидуального образовательного маршрута;<br>владеть:<br>- технологиями разработки медиапродуктов с целью |

| | |
|---|---|
| потребностями обучающихся. | организации индивидуального образовательного маршрута. |
| ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. | знать:<br>- роль медиа в современном информационном пространстве и в образовании;<br>- задачи медиапедагогики;<br>- особенности и этапы жизненного цикла и технологии разработки медиапроектов, в том числе и образовательных;<br>- технологии организации и проведения различных мероприятий (в том числе, образовательного характера) с использованием медиапродукции для использования при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;<br>уметь:<br>- разрабатывать медиаконтент для образовательных медиапроектов, применять соответствующие технологии (в том числе информационно-коммуникационные) для разработки элементов основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;<br>- организовывать и проводить различные мероприятия (в том числе, образовательного характера) с использованием медиапродукции;<br>владеть:<br>- возможностями медиасервисов и технологиями (в том числе и информационно-коммуникационными) создания медиаконтента и медиапроектов для использования при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их отдельных компонентов. |

**8.** Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра информатики и вычислительной техники, канд. пед. наук, доцент Сафонова Л. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.02.04 Язык и культура мордовского народа

**1. Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов представлений о языке титульной нации Республики Мордовия как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции региона; развитие коммуникативной и профессиональной компетенции; повышение культуры общения, способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,

этическом и философском контекстах.

***Задачи дисциплины:***

– способствовать успешному освоению педагогической деятельности в любой предметной области в образовательных учреждениях с полиэтническим составом учащихся;

– способствовать осознанию роли мордовских языков как языков титульной нации Республики Мордовия в контексте культуры мордовского народа;

– сформировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;

– формировать посредством лингвистического материала интерес к культуре, истории, традициям и обычаям мордовского народа;

– совершенствовать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.02.04 «Язык и культура мордовского народа» относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание дисциплины "Мордовский язык", сформированное в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины К.М.02.04 «Язык и культура мордовского народа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Иностранный язык.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Язык и культура мордовского народа», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки как средство трансляции культуры:**

Будем знакомы / Ультяно содавиксэкс / Ульхтяма содавикс. Наша семья / Минек семиянок / Минь семьяньке. История мордовского народа / Мокшэрзянь народонть историязо / Мокшэрзянь народть историяц. Материальная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь материальной культурась / Мокшэрзянь народть материальнай культурац. Духовная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь духовной культурась / Мокшэрзянь народть духовнай культурац. Знаменитые люди Мордовии / Мордовиянь содавикс ломантне / Мордовиянь содавикс ломаттне. Человек и его внешность / Ломанесь ды сонзэ рунгозо / Ломанць и

сонь ронгоц. Учусь в институте / Тонавтнян институтсо / Тонафнян институтса. Наш город / Минек ошось / Минь ошеньке.

**Раздел 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков:**

Национальная кухня / Ярсамопель / Ярхцамбяль. Национальный костюм / Оршамопель. Карсемапель / Щанне. Каряпне. Национальные игры и досуг мордвы / Ютко шкасто / Шава пингсь. Мордовские национальные праздники / Мокшэрзянь покшчитне / Мокшэрзянь илатне. Мордовский фольклор и литература / Мокшэрзянь фольклорось ды литературась / Мокшэрзянь фольклорсь и литературась. Художественное творчество мордовского народа / Мокшэрзянь народонть художественной творчествась / Мокшэрзянь народть художественнай творчествась. Здоровье / Шумбрачи / Шумбраши. Природа Мордовии / Ушось / Ушесь. Времена года / Шкась / Пингсь.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах** | |
| УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | знать:<br>- задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины;<br>- статус мордовских языков на территории Республики Мордовия и Российской Федерации;<br>уметь:<br>- определять роль мордовского (мокшанского / эрзянского) языка, наряду с русским, как государственного языка в Республике Мордовия;<br>владеть:<br>- контекстуальным знанием языковых средств, отражающих особенности мордовской культуры. |
| УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и | знать:<br>- структуру и систему языка как наиболее активно действующую часть культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;<br>уметь:<br>- квалифицировать смысл понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально- |

| | |
|---|---|
| этических учений. | культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия;<br>владеть:<br>- навыками определения смысла понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия. |
| УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | знать:<br>- основные элементы материальной и духовной культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа и способы их реализации средствами мордовских (мокшанского / эрзянского) языков;<br>уметь:<br>- читать и понимать тексты историко-культурологической тематики и переводить их со словарем;<br>владеть:<br>- информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний. |
| УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. | знать:<br>- определенный программой круг знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала;<br>- социокультурные особенности мордовского народа;<br>уметь:<br>- применять в практической деятельности, в общении с людьми нормы речевого этикета;<br>- воспринимать мордовскую (мокшанскую/эрзянскую) речь на слух;<br>- читать и понимать тексты культурологической тематики и переводить их со словарем;<br>владеть:<br>- умениями применения лингвистического материала как формы выражения национальной культуры. |
| УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера. | знать:<br>- ценностные ориентиры и особенности мировоззрения, общественного и личностного характера мордовского народа;<br>уметь:<br>- выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы культуры в условиях билингвизма;<br>владеть:<br>- нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью, социальной мобильностью. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, канд. филол. наук, доцент Богдашкина С. В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.02.05(У) Учебная (ознакомительная) практика**

1. **Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование
2. **Профиль:** Музыка
3. **Форма обучения:** Заочная
4. **Цели и задачи дисциплины**

***Цель практики*** – обретение положительного коммуникативного опыта, необходимого для осуществления разработки и апробации индивидуального (группового) проектного задания, предполагающего применение знаний и умений, полученных в процессе овладения дисциплины «Речевые практики», направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере речевой профессиональной деятельности.

***Задачи практики:***

– приобретение индивидуального опыта в процессе самостоятельной работы, что предполагает решение частных задач, а именно:

– воспитание профессиональной этики и речевой культуры;

– определение эффективной модели речевой коммуникации, соответствующей целям и задачам проекта;

– совершенствование умений применять продуктивные методы и приемы, необходимые для изучения и систематизации материала, отражающего разные аспекты разработки темы (вопроса);

– формирование умения производить отбор языковых и информационных фактов и осуществлять анализ материала с учетом коммуникативной ситуации;

– формирование коммуникативной компетенции для последующей профессиональной деятельности студентов;

– совершенствование всех видов речевой деятельности в процессе наблюдения над профессиональной речью (педагогических работников, работников сферы образования);

Планируемые базы проведения практики.

Базой проведения практики является кафедра методики дошкольного и начального образования как подразделения ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева.

Должность, занимаемая студентом на период практики – студент-практикант.

Допуск студентов к практике осуществляется на базе университета

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

К.М.02.05(У) Учебная (ознакомительная) практика включена в модуль «К.М.02 Коммуникативный модуль» и проводится на 1 курсе во 2 семестре.

К.М.02.05(У) Учебная (ознакомительная) практика базируется на освоении следующих дисциплин: История (история России, всеобщая

история), Речевые практики, ИКТ и медиаинформационная грамотность, Язык и культура мордовского народа.

Полученные знания, умения, навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы при выполнении курсовых работ, выполнении программ практик: Производственная (психолого-педагогическая) практика), Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика), Производственная (педагогическая) практика, Учебная (ознакомительная) практика, Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика, Учебная (научно- исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)) практика, Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

## 6. Содержание дисциплины

| п/п | Этапы практики | Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов | Форма текущего контроля (отчетность) |
|---|---|---|---|
| 1. | **Подготовительный этап:** Проведение установочной конференции | Организационное собрание, разъяснение и обсуждение цели, задач, индикаторов уровней достижения компетенций, формируемых при прохождении практики, являющихся основными критериями оценивания результатов обучения студентов при прохождении практики. Описание вопросов организации и форм промежуточного контроля. Ознакомление с процедурой зачета по практике. Проведение установочной конференции. Вводный инструктаж по техник безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуального плана прохождения практики. | Участие в конференции. Индивидуальный план прохождения практики. |
| 2. | **Ознакомительный этап:** | Ознакомление с базой практики, основными направлениями ее работы*:* Работа с библиотечными фондами МГПУ имени М.Е. Евсевьева, ЭБС для формирования | Дневник практики |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | коммуникативных навыков. Подбор литературы, работа с Интернет-ресурсами. Консультация с групповым руководителем. | |
| 3. | **Основной этап:** | Выполнение заданий практики (в процессе контактной работы, самостоятельная работа студентов). Подготовка и защита коммуникативного проекта. | Записи в дневнике практики краткого содержания и анализа проделанной работы, выполненные упражнения, составленные тексты, проект |
| 4. | **Аналитический этап:** Рефлексия | Обсуждение итогов практики. Определение лучших материалов по жанрам и темам. | Отчет о прохождении практики |
| 5. | **Завершающий этап:** | Оформление отчетной документации; написание отчета о выполнении программы практики, подготовки дневника и отчетной документации студента-практиканта. Проведение итоговой конференции по практике | Комплект документации по практике, отчет, презентация |

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения

| **ифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО** | **ндикаторы достижения компетенции** | **бразовательные результаты** |
|---|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.<br><br>УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. | *Знать:*<br>– особенности системного и критического мышления и готовность к нему,<br>– логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности,<br>*Уметь:*<br>– анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения,<br>– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации,<br>– сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений,<br>– аргументир ованно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение,<br>– определять практические последствия предложенного решения задачи,<br>*Владеть:*<br>– системой аргументации, направленной на формирование собственного суждения и оценки информации,<br>– действиями, направленными на определение практических последствий предложенного решения задачи. |

| | | |
|---|---|---|
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения | знать:<br>– традиции эффективного культуроориентированного речевого общения;<br>– основные модели речевого поведения; средства управления вниманием слушателей во время речи;<br>– правила и нормы общения, требования к коммуникативно-речевым ситуациям;<br>– основы создания речевых жанров, актуальных для учебно- научного общения;<br>– основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;<br>– основы создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний различными речевыми интенциями;<br>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;<br>– основные средства создания вербальных<br>– особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения;<br><br>уметь:<br>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении;<br>– создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;<br>– ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение; |
| | УК-3.2. владеет способами эффективного речевого и социального взаимодействия | |
| | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | – реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной форме;<br>– реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в письменной форме;<br>– осуществлять эффективное речевое воздействие;<br>– создавать и редактировать тексты основных жанров и стилей речи;<br>– работать в команде.<br><br>владеть:<br>– лидерскими качествами и умениями; способами эффективного речевого и социального взаимодействия;<br>– различными видами и приемами слушания и чтения, говорения и письма;<br>– приемами создания устных и письменных текстов различных жанров и стилей;<br>– приемами установления, упрочения и размыкания контакта с партнерами по общению;<br>– средствами управления вниманием слушателей во время своей речи;<br>– мастерством публичных выступлений;<br>– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;<br>– приемами осуществления эффективного речевого воздействия. |

| | | |
|---|---|---|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). | знать:<br>– виды и приемы слушания и чтения, основные особенности говорения и письма как видов речевой деятельности;<br>– традиции эффективного культуроориентированного речевого общения;<br>– основные модели речевого поведения;<br>– средства управления вниманием слушателей во время речи;<br>– правила и нормы общения, требования к коммуникативно- речевым ситуациям;<br>– основы создания речевых жанров, актуальных для учебно- научного общения;<br>– основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;<br>– основы создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний с различными речевыми интенциями;<br>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;<br>– основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;<br>– особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения;<br>– типы норм современного русского литературного языка;<br>– основные |
| | УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). | |
| | УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). | |
| | УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). | |
| | УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и | |

| | | |
|---|---|---|
| | межкультурного общения. | коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения;<br>– типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи;<br><br>уметь:<br>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении;<br>– создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;<br>– ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение;<br>– использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства;<br>– управлять вниманием слушателей во время своей речи;<br>– соотнести свой речевой замысел с условиями конкретной коммуникативной ситуации, реализовать его в публичном выступлении и оценить эффективность своей речи;<br>– выполнять упражнения по технике речи и совершенствованию голоса и интонации;<br>– вести диалог;<br>– создавать тексты различных учебно-научных жанров;<br>– реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной форме;<br>– реализовывать эффективную |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | межличностную коммуникацию в письменной форме;<br>– осуществлять эффективное речевое воздействие;<br>– создавать и редактировать тексты основных жанров и стилей речи.<br><br>владеть:<br>– различными видами и приемами слушания и чтения, говорения и письма;<br>– приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;<br>– приемами установления, упрочения и размыкания контакта с партнерами по общению;<br>– средствами управления вниманием слушателей во время своей речи;<br>– мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;<br>– техникой речи, голосоведения, интонационной культуры;<br>– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;<br>– приемами осуществления эффективного речевого воздействия |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных | ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. | *Знать:*<br>– педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов, |

| | | |
|---|---|---|
| технологий) | | *Уметь:*<br>– осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов,<br>*Владеть:*<br>– системой действий, направленных на осуществление отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. |
| ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения | ПК-1.1. Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.<br>ПК-1.2. Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами. | *Знать:*<br>– основные языковые и речеведческие понятия курса;<br>– признаки культуры речи;<br>– типы норм современного русского литературного языка;<br>– основные коммуникативные качества речи, их |

| | | |
|---|---|---|
| | ПК-1.3. Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров. | характеристики, понятия и определения;<br>– типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи;<br>– признаки стилистических и жанровых разновидностей текстов.<br>*Уметь:*<br>– анализировать, создавать или интерпретировать текст, используя полученные сведения (структура высказывания, жанрово-стилистические, композиционные особенности, специфика использования языковых средств, изобразительно-выразительные средства);<br>–готовить научно-исследовательские работы, составлять конспекты и планы статей;<br>– находить в текстах речевые ошибки, классифицировать и исправлять их;<br>– активизировать речевую деятельность (свою и учащихся) в зависимости от конкретной ситуации общения;<br>–пользоваться невербальными средствами общения в соответствии с нормами языка, речи, этики общения.<br>*Владеть:*<br>– языковыми и речевыми, стилистическими, коммуникативными, этическими нормами в собственной речи;<br>– грамотной речью, аргументацией, искусством ведения дискуссии; |

| | | |
|---|---|---|
| | | – правилами построения текста с учетом речевой ситуации общения;<br>– навыками профессионального речевого общения;<br>– профессиональной речью, нормами русского языка, нормами речевого поведения, которые служат гарантией результативности общения;<br>еализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, доцент Вершинина Н. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

1. **Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
2. **Профиль подготовки:** Музыка
3. **Форма обучения:** Заочная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** **–** дать студентам необходимые знания о специфике организма человека, закономерностях его биологического и социального развития, функциональных возможностях детского организма в разном возрасте, основных психофизиологических механизмах познавательной и учебной деятельности как фундамента для научной организации учебно-воспитательного процесса, сохранения и укрепления здоровья детей и подростков.

***Задачи дисциплины:***

- сформировать у студентов представление об основных закономерностях роста и развития детского организма;
- сформировать у студентов представление о физиологической и

возрастной норме развития и отклонениях от нормы как основы специальных педагогических и психолого-педагогических воздействий;

- рассмотреть основных методов анатомо-физиологического исследования организма человека;
- изучить сенситивные и критические периоды развития ребенка;
- сформировать знания об индивидуально-типологических особенностях роста и развития ребенка как основы индивидуального подхода в образовании и воспитании детей, раннего выявления одаренных детей и их гармоничного развития и воспитания;
- спроектировать среду для развития у обучающихся умений выстраивания логики образовательного процесса с использованием современных здоровье сберегающих технологий с учетом индивидуальных показателей здоровья учащихся, их возрастных и физиологических особенностей;
- создать условия для формирования умений использовать антропометрические, физиологические и психофизиологические методы диагностики развития ребенка.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.03.01 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.03.01 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Основы медицинских знаний;

Обучение лиц с ОВЗ.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Закономерности онтогенеза. Морфофункциональные особенности регуляторных и сенсорных систем на разных возрастных этапах. Высшая нервная деятельность:**

Методы изучения организма человека, строение его клеток и тканей. Периодизация перинатального и постнатального онтогенеза.

**Раздел 2. Функции моторных и висцеральных систем на разных возрастных этапах. Психофизиологическое поведение:**

Закономерности роста и развития детского организма. Развитие регуляторных систем организма. Нервная система.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности** | |
| УК-7.2 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. | знать:<br>- основные закономерности роста и развития организма детей и подростков;<br>- изменения строения и функций органов и систем в онтогенезе;<br>- критические и сенситивные периоды развития ребенка;<br>- общий план строения и закономерности функционирования организма человека;<br>- психофизиологические основы поведения детей и подростков, этапы становления коммуникативного поведения и речи;<br>уметь:<br>- свободно ориентироваться в анатомо-физиологической терминологии и пользоваться ею;<br>- определять и давать физиологическую оценку основных показателей, характеризующих функциональное состояние органов и систем;<br>- использовать полученные навыки и умения для определения физического развития, состояния здоровья и готовности ребенка к обучению в школе;<br>владеть:<br>- методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения;<br>- методами определения внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной и др.);<br>- методами комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и готовности к обучению (школьной зрелости);<br>- навыками определения индивидуально-типологических свойств личности (типа ВНД, темперамента и др. типологических свойств). |

| **ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.** |
|---|

| | |
|---|---|
| ПК-5.3 Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. | знать:<br>- влияние наследственности и среды на процессы роста и развития;<br>- основные морфофункциональные особенности высшей нервной деятельности у детей и подростков;<br>уметь:<br>- использовать полученные теоретические и практические навыки в области здоровьесбережения для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности;<br>владеть:<br>- методиками оценки гигиенических требований предъявляемых к режиму дня и рациону питания обучающихся. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра биологии, географии и методик обучения, канд. биол. наук, старший преподаватель Дуденкова Н. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.03.02 Основы медицинских знаний

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у обучающихся знаний, умений и навыков об основополагающих вопросах основ медицинских знаний, оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях, травмах и других состояниях и заболеваниях, угрожающих жизни и здоровью; освоения приемов первой помощи и применения их при само- и взаимопомощи.

***Задачи дисциплины:***

–формировать способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

–формировать способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

–формировать способность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.03.02 «Основы медицинских знаний» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»:

– знание особенностей строения и функционирования организма человека на различных этапах онтогенеза;

– знание механизмов сохранения физического и психического здоровья и влияния факторов окружающей среды на состояние здоровья детей и подростков;

– знание биологических констант организма;

– знание принципов здорового образа жизни;

– знание теоретических основ гигиены, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;

– умение учитывать индивидуальные и возрастные особенности развития организма учащихся в процессе воспитания и обучения

– умение использовать физиологические и гигиенические знания для создания условий здорового образа жизни, предупреждающего заболевания;

– владение методами исследования физического развития детей и подростков;

– владение навыками личной гигиены как основы укрепления здоровья и повышения работоспособности.

Изучению дисциплины К.М.03.02 «Основы медицинских знаний» предшествует освоение дисциплин (практик):

Возрастная анатомия, физиология и гигиена.

Освоение дисциплины К.М.03.02 «Основы медицинских знаний» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Безопасность жизнедеятельности;

Производственная (педагогическая) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы медицинских знаний», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Основные понятия ОМЗ. Инфекционные и неинфекционные болезни:**

Здоровье и факторы его определяющие. Понятие болезни. Этиология и патогенез болезней. Соматические заболевания. Основы микробиологии, иммунологии и эпидемиологии. Профилактика инфекционных заболеваний. Репродуктивное здоровье.

**Раздел 2. Основы травматологии и реанимации:**

Понятие о неотложных состояниях, причинах и факторах их вызывающих. Понятие о травматизме. Детский травматизм. Первая помощь при ожогах, обморожениях, поражении электрическим током, отравлении, тепловом и солнечном ударе, утоплении. Терминальные состояния и реанимация.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности** | |
| УК-7.1 Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности. | знать:<br>- оздоровительное, образовательное и воспитательное влияние физических упражнений на здоровье; |
| УК-7.2 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. | знать:<br>- знать методы исследования и оценки физического развития на разных этапах обучения и воспитания;<br>уметь:<br>- оценивать индивидуальный уровень физического развития с учетом основных антропометрических показателей;<br>владеть:<br>- методами исследования и оценки физического развития на разных этапах обучения и воспитания. |
| **УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов** | |
| УК-8.2 Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения. | знать:<br>- методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирующих культуру безопасного и ответственного поведения;<br>- правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях;<br>уметь:<br>- вырабатывать навыки культуры безопасного и |

| | |
|---|---|
| | ответственного поведения;<br>владеть:<br>- навыками культуры поведения с целью безопасного осуществления жизненных и профессиональных функций. |

| **ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.** | |
|---|---|
| ПК-5.1 Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся. | знать:<br>- симптомы неотложных состояний (кровотечения, отравления, ожоги и т.д.);<br>- способы и приемы оказания первой помощи при травмах и неотложных состояниях;<br>уметь:<br>- оказывать первую доврачебную помощь обучающимся;<br>владеть:<br>- навыками оказания первой доврачебной помощи обучающимся. |
| ПК-5.2 Применяет меры профилактики детского травматизма. | знать:<br>- меры профилактики детского травматизма;<br>уметь:<br>- применять меры профилактики детского травматизма;<br>владеть:<br>- навыками применения мер профилактики детского травматизма. |
| ПК-5.3 Применяет здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе дошкольной образовательной организации, начальной и основной школе. | знать:<br>- показатели индивидуального и популяционного здоровья, характеристику групп здоровья детей;<br>уметь:<br>- учитывать основные принципы охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном пространстве и во внеурочной деятельности;<br>владеть:<br>- навыками формирования мотивации здорового образа жизни, предупреждения вредных привычек. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, канд. биол. наук, доцент Киреева Ю. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

***Задачи дисциплины:***

- ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от антропогенного воздействия человека;
- сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.03.03 «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Основы медицинских знаний».

Освоение дисциплины К.М.03.03 «Безопасность жизнедеятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Элективные курсы по физической культуре и спорту.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Безопасность жизнедеятельности», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях**

Цель, задачи и значение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» как учебной дисциплины. Основные понятия и термины дисциплины: жизнедеятельность, биосфера, техносфера, среда обитания,

гомосфера, ноксосфера, опасность, безопасность. Воздействие факторов окружающей среды. Источники формирования опасностей в конкретной деятельности. Признаки, определяющие опасность. Классификация опасностей по происхождению, по характеру воздействия на человека, по времени проявления отрицательных последствий и месту проявления. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности.

**Раздел 2. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания**

Системы жизнеобеспечения и источники опасностей в них. Меры повышения устойчивости объектов жизнеобеспечения. Системы газоснабжения и правила их эксплуатации. Электрический ток, его воздействие на организм. ПМП при поражении током. Электромагнитные поля, их источники. Основные правила электромагнитной безопасности. Опасные и вредные факторы, возникающие при эксплуатации компьютера. Требования к оборудованию рабочего места и организации режима работы за компьютером. Средства бытовой химии, их классификация. Обеспечение безопасности при хранении и применении средств бытовой химии. Шумовые эффекты и источники шума. Действие шума на организм человека и меры борьбы с ним.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности** | |
| УК-7.1 Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности. | знать:<br>- нормативно-правовые и организационные основы обеспечения безопасности физкультурно-спортивной деятельности;<br>уметь:<br>- разрабатывать комплексы физических упражнений с учетом задач физического воспитания;<br>владеть:<br>- навыками безопасного поведения в процессе физкультурно-спортивной деятельности. |
| УК-7.2 Определяет личный уровень сформированности показателей физического | знать:<br>- средства и методы определения сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; |

| | |
|---|---|
| развития и физической подготовленности. | уметь:<br>- организовать технику безопасности при занятиях физической культурой и спортом;<br>владеть:<br>- практическими навыками защиты человека от опасностей в повседневной жизни. |
| УК-7.3 Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | знать:<br>- методику формирования комплексов физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья;<br>уметь:<br>- заранее строить модель своих действий, и оценивать их адекватность во время практических действий;<br>владеть:<br>- навыками безопасного поведения в процессе физкультурно-спортивной деятельности. |
| УК-7.4 Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности. | знать:<br>- специфические особенности и закономерности проявления опасностей различного характера;<br>уметь:<br>- заранее строить модель своих действий, и оценивать их адекватность во время практических действий;<br>владеть:<br>- практическими навыками защиты человека от опасностей в повседневной жизни. |
| **УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов** | |
| УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих | знать:<br>- факторы риска и процесс идентификации опасностей бытовой и производственной среды;<br>уметь:<br>- определять возможные последствия реализации риска для различных групп населения и организаций;<br>владеть:<br>- навыками эвакуации населения из зон, попадающих под действие опасных и вредных факторов. |
| УК-8.2 Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения. | знать:<br>- принципы, методы и средства обеспечения безопасности;<br>уметь:<br>- разрабатывать рекомендации по уменьшению уровня риска;<br>владеть:<br>- навыками обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих. |

| |
|---|
| **ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в** |

| **учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.** |
|---|

| | |
|---|---|
| ПК-5.1 Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся. | знать:<br>- теоретические основы системы сохранения жизни и здоровья обучающихся в процессе учебно-воспитательной работы и во внеурочное время;<br>уметь:<br>- организовать работу по обеспечению безопасности и снижению травматизма в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;<br>владеть:<br>- навыками обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих. |
| ПК-5.2 Применяет меры профилактики детского травматизма. | знать:<br>- факторы учебной среды, оказывающие влияние на работоспособность и здоровье обучающихся;<br>уметь:<br>- нормализовать санитарно-гигиенические условия проведения физкультурно-образовательной деятельности в образовательной организации;<br>владеть:<br>- навыками и приемами проведения организации инструктажей по обеспечею охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе учебно-воспитательной деятельности и во внеучебное время. |
| ПК-5.3 Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. | знать:<br>- гигиенические основы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;<br>уметь:<br>- формировать культуру безопасного и ответственного поведения;<br>владеть:<br>- навыками и приемами проведения организации инструктажей по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе учебно-воспитательной деятельности и во вне учебное время. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, старший преподаватель Карабанова О. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

# К.М.03.04 Физическая культура и спорт

**1. Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная
**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** **–** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья.

***Задачи дисциплины:***

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- понимание социальной значимости прикладной физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно – биологических, педагогических и практических основфизической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.03.04 «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: понимать социальную значимость физической культуры, её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни, создавать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Освоение дисциплины «Физическая культура и спорт» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Элективные курсы по физической культуре и спорту», «Основы медицинских знаний», «Безопасность жизнедеятельности».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовиться обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Лёгкая атлетика:**

Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Техника различных вариантов старта в беге на короткие дистанции. Обучение технике бега на короткие дистанции (старт и стартовый разгон). Общая физическая подготовка (ОФП) с элементами легкой атлетики. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие физических качеств. Техника бега по дистанции 100 метров и финиширование. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Техника финиширования в беге на 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств, ловкости и координации.

**Раздел 2. Спортивные игры:**

Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Основы технической подготовки в волейболе. Техника игры в волейбол – подачи и прием мяча. Техника игры в волейбол. Специально-подготовительные упражнения волейболиста. Техника подачи мяча через сетку. Тактические действия в волейболе. Техника ведения и бросков по кольцу в баскетболе. Правила игры в баскетбол и судейство.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности** | |
| УК-7.1 Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на | знать:<br>- особенности оздоровительного, образовательного и воспитательного значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основ организации физкультурно-спортивной деятельности; |

| | |
|---|---|
| организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности. | уметь:<br>- определять уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма;<br>владеть:<br>- навыками применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности. |
| УК-7.2 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. | знать:<br>- понятия: уровень физической подготовленности и физического развития;<br>уметь:<br>- определять свой уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности;<br>владеть:<br>- способами и методами определения личного уровня сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. |
| УК-7.3 Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | знать:<br>- понятия: функциональные возможности, двигательные возможности;<br>уметь:<br>- подбирать и формировать комплексы ОРУ, направленные на воздействие своих функциональных и двигательных возможностей;<br>владеть:<br>- навыками реализации подобранных комплексов ОРУ, воздействующие на функциональные и двигательные возможности. |
| УК-7.4 Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности. | знать:<br>- понятие «избранные физические упражнения вида спорта»;<br>уметь:<br>- применять избранные физические упражнения (средств вида спорта, физкультурно-оздоровительной активности) для сохранения и укрепления собственного здоровья;<br>владеть:<br>- навыками демонстрации физических упражнений (средст вида спорта, физкультурно-оздоровительной активности).11 курс |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, старший преподаватель

Бородулин П. С.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**К.М.03.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту**
**(Легкая атлетика / Спортивные игры)**

**1. Направление подготовки** 44.03.01 «Педагогическое образование»
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная
**4.Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

***Задачи дисциплины:***

– формирование у студентов мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

– развитие у студентов знания по теории, истории и методике физической культуры на основе инновационных технологий обучения;

– обучение студентов практическим умениям и навыкам, занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;

– формирование у студентов готовности применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, дальнейшей профессиональной деятельности;

– развитие у студентов индивидуально-психологических и социально-психологических качеств и свойств личности, необходимых для успешной учебной и профессиональной деятельности.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.03.05 «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика / Спортивные игры)» изучается в составе К.М.03 «Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности» и относится к обязательной части учебного плана объемом 328 академических часов и реализуется на протяжении 1-6 триместров.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3 курсе, в 2, 3, 5, 6, 8, 9 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: понимать социальную значимость физической культуры, её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни, создавать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-

спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Освоение дисциплины К.М.03.05 «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика / Спортивные игры)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины:
«Безопасность жизнедеятельности».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика / Спортивные игры)», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Волейбол как вид спорта и средство физического воспитания.**

Характеристика волейбола как игрового вида спорта. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные и прыжковые упражнения волейболистов. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

**Раздел 2. Техника игры в волейбол.**

Основы методики обучения техники игры в волейбол. Обучение технике игры в волейбол. Обучения техническим приемам в волейболе. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

**Раздел 3. Баскетбол как вид спорта и средство физического воспитания.**

Характеристика баскетбола как игрового вида спорта. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные и прыжковые упражнения баскетболистов. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

**Раздел 4. Техника игры в баскетбол.**

Основы методики обучения техники игры в баскетбол. Обучение технике игры в баскетбол. Обучения техническим приемам в баскетболе. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

**Раздел 5. Тактика игры в волейбол.**

Тактика нападения (индивидуальные действия). Тактика нападения (групповые взаимодействия). Тактика защиты (индивидуальные действия). Тактика защиты (групповые взаимодействия). Развитие основных физических качеств. Специальные и прыжковые упражнения волейболиста. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

**Раздел 6. Тактика игры в баскетбол.**

Тактика нападения (индивидуальные действия). Тактика нападения (групповые взаимодействия). Тактика защиты (индивидуальные действия). Тактика защиты (групповые взаимодействия). Развитие основных

физических качеств. Специальные и прыжковые упражнения волейболиста. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты № 544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (УК):

| **УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.** | |
|---|---|
| **УК-7.1.** Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности. | *знать:*<br>- задачи физического воспитания<br>*уметь:*<br>- определять направленность поставленных задач<br>*владеть:*<br>- средствами, направленными на решение задач физического воспитания |
| **УК-7.2.** Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. | *знать:*<br>- понятия: уровень физической подготовленности и физического развития<br>*уметь:*<br>- определять свой уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности<br>*владеть:*<br>- способами и методами определения личного уровня сформированности показателей физического развития и физической подготовленности |
| **УК-7.3** Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | *знать:*<br>- понятия: функциональные возможности, двигательные возможности<br>*уметь:*<br>- подбирать и формировать комплексы ОРУ, направленные на воздействие своих функциональных и двигательных возможностей<br>*владеть:*<br>- навыками реализации подобранных комплексов ОРУ, воздействующие на функциональные и двигательные возможности |
| **УК-7.4** Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с | *знать:*<br>- понятие «избранные физические упражнения вида спорта»<br>*уметь:*<br>- применять избранные физические упражнения (средств вида спорта, физкультурно-оздоровительной активности) для сохранения и укрепления собственного здоровья<br>*владеть:*<br>- навыками демонстрации физических упражнений (средств |

| | |
|---|---|
| учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности. | вида спорта, физкультурно-оздоровительной активности) |

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 328 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин, канд. филос. наук, доцент Тимошин В. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.04.01 Психология

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование компетентности бакалавров посредством повышения их психолого-педагогической культуры, образованности в вопросах научной психологии, осмысления объективной психолого-педагогической реальности.

***Задачи дисциплины:***

- способствовать формированию, интеграции и систематизации психологических знаний бакалавров;

- способствовать формированию у студентов ответственного и позитивно-ценностное отношения к психолого-педагогическому знанию, учебно-познавательной мотивации;

- способствовать формированию профессионального мышления будущих педагогов, опыта творческого использования знаний по общей, возрастной, педагогической и социальной психологии в практике образовательного процесса современной школы;

- способствовать формированию и развитию у студентов навыков социально-психологического анализа и прогнозирования организации обучения, воспитания учащихся, эффективности профессионально-педагогической деятельности;

- способствовать развитию у студентов психологической готовности к решению прикладных задач профессиональной деятельности.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.04.01 «Психология» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсе, в 3, 5, 6 триместрах.

Освоение дисциплины К.М.04.01 «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика);

Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика);

Психология воспитательных практик;

Технология и организация воспитательных практик;

Педагогика;

Обучение лиц с ОВЗ.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Психология познавательных процессов:**

Психология как наука. Методология и методы психологического исследования. Сенсорно-перцептивные процессы. Характеристика познавательных процессов: внимание, память. Мышление и речь. Воображение.

**Раздел 2. Психология личности:**

Проблема личности в психологии. Потребностно-мотивационная сфера личности. Эмоционально-волевая сфера личности. Индивидуально-типологические свойства личности. Человек как субъект внутреннего мира.

**Раздел 3. Психологические особенности детского развития и характеристики его этапов:**

Культурно-историческая концепция возрастного психического развития. Психические особенности детей от рождения до кризиса трех лет. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. Особенности психического развития детей младшего школьного возраста. Особенности психического развития в подростковом и юношеском возрасте.

**Раздел 4. Психология общения и конфликта:**

Психологические особенности общения, его коммуникативного и перцептивного аспектов. Общение как взаимодействие. Социально-психологический конфликт. Педагогические конфликты.

**Раздел 5. Социальная психология:**

Группа как социально-психологический феномен. Социальная психология малой группы. Социализация личности. Институты социализации.

**Раздел 6. Педагогическая психология:**

Психология обучения и научения. Психология учебной деятельности. Психологические основы воспитания. Психология педагогической деятельности. Психология педагога.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде** | |
| УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. | знать:<br>- психологию групп и психологию лидерства; психологию управления;<br>уметь:<br>- работать в команде, проявлять лидерские качества и умения;<br>владеть:<br>- умениями работать в команде, проявлять лидерские качества. |
| УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия. | знать:<br>- правила социального взаимодействия;<br>уметь:<br>- осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;<br>владеть:<br>- техниками социального взаимодействия. |
| УК-3.3 Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия. | знать:<br>- методы влияния и управления командой;<br>уметь:<br>- мобилизовать членов команды, помогать им осознать ценность коллективных целей, личностные достоинства и ресурсы;<br>владеть:<br>- навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия. |
| **УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни** | |
| УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. | знать:<br>- психологию личности, механизмы и факторы ее развития;<br>уметь:<br>- оценивать личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития;<br>владеть:<br>- методами самодиагностики развития личности. |
| УК-6.2 Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории | знать:<br>- техники эффективного планирования;<br>уметь:<br>- планировать свою деятельность (составлять общий план |

| | |
|---|---|
| профессионального и личностного роста. | предстоящей деятельности, определять последовательность действий, организовывать рабочее место и временную организацию деятельности);<br>владеть:<br>- способами планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста. |
| УК-6.3 Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами. | знать:<br>- приемы и техники психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами;<br>уметь:<br>- осуществлять психическую саморегуляцию, владеть собой и своими ресурсами<br>владеть:<br>- приемами и техниками психической саморегуляции. |
| УК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач. | знать:<br>- психологию критического мышления;<br>уметь:<br>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач;<br>владеть:<br>- методами оценки эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач. |

| **ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов** | |
|---|---|
| ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | знать:<br>- основные механизмы и движущие силы процесса развития;<br>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;<br>- значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений;<br>уметь:<br>- осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект–субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;<br>владеть:<br>- стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся. |
| ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в | знать:<br>- психологические особенности функционирования групп; |

| | |
|---|---|
| группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. | уметь:<br>- формировать позитивный психологический климат в группе обучающихся с учетом их принадлежности к разным этнокультурным общностям, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;<br>владеть:<br>- навыками формирования позитивного психологического климата в группе обучающихся с учетом их принадлежности к разным этнокультурным общностям, а также с ограниченными возможностями здоровья. |
| ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. | знать:<br>- психологию малой группы;<br>- динамические процессы, происходящие в малой группе;<br>уметь:<br>- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;<br>владеть:<br>- способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания. |
| ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся. | знать:<br>- основные механизмы и институты социализации;<br>уметь:<br>- осуществлять психолого-педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>владеть:<br>- способами психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>- психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными контингентами обучающихся. |
| **ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении** | |
| ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. | знать:<br>- технологии и методы коррекции трудностей, возникающих в процессе обучения;<br>уметь:<br>- выявлять и корректировать трудности, возникающие в процессе обучения;<br>- разрабатывать психолого-педагогические рекомендации по совершенствованию образовательного процесса;<br>владеть:<br>- технологиями и методами коррекции трудностей, возникающих в процессе обучения;<br>- умениями разрабатывать психолого-педагогические рекомендации по совершенствованию образовательного процесса. |

| | |
|---|---|
| **ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями** | |
| ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. | знать:<br>- закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;<br>- методы психолого-педагогической диагностики особенностей развития обучающихся в образовательном процессе;<br>уметь:<br>- осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся;<br>владеть:<br>- приемами и методами психолого-педагогической диагностики, направленной на работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями. |
| ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | знать:<br>- технологии и методы психолого-педагогической диагностики особенностей развития обучающихся в образовательном процессе;<br>уметь:<br>- применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения;<br>владеть:<br>- педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося. |
| ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития. | знать:<br>- основные направления и способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;<br>уметь:<br>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии особыми образовательными потребностями обучающихся;<br>владеть:<br>- способами индивидуализации процесса воспитания и обучения на уроке и в системе дополнительного образования. |
| **ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ** | |
| ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и | знать:<br>- способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса;<br>- особенности взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;<br>уметь:<br>- проектировать и обновлять образовательную программу с привлечением обучающихся и их родителей (законных |

| | |
|---|---|
| индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. | представителей);<br>владеть:<br>- способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса. |
| ОПК-7.2<br>Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. | знать:<br>- способами взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;<br>уметь:<br>- взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;<br>владеть:<br>- технологиями взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. |
| ОПК-7.3<br>Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. | знать:<br>- способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса;<br>уметь:<br>- взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках реализации программ дополнительного образования;<br>владеть:<br>- навыками проектирования образовательных программ с учетом мнения участников образовательных отношений. |
| **ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний** | |
| ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. | знать:<br>- методологию психолого-педагогических исследований проблем образования;<br>уметь:<br>- совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования;<br>владеть:<br>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды. |
| ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. | знать:<br>- важнейшие особенности физиологического и психического развития детей в целях осуществления педагогической деятельности;<br>уметь:<br>- организовывать образовательный процесс на основе знаний об особенностях психического развития детей;<br>- изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;<br>владеть:<br>- способами проектирования и постоянного совершенствования образовательной среды. |

| |
|---|
| **ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.** |

| | |
|---|---|
| ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников. | знать:<br>- психолого-педагогические условия формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников;<br>уметь:<br>- выявлять психолого-педагогические условия формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников;<br>владеть:<br>- технологиями формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников. |
| ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс. | знать:<br>- психолого-педагогические условия включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс;<br>уметь:<br>- учитывать этнопсихологические особенности обучающихся при организации образовательного процесса;<br>владеть:<br>- технологиями учета этнопсихологических особенностей обучающихся при организации образовательного процесса. |
| ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в дошкольном, начальном, основном общем образовании, во внеурочной деятельности. | знать:<br>- образовательный потенциал социокультурной среды региона в дошкольном, начальном, основном общем образовании, во внеурочной деятельности;<br>уметь:<br>- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в дошкольном, начальном, основном общем образовании, во внеурочной деятельности;<br>владеть:<br>- технологиями применения образовательного потенциала социокультурной среды региона в дошкольном, начальном, основном общем образовании, во внеурочной деятельности. |

| |
|---|
| **ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.** |

| | |
|---|---|
| ПК-7.1 Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по учебным предметам в начальной и основной школе с учетом индивидуальных особенностей | знать:<br>- закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;<br>уметь:<br>- учитывать закономерности физиологического и психического развития ребенка в образовательном процессе при разработке индивидуально |

| | |
|---|---|
| обучающихся, их особых образовательных потребностей. | ориентированных учебных материалов;<br>владеть:<br>- способами учета закономерностей физиологического и психического развития ребенка в образовательном процессе при разработке индивидуально ориентированных учебных материалов. |
| ПК-7.2 Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по учебным предметам в начальной и основной школе для обучающихся с особыми образовательными потребностями. | знать:<br>- методы проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий по учебным предметам в начальной школе для обучающихся с особыми образовательными потребностями;<br>- закономерности физиологического и психического развития ребенка с особыми образовательными потребностями;<br>уметь:<br>- проектировать и проводить индивидуальные и групповые занятия по учебным предметам в начальной школе для обучающихся с особыми образовательными потребностями;<br>владеть:<br>- методами проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий по учебным предметам в начальной школе для обучающихся с особыми образовательными потребностями. |
| ПК-7.3 Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся. | знать:<br>- методы оценивания индивидуальных достижений обучающихся;<br>уметь:<br>- использовать различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся;<br>владеть:<br>- методами оценивания индивидуальных достижений обучающихся. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, канд.псих. наук, доцент Белова Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.04.02 Педагогика

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – подготовка бакалавра к профессиональной деятельности, формирование системы основных понятий и овладение

научной терминологией в области теорий обучения и воспитания, пробуждение интереса к проблемам образования, истории возникновения и развития педагогической мысли, побуждение студентов к творческой самостоятельной педагогической деятельности.

***Задачи дисциплины:***

- освоение студентами основ теории обучения и теории и методики воспитания;
- осознание закономерностей образовательного процесса, развивающих функций обучения и воспитания;
- овладение знаниями о закономерностях всемирного историко-педагогического процесса и особенностях их проявления в отечественном и зарубежном опыте;
- освоение студентами основ теории обучения, теории и методики воспитания;
- формирование умений применять методы и приемы обучения и воспитания для организации совместной и индивидуальной деятельности детей;
- формирование умений сопоставительного анализа современных обучающих и воспитывающих технологий, их оптимального использования;
- формирование умений использовать в образовательном процессе знание индивидуальных особенностей учащихся и воспитанников;
- овладение конкретными методиками диагностики обученности и воспитанности детей;
- развитие умений описывать и объяснять педагогические явления, оценивать различные варианты решения профессиональных педагогических задач;
- содействие развитию исследовательской позиции будущего педагога;
- развитие способности к профессиональной саморефлексии и самовоспитанию.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.04.02 «Педагогика» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсе, в 5, 6, 8, 9 триместрах.

Освоение дисциплины К.М.04.02 «Педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Педагогика», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым

готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Введение в педагогическую науку и деятельность:**

Педагогическая профессия: общая характеристика, перспективы ее развития, сущность педаггогической деятельности. Педагог как субъект педагогической деятельности. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. Общение и взаимодействие как основа педагогической деятельности.

**Раздел 2. История педагогики и образования**:

Введение. Воспитание и обучение в Древнем мире. Воспитание и школа в Средние века, эпоху Возрождения и Реформации. Воспитание, образование и педагогическая мысль в XVII-XVIII вв. Школа и педагогическая мысль в России и за рубежом в XIX в.

**Раздел 3. Теории обучения**:

Процесс обучения как целостная система. Содержание образования как средство развития личности и формирования ее базовой культуры. Система методов и средств обучения.

**Раздел 4. Теории воспитания:**

Воспитание как социокультурный и педагогический процесс. Система методов, приемов, средств воспитания. Роль классного руководителя в системе воспитания детей.

**Раздел 5. Педагогические технологии**:

Теоретико-методологические основы педагогических технологий. Сущность и содержание педагогической технологии. Технология конструирования педагогического процесса.

**Раздел 6. Социальная педагогика:**

Социальная педагогика как отрасль научного знания. Социализация человека как социально-педагогическое явление. Факторы социального становления личности в современном обществе. Социальное воспитание в современных условиях.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде** | |
| УК-3.1<br>Демонстрирует способность работать в команде, | знать:<br>- правила работы в команде;<br>- правила речевого и социального взаимодействия; |

| | |
|---|---|
| проявляет лидерские качества и умения. | уметь:<br>- брать на себя ответственность за достижение коллективных целей;<br>- мобилизовать членов команды, помогать им осознать ценность коллективных целей, личностные достоинства и ресурсы;<br>- проявлять тактичность, доброжелательность в общении, уважение к индивидуальным, социальным и культурным различиям;<br>- определять стратегию командной работы;<br>- распределять поручения и планировать командные действия, обеспечивая достижение поставленной цели;<br>владеть:<br>- навыками объективного оценивания деятельности участников командной работы;- навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития. |
| **УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни** | |
| УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. | знать:<br>- психологию личности, механизмы и факторы ее развития;<br>- методы самодиагностики развития личности;<br>- психологию деятельности и поведения;<br>- техники эффективного планирования;<br>- психологию стресса, эмоций, техники и приемы психической саморегуляции;<br>уметь:<br>- действовать критично, выполнять анализ проделанной работы для достижения поставленной цели;<br>- планировать свою деятельность (составлять общий план предстоящей деятельности, определять последовательность действий, организовывать рабочее место и временную организацию деятельности);<br>- прогнозировать результат деятельности;<br>владеть:<br>- методами самодиагностики развития личности;<br>- методами и приемами проектной деятельности и управления временем;<br>- методами организации учебно-профессиональной и досуговой деятельности. |

| | |
|---|---|
| **ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этик** | |
| ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской | знать:<br>- международные стандарты в области защиты прав человека и гражданина, прав ребёнка, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;<br>- систему и источники образовательного права |

| | |
|---|---|
| Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. | Российской Федерации;<br>- систему и источники законодательства о семье и правах ребёнка Российской Федерации;<br>- систему и источники законодательства о труде Российской Федерации, включая Конвенции МОТ;<br>уметь:<br>- анализировать и практически использовать нормативно-правовые акты в области образования;<br>владеть:<br>- навыками работы с законодательными и иными нормативно-правовыми актами в области образования;-способами, методами и приемами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. |
| ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности. | знать:<br>- нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций;<br>- правовой статус субъектов образовательных правоотношений;<br>- правовой статус работника и работодателя как субъектов трудовых правоотношений;<br>уметь:<br>- применять нормы действующего законодательства в сфере защиты личных неимущественных и имущественных прав гражданин;<br>- оценивать качество образовательных услуг на основе действующих нормативно-правовых актов;<br>владеть:<br>- способами решения проблем правового обеспечения профессиональной деятельности в современных условиях. |
| **ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)** | |
| ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. | знать:<br>- законы, закономерности, принципы и правила обучения;<br>- развивающие функции процессов обучения и воспитания;<br>- педагогические технологии, используемых при разработке о основных образовательных программ и их элементов;<br>- основные подходы к разработке современных технологий обучения;<br>уметь:<br>- проблематизировать учебный материал в соответствии |

| | |
|---|---|
| | с поставленными задачами;<br>- использовать педагогические теории обучения для разработки образовательных программ в системе общего образования;<br>- применять в образовательном процессе знания индивидуальных особенностей учащихся;<br>- осуществлять экспертную оценку процесса обучения;<br>- осуществлять отбор и применять на практике современные технологии обучения;<br>владеть:<br>- методами проектирования обучения в структуре целостного педагогического процесса;- способами организации различных видов обучающей деятельности;- современными технологиями педагогической деятельности;- навыками оптимального взаимодействия с субъектами педагогического процесса;- конкретными методиками отбора педагогических технологий, используемых при разработке основных образовательных программ и их элементов. |
| **ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов** | |
| ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | знать:<br>- психологические и педагогические принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями;<br>уметь:<br>- выбирать формы, методы и средства организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей в соответствии с требованиямиФГОС;<br>владеть:<br>- технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС. |
| ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. | знать:<br>- содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;<br>уметь:<br>- проектировать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;<br>владеть:<br>- навыками реализации педагогически обоснованных |

| | |
|---|---|
| | содержания, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. |
| ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. | знать:<br>- способы поддержания позитивного психологического климата в группе;<br>уметь:<br>- выбирать способы формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям;<br>владеть:<br>- способами формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям. |
| ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. | знать:<br>- методы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;<br>уметь:<br>- выбирать методы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;<br>владеть:<br>- навыками использования методов управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления. |
| ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся. | знать:<br>- особенности педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>уметь:<br>- выбирать формы, методы и средства осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>владеть:<br>- технологиями осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. |
| **ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей** | |
| ОПК-4.1 Демонстрирует знание | знать:<br>- основы духовно-нравственного воспитания |

| | |
|---|---|
| духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | обучающихся с учетом базовых национальных ценностей;<br>уметь:<br>- выбирать формы и средства организации духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей;<br>владеть:<br>- технологиями организации духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей. |
| ОПК-4.2<br>Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. | знать:<br>- способы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;<br>уметь:<br>- выбирать формы и средства формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;<br>владеть:<br>- технологиями формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. |
| **ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении** | |
| ОПК-5.1<br>Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. | знать:<br>- сущность диагностики качества обучения, о видах, формах и методах контроля;<br>- принципы объективности и достоверности оценки образовательных результатов обучающихся;<br>уметь:<br>- осуществлять выбор педагогически обоснованных содержания, методов, приемов организации контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;<br>- проектировать учебные задания для обучающихся в контексте компетентностной образовательной парадигмы;<br>- соблюдать предусмотренную основной образовательной программой процедуру контроля и методики оценки образовательных результатов обучающихся;<br>владеть:<br>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий при проведении контроля и оценивания, оформлении их результатов |

| | |
|---|---|
| | (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). |
| ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. | знать:<br>- современные педагогические требования к осуществлению диагностики и контроля в обучении;<br>- о типичных ошибках оценивания результатов учебной деятельности;<br>- об оценке и учете результатов учебной деятельности обучающихся;<br>уметь:<br>- разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса на основании корректной интерпретации результатов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся;<br>- соблюдать нормы педагогической этики при проведении контроля и оценки образовательных результатов обучающихся;<br>владеть:<br>- навыками проектирования содержанияоценочных средств в их структурном разнообразии; составлять рейтинговую учебную карту для учащихся. |
| **ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями** | |
| ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. | знать:<br>- сущность технологического подхода в образовании;<br>- характеристики педагогических технологий, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;<br>уметь:<br>- использовать современные педагогические технологии в процессе образовательной деятельности;<br>владеть:<br>- способами творческого решения профессиональных задач;- методами регулирования, коррекции, оценки и контроля образовательного процесса. |
| ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | знать:<br>- принципы проектирования и особенности использования педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;<br>- современные технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;<br>уметь:<br>- применять имеющиеся знания в процессе решения различных типов педагогических задач и реализации педагогических технологий;<br>владеть: |

| | |
|---|---|
| | - навыками применения образовательных технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;<br>- методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ. |
| ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития. | знать:<br>- способы отбора и использования педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;<br>уметь:<br>- осуществлять отбор и применять педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся;<br>владеть:<br>- способами исследовательской деятельности. |
| **ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ** | |
| ОПК-7.1<br>Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. | знать:<br>- методы, способы, формы взаимодействия в системе «учитель–ученик»: преподавание и учение, деятельность учителя и деятельность ученика как сущности дидактики;<br>- структуру деятельности учителя в процессе обучения;<br>уметь:<br>- находить различия в формах, методах, средствах и результатах обучения;<br>- проектировать взаимодействие с обучающимися, родителями(законными представителями) на принципах уважения, взаимопонимания и сотрудничества;<br>- проектировать взаимодействие с коллегами на принципах уважения, взаимопонимания и сотрудничества;<br>владеть:<br>- нормами педагогической этики. |
| ОПК-7.3<br>Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. | знать:<br>- закономерности и принципы процесса обучения;<br>- основы гуманистической педагогики;<br>уметь:<br>- дифференцировать внешние и внутренние виды учебных действий;<br>- проектировать дидактические задачи в формате формирующего (проективного) и свободного целеполагания;<br>владеть:<br>- способами актуализации и решения задач обучения в современной образовательной организации. |
| **ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний** | |

| | |
|---|---|
| ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. | знать:<br>- методологию педагогических исследований проблем образования;<br>- педагогические теории и концепции в их исторической взаимосвязи, а также тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;<br>уметь:<br>- совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования;<br>- анализировать и оценивать педагогические факты, теории, концепции с позиции исторического подхода;<br>владеть:<br>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды;<br>- навыками критического анализа и оценки современного и историко-педагогического процесса в России и за рубежом. |
| ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. | знать:<br>- важнейшие особенности физиологического и психического развития детей с ОВЗ в целях осуществления педагогической деятельности;<br>уметь:<br>- организовывать образовательный процесс на основе знаний об особенностях развития детей с ОВЗ;<br>- изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;<br>владеть:<br>- приемами профилактической деятельности, направленной на предотвращение саморазрушающегося поведения ребенка; – способами проектирования и постоянного совершенствования образовательной среды. |

| |
|---|
| **ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.** |

| | |
|---|---|
| ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения обучающихся в начальной и основной школе. Формирует развивающую образовательную среду ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программы дошкольного | знать:<br>- особенности влияния социальных факторов на развитие исоциализацию личности;<br>- сущность и структуру социально-педагогического процесса, особенности его реализации;<br>уметь:<br>- осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;<br>- учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы |

| | |
|---|---|
| образования в целях обеспечения качества дошкольного образования. | обучения;<br>- подбирать и применять социально-педагогический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития ребенка, первичного выявления отклонений в его социализации;<br>владеть:<br>- стандартизированными методами социально-педагогической диагностики;<br>- социально-педагогическими технологиями и методами, позволяющими формировать развивающую образовательную среду. |
| ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном, основном общем образовании, во внеурочной деятельности. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в дошкольном образовании, технологии создания открытого информационно-образовательного пространства ДОО. | знать:<br>- социально-педагогические особенности организации развивающей образовательной среды;<br>- современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях;<br>уметь:<br>- осуществлять социально-педагогическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута обучающегося в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития;<br>- применять на практике социально-педагогические технологии в образовании;<br>- формировать детско-взрослые сообщества;<br>владеть:<br>- социально-педагогическими технологиями необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся. |

| |
|---|
| **ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.** |

| | |
|---|---|
| ПК-7.3 Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся. | знать:<br>- психологию индивидуальных различий;<br>- особенности индивидуального обучения;<br>- способы разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;<br>- педагогические принципы и способы проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам;<br>- методы влияния и управления командой;<br>уметь:<br>- диагностировать особенности развития детей (совместно с психологом);<br>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития;<br>- подбирать индивидуальную образовательную траекторию с соответствии с образовательными |

| | |
|---|---|
| | запросами обучающихся; разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут (в том числе адаптивную образовательную программу); владеть:<br>- методами проектной деятельности;- методами влияния и управления командой;<br>- навыками осуществления сопровождения (осуществления консультативной помощи при разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута) и регулирования (обеспечения реализации индивидуального образовательного маршрута. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики, канд. пед. наук, доцент Горшенина С. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.04.03 Обучение лиц с ОВЗ

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – вооружение бакалавров знаниями теоретических основ дефектологии, научно-методических основ обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья, подготовка к профессиональной деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования инклюзивного образования.

***Задачи дисциплины:***

- формировать способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- формировать способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

- формировать способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- формировать способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

- формировать способность организовывать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.04.03 «Обучение лиц с ОВЗ» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: багаж знаний в области актуальных вопросов общей педагогики и психологии, анатомии и физиологии ВНД, а также современных исследований в области специальной психологии.

Изучению дисциплины К.М.04.03 «Обучение лиц с ОВЗ» предшествует освоение дисциплин (практик):

Психология; Педагогика; Психология воспитательных практик;

Теория, методика и технологии музыкального образования; Учебная (ознакомительная) практика; Вокально-исполнительское искусство.

Освоение дисциплины К.М.04.03 «Обучение лиц с ОВЗ» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика);

Производственная (психолого – педагогическая)

практика;Педагогика;

Технология и организация воспитательных практик;

Основы вожатской деятельности;

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Обучение лиц с ОВЗ», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Теоретико-методологические основы инклюзивного образования:**

Дефектология как интегрированная отрасль знания лицах с ОВЗ. Особенности развития, образования и социализации лиц с ОВЗ. Исторический аспект развития систем образования лиц с ОВЗ (от непринятия до инклюзивного) и его современное состояние в РФ и за рубежом. Интегрированное и инклюзивное образование лиц с ОВЗ.

**Раздел 2. Дидактические основы образования лиц с ОВЗ:**

Дидактические основы образования лиц с ОВЗ. Создание специальных образовательных условий для лиц с ОВЗ в общеобразовательной организации. Субъекты образовательного процесса, включенные в инклюзивное пространство образовательного учреждения.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| **ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов** | |
|---|---|
| ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | знать:<br>- диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;<br>уметь:<br>- проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;<br>владеть:<br>- навыками проектировани диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС. |

| | |
|---|---|
| ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. | знать:<br>- педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; уметь:<br>- использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;<br>владеть:<br>- навыками использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. |
| ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. | знать:<br>- условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям;<br>уметь:<br>- формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям;<br>владеть:<br>- навыками создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям. |
| ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. | знать:<br>- механизмы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;<br>уметь:<br>- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;<br>владеть:<br>- навыками управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. |

| | |
|---|---|
| ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся. | знать:<br>- педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>уметь:<br>- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>владеть:<br>- навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. |
| **ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении** | |
| ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. | знать:<br>- механизм выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;<br>уметь:<br>- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;<br>владеть:<br>- навыками выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. |
| ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. | знать:<br>- объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся;<br>уметь:<br>- обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся;<br>владеть:<br>- навыками обеспечения объективности и достоверностьи оценки образовательных результатов обучающихся. |
| ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. | знать:<br>- трудности в обучении, о предложениях по совершенствованию образовательного процесса;<br>- уметь:<br>- выявлять и корректируовать трудности в обучении, разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса;<br>владеть:<br>- навыками выявления и корректирования трудностей в обучении, разрабатывания предложения по совершенствованию образовательного процесса. |

| | |
|---|---|
| **ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями** | |
| ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. | знать:<br>- механизм отбора и применения психолого-педагогических технологий(в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся;<br>уметь:<br>- осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся;<br>владеть:<br>- навыками осуществленият отбора и применения психолого-педагогических технологих (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся. |
| ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | знать:<br>- специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;<br>уметь:<br>- применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;<br>владеть:<br>- навыками применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. |
| ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития. | знать:<br>- индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития;<br>уметь:<br>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития;<br>владеть:<br>- навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития. |
| **ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ** | |

| | |
|---|---|
| ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. | знать:<br>- механизмы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;<br>уметь:<br>- взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;<br>владеть:<br>- навыками взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. |
| ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. | знать:<br>- механизмы взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;<br>уметь:<br>- взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;<br>владеть:<br>- навыками взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. |
| ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др | знать:<br>- механизмы взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;<br>уметь:<br>- взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;<br>владеть:<br>- навыками взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ,<br>бизнес-сообществ и др. |

| |
|---|
| **ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов** |

| | |
|---|---|
| ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников. | знать:<br>- образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; уметь:<br>- формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;<br>владеть:<br>- навыками формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. |
| ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс. | знать:<br>- необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс;<br>уметь:<br>- обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс;<br>владеть:<br>- навыками обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды регионав образовательный процесс. |
| ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в дошкольном, начальном, основном общем образовании, во внеурочной деятельности. | знать:<br>- образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании математики и информатики, во внеурочной деятельности;<br>уметь:<br>- сспользовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании математики и информатики, во внеурочной деятельности; владеть:<br>- навыками использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании математики и информатики, во внеурочной деятельности. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии, канд. пед. наук, доцент Михейкина Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.04.04 (П) Производственная (психолого-педагогическая) практика

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная

**5. Цели и задачи дисциплины**

**Цель практики** – формирование готовности к осуществлению профессиональной деятельности педагога в соответствии со знаниями закономерностей развития личности, современных теорий обучения и воспитания, восприятия межкультурного разнообразия общества; овладение основными формами, методами и приемами организации учебно-воспитательной работы с обучающимися.

**Задачи практики:**

– ознакомление студентов с организацией учебно-воспитательного процесса образовательной организации, воспитательной деятельностью классного руководителя;

– формирование умений, обеспечивающих достижение продуктивного результата при решении учебно-воспитательных задач;

– формирование у студентов умения наблюдать за обучающимися и педагогической деятельностью педагога, анализировать ее и проводить самоанализ учебно-воспитательной работы в период практики;

– выполнение заданий учебно-исследовательского характера и демонстрация результатов проведенного практического исследования;

– развитие организационно-коммуникативных умений в ходе осуществления внеурочной деятельности (игровой, спортивной, культурно-просветительской);

– формирование приемов самоанализа и самооценки в процессе выполнения основных функций педагога, в том числе формирование умений прогнозировать результаты своей работы, намечать возможные собственные затруднения и затруднения учащихся, выявлять и оценивать реальные пути их преодоления;

– расширение личного (субъектного) и профессионально-педагогического опыта.

**5. Место практики в структуре ОПОП:**

Производственная (психолого-педагогическая) практика включена в Психолого-педагогический модуль К.М.04, проводится на 3 курсе в 8, 9 триместре.

Производственной (педагогической) практике предшествует изучение дисциплин «Психология», «Педагогика», «Основы медицинских знаний», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», предусматривающих лекционные и практические занятия.

Полученные знания, умения, навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы обучающимися при изучении дисциплин «Психология воспитательных практик», «Технология и организация воспитательных практик», «Основы вожатской деятельности» «Модуля воспитательной деятельности», выполнении программы практики производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика), при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Требования к результатам обучения при прохождении практики**

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8. Способеносуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в томчисле информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

ПК-4.Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.

| **Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО** | **Индикаторы достижения компетенций** |
|---|---|
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. |
| | УК-6.2. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста. |
| | УК-6.3. Демонстрирует владение приемами техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами. |
| | УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач. |
| ОПК-1. Способен осуществлять профессиональну ю деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства |
| | ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно- правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты(в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ОПК 2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающегося. |
| | ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения Проектирует фрагменты индивидуальных образовательных В целом успешно, но не систематически проектирует индивидуальные В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует Успешно и систематически проектирует индивидуальные программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающегося |
| | ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, Используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов |

| | |
|---|---|
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. |
| | ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. |
| | ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. |
| | ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. |
| | ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся. |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности |
| | ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. |
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК-5.1. Демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальных технологий и методов, позволяющих разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении |
| | ОПК-5.2. Применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении |
| | ОПК-5.3. Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения. |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, | ОПК-6.1. Демонстрирует знание педагогических основ учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными |

| | |
|---|---|
| необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательным и потребностями | потребностями |
| | ОПК-6.2. Использует знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями |
| | ОПК-6.3. Владеет способами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; способами отбора и использования педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений) |
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно- правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения и развития обучающегося |
| | ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума |
| | ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний |
| | ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса |
| ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационным и для обеспечения | ПК-3.1. проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. |
| | ПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения истории и обществознанию, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми |

| | |
|---|---|
| качества учебно-воспитательного процесса | результатами обучения. |
| | ПК-3.3. проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки. |
| | ПК-3.4. формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности. |
| ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-4.1. Формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета;<br>ПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс;<br>ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании учебного предмета, во внеурочной деятельности |
| ПК-7 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам | ПК-7.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по учебным предметам в начальной и основной школе для обучающихся с особыми образовательными потребностями |

## 4. Содержание практики (виды работ студентов на практике)

| № п/ п | Этапы практики | Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов | Форма текущего контроля (отчетность) |
|---|---|---|---|
| 1. | **Подготовительный этап** *(4 ч.)* | Установочная конференция на факультете иностранных языков МГПИ. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуального плана прохождения практики. | Участие в конференции. Индивидуальный план прохождения практики |
| 2. | **Ознакомительный этап** *(40 ч.)* | Ознакомление с нормативно-правовыми документами общеобразовательной организации. Ознакомление с деятельностью классного руководителя, учителя- предметника, администрации школы. | Дневник практики. Аналитическая справка об изучении функций и направлений деятельности классного руководителя с приложением выписки из плана работы классного руководителя на период ПП. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | **Основной этап** *(160 ч.)* | Выбор методики проведения и оформление исследовательского материла по выявлению уровня воспитанности учащегося. | Записи в дневнике практики краткого содержания и анализа проделанной работы. Протоколы (не менее 3) и рекомендации по результатам исследования уровня воспитанности учащегося. |
| | | Разработка и проведение тематического классного часа. | Конспект тематического классного часа с самоанализом. |
| | | Исследование познавательной сферы и личностных особенностей обучающегося. | Таблица с ситуациями наблюдения за обучающимся. Протоколы психодиагностических методик. Психолого-педагогическая характеристика познавательной сферы и личностных особенностей учащегося (с выводами и рекомендациями). |
| | | Выбор методики проведения и оформление исследовательского материла по выявлению уровня развития ученического самоуправления в классе. | Протоколы и рекомендации по результатам исследования развития ученического самоуправления в классе. |
| | | Разработка и проведение воспитательного мероприятия в интерактивной форме. | Конспект воспитательного мероприятия в интерактивной форме с самоанализом. |
| | | Проектирование интерактивной формы взаимодействия с родителями обучающихся класса. | Конспект интерактивной формы взаимодействия с родителями обучающихся класса. |
| | | Педагогическийанализ посещенного урока по специальности. | Педагогический анализ урока. |
| | | Исследование психических особенностей группы обучающихся. | Таблица с ситуациями наблюдения за группой обучающихся. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Протоколы психодиагностических методик. Психолого-педагогическая характеристика группы обучающихся (с выводами и рекомендациями). |
| 4. | **Аналитический этап** *(12 ч.)* | Проведение рефлексии по результатам практики. Подготовка отчета о результатах практики. | Отчет о прохождении практики. |

**7. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость производственной (психолого-педагогической) практики составляет 6 з.е., 216 ч.

**8. Разработчики**: Горшенина С. Н., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Неясова И. А., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Каско Ж. А., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Евсеева Ю. А., ст. преподаватель кафедры педагогики

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.05.01 Психология воспитательных практик

**1. Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка. Дошкольное образование

**3. Форма обучения:** очная.

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – закрепление теоретических знаний по психологии и получение навыков их практического применения в профессиональной деятельности образовательных учреждений различных типов и видов, осуществляющих психолого-педагогические функции.

Задачи дисциплины:

– освоение умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперироваться с коллегами по работе;

– приобретение умений пользоваться психолого-педагогическим инструментарием с целью управления развитием личности и эффективной организации жизнедеятельности детского коллектив, в том числе временного;

– обучение навыкам решения практических задач;

– формирование профессиональной позиции, мировоззрения, стиля поведения;

– формирование профессиональной этики.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.05.01 «Психология воспитательных практик» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: основных психологических понятий, основных этапов онтогенеза; знание возрастных особенностей дошкольного, младшего, среднего, старшего школьного возраста.

Изучению дисциплины К.М.05.01 «Психология воспитательных практик» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.0 Учебная (ознакомительная) практика;

К.М.1 Психология;

К.М.15 Дошкольная педагогика;

К.М.16 Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста;

К.М.06.ДВ.01.1 Технологии и методики постановки детского голоса;

ФТД.2 Развивающие игры в предшкольном образовании детей 5-7 лет.

Освоение дисциплины К.М.1 «Психология воспитательных практик» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.07.1 Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх;

К.М.06.ДВ.07.2 Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников;

К.М.06.ДВ.08.1 Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста;

К.М.06.ДВ.08.2 Основы педагогической деятельности с детьми младенческого и раннего возраста;

К.М.0 Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика;

К.М.2 Технология и организация воспитательных практик;

К.М.2 Педагогика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология воспитательных практик», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## 6. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| **Индикаторы достижения компетенций** | **Образовательные результаты** |
|---|---|
| **ОПК-3. Способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов** | |
| ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе | знать:<br>- основные механизмы и движущие силы процесса развития;<br>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;<br>- значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных |

| | |
|---|---|
| с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | достижений;<br>- психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса;<br>- закономерности развития детско-взрослых сообществ, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;<br>- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;<br>уметь:<br>- осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект–субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;<br>- выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанных с особенностями их развития;<br>- планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;<br>- строить воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей;<br>- разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;<br>- корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей;<br>- ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей;<br>- оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик;<br>- формировать детско-взрослые сообщества; |

| | |
|---|---|
| | владеть:<br>- стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;<br>- специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;<br>- психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивным) необходимыми для адресной работы с различными контингентами. |
| ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. | знать:<br>- основные механизмы и движущие силы процесса развития;<br>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;<br>- значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений;<br>- психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса;<br>- закономерности развития детско-взрослых сообществ, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;<br>- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;<br>уметь:<br>- осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект–субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;<br>- выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанных с особенностями их развития;<br>- планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;<br>- строить воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей;<br>- разрабатывать и реализовывать |

| | |
|---|---|
| | индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;<br>- корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей;<br>- ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей;<br>- оценивать образовательные результаты, формируемые в преподаваемом предмете, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик;<br>- формировать детско-взрослые сообщества; владеть:<br>- стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;<br>- специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;<br>- психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивным) необходимыми для адресной работы с различными контингентами. |
| **ОПК-4. Способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей** | |
| ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | знать:<br>- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;<br>- сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования;<br>- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;<br>- требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся; |

| | |
|---|---|
| | уметь:<br>- инструментарием мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;<br>владеть:<br>- методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей;<br>- инструментарием мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;<br>- средствами организации контроля результатов обучения и воспитания. |
| ОПК-4.2<br>Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. | знать:<br>- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;<br>- сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования;<br>- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;<br>- требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся;<br>уметь:<br>- создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;<br>владеть:<br>- методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей;<br>- инструментарием мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и |

| | |
|---|---|
| | социализации обучающихся;<br>- средствами организации контроля результатов обучения и воспитания. |
| **ОПК-6. Способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями** | |
| ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. | знать:<br>- особенности детей с особыми образовательными потребностями;<br>- принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности;<br>уметь:<br>- взаимодействовать с детьми с особыми образовательными потребностями;<br>- проектировать использование психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности;<br>владеть:<br>- приемами организации деятельности детей;<br>- приемами организации деятельности детей с особыми образовательными потребностями. |
| ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | знать:<br>- технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу;<br>- закономерности и возрастные нормативы поведения и деятельности обучающихся;<br>уметь:<br>- применять технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу;<br>владеть:<br>- приемами, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу. |

| **ПК-2. Способностью осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность** | |
|---|---|
| **педагогическая деятельность** | |
| ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС. | знать:<br>- особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности;<br>- особенности формирования детского коллектива;<br>- основы психологии воспитания. психологические характеристики воспитательной деятельности и принципы ее организации; |

| | |
|---|---|
| | - основы проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС;<br>- возрастные и индивидуальные особенности детей, особенности межличностных отношений в детских группах и сообществах;<br>уметь:<br>- осуществлять воспитательный процесс в учреждениях общего и дополнительного образования;<br>- анализировать факторы формирования личности;<br>- осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности;<br>- эффективно использовать методы воспитания при построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся;<br>- оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ;<br>- анализировать поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности;<br>владеть:<br>- навыками осуществления воспитательного процесса с различными категориями обучающихся;<br>- методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий;<br>- навыками психологического анализа поступков детей, реального состояния дел в группе с учетом культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей детей. |
| ПК-2.5 Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации | знать:<br>- особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности;<br>- особенности формирования детского коллектива;<br>- основы психологии воспитания. психологические характеристики воспитательной деятельности и принципы ее организации;<br>- основы проектирования воспитательной |

| | |
|---|---|
| личности. | деятельности в соответствии с требованиями ФГОС;<br>- возрастные и индивидуальные особенности детей, особенности межличностных отношений в детских группах и сообществах; уметь:<br>- осуществлять воспитательный процесс в учреждениях общего и дополнительного образования;<br>- анализировать факторы формирования личности;<br>- осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности.;<br>- эффективно использовать методы воспитания при построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся;<br>- оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ;<br>- анализировать поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности; владеть:<br>- навыками осуществления воспитательного процесса с различными категориями обучающихся;<br>- методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий;<br>- навыками психологического анализа поступков детей, реального состояния дел в группе с учетом культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей детей. |

**7. Содержание разделов дисциплины**

**Раздел 1. Психологические основы воспитания**

Основные понятия психологии воспитания. Особенности воспитания на разных возрастных этапах. Влияние семьи на формирование личности.

**Раздел 2. Психологическое оснащение воспитательной работы**

Сущность и основные функции психологической диагностики воспитательного процесса. Характеристика методов психологического исследования воспитательного процесса в образовательной организации. Особенности их использования на разных возрастных этапах ра. Психологические основы группового взаимодействия. Психологическое

оснащение работы с трудновоспитуемыми детьми.

**8. Общая трудоемкость дисциплины.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

**9. Разработчик:** Белова Т. А., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик**

1. **Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
2. **Профиль:** Музыка
3. **Форма обучения:** Заочная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у обучающихся компетенций в области проектирования и реализации воспитательных практик в образовательной организации

***Задачи дисциплины:***

- усвоение содержания понятия «воспитательные практики»;
- овладение знаниями о современных воспитательных технологиях;
- формирование умений проектирования и реализации воспитательных практик в образовательной организации;
- формирование умений организации целенаправленной ценностно-ориентированной воспитательной деятельности;
- овладение современными воспитательнымитехнологиями педагогического взаимодействия;
- формирование готовности к организации и проведению воспитательных практик в образовательной организации.

5. **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.05.02 «Технология и организация воспитательных практик» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, способов деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Психология», «Педагогика».

Изучению дисциплины К.М.05.02 «Технология и организация воспитательных практик» предшествует освоение дисциплин (практик):

Профессиональная этика

Возрастная анатомия, физиология и гигиена;

Психология;

Педагогика.

Освоение дисциплины К.М.05.02 «Технология и организация воспитательных практик» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Основы вожатской деятельности;

Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технология и организация воспитательных практик», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования,

дополнительного образования)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Теоретические основы организации воспитательных практик»:**

Современные проблемы теории и практики воспитания. Содержание воспитательных практик. Формы и методы организации воспитательных практик. Воспитательные практики как сотворчество педагога и обучающихся. Проектирование программ воспитания.

**Раздел 2. Технологии организации воспитательных практик:**

Современные воспитательные технологии. Технология профессиональной работы педагога с группой. Интерактивные технологии воспитания. Технология «Педагогическая мастерская». Технология коллективно-творческой деятельности. Технология «Малые формы работы». Технология организации и проведения классного часа. Технологии работы с семьей воспитанника.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| **ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов** | |
|---|---|
| ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. | знать:<br>- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;<br>- требования ФГОС НОО; уметь:<br>- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;<br>- применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся,<br>в том числе с особыми образовательными потребностями. |

| | |
|---|---|
| ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. | знать:<br>- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;<br>- требования ФГОС НОО;<br>уметь:<br>- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;<br>- применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся,<br>в том числе с особыми образовательными потребностями. |
| ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. | знать:<br>- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;<br>- требования ФГОС НОО;<br>уметь:<br>- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;<br>- применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. |
| ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся. | знать:<br>- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;<br>- требования ФГОС НОО; уметь:<br>- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;<br>- применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся,<br>в том числе с особыми образовательными потребностями. |
| **ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей** | |
| ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | знать:<br>- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения;<br>уметь:<br>- проектировать содержание духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;<br>владеть:<br>- способами разработки и реализации программдуховно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах учебной и внеучебной деятельности. |

| | |
|---|---|
| ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. | знать:<br>- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения;<br>уметь:<br>- проектировать содержание духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;<br>владеть:<br>- способами разработки и реализации программдуховно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах учебной и внеучебной деятельности. |
| **ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями** | |
| ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | знать:<br>- технологии организации и проведения воспитательных практик;<br>уметь:<br>- использовать индивидуально-ориентированные воспитательные технологии с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;<br>владеть:<br>- психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. |

| | |
|---|---|
| **ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность** | |
| ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС. | знать:<br>- алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и методов их реализации в соответствии с требованиями ФГОС;<br>уметь:<br>- проектировать систему планирования и организации воспитательной работы с детским коллективом;<br>владеть:<br>- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий. |

| | |
|---|---|
| ПК-2.3 Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления. | знать:<br>- этапы подготовки и проведения воспитательных мероприятий, коллективных творческих дел;<br>уметь:<br>- применить содержание, организационные формы, технологии воспитательной работы в школе;<br>владеть:<br>- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий. |
| ПК-2.4 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ. | знать:<br>- этапы подготовки и проведения воспитательных мероприятий, коллективных творческих дел;<br>- методы организации работы с родителями (законными представителями) обучающихся;<br>уметь:<br>- организовывать деятельность в области подготовки и проведения воспитательных мероприятий;<br>- учитывть особенности формирования и функционирования детского коллектива, органов ученического самоуправления;<br>владеть:<br>- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий. |
| ПК-2.5 Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности. | знать:<br>- систему планирования и организации воспитательной работы с детским коллективом;<br>уметь:<br>- учитывать особенности формирования и функционирования детского коллектива, органов ученического самоуправления;<br>владеть:<br>- методикой подготовки, организации и проведения коллективно-творческих мероприятий в детском объединении;<br>навыками проведения индивидуальной и групповой работы с детьми разных возрастных категорий. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, доцент Спиренкова Н. Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.05.03 Основы вожатской деятельности

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – теоретико-практическая подготовка бакалавров к сопровождению деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха и оздоровления и образовательных организациях

***Задачи дисциплины:***

- формирование представлений о нормативно-правовых основах работы вожатого, ответственного отношения к профессиональной деятельности;

- формирование представлений об особенностях психолого-педагогического сопровождения, организации жизнедеятельности и поддержании комфортного эмоционального состояния детского коллектива;

- формирование умений организовывать деятельность детского коллектива на основе коллективного планирования, соуправления и требований безопасности;

- развитие проектировочных, организаторских, коммуникативных и аналитико-рефлексивных умений, направленных на мотивацию детей к деятельности, раскрытие их активности и творческих способностей;

- овладение формами и методами организации досуга детей, технологиями работы вожатого (игровыми, кросс-медийными, арт-технологиями технологиями подготовки и проведения коллективно-творческих дел, организации клубной деятельности).

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.05.03 «Основы вожатской деятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, способов деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Психология воспитательных практик, Основы медицинских знаний, Педагогика.

Изучению дисциплины К.М.05.03 «Основы вожатской деятельности» предшествует освоение дисциплин (практик):

Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Основы медицинских знаний, Педагогика.

Освоение дисциплины К.М.05.03 «Основы вожатской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Физиология человека; Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует

дисциплина «Основы вожатской деятельности», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Раздел 1. Нормативные основы деятельности вожатого:**

Детские и молодежные общественные организации в системе общественной жизни и системе образования. Нормативно-правовая регламентация деятельности вожатого. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого. Целеполагание в работе вожатого. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности детского коллектива. Организация игры как вид педагогической деятельности.

**Раздел 2. Педагогические технологии в деятельности вожатого:**

Игровые технологии в работе вожатого. Технология организации event-мероприятий. Технология подготовки и проведения коллективно-творческого дела. Технологии клубной деятельности.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| | |
|---|---|
| ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | знать:<br>- базовые духовно-нравственные ценности;<br>- принципы духовно-нравственного воспитания детского коллектива;<br>- модели нравственного поведения в профессиональной деятельности вожатого;<br>уметь:<br>- создавать и анализировать педагогические ситуации, направленные на духовно-нравственное воспитание детского коллектива;<br>- реализовать мероприятия по духовно-нравственному воспитанию детского коллектива;<br>владеть:<br>- навыками подготовки и проведения мероприятий по духовно-нравственному воспитанию детского коллектива. |

| | |
|---|---|
| ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. | знать:<br>- содержание педагогической работы по формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;<br>- содержание педагогической работы по формированию способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;<br>уметь:<br>- отбирать материал для мероприятий по формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; владеть:<br>- методами и приемами формирования гражданской позиции и толерантности у членов детского коллектива в современной поликультурной среде;- технологиями воспитания у членов детского коллектива трудовой дисциплины, здорового и безопасного образа жизни. |

| **ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.** |
|---|

| | |
|---|---|
| ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС. | знать:<br>- нормативно-правовые документы по вопросам организации деятельности детей;<br>- программы внеурочной и воспитательной деятельности;<br>уметь:<br>- использовать и апробировать специальные средства обучения и воспитания в организации деятельности детского коллектива;<br>владеть:<br>- профессиональной установкой на организацию взаимодействия с детским коллективом. |
| ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). | знать:<br>- программы внеурочной и воспитательной деятельности;<br>уметь:<br>- организовать деятельности по развитию у обучающихся познавательной активности;<br>владеть:<br>- профессиональной установкой на организацию взаимодействия с детским коллективом;<br>- способами оказания помощи и поддержки в организации самостоятельной творческой деятельности детей. |
| ПК-2.3 Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления. | знать:<br>- возрастные особенности детей и подростков;<br>уметь:<br>- использовать закономерности возрастного развития для организации деятельности детского коллектива;<br>владеть:<br>- способами оказания помощи и поддержки в организации самостоятельной творческой деятельности детей;<br>- навыками оказания адресной помощи детям и |

| | |
|---|---|
| | подросткам (в том числе с ОВЗ) в их жизнедеятельности. |
| ПК-2.5 Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности. | знать:<br>- возрастные особенности детей и подростков;<br>уметь:<br>- использовать закономерности возрастного развития для организации деятельности детского коллектива;<br>владеть:<br>- способами оказания помощи и поддержки в организации самостоятельной творческой деятельности детей;<br>- навыками оказания адресной помощи детям и подросткам (в том числе с ОВЗ) в их жизнедеятельности. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики, старший преподаватель Евсеева Ю. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.05.04(П) Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика)

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль**: Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель практики*** **–** формирование профессиональных компетенций будущего педагога как субъекта решения профессиональных задач в условиях сопровождения деятельности временного детского коллектива, социально-педагогическая и коммуникативная адаптация студентов к деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления (детских оздоровительных лагерях (загородных оздоровительных лагерях, лагерях с дневным пребыванием).

***Задачи практики:***

– изучение и анализ системы воспитательной работы в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей в период каникулярного летнего отдыха;

– приобретение умений и навыков самостоятельной работы с разновозрастным коллективом в условиях детского оздоровительного лагеря;

– развитие ответственного и творческого отношения к организации и проведению воспитательной работы.

**5. Место практики в структуре ОПОП ВО**

К.М.05.04 (П) Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика) является обязательным видом учебной работы, включена в Комплексный модуль К.М.05 Модуль воспитательной деятельности, проводится на 4 курсе, в 12 триместре.

Производственной (педагогической) практике (летняя вожатская практика) предшествует изучение дисциплин (практик):

Физическая культура и спорт;

Возрастная анатомия, физиология и гигиена;

Основы медицинских знаний;

Психология воспитательных практик;

Технология и организация воспитательных практик;

Основы вожатской деятельности.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин. Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики К.М.05.04(П) Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика является необходимой основой для последующего изучения дисциплин и модулей:

Предметно-методический модуль;

Предметно-технологический модуль;

Учебно-исследовательский модуль.

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## 6. Содержание практики (виды работ студентов на практике)

| № п/п | Этапы практики | Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов | Форма текущего контроля (отчетность) |
|---|---|---|---|
| 1. | **Подготовительный этап** *(4 ч.)* | Установочная конференция на факультете МГПИ<br>Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка.<br>Составление индивидуального плана прохождения практики. | Участие в конференции.<br>Индивидуальный план прохождения практики |
| 2. | **Ознакомительный этап** *(40 ч.)* | Ознакомление со структурой образовательной организации, локальной документацией, стратегических и тактических планов, изучение миссии, цели, политики, направлений работы образовательной организации:<br>- выход (выезд) на базы практик,<br>- встреча с руководством летних лагерей,<br>- трудоустройство на должность вожатого, | Дневник практики |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - знакомство с материально-технической базой лагерей,<br>- определение напарника и возрастного контингента детей будущего отряда,<br>- подготовка материалов для исследований и организации деятельности отряда. | |
| 3. | **Основной этап** *(160 ч.)* | Составление план-сетки деятельности отряда на смену | Дневник практики<br>План-сетка |
| | | Проектирование коллективно-творческого дела отряда | Конспект внеклассного мероприятия |
| | | Разработка отрядного уголка | Дневник практики<br>Макет уголка |
| | | Проектирование воспитательного мероприятия-знакомства с детским коллективом | Конспект внеклассного мероприятия |
| | | Проектирование сценария конкурсной программы для отряда | Конспект внеклассного мероприятия |
| | | Организация деятельности временного детского коллектива в соответствии с трудовым договором | Дневник практики |
| 4. | **Аналитический этап** *(12 ч.)* | Анализ собственной деятельности<br>Подготовка отчета о результатах работы в период практики | Комплект документации по практике, отчет |

## 7. Требования к результатам обучения при прохождении практики

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

| **Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО** | **Индикаторы достижения компетенций** |
|---|---|
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. |
| | ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. |

| | |
|---|---|
| ПК-2 | ПК-2.1. Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС. |
| | ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). |
| | ПК-2.3. Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления. |
| | ПК-2.4. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ. |
| | ПК-2.5. Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности. |

**8. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики (летняя вожатская практика) составляет 6 з.е. 216 ч.

**9. Разработчик**

МПГУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики, старший преподаватель Евсеева Ю. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.06.01 История музыкального образования

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих применение историко-педагогических знаний в музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

***Задачи дисциплины:***

- формирование способности к восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- формирование способности использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в

области образования;

- становление личностно-ценностного отношения студентов к историко-педагогическому наследию;

- освоение историко-педагогических знаний в области отечественного и зарубежного музыкального образования, системой знаний по истории и теории музыки;

- развитие у будущих учителей музыки умений анализировать музыкально-педагогические концепции прошлого и применять знания из области истории музыкального образования в собственной исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности.

**5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.06.01 «История музыкального образования» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

Освоение данной дисциплины необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Изучению дисциплины К.М.06.01 «История музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Теория, методика и технологии музыкального образования.

Освоение дисциплины К.М.06.01 «История музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История музыкальной культуры и образования мордовского края.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История музыкального образования», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Введение в курс истории музыкального образования. Особенности развития отечественного музыкального образования в XI – начала XX века:**

История музыкального образования как область научных исследований. Интонационный, цивилизационный и парадигмально-педагогический подходы как основа целостного изучения истории музыкального образования. Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования в России. Принципы изучения

истории художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития музыкального искусств. Музыкальное образование в мире древнейших времен по начало XX века Мифологические и космологические представления об искусстве и их роль в системе музыкального воспитания в культуре и образовании Древней Греции. Платон, Аристотель о музыкальном воспитании. Музыкальное образование в Древнем Риме.

Музыкальное образование в Европе. Средневековый теоцентризм и его влияние на развитие музыкального образования Средневековья. Музыкальное образование эпохи Возрождения. Проблемы педагогики и образования в XVII веке. Эстетическое воспитание проблемы педагогики в эпоху Просвещения. Эстетическое воспитание в XIX – начало X века в Европе.

Музыкальное образование в России. Развитие музыкального образования народной ориентации. Особенности передачи музыкального опыта от одного поколения к другому в народной педагогике.

Музыкальное образование духовно-религиозной ориентации. Древнерусское церковное пение как основа музыкального образования православной ориентации. Истоки зарождения отечественной музыкальной письменности. Методика обучения богослужебному пению во второй половине XVII – первой половине XIX века.

Изменение направленности содержания музыкального образования, переход на новую западноевропейскую систему образования. Особенности развития светского музыкального образования во второй половине XVII-первой половине XIX века.

Возрождение русских национальных традиций – магистральная линия развития отечественной музыкальной культуры, теории и практики музыкального образования в X веке. Общая характеристика содержания музыкального образования в учебных заведениях различного профиля в конце XIX века. Основные методические положения педагогов-музыкантов XIX века (С. И. Миропольский, Д. Н. Зарин, А. Л. Маслов, С. В. Смоленский, В. Ф. Одоевский, А. И. Пузыревский и др.).

**Раздел 2. Тенденции развития музыкального образования с начала XX до начал XXI века:**

Становление музыкального воспитания в отечественной школе после октябрьской социалистической революции. Музыкально-педагогическая деятельность и вклад в развитие музыкального воспитания Б. В. Асафьева, Б. Л. Яворского. Становление массового музыкального образования в 20-х гг.

Художественно-педагогические идеи В. Н. Шацкой, Н. Л. Гродзенской и их вклад в формирование системы массового музыкального образования. Концепция музыкального воспитания Д. Б. Кабалевского. Основные методические положения видных деятелей музыкального образования – Ю. Б.Алиева, О. А. Апрак-синой, Э. Б. Абдуллина, Н.А. Ветлуги-ной, Н. А. Терентьевой, Л. В. Горюновой, Е. В. Николаевой, Л. В. Школяр и др. Основные тенденции развития отечественного музыкального образования на

современном этапе.

Основные направления развития зарубежного музыкального образования (XIX-начала X века века). Этапы развития зарубежного музыкального воспитания. Особенности системы музыкально-ритмического воспитания Ж.-Ж. Далькроза. Концепция музыкального воспитания К. Орфа. Концепция музыкального воспитания З. Кодая. «Метод воспитания таланта» Ш. Сузуки. Совре-менные тенденции развития музыкального образования в мире.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах** | |
| УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | знать:<br>- этапы исторического развития России в контексте развития музыкального образования;<br>уметь:<br>- анализировать музыкально-педагогические концепции в контексте развития музыкального образования в России и мире;<br>владеть:<br>- способами анализа музыкально-педагогических концепций в контексте развития музыкального образования в России и мире. |
| УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | знать:<br>- необходимости уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества, к историко-педагогическому наследию в области музыкального образования;<br>уметь:<br>- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества, к историко-педагогическому наследию в области музыкального образования;<br>владеть:<br>- способами демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества, к историко-педагогическому наследию в области музыкального |

| | |
|---|---|
| | образования. |

| |
|---|
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования** |

| | |
|---|---|
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>- историю музыкального образования в России и мире; уметь:<br>- применять знания из области истории музыкального образования в собственной исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности;<br>владеть:<br>- способами постановки и решения исследовательских задач, в контексте истории музыкального образования, в собственной исследовательской и практической музыкально-педагогической деятельности. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.06.02 Теория, методика и технологии музыкального образования

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих формирование готовности к музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности в современных социокультурных условиях, оказание помощи студенту в становлении собственной педагогической технологии, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

***Задачи дисциплины:***

– способствовать становлению будущего педагога-музыканта как личности, обладающей гражданственностью, патриотизмом, толерантностью, как специалиста интегрированного типа, обладающего педагогическим, художественным и творческим мышлением, широким кругозором, творческой активностью, методической смекалкой;

– дать представление о методологических основах музыкально-педагогической деятельности, актуализировать в процессе музыкально-педагогической подготовки приобретенные знания и умения в области философии, педагогики, музыкознания, музыкального исполнительства и т.п.;

– дать знания в области теории, методики, технологий музыкального образования школьников;

– стимулировать процесс становления педагогического мастерства, развитие способностей к педагогической импровизации, т.е. действию в различных условиях и быстро меняющихся ситуациях.

## 5. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина К.М.06.02 «Теория, методика и технологии музыкального образования» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 и 4 курсе в 8, 9, 11 триместрах.

Для изучения дисциплины требуются: знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин Коммуникативного, Психолого-педагогического, Предметно-методического модулей, а также достаточный уровень развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Изучению дисциплины К.М.06.02 «Теория, методика и технологии музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Педагогика; Основы дирижирования; Хоровое пение; Вокальная подготовка; История музыки; Учебная (ознакомительная) практика.

Освоение дисциплины К.М.06.02 «Теория, методика и технологии музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Музыкально-педагогические практикумы; История музыкального образования; Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта; Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика; Производственная (педагогическая) практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория, методика и технологии музыкального образования», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом

## 6. Содержание дисциплины

**Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования:**

Сущность теории музыкального образования: сущность и предназначение теории музыкального образования как учебной дисциплины; содержание базовых музыкально-педагогических дефиниций в тезаурусе педагога-музыканта. Музыкальное искусство в образовательном процессе.

Функции музыкального искусства.

**Раздел 2. Методические основы музыкального образования:**

Методика музыкального образования как особая самостоятельная область научного знания; как процесс и результат интерпретации основополагающих теоретических положений к конкретным педагогическим условиям. Урок музыки как основная форма музыкальных занятий со школьниками. Ориентация урока на всестороннее музыкальное развитие ребенка. Целостность урока как показатель современного урока музыки. Школьные учебные программы по музыке для общеобразовательной школы как ориентир при определении содержания урока и его организации. Тематическое построение урока и множественность его решений. Основные элементы урока музыки как урока искусства и как музыкально-педагогического произведения учителя: тема, идея, жанр, композиция, драматургия, импровизационность, атмосфера. Многообразие жанровых разновидностей урока музыки. Подготовка и планирование музыкального занятия. Сущность, основные направления и технология анализа музыкальной деятельности учащихся и музыкально-педагогической деятельности учителя. Общая характеристика музыкальных занятий в системе дополнительного образования.

**Раздел 3. Основные элементы содержания музыкального образования:**

Содержание музыкального образования и его специфика. Основные элементы содержания музыкального образования: опыт эмоционально-

ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству, музыкальные знания, музыкальные умения и навыки, опыт учебно-творческой музыкальной деятельности учащихся. Неразрывная связь всех элементов содержания в процессе музыкальных занятий.

**Раздел 4. Виды музыкальной деятельности:**

Общая характеристика собственно музыкальной деятельности учащихся. Слушание музыки как вид учебной музыкальной деятельности, направленный на освоение музыкальной культуры, ее музыкальных шедевров, на личностное, индивидуальное постижение великих образцов музыки, представленных в разнообразных формах и жанрах, на углубление эстетической, нравственной, художественной, музыкальной сфер личности учащихся. Исполнение музыки как основной вид самовыражения учащихся в музыкальном искусстве. Хоровое, ансамблевое и сольное пение, игра на элементарных музыкальных инструментах как основные направления развития исполнительской культуры школьников. Задачи, содержание и организация учебной музыкально-композиционной деятельности учащихся. Обучение импровизации и сочинению музыки как видам музыкально-композиционного творчества. Задачи, содержание и организация музыкально-теоретической деятельности учащихся. Направленность теоретической деятельности учащихся на развитие музыкальной грамотности, на постижение закономерностей музыкального искусства, его

природы; на изучение творчества композиторов, исполнителей; на освоение элементарной нотной грамоты. Задачи, содержание и организация музыкально-исторической деятельности учащихся. Методические подходы к отбору содержания и организации музыкально-исторической деятельности учащихся. Задачи, содержание и организация музыкально- ориентированной полихудожественной деятельности учащихся.

**Раздел 5. Музыкально-педагогическая деятельность и профессиональные качества педагога-музыканта:**

Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. Специфика музыкально-педагогической деятельности и ее основные виды: конструктивная, музыкально-исполнительская, коммуникативно-организаторская, исследовательская. Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества. Статус педагога-музыканта в обществе. Приоритетные профессиональные качества: музыкальность, эмпатийность, толерантность, профессиональное мышление и самосознание, артистизм, креативность, личная профессиональная позиция.

**Раздел 6. УМК по предмету «Музыка»:**

Учебно-методические комплекты – как программно-методическое обеспечение урока музыки. Учебно-методические комплекты для общеобразовательных учебных заведений, разработанные под руководством: Д.Б. Кабалевского, В.В. Алеева, Т.И. Баклановой, Г.П.Сергеевой, Л.В. Школяр. Особенности музыкального воспитания детей шестилетнего возраста. Программа Н.А. Ветлугиной «Музыка» для 1 класса четырехлетней начальной школы. Программа И.В. Кадобновой, В.О. Усачевой, Л.В. Школяр. Программа «Русский фольклор» Л.Л.Куприяновой. Программа

«Русская духовная музыка» И.В. Кошминой. Программы по музыкальному образованию средствами мордовского музыкального искусства Т.И. Одиноковой, Л.П. Карпушиной.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).** | |

| | |
|---|---|
| ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования | знать:<br>- нормативно-правовую базу в своей профессиональной деятельности для разработки практических программ в сфере музыкального образования.<br>уметь:<br>- использовать теории музыкального обучения и воспитания для разработки практических программ в системе музыкального образования.<br>владеть:<br>- навыками разработки практических программ в сфере музыкального образования на основе знаний о нормативно-правовой базе в своей профессиональной деятельности. |
| ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. | знать:<br>- структуру, виды и особенности образовательных программ в предметной области «Музыка»;<br>уметь:<br>- анализировать достоинства и недостатки образовательных программ в предметной области «Музыка»;<br>владеть:<br>- навыком использования образовательных программ в предметной области «Музыка» в профессиональной деятельности; |
| ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. | знать:<br>- педагогические технологии, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ в предметной области «Музыка» и их элементов; – основные подходы к разработке современных технологий музыкального образования;<br>уметь:<br>- осуществлять отбор и применять на практике современные технологии музыкального образования;<br>владеть:<br>- методами проектирования обучения в структуре целостного музыкально-педагогического процесса;<br>- способами организации различных видов музыкальной деятельности обучающихся;<br>- современными технологиями музыкально-педагогической деятельности;<br>- навыками оптимального взаимодействия с субъектами педагогического процесса; |
| | - конкретными методиками отбора педагогических технологий, используемых при разработке основных образовательных программ и их элементов в предметной области «Музыка». |
| **ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса** | |

| | |
|---|---|
| ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока / | знать:<br>- содержание ФГОС;<br>- классические и современные технологии, формы и средства музыкального образования школьников; уметь:<br>- планировать различные виды музыкальной деятельности школьников с учетом нормативно-правовых документов;<br>владеть:<br>- способами проектирования содержания музыкального развития школьников в различных видах деятельности. |
| ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми | знать:<br>- приемы и формы реализации содержания работы по развитию у школьников представлений о музыкальном искусстве во всем многообразии его форм и жанров;<br>уметь:<br>- осуществлять отбор содержания представлений о музыкальном искусстве во всем многообразии его форм и жанров;<br>владеть:<br>- методами, организационными формами технологиями и средствами обучения музыке школьников. |
| ПК-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту занятия, урока в предметной области, реализуемой в начальной и | знать:<br>- структуру и содержание непосредственной образовательной деятельности со школьниками по музыкальному развитию, в соответствии с музыкально-образовательной программой организации;<br>уметь:<br>- анализировать и подбирать материал для работы с целью оказания индивидуальной помощи детям, отстающим или имеющим склонности к музыке;<br>- анализировать и группировать методический материал для проектирования занятий по музыкальному развитию в дошкольном и общеобразовательном учреждении;<br>владеть:<br>- способами планирования и анализа музыкально-педагогической деятельности в области музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста с учетом рекомендаций специалистов и нормативно документации. |
| ПК-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предметной области, реализуемой в начальной и основной | знать:<br>- структуру и содержание непосредственной образовательной деятельности с детьми по музыкальному развитию, в соответствии с образовательной программой организации; |
| школе, в рамках урочной и внеурочной | уметь: |

| | |
|---|---|
| | - проектировать виды музыкальной деятельности с детьми дошкольного и школьного возраста с учетом прогрессивных педагогических концепций и технологий;<br>- разрабатывать содержание развивающей музыкально-образовательной среды как средства формирования познавательной активности и самостоятельности детей;<br>владеть:<br>- способами организации процесса музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста, с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических |
| **ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов** | |
| ПК-4.1. Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения обучающихся в начальной и основной школе / | знать:<br>- психолого-педагогические условия формирования музыкально-образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения дошкольников и школьников;<br>уметь:<br>- выявлять психолого-педагогические условия формирования музыкально-образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения дошкольников и школьников;<br>владеть:<br>- технологиями формирования музыкально-образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников. |
| ПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного, начального и основного | знать:<br>- психолого-педагогические условия включения различных компонентов социокультурной среды региона в музыкально-образовательный процесс;<br>уметь:<br>- учитывать этнопсихологические особенности обучающихся при организации музыкально-образовательного процесса;<br>владеть:<br>- технологиями учета этнопсихологических особенностей обучающихся при организации музыкально-образовательного процесса. |
| ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном, основном общем образовании, во внеурочной деятельности / | знать:<br>- музыкально-образовательный потенциал социокультурной среды региона в дошкольном, начальном, основном общем образовании, во внеурочной деятельности;<br>уметь:<br>- использовать музыкально-образовательный потенциал социокультурной среды региона в дошкольном, начальном, основном общем образовании, во внеурочной |

| | |
|---|---|
| | деятельности;<br>владеть: – технологиями применения музыкально-образовательного потенциала социокультурной среды региона в дошкольном, начальном, основном общем образовании, во внеурочной деятельности. |
| **ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов** | |
| ПК-6.1. Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ. | знать:<br>- содержание и специфику проектирования основных и дополнительных образовательных программ в предметной области «Музыка».<br>уметь:<br>- проектировать (определять цели, задачи, содержание и методы реализации достижения результатов музыкального образования дошкольников и школьников) основные и дополнительные образовательные программы в предметной области «Музыка».<br>владеть:<br>- методами проектирования основных и дополнительных образовательных программ в предметной области «Музыка». |
| ПК-6.2. Проектирует рабочие программы учебных предметов в области начального и основного общего образования | знать:<br>- формы и методы проектирования рабочих программ в сфере дошкольного образования;<br>уметь:<br>- использовать формы и методы проектирования рабочих программ в сфере дошкольного образования;<br>владеть:<br>- формами и методами проектирования рабочих программ в сфере дошкольного образования. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Асатрян О. Ф.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.06.03 Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта

1. **Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование
2. **Профиль** Музыка
3. **Форма обучения:** заочная
4. **Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у обучающихся компетенций в области исследовательской деятельности педагога-музыканта.

***Задачи дисциплины:***

– усвоение методологических знаний в сфере педагогики

музыкального (музыкально-педагогического) образования;

– развитие диалектического музыкально-педагогического мышления, развитие гуманистического мировидения, умений применять полученные знания в учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности, выпускной квалификационной работе;

– становление профессионального, личностно-творческого отношения к методологической подготовке учителя музыки;

– формирование потребности к профессиональному самообразованию на методологическом уровне.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.06.03 «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Для изучения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия»,

«Педагогика», «Психология», «История музыкального образования»,

«Теория, методика и технологии музыкального образования».

Освоение дисциплины К.М.06.03 «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Производственная (научно- исследовательская работа) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта.**

Сущность и особенности исследовательской деятельности педагога-музыканта. Различие уровней исследовательской культуры обучающегося

студента и педагога-музыканта-исследователя. Виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности: эссе-размышление, курсовая работа, педагогическая практика, рецензия, бакалаврская квалификационная выпускная работа, научный доклад. Методы музыкально-педагогического исследования. Эмпирические методы музыкально-педагогического исследования. Теоретические методы музыкально-педагогического исследования.

**Раздел 2. Конструирование музыкально-педагогического**

**исследования.**

Построение категориального аппарата исследования. Проблема музыкально-педагогического исследования и степень ее разработанности. Теоретическая часть исследования. Опытно-поисковая часть исследования.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения Компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний** | |
| ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. | знать:<br>- основные принципы и процедуры научного исследования; экспериментальные и теоретические методы научно-исследовательской деятельности;<br>уметь:<br>- анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач; |
| | - опытом проведения научного исследования в профессиональной деятельности; современными технологиями организации сбора, обработки данных. |
| ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. | знать:<br>– важнейшие особенности физиологического и психического развития детей в целях осуществления музыкально-педагогической деятельности;<br>уметь:<br>– организовывать музыкально-образовательный процесс на основе знаний об особенностях психического развития детей;<br>– изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;<br>владеть:<br>– способами проектирования и постоянного совершенствования образовательной среды. |

| ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов | |
|---|---|
| ПК-6.1. Участвует в проектировании основных и дополнительных | знать:<br>- содержание и специфику проектирования основных и дополнительных образовательных программ в предметной области «Музыка».<br>уметь:<br>- проектировать (определять цели, задачи, содержание и методы реализации достижения результатов музыкального образования дошкольников и школьников) основные и дополнительные образовательные программы в предметной области «Музыка».<br>владеть:<br>- методами проектирования основных и дополнительных образовательных программ в предметной области «Музыка». |
| ПК-6.2. Проектирует рабочие программы учебных предметов в области начального и основного общего | знать:<br>- формы и методы проектирования рабочих программ в сфере дошкольного образования;<br>уметь:<br>- использовать формы и методы проектирования рабочих программ в сфере дошкольного образования;<br>владеть:<br>- формами и методами проектирования рабочих программ в сфере дошкольного образования. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Асатрян О. Ф.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.06.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – сформировать у студентов профессионально-ориентированные компетенции, реализующие знания по

музыкальной психологии и психологии музыкального образования, а также готовность и умения осуществлять психолого-педагогическую деятельность в сфере общего и дошкольного музыкального образования.

***Задачи дисциплины:***

– освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;

– интеграция знаний из области общей, возрастной и педагогической психологии, актуализация знаний, полученных на теоретических и индивидуально-практических музыкальных дисциплинах;

– овладение методами практического применения изученного материала в профессиональной деятельности;

– музыкально-психическое развитие личности студента;

– накопление и развитие опыта художественно-творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач в предметной области «Музыка».

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.06.04 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний о теоретических основах психолого-педагогической науки, практические умения, сформированные в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и музыкально-педагогической направленности.

Изучению дисциплины К.М.06.04 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Учебная ознакомительная практика;

Производственная (психолого-педагогическая) практика;

Психология воспитательных практик;

Психология;

Речевые практики;

Педагогика.

Освоение дисциплины К.М.06.04 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика;

Музыкально-педагогические практикумы;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

История музыки.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Основы психологии музыкального сознания:**

Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования.

**Раздел 2. Музыкально-познавательные процессы психики личности:**

Методика развития восприятия, памяти, мышления, воображения обучающихся.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями** | |
| ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. | знать:<br>– современные методики и технологии развития музыкального восприятия, мышления, памяти, воображения;<br>уметь:<br>– осуществлять отбор и использовать современные методы и технологии осуществления музыкально-познавательной деятельности обучающихся разных возрастов;<br>владеть:<br>– навыками практического применения знаний и умений в организации процесса музыкального познания школьников путем отбора и применения соответствующих технологий. |

| | |
|---|---|
| ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | знать:<br>– технологии формирования художественно-творческих и коммуникативных способностей и умений обучающихся исходя из возрастных и индивидуально-личностных особенностей школьников;<br>уметь:<br>– применять технологии формирования художественно-творческих и коммуникативных способностей и умений обучающихся, позволяющих корректировать и регулировать поведение и деятельность школьников в процессе обучения музыке;<br>владеть:<br>– навыками осуществления развивающих музыкально-педагогических технологий с учетом знаний о психологии поведения и развития обучающихся. |
| ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития. | знать:<br>– специфику проектирования образовательных маршрутов обучающихся с учетом их музыкально-личностного уровня развития;<br>– основы психолого-педагогической диагностики музыкальных способностей и личностных качеств обучающихся;<br>уметь:<br>– интегрировать знания из области общей, возрастной и педагогической психологии со знаниями, полученными в процессе музыкально-теоретической, музыкально-исторической и индивидуально-исполнительской подготовки;<br>– проводить диагностическую деятельность для определения уровня развития музыкальных способностей обучающихся и разработки их образовательных маршрутов;<br>владеть:<br>– навыками проведения мониторинговых мероприятий в урочной и внеурочной музыкальной деятельности детей;<br>– навыками составления индивидуальной и коллективной музыкально-образовательной программы. |

| |
|---|
| **ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.** |

| | |
|---|---|
| ПК-1.1 Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами. | знать:<br>– психологические особенности построения речи учителя музыки в процессе педагогического общения идеятельности;<br>уметь:<br>– педагогически и психологически корректно строить речевые высказывания в процессе обучения музыке;<br>владеть:<br>– навыками использования профессионально значимых речевых жанров в процессе преподавания музыки и общения с обучающимися. |
| ПК-1.2 Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами. | знать:<br>– особенности построения речевых высказываний в процессе преподавания музыки в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;<br>уметь:<br>– строить речевые высказывания в соответствии с нормами педагогического общения и профессиональной деятельности учителя музыки;<br>владеть:<br>– навыками речевого общения с обучающимися, исходя из педагогически и психологически обоснованных норм. |
| ПК-1.3 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров. | знать:<br>– условия и особенности использования различных видов речевой деятельности в процессе преподавания музыки обучающимся различных возрастных групп;<br>уметь:<br>– реализовывать различные виды речевой деятельности, а также разрабатывать тексты для презентаций по музыке, содержания занятий и методических рекомендаций для педагогов-музыкантов;<br>владеть:<br>– навыками устной речевой деятельности в процессе взаимодействия с обучающимися музыке;<br>– навыками написания учебных и научных работ, тематически связанных с музыкальным образованием. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент, Шишкина С. В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**К.М.06.05 Музыкально-инструментальная подготовка**

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная
**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование компетенций студентов, обеспечивающих использование инструментально-исполнительской деятельности в сфере общего образования в качестве учителя музыки.

***Задачи дисциплины:***

– формирование музыкальной и общей культуры студента, развитие его художественного вкуса;

– развитие у студента комплекса музыкально-творческих способностей и инструментально-исполнительских навыков;

– развитие навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями;

– расширение кругозора студентов на основе накопления опыта общения с различными стилевыми и жанровыми направлениями мировой музыкальной культуры.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.06.05 «Музыкально-инструментальная подготовка» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения для лиц, имеющих музыкальное образование. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины К.М.06.05 «Музыкально-инструментальная подготовка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Сольфеджио; Основы дирижирования; Хоровое пение; Музыкально-педагогические практикумы; Теория, методика и технологии музыкального образования; Вокальная подготовка; Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика; Производственная (педагогическая) практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкально-инструментальная подготовка», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Основные закономерности инструментально-исполнительского освоения текста музыкального произведения | Культура инструментального исполнительства. Роль музыкального мышления, внимания, памяти в работе исполнителя-инструменталиста. Музыкальный образ и музыкально-выразительные средства. Формы воплощения музыкального замысла. Специфика художественного воплощения национальных образов. Изучение специфики полифонического сочинения, произведения крупной формы, пьесы национального композитора из школьного репертуара. |
| 2 | Организация музыкального движения | Осмысление характера музыкального движения. Взаимообусловленность метра, ритма и темпа. Жанровые особенности фактуры. |
| 3 | Музыкальный жанр | Комплекс жанровых средств: танцевальные жанры и танцевальность, песенные жанры и песенность, маршевый и моторные жанры. Специфика исполнения музыки различных жанров. |
| 4 | Специфика исполнения музыки национальных композиторов | Стилистическое разнообразие национальной музыки региона. Детерминированность исполнительских средств спецификой национального стиля композитора, обусловленность внутренними свойствами стиля. |
| 5 | Музыкальная фактура | Музыкальная ткань произведения. Различные виды фактуры. Исполнительские задачи в звуковой реализации гомофонно-гармонической фактуры. |
| 6 | Музыкальная драматургия | Смысловая конструкция произведения. Сфера образно-тематического развития. Два важнейших логических принципа музыкальной драматургии – тождество и контраст. Единовременный контраст в музыке И. С. Баха. «Факторы напряжения» и «факторы сдерживания». |
| 7 | Виды исполнительской техники | Виды фортепианной техники. Гаммы. Упражнения. Этюды. Виртуозные сочинения. Возможности применения педали. Роль аппликатуры в техническом совершенствовании музыканта-инструменталиста, в развитии музыкальной мысли. |
| 8 | Особенности освоения музыкальной миниатюры | Значение включения в репертуар музыкальных миниатюр. Изучение миниатюр разных жанров и стилей: произведения западноевропейских романтиков, русских классиков, отечественных и зарубежных композиторов XX века. Ознакомление с особенностями миниатюры в творчестве отечественных и зарубежных композиторов, с индивидуальной трактовкой композиторами музыкальных жанров и средств музыкальной выразительности – мелодики, гармонии, ритма, фактуры. |
| 9 | Чтение с листа | Чтение с листа. Обучение специфическим приемам и методам чтения музыки с листа. |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | Подбор по слуху | Подбор по слуху. Работа над разнообразным по жанру, стилю инструментально-исполнительским репертуаром. |
| 11 | Ансамблевое исполнительство | Работа в ансамбле. Осмысление выразительного значения всех партий в ансамбле. Работа над собственной партией. Возможность ознакомления с широким кругом музыкальной литературы. Развитие способности согласовывать свои исполнительские намерения с действиями другого участника ансамбля. |
| 12 | Инструментально-исполнительская техника музыканта | Особенности работы над этюдами. Эскизное изучение этюдов, художественных пьес моторного характера. Художественно-образное содержание этюда |
| 13 | Концертмейстерская деятельность исполнителя-инструменталиста | Работа над партией аккомпанемента. Роль и функции аккомпанемента. Типы аккомпанементов как носители эмоционального, изобразительного и смыслового содержания музыкального произведения. Характер и содержание различных фактур аккомпанемента. Основные этапы процесса работы над партией аккомпанемента. Пение произведений вокального репертуара под собственный аккомпанемент. |
| 14 | Освоение вокальной партии | Специфика исполнения вокальной партии солиста под собственное сопровождение. Законы художественно-певческого дыхания в контексте ансамблевого музыкального исполнения. Роль литературного текста в выявлении эмоционального содержания музыкального произведения и характера исполнения. Взаимосвязь слова и звука. Приемы введения вокальной партии в аккомпанемент. Основные принципы исполнения произведений вокального репертуара под собственный аккомпанемент. Соблюдение общего темпа и ритма. Синхронность взятия цезур и пауз. Общность динамических нюансов и штрихов. Синхронность фразировки. Соотношение певческого звука и звучания фортепиано. Развитие навыков совмещения различных исполнительских действий – исполнение аккомпанемента с одновременным пением и дирижированием. |
| 15 | Стилевые особенности музыкального произведения | Освоение музыкального произведения с позиции стиля как системы организованных элементов музыкального языка. Стиль композитора. Работа с нотным текстом с целью реализации стилевых средств. |
| 16 | Музыкально-исполнительская интерпретация | Исполнительская интерпретация. Исполнительские традиции. Различные редакции. Исполнение полифонического сочинения, произведения сонатной формы, развернутой пьесы, миниатюры. |
| 17 | Аннотирование музыкальных произведений | Аннотация на музыкальное произведение. Методико-педагогический характер аннотации (педагогический анализ произведения, вступительное слово или пояснительный текст учителя к слушанию музыки учащимися). Три варианта написания аннотаций. |
| 18 | Музыкально-просветительская деятельность музыканта | Освоение оптимального концертного состояния в процессе участия в публичных академических вечерах, тематических исполнительских конкурсах, лекциях-концертах, музыкальных фестивалях. Освоение приемов |

| | | |
|---|---|---|
| | | и способов художественной коммуникации на профессиональном уровне. Формирование умения комментировать исполняемые произведения. Владение техникой речи, развитие способности к умственно-логическим операциям - анализу, синтезу, сравнению, обобщению. |
| 19 | Музыкальный стиль | Единство системно организованных элементов музыкального языка, обусловленных единством системы музыкального мышления. Отношение к стилю автора как смысловому миру с собственной системой выразительных средств, построенному на особых закономерностях. |
| 20-22 | Концертно-исполнительская деятельность музыканта | Применение наработанных исполнительских навыков в игре экзаменационной программы. Для полифонии – осмысленное проведение каждого голоса, тембральность голосов, ясность звуковедения, штриховая точность; умение слышать полифоническую ткань произведения по горизонтали и вертикали. Для классической сонатной формы – владение темпо-ритмической устойчивостью; выявление контрастности тем и образов. Для виртуозных пьес и этюдов – передача художественного содержания, техническая оснащенность (ровность в мелкой технике, точность крупной и октавной техники). |

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей** | |
| ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. | знать:<br>– принципы духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;<br>– особенности основных стилей и жанров мировой музыкальной культуры;<br>уметь:<br>– создавать социально-педагогические условия для применения принципов духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся;<br>– раскрывать художественный замысел произведения с помощью инструментального показа и |

| | |
|---|---|
| | педагогических средств воздействия;<br>владеть:<br>– комплексом различных исполнительских средств и приемов в ходе исполнения поликультурного и этнохудожественного инструментального репертуара в рамках концертных выступлений;<br>– навыками словесного комментария к исполняемой музыке. |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования** | |
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>– теоретические и практические основы исследовательской деятельности в области музыки, этапы и методы ее организации и осуществления;<br>– особенности составления аннотаций и бесед по музыке как вида просветительской деятельности учителя;<br>уметь:<br>– планировать и проводить исследовательские работы с учащимися в рамках учебно-воспитательного процесса по музыке;<br>владеть:<br>– базовыми представлениями о принципах организации исследовательской работы по музыке. |
| **ПК-8. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития** | |
| ПК-8.1 Проектирует цели своего профессионального и личностного развития. | знать:<br>– основные требования к проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития;<br>– технологии разработки траектории своего профессионального роста и личностного развития; уметь:<br>– критически переосмысливать алгоритмы разработки траектории своего профессионального роста и личностного развития;<br>владеть:<br>– навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. |
| ПК-8.2 Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста. | знать:<br>– основы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития;<br>– особенности исполнения |

| | |
|---|---|
| | поликультурного и этнохудожественного инструментального репертуара;<br>уметь:<br>– определять направления профессионального развития;<br>– различные методы и подходы к организации самостоятельного исполнительского анализа и<br>разбора инструментальных произведений различных стилей, жанров и направлений;<br>владеть:<br>– навыками совершенствования профессиональных знанийи умений.<br>– навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора инструментальных произведений различных стилей, жанров и направлений |

**8. Структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, канд. пед. наук, доцент Милицина О. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «К.М.06.06 Вокальная подготовка»

**1. Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование компетенций студентов, обеспечивающих использование вокально-исполнительской деятельности в сфере общего образования в качестве учителя музыки.

***Задачи дисциплины:***

–формирование музыкальной и общей культуры студента, развитие его художественного вкуса;

–развитие у студента комплекса музыкально-творческих способностей и вокально-исполнительских навыков;

–развитие навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями;

–расширение кругозора студентов на основе накопления опыта общения с различными стилевыми и жанровыми направлениями мировой музыкальной культуры.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.06.06 «Вокальная подготовка» относится к

обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14 триместрах.

Для изучения дисциплины требуются: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения для лиц, имеющих музыкальное образование. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины К.М.06.06 «Вокальная подготовка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Хоровое пение;

Вокально-исполнительское искусство.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Вокальная подготовка», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Первоначальные основы вокального развития голоса (исполнение вокальных упражнений):**

Общие сведения о голосообразующем аппарате.

**Раздел 2. Певческое дыхание (исполнение вокальных упражнений):**

Физиология органов дыхания. Типы дыхания.

**Раздел 3. Звукообразование (исполнение упражнений, вокализов):**

Работа над элементами голосообразования.

**Раздел 4. Атака звука (исполнение упражнений, вокальных произведений простой формы):**

Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная).

**Раздел 5. Звуковедение (исполнение упражнений, вокализов, вокальных произведений):**

Работа над звуковедением, дикцией, артикуляцией.

**Раздел 6. Типы регистров и их диапазон (исполнение упражнений, вокальных произведений):**

Регистр певческого голоса. Типы регистров (грудной, головной, центральный – микст).

**Раздел 7. Высокая певческая позиция (исполнение вокальных**

**упражнений):**

Позиция звука.

**Раздел 8. Певческие резонаторы (исполнение вокальных упражнений, вокализов):**

Воспитание голоса. Резонаторы.

**Раздел 9. Взаимодействие дыхания, гортани и резонаторов (исполнение вокализов, вокальных произведений):**

Работа дыхания, гортани и резонаторов.

**Раздел 10. Расширение диапазона голоса (исполнение вокализов):**

Приёмы сглаживания певческих регистров, выработка ровного звучания.

**Раздел 11. Тембр певческого голоса (исполнение вокальных произведений):**

Тембровая окраска звука.

**Раздел 12. Развитие навыков технического и художественного исполнения произведений (исполнение вокальных произведений):**

Музыкально-выразительные средства (темп, тональность, размер, звуковедение, голосоведение, ритм, динамика, агогика) во взаимосвязи с эмоционально-образным содержанием поэтического текста (в разучиваемых произведениях).

**Раздел 13. Развитие певческого диапазона (исполнение упражнений, вокальных произведений):**

Расширение певческого диапазона.

**Раздел 14. Специфика вокально-педагогического репертуара (исполнение вокальных произведений):**

Принципы, составляющие сущность вокальной мелодики: декламационный и песенный.

**Раздел 15. Художественный образ в вокальном произведении (исполнение вокальных произведений):**

Художественные принципы выразительности искусства пения (богатство интонаций, владение голосом, словом).

**Раздел 16. Развитие вокальной техники:**

Совершенствование техники пения. Подготовка высоких или неудобных нот.

**Раздел 17. Основные недостатки певческого голоса и речи:**

Неточное прочтение авторского текста. Форсированный звук. Фальшивое интонирование. Дефекты вибрато (тремоляция).

**Раздел 18. Исполнительский анализ и творческая интерпретация вокальных произведений:**

Создание исполнительского плана. Особенности исполнительского анализа песни. Особенности исполнительского анализа романса.

Особенности исполнительского анализа арии.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей** | |
| ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности | знать:<br>- принципы духовно-нравственного воспитания и основы модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;<br>уметь:<br>- создавать социально-педагогические условия для применения принципов духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся;<br>владеть:<br>- навыками создания и анализа воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку. |

| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования** | |
|---|---|
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования | знать:<br>- теоретические и практические основы исследовательской деятельности в области музыки;<br>уметь:<br>- планировать и проводить исследовательские работы с обучающимися в рамках учебно-воспитательного процесса по музыке;<br>владеть:<br>- базовыми представлениями о принципах организации исследовательской работы по музыке;<br>- опытом применения теоретических и практических знаний для постановки решения исследовательских задач в области образования. |

| **ПК-8. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития** | |
|---|---|
| ПК-8.1 Проектирует цели своего профессионального и личностного развития | знать:<br>- основные требования к проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития;<br>- технологии разработки траектории своего профессионального роста и личностного развития;<br>уметь:<br>- критически переосмысливать алгоритмы разработки траектории своего профессионального роста и личностного развития;<br>владеть:<br>- навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. |
| ПК-8.2 Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста | знать:<br>- основы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития;<br>уметь:<br>- определять направления профессионального развития;<br>- разрабатывать план профессионального саморазвития; владеть:<br>- навыками совершенствования профессиональных знанийи умений. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 з.е., 324 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, старший преподаватель Соколова Ю. Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.06.07 Основы дирижирования

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – заключается в передаче студентам знаний основ теории и освоения навыков хорового дирижирования; формировании способности их применения в музыкально-образовательной практике, реализующей учебную и внеучебную вокально-хоровую деятельность обучающихся

***Задачи дисциплины:***

- формирование образного мышления, развитие музыкальных и творческих способностей бакалавров, включая умение публичной их реализации;
- формирование знания теоретических основ реализации различных видов музыкально-исполнительской деятельности дирижера;
- формирование умения трактовать образно-драматургическое произведений и реализовывать их учебное аннотирование, в интерпретацию оригинального авторского замысла;

содержание хоровых опоре на адекватную

- освоение методов изучения хоровых произведений посредством инструментального и вокального исполнения их партитур;
- формирование умения определять дирижерскую модель воплощения художественной идеи хорового произведения;
- формирование умения определять музыкально-педагогический потенциал хорового произведения, выявляющий возможность его применения в учебной и внеучебной вокально-хоровой деятельности обучающихся;
- формирование профессионально значимого отношения бакалавров к дирижерско-хоровой деятельности и вокально-хоровому искусству.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.06.07 «Основы дирижирования» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: актуализация существующих знаний и умений в сфере вокально-хоровой и других видов музыкальной деятельности.

Освоение дисциплины К.М.06.07 «Основы дирижирования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Сольфеджио;

Основы музыкально-теоретических знаний;

Хоровое пение;

История музыкального образования;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Музыкально-инструментальная подготовка;

Вокальная подготовка.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Постановка дирижерскогоаппарата. Ауфтакт:** Постановка дирижерского аппарата. Ауфтакт.

**Раздел 2. Простые 2-х – 3-х дольные сетки тактирования. Ритм:** Простые 2-х и 3-х дольные сетки тактирования. Ритм. Штрихи.

**Раздел 3. Простая 4-х дольная сетка тактирования. Темп:**

Простые 2-х и 3-х дольные сетки тактирования. Ритм. Простая 4-х

дольная сетка тактирования. Темп.

**Раздел 4. Простая 4-х дольная сетка тактирования. Динамика:**

Простая 4-х дольная сетка тактирования. Простая 4-х дольная сетка тактирования. Динамика. Вступления на неполные метрические доли такта.

**Раздел 5. Вступление на неполные метрические доли такта. Пунктирный ритм:** Вступления на неполные метрические доли такта. Пунктирный ритм.

**Раздел 6. Вступление на неполные метрические доли такта. Агогика:**

Вступления на неполные метрические доли такта. Агогика. Вступления на неполные метрические доли такта. Агогика.

**Раздел 7. Дирижёрская сетка тактирования равнозначная сложному 6-ти дольному метру:**

Дирижерская сетка тактирования равнозначная сложному 6-и дольному метру.

**Раздел 8. Дирижерские сетки тактирования равнозначные сложным 6-и, 9-и, 12-и дольным метрам. Фермата.**

Дирижерские сетки тактирования равнозначные сложным 9-и и 12-и дольным метрам. Дирижерские сетки тактирования равнозначные сложным 6-и, 9-и, 12-и дольным метрам. Фермата.

**Раздел 9. Дирижерские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру:**

Дирижерские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру.

**Раздел 10. Дирижерские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру. Динамика: sf и sP :**

Дирижерские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру. Особые виды подвижной динамики. Дирижерские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру. Динамика: sf и sP.

**Раздел 11. Дирижирование по укрупненной сетке тактирования на «два»:** Дирижирование по укрупненной сетке тактирования на «два».

**Раздел 12. Дирижирование по укрупненной сетке тактирования с удлиненной счетной долей:**

Дирижирование по укрупненной сетке тактирования на «три» и на «четыре». Дирижирование по укрупненной сетке

тактирования с удлиненной счетной долей.

**Раздел 13. Дирижирование в очень медленном и быстром темпах, приемы дирижирования темпа Rubato :**

Дирижирование в очень медленном и быстром темпах.

**Раздел 14. Сопоставление контрастных темпов в дирижировании:**

Приемы дирижирования темпа Rubato. Сопоставление контрастных темпов в дирижировании. **Раздел 15. Хоровые произведения крупной формы:**

Хоровые произведения крупной формы.

**Раздел 16. Хоровые произведения крупной формы:** Хоровые произведения крупной формы.

**Раздел 17. Методика подбора репертуара для хорового коллектива:** Методика подбора репертуара для хорового коллектива.

**Раздел 18. Методические основы репетиционной деятельности с хором:** Методические основы репетиционной деятельности с хором.

**Раздел 19. Учебно-концертная репетиционная деятельность дирижера:** Учебно-концертная репетиционная деятельность дирижера.

**Раздел 20. Учебно-концертная репетиционная и концертно-исполнительская деятельность дирижера:**

Учебно-концертная репетиционная и концертно-исполнительская деятельность дирижера.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.** | |
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>- основы дирижерско-хоровой деятельности, с учетом особенностей сфер профессионального функционирования педагога-музыканта (учителя музыки, музыкального руководителя ДОУ);<br>- структуру и содержание учебного аннотирования хорового произведения;<br>- специфику хорового исполнительства;<br>- принципы дирижирования.;<br>уметь:<br>- исполнять на фортепиано хоровые партитуры, передавая особенности звучания певческих голосов;<br>- петь хоровые голоса произведения;<br>- анализировать и определять дирижерские средства реализации авторского замысла музыкального произведения;<br>- организовывать взаимодействие субъектов |

| | |
|---|---|
| | музыкально-образовательного и культурно-просветительского процессов и самореализовываться в них;<br>владеть:<br>- методикой комплексного учебного аннотирования<br>хоровых произведений;<br>- методикой работы дирижера над произведениями вокально-хоровой музыки;<br>- методикой<br>дирижерского воплощения произведений вокально-хоровой<br>музыки;<br>- музыкально-терминологическим аппаратом и<br>литературно-образной публичной речью. |
| **ПК-8. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития** | |
| ПК-8.1 Проектирует цели своего профессионального и личностного развития. | знать:<br>- методику хормейстерской работы в учреждениях образовательного типа и ДОУ;<br>- закономерности организации и проведения культурно-просветительской работы в учреждениях образовательного типа;<br>уметь:<br>- мотивировать готовность к организации культурно-просветительских мероприятий с детьми, в учреждениях образовательного типа;<br>- разрабатывать сценарии культурно-просветительских мероприятий, с учетом возрастных особенностей детей;<br>владеть:<br>- теоретическими и практическими знаниями по организации хорового коллектива, ансамбля в условиях общеобразовательной школы;<br>- методикой отбора вокально-хорового репертуара для осуществления учебной и культурно-просветительской деятельности. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 ч.

**9. Разработчики:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, старший преподаватель Планова С. Е., канд.филос. наук, доцент Грязнова Т. М., канд. ист. наук, доцент Козлова Т. А., канд. пед. наук, доцент Чинякова Н. И.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**К.М.06.08 Хоровое пение**

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная
**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – вокально-хоровая и хормейстерская подготовка студентов к работе в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое и массовое пение)

Задачи дисциплины:

– Формирование у студентов подхода к хоровому искусству как эффективному средству духовного, нравственного, эстетического развития школьников и основе профессиональной деятельности учителя в школе;

– Создание учебного хорового коллектива, обеспечивающего продуктивное формирование вокально-хоровых навыков студентов;

– Знакомство с практикой работы дирижера с хором: организационной, методической (репертуарно-содержательной, музыкально-аналитической, репетиционной и концертно-исполнительской), воспитательной;

– Совершенствование профессиональных способностей (коммуникативных, музыкально-исполнительских и педагогических) студентов.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.06.08 «Хоровое пение» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных на довузовской ступени музыкального обучения. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины К.М.06.08 «Хоровое пение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Основы дирижирования;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Вокальная подготовка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Хоровое пение», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Организация хорового коллектива. Певческое дыхание**

Выявление характеристики, качества певческих голосов, расстановка по хоровым партиям (С-А-Т-Б). Певческая установка. Певческое дыхание. Комплекс упражнений, направленных на освоение правильного певческого дыхания и других элементов вокально-хоровой техники. Формирование у певцов навыка ориентации в хоровой звучности, умения слышать себя в партии, слышать другие партии и весь хор. Формирование навыка понимания жеста (вступление – снятие) дирижера. Пение в унисон.

**Раздел 2. Звукообразование. Атака звука**

Формирование основ вокально-хоровых умений и навыков правильного звукообразования. Виды атаки звука. Академическая манера пения (пение в высокой певческой позиции, округленное формирование гласных, освоение навыка «гибкого» твердого неба, активность артикуляционного аппарата). Чистота интонирования и выразительность исполнения с различными динамическими оттенками mp, mf).

**Раздел 3. Звуковедение**

Воспитание вокально-хоровых навыков. Разучивание вокально-хорового репертуара, построенного на контрастном сопоставлении способов звуковедения (легато, нон легато, стаккато) и в разных темповых градациях. Освоение различных типов певческого дыхания (пофразное, общехоровое, цепное) в процессе распевания хора, в процессе разучивания хорового репертуара. Развитие слухового внимания, слуховых ощущений.

**Раздел 4. Дикция.**

Осмысленное и ясное произношение текста в вокально-хоровых произведениях. Четкое произношение согласных в конце слов. Упражнения на формирование правильной дикции и орфоэпии в процессе освоения хорового репертуара. Вокальные упражнения на выработку подвижности артикуляционного аппарата: произношение текста в очень быстром и очень медленном темпах, на f и p. Взаимосвязанная деятельность звукообразующего комплекса и артикуляционного аппарата.

**Раздел 5. Эпизодическое двухголосие**

Становление хоровой звучности. Достижение унисона в партиях хора. Выработка вокально-слуховых ощущений в сферах вокально-дыхательного механизма, фонации, артикуляции. Достижение уравновешанности, согласованности всех компонентов исполнения, художественного единства – ансамбля и чистоты, точности исполнения – частного и общехорового строя. Пение хоровых произведений с эпизодическим двухголосием.

**Раздел 6. Певческая артикуляция. Двухголосное пение с элементами 3х-голосия**

Развитие навыка ансамблевого пения (интонационный, ритмический, динамический, темповой, тембровый, штриховой и др.). Формирование творческой личности студента через развитие творческой активности и освоение основ вокально-хорового процесса.

**Раздел 7. Работа над хоровым строем в процессе освоения хорового репертуара**

Отработка хоровых партий с текстом. Работа над интонацией, ритмом, певческим дыханием. Распределение дыхания на музыкальную фразу.

**Раздел 8. Двухголосное пение с элементами 3-х голосия**

Совершенствование вокально-хоровых навыков. Вокальные упражнения на выработку двухголосного пения с элементами 3-х голосия. Достижение взаимосвязанной деятельности звукообразующего комплекса и артикуляционного аппарата.

**Раздел 9. Методика формирования вокально-хоровых умений и навыков**

Развитие двигательно-моторных исполнительских вокально-хоровых умений и навыков. Совершенствование навыков певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, певческой артикуляции, необходимых для работы с хоровым коллективом.

**Раздел 10. Развитие гармонического слуха в процессе освоения репертуара**

Художественный образ как целевой ориентир в создании исполнительской интерпретации. Средства музыкальной выразительности, направленные на создание художественного образа произведения (темп, метр, размер, тональность, гармония, фактура, форма, штрихи, нюансы и т. д.).

**Раздел 11. Музыкально-творческие способности в хоре**

Развитие музыкального интонационного слуха, вокально-слуховых представлений, чувства ритма, музыкальной памяти, воображения у студентов в условиях практической работы с хором.

**Раздел 12. Развитие гармонического слуха в процессе освоения репертуара**

Изучение хоровых сочинений гомофонно-гармонического склада изложения, направленных на развитие гармонического слуха хористов. Отработка хоровых партий с текстом, работа над интонацией, ритмом, певческим дыханием. Распределение дыхания на музыкальную фразу.

**Раздел 13. Интонирование в специфических условиях хорового строя и ансамбля**

Работа над многообразием средств исполнительской выразительности. Интегративный подход к вокально-хоровой деятельности. Развитие творческого мышления, творческой активности.

**Раздел 14. Развитие технических и художественных навыков в вокально-хоровом исполнении**

Особенности работы над хоровыми произведениями без сопровождения (a’cappella) хоровыми произведениями с сопровождением. Интонационные тяготения. Особенности разрешения увеличенных интервалов, особенности разрешения уменьшенных интервалов. Освоение интонационных тенденций к завышению, к занижению, устойчиво.

**Раздел 15. Психолого-педагогические основы вокально-хорового обучения**

Развитие вокально-слуховых представлений в процессе исполнения хоровых произведений. Овладение вокально-хоровыми исполнительскими навыками и умениями (чистота интонирования, ансамбль в хоре). Развитие чувства коллективизма, ответственности за исполнение хоровых произведений, эмоциональности, художественного вкуса.

**Раздел 16. Методические основы вокально-хорового исполнительства**

Формирование творческого характера деятельности музыканта-исполнителя на уровне певца хора, на уровне хормейстера хорового коллектива, умение наладить психологический и творческий контакты с каждым из участников хора и с хоровым коллективом в целом.

**Раздел 17. Ансамбль в хоровом исполнительстве**

Развитие вокально-слуховых ощущений в сфере вокально-дыхательного механизма, фонации, дикции, в достижении различных видов ансамбля и стройного пения. Умение анализировать вокальное звучание произведения, фиксировать внимание на этапах развития хорового звучания, на методах, применяемых в зависимости от этапов развития, технических и художественных приемов хорового исполнения.

**Раздел 18. Организация учебно-концертного хорового исполнительства. Методолого-методические основы работы с хором**

Освоение навыка сознательного и профессионального исполнения хоровых произведений. Использование в работе с хором различных методов (концентрический, объяснительно-иллюстративный, фонетический, репродуктивный, метод мысленного пения, сравнительного анализа).

**Раздел 19. Освоение вокально-певческих упражнений в хоре. Проблема интерпретации хорового произведения**

Развитие навыков художественного видения в вокально-хоровом исполнительстве. Совершенствование технических приемов.

**Раздел 20. Развитие соотношения эмоционального и интеллектуального в хоровом исполнительстве**

Формирование сотворческого вдохновения художественного исполнения хоровой музыки. Освоение навыков певческой, хормейстерской и дирижерской деятельности на хоре студентов. Участие в концертной деятельности.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| *Компетенция в соответствии ФГОС ВО* | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде** | |
| УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. | знать:<br>– методы и технологии работы в команде, проявления лидерских качеств и умений;<br>уметь:<br>– реализовывать свою роль в команде; работать в команде, проявлять лидерские качества и умения;<br>владеть:<br>– навыками реализации своей роли в команде; приемами работы в команде, проявления лидерских качеств и умений. |
| УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия | знать:<br>– принципы эффективного речевого и социального взаимодействия;<br>уметь:<br>– демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия;<br>владеть:<br>– навыками эффективного речевого и социального взаимодействия. |

| **ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.** |
|---|

| | |
|---|---|
| ПК-1.1 Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами. | знать:<br>– особенности построения речи педагога-музыканта в процессе педагогического общения и деятельности;<br>уметь:<br>– педагогически строить речевые высказывания в процессе обучения музыке;<br>владеть:<br>– навыками использования профессионально значимых речевых жанров в процессе преподавания музыки и общения с обучающимися. |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.** | |

| | |
|---|---|
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>- теоретические и практические основы исследовательской деятельности в области хорового пения;<br>уметь:<br>- применять теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области хорового пения;<br>владеть:<br>- навыками использования теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области хорового пения. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 з.е., 648 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, канд. филос. наук, доцент Грязнова Т. М.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.06.09 Сольфеджио

**1. Направление подготовки**: 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль подготовки**: Музыка.
**3. Форма обучения**: Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование компетенций студентов, направленных на готовность осуществлять различные виды музыкально-педагогической деятельности на основе музыкальных способностей (ладового чувства; музыкально-слуховых представлений; музыкально-ритмического чувства; музыкальной памяти, музыкального мышления).

***Задачи дисциплины:***

– формирование навыков чистого интонирования музыкально-языковых единиц (интервалов, аккордов, интонем) и одноголосных, двухголосных упражнений с листа без инструментального сопровождения;

– формирование навыков определения на слух ладов, интервалов, аккордов, ритмических рисунков, интервальных и аккордовых построений;

– развитие логики музыкального мышления и музыкальной памяти на основе осознания интонационно-смысловых структур и их записи на нотном стане;

– овладение методическими приемами, необходимыми при осуществлении вокально-интонационной работы с учащимися общеобразовательных школ.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.06.09 «Сольфеджио» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: владение элементарными навыками чтения нотного текста.

Освоение дисциплины К.М.06.09 «Сольфеджио» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (психолого-педагогическая) практика;

Производственная (педагогическая) практика;

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе;

Народное музыкальное творчество;

Хороведение.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Сольфеджио», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в разделах имеющих следующее наполнение:

**Раздел 1. Элементы музыкальной речи:**

Звук и его свойства. Нотное письмо. Музыкальная система. Звукоряд. Основные ступени звукоряда. Ритм и метр. Простые и сложные размеры. Диатоника. Мажорные и минорные лады.

**Раздел 2. Тональность и ее гармонические средства:**

Одноименный и параллельный мажоро-минор.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | **Образовательные результаты** |
| **УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни** | |
| УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. | знать:<br>– элементы музыкальной речи и особенности ладовой и аккордовой функциональности;<br>уметь: |

| | |
|---|---|
| | – анализировать элементы музыкальной речи;<br>владеть:<br>– навыками чистого интонирования одноголосных мелодий с дирижированием. |
| **ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.** | |
| ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения). | знать:<br>– закономерности чтения нотного текста с листа;<br>уметь:<br>– воспроизводить музыкальные элементы (размер, интервалы, аккордовые структуры, ладовую основу мелодий и т.д.);<br>владеть:<br>– навыками чистого, точного интонирования интервалов, аккордов, ладов, мелодий. |
| **ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.** | |
| ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. | знать:<br>– особенности звуковысотной и метроритмической организации мелодии;<br>уметь:<br>– определять на слух музыкальные элементы (размер, интервалы, аккордовые структуры, ладовую основу мелодий и т.д.).;<br>владеть:<br>– навыками грамотного сольфеджирования, чтения нотного текста с листа без инструментального сопровождения и с аккомпанементом. |

## 8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

## 9. Разработчик

## 9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент, Паршина Л. Г.

**Аннотация рабочей программы**
**дисциплиныК.М.06.10**
**История музыки**

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка.
**3. Форма обучения** Заочная
**4. Цель и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины:*** формирование у обучающихся компетенций в области культурно-просветительской и педагогической деятельности, связанной с освоением музыкально-культурных ценностей, формированием культурных потребностей различных социальных групп.

***Задачи дисциплины:***

– освоение студентами основ музыкально-исторических знаний, понятий и терминов музыкально-исторической науки;

– формирование готовности к самостоятельному освоению музыкально-культурных ценностей, формированию культурных потребностей различных социальных групп;

– воспитание музыкального вкуса на лучших образцах классических произведений и ярких примерах творчества зарубежных и русских композиторов;

– развитие музыкального восприятия и накопление соответствующего музыкально-слухового опыта;

– развитие способностей решать задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.06.10 «История музыки» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11, 12 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: опыт музыкальной деятельности, знания, умения навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Основы музыкально-теоретических знаний», «Музыкально-инструментальная подготовка».

Изучению дисциплины К.М.06.10 «История музыки» предшествует освоение дисциплин (практик):

Сольфеджио;

Основы музыкально-теоретических знаний;Вокально-исполнительское искусство.

Освоение дисциплины К.М.06.10 «История музыки» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (научно-исследовательская работа) практика;

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История музыки», включает: 01 Образование и наука (в

сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

**Раздел 1. Развитие западноевропейской музыкальной культуры до XIX века:**

Западноевропейская музыкальная культура XVII–XVIII веков.

**Раздел 2. Зарубежная музыкальная культура эпохи романтизма: XIX век:**

Эпоха романтизма в музыкальной культуре XIX века.

**Раздел 3. Развитие русской музыкальной культуры до середины XIX века:**

Русская музыкальная культура XVII-XVIII веков и в 1-ой половине XIX века

**Раздел 4. Русская музыкальная культура: от XIX к XX веку:**

Русская музыкальная культура 2-ой половины XIX века.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп** | |
| ПК-10.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей по начальному и основному общему образованию. | знать:<br>–основные этапы и отличительные особенности в развитии зарубежной и русской музыкальной культуры;<br>–музыкальные произведения зарубежных и русских композиторов, составляющих музыкально-культурные ценности;<br>уметь:<br>–организовывать культурно-образовательное пространство, используя музыкально-исторические знания; |
| | владеть:<br>–музыкально-исторической терминологией. |

| | |
|---|---|
| ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности. | знать:<br>–отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности в сфере музыкального образования;<br>уметь:<br>–использовать музыкально-историческое наследие в организации культурно-просветительской деятельности в сфере музыкального образования;<br>владеть:<br>–музыкально-исторической терминологией. |
| ПК-10.4 Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. | знать:<br>–технологии и методы культурно-просветительской деятельности в сфере музыкального образования;<br>уметь:<br>–разрабатывать культурно-просветительские программы и мероприятия в предметной области «Музыка»;<br>владеть:<br>–технологиями и методами осуществления культурно-просветительской деятельности всфере музыкального образования. |
| **ПК-9. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп** | |
| ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. | знать:<br>– способы изучения культурных потребностей обучающихся в области музыкального искусства;<br>уметь:<br>– применять способы изучения культурных потребностей обучающихся;<br>владеть:<br>– способами изучения культурных потребностей обучающихся в области музыкального искусства. |

| | |
|---|---|
| ПК-9.2 Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп. | знать:<br>–методы приемы и технологии формирования музыкально-культурных потребностей обучающихся;<br>уметь:<br>–использовать музыкально-исторические знания для формирования культурных запросов и потребностей обучающихся в области музыкального искусства;<br>владеть:<br>–средствами, методами и приемами формирования культурных запросов и потребностей обучающихся в области музыкального искусства. |
| **ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций** | |
| ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование). | знать:<br>–роль и значение творчества изучаемых композиторов в истории музыкальной культуры;<br>–музыкальные произведения зарубежных и русских композиторов, изучаемые в программах "Музыка" и "Искусство" в общеобразовательной школе;<br>уметь:<br>–давать характеристику творчества изучаемых зарубежных и русских композиторов;<br>владеть:<br>–музыкальным материалом в пределах изучаемого курса. |
| ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование). | знать:<br>–характерные особенности исторических этапов в развитии зарубежной и русской музыкальной культуры;<br>уметь:<br>–определять на слух авторскую принадлежность изучаемых музыкальных произведений;<br>владеть:<br>–навыками музыкально-исторического анализаизучаемых музыкальных произведений. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент, Паршина Л. Г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.11 Основы музыкально-теоретических знаний**

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель дисциплины*** – формирование компетенций студентов, обеспечивающих качество музыкально-познавательной и культурно-просветительской деятельности на основе анализа и норм музыкально- языковых средств.

***Задачи дисциплины:***

– формирование способности использовать музыковедческую терминологию при построении научной речи, проведении музыкального анализа и в процессе музыкально-познавательной деятельности;

– формирование навыков анализа музыкального текста на основе знания музыкально-языковых норм и закономерностей классической гармонии, полифонии, формообразования во взаимосвязи с музыкально- историческим процессом;

– формирование профессионально-необходимых практических умений и навыков гармонизации мелодии, полифонической обработки народной мелодии, анализа музыкального произведения.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.06.11 «Основы музыкально-теоретических знаний» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5, 6 триместрах. Для изучения дисциплины требуется:

Для освоения курса «Музыкально-теоретическая подготовка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального образования и в рамках программы курса «Сольфеджио».

Освоение дисциплины К.М.06.11 «Основы музыкально- теоретических знаний» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Производственная (научно-исследовательская работа) практика;

История музыкального образования;

Музыкально-инструментальная подготовка;

Вокальная подготовка; Основы дирижирования;Хоровое пение.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы музыкально-теоретических знаний», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Элементы музыкального языка:**

Музыка как вид искусства.

**Раздел 2. Теоретические основы классической гармонии:**

Жанрово-стилевая основа музыки.

**Раздел 3. Полифония и ее виды:**

Звуковысотная и временная организация музыки.

**Раздел 4. Музыкальное произведение и основы его анализа:**

Мелодия.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формированиекомпетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач** | |
| УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. | знать:<br>– музыкальные структуры (доклассической, классической и послеклассической музыки);<br>уметь:<br>– структурно представлять форму музыкального произведения;<br>владеть:<br>– навыками мелодического,гармонического, целостного анализа. |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования** | |

| | |
|---|---|
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>теоретические основы учений о метроритме, мелодии, фактуре, музыкальных жанрах ;<br>– основные принципы организации гармонического многоголосия, присущие музыке европейской традиции;<br>– основные виды полифонического изложения; уметь:<br>– анализировать метроритмическую организацию музыкальной ткани, ее звуковую основу, мелодическую линию, мелодические рисунки;<br>– самостоятельно анализировать гармоническое многоголосие с системных позиций (звуковая основа, вертикаль, последование созвучий, гармоническая форма);<br>– соотносить различные виды полифонического изложения;<br>владеть:<br>– навыками анализа элементов музыкального языка, мелодической линии;<br>– полифонической обработкой народной или авторской песни. |
| **ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам** | |
| ПК-7.3 Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся. Использует различные методы, средства проведения и анализа педагогической диагностики (мониторинга), позволяющей оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения. | знать:<br>– методику музыкального анализа;<br>уметь:<br>– анализировать формы: простые и сложные, вариаций, рондо, сонатную, циклические;<br>владеть:<br>– навыками слухового анализа. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, канд. пед. наук, доцент, Паршина Л. Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование.
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи:**

***Цель практики*** – содействие становлению профессиональной компетентности учителя музыки в осуществлении профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования.

***Задачи практики:***

– практическое освоение различных технологий и методики общего музыкального образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;

– практическое овладение профессиональными компетенциями, способствующими решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в музыкально-педагогическом процессе;

– формирование умений организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

– формирование умений планирования и проведения учебных и внеклассных занятий и мероприятий по музыке.

– приобретение умений и навыков формирования универсальных учебных действий у обучающихся общеобразовательной школы.

– формирование творческо-личностного отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности;

– освоение приемов профессиональной рефлексии, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии.

**5. Место практики в структуре ОПОП ВО**

К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика включена в Предметно-методический модуль К.М.06 и проводится на 4 курсе в 12 триместре; 5 курсе 14 триместре.

К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика Предметно-методического модуля К.М.06базируется на освоении следующих дисциплин:

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности (социально-гуманитарный модуль);

Речевые практики;

ИКТ и медиаинформационная грамотность (коммуникативный модуль);

Возрастная анатомия, физиология и гигиена (модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности);

Психология;

Педагогика (психолого-педагогический модуль);

Технология и организация воспитательных практик (модуль воспитательной деятельности);

Теория, методика и технологии музыкального образования (предметно-методический модуль) и ряд других дисциплин.

Технические и аудиовизуальные средства обучения

Музыкально-педагогические практикумы

Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы;

Организация проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области

Полученные знания, умения, навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы студентами при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует К.М.06.12(П) Учебная (ознакомительная) практика, включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Требования к результатам освоения практики**

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

**ОПК-1** Способен осуществлять образовательную деятельность в соответствии нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

**ОПК-2** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**ОПК-3** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**ОПК-4** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**ОПК-5** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

**ОПК-6** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ОПК-7** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**ОПК-8** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ПК-1** Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

**ПК-2** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.
**ПК-3** Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
**ПК-4** Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.
**ПК-5** Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.
**ПК-6** Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов.
**ПК-8** Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.
**ПК-9** Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.
**ПК-10** Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.
**ПК-11.** Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.
**ПК-12** Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с уровнем и профилем обучения).

| **Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО** | **Индикаторы достижения компетенции** | **Образовательные результаты** |
|---|---|---|
| ОПК-1 Способен осуществлять образовательную деятельность в соответствии нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. | ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, | *Уметь:* объяснять нормативно-правовую сферу профессиональной деятельности;<br>*Владеть:* основами знаний в области системы образования Российской Федерации. |

| | | |
|---|---|---|
| | среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. | |
| | ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности. | *Уметь:* осуществлять профессиональную деятельность на основе нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики.<br>*Владеть:* знаниями о нормативно-правовой базе в своей профессиональной деятельности. |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. | *Уметь:* использовать теории обучения и воспитания для разработки практических программ в системе образования.<br>*Владеть:* знаниями о нормативно-правовой базе в своей профессиональной деятельности для разработки практических программ в сфере образования. |
| | ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. | *Уметь:* осуществлять способы организации различных видов обучающей деятельности; использовать оптимальное взаимодействие с субъектами педагогического процесса.<br>*Владеть:* современными технологиями педагогической деятельности; конкретными методиками психолого-педагогической диагностики. |

| | | |
|---|---|---|
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | *Уметь:* анализировать и оценивать результаты совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.<br>*Владеть:* способами проектирования требований к результатам к образовательной деятельности обучающихся. |
| | ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. | *Уметь:* применять обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.<br>*Владеть:* технологиями, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. | ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. | *Уметь:* осуществлять формирование у обучающихся гражданской позиции толерантности и навыков поведения на основе базовых национальных ценностей.<br>*Владеть:* технологиями, методами, средствами и приемами формирования навыков поведения обучающихся в поликультурной среде. |

| | | |
|---|---|---|
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. | ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. | *Уметь:* осуществлять контроль результатов образования обучающихся, используя адекватные методы контроля; оценивать результаты обучения, корректировать трудности в обучении, используя адекватные методы и приемы. *Владеть:* методами, приемами организации контроля и оценки, в том числе ИКТ |
| | ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. | *Уметь:* осуществлять экспертную оценку процессов воспитания и обучения. *Владеть:* основами знаний о достоверном оценивании результатов обучающихся. |
| ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. | ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития. | *Уметь:* определять цели, содержание, формы и методические ресурсы образования в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития. *Владеть:* психолого-педагогическими технологиями для осуществления индивидуализации образовательного процесса. |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. | ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. | *Уметь:* осуществлять взаимодействие с родителями с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. *Владеть:* техниками осуществления взаимодействия с родителями в рамках индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. |

| | | |
|---|---|---|
| | ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. | *Уметь:* разрабатывать и планировать психолого-педагогическое сопровождение обучающихся совместно со специалистами психолого-медико-педагогического консилиума. *Владеть:* методами психолого-медико-педагогического сопровождения. |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. | *Уметь:* применять методы анализа педагогической ситуации. *Владеть:* основами специальных научных знаний о методах анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии. |
| ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения. | ПК-1.1. Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами. | *Уметь:* взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения. *Владеть:* педагогическими речевыми техниками и жанрами. |
| ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность. | ПК-2.1. Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС. | *Уметь:* проектировать воспитательную деятельность, ставить воспитательные цели; реализовывать методы воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. *Владеть:* методами проектирования воспитательной деятельности обучающихся. |

| | | |
|---|---|---|
| | ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). | *Уметь:* осуществлять способы организации и оценки музыкально-творческих видов деятельности. *Владеть:* методами и формами организации коллективных музыкально-творческих дел. |
| ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. | ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. | *Уметь:* проектировать результаты обучения в соответствии с нормативной базой в сфере образования. *Владеть:* методами проектирования результатов обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и дидактическими задачами урока. |
| | ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. | *Уметь:* отбирать предметное содержание и методико-технологический инструментарий учебных занятий в соответствии с планируемыми результатами обучения. *Владеть:* формами, методами и технологиями музыкального обучения; средствами диагностики в области музыкального обучения. |
| | ПК-3.3. Проектирует план-конспект технологическую карту урока музыки. | *Уметь:* создавать план-конспект и технологическую карту урока музыки. *Владеть:* методами и приемами проектирования плана-конспекта и технологической картой урока музыки. |
| ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных | ПК-4.1. Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников. | *Уметь:* формировать образовательную среду (реализовывает и разрабатывает содержание, методики, технологии обучения и воспитания, оценивает их результаты), |

| | | |
|---|---|---|
| и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. | | используя профессиональные знания и умения.<br>*Владеть:* навыками формирования образовательной среды для достижения предметных, личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных результатов обучения школьников. |
| ПК-5 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности. | ПК-5.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. | *Уметь:* использовать здоровьесберегающие технологии на уроке музыка.<br>*Владеть:* формами, методами и приемами в процессе сохранения здоровья обучающимися в процессе учебной деятельности. |
| ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов. | ПК-6.1. Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ. | *Уметь:* проектировать (определять цели, задачи, содержание и методы реализации достижения результатов обучающихся) основные и дополниетльные образовательные программы.<br>*Владеть:* методами проектирования основных и дополнительных образовательных программ. |
| ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. | ПК-8.1. Проектирует цели своего профессионального и личностного развития. | *Уметь:* планировать цели своего профессионального и личностного развития исходя из потребностей профессиональной сферы.<br>*Владеть:* методами проектирования профессионального роста. |
| ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп. | ПК-9.1. Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. | *Уметь:* анализировать потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности.<br>*Владеть:* методиками диагностики потребностей различных групп населения в культурно-просветительской деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп. | ПК-10.3. Участвует в популяризации знаний в области дошкольного, начального, основного общего образования среди различных групп населения. | *Уметь:* использовать различные способы популяризации знаний в области общего образования среди различных групп населения.<br>*Владеть:* культурно-просветительской деятельностью в области сферы музыкального образования. |
| ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования. | ПК-11.1. Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | *Уметь:* использовать знания в предметной области «Музыка» для постановки учебно-исследовательских задач в музыкальном образовании.<br>*Владеть:* навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации в предметной области в соответствии с профилем и уровнем образования. |
| ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с уровнем и профилем обучения). | ПК-12.1. Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) | *Уметь:* создавать основные элементы содержания и методического обеспечения в предметной области.<br>*Владеть:* методами конструирования содержания и процессуального сопровождения педагогического процесса в предметной области. |

## 7. Содержание практики.

### 7.1 Содержание и характер деятельности студентов во время производственной педагогической практики

IV курс 12 триместр (6 недель)

| № п/п | Этапы практики | Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов | Форма текущего контроля (отчетность) |
|---|---|---|---|
| 1. | **Подготовительный этап**<br>*(2 ч)*<br>*(1 ч. практические)* | Проведение установочной конференции.<br>Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с правилами | Участие в конференции.<br>Индивидуальный план прохождения практики. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | внутреннего распорядка. Составление индивидуального плана прохождения практики. | |
| 2. | **Ознакомительный этап** *(6 ч.)* | Ознакомление с администрацией образовательной организации, педагогическим коллективом, основными направлениями работы организации и пр. | Подготовка опорных методических материалов для реализации студентом педагогической деятельности. |
| 3. | **Основной этап** *(299 ч.)* *(6 ч практические)* | Разработка 2 технологических карт урока музыки (начальные классы), по требованиям ФГОС.<br><br>Разработка 2 технологических карт урока музыки (основная школа 5-6 классы), по требованиям ФГОС.<br><br>Разработка 2 технологических карт урока музыки (основная школа 7-8 классы), по требованиям ФГОС.<br><br>Составление анализа (самоанализа) 1 урока музыки (начальная школа).<br><br>Составление анализа (самоанализа) 1 урока музыки (5-6 классы).<br><br>Составление анализа (самоанализа) 1 урока музыки (7-8 классы). | 2 технологические карты урока музыки (начальные классы), по требованиям ФГОС.<br><br>2 технологические карты урока музыки (основная школа 5-6 классы), по требованиям ФГОС.<br><br>2 технологические карты урока музыки (основная школа 7-8 классы), по требованиям ФГОС.<br><br>Анализ (самоанализ) урока музыки в начальной школе.<br><br>Анализ (самоанализ) урока музыки в основной школе (5-6 классы).<br><br>Анализ (самоанализ) урока музыки в основной школе (7-8 классы). |
| 4. | **Аналитический этап** *(4 ч.)* *(1 ч. практические)* | Обработка, анализ и систематизация результатов практики. | Отчет о прохождении практики. |
| 5. | **Завершающий этап** *(4 ч.)* *(1 ч. практические)* | Защита практики, проведение итоговой конференции по практике. | Комплект документации по практике (портфолио), отчет. |

**Отчетная документация по практике:**

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. План-график проведения практики.
4. Отчет о прохождении практики студентом.
5. Аттестационный лист.
6. Отзыв руководителя практики / работодателя (характеристика на студента от профильной организации)
7. Приложения:

– 2 технологические карты урока музыки в начальной школе по требованиям ФГОС.

– 2 технологические карты урока музыки в основной школе (5-6 классы) по требованиям ФГОС.

– 2 технологические карты урока музыки в основной школе (7-8 классы) по требованиям ФГОС.

– 1 самоанализ (анализ) урока музыки в начальной школе;

– 1 самоанализ (анализ) урока музыки в основной школе (5-6 классы);

– 1 самоанализ (анализ) урока музыки в основной школе (7-8 классы);

Дневник педагогических наблюдений.

Дневник психолого-педагогических наблюдений.

**7.3 Содержание и характер деятельности студентов во время производственной педагогической практики**

V курс 14триместр (4 недели)

| № п/п | Этапы практики | Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов | Форма текущего контроля (отчетность) |
|---|---|---|---|
| 1. | **Подготовительный этап** *(2 ч)* *(1 ч. практические)* | Проведение установочной конференции. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуального плана прохождения практики в соответствии с задачами магистерской диссертации. | Участие в конференции. Индивидуальный план прохождения практики. |
| 2. | **Ознакомительный этап** *(6 ч.)* | Ознакомление с администрацией образовательной организации, педагогическим коллективом, основными направлениями работы организации и пр. | Подготовка опорных методических материалов для реализации студентом педагогической деятельности. |
| 3. | **Основной этап** *(299 ч.)* | Разработка модуля программы музыкального | Проект модуля программы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *(6 ч практические)* | кружка (цель, задачи, принципы, методы реализации, художественный материала, тематический план).<br><br>Разработка конспекта досугового мероприятия по музыке для обучающихся начальной или основной школы. Проведение мероприятия.<br><br>Составление анализа (самоанализа) тематического досугового мероприятия по музыке для обучающихся основной школы. | музыкального кружка.<br><br>Конспект досугового мероприятия по музыке для обучающихся начальной или основной школы.<br><br>Анализ (самоанализ) досугового мероприятия по музыке. |
| 4. | **Аналитический этап**<br>*(4 ч.)*<br>*(1 ч. практические)* | Обработка, анализ и систематизация результатов практики. | Отчет о прохождении практики. |
| 5. | **Завершающий этап**<br>*(4 ч.)*<br>*(1 ч. практические)* | Защита практики, проведение итоговой конференции по практике. | Комплект документации по практике (портфолио), отчет. |

**Отчетная документация по практике:**

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. План-график проведения практики.
4. Отчет о прохождении практики студентом.
5. Аттестационный лист.
6. Отзыв руководителя практики / работодателя (характеристика на студента от профильной организации).
7. Приложения:

– Проект модуля программы музыкального кружка.

– Конспект внеклассного мероприятия по музыке для обучающихся начальной или основной школы.

– Анализ (самоанализ) внеклассного мероприятия по музыке.

Дневник педагогических наблюдений.

Дневник психолого-педагогических наблюдений.

**8. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость производственной педагогической практики составляет (648 ч.), продолжительность – 12 недель.

Из них 630 ч самостоятельная работа; 18 ч. – контактная работа;

IV курс двенадцатый триместр (6 недель); 315 ч. – самостоятельная работа; 9 ч. практических.

V курс четырнадцатый триместр; (6 недель); 315 ч. – самостоятельная работа; 9 ч. практических.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Величко Ю. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи:**

***Цель практики*** **–** формирование целостного представления о музыкально-образовательном процессе, обязанностях педагога-музыканта, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

***Задачи практики:***

– знакомство с технологиями педагогического наблюдения и в музыкально-образовательном процессе;

– формирование умений и навыков организации воспитательной работы в сфере музыкального образования;

– развитие профессиональных коммуникативных, организаторских, аналитических, исследовательских умений в музыкально-образовательном процессе.

**5. Место практики в структуре ОПОП ВО**

К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика включена в Предметно-методический модуль К.М.06и проводится на 2 курсе в 7 и 8 триместре; 3 курсе 10 триместре.

КМ.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика Предметно-методического модуля К.М.06 базируется на освоении следующих дисциплин:

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности (социально-гуманитарный модуль);

Речевые практики,

ИКТ и медиаинформационная грамотность (коммуникативный модуль);

Возрастная анатомия, физиология и гигиена (модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности);

Психология,

Педагогика (психолого-педагогический модуль);

Технология и организация воспитательных практик (модуль воспитательной деятельности);

Теория, методика и технологии музыкального образования (предметно-методический модуль) и ряд других дисциплин.

Полученные знания, умения, навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы студентами при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Технические и аудиовизуальные средства обучения;

Музыкально-педагогические практикумы;

Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы;

Организация проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика, включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Требования к результатам освоения практики**

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

**ОПК-7** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**ПК-1** Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

**ПК-3** Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

**ПК-4** Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

**ПК-7** Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.

**ПК-10** Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

**ПК-11.** Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

**ПК-12** Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с уровнем и профилем

обучения).

| **Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО** | **Индикаторы достижения компетенции** | **Образовательные результаты** |
|---|---|---|
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. | ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. | *Умеет:* осуществлять взаимодействие с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ. *Владеет:* техниками осуществления взаимодействия с с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ. |
| ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения. | ПК-1.2. Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами. | *Умеет:* создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами. *Владеет:* педагогическими речевыми техниками и жанрами. |
| | ПК-1.3. Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров | *Умеет:* реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении. *Владеет:* приемами создания текстов различных учебно-научных жанров. |
| ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. | ПК-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке и музыкальной деятельности в рамках урочных и внеурочных занятий. | *Умеет:* развивать познавательную мотивацию обучающихся к музыке и музыкальной деятельности в рамках урочных и внеурочных занятий. *Владеет:* методами формирования познавательной мотивации обучающихся к музыке и музыкальной деятельности в рамках урочных и внеурочных занятий. |
| ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения | ПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды | *Умеет:* формировать образовательную среду, обосновывая и используя компоненты социокультурной среды |

| | | |
|---|---|---|
| личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. | региона в образовательный процесс. | региона в образовательный процесс.<br>*Владеет:* приемами обоснования, включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс. |
| | ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в дошкольном, начальном, основном общем образовании, во внеурочной деятельности. | *Умеет:* использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в дошкольном, начальном, основном общем образовании, во внеурочной деятельности<br>*Владеет:* формами, методами и приемами включения социокультурной среды региона в музыкальное образование. |
| ПК-7 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам. | ПК-7.3. Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся | *Умеет:* использовать различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся.<br>*Владеет:*средствами оценивания индивидуальных достижений обучающихся. |
| ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп. | ПК-10.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. | *Умеет:* использовать различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.<br>*Владеет:* культурно-просветительской деятельностью в области сферы музыкального образования. |
| ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования. | ПК-11.1. Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | *Умеет:* использовать знания в предметной области «Музыка» для постановки учебно-исследовательских задач в музыкальном образовании. *Владеет:* навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации в предметной области в соответствии с профилем и уровнем образования. |

| | | |
|---|---|---|
| ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с уровнем и профилем обучения). | ПК-12.2 Анализирует структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с уровнем и профилем обучения) в единстве содержания, формы и выполняемых функций. | *Умеет:* анализировать структурные элементы, входящие в систему познания предметной области.<br>*Владеет:* методами анализа содержания и процессуального сопровождения педагогического процесса в предметной области. |

**7. Технология организации и проведения практики**

К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика реализуется в организациях, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО, на основании заключения договоров на проведение практики.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

– соответствие действующим нормативно-правовым, гигиеническим, санитарным и техническим нормам, условиям пожарной безопасности, ГОСТ и Регламентам в данной области;

– наличие высококвалифицированных педагогических кадров;

– наличие в учреждении необходимой инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации.

Базами практик могут являться образовательные учреждения, относящиеся к системе дошкольного, общего и дополнительного образования школьников на базе которых реализуются программы музыкального образования обучающихся.

Должность, занимаемая студентом на период учебной практики помощник музыкального руководителя, помощник классного руководителя и т. д.).

Допуск студентов к практике осуществляется на базе института. Допуск осуществляют факультетский руководитель практики, ведущие преподаватели профильных дисциплин.

До начала практики в университете проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от университета) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

**7.1 Содержание и характер деятельности студентов во время учебной (ознакомительной) практики** II курс 7 триместр (4 недели)

| № п/п | Этапы практики | Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов | Форма текущего контроля (отчетность) |
|---|---|---|---|
| 1. | **Подготовительный этап** *(2 ч)* *(0,82 ИКР)* | Проведение установочной конференции. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуального плана прохождения практики. | Участие в конференции. Индивидуальный план прохождения практики. |
| 2. | **Ознакомительный этап** *(6 ч.)* | Ознакомление с администрацией образовательной организации, педагогическим коллективом, основными направлениями работы организации и пр. Анализ воспитательной деятельности и плана воспитательной работы воспитателя. | Описание результатов анализа воспитательной деятельности и плана воспитательной работы воспитателя на предмет использования возможностей музыки в формировании личности дошкольника. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | **Основной этап**<br>*(160,28 ч.)*<br>*(0,3 ч. ИКР)*<br>*2 з.е.* | Подбор диагностических материалов (анкеты, беседы, методики) для выявления уровня эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста.<br><br>Проведение диагностики уровня эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста | Диагностические материалы для выявления уровня эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста.<br><br>Описание результатов анализа проведенной работы (протоколы, не менее 3-х), составление характеристики эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста. |
| 4. | **Аналитический этап**<br>*(6 ч.)*<br>*(0,3 ч. ИКР)* | Обработка, анализ и систематизация результатов практики. | Отчет о прохождении практики. |
| 5. | **Завершающий этап**<br>*(4 ч.)*<br>*(0,3 ч. ИКР))* | Защита практики, проведение итоговой конференции по практике. | Комплект документации по практике (портфолио), отчет. |

**Отчетная документация по практике:**

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. План-график проведения практики.
4. Отчет о прохождении практики студентом.
5. Аттестационный лист.
6. Отзыв руководителя практики / работодателя (это характеристика на студента от профильной организации)
7. Приложения:

– Описание результатов анализа воспитательной деятельности и плана воспитательной работы воспитателя на предмет возможностей музыки в формировании личности дошкольника;

– Диагностические материалы (анкеты, беседы, методики) для выявления уровня эстетического развития и музыкальности детей дошкольного возраста;

– Описание результатов проведенной работы (протоколы. Не менее 3-

х), составление характеристики эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста.

### 7. 2 Содержание и характер деятельности студентов во время учебной (ознакомительной) практики

II курс 8 триместр (4 недели)

| № п/п | Этапы практики | Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов | Форма текущего контроля (отчетность) |
|---|---|---|---|
| 1. | **Подготовительный этап**<br>*(2 ч)*<br>*(0,82 ИКР)* | Проведение установочной конференции.<br>Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка.<br>Составление индивидуального плана прохождения практики. | Участие в конференции.<br>Индивидуальный план прохождения практики. |
| 2. | **Ознакомительный этап**<br>*(6 ч.)* | Ознакомление с администрацией образовательной организации, педагогическим коллективом, основными направлениями работы организации и пр. | Описание результатов анализа воспитательной деятельности и плана воспитательной работы воспитателя на предмет использования возможностей музыки в формировании личности дошкольника. |
| 3. | **Основной этап**<br>*(188,28 ч.)*<br>*(0,3 ч. ИКР)*<br>2 з.е. | Ведение стенограммы музыкальных занятий.<br><br>Помощь педагогу к подготовке и проведению досугового музыкального мероприятия. | Стенограмма музыкальных занятий (2 стенограммы).<br><br>Стенограмма досугового музыкального мероприятия (1 стенограмма). |
| 4. | **Аналитический этап** | Обработка, анализ и | Отчет о |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *(6 ч.)*<br>*(0,3 ч. ИКР)* | систематизация результатов практики. | прохождении практики. |
| 5. | **Завершающий этап**<br>*(12 ч.)*<br>*(0,3 ч. ИКР))* | Защита практики, проведение итоговой конференции по практике. | Комплект документации по практике (портфолио), отчет. |

**Отчетная документация по практике:**

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. План-график проведения практики.
4. Отчет о прохождении практики студентом.
5. Аттестационный лист.
6. Отзыв руководителя практики / работодателя (это характеристика на студента от профильной организации).
7. Приложения:

– Стенограмма музыкальных занятий (2 стенограммы).

– Стенограмма досугового музыкального мероприятия (1 стенограмма).

**7.3 Содержание и характер деятельности студентов во время учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности**

III курс триместр (4 недели)

| № п/п | Этапы практики | Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов | Форма текущего контроля (отчетность) |
|---|---|---|---|
| 1. | **Подготовительный этап**<br>*(2 ч)*<br>*(0,46 ч. ИКР)* | Проведение установочной конференции.<br>Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка.<br>Составление индивидуального плана прохождения практики. | Участие в конференции.<br>Индивидуальный план прохождения практики. |
| 2. | **Ознакомительный этап**<br>*(6 ч.)* | Ознакомление с администрацией образовательной организации, педагогическим коллективом, основными направлениями работы организации и пр.<br>Изучение УМК учителя музыки, описание системы внеклассной работы по музыкальному воспитанию. | Представление описания умк учителя музыки по схеме, описание внеклассной работы в свободной форме. |
| 3. | **Основной этап**<br>*(81,14 ч.)*<br>*(0,4 ИКР)* | Ведение стенограммы уроков музыки в начальной школе. | Стенограмма уроков музыки в начальной школе (2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2 з. е. | Посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий. | стенограммы).<br><br>Описание уроков музыки по предлагаемой схеме (2 протокола). |
| 4. | **Аналитический этап**<br>*(6 ч.)*<br>*(1 ч. контактная работа)* | Обработка, анализ и систематизация результатов практики. | Отчет о прохождении практики. |
| 5. | **Завершающий этап**<br>*(12 ч.)*<br>2 ч. зачет | Защита практики, проведение итоговой конференции по практике. | Комплект документации по практике (отчет). |

**Отчетная документация по практике:**

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. План-график проведения практики.
4. Отчет о прохождении практики студентом.
5. Аттестационный лист.
6. Отзыв руководителя практики / работодателя (это характеристика на студента от профильной организации).
7. Приложения:

– Описание УМК учителя музыки и внеклассной деятельности по музыке в оу.

– 2 стенограммы урока музыки в начальной школе;

– 2 описания урока музыки по схеме.

**Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость производственной педагогической практики составляет 648 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Величко Ю. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.ДВ.01.01 Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная
**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов знаний о духовно-нравственных ценностях музыкального искусства Православия в ходе освоения теоретических и практических основ вокально-исполнительской культуры, обеспечивающей готовность к реализации поставленных задач с обучающимися в музыкально-образовательном процессе и культурно-просветительской деятельности.

***Задачи дисциплины:***

- формирование представлений о музыкальном искусстве русского Православия как способе ценностного взаимодействия личности с духовной музыкой;
- формирование знаний об истоках, сущности и специфике музыкального искусства Православия, функционирующего в системе религиозного культа («синтез искусств» П. Флоренский); познакомить с основными понятиями и терминами, содержанием русской духовной музыки, этапами ее становления и развития;
- познакомить с методикой включения в урок музыки и во внеклассную деятельность произведений музыкального искусства Православия, с опорой на современные методики и технологии обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: владение основами музыкально-теоретических знаний, навыки пения по нотам (сольфеджио), практические умения, сформированные в ходе изучения дисциплин дирижерско-хоровой подготовки.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.01. «Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Основы музыкально-теоретических знаний;

Сольфеджио;

Основы дирижирования;

Вокальная подготовка;

Хоровое пение;

Хороведение;

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.01. «Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика;

Музыкально-педагогические практикумы;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

История музыки.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Теоретические основы изучения произведений православной ориентации:**

Музыкальное искусство православия как источник духовно-нравственных ценностей мировой художественной культуры. Истории развития и становления певческой культуры (М. Бражников, В. Асафьев, И. Гарднер, Ю. Келдыш, Дм. Разумовский, Н. Успенский, Т. Ливанов, В. Бычков, С. Аверинцев, Л. Романов, Н. Герасимова-Персидская, М. Рыцарева, С. Скребков, В. Ундольский, Д. Лихачев, К. Флорос (Германия), М. Велимирович (США). Палеографические, музыковедческие работы, нотные сборники, audio-video-записи. Цикличность музыкального искусства православия выражена в образовании больших и малых циклов различных песнопений, что является своего рода отражением эстетики православных служб, подчиненных цикличности праздников годового круга. Этико-эстетический анализ произведений литургических жанров в контексте основополагающих концепций русской нравственной философии (вторая половина XIX – начало XX вв.).

**Раздел 2. Методика освоения произведений литургических жанров:**

Методика включения в урок и во внеклассную музыкально-просветительскую деятельность произведений русских композиторов. Критерии отбора произведений духовной музыки (использование методов «выход за пределы музыки», «метод ассоциации»). Выявление признаков своеобразного музыкального стиля в творчестве композиторов. Методы слушания духовной музыки: «метод ассоциации», «Метод сравнения», «Выход за пределы музыки» Семейно-обрядовые песни как песни, приуроченные к важнейшим событиям жизни семьи: рождению, вступлению в брак, проблема бытия, Особенности исполнительского стиля произведений русской духовной музыки, пение по системе осмогласия И. Дамаскина.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |

| | |
|---|---|
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования** | |
| ПК-11.1. Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | *знать:*<br>– теоретические основы исторического развития и становления этапов музыкального искусства православной ориентации (генезис);<br>- теоретические основы жанровой классификации хоровых произведений литургических жанров;<br>*уметь:*<br>– осуществлять в учебном процессе методику слушания хоровых произведений православной ориентации, творческих хоровых коллективов;<br>- осуществлять отбор репертуара из произведений литургических жанров, для различных видов музыкальной деятельности: слушание, вокальное исполнение, анализ;<br>- реализовывать воспитательную и культурно-просветительскую деятельность православной ориентации в учебно-образовательных учреждениях, в контексте теоретических знаний дисциплины;<br>*владеть:*<br>– основами теоретических знаний и методикой практической реализации этих знаний для решения задач дисциплины в учебной и культурно просветительской деятельности;<br>- теоретическим знанием отбора репертуара и применять его в профессиональной деятельности. |
| **ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций** | |
| ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование). | ***знать***:<br>- структуру и алгоритм музыкально-теоретического и вокально-хорового анализа хоровых произведений литургических жанров( хоровой партитуры.<br>***уметь*:**<br>- осуществлять отбор репертуара из произведений литургических жанров, для различных видов музыкальной деятельности (слушание, вокальное исполнение, устный анализ партитуры).<br>***владеть*:**<br>- методикой включения в урок и во внеурочную культурно-просветительскую деятельность произведений литургических жанров (соло, ансамбль, хоровой коллектив, концертное выступление, тематическое мероприятие православной ориентации). |

## 8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.

## 9.Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. филос. наук, доцент Грязнова Т. М.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**К.М.06.ДВ.01.02 Народное музыкальное творчество**

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная
**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов профессионально- ориентированных компетенций, обеспечивающих изучение обучающимися народного музыкального творчества в сфере общего и дошкольного музыкального образования.

Задачи дисциплины:

– сформировать способность использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования;

– сформировать способность выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);

– познакомить с жанрами русского музыкального фольклора, показать их взаимосвязь с жизнью, бытом, обычаями, традициями народа;

– сформировать у студентов полноценное восприятие народной музыки;

– показать значимость освоения фольклорного материала в будущей педагогической деятельности педагога-музыканта.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ музыкально-теоретической подготовки, вокальной подготовки, знание основ истории, литературы.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.01.02 «Народное музыкальное творчество» предшествует освоение дисциплин (практик):

Основы музыкально-теоретических знаний;

Инструментально-исполнительский практикум;

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.01.02 «Народное музыкальное творчество» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Хоровое пение;

Вокальная подготовка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует

дисциплина «Народное музыкальное творчество», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Жанры, приуроченные к обрядам, видам деятельности**

Ритуалы календарного цикла в культуре восточных славян. Семейно-бытовые обряды и песни, их сопровождающие

**Раздел 2. Неприуроченные песни. Инструментальные наигрыши**

Детский музыкальный фольклор. Песни, связанные с движением. Песни позднего формирования.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.** | |
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>– теоретические и практические основы исследовательской деятельности в области народного музыкального творчества;<br>– уметь:<br>– применять теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области народного музыкального творчества;<br>– владеть:<br>– навыками использования теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач |

| |
|---|
| **ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.** |

| | |
|---|---|
| ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения). | знать:<br>– структурные элементы учебного процесса, входящие в систему предметных и образовательных областей;<br>уметь:<br>– применять теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области;<br>владеть:<br>– навыками использования теоретических и практических знаний для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9.Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. ист. наук, доцент, Козлова Т. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов компетенций в области освоения и реализации аудиовизуальных технологий обучения в музыкально-образовательном процессе, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

***Задачи дисциплины:***

– сформировать теоретические и практические знания для реализации аудиовизуальных технологий в предметной области «Музыка»;

– сформировать умения проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области «Музыка» с использованием аудиовизуальных технологий обучения.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и

технологий музыкального образования школьников;

– знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;

– умение использовать аудиовизуальные технологии для организации совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;

– умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;

– владение методами исследований в области педагогики и психологии;

– владение современными технологиями педагогической деятельности;

– владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Учебная (ознакомительная) практика;

Технические и аудиовизуальные средства обучения;

Технология и организация воспитательных практик;

Педагогика.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика;

Музыкально-педагогические практикумы;

Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе:**

Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе (основные понятия и категории). Дистанционное музыкальное образование в общеобразовательной школе и дополнительном художественно-эстетическом образовании учащихся.

**Раздел 2. Виды аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе:**

Аудиовизуальная культура личности. Цифровые образовательные ресурсы в предметной области «Музыка». Работа с интерактивной

программой LearningApps.org. в профессиональной деятельности педагога-музыканта.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.** | |
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>– основные научные понятия в области аудиовизуальных технологий музыкального обучения и особенности их использования;<br>уметь:<br>– самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности в области использования аудиовизуальных технологий;<br>владеть:<br>– навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области использования аудиовизуальных технологий в музыкальном образовании. |
| ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>– основы проектной учебно-исследовательской деятельности обучающихся в музыкальном образовании;<br>уметь:<br>– организовывать проектную деятельность обучающихся в музыкальном образовании с использованием аудиовизуальных технологий;<br>владеть:<br>– методами проектной деятельности обучающихся с использованием аудиовизуальных технологий. |
| **ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.** | |

| | |
|---|---|
| ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения). | знать:<br>– специфику аудиовизуальных технологий как средства музыкального образования и учебно-исследовательской деятельности;<br>уметь:<br>– использовать аудиовизуальные технологии для анализа учебно-исследовательских задач в музыкальном образовании;<br>владеть:<br>– навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации аудиовизуальной информации по теме учебно-исследовательской работы. |
| ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения). | знать:<br>– основные способы использования аудиовизуальных технологий в поиске, сборе, анализе и обработке данных в музыкальном образовании;<br>уметь:<br>– анализировать содержание и формы музыкального образования (в том числе с применением аудиовизуальных технологий);<br>владеть:<br>– навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации аудиовизуальной информации. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Величко Ю. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.06.ДВ.02.02 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

***Цель изучения дисциплины*** **–** у студентов целостного представления об инновационно-педагогических технологиях общего музыкального образования и навыков формирование их использования в будущей профессиональной деятельности.

***Задачи дисциплины:***

– содействовать усвоению студентами системы знаний в области инновационной педагогики общего музыкального образования;

– способствовать формированию у студентов умений осуществлять анализ инновационно-педагогических технологий общего музыкального образования; устанавливать взаимосвязи явлений музыкальной практики и инновационной

педагогики музыкального образования;

– стимулировать процесс формирования умений осуществлять решение музыкально-педагогических проблем в инновационном режиме.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных исформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика»,

«Психология», «Теория и технологии музыкального образования»,

«Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

– знание теоретических основ музыкального образования;

– знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;

– знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;

– умение использовать аудиовизуальные технологии для организации совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;

– умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;

– владение методами исследований в области педагогики и психологии;

– владение современными технологиями педагогической деятельности;

– владение конкретными методиками психолого-педагогическойдиагностики.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.02.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Учебная (ознакомительная) практика;

Технические и аудиовизуальные средства обучения; Технология и организация воспитательных практик; Педагогика.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика; Музыкально- педагогические практикумы;

Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Современные подходы к определению понятия** «Инновационные музыкально-педагогические технологии».

Педагогическая инноватика как теория нововведения. Категориальный аппарат педагогической инноватики. Сущность и содержание инновации и инноватики в области педагогики музыкального образования. Направления,

содержание инновационных процессов в области педагогики музыкального образования. Модели обучения и современные педагогические технологии. Инновационные процессы в сфере педагогических технологий. Инновационные технологии и методики педагогики музыкального образования: стимулы и препятствия. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в педагогике музыкального образования.

**Раздел 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий.**

Структура инновационной музыкально-педагогической деятельности.

Классификация инновационных музыкально-педагогических педагогических технологий по видам деятельности педагогаи учащихся. Педагогические технологии по степени охвата структур системы музыкального образования. Инновационные технологии в процессе музыкального образования обучающихся. Методы исследования инновационной деятельности педагога-музыканта. Технологии разработки иосвоения новшеств в музыкальном образовании. Бинарные уроки. Слайд –шоу. Применение мультимедиа в музыкальном образовании. Применениемузыкально-компьютерных технологий впрактике работы педагога –музыканта.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения*** | ***Образовательные результаты*** |
| ***ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.*** | |
| **педагогическая деятельность** | |
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>– основные научные понятия в области инновационных музыкально-педагогических технологий и особенности их использования;<br>уметь:<br>– самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности в области использования инновационных музыкально-педагогических технологий;<br>владеть:<br>– навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательски задач в области использования инновационных музыкально-педагогических технологий. |

| | |
|---|---|
| ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>– основы проектной учебно-исследовательской деятельности обучающихся в музыкальном образовании<br>уметь:<br>– организовывать проектную деятельность обучающихся в музыкальном образовании с использованием инновационных музыкально-педагогических технологий; владеть:<br>– методами проектной деятельности обучающихся с использованием инновационных музыкально-педагогических технологий. |
| **ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.** | |
| ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения). | знать:<br>– специфику инновационных музыкально-педагогических технологий как средства музыкального образования и учебно-исследовательской деятельности;<br>уметь:<br>– использовать инновационные музыкально-педагогические технологии для анализа учебно-исследовательских задач в музыкальном образовании<br>владеть:<br>– навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации |
| ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемы функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения). | знать:<br>– основные способы использования инновационных музыкально-педагогических технологий в поиске, сборе, анализе и обработке данных в музыкальном образовании;<br>уметь:<br>– анализировать содержание и формы музыкального образования (в том числе с применением инновационных музыкально-педагогических технологий);<br>владеть:<br>– навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации. |

## 8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

## 9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Асатрян О.Ф.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**
**К.М.06.ДВ.03.01 Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях**

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная
**4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих изучение обучающимися музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях региона, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

***Задачи дисциплины:***

- воспитать любовь и уважение к малой и большой Родине, музыкальной культуре Мордовии, воспитать толерантность, способность к межэтническому и межкультурному общению;
- сформировать способность использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования;
- сформировать способность выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);
- познакомить с жанрами и произведениями мордовского, русского, татарского музыкального фольклора, национальными танцевальными

движениями, народными музыкальными инструментами, традициями и обычаями народов республики, передать знания об этническом своеобразии мордовского, русского, татарского народного музыкального искусства;

- познакомить с авторскими концепциями освоения музыкального искусства Мордовии, дать знания о педагогических основах освоения музыкального искусства региона в общеобразовательных организациях республики; познакомить с действующими программами и учебно-методическими пособиями, разработанные в аспекте данной проблематики;
- сформировать комплекс профессиональных умений и навыков у студентов, обеспечивающих возможность изучения обучающимися музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях региона;
- познакомить с технологиями освоения народного музыкальногоис-кусства, методикой включения произведений композиторов Мордовии вуроки музыки и внеклассную деятельность, технологиями организации уроков музыки и внеурочной деятельности с этнокультурным компонентом.

**5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: требуется знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей. Освоение данной дисциплины необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.03.01 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях» предшествует освоение дисциплин (практик):

История (история России, всеобщая история);

Язык и культура мордовского народа.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.03.01 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История музыкального образования;

Музыкально-педагогические практикумы;

Хоровое пение;

Музыкально-инструментальная подготовка;

Основы дирижирования;

Народное музыкальное творчество.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях», включает: 01Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым

готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Теория изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях:**

Реализация этнокультурной и поликультурной направленности общего музыкального образования в свете Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (образовательная область «Искусство»). Актуальность использования музыкального искусства Мордовии в образовании учащихся республики.

Из истории музыкального образования средствами мордовского музыкального фольклора. Программа Т.И. Одиноковой «Мордовский музыкальный фольклор в начальной школе» (1 — 4 классы) (Саранск, 1997). Хрестоматия Т.И. Одиноковой «Мордовский музыкальный фольклор: 1-4 классы» (Саранск, 2004).

Концепция общего этномузыкального образования в РМ Л. П. Карпушиной.

Цель, задачи, принципы этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ.

**Раздел 2. Практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях:**

Содержание этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ.

Региональный модуль программы «Мы в Мордовии живем» (для ДОУ) (авторы О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е. Н. Киркина, Т. Н. Кондратьева, С. Л. Уланова, Н. Н. Щемерова).

Программа «Музыкальное искусство Мордовии в общеобразовательных учреждениях» (1-8 классы) (автор Л. П. Карпушина).

Программа факультатива «Мордовское музыкальное искусство в общеобразовательной школе» (1-8 классы) (Л. П. Карпушина).

Программа «Музыкальное искусство Мордовии» (9 класс) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева). Программа элективного курса (в рамках предпрофильной подготовки учащихся 9 классов) «Волшебный мир мордовского музыкального театра) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева).

Программа «Художественная культура Мордовии» (10-11 классы) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева). Фонохрестоматии «Мордовский музыкальный фольклор и музыка композиторов Мордовии» (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева) (для ДОУ, для начальной школы, для 5-9 классов).

Содержания музыкального образования в общеобразовательных учреждениях республики. Жанры русского, мордовского, татарского народного музыкального искусства и их использование в практике

музыкально-образовательной работы.

Национальные танцевальные движения, народные музыкальные инструменты. Этническое своеобразие мордовского, русского, татарского народного музыкального искусства.

Исполнители народной музыки в РМ.

Музыка композиторов Мордовии. Проявление этнического своеобразия в творчестве композиторов Мордовии.

Пути развития музыкального профессионального искусства Мордовии. Композиторы Мордовии, чьи произведения предлагаются для изучения в школе (Л. П. Кирюков, Л. И. Воинов, М. И. Душский, М. И. Волков, Г. И. Сураев-Королев, Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева, Н. И. Бояркин, С. Терханов, Е. Уварова, Е. Кузина, Н. Митин, Д. Скрипкин, Г. Г. Сураева-Королев, Н. Фомин и др.).

Профессиональные исполнители Мордовии (солисты, коллективы).

Критерии отбора произведений композиторов Мордовии для изучения.

Технология разучивания и слушания со школьниками мордовских, русских народных песен. Технология освоения танцевальных движений и народных музыкальных инструментов мордовского, русского народов.

Технология включения в урок музыки произведений композиторов Мордовии.

Организации урока музыки и внеклассной деятельности с использованием музыкального искусства Мордовии.

Использование ИКТ, проектных, интерактивных технологий в ходе освоения музыки региона.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования** | |
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и | знать:<br>- концепцию этномузыкального образования в общеобразовательных организациях РМ;<br>- педагогические основы освоения музыкального искусства Мордовии на различных возрастных этапах; |

| | |
|---|---|
| уровнем обучения и в области образования. | - программы, направленные на освоения музыкальной культуры Мордовии, мордовского музыкального искусства;<br>- уметь:<br>- использовать теоретические и практические знания для воспитания у обучающихся патриотизма, толерантности, готовности к межэтническому и межкультурномуобщению;<br>- реализовывать концепции этномузыкального образования в общеобразовательных организациях РМ;<br>- применять методики и технологии освоения музыкального искусства Мордовии на различных возрастных этапах; владеть:<br>- способами реализации этнокультурного компонента музыкального образования в общеобразовательных организациях РМ. |

| |
|---|
| **ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций** |

| | |
|---|---|
| ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование). | знать:<br>- мордовского, русского, татарского народного музыкального искусства, произведения композиторов Мордовии, которые могут быть включены в содержание этнокультурного компонента музыкального образования;<br>- музыкальные произведения композиторов Мордовии;<br>- проявление этнического своеобразия в мордовском, русском музыкальном фольклоре;<br>- проявления уникального и универсального в творчестве композиторов Мордовии;<br>уметь:<br>- интонировать русские, мордовские народные песни, исполнять национальные танцевальные движения;<br>- составлять развернутый конспект урока и внеклассного мероприятия с использованием музыкального искусства Мордовии;<br>- реализовывать проекты, создавать презентации, использовать возможности сети Интернет и т.п. в ходе изучения музыки Мордовии;<br>владеть:<br>технологиями разучивания и слушания народной песни, произведений композиторов Мордовии;- навыками проведения анализа музыкальных произведений данных композиторов различных форм, жанров и стилей, технологию освоения музыкальных инструментов и национальных танцевальных движений народов, населяющих Мордовию;- навыками проведения урока и |

| | |
|---|---|
| | внеурочной деятельности на основе музыкального искусства Мордовии, использования проектной технологии в ходе музыкально-краеведческой деятельности, информационно-коммуникационных технологий в ходе этномузыкального образования. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.06.ДВ.03.02 Хороведение

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи дисциплины:**

***Цель изучения дисциплины*** **–** овладение студентами основами знания хороведения как элемента дирижерско-хоровой компетенции, позволяющей осуществлять реализацию вокально-хорового исполнительства и его освоение в музыкально-образовательном процессе.

***Задачи дисциплины:***

– изучение основ теории и практики реализации хорового искусства;

– обучение основам методики организации структурных элементов процесса освоения хорового исполнительства;

– овладение умением учебного аннотирования хоровых произведений и определения потребности в их аранжировке согласно конкретных условий обучения.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: элементарное знание особенностей реализации хорового пения, а также используются знания и умения в сфере хорового дирижирования, инструментального исполнительства, истории и теории музыки, сформированные в ходе обучения в довузовском образовании (общеобразовательном, дополнительном музыкальном, среднем специальном музыкально-исполнительском и музыкально-педагогическом)

Изучению дисциплины «Хороведение» предшествует освоение дисциплин (практик): Вокально-исполнительское искусство; Психология; Основы медицинских знаний; Профессиональная этика; Основы музыкально-теоретических знаний; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Сольфеджио.

Освоение дисциплины «Хороведение» является необходимой основой для

последующего изучения дисциплин (практик):

Основы дирижирования; Хоровое пение; Вокальная подготовка; Теория, методика и технологии музыкального образования; Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе; Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях; Основы музыкальной коммуникации; Народное музыкальное творчество.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Хороведение», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

**Раздел 1. Теория хорового исполнительства:**

Ведущие характеристики понятия хор.

**Раздел 2. Практика хорового исполнительства:**

Основы деятельности хорового дирижера.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.** | |
| ПК-11.1<br>Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>- общие сведения по истории становления хорового искусства;<br>- основные теоретические дирижерско-хоровые и вокально-хоровые понятия;<br>уметь:<br>- определять фабулу образной драматургии хорового произведения;<br>владеть:<br>- методикой определения художественно-эстетической ценности хорового произведения. |
| ПК-11.2<br>Проектирует и решает | знать:<br>- общие сведения о специфике реализации вокально- |

| | |
|---|---|
| исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | хорового вида музыкального исполнительства;<br>- основы вокальной организации хорового коллектива ;<br>уметь:<br>- обосновывать фабулу образной драматургии хорового произведения;<br>владеть:<br>- основами использования ресурсов Internet в сфере деятельности дирижера хорового коллектива. |
| **ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.** | |

| | |
|---|---|
| ПК-12.1<br>Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения). | знать:<br>- элементы хоровой звучности и художественно-выразительные средства хорового исполнения (определение, значение);<br>- структуру и содержание учебной аннотации хорового произведения;<br>уметь:<br>- определять учебно-воспитательный потенциал хорового произведения;<br>владеть:<br>- методикой исполнительского анализа хорового произведения. |
| ПК-12.2<br>Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения). | знать:<br>- элементы хоровой звучности и художественно-выразительные средства хорового исполнения (методы освоения и совершенствования);<br>- структуру и содержание учебной аннотации хорового произведения;<br>уметь:<br>- определять учебно-воспитательный потенциал хорового произведения;<br>владеть:<br>- методикой исполнительского анализа хорового произведения. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины –** составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Чинякова Н. И.

## Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.ДВ.04.01 История музыкальной культуры и образования мордовского края

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** **–** формирование профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта в ходе приобретения углубленных знаний о музыкальной культуре и образовании мордовского края, основных уровнях их развития на разных этапах российской истории

***Задачи дисциплины:***

- формирование системы историко-педагогических знаний о закономерностях развития музыкальной культуры и образования мордовского края;
- содействие осознанию вклада музыкальной культуры и образования мордовского края в музыкальную культуру и образование России;
- развитие способностей поисково-аналитической работы в области прошлого и настоящего в музыкальной культуре и образовании мордовского края.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, полученные и сформированные в ходе изучения музыкальных дисциплин «История музыки», «История музыкального образования», «Музыкально-педагогические практикумы».

Изучению дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» предшествует освоение дисциплин (практик):

История музыкального образования;

Основы музыкально-теоретических знаний.

Музыкально-инструментальная подготовка;

Вокальная подготовка;

Основы дирижирования;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Освоение дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Современные теории и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста;

Основы музыкальной коммуникации;

Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства;

Научно-исследовательская работа.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История музыкальной культуры и образования мордовского края», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;

- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1:**

Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края

**Раздел 2:**

Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими в соответствии с видами деятельности:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.** | |
| ПК-11.1 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования | знать:<br>- основные процессы изучаемой предметной области; закономерности, условия и факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования в мордовском крае на различных исторических этапах, начиная с древнейших времён и до наших дней; уметь:<br>- демонстрировать умение ориентироваться в исторических этапах развития национальной музыкальной культуры и образования мордовского края;<br>владеть:<br>- предметной терминологией. |
| ПК-11.2 Проектирует и решает | знать: |

| | |
|---|---|
| исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | - основные закономерности условия и факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования в мордовском крае на различных исторических этапах, начиная с древнейших времён и до наших дней;<br>уметь:<br>- определять факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края;<br>владеть:<br>- способностью к анализу явлений в области истории музыкальной культуры и образования мордовского края. |

| **ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.** | |
|---|---|
| ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование). | знать:<br>- способы формирования личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края;<br>уметь:<br>- использовать теоретические знания для практического решения музыкально-педагогических задач в условиях регионального социума;<br>владеть:<br>- способами использования возможностей национально-культурной образовательной среды мордовского края для организации воспитательной и культурно-просветительской деятельности. |
| ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование). | знать:<br>- способы формирования личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края;<br>уметь:<br>- использовать теоретические знания для практического решения музыкально-педагогических задач в условиях мордовского края;<br>владеть:<br>- навыками сравнительного анализа явлений в области истории музыкальной культуры и образования |

| | |
|---|---|
| | мордовского края. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, д-р пед. наук, профессор Кобозева И. С.

## Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.ДВ.04.02 Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

***Цель изучения дисциплины*** – формировать компетенции, необходимые для реализации музыкального воспитания детей дошкольного возраста и обучающихся начальной школы, формировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре, развивать профессиональное мышление и способность к систематическому профессиональному самообразованию.

***Задачи дисциплины:***

- способствовать приобретению знаний о теоретических основах музыкального воспитания детей дошкольного возраста, об особенностях содержания и процессе музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении; о программах и технологиях музыкального образования и воспитания детей; формах организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ;
- формировать умения отбирать и внедрять в музыкально-педагогический процесс новое содержание, организовывать музыкальное воспитание в ходе самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности; анализировать и диагностировать особенности музыкального развития детей дошкольного возраста;
- формировать навыки работы с научной и методической литературой; анализа музыкально-педагогического процесса в ДОУ; использования

различных методов и приемов организации музыкального воспитания с детьми дошкольного возраста; работы с воспитателями и родителями по проблемам музыкального воспитания и развития дошкольников.

**5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: требуется знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей. Освоение данной дисциплины необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.04.02 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях» предшествует освоение дисциплин (практик):

История (история России, всеобщая история);

Язык и культура мордовского народа.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.04.02 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История музыкального образования;

Музыкально-педагогические практикумы;

Хоровое пение;

Музыкально-инструментальная подготовка;

Основы дирижирования;

Народное музыкальное творчество.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Теория изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях:**

Реализация этнокультурной и поликультурной направленности общего музыкального образования в свете Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (образовательная область «Искусство»). Актуальность использования музыкального искусства Мордовии в образовании учащихся республики.

Из истории музыкального образования средствами мордовского

музыкального фольклора. Программа Т.И. Одиноковой «Мордовский музыкальный фольклор в начальной школе» (1 — 4 классы) (Саранск, 1997). Хрестоматия Т.И. Одиноковой «Мордовский музыкальный фольклор: 1-4 классы» (Саранск, 2004).

Концепция общего этномузыкального образования в РМ Л. П. Карпушиной.

Цель, задачи, принципы этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ.

**Раздел 2. Практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях:**

Содержание этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ.

Региональный модуль программы «Мы в Мордовии живем» (для ДОУ) (авторы О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е. Н. Киркина, Т. Н. Кондратьева, С. Л. Уланова, Н. Н. Щемерова).

Программа «Музыкальное искусство Мордовии в общеобразовательных учреждениях» (1-8 классы) (автор Л. П. Карпушина).

Программа факультатива «Мордовское музыкальное искусство в общеобразовательной школе» (1-8 классы) (Л. П. Карпушина).

Программа «Музыкальное искусство Мордовии» (9 класс) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева). Программа элективного курса (в рамках предпрофильной подготовки учащихся 9 классов) «Волшебный мир мордовского музыкального театра) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева).

*Программа «Художественная культура Мордовии» (10-11 классы) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева). Фонохрестоматии «Мордовский музыкальный фольклор и музыка композиторов Мордовии» (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева) (для ДОУ, для начальной школы, для 5-9 классов)***.**

Содержания музыкального образования в общеобразовательных учреждениях республики. Жанры русского, мордовского, татарского народного музыкального искусства и их использование в практике музыкально-образовательной работы.

Национальные танцевальные движения, народные музыкальные инструменты. Этническое своеобразие мордовского, русского, татарского народного музыкального искусства.

Исполнители народной музыки в РМ.

Музыка композиторов Мордовии. Проявление этнического своеобразия в творчестве композиторов Мордовии.

Пути развития музыкального профессионального искусства Мордовии. Композиторы Мордовии, чьи произведения предлагаются для изучения в школе (Л. П. Кирюков, Л. И. Воинов, М. И. Душский, М. И. Волков, Г. И. Сураев-Королев, Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева, Н. И. Бояркин, С. Терханов, Е. Уварова, Е. Кузина, Н. Митин, Д. Скрипкин, Г. Г. Сураева-Королев, Н. Фомин и др.).

Профессиональные исполнители Мордовии (солисты, коллективы).

Критерии отбора произведений композиторов Мордовии для изучения.

Технология разучивания и слушания со школьниками мордовских, русских народных песен. Технология освоения танцевальных движений и народных музыкальных инструментов мордовского, русского народов.

Технология включения в урок музыки произведений композиторов Мордовии.

Организации урока музыки и внеклассной деятельности с использованием музыкального искусства Мордовии.

Использование ИКТ, проектных, интерактивных технологий в ходе освоения музыки региона.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.** | |
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>- способы постановки и решения исследовательских задач в музыкальном образовании детей дошкольного возраста; уметь:<br>- использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в музыкальном образовании детей дошкольного возраста; владеть:<br>- способами постановки и решения исследовательских задач в музыкальном образовании детей дошкольного возраста. |
| **ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.** | |
| ПК-12.1 Использует теоретические и практические<br><br>знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области | знать:<br>- педагогически обоснованные содержание, формы, методы и<br>приемы музыкального образования детей дошкольного возраста;<br>уметь:<br>- применять в своей деятельности педагогически |

| | |
|---|---|
| (начальное, основное общее образование). | обоснованные содержание, формы, методы и приемы музыкального образования детей дошкольного возраста;<br>владеть:<br>- навыками выделения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов музыкального образования. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.06.ДВ.05.01 Основы музыкальной коммуникации

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к использованию теоретических и практических знаний музыкальной коммуникации для постановки и решения исследовательских задач в предметной области «Музыка» и в области музыкального образования.

***Задачи дисциплины:***

- формирование представлений о музыкальной коммуникации как способе ценностного взаимодействия личности с музыкой;
- изучение теоретических основ музыкальной коммуникации;
- развитие музыкально-коммуникативных умений;
- развитие способностей к постановке и решению профессиональных задач в области образования и науки.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие опыта музыкальной деятельности, знания, умения навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Основы музыкально-теоретических знаний», «История музыки».

Изучению дисциплины «Основы музыкальной коммуникации» предшествует освоение дисциплин (практик):

История музыки;

Основы музыкально-теоретических знаний;

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта;

Музыкальная психология и психология музыкального образования;

Теория, методика и технологии музыкального образования.

Освоение дисциплины «Основы музыкальной коммуникации» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Музыкально-педагогический практикум;

Научно-исследовательская работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентируе дисциплина «Основы музыкальной коммуникации», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которы готовится обучающийся, определены учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

**Раздел 1. Музыка как коммуникативный феномен:**

Коммуникативная природа музыки. Музыкальная коммуникация.

**Раздел 2. Музыкальная коммуникация в педагогическом процессе:**

Социокультурные и психологические основы музыкальной коммуникации.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.** | |
| ПК-11.1 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования | знать: – теоретические и практическиеосновы музыкальной коммуникации; уметь: – использовать музыкально-коммуникативные знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области "Музыка"; владеть: – навыками постановки и решения исследовательских задач в области музыкальной коммуникации. |

| | |
|---|---|
| ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать: – состояние разработанности в научно-методической литературе вопросов музыкальной коммуникации;<br>уметь: – проектировать и решать исследовательские задачи в области музыкальной коммуникации;<br>владеть: – навыками проектирования ирешения исследовательских задач в области музыкальной коммуникации. |

| **ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.** | |
|---|---|
| ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование). | знать: - структурные элементы музыкальной коммуникации;<br>уметь: - выделять и давать характеристику структурным элементам музыкальной коммуникации;<br>владеть: - навыками определения структурных элементов музыкальной коммуникации. |
| ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование). | знать: – содержание, формы и функции структурных элементов музыкальной коммуникации;<br>уметь: – анализировать содержание, формы, и функции структурных элементов музыкальной коммуникации;<br>владеть: – навыками анализа структурных элементов музыкальной коммуникации. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчики:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, д-р пед. наук, профессор Кобозева И. С.; канд. пед. наук, доцент Миронова М. П.

## Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.ДВ.05.02 Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства

**1. Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к использованию теоретических и практических знаний художественной интерпретации музыкальных произведений для постановки и решения исследовательских задач в предметной области «Музыка» и в области музыкального образования.

***Задачи дисциплины:***

- формирование представлений о сущности, видах, этапах осуществления художественной интерпретации;
- показ роли художественной интерпретации музыкального произведения в профессиональной деятельности музыканта;
- раскрытие психологических закономерностей художественной интерпретации музыки;
- освещение процесса взаимодействия аналитического и художественно-образного начал в постижении музыкального содержания;
- развитие способностей к постановке и решению профессиональных задач в области образования и науки.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Для изучения дисциплины требуется: наличие опыта музыкальной деятельности, знания, умения навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Основы музыкально-теоретических знаний», «История музыки».

Изучению дисциплины «Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

История музыки;

Основы музыкально-теоретических знаний;

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта;

Музыкальная психология и психология музыкального образования;

Теория, методика и технологии музыкального образования.

Освоение дисциплины «Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства»» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Музыкально-педагогический практикум;

Научно-исследовательская работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Художественная интерпретация: сущностные характеристики:** Интерпретация как метод познания произведений искусства.

**Раздел 2. Анализ и интерпретация произведений музыкальногоискусства в педагогическом процессе:**

**Словесная интерпретация.**

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

| *Компетенция в соответствии ФГОС ВО* | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.** | |
| ПК-11.1 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования | знать:<br>- основные принципы осуществления художественной интерпретации музыки;<br>уметь:<br>- осуществлять музыкально-аналитическую деятельность, результирующуюся в интерпретации музыкального текста;<br>владеть:<br>- основами создания словесного эквивалента художественного содержания музыкального произведения. |
| ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>- специфику исполнительской и словесной интерпретации музыки;<br>уметь:<br>- выполнять исполнительскую интерпретацию музыкального произведения на основе исследования авторского текста;<br>владеть:<br>- навыками проектирования и решения исследовательских задач в области интерпретаторской деятельности. |
| **ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.** | |

| | |
|---|---|
| ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование). | знать:<br>- основные структурные элементы музыкально-аналитической деятельности и художественной интерпретации музыки;<br>уметь:<br>- выделять основные структурные элементы музыкально-аналитической деятельности и художественной интерпретации музыки;<br>владеть:<br>- навыками выделения структурных элементов музыкально-аналитической деятельности и художественной интерпретации музыки. |
| ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование). | знать:<br>- содержание, формы и функции исполнительской и словесной интерпретации музыки;<br>уметь:<br>- выполнять исполнительскую интерпретацию музыкального произведения на основе исследования авторского текста;<br>владеть:<br>- навыками анализа и исследования авторского музыкального текста. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчики:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, д-р пед. наук, профессор Кобозева И. С.; канд. пед. наук, доцент Миронова М. П.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.07.01 Технические и аудиовизуальные средства обучения

1. **Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
2. **Профиль:** Музыка
3. **Форма обучения:** Заочная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование и развитие у студентов способностей использования современных методик и технологий, в том числе информационных, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса и достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

***Задачи дисциплины:***

- изучить специфику различных видов мультимедийных проекторов;
- изучить основы эксплуатации интерактивных досок, созданных по различным технологиям;
- изучить основные возможности программного обеспечения для интерактивных досок;
- изучить основы эксплуатации цифровых фотокамер;
- сформировать навыки использования программного обеспечения для обработки фотографий;
- изучить основы эксплуатации цифровых видеокамер;
- сформировать навыки использования программного обеспечения для обработки видеоизображений.

**5.** ***Место дисциплины в структуре ОПОП***

Дисциплина К.М.07.01 «Технические и аудиовизуальные средства обучения» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.07.01 «Технические и аудиовизуальные средства обучения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика;

Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технические и аудиовизуальные средства обучения», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Эксплуатация ТАСО:**

Проекторы CRT – Cathode Ray Tube. Проекторы LCD – Liquid Crystal Display. Проекторы DLP – Digital Light Processing. Проекторы D-ILA – Direct Drive Image Light Amplifier.Эксплуатация интерактивных досок созданных по технологии резистивной матрицы. Эксплуатация интерактивных досок созданных по инфракрасной и ультразвуковой технологии. Эксплуатация интерактивных досок созданных с использованием технологии электромагнитныех волн. Эксплуатация интерактивных досок созданных по лазерной технологии. Эксплуатация интерактивных досок созданных по оптической технологии.Понятие о программном обеспечении (ПО) интерактивной доски.Носители ПО интерактивной доски. Установка ПО интерактивной доски. Настройка ПО интерактивной доски. Возможности ПО интерактивной доски. Отбор материала школьного курса для проектирования плана-конспекта/технологической карты урока по профильным дисциплинам

с использованием интерактивной доски. Создание контента по профильным дисциплинам с использованием интерактивной доски.Проектирования плана-конспекта/технологической карты урока по профильным дисциплинам с использованием интерактивной доски.

**Раздел 2. Цифровые ТАСО:**

Цифровые фотокамеры: типы, устройство, возможности. Правила эксплуатации цифровых фотокамер. Основные понятия и правила получения качественных снимков. Принципы организации хранения файлов в фотокамере. Экспорт цифровых файлов изображений камера – компьютер. Сервисное программное обеспечение (ПО) цифровой фотокамеры. Сторонние программы обработки цифровых изображений. Функционал. Практика применения. Цифровые видеокамеры: типы, устройство, возможности. Правила эксплуатации цифровых видеокамер. Основные понятия и правила получения качественных видеозаписей. Принципы организации хранения файлов в видеокамере. Экспорт цифровых видеофайлов камера – компьютер. Сервисное программное обеспечение (ПО) цифровой видеокамеры. Сторонние программы обработки цифрового видео. Функционал. Практика применения. Понятие видеомонтажа. Правила и приемы видеомонтажа.Озвучивание видеоролика. Понятие фонограммы. Отбор материала школьного курса для проектирования плана-конспекта/технологической карты урока по профильным дисциплинам с использованием цифровой фото/видеокамеры. Создание контента по профильным дисциплинам с использованием цифровой фото/видеокамеры. Проектирование плана-конспекта/технологической карты урока по профильным дисциплинам с использованием цифровой фото/видеокамеры.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний** | |
| ОПК-8 Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | знать:<br>- основные принципы и процедуры научного исследования; экспериментальные и теоретические методы научно-исследовательской деятельности;<br>уметь:<br>- анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач;<br>владеть:<br>- опытом проведения научного исследования в |

| | |
|---|---|
| | профессиональной деятельности; современными технологиями организации сбора, обработки данных. |
| **ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.** | |
| ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения; умеет ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга | знать:<br>- содержание школьного материала по музыке;<br>уметь:<br>- отбирать подходящий материал школьной программы по музыке для разработки плана-конспекта/технологической карты урока с использованием технических средств обучения;<br>владеть:<br>- навыком отбора подходящего материала школьной программы по музыке для разработки плана-конспекта/технологической карты урока с использованием технических средств обучения;<br>- навыками создания контента по музыке с использованием технических средств обучения. |
| ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки; проектирует образовательную деятельность с детьми, применяя методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации. | знать:<br>- технологию проектирования плана-конспекта/технологической карты урока музыки с использованием технических средств обучения;<br>уметь:<br>- проектировать план-конспект/технологическую карту урока музыки с использованием технических средств обучения;<br>владеть:<br>- навыком проектирования плана-конспекта/технологической карты урока музыки с использованием технических средств обучения. |
| **ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.** | |
| ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников. | знать:<br>- технические характеристики и особенности эксплуатации технических средств обучения;<br>- технические характеристики и особенности программного обеспечения технических средств обучения;<br>уметь: |

| | |
|---|---|
| | - подключать и настраивать технические средства обучения;<br>- эксплуатировать технические средства обучения; владеть:<br>- навыками подключения и настройки технических средств обучения;<br>- навыками эксплуатации технических средств обучения. |

**7. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**8. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физики и методики обучения физике, канд. физ.-мат. наук, заведующий кафедрой Хвастунов Н. Н., канд. физ.-мат. наук, доцент Карпунин В. В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.07.02 Музыкально-педагогические практикумы

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная
**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – подготовка будущего учителя музыки, обладающего разносторонней общекультурной, общехудожественной и профессиональной педагогической компетентностью, способного к музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности в современных социокультурных условиях; оказание помощи студенту в становлении собственной педагогической технологии.

***Задачи дисциплины:***

– исполнительская и методическая подготовка будущего учителя музыки к организации различных видов музыкальной деятельности учащихся, становление будущего учителя музыки как специалиста интегрированного типа, обладающего художественным и творческим мышлением, творческой активностью, методической смекалкой;

– активное использование приобретенных в ходе обучения знаний в области философии, педагогики, музыкознания, музыкального исполнительства, теории и методики преподавания музыки;

– расширение общего и музыкального кругозора, накопление багажа интонационно-слуховых представлений, изучение вокально- хорового репертуара, инструментальной музыки разных жанров, стилей, эпох, входящих в программу «Музыка» общеобразовательной школы;

– стимулирование процесса становления педагогического мастерства, субъективной методической позиции, становление педагогической технологии обучения учащихся;

– формирование умений, способствующих творческому

применению новых методов и приемов в различных педагогических ситуациях; развитие способностей к педагогической импровизации, т.е. действию в различных условиях и быстро меняющихся ситуациях; углубление и конкретизация исполнительских навыков и педагогических умений в контексте предстоящей музыкально-педагогической деятельности, развитие артистических качеств, навыков организации художественно-педагогического общения на уроке музыки;

– воспитание стремления к исследовательской работе, желания постоянно повышать свое профессиональное мастерство.

### *5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО*

Дисциплина К.М.07.02 «Музыкально-педагогические практикумы» относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание особенностей обучения и воспитания в сфере музыкального образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей. Освоение данной дисциплины необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Изучению дисциплины К.М.07.02 «Музыкально-педагогические практикумы» предшествует освоение дисциплин (практик):

История (история России, всеобщая история) К.М.04.02Педагогика;

Теория, методика и технологии музыкального образования

Основы дирижирования

Хоровое пение

Музыкально-инструментальная подготовка

Вокальная подготовка

Технологии и методики постановки детского голоса.

Освоение дисциплины К.М.07.02 «Музыкально-педагогические практикумы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История музыки;

История музыкального образования;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе;

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Производственная (педагогическая) практика;

Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технические и аудиовизуальные средства обучения», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**5. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Организация музыкально-слушательской деятельности обучающихся.**

Формирование умений и навыков музыкально-слушательской деятельности младших школьников. Освоение учащимися значения музыки в жизни человека; основных закономерностей музыкального искусства; музыкальной картины мира.

**Раздел 2. Организация вокально-хоровой деятельности и музыкально-инструментальной деятельности обучающихся**

Особенности вокально-хоровой работы с младшими школьниками с учетом неразвитости голосового аппарата, неустойчивого внимания, быстрой утомляемости. Приемы работы: сольфеджирование; показ рукой движения мелодии; пение с сопровождением и без сопровождения; музыкальная игра и импровизация. Работа над чистотой интонирования, воспроизведение ритмического рисунка, динамикой, фразировкой и дикцией на основе естественного и гибкого владения голосом при одноголосном и двухголосном пении.

Методически приемы: разучивание по партиям, работа с разными группами инструментов, соединение партий, динамический, темповый и ритмический ансамбли, работа с солистами оркестра. Игра по слуху.

***7. Требования к результатам освоения дисциплины***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения Компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.** | |

| | |
|---|---|
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>– основные научные понятия в области музыкально-педагогически технологий, видов музыкальной деятельности дошкольников и школьников и особенности их использования;<br>уметь:<br>– самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности в области использования музыкально-педагогических технологий, видов музыкальной деятельности<br>дошкольников и школьников; владеть:<br>– навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области использования музыкально-педагогических технологий, видов музыкальной деятельности дошкольников и школьников. |
| ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем<br>обучения и в области образования. | знать:<br>– основы проектной учебно- исследовательской деятельности обучающихся в музыкальном образовании;<br>уметь:<br>- организовывать проектную деятельность обучающихся в музыкальном образовании с использованием музыкально-педагогических технологий и видов музыкальной деятельности дошкольников и школьников;<br>владеть:<br>- методами проектной деятельности обучающихся с использованием музыкально педагогических технологий и видов музыкальной деятельности дошкольников и школьников; |
| **ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.** | |

| | |
|---|---|
| ПК-10.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей по начальному и основному общему образованию. Организует культурно-образовательное пространство в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программы дошкольного образования | знать:<br>- музыкальные произведения зарубежных и русских композиторов, составляющих музыкально-культурные ценности; уметь:<br>- разрабатывать культурно-просветительские мероприятия в предметной области «Музыка»; владеть:<br>- музыкально-исторической терминологией;<br>технологиями и методами организации музыкально-исторической и музыкально- слушательской деятельности обучающихся. |
| ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности. | знать:<br>- музыкальные произведения зарубежных и русских композиторов, составляющих музыкально-культурные ценности;<br>уметь:<br>- разрабатывать культурно-просветительские мероприятия в предметной области «Музыка»; владеть:<br>- музыкально-исторической терминологией;<br>- технологиями и методами организации музыкально-исторической и музыкально-<br>слушательской деятельности обучающихся. |
| ПК-10.3 Участвует в популяризации знаний в области дошкольного, начального и основного общего образования среди различных групп населения. | знать:<br>- музыкальные произведения зарубежных и русских композиторов, составляющих музыкально-культурные ценности; уметь:<br>- разрабатывать культурно-просветительские мероприятия в предметной области «Музыка»; владеть:<br>- музыкально-исторической терминологией;-технологиями и методами организации музыкально-исторической и музыкально-<br>слушательской деятельности обучающихся. |

| | |
|---|---|
| ПК-10.4 Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. | знать:<br>- музыкальные произведения зарубежных и русских композиторов, составляющих музыкально-культурные ценности; уметь:<br>- разрабатывать культурно-просветительские мероприятия в предметной области «Музыка»; владеть:<br>- музыкально-исторической терминологией;-технологиями и методами организации музыкально-исторической и музыкально-слушательской деятельности обучающихся. |

***8.*** **Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч.

***9.*** **Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Асатрян О. Ф.

## Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.03 Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у студентов компетенций в области осуществления технологий организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы.

***Задачи дисциплины:***

– формирование теоретических и практических знаний о технологиях организации музыкально-досуговой деятельности учащихся;

– формирование умений разрабатывать программы (модули) программ организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся, отбирать необходимые технологии для их реализации;

– формирование умений проектировать музыкально-досуговую деятельность обучающихся и технологии ее реализации с требованиями ФГОС;

– формирование умений организации и оценки различных видов музыкально-досуговой деятельности ребенка.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.07.03 «Технологии организации музыкально-

досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы» относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Методика воспитательной работы», «Педагогические технологии», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

– знание теоретических основ музыкального образования;

– знание наиболее признанных технологий обучения и воспитания;

– знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;

– знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;

– умение использовать современные технологии организации досуговой совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;

– умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;

– владение современными технологиями педагогической деятельности;

– владение речевым этикетом, принятым в обществе.

Изучению дисциплины К.М.07.03 «Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы» предшествует освоение дисциплин (практик):

Возрастная анатомия, физиология и гигиена;

Философия;

Речевые практики;

Профессиональная этика;

Основы музыкально-теоретических знаний.

Освоение дисциплины К.М.07.03 «Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика;

Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика);

История музыкального образования;

Технология и организация воспитательных практик;

Педагогика;

Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Музыкальный досуг как педагогическое и социокультурное явление:**

Современные методологические ориентиры к организации музыкально-досуговой деятельности.

**Раздел 2. Технологии организации музыкального досуга учащихся общеобразовательной школы:**

Воспитательные шоу-технологии: основные особенности. Креативные технологии организации музыкального досуга учащихся.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)** | |
| ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. | знать:<br>– содержание предметной области «Музыка»;<br>уметь:<br>– планировать основные результаты музыкально-досуговой деятельности обучающихся;<br>владеть:<br>– навыками конструирования отдельных компонентов дополнительных образовательных программ в предметной сфере «Музыка». |

| | |
|---|---|
| ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов | знать:<br>– технологии музыкального обучения и воспитания в предметной сфере «Музыка»;<br>уметь:<br>– реализовывать технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы;<br>владеть:<br>– способами проектной деятельности вмузыкальном воспитании учащихся. |

| **ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.** | |
|---|---|
| ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС. | знать:<br>– требования ФГОС в предметной области «Музыка»;<br>уметь:<br>– проектировать музыкально-досуговую деятельность учащихся общеобразовательной школы;<br>владеть:<br>– методами проектирования музыкально-досуговой деятельности. |
| ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). | знать:<br>– виды музыкально-творческой досуговой деятельности обучающихся по требованиям ФГОС;<br>уметь:<br>– организовывать и оценивать музыкально-досуговую деятельность;<br>владеть:<br>– технологиями организации музыкально-досуговой деятельности. |
| ПК-2.4 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ. | знать:<br>– основы консультативной помощи родителям (законным представителям), обучающимся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ;<br>уметь:<br>– оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям), обучающимся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ;<br>владеть:<br>– способами консультативной помощи родителям (законным представителям), обучающимся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ. |

## 8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

## 9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Величко Ю. В.

# Аннотация рабочей программы дисциплины
# К.М.07.04 Современные средства оценивания результатов обучения

1. **Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
2. **Профиль:** Музыка
3. **Форма обучения:** Заочная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – подготовка бакалавра, имеющего представление о проблемах и тенденциях развития современного образования; знающего современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; умеющего проектировать формы и методы контроля качества образования и разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий; способного использовать эти знания в профессиональной деятельности для совершенствования учебного процесса..

Задачи дисциплины:

– сформировать понимание проблем применения новых подходов к диагностике и оцениванию учебных достижений обучающихся, содержания процесса оценки качества образования;

– ознакомить с таксономиями (отечественными и зарубежными) образовательных целей и сформировать понимание взаимосвязи целей, требований к результатам обучения и подходов к оцениванию образовательных достижений;

– ознакомить с концепциями рейтинговой системы контроля и оценки результатов обучения и портфолио, механизмами регулирования контрольно-оценочной деятельности, используя отечественный и зарубежный методический опыт;

– сформировать теоретические знания и практические умения в области методики разработки современных систем и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса, анализа результатов процесса их использования;

– сформировать теоретические знания и практические умения в области методики проектирования и разработки форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта;

– ознакомить со способами оформления и ведения учетной

документации, обеспечивающей системность контрольно-оценочной деятельности.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.07.04 «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины К.М.07.04 «Современные средства оценивания результатов обучения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика);

Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Качество образования:**

Оценка результатов обучения как элемент управления качеством.

**Раздел 2. Педагогическое тестирование:**

Оценка учебных достижений младших школьников результатов освоения образовательных программ.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| |
|---|
| **ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении** |

| | |
|---|---|
| ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. | знать:<br>- содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;<br>уметь:<br>- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; владеть:<br>- методами и приемами организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. |
| ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. | знать:<br>- специфику оценки образовательных результатов обучающихся в начальной школе;<br>уметь:<br>- обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся;<br>владеть:<br>- приемами обеспечения объективности и достоверности оценки образовательных результатов обучающихся. |
| ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. | знать:<br>- причины трудностей в обучении, способы совершенствования образовательного процесса;<br>уметь:<br>- выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса;<br>владеть:<br>- приемами выявления и коррекции трудностей в обучении, способен разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчики:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, доцент Сергушина О. В., канд. филол. наук, доцент Кудашкина О. С.

## К.М.07.05(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи практики:**

***Цель практики*** – формирование первичных профессиональных умений и навыков, компетенций в сфере профессиональной деятельности педагога-музыканта.

***Задачи практики:***

–формирование навыков организации конкретных научных исследований в образовательной организации и навыков их использования в самостоятельной деятельности;

–овладение способностью проектировать содержание образовательных программ и их элементов; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам;

–формирование способности проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

–овладение способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

–формирование способности использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

**4. Место практики в структуре ОПОП:**

К.М.07.05(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика включена в Комплексный модуль К.М.07 Предметно-технологический модуль, относится к части формируемой участниками образовательных отношений, проводится на 4 курсе в 7 семестре.

Учебной (технологической (проектно-технологической) практике предшествует изучение дисциплин Педагогика, Теория, методика и технологии музыкального образования.

Полученные знания, умения, навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы бакалаврами при изучении дисциплин и модулей Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Научно-исследовательская работа, при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовиться обучающийся, определены учебным планом.

**5. Требования к результатам обучения при прохождении практики**

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов;
ПК-7 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам;
ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;
ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

| **Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО** | **Индикаторы достижения компетенции** |
|---|---|
| ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов | ПК-6.2. Проектирует рабочие программы учебного предмета «Музыка» в области дошкольного, начального, основного общего образования. |
| ПК-7 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам | ПК-7.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по учебному предмету «Музыка» в начальной и основной школе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей |
| ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития | ПК-8.2. Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста. |
| ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | ПК-9.2. Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп. |
| ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения | ПК-11.2. Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. |

| | |
|---|---|
| исследовательских задач в предметной области (в соотвествии с профилем и уровнем обучения) и в области образования | |

## 6. Содержание практики (виды работ студентов на практике)

| № п/п | Этапы практики | Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов | Форма текущего контроля (отчетность) |
|---|---|---|---|
| 1. | **Подготовительный этап** *(2 ч.)* | Проведение установочной конференции. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуального плана прохождения практики в соответствии с задачами магистерской диссертации. | Участие в конференции. Индивидуальный план прохождения практики. |
| 2. | **Ознакомительный этап** *(10 ч.)* | Самостоятельная работа с литературой и Интернет-источниками. | Материалы для программы |
| 3. | **Основной этап** *(182ч.)* | Самостоятельная работа с литературой и Интернет-источниками.<br><br>Подготовка программы внеурочной деятельности (факультатива) по учебного предмета «Музыка» в области дошкольного, начального, основного общего образования (на квартал)<br><br>Разработка индивидуально ориентированного учебного материала по учебному предмету «Музыка» в начальной (основной) школе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей<br><br>Публичная защита | Программа внеурочной деятельности (факультатива) по учебному предмету «Музыка» в области дошкольного, начального, основного общего образования<br><br>Разработка двух занятий в рамках разработанной программы внеурочной деятельности факультатива) по учебному предмету «Музыка» в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | выполненной работы. | области дошкольного, начального, основного общего образования *(одно с учетом особых образовательных потребностей обучающегося)* |
| 4. | **Аналитический этап** *(20ч.)* | Обработка, анализ и систематизация результатов практики. | Индивидуальный план прохождения практики Отчет студента-практиканта (с приложениями) Характеристика научного руководителя. Аттестационный лист |
| 5. | **Завершающий этап** *(2 ч.)* (контактная работа – 2 ч.) | – подведение итогов практики на базе ОО; – выставление оценок. | Комплект документации по практике (портфолио), отчет. |

**7. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость учебной практики (научно-исследовательская работа) составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).

**8. Разработчики**: Л. П. Карпушина, докт. пед. наук, профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки; С. В. Кравчук, директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 7».

## Аннотация рабочей программы дисциплины
## К.М.08.01 Основы математической обработки информации

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

***Цель изучения дисциплины –*** подготовка студентов к использованию методов обработки информации в будущей профессиональной деятельности.

***Задачи дисциплины:***

- усвоение основных понятий и теорем курса, раскрытие специфики их использования в профессиональной деятельности;

- подготовка к использованию в профессиональной деятельности методов математической статистики и теории вероятностей;

- формирование умений решения исследовательских задач в предметной области;

- развитие способности использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

- формирование навыков математической и статистической обработки информации;

- знакомство студентов со сферами применения базовых математических моделей;

- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов;

- формирование опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач.

***5. Место дисциплины в структуре ОПОП***

Дисциплина К.М.08.01 «Основы математической обработки информации» относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины К.М.08.01 «Основы математической обработки информации» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Научно-исследовательская работа;

Производственная (педагогическая) практика);

Организация проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Математические средства обработки иинформации:**

Математические средства представления информации. Графики элементарных функций.

**Раздел 2. Статистическая обработка информации:**

Математические методы первичной обработки статистической информации.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.** | |
|---|---|
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>- способы представления информации;<br>- методы решения задач из рассмотренных разделов математики;<br>- основные методы математической и статистической обработки экспериментальных данных.<br>уметь:<br>- осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи;<br>- представлять информацию соответствующую области - будущей профессиональной деятельности в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц;<br>- осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык;<br>- определять способы решения практической задачи, в том числе, из сферы профессиональных задач.<br>владеть:<br>- основными методами математической обработки информации;<br>способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения |

**8.Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра математики и методики обучения математике, канд. физ.-мат. наук, старший преподаватель Храмова Н. А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.08.02 Организация проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль**: Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

***Цель изучения дисциплины*** – формирование у бакалавров

теоретических знаний и практических умений о принципах и методах познания и преобразования музыкальной действительности, освоение методико-технологических основ организации проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся в предметной области «Музыка».

***Задачи дисциплины:***

– усвоение системы знаний о формах, видах и методах организации и управления исследовательской работой обучающихся в предметной области «Музыка»;

– овладение методикой организации исследовательской деятельности школьников в предметной области «Музыка»;

– развитие исследовательских (мыследеятельностных, презентационных, поисковых, информационных, инструментально-экспериментальных и коммуникативных) умений у обучающихся.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.08.02 «Организация проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области» относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний и умений для решения следующих задач профессиональной деятельности:

– организация процесса обучения и воспитания в сфере музыкального образования с использованием проектных и научно-исследовательских методов, отражающих специфику предметной области «Искусство» и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

– организация эффективного взаимодействия с обучающимися, коллегами, родителями детей;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

Изучению дисциплины К.М.08.02 «Организация проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области» предшествует освоение дисциплин (практик):

Психология;

Речевые практики;

ИКТ и медиаинформационная грамотность;

Основы музыкально-теоретических знаний.

Освоение дисциплины К.М.08.02 «Организация проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Учебная (ознакомительная) практика;

Технические и аудиовизуальные средства обучения;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Организация проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Теоретические основы организации проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся в предметной области «Музыка»:**

Введение. Возможности музыкально-образовательной и музыкально-культурной сфер для осуществления проектной и научно-исследовательской деятельности обучающимися. Многообразие форм исследовательской и проектной деятельности детей. Организация и управление исследовательской деятельностью учащихся на уроке музыки и во внеклассной музыкальной работе. Содержание и структура исследовательских компетенций.

**Раздел 2. Методика организации проектной и научно-исследовательской работы школьников:**

Метод исследовательских проектов. Виды учебных проектов в сфере музыки. Алгоритм разработки музыкально-творческого проекта. Формы представления учебного проекта школьниками. Методика работы с источниками информации.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| ***Компетенция в соответствии ФГОС ВО*** | |
|---|---|
| ***Индикаторы достижения компетенций*** | ***Образовательные результаты*** |
| **УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде** | |

| | |
|---|---|
| УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия. | знать:<br>– специфику осуществления речевого и социального взаимодействия с обучающимися в процессе организации проектной и научно-исследовательской деятельности;<br>уметь:<br>– применять различные виды речевого и социального взаимодействия для эффективной организации процесса исследования обучающимися;<br>владеть:<br>– навыками педагогического общения, исходя из методического опыта в профессиональной деятельности учителя музыки. |

| **ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования** | |
|---|---|
| ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. | знать:<br>– основы теории и практики для постановки и решения проектных и исследовательских задач в предметной области «Музыка» в соответствии с профилем и уровнем обучения;<br>уметь:<br>– отбирать и применять на практике методы и технологии организации проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся в процессе музыкального образования;<br>владеть:<br>– информационными технологиями для осуществления поисковой, проектировочной и научно-исследовательской деятельности, создания мультимедийных презентаций результатов исследования. |

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Шишкина С. В.

## Аннотация рабочей программы
## К.М.08.03(У) Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**2. Профиль:** Музыка

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи практики:**

***Цель практики*** – формирование первичных профессиональных умений и навыков, компетенций в сфере научно-исследовательской и профессиональной деятельности педагога-музыканта.

***Задачи практики:***

– овладение способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

– формирование способности использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования:

– овладение способностью выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

**5. Место практики в структуре ОПОП:**

К.М.08.03(У) Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) включена в «К.М.08 Учебно-исследовательский модуль», относится к части формируемой участниками образовательных отношений и проводится на 5 курсе в 14 триместре.

Учебной научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) предшествует изучение дисциплин Педагогика, Теория, методика и технологии музыкального образования, Производственная (педагогическая) практика), предусматривающих лекционные и практические занятия.

Полученные знания, умения, навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы студентами в процессе научно-исследовательской работы, при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовиться обучающийся, определены учебным планом.

**5. Требования к результатам обучения при прохождении практики**

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;

ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

| **Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО** | **Индикаторы достижения компетенции** |
|---|---|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. |
| ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соотвествии с профилем и уровнем обучения) и в области образования | ПК-11.2. Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования. |
| ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций | ПК-12.1. Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) |

## 6. Содержание практики (виды работ студентов на практике)

| № п/п | Этапы практики | Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов | Форма текущего контроля (отчетность) |
|---|---|---|---|
| 1. | **Подготовительный этап** *(2 ч.)* | Проведение установочной конференции. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуального плана прохождения практики в соответствии с задачами магистерской диссертации. | Участие в конференции. Индивидуальный план прохождения практики. |
| 2. | **Ознакомительный этап** *(10 ч.)* | Самостоятельная работа с литературой и Интернет-источниками. | Подбор материала по теме ВКР. |
| 3. | **Основной этап** *(84 ч.)* | Самостоятельная работа с литературой и Интернет-источниками. Ознакомление с тематикой исследовательских работ в избранной области. Составление глоссария по теме ВКР (не менее 7-10 терминов). Описание результатов проведенного педагогического эксперимента. Составление библиографического списка по теме ВКР (не менее 60 источников). Публичная защита выполненной работы. | Глоссарий по теме ВКР (не менее 7-10 терминов). Библиографический список по теме ВКР (не менее 60 источников). Описание результатов проведенного педагогического эксперимента. |
| 4. | **Аналитический этап** *(10ч.)* | Обработка, анализ и систематизация результатов практики. | Индивидуальный план прохождения практики Отчет студента-практиканта (с приложениями) Характеристика научного руководителя. Аттестационный лист |

## 7. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 з. е. (108 ч.), продолжительность – 2 недели. Из них 107, 14 – самостоятельная работа; 0,86 ч. – контроль.

**8. Разработчики**: Л. П. Карпушина, докт. пед. наук, профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки; С. В. Кравчук, директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 7».

**Аннотация рабочей программы**
**К.М.08.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика**

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
**2. Профиль:** Музыка
**3. Форма обучения:** Заочная
**4. Цель и задачи практики:**

***Цель практики*** – формирование компетенций в области научно-исследовательской деятельности, овладение методологией и методикой научного исследования, формирование и развитие компонентов профессиональной исследовательской культуры педагога-музыканта.

***Задачи практики:***

– овладение способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

– овладение способностью выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

**5. Место практики в структуре ОПОП:**

К.М.08.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика включена в «К.М.08 Учебно-исследовательский модуль», относится к части формируемой участниками образовательных отношений и проводится на 5 курсе в 14 триместре.

Производственной (научно-исследовательская работа) практике предшествуют изучение дисциплин Педагогика, Теория, методика и технологии музыкального образования, предусматривающих лекционные и практические занятия.

Полученные знания, умения, навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовиться обучающийся, определены учебным планом.

**5. Требования к результатам обучения при прохождении практики**

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

| **Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО** | **Индикаторы достижения компетенции** |
|---|---|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. |
| ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций | ПК-12.2. Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) |

## 6. Содержание практики (виды работ студентов на практике)

| **№ п/п** | **Этапы практики** | **Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов** | **Форма текущего контроля (отчетность)** |
|---|---|---|---|
| 1. | **Подготовительный этап** *(2 ч.)* | Проведение установочной конференции. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуального плана прохождения практики в соответствии с задачами магистерской диссертации. | Участие в конференции. Индивидуальный план прохождения практики. |
| 2. | **Ознакомительный этап** *(10 ч.)* | Самостоятельная работа с литературой и Интернет- | Подбор материала для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | источниками. | статьи. |
| 3. | **Основной этап**<br>*(84 ч.)* | Самостоятельная работа с литературой и Интернет-источниками.<br>Ознакомление с тематикой исследовательских работ в избранной области.<br>Подбор материала для статьи по теме ВКР.<br>Написание статьи по теме ВКР.<br>Оформление статьи в соответствии с требованиями.<br>Подготовка доклада к защите ВКР.<br>Публичная защита выполненной работы. | Изданная статья по теме ВКР.<br>Доклад к защите ВКР. |
| 4. | **Аналитический этап**<br>*(10ч.)* | Обработка, анализ и систематизация результатов практики. | Индивидуальный план прохождения практики<br>Отчет студента-практиканта (с приложениями)<br>Характеристика научного руководителя.<br>Аттестационный лист |
| 5. | **Завершающий этап**<br>*(2 ч.)*<br>(контактная работа – 2 ч.) | – подведение итогов практики на базе ОО;<br>– выставление оценок. | Комплект документации по практике (портфолио), отчет. |

**7. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е. (108 ч.), продолжительность – 2 недели. Из них 105,4 – самостоятельная работа; 0,86 ч. – контроль.

**8. Разработчики**: Л. П. Карпушина, докт. пед. наук, профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки; С. В. Кравчук, директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 7».