

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIII Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ПРОТИВ ИДЕОЛОГИИ ЭКСТРЕМИЗМА, НАЦИОНАЛИЗМА, РЕЛИГИОЗНОГО РАДИКАЛИЗМА»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения XIII Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Наука и образование против идеологии экстремизма, национализма, религиозного радикализма».

1.2. Конкурс является массовым мероприятием, открытым для участия обучающихся общеобразовательных организаций, студентов организаций среднего профессионального и высшего образования, аспирантов, молодых ученых и преподавателей.

1.3. Конкурс проводится Оргкомитетом из числа профессорско-преподавательского состава Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана (далее МГТУ), Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева (далее МГПУ) и вузов партнеров, представителей органов государственной власти и общественных организаций (по согласованию).

2. Цели конкурса:

– системный анализ проблем предотвращения экстремизма и ксенофобии на основе междисциплинарного подхода;

– формирование культуры взаимоуважения народных традиций, религий, культур в молодежной среде;

– систематизация итогов как самостоятельной, так и совместной с научными руководителями научно-исследовательской и творческой работы студентов, оказание им методической, организационной и материальной поддержки;

- популяризация среди обучающихся научной, исследовательской деятельности, научных знаний, достижений науки и техники;
- создание условий для формирования кадрового потенциала, способного к практическому применению системы научно-методических мероприятий, направленных на противодействие распространению идеологии экстремизма и ксенофобии, в образовательных учреждениях;
- поддержка актуальных научно-исследовательских работ, а также выявление перспективных НИР, выполняемых студентами самостоятельно или в составе научного коллектива молодых ученых и преподавателей вузов.

2. Участники конкурса:

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций, общего, среднего профессионального и высшего образования по четырем возрастным группам:

1 группа: обучающиеся 5–9 классов;

2 группа: обучающиеся 10–11 классов и студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;

3 группа: студенты и магистранты образовательных организаций высшего образования;

4 группа: аспиранты, молодые ученые и преподаватели.

4. Условия и порядок проведения Конкурса:

Для участия в конкурсе необходимо с 11 июля по 15 ноября 2022 года прислать заявку (приложение 1) и конкурсную работу на электронный адрес history@mordgpi.ru с пометкой Конкурс «Наука и образование против идеологии экстремизма, национализма, религиозного радикализма».

Контактная информация по телефону 8 (8342) 33 93 38.

Рекомендации по участию в Конкурсе и иную полезную информацию можно найти на Интернет-сайте «Молодежь и Чистый Интернет» (<http://www.honestnet.ru>) в рубрике «Конкурс-2022».

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – заочный, в ходе которого конкурсные работы проходят экспертизу.

Второй этап – очный, в ходе которого проходит публичная защита работ.

5. Требования к конкурсным работам:

5.1 Конкурс проводится по двум направлениям:

- конкурс научно-исследовательских работ;
- конкурс творческих работ.

5.2. В конкурсе научно-исследовательских работ могут принять участие все возрастные группы.

На Конкурс представляются самостоятельно выполненные, законченные работы по различным направлениям научного знания: философские науки; педагогические науки; психологические науки; теологические науки; исторические науки; юридические науки.

К Конкурсу не допускаются работы, не соответствующие требованиям к оформлению (приложение 2).

Участникам Конкурса предоставляется свобода в выборе темы конкурсной работы. Тема исследования должна быть актуальной, рассматривать один из аспектов профилактики и противодействия идеологии экстремизма в современном мире.

5.3. В конкурсе творческих работ могут принять участие все возрастные группы. На конкурс творческих работ могут быть представлены: тематический сайт; электронно-образовательный ресурс; электронная презентация; рисунок; фотоальбом; стихотворение собственного сочинения, эссе.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Критерии оценки научно-исследовательских работ:

- соответствие названия содержанию работы;
- самостоятельность научного исследования;
- проявление творческого подхода к анализу научной проблемы, к использованию инновационных средств для достижения цели работы;

- глубина раскрытия темы, логика, аргументированность, оригинальность и грамотность изложения;
- наличие авторской позиции, выражение своего отношения к обозначенной проблеме, событиям, фактам;
- демонстрация качественного анализа представленных исторических и литературных источников и других материалов;
- грамотные и непротиворечивые выводы и итоги исследования.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

6.2. Критерии оценки творческих работ:

- самостоятельность, оригинальность замысла работы;
- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы, умение анализировать и интерпретировать исторические факты;
- наличие авторской позиции;
- качество исполнения работы;
- правдивость изображения, художественная ценность работы.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

7. Подведение итогов и награждение

Итоги Конкурса подводятся в каждой категории участников и номинации отдельно.

Итоги конкурса подводятся на ежегодном молодежном форуме «Мир без экстремизма».

Победителям и призерам конкурса будут вручены дипломы, всем участникам Конкурса – сертификаты участника.

Время и место церемонии награждения сообщается дополнительно всем участникам конкурса по электронной почте.

Заявка

на участие в XIII Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Наука и образование против идеологии экстремизма, национализма и религиозного радикализма».

| | |
|--|--|
| Наименование учебного заведения | |
| Наименование темы работы | |
| Жанр работы | |
| Ф.И.О. участника | |
| Место учебы/работы (курс, группа/класс) | |
| Факультет/специальность | |
| Электронная почта | |
| Контактный телефон | |
| Ф.И.О. руководителя | |
| Должность, звание | |
| Электронная почта | |
| Контактный телефон | |

Требования к оформлению работ

Правила оформления научно-исследовательских работ.

Работы на Конкурс представляются на бумажном и электронном носителях.

Работы представляются на русском языке.

Объем работы – 8–10 страниц.

Параметры страниц: отступ слева – 3 см, справа – 1 см, снизу и сверху – 2 см.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 pt, межстрочный интервал – 1,5, отступ первой строки – 1,25 см. Выравнивание по ширине. Заголовки по центру, полужирным шрифтом, размер – 16 pt. Ссылки на источники выполняются по тексту в квадратных скобках (например, [1]). Список использованной литературы оформляется в соответствии с действующим ГОСТом 7.1-2003.

Примерная структура научно-исследовательской работы:

1. Титульный лист.
2. Содержание (оглавление).
3. Основная часть.
4. Заключение.
5. Список использованных источников.
6. Приложения.

На *титульном листе* указывается название конкурса, направление конкурса, тема работы, ФИО автора(ов), возрастная группа, ФИО руководителя работы, контактный телефон, e-mail.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы. Объем введения не должен превышать одной страницы.

Основная часть содержит разделы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется разбивка текста работы на параграфы.

В заключении приводятся результаты, подводятся итоги работы, формулировка выводов обозначенной проблемы исследования, ее значение и перспективы решения; объем заключения не должен превышать 1–2 страницы.

Приложением к работе могут служить только копии фотографий и документов. Категорически запрещается использовать в качестве иллюстрации подлинные документы.

Правила оформления творческих работ.

Творческие работы должны сопровождаться аннотацией, содержащей краткую характеристику работы (цель, проблема, результаты, практическое использование).

Требования к содержанию электронной презентации:

- все слайды должны быть выдержаны в едином стиле;
- презентация должна быть не меньше 10 слайдов, но не более 20;
- первый лист – это титульный, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- соответствие содержания презентации поставленным целям и задачам;
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
- отсутствие ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде;
- завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;
- расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине).