

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»**

Филологический факультет
Кафедра родного языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
С. М. Мумряева
« _____ » _____ 2020 г.



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Родной язык и литература

Уровень высшего образования – бакалавриат

Саранск 2020

Программа государственной итоговой аттестации подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «04» декабря 2015 г. №1426.

Составители программы:

Налдеева Ольга Ивановна, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой родного языка и литературы;

Савостькина Марина Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы;

Вельмякина Мария Михайловна, начальник этнокультурного отдела, МУ «Информационно-методический центр» управления образованием администрации, г. Саранск;

Рецензенты:

Романенкова Ольга Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, зам. декана филологического факультета;

Лешкина Валентина Ивановна, Заместитель директора по воспитательной работе, МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30», г. Саранск.

Программа рассмотрена на заседании кафедры родного языка и литературы, протокол № 11 от 23 апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой родного языка и литературы

О. И. Налдеева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета филологического факультета, протокол № 9 от 19 апреля 2018 г.

Председатель УМС филологического факультета

Е. А. Сердобинцева

Программа утверждена в составе основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Родной язык и литература (протокол Ученого совета протокол № 9 от 11 июня 2018 г.)

Программа обновлена (протокол Ученого совета протокол № 13 от 03 июня 2019 г.)

Программа обновлена (протокол Ученого совета протокол № 9 от 26 марта 2020 г.).

Программа обновлена (протокол Ученого совета протокол № 1 от 31 августа 2020 г.).

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Компетентностная модель выпускника.....	5
Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.....	6
Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации.....	16
Содержание государственного экзамена.....	18
Оценочные средства для государственного экзамена.....	34
Критерии оценивания на государственном экзамене.....	45
Защита выпускной квалификационной работы.....	49
Критерии оценки выпускной квалификационной работы.....	52
Список рекомендуемых источников.....	53
Перечень информационно-справочных систем.....	57
Перечень современных профессиональных баз данных.....	57
Электронные библиотечные системы.....	57
Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации.....	58

Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация (ГИА) регламентируется следующими документами:

- Приказ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

- Приказ № 636 от 29 июня 2015 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2016 № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636».

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 № 91.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

- Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в Мордовском государственном педагогическом университете имени М.Е. Евсевьева (утверждено на заседании Ученого совета протокол №1 от 02.09.2019).

- Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра Мордовском государственном педагогическом университете имени М.Е. Евсевьева (утверждено на заседании Ученого совета протокол № 1 от 02.09.2019).

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Родной язык и литература. Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к содержанию, объему, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), критерии оценки ВКР, а также процедуру подготовки и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся заочной формы

обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Родной язык и литература.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в определении соответствия уровня подготовки бакалавров требованиям федерального государственного образовательного стандарта с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования; готовности к продолжению образования в магистратуре.

Задача государственной итоговой аттестации – определение практической и теоретической подготовленности бакалавра к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и профессиональным стандартом педагога.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, определенные календарным графиком учебного процесса.

К государственным аттестационным испытаниям допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший требования учебного плана ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Родной язык и литература.

Объем государственной аттестации: 6 зачетных единиц (4 недели).

В программе отражено содержание государственного экзамена, требования к защите выпускной квалификационной работе, критерии оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, а также список рекомендуемых источников литературы, перечень информационно-справочных систем, перечень современных профессиональных баз данных, материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации.

Компетентностная модель выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Родной язык и литература: педагогический, проектный и исследовательский (основной вид деятельности).

Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

проектная деятельность:

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

исследовательская деятельность:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

– готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

– готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);

– способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

проектная деятельность:

– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

– способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

исследовательская деятельность:

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

– способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Согласно профессиональному стандарту педагога (учитель), утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н, должен обладать следующими:

Умениями:

– Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

– Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения.

– Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.

– Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.

– Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую.

– Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности.

– Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе.

– Использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).

– Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

– Владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

– Владеть методами убеждения, аргументации своей позиции.

– Устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками.

– Владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

– Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Знаниями:

– Преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.

– Истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.

– Основ психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях.

– Путей достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

– Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий.

– Рабочей программы и методики обучения по данному предмету.

– Приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

– Нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.

– Основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).

– Программ и учебников по преподаваемому предмету.

– Теории и методов управления образовательными системами, методики учебной и воспитательной работы, требований к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности.

– Современных педагогических технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

– Методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.

– Правил внутреннего распорядка.

– Правил по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.

Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности в рамках процедуры государственной итоговой аттестации

<i>Компетентностная характеристика выпускника</i>	<i>Формы проверки на ГИА</i>		
	<i>По среднеарифметической оценке за ФПА*</i>	<i>Оценка на государственном экзамене</i>	<i>Оценка на защите ВКР</i>
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):			
способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);	+		Второй раздел ВКР
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);	+	практическая часть экзаменационных вопросов	Первый и второй разделы ВКР
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);	+	практическая часть экзаменационных вопросов	
способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	Первый раздел ВКР
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);	+		Первый раздел ВКР

способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):			
готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	
готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:			
<i>педагогическая деятельность:</i>			
готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Первый и второй разделы ВКР
способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного	+	теоретическая часть	Второй раздел

развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);		экзаменационных вопросов	ВКР
способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	
<i>проектная деятельность:</i>			
способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);	+	Практическая (демонстрационная) часть	Второй раздел ВКР

		экзаменационных вопросов	
способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
<i>исследовательская деятельность:</i>			
готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	+		Первый и второй разделы ВКР
способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	

Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Родной язык и литература:

– государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена);

– защиту выпускной квалификационной работы (подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы).

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, полностью соответствуют основной профессиональной образовательной программе высшего образования, которую он освоил за время обучения.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) и апелляционная комиссия.

Основные функции ГЭК:

– комплексная оценка уровня подготовки выпускника по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования;

– решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании;

– разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки обучающихся на основании результатов работы комиссий.

ГЭК возглавляет председатель, организующий и контролирующей деятельность экзаменационной комиссии.

Оценка результатов каждого вида государственной итоговой аттестации производится оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Родной язык и литература является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО. В ходе государственного экзамена проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач. Профессиональные задачи бакалавра в соответствии с утвержденными видами профессиональной деятельности определены ФГОС ВО (п. 5.4) и приведены в разделе «Компетентностная модель выпускника» данной программы.

Государственный экзамен имеет комплексный междисциплинарный характер и проводится по соответствующей программе, охватывающий широкий спектр теоретических, методических, практических вопросов и заданий.

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Каждый экзаменационный билет содержит два практико-ориентированных задания, при этом в равных долях представлены теоретические и практические вопросы по четырем областям подготовки – математике и методике обучения математике, информатике и методике обучения информатике.

Замена экзаменационных билетов не допускается. Длительность подготовки обучающихся ответов на вопросы экзаменационного билета не должна превышать 2-х академических часов. Допускается одновременная подготовка всех обучающихся, сдающих государственный экзамен в этот день.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи.

Перед началом экзамена обучающийся выбирает билет. На ответ на каждый из вопросов обучающемуся предоставляется не более 10 минут. На демонстрацию фрагмента урока и последующий самоанализ предоставляется не более 15 минут. При подготовке обучающемуся разрешается пользоваться компьютером с доступом в интернет без возможности использования сайтов с вводом паролей и облачных сервисов. Использование электронных источников информации, средств связи и сети Интернет во время проведения государственного экзамена не допускается.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в установленное время на заседании ГЭК. Порядок и процедура защиты выпускной квалификационной работы определена Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева».

Защита начинается с доклада обучающегося по теме выпускной квалификационной работы. Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем, в последовательности, установленной логикой проведенного исследования, по разделам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные результаты, новизну

работы, критические сопоставления и оценки. Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации. Обучающийся должен излагать основное содержание выпускной работы свободно, не читая письменного текста.

После завершения доклада (до 15 минут) члены ГЭК имеют возможность задать вопросы выступающему, как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы обучающийся имеет право пользоваться своей работой. Вопросы членов ГЭК и ответы выпускника записываются секретарем в протокол. В заключение выпускнику предоставляется возможность ответить на высказанные замечания.

Содержание государственного экзамена

Родной (мокшанский) язык (Фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис)

Корхтамань вайгяльксне, синь тиевомасна. Гласнай и согласнай вайгяльксне, синь явомасна. Вайгялькссь и буквась. Слогсь. Слогонь тии вайгяльксне. Вачкотькссь, валса сонь вастоц. Валхнень пялькснон фкя строчкаста омбоцети ётафтомасна.

Вальть смузец. Фкя и лама смузь мархта валхне. Вальть виде и аф виде смузенза. Синонипне и антонипне, корхтамаса синь смузьсна. Омонипне. Кевонзаф валзюлмотне (фразеологизматне), корхтамаса синь смузьсна.

Вальть составоц. Основась и валбесь. Апак тик и тиф основась. Вальюрсь, суффикссь и валбесь кода валса смузень няфти инь ёлма пялькст.

Валонь тиевомась. Валонь тиевама спосопне. Сложнай и парнай валхне, синь сёрмадомасна.

Существительнайсь, сонь смузенза. Падежень и числань коряс существительнайхнень полафнемасна. Одушевлённой и аф одушевленной существительнайхне. Собственной и нарицательной существительнайхне. Существительнайхнень основной склонениясна. Падешне и синь сермадомасна. Существительнайхнень указательной склонениянь падежень формаснон сёрмадомасна. Существительнайхнень притяжательной склонениянь падежень формаснон тиевомасна. Существительнайхнень тиевомасна. Существительнайть уменьшительно-ласкательной суффиксонза.

Прилагательнайть смузец. Качественной и относительной прилагательнайхне. Качественной прилагательнайхнень сравнительной и превосходной степеньсна.

Прилагательнайхнень тиевомасна. Качественной прилагательнайхнень уменьшительно-ласкательной и кирьфтамань суффикссна. Числительнайть смузец и разрядонза. Простой, сложной и составной

числительнайхне. Мекольце кафта группань числительнайхнень тиевомасна и сёрмадомасна. Лично-притяжательнай суффикс мархта числительнайхне. Местоимениять смузец и разрядонза. Личнай местоимениятнень склонениясна и сёрмадомасна. Глаголть смузец. Глаголть аф определенной формац. Глаголть основанза: гласнай и согласнай. Глаголть видонза: тифтень-крдань и ламонь-крдань. Переходнай и аф переходнай глаголхне. Глаголхнень спряжениясна: аф объектной и объектнай. Глаголхнень наклонениясна. Глаголхнень тиевомасна. Причастиясь. Действительнай и страдательнай причастиятне. Тяниень и ётай пингонь причастиятне. Деепричастиясь. Деепричастиять форманза и тиевомац. Наречиять смузец и разрядонза. Валмельгакснень смузьсна и разрядсна. Союсне, смузень коряс синь разрядсна. Простой и составной со-юсне. Частицатне, смузень коряс синь явомасна. Валонь и формань тии частицатне. Междометиятне, синь видесост лотксема тяштъксне.

Валзюлмоть колга шарькодемась. Валзюлмоса валхнень ёткаса сотксонь витне. Простой валрисьмось. Валрисьмонь главнай и второстепеннай четтне. Подлежащайсь, сонь азовомац. Сказуемайсь. Простой и составной глагольной сказуемайсь. Простой и составной аф глагольной сказуемайсь. Подлежащайть и сказуемайть ёткаса тиресь. Дополнениясь. Виде и аф виде дополнениятне, синь азовомасна. Определениясь, сонь азовомац. Приложениясь, сонь видесонза лотксема тяштъксне. Обстоятельствась. Смужень коряс обстоятельстватнень явомасна. Фкя главнай член мархта валрисьмотне (определенно-личнай, аф определенно-личнай, обобщенно-личнай, безличнай и назывной). Однороднай член мархта валрисьмотне. Однороднай четтнень видеса соединительнай, противительнай и разделительнай союсне. Однороднай четтнень видеса обобщающей валхне. Синь ётксост лотксема тяштъксне. Валрисьмонь четтнень мархта апак сотт валхне (пшкядемась, вводной валхне и валрисьмотне). Обособленной член мархта валрисьмотне. Виде и аф виде корхтамась. Виде норхтамать видеса лотксема тяштъксне. Сложнай валрисьмось. Союз мархта и союзфтома сложнай валрисьмотне. Сложносочинённой валрисьмотне. Сложнай валрисьмоса сочини-тельной союсне. Сложноподчинённой валрисьмотне. Главнай и придаточнай пяль-ксне. Придаточнай пялькснень видсна: изъясительнайхть, определитель-найхть, обстоятельственнойхть (вастонь, пингонь). Союзфтома сложнай валрисьмотне, синь видесост лотксема тяштъксне.

Методика обучения родному (мокшанскому) языку

Родной кяльти тонафтомань теориясь и методикась кода научнай дисциплина. Сонь предметоц и вешфксонза. Лия предмет мархта сотксне.

Мокшень кяльсь кода учебнай предмет школаса. Сонь содержанияц и вешфксонза. Программатнень и учебнай пособиятнень структурасна и содержаниясна. Материалть явомац кизонь-кизонь. Тонафтомань учебникнень содержаниясна и структурасна. Мокшень кяльть тонафнемаса основной принципне. Научностьсь, систематичностьсь, преемственностьсь, доступностьсь. Наглядность вастоц мокшень кяльть тонафнемста. Лия предметтнень мархта сотксне. Основной метотне и приёмтне. Метоттнень классификациясна. Учебникть мархта работась,

учительть валоц, беседась, упражнениятне, грамматическый разборсь. Тонафтомань средстватне. Инновационнай технологиятне. Проблемнай тонафнемась. Самостоятельной работась и сонь методикац. Мокшень кялень уроконь типне. Синь анокламасна и ётафтомасна, требования тне. Уроксь кода основной работамань форма школаса, требования тне. Основной уроконь типне содержаниянь, целень и вастонь коряс. Уроконь анализсь. Урокти анокламань этапне, материалонь анокламась. Аф традиционной уроктне. Аф кенери шабань мархта работась. Содамошинь норматне и оценкатне. Наглядность вастоц урокса. Мокшень кяльть сотксоц литературать мархта. Фонетикаць целец и вешфксонза. Сонь сотксоц лия предмет мархта. Фонетикаць школаса тонафнемац (содержаниянь и часонь коряс). Фонетика пяльксть тонафнемста метотне и приёмтне. Фонетическый разборсь, требования тне. Кяль-валонь касфтомась урокса. Лексикаць и фразеологияць тонафнемасна школаса (содержаниянь и часонь коряс). Стакашись тя пяльксненъ тонафнемста. Основной тонафтомань метотне и приёмтне. Основной школьной валксне и синь мархтост работамань методикась. Морфология пяльксть целец и вешфксонза. Сонь содержанияц. Сотксоц лия пяльксненъ мархта. Основной метотне и приёмтне. Морфемнай, валонь тиевомань разборхне, требования тне. Морфологическый разборсь и сонь видонза. Синтаксис пяльксть целец и вешфксонза. Синтаксис пяльксть сотксоц лия школьной разделхненъ мархта. Научнай основатне. Содерданияц и этапне. Синтаксическый понятиятненъ лангса работась, принципне. Метотне и приёмтне синтаксис пяльксть тонафнемста. Синтаксическый разборсь, требования тне. Орфографиянь и пунктуациянь основной кизефксне. Цельхне и вешфксне. Принципне и метотне. Орфографическый валксне. Эльбятксненъ лангса работать методикац. Школьной курса пунктуацияць вастоц, сонь содержанияц. Пунктуационнай эльбятксне и синь классификациясна. Упражнениянь витне. Кяльвалонь касфтомань методикась. Сонь содержанияц. Текстсь кода основной понятия кяльвалонь касфтомаса. Цельсь и основной направления тне. Творческый работатне и синь видсна (изложениясь, сочинениясь). Словарнай работась. Норматне. Школаса текстть вастоц и сонь типонза. Аф классонь работась мокшень кяльть коряс. Сонь башкашиц. Аф классонь работать содержанияц, целец и вешфксонза. Лингвистическый кружокти, олимпиадати, иляттненди и конкурсненди требования тне. Факультативнай занятия тне.

Родной (эрзянский язык)

(Фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис)

Кортамонь гайттне, сынст теевемаст. Гласной ды согласной гайттне. Гайтесь ды буквась, сынст ютксо авейкетъксчись. Слогось. Вайгельксэсь (ударениясь). Валонь пелькстнэнь строчкасто строчкас кандомась. Согласноень чевтечинь невтемась. Валонть нуншкасо ды валонть песэ чевте законть сёрмадомась. Гласной буквасо согласнойтненъ чевтечист невтемась.

Валонть смустезэ. Вейке ды ламо смустть марто валтнэ. Валонть виде ды кандовозь смустензэ. Омонимтне. Синонимтне ды антонимтне. Кортамосонтъ сынст смустест. Валонь кемекставозь меревкстнэ (фразеологизматне). Кортамосонтъ сынст смустест.

Валонть теевемазо (составозо). Валлувось (основась) ды валонь теиця суффиксэсь. Апак тее (аволь производной) ды теезь (производной) валлутнэ. Вальюрось, суффиксэсь ды валонь теиця суффиксэсь кода смустень кирдиця сехте вишкине пелькст. Валонь теевемань китне-янтнэ. Валонь теевемстэ теиця (производящей) валлувонть явомазо. Сложной ды кавонзазь валтнэ. Сынст теевемаст ды сёрмадомаст. Существительноесь. Сонзэ смустезэ. Падежга ды числава существительноеень полавтнемазо. Ойме марто ды оймевтеме предметэнь невтиця лемтне. Собственной ды нарицательной существительнойтне. Существительноеень аволь невтемачинь (основной) склонениясь. Падежтне ды сынст кевкстематне. Аволь невтемачинь (основной) склонениянь падежень суффикстнэ ды сынст сермадомаст. Существительноеень колмо полавтнеманзо. Сынст смустест кортамосонть. Существительноеень невтемачинь (указательной) полавтнемась (склонениясь). Невтемачинь полавтнемасо (указательной склонениясо) падежень форматнень теевемаст ды сермадомаст. Существительноеень азоркчинь полавтнемась (притяжательной склонениясь). Падежень суффикстнэ ды лицянь невтиця суффикстнэ. Существительнойтнень теевемаст. Существительнойтнень вишкалгавтыця суффикстнэ. Прилагательноесь. Сонзэ смустезэ. Качественной ды относительной прилагательнойтне. Прилагательноеень сравнительной ды превосходной степентне. Прилагательнойтнень теевемаст. Прилагательнойтнень вишкалгавтомань ды кольневтемань суффикстнэ. Числительноесь. Сонзэ смустензэ. Количественной, порядковой ды собирательной числительнойтне. Сложной ды составной числительнойтнень теевемаст ды сермадомаст. Местоимениясь. Сонзэ смустензэ. Местоимениянтъ кужотне (разрядтнэ). Местоимениятнень склоненияст ды сёрмадомаст. Глаголось, сонзэ смустензэ. Глаголонть аволь определенной формась. Глаголонть лицянь, шкань ды числань категориятне. Глаголонть видэнзэ. Вейкенъгирдань ды ламонъгирдань тевтеемань невтиця глаголтнэ. Переходной ды аволь переходной глаголтнэ. Глаголонь полавтнемась (спряжениясь). Глаголонь аволь объектной ды объектной полавтнема (спряжениятне), смустень ды формань коряс сынст явомаст. Глаголонть наклонениянзо. Глаголтнэнь теевемаст. Причастиясь кода глаголонь башка форма. Неень ды ютазь шкань причастиятне. Деепричастиясь кода глаголонь башка форма. Деепричастиятнень теевемаст. Деепричастиянь отрицательной форматне. Наречиясь, сонзэ смустензэ. Смустень коряс наречиянь кужотне (разрядтнэ). Валмельгакстнэ, сынст смустест. Союзтнэ, сынст смустест. Простой ды составной союзтнэ. Составной союзтнэнь сермадомаст. Частицатне. Смустень коряс частицатнень явомаст. Формань теиця частицатне. Междометиятне. Лотксема тешкстнэ сынст пингстэ.

Валсюлмавксто чарькодемась. Валтнэнь сюлмавксос вейсэндявомань китне-янтнэ (способтнэ): согласования, управления, примыкания. Простой валрисьмесь. Кортамонь целень коряс валрисьметнень явомась (ёвтнемань, кевкстемань, кармавтомань). Серьгедемань валрисьметне. Подлежащеесь. Вейке валсо ды валсюлмавкссо сонзэ невтемазо. Сказуемоесь. Простой глагольной сказуемоесь. Составной глагольной сказуемоесь. Простой аволь глагольной ды составной аволь глагольной сказуемойтне. Тиресь подлежащееень ды сказуемоеень ютксо.

Дополнениясь. Виде ды аволь виде (косвенной) дополнениятне, сынст ёвтамост. Определениясь. Сонзэ ёвтамозо. Приложениясь. Лотксема тешкстнэ сонзэ пингстэ. Обстоятельствась. Смуستنъ коряс обстоятельстватнень явомаст. Вейке прывт пелькс (главной член) марто валрисьметне (определённо-личной, аволь определённо-личной, обобщенно-личной, аволь личной, номинативной (назывной). Вейкетъ пелькс марто (однородной член) марто валрисьметне. Союзтомо ды союзвельде однородной члентнэнь сюлмавомась. Вейкетъ пелькстнэнь (однородной члентнэнь) пингстэ вейсэндия (обобщающей) валтнэ ды сынст смустест. Лотксема тешкстнэ сынст пингстэ. Валрисьмень пелькстнэнь (члентнэнь) марто апак сюлмаво валтнэ (пшкадемасть, вводной валтнэ, валсюлмавкстнэ ды валрисьметне). Явовтозь чарькодевица (обособленной) пелькс (член) марто валрисьметне. Виде ды косвенной кортамось. Лотксема тешкстнэ виде кортамо марто валрисьмесэ. Виде кортамонтъ косвеннойсэ полавтомась. Сложной валрисьмесь. Сонзэ явомазо простоентъ эйстэ. Сложной валрисьмень кужотне. Сложносочиненной валрисьметне. Лотксема тешкстнэ сложносочиненной валрисьмесэ. Сложноподчиненной валрисьметне. Прывт (главной) ды кандовиця (придаточной) пелькстнэ. Пелькстнэнь сюлмавомань средстватне (подчинениянь союзтнэ, союзной валтнэ, невтиця валтнэ). Кандовиця пелькстнэнь кужост: определительнойть, чарькодевтемань, обстоятельственнойть (таркань, шкань, тевтеемань образонь ды седе тов). Союзтомо сложной валрисьметне ды сынст эйсэ лотксема тешкстнэ (запятоесь, точка марто запятоесь, кавто точкатне, тиресь).

Методика обучения родному (эрзянскому) языку

Тиринь келень тонавтомань теориясь ды практикась V-XI класстнэсэ (вейсэнь кевкстематне). Тиринь келесь ды сонзэ смустезэ ломанень эря-мосо. Тиринь келентъ тонавтомань ды трямонь-кастомань смустезэ. «Тиринь келесь» кода тонавтомань предмет школасо. Тиринь келень тонавтыцянтъ важедемазо. Тиринь келень тонавтыцясь ды сонзэ профессиональной башка ёнксонзо. Тиринь келень тонавтомань методиканть чачомань ды касомань-кепедемань кизэ. «Теория и методика обучения родному языку» курсонтъ лувозо, сонзэ сюлмавомазо келень ды литературань тонавтомань методиканть, келень наукантъ, литературанть, педагогиканть, психологиянтъ, психолингвистиканть, логиканть, кибернетиканть ды лия наукатнень марто. Курсонтъ башкачизэ ды тонавтнемань содержаниязо (покшолмазо, пелькстнэнь мельга мельцек молемасть). Курсонтъ весе пелькстнэнь сюлмавомась кода эрявикс условия коммуникативностень, тонавтомань ды трямонь-кастомань путовкстнэнь топавтомаст туртов. Тонавтомань китне-янтнэ (ёнкстнэ, методтнэ ды приёмтнэ). Тиринь келень тонавтомань дидакти-кань ёнкстнэ. Тиринь келень коряс важедемань свалшкань кужотне. Урокось – тиринь словесностень коряс тонавтомань лувонь кужо (форма). Нееень шкань урокось, сонензэ вешематне. Тиринь келень тонавтыцянтъ анокстамозо келень уроконтень. Планированиясь. Планонь кужотне. Материалонь коряс планонь теемась. Уроктнэнь кужост, сынст пельксэст. Уроконтъ башкачинзэ V-XI класстнэсэ. Комбинированной уроконтъ пельксэнзэ ды молема лувозо. Содамочитнень, ёроковчитнень ды маштомачитнень мельга ванномась. Тиринь келень коряс

важодемань аволь свалшкань кужотне. Налксемась кода лезэнь кандыця пелькс тиринь келень тонавомасонть. Налксемань смустезэ тиринь келень тонавнемантень ды ванстомантень тонавницятнень мелест-бажамост кепедемасонть, корост паро ёнкстнэнь трямосонть-кастомасонть. Налксемань куротне. Оймсема юткинетне, ютавомань методикаст. Уроконь аволь свал сайневиця кужотне (урок-викторина, урок-пелькстамо, урок-КВН, урок-экскурсия ды седе тов). Интегрированной уроктне. Тиринь келень пелькстнэнь тонавомань методикась. Кортамонь культурась ды стилистикась, сынст сюлмавомаст келень весе пелькстнэнь марто. Фонетикань, видестэ ёвтамонь (орфоэпиянь) ды видестэ сёрмадомань (орфографиянь) тонавомань методикась ушодксонь класстнэсэ. Гайттнень кортамосо видестэ ёвтамост. Поэзиянь тексттнэнь мельстуезь ловномаст. Сынст чарькодеме тонавомасть. Лексикань тонавомань методикась. Валонть кортамосо тусонзо. Валкс марто важодемась. Валонь теевемань тонавомань методикась. Кортамосо валонь теевеманть смустезэ. Грамматикань (морфологиянь ды синтаксисэнь) тонавомань методикась. Лотксема тешкстнэнь видестэ путнеме тонавомасть. Текстэсь ды сонзэ смустезэ, келень весе пелькстнэнь лангсо важодемстэ. Текстэсь ды сонзэ жанранзо, категориянзо. Текстэнь пелькстнэнь сюлмамо ёнкстнэ. Кель-валонь кастомань методикась. Кель-валонь кастоманть сюлмавомазо келень весе пелькстнэнь ды литературань тексттнэнь марто. Кель-валонть лангсо важодеманть пельксэнзэ ды вешеманзо. Валонь смустензэ панжомань китне-янтнэ (невтемась, синонимизациясь, перифразось, лия кельс тавтомась, валксонь тевс нолдамось ды лият). Творческой важодеманть ютавомань методикась. Изложениясь, сонзэ кужонзо ды сёрмадомань методикась. Сочинениясь, сонзэ кужонзо ды сёрмадомань методикась. Келентень ды кортамонтень вешематне. Тонавницятнень превсэ (устна) ды сёрмадозь ильведевкстнэ, сынст муеме ды витеме тонавомасть. Тиринь келень коряс аволь классо важодемась. Тиринь келесь кода тонавницятнень оймепотмонь ды эстетикань трямонь-кастомань ёнкс. Тиринь келень коряс аволь классо важодеманть юрозо, путовксонзо ды вешеманзо. Классо ды аволь классо важодематнень сюлмавомаст. Аволь классо важодемань видтнэ. Факультативень занятияне. Эрзянь келень чокшнесь. Эрзянь келень недлясь. Эрзянь келень пелькстамось (олимпиадась). Викторинась. Экскурсиясь. Аволь классо важодемань методикась. Тиринь келень коряс кружокось. Эрзянь келень кабинетэсь.

Родной (татарский) язык

(Фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис)

Лексикология фәнненең өйрәнү предметын, бурычларын, тармакларын һәм өйрәнелү дәрәжәсен ачыкларга. Лексикография, аның үсеш юлын тасвырларга. Төрле типтагы сүзлекләр, аларның фәнни-практик әһәмиятен дәлилләргә. Сузык фонемаларга сыйфатлама бирергә. Аларның санын, составын атап чыгарга. Сузык авазларның төркемнәрен күрсәтергә, аларга хас булган фонетик законнарны аңлатырга. Омонимнар, аларның төрләре турында гомуми мәгълүмат бирергә. Паронимнар, аларның омонимнардан аермасын ачыкларга. Синонимнар һәм антонимнар турында гомуми мәгълүмат бирергә. Жәмләнең иярчен кисәкләре

турында сөйләргә. Аларның мәгънәләре, белдерелүе һәм төрләрән күрсәтергә. Татар телендә сүз ясалышы ысулларын санап чыгарга, аңлатырга. Жөмләдә сүзләр бәйләнешен аңлатырга. Ияртүле бәйләнеш һәм аның төрләрән күрсәтергә. Аларны белдерүче чараларны аерып чыгарырга. Сыйфат турында гомуми мәгълүмат бирергә. Сыйфатның семантик төркемчәләрен һәм дрәжә формаларын санап чыгарга. Иярченле кушма жөмләләрнең төзелеш ягыннан төрләрән күрсәтергә. Аларда тыныш билгеләре кую очраklarын аңлатырга. Иярчен ия, иярчен хәбәр, иярчен аергыч һәм иярчен тәмамлык жөмләле кушма жөмләләргә сыйфатлама бирергә. Иярчен урын, иярчен вакыт, иярчен сәбәп һәм иярчен максат жөмләле кушма жөмләләргә сыйфатлама бирергә. Килеп чыгышы, кулланылу өлкәсе һәм кулланылу дәрәжәсе ягыннан татар теленең сүзлек составы турында сөйләргә. Дөнъя телләре һәм аларны классификацияләү мәсьәләсе турында сөйләргә. Синтаксисның өйрәнү объектн ачыкларга. Сөйләм берәмлекләре турында сөйләргә. Төп синтаксик берәмлек буларак жөмләгә бәяләмә бирергә. Жөмләнең төп үзенчәлекләрен аерып чыгарырга. Катлаулы кушма жөмлә төрләре: күп тезмәле, күп иярченле һәм катнаш кушма жөмләләр турында сөйләргә, дәлилләргә. Сан турында гомуми мәгълүмат бирергә. Аның семантик төркемчәләрен санап чыгарга, аңлатырга. Рәвеш турында гомуми мәгълүмат бирергә. Рәвешләрнең семантик төркемчәләрен күрсәтергә. Аерымланган кисәкләр турында гомуми мәгълүмат бирергә. Хәлләрнең аерымлануы очраklarын күрсәтергә. Алар янында тыныш билгеләрен аңлатырга. Иярчен рәвеш, иярчен күләм, иярчен шарт һәм иярчен кире жөмләле кушма жөмләләргә сыйфатлама бирергә, дәлилләргә. Фигыль категорияләренә гомуми характеристика бирергә. Фигыльдә заман категориясен аңлатырга. Аның мәгънәсе һәм формалары турында сөйләргә. Исемнәрдә сан, тартым һәм килеш категорияләре турында сөйләргә. Сыйфат фигыль турында мәгълүмат бирергә. Аңа хас булган фигыль һәм сыйфат билгеләрен күрсәтергә. Сыйфат фигыльдә заман категориясен аңлатырга. Хәл фигыльтурында гомуми мәгълүмат бирергә. Андагы фигыль һәм рәвеш билгеләрен ачып күрсәтергә. Хәл фигыльләрнең мәгънәләрен һәм грамматик үзенчәлекләрен санап чыгарга. Исем фигыль һәм инфинитив турында мәгълүмат бирергә. Аларның мәгънәләре һәм грамматик үзенчәлекләрен ачыкларга. Аваз ияртемнәре, кисәкчәләр, хәбәрлек сүзләр, ымлыклар һәм модал сүзләр турында мәгълүмат бирергә. Аларның мәгънәләре һәм грамматик үзенчәлекләре турында сөйләргә.

Методика обучения родному (татарскому) языку

Татар телен укытуның лингвистик нигезләре. Татар һәм рус телләренең фонологик үзенчәлекләрен исәпкә алу. Фонетикага өйрәтү белән телнең башка яруслары бәйләнеше. Фонетикага өйрәтүнең башлангыч, урта һәм ахыргы чорлары. Татар телндәге авазларны әйтергә өйрәтү алымнары. Авазларны ижек, сүз, сүзтезмә һәм жөмлә эчендәге типик хаталар, аларның барлыкка килү сәбәпләре һәм аларны кисәтү юллары, күрсәтмәллекнең әһәмияте. Интонацион конструкцияләр һәм алар өстендә эшләү үзенчәлекләре. Сөйләм барышында әйтү күнекмәләрен булдыру. Татар телендә басым мәсьәләсе һәм укучыларга сүз, фраза басымын өйрәтү метод һәм алымнары. Татар теленең сүзлек составын өйрәнүне оештыру.

Лексикага, фонетикага һәм грамматикага өйрәтүнең үзәрә бөйләнеше. Өйрәнү максатыннан чыгып лексик материалны чикләү; укучыларның актив һәм пассив сүзлек байлыгы, аларның үзара чиратлашу мөмкинлеге. Сүзлек байлыгын арттыруның лингвистик нигезләре. Сүзләрне куллануда рус теленең тискәре йогынтысын булдырмау һәм кисәтү юллары. Яңа сүзләрне аңлату ысуллары (күрсәтмәлек), сүз ясалышын тикшерү; укучыларның белгән сүзләренә таянып, текстның эчтәлегенә төшенү; туган телгә (русчага) тәржемә итү юлы белән сүзләрнең мәгънәләрен аңлау. Яңа сүзләрне өйрәнгәндә, сүзләрне темаларга төркемләү. Сүзләрне актив кулланышка кертүнең алымнары. Пассив кулланыштагы сүзләр белән эшләү. Лексик күнегүләр системасын төзү. Сүзлекләр белән эшләү күнекмәләре булдыру. Татар теле грамматикасын өйрәтүнең төп мәсьәләләре. Шуңа бәйле рәвештә теоретик һәм практик грамматиканы чикләү. Сөйләм эчтәлеге төрләрен үстерүнең нигезе буларак практик (гамәли) грамматиканың әһәмияте. Грамматик материалны сайлап алу принциплары: а) аралашу өчен әһәмияте; б) тематик-ситуатив әһәмияте; в) методик бурыч һәм максатларга җавап бирү; г) өйрәнү материалында тел системасының чагылыш табуы. Грамматик материалны оештыруның төп принциплары: концентрик булуы, комплекслылык, яңа теманы белгән сүзләр ярдәмендә жиңелрәктән авырракка таба үзләштерелүе. Сөләм күнекмәләрен барлыкка китерә торган күнегү төрләре: а) сөйләм күнекмәләрен тәкъдим ителгән үрнәккә иярәп, шуңа охшатып төзелгән күнегүләр ярдәмендә булдыру; б) сөйләм күнекмәләре укучының үзе күргән, ишеткән, белгән, укыган нәрсәгә бәйле рәвештә барлыкка килүе. Грамматик күренешләрне өч төркемгә бүлеп карау: татар һәм рус телләрендә булганнарын өйрәнелә торган тема (татар) теленә күчерү мөмкинлеге; сан категориясе; кайбер грамматик күренешләрне йрәнелә торган темага берәз төзәтеп күчерү мөмкинлеге: килеш категориясе; татар телендә генә булган (рус телендә булмаган) грамматик күренешләрне өйрәнү: тартым категориясе. Морфологиягә өйрәтүнең синтаксик нигезе. Татар телендә исемнәрнең сан, тартым һәм килеш категорияләрен (тартым татар теленең үзенчәлеге) өйрәнү методикасы. Төрләнми торган сүз төркемнәрен (сыйфат, сан, рәвеш, кайбер алмашлыктар, сыйфат фигыль) өйрәнү. Синтаксисны өйрәнү методикасы. Татар телендә жөмлә төзелешен сүз тәртибе үзенчәлекләрен өйрәнү. "Сүз төркеме" һәм "жөмлә кисәге" дигән төшенчәләренә аера белү күнекмәләрен булдыру һәм ныгыту. Әйтү максаты буенча жөмлә төрләрен өйрәнү. Аларны формалаштыруда интонациянең әһәмияте. Грамматиканы өйрәнүдәге типик хаталар һәм аларны үз вакытында кисәтүгә юнәлтелгән күнегүләр системасы. Грамматиканы өйрәнгәндә күрсәтмәлектән һәм техник чаралардан файдалану.

Родная литература

Родная (мокшанская) литература

Мокшэрзянь литературать эвондамац и вииямац. Рузонь кяльса эвондамань туфталхне. Дооктябрьскяй периодонь мокшэрзянь писательхне (З. Дорофеев, С. Аникин, А. Завалишин, А. Дорогойченко, Д. Морской, В. Бажанов и др.).

Ф. С. Атянин – мокшень содавикс писатель. «Сельведь-богатырь» ёфксть сотксоц фольклорть мархта. Кяжть и парть ёткаса тюремась.

М. А. Бебан – мокшэрзянь баснянь жанрать ушедыец. «Лефсь, вьргазсь и келазсь» басняса животнайхнень образсон вельде ломанень обуцяса афсатыкснень лангти лихтемасна, пеедемасна. К. Г. Абрамовонь «Пургаз» романца XII-це векть песта – XIII-це векть ушетксста мокшэрзянь народть эряфонц келиста няфтемац. Роман-сказанясь – литературасонк од жанра. Эрзянь князь Пургаз – мокшетнень и эрзятнень марс пуроптысна, сонь образонц крхкаста панжемац. Мокшэрзятнень кунардонь кемамаснон няфтемац. Ф. М. Чесноковонь эряфонь и творчествань киц. Прозаик, драматург, публицист. Тонафнемань кизотне. Васенце мировой и гражданскяй войнаса улемац. Ф. Чесноков – кода просветитель. Мокшэрзянь школатненди букварень и учебниконь анокламась. Драматургияса и новеллистикаса эсь лацонь ширетне. А. И. Завалишинонь путфксоц мокшэрзянь литературав. Репрессиянь кизотне эряфсонза. «Не признал» азксса тядянь-альянь юкстамань темась. В. И. Мишанинать драматургияса эсь лацонь ширетне. «Ёронь юромста стирнясь» пьесаса тяниень пингонь вятевикс прябалатне. М. И. Безбородов – мокшень содавикс поэт. Сонь творчествасонза пейзажной лирикать вастоц. «Вирь» стихотворенияса кизонь мазы перьфпяльть няфтемац, ломанть и перьпяльть еткаса сотксне. С. С. Ларионовонь эряфонь и творческяй киц. «Архип атянь ёлкац» азксть темац – фашисттнень каршес народть тюремац. Азксса нравственной прябалатнень кеподемасна. М. П. Девятаевонь эряфонь и творческяй киц. Великой Отечественной войнаса улемац. «Пленцта – самолётса» повестть афкуксонь эряфста сявф юронза. В. И. Радаевонь (Радин-Аловский) эряфонь и творческяй киц. Путфксоц мокшэрзянь фольклорть кочкамаса. «Варда» легендаса кунардонь пингть няфтемац, ногайхнень каршес тюремась. Вардань образоц. П. С. Глуховонь эряфонь и творческяй киц. Тонафнемань тевса эрзянь просветительть, учёнайть, фольклористть М.Е. Евсевьевонь лезксоц. «Кедровой пяштть» повестец. Виардонь «Кешань приключениянза» повестьса тайгань пefтoма вирьхнень, Сибирень ляйхнень мазышиснон няфтемасна. Тайгаса эрйяй ломаттнень эряфсна. Кешань и Гришань образсна. Н. Л. Иркаев (Никул Эркай) – иттненди сёрмады содаф писатель. Лама жанраса покодемац. «Алёшка» повестьса войнада мельдень мокшэрзянь велеть эряфонц няфтемац. Алёшкань и Андрейкань обуцясна, прянь вятемасна, ялгакшисна. Я. Я. Кулдуркаев – эрзянь содаф поэт-сказитель. Сонь эряфонь и творчествань киц. «Эрьмезь» поэмась – ногаецнень каршес мокшэрзянь народть тюреманц колга произведения. Поэмать сюжетец и героенза. Эрьмезь богатырть образоц, сонь тюремац народть павазонц инкса. Т. А. Раптанов – эрзянь содаф писатель. Эряфонь и творческяй киц. Путфксоц мокшэрзянь литературав. Писательть творчестваса «Татю» повестть вастоц. Мокшетнень и эрзятнень сядонгольдень эряфсон няф-темац. П. И. Левчаевонь эряфонь и творчествань киц. «Кафонц кудат» повестьса мокшэрзянь велень сире пингонь койхнень няфтемасна. Гаройть и Аннань образсна. И. П. Кишняковонь эряфонь и творчествань киц. Писательть Великой Отечественной

войнаса улемстонза авиацияса службамац. «Самолётсь повсь туцяс» азксть драматическый сюжетоц. Геройхнень стака пингста аф фкя лаца пряснон вятемасна. А. К. Мартыновонь творчестваса Великой Отечественной войнань темась. «Монь лемозе – Россия» стихотворениять патриотическый содержаниянц, наротнень ёткаса ялгакшить, фронтть и тылтть покодемаснон няфтемасна. Стихотворенияса лирическый ёжмаряматне. В. Н. Радинонь эряфонь и творческый киц. Великой Отечественной войнаса улемац. «Сембе минь ломаттяма» повестьса нравственностень прябалатне. Стака пингста ваймонь арушить ванфтомац. Ярцевонь и Людань образсна. Ю. Ф. Кузнецовонь эряфонь и творчествань киц. Путфксоц мокшэрзянь лирическый повестень касфтомаса. «Коряй пайгоняц» повестьса шачема ширень темась. Идень сельмоса перьфпяльть лангс ваномась. А. П. Тяпаев – идень содаф писатель. «Сусетт» повестьса кепотьф прябалатне. Авторть пичефксоц велетнень юмамаснон колга. Сашоконь и Машань образсна. П. У. Гайнить «Таня» поэмаса эрзянь стирть Танянь образоц. Обуцянц няфтемста перьфпяльдень картинатнень смузьсна. Лиянь инкса эряфонь аф ужяльдемась. Кяль-валонь козяшись. В. И. Мишанинать «Пингонь ортат» повесть сюжетоц ефксонь сувафтомась. Мокшэрзянь велеть войнада мельдень эряфонц няфтемац. И. Н. Кудашкинонь «Пичетне ваныхть шадоти» повестьса репрессиянь темась. Фимань образонц няфтемста психологизмась. М.Е. Евсевьевонь путфксоц эрзянь и мокшень литературнай кяльхнень тиевомаснонды и литературнай процессть ушедоманцы. М.Е. Евсевьевонь «Мордовская свадьба» книгац. С. В. Кинякин – поэт-философ. С. Кинякин – Республика Мордовиянь Государственной Гимнать текстонц автороц. Поэзиясонза мяльхне-арьсематне ломанть прянь вятеманц колга, вастонц тяниень пингонь аф тёжда эряфса. «Вармать мархта корхнемат», «Сизеф алашань вайгяль» стихотворениятне. С. В. Аникинонь «На Чардыме» азксса калекать Емелькань образоц. Азксса кялень образностсь, пейзаженъ поэтичностсь. Дм. Морскойонь «Ульяна Сосновская» поэмаса семьяса эрзянь авать сядонгольдень стака эряфонц няфтемац. Произведенияса фольклоронь жанратнень тевс нолдамасна. Свадьбань етафтомань иласа эсь лацонь ширетне. Артур Моронь литератураса васенце аськолксонза. Родинать и трудонь ломанть шнамац – сонъ творчествасонза сембода неявикс ширетне. Поэтть васенце стихонзон эса изобразительно-выразительнай средстватнень вешендемасна. П. С. Кирилловонь «Литова» пьесац – минь литературасонк васенце историческый драмась. Произведенияса мокшэрзянь народть воляшинкса тюремац Степан Разинонь кядьала антикрепостническый крестьянскый движенияса. В. М. Коломасовонь «Лавгинов» романоц – сатирико-юмористическый жанрань произведения. Лавгиновонь образонц лангс тяниень пингонь ваномась. Произведенияса главнай прябалать панжемста народной юморть и сатирать смузьсна. Войнаса шавф писательхнень – фронтовикхнень творчествасна (А. В. Рогожин, А. Ф. Зиньков, Ф. С. Дурнов, Г. И. Ельмеев, А. М. Сафронов (Юргай), С. И. Родькин). Т. А. Кирдяшкинонь эряфонь и творческый киц. «Кели Мокша» романть сёрмадомань историяц. Од ломанень образсь. А. Д. Куторкинонь «Оцю ки лангса марлю» стихса романонц проблематикац, художественнай башка ширенза. Романти тяниень пингонь ванфса питнень максомась. Романть образнай системац. Г. Я.

Меркушкинонь «Поэтть тяштец» – историко-биографическый пьеса. Пьесаса няфтьф афкуксонь ломатне (М.Е. Евсевьев, Л. П. Кирюков, З. Ф. Дорофеев). А. С. Малькинонь «Лямбе пильгокит» лиро-эпическый поэмаса темась, сюжетсь. Поэмаса арьсематне мирть и войнать колга. М. Л. Сайгинонь «Давол» романца войнать темась, автобиографизмась, образнай системась. В. К. Радаевонь «Сияжар» поэмаса мокшэрзятнень руснень мархта марса ногаецнень каршес тюремаснон няфтемац. Поэмаса главнай геройхне. Синь обуцясна, тевсна-валсна, мяльсна-арьсемасна. Тяниень пингонь мокшэрзянь поэзияса лирико-философскый арьсематне эряфть колга (А. Арапов, Н. Ишуткин, П. Алешина, В. Нестеров, В. Кригин, В. Журавлев, Маризь Кемаль, Р. Орлова и лиятне). И. М. Девинонь «Нардише» романца трудонь койхнень, поколениятнень сотксснон, конфликттнень няфтемасна. Прозать лиризацияса и психологизмать виияфтомаса романть ролец. И. А. Калининонь «Ава и ляй» стихса романца художественной башка ширетне. Образнай системась. Произведенияса пейзажной картинатнень вастсна. Г. И. Пинясовонь «Пси киза» повестьса дезертиронь образсь. М. И. Брыжинскийнь «Шавомс пайкт» повесть – эрзятнень и мокшетнень эряфснон колга крхкаста, художественнойста видешинь азондома. Рузонь и мокшэрзянь нароттнень марстонь тюремасна монголо-татархнень каршес. Повестть образнай системац. Мокшэрзянь драматургиясь и театрась Великой Отечественной войнать пингть. Васенце национальной операть и музыкальной драмать эвондамасна. Л. Кирюковонь операц «Несмеян и Ламзурь» (либреттась А. Куторкинонь). П. Кирилловонь «Литова» драмац – мокшэрзянь васенце музыкальной драмась. З. Ф. Дорофеевонь эряфонь и творческый киц. Поэт, переводчик, просветитель. Васенце книганц «Песни и думы народного учителя» рузонь кяльса лисемань туфталхне (Моску, 1912).

Методика обучения родной (мокшанской литературе)

Мокшэрзянь литературась кода школаса тонафнемань предмет, сонь методикац, целенза и задачанза. Тяниень пингонь школаса анализонь тиемань витне. Родной литературань урокнени планонь анокламась Эпическый произведениянди анализонь тиемаса эсь лацонь ширьхне. Аф класса работать видонза родной литературать тонафнемста. Драматическый жанрать коряс аф класса работамань витне. Родной литературать тонафнемста ученикнень кялень культураснон касфтомасна. Художественной произведениять морафтомац, сонь видонза. Произведениянди анализонь тиемась. Анализонь тиемста метоттне и приетне. Писательть биографиянц тонафнеманц методикац. Мокшэрзянь литературань тонафнемань методикаць ушедомаса-виензамаса периоттне. Принципне теоретико-литературнай шарькодематнень тонафнемста. Обзорнай тематнень тонафнемасна, синь цельсна и задачасна. Планонь тиемась учительть работаса кода организациянь научнай юр. Литературань урокнень содержаниясна и системасна 9-11 класснень эса. Письменной работатне оцю класса. Тяниень пингонь школаса сермадомань способонь коряс сочинениятнень группава явомасна. Принципне, конань коряс лядяфт школань программатне и хрестоматиятне. Эпиграфть, лирическый отступлениятнень, пейзажть, вставной палькснень и композициянь лия элементнень рольсна произведениять

тонафнемста. Мокшэрзянь литературать тонафнемань историяц (М.Е. Евсевьевонь 1893-це кизонь букварец, З.Ф. Дорофеевонь, Ф.М. Чесноковонь, Ф.Ф. Советкинонь лувомань книгасна). Родной литературань урокса теоретическяй шарьхкодематнень тонафнемаса аськолксне. Устнай народной творчествань произведениятнень тонафнемасна тяниень пингонь мокшень-эрзянь школатнень эса. Мокшэрзянь литературань тонафнемань метоттне и приемтне. Принципне драматическяй произведениянди анализонь юрса. Методикать и лия предметтнень еткаса соткссь. Тяниень пингонь учительти-словесникти вешфксне. Родной литературань урокнень пингста содамашинь проверямась и учетсь. Родной литературань методикать кода наукань шачемац-касوماц. И. Ильминскяень, А.Ф.Юртовонь, Н.П.Барсовонь, М.Е.Евсевьевонь тя тевти путфкссна. Анализонь тиemanь принципне лирическяй произведениятнень тонафнемста.

Родная (эрзянская литература)

Мокшэрзянь литературанть чачомазо-касوماзо, вииямозо. Рузонь кельсэ лисемань тувталозо. Дооктябрьской периодонь мокшэрзянь писательтне (З. Дорофеев, С. Аникин, А. Завалишин, А. Дорогойченко, Д. Морской, В. Бажанов ды лият). Ф. С. Атянин – мокшэрзянь содавикс писатель. «Сельведь-богатырь» ёвксонть сюлмавксозо фольклоронть марто. Ломантнень тюремаст олячинь кис. Видечинь, евксонь мотивтне текстсэнтъ. М. А. Бебан – мокшэрзянь баснянь ушодыця. Левесь, верьгизсь ды ривезесь образтнэнь вельде ломантнень асатыкстнэнь, пеедемась баснясонть невтемась. К. Г. Абрамовонь «Пургаз» романсонть XII-це пингень прядомсто XIII-це пингень ушодомсто мокшэрзянь народонть эрямонзо келейстэ невтемась. Роман-сказаниясь – литературасонок од жанра. Эрзянь князесь Пургаз – мокшотнень ды эрзятнень вейсэндиця, сонзэ образной характеристиказо. Мокшэрзятнень кемемаст панжомась. Ф. М. Чесноковонь эрямонь ды творческой кизэ. Прозаик, драматург, публицист. Тонавнемань шказо. Васенце мировой и гражданской войнасо улемазо. Ф. Чесноков – кода просветитель. Мокшэрзянь школатненень букварень ды учебникень анокстамось. Евтнема ды драматургия жанрась сонзэ творчествасо. А. И. Завалишинэнь путовксозо мокшэрзянь литературас. Репрессиянь кизэтне сонзэ эрямосонзо. «Не признал» ёвтнемасонть тетянень-аванень мельс а путомась, сынст стувтомась. В. И. Мишанинань драматургия жанрас путовксозо. «Кочкодыкень буестэ тейтерька» пьесасонть неень шкань проблематне. М. И. Безбородов – мокшэрзянь содавикс поэт. Сонзэ творчествасо пертьпельксэнь лириканть тарказо. «Вирь» стихотворениясонть кизэнь шкань панжомась, ломантнень ды пертьпельксэнтъ сюлмавксозо. С. С. Ларионовонь эрямонь ды творческой кизэ. «Архип атянь ёлказо» ёвтнеманть темазо – фашистнэнь каршо народонть тюремазо. Ёвтнемасонть нравственной проблематненень кепедемась. М. П. Девятаевень эрямонь ды творческой кизэ. Великой Отечественной войнань шкась. «Пленстэ – самолетсо» повестьсэнтъ алкуксонь эрямосто саезь эпизодтт. В. И. Радаевень (Радин-Аловский) эрямонь ды творческой кизэ. Путовксозо мокшэрзянь фольклоронть пурнамосо. «Варда» легендасонть икеле пингень невтемась, ногайтнень каршо тюремась. П. С. Глуховонь эрямонь ды творческой кизэ.

Тонавнемань тевсэ эрзянь просветителенть, ученоенть, фольклористэнть, М.Е. Евсевьевень лезксээ. П. С. Глуховонь «Кедровой пешть» повестезэ мокшэрзянь литературань стямосо. Эрямонь ды творческой кизэ Виардонь. «Кешань приключениянзо» повестьсэнтэ тайгань мазыйчинть панжомась. Тайгасо ломантнень эрямоств невтёмась. Кешань ды Гришань образтнэ. Н. Л. Иркаев (Никул Эркай) – эйкакшонь содавикс писатель. Ламо жанрасо важодиця. «Алешка» повестьсэнтэ войнадо мейлень мокшэрзянь велень эрямось-аштемась. Алешкань, Андрейкань обуцяст, прянь ветямост, ялгакчинь панжомась. Я. Я. Кулдуркаев – эрзянь содавикс писатель-сказитель. Сонзэ эрямонь ды творческой кизэ. «Эрьмезь» поэмась – ногайтнень каршо мокшэрзянь народтнэнь тюремаст. Поэманть героензэ ды сюжетэзэ. Эрьмезь богатыренть образозо, сынст тюремаст народонтэ олячист кисэ. Т. А. Раптанов – эрзянь прозань ушодыця, васенце романонь сермадыця («Чихан пандо ало»). Писателенть творчествасо «Татю» повестенть тарказо. Мокшотнень и эрзятнень седикелень эрямоств невтёмась. Татю образось. П. И. Левчаевень эрямонь ды творческой кизэ. «Кавонст кудат» повестьсэнтэ мокшэрзянь велень икеле пингень койтнень невтёмаст. Гараень ды Аннань образтнэ. И. П. Кишняковонь эрямонь и творческой кизэ. Писателенть Великой Отечественной войнасо улемстэ авиациясо службамо. «Самолетось понгсь пель потс» евтнеманть драматической сюжетэзэ. Геройтнень стака пингстэ пряст ветямост. А. К. Мартыновонь творчествасо Великой Отечественной войнань темась. «Монь лемем – Россия» стихотворениянтэ патриотической содержаниянзо, народонтэ ютксо ялгакчись, фронтсо ды тылсэ важодеманть невтёмась. Стихотворениясо лирической ёжомарямотне. В. Н. Радинэнь эрямонь и творческой кизэ. Великой Отечественной войнань участник. «Весё минь ломантяно» повестьсэнтэ нравственной проблематне. Ярцевень и Люданы образтнэ. Символической произведениянтэ лемезэ. Ю. Ф. Кузнецовонь эрямонь и творческой кизэ. Писателенть путовксозо мокшэрзянь лирической повесть жанрантень. «Гайгиця баягинеть» повестьсэнтэ шачома таркань темась. Эйкакшонь сельмсэ пертьпельксэнтэ лангс ванномась. А. П. Тяпаев – эйкакшонь содавикс писатель. «Шабрат» повестьсэ проблематне. Авторонтэ мелявксозо велетнень ёмамоств колга. Сашоконь ды Машань образост. П. У. Гайнинь «Таня» поэмасо эрзянь тейтерентэ Танянь образось. Обуцянзо невтёмазо пертьпельксэнь картинатнень вельде. Лиянь кис эрямонь ажалямось. Кель-валонь сюпавчись. В. И. Мишанинань «Пингонь ортат» повестентэ сюжетс евксонь совавтомась. Мокшэрзянь велентэ войнадо мейлень эрямонь невтёмась. И. Н. Кудашкинэнь «Пичетне ваньить чадыведентень» повестьсэ репрессиянь темась. Фимань образонтэ невтёмстэ психологизмась.

М.Е. Евсевьевень путовксозо эрзянь ды мокшонь литературной кельтнень теёмстэ ды литературной процессэнтэ ушодомсто. М.Е. Евсевьевень «Мордовская свадьба» книгазо. С. В. Кинякин – поэт-философ. С. Кинякин – Республика Мордовиянь Государственной гимнань автор. Поэзиясонзо мяльтне-арьсематне ломань прянь вятямонь колга, неень пингень аволь шожда эрямоств. «Варманть марто кортамот», «Сизезь алашань вайгель» стихотворениянтэ. С. В. Аникинэнь «На Чардыме» евтнемасонтэ калеканть Емелькань образось. Келень образностесь ды пертьпельксэнь поэтичностесь. Дм. Морскоень «Ульяна Сосновская» поэмасо

семиясо эрзянь аванть седикелень стака эрямонзо невтемазо. Произведениясо фольклоронь жанранть тевс нолдамозо. Свадьбанть ютавтомазо. Артур Моронь литературас совамозо. Эсь чачома масторонь ломантнень шнамоц. Сонзэ творчествосо неявиц тематне. Поэтэнтъ васенце стихтненень изобразительно-выразительной средстватнень вешнемаст. П. С. Кирилловонь «Литова» пьесась – минек литературасонок васенце исторической драма. Произведениясо мокшэрзянь народонтъ олячинь кис тюремазо Степан Разинэнь кедьалдо антикрепостнической крестьянской движениясо улемазо. В. М. Коломасовонь «Лавгинов» романось – сатирико-юмористической жанрань произведения. Лавгиновонь образонтъ лангс неень пингене ваномась. Произведениясо главной проблеманть панжомсто народной юморонтъ ды сатиранть смустест. Войнасо чавозь писательтнень-фронтвиктнень творчествост (А. В. Рогожин, А. Ф. Зиньков, Ф. С. Дурнов, Г. И. Ельмеев, А. М. Сафронов (Юргай), С. И. Родькин). Т. А. Кирдяшкинэнь эрямонь ды творческой кизэ. «Келей Мокша» романонтъ сёрмадомань историязо. Од ломанень образось. А. Д. Куторкинэнь «Покш ки лангсо умарина» стихсэ романонтъ проблематиказо, художественной башка енксозо. Романонтень неень пингене питнень максомась. Романонтъ образной системазо. Г. Я. Меркушкинэнь «Поэтэнтъ тештезэ» – историко-биографической пьеса. Пьесасо невтезэ алкуксонь ломантне (М.Е. Евсеев, Л. П. Кирюков, З. Ф. Дорофеев). А. С. Малькинэнь «Лембе эскелькст» лиро-эпической поэмасонтъ темась, сюжетэсь. Поэмасонтъ арьсематне мирэнтъ ды войнанть ланга. М. Л. Сайгинэнь «Давол» романонтъ войнань темась, автобиографизмась, образной системась. В. К. Радаевень «Сияжар» поэмасонтъ мокшэрзянтнень рутнень марто вейсэ ногайтнень каршо тюремаст невтемасть. Поэмасо главной геройтне. Синст обучацяст, тевест-валост, мялест-арьсемаст. Неень пингень мокшэрзянь поэзиясо лирико-философской арьсематне эрямонть колга (А. Арапов, Н. Ишуткин, П. Алешина, В. Нестеров, В. Кригин, В. Журавлев, Маризь Кемаль, Р. Орлова ды лиятне). И. М. Девинэнь «Нардише» романсо трудонь койтнень, конфликттнэнь нявтемаст. Прозанть лиризациясо ды психологизманть вииявтомасо романонтъ ролезэ. И. А. Калининэнь «Ава и лей» стихсэ романонтъ художественной башка енкстнэ. Образной системазо. Произведениясо пейзажной картинатнень таркаст. Г. И. Пинясовонь «Пси кизэ» повестьсэ дезертирэнь образось. М. И. Брыжинскиенъ «Половт» повестьсэ – эрзянтнень ды мокшотнень эрямонть колга кортамот, художественнайстэ видечинь евтамось. Рузонь и мокшэрзянь народтнэнь вейсэнъ тюремаст монголо-татартнэнь каршо. Повестьсэнтъ образной системась. Мокшэрзянь драматургиясь ды театрась Великой Отечественной войнань шкасто. Васенце национальной операнть ды музыкальной драманть вииямоцо. Л. Кирюковонь операзо «Несмеян ды Ламзурь» (либреттась А. Куторкинэнь). П. Кирилловонь «Литова» драмазо – мокшэрзянь васенце музыкальной драма. З. Ф. Дорофеевэнь эрямонь ды творческой кизэ. Поэт, переводчик, просветитель. Васенце книгазо «Песни и думы народного учителя» рузонь кельсэ лисеманъ тувталтнэ (Москов, 1912).

Методика обучения родной (эрзянской) литературы

Тиринь литературань методикась – научно-педагогической дисциплина. Тиринь литературань тонавтомань методиканть целензэ ды задачанзо. Тиринь литературань тонавтомань методиканть сюлмавомазо тиринь келень тонавтомань методиканть марто. Тиринь литературань методиканть чачомань-касомань периодтнэ, сынст башка ёнкстнэ. Вейке (эсь мелень коряс) периодонтъ паро ёнксонзо ды асатыксэнзэ. Ловномо тонадомань туртов васенце книгатне. Сынст паро ёнкстнэ ды асатыкстнэ. А. Ф. Юртовонь ды М. Е. Евсевьевень путовксост мокшэрзятнень тонавтомантень. Тиринь литературань коряс васенце тонавтнема книгатне. Тиринь литературань коряс 1940-це иень программатнень паро ёнкстнэ ды асатыкстнэ. Тиринь литературань тонавтнемасо 1950-60-це иетнестэ теезь полавкстнэ. Тиринь литературань тонавтомань методикасо неень шкань вановтнэ. Тиринь словесностень произведениятнень тонавтнемань эскелькстнэ. Эрьва эскельксэнтъ эрзявиксчизэ. Ушодксонь занятиятнень целест ды задачаст. Занятиятнень ютавтомань лувост 5-8-це ды 9-11-це класстнэсэ. Произведениятнень ловномась. Ловномань видтнэ, сынст ютавтомаст. Классо ды аволь классо ловномась. Мельстuezь ловномась. Произведениянь чарькодеманть лангсо важдемась. Планонь теемась, произведениянтъ смустензэ ёвтнемась. Ёвтнемань видтнэ. Произведениятнень анализэнь теемась. Школасо литературань произведениятнень анализэнь теемань принциптнэ, методтнэ ды приёмтнэ. Темань прядомань (заключительной) уроктнэ. Сынст эрзявиксчист, целест ды задачаст. Прядомань уроктнэнь ёвтнема лувост. Тиринь словесностень тонавтыцянтъ профессиональной ёнксонзо. Сынст эрзявиксчист тиринь литературанть тонавтнеманзо седе парсте ладямосо. Неень шкань уроконтень педагогической ды методической вешематне. Тонавтыцянтъ важдемасо планонтъ-конспектэнтъ эрзявиксчизэ. Неень шкань тиринь литературань уроксо технической средстватнень эрзявиксчизэ. Компьюторонь тонавтомань программатнень лезэвчизэ. Ваннозь уроконтъ паро ёнкстнэ ды асатыкстнэ.

Родная (татарская) литература

Әдәбият дәресләрендә язучы биографиясен һәм ижатын өйрәнү дәресләренең төрләрен характерларга. Югары классларда биография өйрәнү дәресенең планын төзергә, әдәбият тарихы буенча белемнәрне формалаштыру методикасын билгеләргә. Мәктәптә лирик әсәрләрен өйрәтү үзенчәлекләрен билгеләргә. Укучыларның әдәбият дәресләрендә ижади хыял үсеш юлларын ачыкларга. Югары классларда лирик әсәрләргә анализ эшләү методикасын чагылдырган дәресләр системасын тәгъдим итәргә. Әдәбият дәресләрендә сәнгататәле укуга өйрәтүнең урыны һәм роле турында сөйләргә. Әдәбият дәресләрендә класстан тыш уку дәресләрен оештыру турында сөйләргә. Укучыларның укуга кызыксыну уяту мөмкинчәлекләрен карарга. 11-нче класста сыйныфтан тыш уку дәресләрендә, әдәби яңалыклар буенча фикер алышу планын тәгъдим итәргә. 10-нчы сыйныфта драма әсәрендә әдәби тел үзенчәлекләрен ачыклау өстендә эш төрләрен һәм ысулларын күрсәтергә. Мәктәптә әдәби әсәрләр өйрәтүнең төп этаптарын сыйфатларга. Язучы ижаты буенча ижади эшләр темаларын тәгъдим итәргә. Югары

классларда эпик әсәрләрен өйрәнү һәм анализлау юллары турында сөйләргә. Югары класларда эпик әсәргә анализ ясай методикасын чагылдырган дәресләр системасын тәгъдим итәргә. Урта классларда характеристика югары классларда образ-персонажны анализлау өстендә эш төрләре турында сөйләргә. Укучыларны әдәби әсәрдәге образлар системасы белән тыныштыру юлларын һәм ысулларын билгеләргә. Аларның холькларын һәм максатларын билгеләргә. Мәктәптә әдәбият укытуның метод һәм ысулларын ачыкларга. Әдәбият укыту методының төркемнәрен характерларга. Конкрет бер әдәби әсәрне анализлауның төп компонентларын билгеләргә. Уку-укыту предметы буларак әдәбиятның эчтәлегендә мәдәниара бәйләнешне күрсәтергә. Төрле сәнгать төрләрен кулланып теләсә нинди темага дәрес фрагменты эшкәртәргә. Югары классларда әдәби әсәрне анализлау эчтәлеген һәм элементлар жыелмасын билгеләргә. 10-нчы класста романга тулы анализ ясау дәресләренә системасын тәгъдим итәргә. Бер роман эпизодын анализлауны планлаштырырга. Мәктәптә әдәбият дәресләрен укытуда интерактив технологиярнең мөмкинчелекләрен карап чыгарга. Әдәбият дәресендә информатив-коммуникатив технологияләр куллану вариантларын тәгъдим итәргә. Әдәбиятка өйрәтү процессында язма һәм сөйләм телен үстерү турында сөйләргә. 11-нче класс укучыларының төп әдәби геройларга характеристика бирүдә сөйләм телен үстерүнең эчтәлеген һәм методикасын билгеләргә. Гуманитар профиль мәктәпләрендә татар, рус, чит илләр һәм Россия халкы әдәбиятын өйрәнү үзенчәлекләр турында сөйләргә.

Методика обучения родной (татарской) литературы

Әдәбият дәресләрендә язучы биографиясен һәм ижатын өйрәнү дәресләренә төрләрен характерларга. Югары классларда биография өйрәнү дәресенә планын төзәргә, әдәбият тарихы буенча белемнәре формалаштыру методикасын билгеләргә. Мәктәптә лирик әсәрләре өйрәтү үзенчәлекләрен билгеләргә. Укучыларның әдәбият дәресләрендә ижади хыял үсеш юлларын ачыкларга. Югары классларда лирик әсәргә анализ эшләү методикасын чагылдырган дәресләр системасын тәгъдим итәргә. Әдәбият дәресләрендә сәнгатәтле укуга өйрәтүнең урыны һәм роле турында сөйләргә. Әдәбият дәресләрендә класстан тыш уку дәресләрен оештыру турында сөйләргә. Укучыларның укуга кызыксыну уяту мөмкинчелекләрен карарга. 11-нче класста сыйныфтан тыш уку дәресләрендә, әдәби яңалыклар буенча фикер алышу планын тәгъдим итәргә. 10-нчы сыйныфта драма әсәрендә әдәби тел үзенчәлекләрен ачыклау өстендә эш төрләрен һәм ысулларын күрсәтергә. Мәктәптә әдәби әсәрләр өйрәтүнең төп этапларын сыйфатларга. Язучы ижаты буенча ижади эшләр темаларын тәгъдим итәргә. Югары классларда эпик әсәрләрен өйрәнү һәм анализлау юллары турында сөйләргә. Югары класларда эпик әсәргә анализ ясай методикасын чагылдырган дәресләр системасын тәгъдим итәргә. Урта классларда характеристика югары классларда образ-персонажны анализлау өстендә эш төрләре турында сөйләргә. Укучыларны әдәби әсәрдәге образлар системасы белән тыныштыру юлларын һәм ысулларын билгеләргә. Аларның холькларын һәм максатларын билгеләргә. Мәктәптә әдәбият укытуның метод һәм ысулларын ачыкларга. Әдәбият укыту методының

төркемнәрен характерларга. Конкрет бер әдәби әсәренә анализлауның төп компонентларын билгеләргә. Уку-укуту предметы буларак әдәбиятның эчтәлегендә мәдәниара бәйләнешне күрсәтергә. Төрле сәнгать төрләрен кулланып теләсә нинди темага дәрес фрагменты эшкәртәргә. Югары классларда әдәби әсәренә анализлау эчтәлеген һәм элементлар жыелмасын билгеләргә. 10-нчы класста романга тулы анализ ясау дәресләренә системасын тәгъдим итәргә. Бер роман эпизодын анализлауны планлаштырырга. Мәктәптә әдәбият дәресләрен укутуда интерактив технологиярнең мөмкинчелекләрен карап чыгарга. Әдәбият дәресендә информатив-коммуникатив технологияләр куллану вариантларын тәгъдим итәргә. Әдәбиятка өйрәтү процессында язма һәм сөйләм телен үстерү турында сөйләргә. 11-нче класс укучыларының төп әдәби геройларга характеристика бирүдә сөйләм телен үстерүнең эчтәлеген һәм методикасын билгеләргә. Гуманитар профиль мәктәпләрендә татар, рус, чит илләр һәм Россия халкы әдәбиятын өйрәнү үзгәчлекләре турында сөйләргә.

Оценочные средства для государственного экзамена

Родной язык и методика обучения родному языку

	Вопрос	Проверяемые компетенции
1.	<p>Объясните, что такое фразеологизмы. Назовите отличие фразеологизма от слова. Объясните употребление фразеологизмов в речи. Назовите источники происхождения фразеологизмов.</p> <p>Охарактеризуйте средства обучения родному языку для 5–11 классов, выявите их особенности, преимущества и недостатки. Сделайте краткий анализ программы по родному языку для 5–11 классов общеобразовательной школы, проанализируйте особенности её содержания и структуры. Представьте устную рецензию на программу по родному языку для 5 класса.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
2.	<p>Охарактеризуйте систему согласных фонем. Объясните принципы классификации согласных. Расскажите об изменениях согласных в потоке речи. Охарактеризуйте фонетические процессы в области согласных.</p> <p>Дайте характеристику типам планирования по родному языку. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка (класс – по выбору студента. Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение грамматико-правописных тем, и часов, отводимых на развитие связной речи.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
	<p>Расскажите о речевой ситуации и ее компонентах. Назовите факторы, от которых зависит успешное общение</p> <p>Разработайте технологическую карту урока-презентации нового</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;</p>

3.	материала по родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку для 7 класса. Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, последовательность изучения материала. Продемонстрируйте фрагмент урока (10-15 минут).	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
4.	<p>Раскройте основные принципы орфографии. Приведите краткие сведения из истории орфографии родного языка. Охарактеризуйте современные (фонетический, морфологический, традиционный) принципы письма).</p> <p>Разработайте модель урока родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка или родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы с использованием креативных технологий (сократический диалог, «Займи позицию» («Шкала мнений»), «ПОПС-формула», «Дерево решений», «Мозговой штурм», «Инсерт», «Кластер» и др.). Определите обучающую и воспитательную функцию представленных креативных технологий и специфику их использования в обучении родному языку или литературе. Продемонстрируйте фрагмент урока с использованием креативных технологий (10-15 минут).</p>	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
5.	<p>Раскройте понятия «язык» и «речь». Обозначьте виды речевой деятельности.</p> <p>Разработайте модель-сценарий интегрированного урока родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка на основе координации программ по дисциплинам в указанном классе (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу урока и прокомментируйте его ход.</p>	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
6.	<p>Определите слово как основную единицу лексики родного языка. Выделите типы лексического значения слова. Дайте характеристику слову как единству лексического и грамматического значения. Раскройте способы переноса значений слова.</p> <p>Разработайте, оформите и представьте авторскую программу элективного курса / кружка по родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку в соответствии с требованиями проектирования учебно-методических материалов по родному языку в школе. Обоснуйте методические рекомендации к организации и проведению элективного курса / кружка и прокомментируйте каждый компонент представленной программы.</p>	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
7.	<p>Объясните, почему метафора и метонимия являются выразительными средствами языка. Расскажите об антонимах, паронимах и их употреблении</p> <p>Разработайте технологическую карту урока развития речи (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы,</p>	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;

	<p>основные этапы развития речи на уроке родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка. Продемонстрируйте фрагмент урока (15 минут).</p>	<p>ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
8.	<p>Охарактеризуйте словообразование как раздел науки о языке. Выделите основные принципы образования слов. Дайте понятие современного урока как основной формы обучения родному языку. Проанализируйте и продемонстрируйте технологию и методику построения урока, ориентированного на развитие языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
9.	<p>Назовите все известные вам способы словообразования с приведением примеров. Что мы понимаем под морфологическим и неморфологическим способами словообразования? Проанализируйте исследовательскую технологию обучения. Дайте характеристику проектной технологии обучения. Составьте план проектной деятельности учащихся по конкретной теме.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
10.	<p>Определите морфологический состав слова. Выделите виды морфем. Расскажите об исторических изменениях в составе слова. Раскройте содержание обучения родному языку. Назовите принципы обучения родному языку: дидактические, общеметодические, частнометодические. Охарактеризуйте компетенции по родному языку (языковую, лингвистическую, коммуникативную, культуроведческую).</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
11.	<p>Охарактеризуйте бессоюзное сложное предложение. Выделите типы бессоюзного сложного предложения. Расскажите о знаках препинания в бессоюзном сложном предложении. Раскройте особенности проведения внеурочной работы на разных этапах обучения родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку. Разработайте и продемонстрируйте план-сценарий внеклассного мероприятия по родному языку (класс и тема – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу внеклассного мероприятия и прокомментируйте целесообразность применения методов, приемов, форм организации деятельности учителя и школьников на каждом этапе мероприятия.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
12.	<p>Назовите основные требования к речи и поясните их. Расскажите о публицистическом стиле речи, его назначении. Назовите основные жанры публицистического стиля. Раскройте основы ораторского искусства. Расскажите о подготовке публичной речи. Назовите особенности построения публичного выступления.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2;</p>

	<p>Раскройте содержание работы по развитию связной речи школьников. Расскажите об изложении и сочинении как особых видах упражнений по развитию связной речи.</p>	<p>ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
13.	<p>Проанализируйте особенности оформления категорий падежа и склонения имени существительного. Дайте характеристику основному склонению, опираясь на иллюстративный материал).</p> <p>Сформируйте комплекс заданий по овладению нормами родного (мокшанского, эрзянского, татарского) литературного языка. Раскройте особенности тестирования, укажите его положительные стороны и недостатки. Разработайте и продемонстрируйте 10 тестовых заданий по орфоэпии / орфографии / пунктуации родного языка.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
14.	<p>Раскройте понятие «благозвучие речи». Объясните, почему звукопись является изобразительным средством. Расскажите об ассонансе, аллитерации.</p> <p>Расскажите об информационной переработке текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Объясните, почему абзац является средством смыслового членения текста. Охарактеризуйте средства обучения родному языку. Разграничьте основные и неосновные средства обучения. Расскажите о школьном комплексе родного языка, его функциях и методическом аппарате.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
15.	<p>Расскажите о фонетических единицах. Раскройте определения «открытые» и «закрытые» слоги. Объясните соотношение буквы и звука.</p> <p>Охарактеризуйте средства обучения родному языку для 5–11 классов, выявите их особенности, преимущества и недостатки. Сделайте краткий анализ программы по родному языку для 5–11 классов общеобразовательной школы, проанализируйте особенности её содержания и структуры. Представьте устную рецензию на программу по родному языку для 5 класса.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
16.	<p>Охарактеризуйте гласные фонемы. Назовите состав и число гласных звуков татарского языка. Расскажите о классификации гласных звуков. Объясните основные фонетические законы татарского языка.</p> <p>Дайте характеристику типам планирования по родному языку. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка (класс – по выбору студента). Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение грамматико-правописных тем, и часов, отводимых на развитие связной речи.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
	<p>Расскажите, что такое текст. Назовите признаки, структуру текста.</p> <p>Разработайте технологическую карту урока-презентации нового</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;</p>

17.	<p>материала по родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку для 7 класса. Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, последовательность изучения материала. Продемонстрируйте фрагмент урока (10-15 минут).</p>	<p>ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
18.	<p>Расскажите об официально-деловом стиле речи, его признаках, назначении. Назовите жанры официально-делового стиля.</p> <p>Разработайте модель-сценарий интегрированного урока родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка на основе координации программ по дисциплинам в указанном классе (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу урока и прокомментируйте его ход.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
19.	<p>Перечислите и проиллюстрируйте способы словообразования в татарском языке.</p> <p>Разработайте, оформите и представьте авторскую программу элективного курса / кружка по родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку в соответствии с требованиями проектирования учебно-методических материалов по родному языку в школе. Обоснуйте методические рекомендации к организации и проведению элективного курса / кружка и прокомментируйте каждый компонент представленной программы.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
20.	<p>Расскажите о научном стиле речи. Назовите основные жанры научного стиля. Обозначьте основные признаки, сферу употребления.</p> <p>Разработайте технологическую карту урока развития речи (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, основные этапы развития речи на уроке родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка.. Продемонстрируйте фрагмент урока (15 минут).</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
21.	<p>Дайте определение придаточным изъяснительным и придаточным определительным предложениям.</p> <p>Дайте понятие современного урока как основной формы обучения родному языку. Проанализируйте и продемонстрируйте технологию и методику построения урока, ориентированного на развитие языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
22.	<p>Объясните, какое место занимает слово в лексической системе языка. Раскройте понятие «многозначность слова». Расскажите о прямом и переносном значении слова.</p> <p>Проанализируйте исследовательскую технологию обучения.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6;</p>

	<p>Дайте характеристику проектной технологии обучения. Составьте план проектной деятельности учащихся по конкретной теме.</p>	<p>ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
23.	<p>Продемонстрируйте способы формирования языковой компетенции на примере изучения синонимов (тему урока, тип, класс определите самостоятельно).</p> <p>Разработайте и продемонстрируйте фрагмент комбинированного урока родного языка для 8 класса общеобразовательной школы.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
24.	<p>Охарактеризуйте систему гласных фонем. Объясните принципы классификации гласных. Расскажите об особенностях гласных фонем. Охарактеризуйте фонетические процессы.</p> <p>Дайте характеристику типам планирования по родному языку и родной литературе. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка (класс – по выбору студента). Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение грамматико-правописных тем, и часов, отводимых на развитие связной речи.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
25.	<p>Дайте понятие орфографии как разделу науки о языке. Раскройте основные принципы эрзянской орфографии. Приведите краткие сведения из истории эрзянской орфографии. Охарактеризуйте современные (фонетический, морфологический, традиционный) принципы письма.</p> <p>Разработайте модель урока родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка или родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы с использованием креативных технологий (сократический диалог, «Займи позицию» («Шкала мнений»), «ПОПС-формула», «Дерево решений», «Мозговой штурм», «Инсерт», «Кластер» и др.). Определите обучающую и воспитательную функцию представленных креативных технологий и специфику их использования в обучении родному языку или литературе. Продемонстрируйте фрагмент урока с использованием креативных технологий (10-15 минут).</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>

Родная литература и методика обучения родной литературе

	Вопрос	Проверяемые компетенции
1.	<p>Представьте периодизацию мордовской литературы. Дайте оценку первому периоду развития литературы. Выявите роль З. Ф. Дорофеева в становлении и развитии мордовской литературы. Раскройте значение поэтического сборника «Песни и думы народного учителя» в развитии мордовской литературы.</p> <p>Разработайте технологическую карту урока-презентации нового материала по родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературе для 7 класса. Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, последовательность изучения материала. Продемонстрируйте фрагмент урока (10-15 минут).</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
2.	<p>Дайте характеристику типам планирования по родному языку и родной литературе. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка или литературы (класс – по выбору студента. Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение грамматико-правописных тем, и часов, отводимых на развитие связной речи.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
3.	<p>Произведите обзор первых прозаических романов мордовской литературы (А. Куторкин «Чёрный столб», Т. Раптанов «Под Чихан горой», В. Коломасов «Лавгинов»). Определите вклад А. Куторкина в развитие жанра романа в мордовской литературе.</p> <p>Продемонстрируйте использование игровых технологий на уроках родной литературы в 5 классе (тему урока, тип, класс определите самостоятельно).</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
4.	<p>Разработайте модель родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы с использованием креативных технологий (сократический диалог, «Займи позицию» («Шкала мнений»), «ПОПС-формула», «Дерево решений», «Мозговой штурм», «Инсерт», «Кластер» и др.). Определите обучающую и воспитательную функцию представленных креативных технологий и специфику их использования в обучении родному языку или литературе. Продемонстрируйте фрагмент урока с использованием креативных технологий (10-15 минут).</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
5.	<p>Перечислите виды драматургических жанров. Выявите проблематику, основной конфликт и систему образов в пьесе А. И. Пудина «В пустом доме люди». Раскройте проблему современности.</p> <p>Разработайте модель-сценарий интегрированного урока родной</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2;</p>

	(мокшанской, эрзянской, татарской) литературы на основе координации программ по дисциплинам в указанном классе (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу урока и прокомментируйте его ход.	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
6.	Разработайте, оформите и представьте авторскую программу элективного курса / кружка по родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературе в соответствии с требованиями проектирования учебно-методических материалов по родному языку или литературе в школе. Обоснуйте методические рекомендации к организации и проведению элективного курса / кружка и прокомментируйте каждый компонент представленной программы.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
7.	Перечислите основные художественно-выразительные средства поэтической речи. Выявите средства создания персонажа в романе в стихах И. Калинкина «Женщина и река». Разработайте технологическую карту урока развития речи (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, основные этапы развития речи на уроке родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы. Продемонстрируйте фрагмент урока (15 минут).	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
8.	Дайте понятие современного урока как основной формы обучения родной литературе. Проанализируйте и продемонстрируйте технологию и методику построения урока, ориентированного на развитие коммуникативной, культуроведческой компетенций. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент интегрированного урока родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка и родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы для 9 класса.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
9.	Перечислите художественные особенности лиро-эпических жанров. Определите вклад В. К. Радаева в развитие жанра поэмы в мордовской литературе. Раскройте тему патриотизма в поэме «Сияжар». Проанализируйте исследовательскую технологию обучения. Дайте характеристику проектной технологии обучения. Составьте план проектной деятельности учащихся по конкретной теме.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
10.	Раскройте особенности проведения внеурочной работы на разных этапах обучения родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературе. Разработайте и продемонстрируйте план-сценарий внеклассного мероприятия по родной литературе (класс и тема – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу внеклассного мероприятия и прокомментируйте целесообразность применения	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4;

	методов, приемов, форм организации деятельности учителя и школьников на каждом этапе мероприятия.	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
11.	<p>Перечислите особенности приключенческого жанра. Укажите, какое значение имеет этот жанр в мордовской литературе. Охарактеризуйте повесть Виарда «Приключения Кеши»: художественные особенности, языковые средства, пейзажные картины).</p> <p>Раскройте содержание работы по развитию связной речи школьников. Расскажите об изложении и сочинении как особых видах упражнений по развитию связной речи.</p>	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
12.	Сформируйте комплекс заданий по овладению нормами родного (мокшанского, эрзянского, татарского) литературного языка. Раскройте особенности тестирования, укажите его положительные стороны и недостатки. Разработайте и продемонстрируйте 10 тестовых заданий по орфоэпии / орфографии / пунктуации родного языка.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
13.	<p>Выявите взаимосвязь в решении темы дезертирства в повестях Г. Пинясова «Жаркое лето» и В. Распутина «Живи и помни»).</p> <p>Охарактеризуйте средства обучения родной литературе. Разграничьте основные и неосновные средства обучения. Расскажите о школьных учебниках, функциях и методическом аппарате.</p>	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
14.	<p>Раскройте специфику отражения нравственных проблем в произведениях Габдуллы Тукая «Су анасы», «Ана догасы».</p> <p>Охарактеризуйте средства обучения родной литературе для 5–11 классов, выявите их особенности, преимущества и недостатки. Сделайте краткий анализ программы по родной литературе для 5–11 классов общеобразовательной школы, проанализируйте особенности её содержания и структуры. Представьте устную рецензию на программу по родной литературе 5 класса.</p>	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
15.	Дайте характеристику типам планирования по родной литературе. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы (класс – по выбору студента). Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение творчества писателей и часов, отводимых на развитие связной речи.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12

16.	<p>Охарактеризуйте творческий вклад Каюма Насыри как создателя татарского литературного языка.</p> <p>Разработайте технологическую карту урока-презентации нового материала по родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературе для 7 класса. Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, последовательность изучения материала. Продемонстрируйте фрагмент урока (10-15 минут).</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
17.	<p>Выявите особенности авторской интерпретации военных событий в повести Габдрахмана Эпсэлэмова «Миңа унтугыз яшь иде».</p> <p>Разработайте модель-сценарий интегрированного урока родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы на основе координации программ по дисциплинам в указанном классе (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу урока и прокомментируйте его ход.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
18.	<p>Разработайте, оформите и представьте авторскую программу элективного курса / кружка по родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературе в соответствии с требованиями проектирования учебно-методических материалов по родной литературе в школе. Обоснуйте методические рекомендации к организации и проведению элективного курса / кружка и прокомментируйте каждый компонент представленной программы.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
19.	<p>Раскройте особенности национального менталитета и их отражение в творчестве Хади Такташа.</p> <p>Разработайте технологическую карту урока развития речи (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, основные этапы развития речи на уроке родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы. Продемонстрируйте фрагмент урока (15 минут).</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
20.	<p>Раскройте тематику и своеобразие творчества К. Г. Абрамова. На примере одного произведения сделайте комплексный анализ.</p> <p>Дайте понятие современного урока как основной формы обучения родной литературы. Проанализируйте и продемонстрируйте технологию и методику построения урока, ориентированного на развитие коммуникативной, культуроведческой компетенций.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
	<p>Определите тематику и философию лирики Хэсэна Туфана на примере произведений «Киек казлар», «Талантлы син, кеше туганым».</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2;</p>

21.	<p>Проанализируйте исследовательскую технологию обучения. Дайте характеристику проектной технологии обучения. Составьте план проектной деятельности учащихся по конкретной теме.</p> <p>Разработайте и продемонстрируйте фрагмент интегрированного урока родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка и родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы для 9 класса.</p>	<p>ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
22.	<p>Раскройте художественные особенности повести Т. А. Раптанова «Татю». Представьте мастерство писателя при раскрытии внутреннего мира героев. Раскройте традиции и обычаи мордовского народа.</p> <p>Охарактеризуйте средства обучения родной литературе для 5–11 классов, выявите их особенности, преимущества и недостатки. Сделайте краткий анализ программы по родной литературе для 5–11 классов общеобразовательной школы, проанализируйте особенности её содержания и структуры. Представьте устную рецензию на программу по родной литературе для 5 класса.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
23.	<p>Дайте характеристику типам планирования по родной литературе. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы (класс – по выбору студента). Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение грамматико-правописных тем, и часов, отводимых на развитие связной речи.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
24.	<p>Разработайте модель урока родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы с использованием креативных технологий (сократический диалог, «Займи позицию» («Шкала мнений»), «ПОПС-формула», «Дерево решений», «Мозговой штурм», «Инсерт», «Кластер» и др.). Определите обучающую и воспитательную функцию представленных креативных технологий и специфику их использования в обучении родному языку или литературе. Продemonстрируйте фрагмент урока с использованием креативных технологий (10-15 минут).</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>
25.	<p>«Жанровое богатство творчества Галимджана Ибрагимова в контексте школьного изучения».</p> <p>Смоделируйте и продемонстрируйте фрагмент урока родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы по изучению драматического произведения в 5-8 классах.</p>	<p>ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12</p>

Критерии оценивания на государственном экзамене

Ответ обучающегося на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Итоговая оценка представляет собой среднее арифметическое всех оценок, полученных выпускником на каждом этапе аттестационного испытания (по двум вопросам билета), с учетом среднеарифметической оценки сформированности общекультурных и общепрофессиональных компетенций, профессиональных компетенций по итогам промежуточной аттестации, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

На государственном экзамене обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень: знает и понимает теоретическое содержание; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень: знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень: понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового: демонстрирует обучающийся, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для государственного экзамена
	оценка
Повышенный	отлично
Базовый	хорошо
Пороговый	удовлетворительно

Ниже порогового

неудовлетворительно

После ответа выпускника члены ГЭК выставляют сумму баллов по каждому показателю в графе, соответствующей ФИО обучающегося. По завершении экзамена проводится вставление итоговых оценок в общую электронную ведомость. Для этого каждый член экзаменационной комиссии объявляет секретарю выставленные оценки. Секретарь заносит их в общий протокол, после чего автоматически подсчитывается средний балл и полученная оценка. После обсуждения результатов всеми членами комиссии в ведомость выставляются итоговые оценки каждому обучающемуся.

Дополнительные критерии оценивания

Критерии оценивания теоретической части вопросов билета

Критерий	Шкала оценивания	Указания по выставлению оценки	Коэффициент
При ответе перечислены все основные понятия, сформулированы определения, приведены формулы, примеры	0-1	1 – приведены все утверждения, понятия, формулы, 0 – приведены не все утверждения, понятия, формулы	5
В формулировках определений понятий, выводе формул, теорем допущены неточности	0-2	2 – отсутствуют неточности, 1 – имеется 1-2 неточности, 0 – более 2 неточностей	2
В ответе допущены ошибки	0-1	0- допущена ошибка, 1 – ошибок нет	2
Раскрыты требующиеся в вопросе взаимосвязи, приведены сравнения	0-2	0 - не раскрыта, 1 – раскрыта не полностью, не выделены отличия сформулированных понятий от изучаемых в школе, не определены причины данных отличий, не продемонстрированы пути использования сформулированных утверждений при обучении	3

Критерий	Шкала оценивания	Указания по выставлению оценки	Коэффициент
Описана методика изучения одного из понятий / методика изучения вопросов раздела в школьном курсе, выделены методические особенности	0-2	0 – методика не описана, либо описана неверно, 1 – методика описана не полностью 2 – методика описана полностью	4

Максимальный балл по теоретической части вопросов билета – 50 (25 по каждой составляющей профиля: родной язык и методика обучения родному языку, родная литература и методика обучения родной литературе).

Критерии оценивания практической (демонстрационной) части билета

Критерий	Шкала оценивания	Указания по выставлению оценки	Коэффициент
Соответствие представленного фрагмента заданию	0-1	0-не соответствует, 1 – соответствует	1
Логическая структурированность материала	0-1	1 – фрагмент урока структурирован, переходы логичны 0 – материал не структурирован	1
Соответствие содержания возрастным особенностям учащихся	0-1	1-соответствует, 0 – не соответствует	1
Использование современных средств обучения, активных методов и технологий	0-1	1 – присутствует, 0 – отсутствует	2
Умение вести учебный диалог	0-1	1 – присутствует, 0 - отсутствует	1
Грамотность и профессиональная культура речи	0-1	0 – имеются ошибки в произношении терминов, присутствуют жаргонизмы и стилевые ошибки,	1

Критерий	Шкала оценивания	Указания по выставлению оценки	Коэффициент
		1 – отсутствие вышеперечисленных признаков	
Предметная подготовка	0-2	0- в изложении материала имеются грубые ошибки, ведущие к неправильному восприятию материала школьниками, 1 – в изложении материала имеются логические неточности или недосказанности, затрудняющие процесс восприятия материала школьником, 2 – отсутствие вышеперечисленных замечаний	1
Проведение самоанализа по предложенной схеме	0-3	0 – самоанализ не проведен, 1 – в ходе самоанализа обучающийся не смог выявить соответствие между этапами работы над понятием, задачей или теоремой при правильной формулировке, 2 – обучающийся допустил неточности при определении результатов и описания методики их диагностики, 3 – самоанализ проведен в полной мере	2

Максимальный балл по практической (демонстрационной) части вопросов билета – 30 (15 по каждой составляющей профиля: родной язык и методика обучения родному языку, родная литература и методика обучения родной литературе).

Для перевода баллов по ответу на экзамене в традиционную шкалу отметок используется следующая таблица:

Отметка	Баллы
отлично	70-80 баллов
хорошо	55-69
удовлетворительно	41-54
неудовлетворительно	40 и менее баллов

Защита выпускной квалификационной работы

ВКР является обязательной формой государственной итоговой аттестации и служит основанием для определения и подтверждения соответствия подготовки обучающегося требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки.

ВКР предназначена для определения уровня сформированности компетенций, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, а также навыков экспериментально-методической работы.

Выполнение и защита ВКР являются видом учебной деятельности, который завершает процесс освоения обучающимся ОПОП.

Содержанием ВКР бакалавра может являться:

- отдельный этап научно-прикладного исследования;
- решение практической задачи;
- отдельный этап решения практической задачи.

Задачами выполнения ВКР являются:

– расширение, закрепление и систематизация теоретических знаний, приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной научной, научно-методической или художественно-творческой задачи;

– освоение компетенций, предусмотренных соответствующей ОПОП ВО, в их комплексном сочетании и взаимозависимости;

– развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;

– приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей научной и практической деятельности.

Требования к содержанию, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ, порядок представления и защита ВКР определены в Положении о выпускной квалификационной работе бакалавра в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении

высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева».

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ по родному языку и методике обучения родному языку

1. «Функционально-семантическая характеристика категории наклонения глагола в разноструктурных языках и методика их изучения в школе(на материале татарского, русского и мокшанского языков)».

2. «Тюркские заимствования в лексике мокшанского языка и методика их изучения в школе (ареальный аспект)».

3. «Тиринь келень уроксо определениянь коммуникативень юрсо тонавтнемазо» («Коммуникативный аспект изучения определения на уроках родного языка»).

4. «Мокшень кяльса определительнай валсюлмотне: писательхненъ произведенияса тевс нолямасна, школаса тонафтнемасна» («Определительные словосочетания в мокшанском языке: функциональная нагрузка, изучение в школе»).

5. «Тиринь келень уроксо глаголонъ аполавтневиця кужотненъ тонавтнеманъ методикась» («Методика изучения неспрягаемых форм глагола на уроках родного языка»).

6. «Фразеологические единицы мокшанского языка с компонентом «часть тела» и методика их изучения в национальной школе: функциональная и структурно-семантическая классификация».

7. «Виды изложений и методика их проведения на уроках родного (эрзянского) языка».

8. «Эрзянь кельсэ морфологиянь ды синтаксисэнь модальнойчитненъ сюлмавомаст» («Соотношение категорий морфологической и синтаксической модальности в эрзянском языке»).

9. «Эрзянь ды мокшонъ кельтнесэ звукоподражательной валсто глаголтнэнь теевемась ды школасо тонавтнемаст» («Образование глаголов от звукоподражательных слов в эрзянском и мокшанском языках и методика изучения в школе»).

10. «Тиринь келень тонавтнемстэ, лингвистиканъ коряс кружоконтъ кода аволь классо важодеманъ кужонтъ смустезэ» («Лингвистический кружок как форма внеурочной деятельности по родному (эрзянскому) языку»).

11. «Тиринь келень тонавтнемстэ, факультативень занятиятненъ тевест» («Роль факультативных занятий в обучении родному (эрзянскому) языку»).

12. «Мокшень кяльса союзнень функционально-семантической башкашисна и школаса тонафнемасна» («Функционально-семантическая характеристика союзов в мокшанском языке и методика изучения в школе»).

13. «Кялень изобразительно-выразительной средстватне и покодемста тевс нолямань методикасна» («Языковые изобразительно-выразительные средства и методика работы с ними»).

14. «Эрзянь кельсэ морфологиянь ды синтаксисэнь модальнойчитнень сؤلмавомаст» («Соотношение категорий морфологической и синтаксической модальности в эрзянском языке»).

15. «Виды изложений и методика их проведения на уроках родного (эрзянского) языка».

16. «Эрзянь ды мокшонь кельтнесэ звукоподражательной валсто глаголтнэнь теевемась ды школасо тонавтнемаст» («Образование глаголов от звукоподражательных слов в эрзянском и мокшанском языках и методика изучения в школе»).

17. «Тиринь келень тонавтнемстэ, лингвистикань коряс кружоконтъ кода аволь классо важодемась кужонтъ смустезэ» («Лингвистический кружок как форма внеурочной деятельности по родному (эрзянскому) языку»).

18. «Тиринь келень тонавтнемстэ, факультативень занятиянень тевест» («Роль факультативных занятий в обучении родному (эрзянскому) языку»).

19. «Мокшень кяльса союзнень функционально-семантической башкашисна и школаса тонафнемасна» («Функционально-семантическая характеристика союзов в мокшанском языке и методика изучения в школе»).

20. «Кялень изобразительно-выразительной средстватне и покодемста тевс нолямань методикасна» («Языковые изобразительно-выразительные средства и методика работы с ними»).

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ по родной литературе и методике обучения родной литературе

1. «Жанровое богатство творчества Галимджана Ибрагимова в контексте школьного изучения».

2. «Прозань жанратнень тонафнемасна родной литературань урокса» (Григорий Пинясовонь творчестванц коряс) («Специфика изучения жанров прозы на уроках родной литературы (на примере творчества Григория Пинясова)»).

3. «Инновационные подходы к изучению творчества И. Калинкина на уроках родной литературы».

4. «Мокшэрзянь писательтнень мемуарной произведениятнень тонафтнемаст тиринь литературань уроксо» («Изучение мемуарных произведений мордовских писателей на уроках родной литературы»).

5. «Эсь шкань ломантнень невтемань башка енкстнэ Т. А. Раптановонь прозасо» («Специфика изображения образа современника в прозе Т. А. Раптанова»).

6. «Никул Эркаень поэзиясо художественной башка ёнкстнэ» («Художественное своеобразие поэзии Никуда Эркая»).

7. «Поэзиянь жанратнень тонафтнема эсь лацонь ширетне (А. П. Тяпаевонь творчестванц коряс)» («Специфика изучения жанров поэзии в национальной школе (на примере творчества А. П. Тяпаева)»)

8. «Мокшэрзянь драматургиянт чачомазо, касомозо, вииямозо» («Драматические жанры в мордовской литературе: генезис, эволюция, поэтика»).

9. «П. И. Левчаевонь творчестванц тонафтнемаста инновационной технологиятне» («Инновационные технологии изучения творчества П. И. Левчаева»).

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

По результатам защиты ВКР выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, практические рекомендации или обобщение опыта работы, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Она имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 70%. При ее защите обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, во время доклада использует демонстрационный материал, легко отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности компетенций.

«Хорошо» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, в ней представлено последовательное изложение материала с соответствующими выводами. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 65%. При ее защите обучающийся показывает знание вопросов темы, оперирует данными, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует демонстрационный материал, без особых

затруднений отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный/базовый уровень сформированности компетенций.

«Удовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%. При ее защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, демонстрирует базовый/пороговый уровень сформированности компетенций.

«Неудовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В работе нет выводов либо они носят субъективный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%. При ее защите обучающийся показывает слабое знание вопросов темы, затрудняется отвечать на заданные вопросы, при ответе допускает существенные ошибки, демонстрирует уровень сформированности компетенций ниже порогового.

Комиссией могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника.

Список рекомендуемых источников

а) основная литература:

1. Азыркина, Е. И. Родная литература [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. И. Азыркина, О. И. Налдеева. – Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/161>.

2. Азыркина, Е. И. Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась [Текст] = Современная мордовская литература : учеб. пособие : на мордов.-мокша яз. / Е. И. Азыркина, О. И. Налдеева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2016. - 122 с.

3. Акашкин, М. М. Литература народов России [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. М. Акашкин ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – URL : <http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Download/MObject/1171>

4. Богдашкина, С. В. Родная диалектология [Текст] : учеб. пособие / С. В. Богдашкина, Н. И. Рузанкин ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 101 с.

5. Богдашкина, С. В. Родной (мокшень) кяль (фонетика, графика,

орфография, орфоэпия) = Родной (мокшанский) язык (фонетика, графика, орфография, орфоэпия) : учеб. пособие : на мордов.-мокша яз. / С. В. Богдашкина; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2018. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/676>

6. Введение в языкознание: Практикум / сост. Е.Л. Березович, Н.В. Кабинина, О.В. Мищенко ; науч. ред. Э.М. Рут и др. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 101 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276017>

7. Вендина, Т. И. Введение в языкознание : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Вендина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02537-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431879>.

8. Водясова, Л. П. Текстэсь тиринь келень тонавтнемань системасонтъ= Текст в системе изучения родного языка : учебно-методическое пособие/ Л. П. Водясова, Е. П. Прокаева ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016 - 92 с.

9. Водясова, Л. П. Тиринь (эрзянь) келень грамматика = Грамматика родного (эрзянского) языка : электрон. учеб. пособие : на мордов.-эрзя яз. / Л. П. Водясова, Е. П. Прокаева; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2017. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/561>

10. Водясова, Л. П. Тиринь келень коряс практикум [электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Водясова, Е. П. Прокаева; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/475>

11. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 260 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442088>

12. Гируцкий, А.А. Общее языкознание / А.А. Гируцкий. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477423>

13. Даниленко, В.П. Общее языкознание и история языкознания / В.П. Даниленко. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 273 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69148>

14. Красильникова, В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Красильникова ; Министерство образования и науки

Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – 2-е изд. перераб. и дополн. – Оренбург : ОГУ, 2012. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225>

15. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л.М. Крупчанов. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

16. Маскаева, С. Н. История мордовской литературы [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Маскаева, С. Н. ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/402>.

17. Налдеева, О. И. Специфика доминирующих жанров мордовской лирики [Текст] : учеб. пособие / О. И. Налдеева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2016. - 114 с

18. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС [Электронный ресурс] : методическое пособие / А. В. Роготнева, Л. Н. Тарасова, С. М. Никульшин и др. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>

19. Основы обучения русскому языку / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 390 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495219>

20. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463882>

21. Русский язык для бакалавров и магистров : учебно-методическое пособие : в 3 частях / составители А.А.Голубева [и др.]. — Пермь : ПГГПУ, [б. г.]. — Часть 1 : Орфография. Пунктуация — 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-85218-818-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129566>

22. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>

23. Савостькина, М. И. Сопоставительное языкознание : учеб. пособие/

М. И. Савостькина, Г. А. Натуральнова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – 87 с.

24. Савостькина, М. И. Мокшень кяль. Морфология [Электронный ресурс] : учеб. пособия / М. И. Савостькина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – URL : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1166>

25. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

26. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

27. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431977>

28. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086>.

29. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03034-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433594>.

30. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03036-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433595>.

31. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / ред. В. А. Коханова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 250 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>

32. Эсалнек, А.Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

б) дополнительная литература:

1. Алефиренко, Н. Ф. Фразеология и паремиология / Н. Ф. Алефиренко, Н. Н. Семенов. – М. : Флинта, 2012. – 344 с.

2. Антонова, Е. С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход : учеб.пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Рус. яз. и литература»/ Е. С. Антонова. – М., 2007. – 122 с.

3. Савостькина, М. И. Мокшень кяль. Морфология [Электронный ресурс] : учеб. пособия / М. И. Савостькина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – URL : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1166>

Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)

2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

5. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)

6. Научная электронная библиотека e-library (<http://www.e-library.ru/>)

Электронные библиотечные системы Электронная библиотека МГПУ (МероПро) (<http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Web>);

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» (<https://biblio-online.ru/>);

2. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<https://biblio-online.ru/>).

Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

АРМ Сириус, диктофон "Олимпус", видеокамера Panasonic, интерактивная доска Promethean AktivBoard, проектор универсальный (кабель, крепление).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

АРМ- 8 в составе (комп, Wкамера, гарнит, с/ф, клавиат, мышь).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Билеты к государственному экзамену

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева

Утверждаю

Ректор _____

Направление подготовки 44.03.01
Педагогическое образование
Профиль Родной язык и
литература
Государственный экзамен

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ___

1. Расскажите о стилистических ресурсах родного литературного языка. Объясните закономерности стилистического использования языковых единиц.

2. Азость мокшэрзянь литератураса периодизациять колга. Максода питне васенце периодти. 3. Ф. Дорофеевонь путфксоц мокшэрзянь литературать эвондамаса. «Песни и думы народного учителя» поэтической сборникть смузец.

(Представьте периодизацию мордовской литературы. Дайте оценку первому периоду развития литературы. Выявите роль З. Ф. Дорофеева в становлении и развитии мордовской литературы. Раскройте значение поэтического сборника «Песни и думы народного учителя» в развитии мордовской литературы).

3. Охарактеризуйте средства обучения родному языку или литературе для 5–11 классов, выявите их особенности, преимущества и недостатки. Сделайте краткий анализ программы по родному языку или литературе для 5–11 классов общеобразовательной школы, проанализируйте особенности её содержания и структуры. Представьте устную рецензию на программу по родному языку или для литературы 5 класса.

« ___ » _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____