

**2025**  
ГОД ЗАЩИТНИКА  
ОТЕЧЕСТВА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.Е. ЕВСЕВЬЕВА»  
МОРДОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**Положение**  
**о XIV Всероссийском с международным участием конкурсе детского и**  
**молодежного творчества «Фольклорная мозаика»,**  
**посвященном Году защитника Отечества и 80-летия**  
**Великой Победы (далее – конкурс)**

**02-05 ДЕКАБРЯ 2025 ГОДА**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Цель конкурса – развитие творческого потенциала и сохранение культурного наследия народов Российской Федерации, выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей, популяризация различных видов и направлений народного музыкального искусства, возрождение традиционных художественных ремёсел и промыслов, укрепление и расширение культурного сотрудничества.

**2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- **НАРОДНОЕ ПЕНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ (СОЛО, АНСАМБЛЬ)**

Каждый коллектив или солист представляют программу продолжительностью

не более 8 минут из двух разнохарактерных произведений. Конкурсные произведения исполняются **подряд**. Исполнение контрастных по жанру и характеру песен возможно без сопровождения (a`cappella) или в сопровождении, допустимы фонограммы (минусовка).

- **НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СОЛО, АНСАМБЛЬ)**

Каждый участник предоставляет один концертный номер длительностью не более 5 минут.

На конкурс принимаются музыкальные произведения, созданные на основе традиций национальных культур народов, проживающих на территории России *в исполнении на народных музыкальных инструментах*.

Классические произведения в конкурсе не участвуют. Прочие инструменты (фортепиано, духовые, струнные) с народным произведением или обработкой принимаются в спецноминацию *«Современная композиция, основанная на музыкальных традициях национальных культур»*.

- **НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (СОЛО, АНСАМБЛЬ)**

Каждый коллектив или солист предоставляет один концертный номер длительностью не более 5 минут.

На конкурс представляются композиции следующих направлений: фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии), народно-сценический и русский танец, молдавский танец (всех видов и жанров).

- **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА, ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ): СОВРЕМЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ОСНОВАННАЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР**

Каждый участник предоставляет один концертный номер длительностью не более 5 минут.

На конкурс в рамках спецноминации (инструментальная музыка, вокал) принимаются музыкальные произведения, созданные на основе традиций национальных культур народов, проживающих на территории России, эстрадная стилизация народной песни.

На конкурс в рамках спецноминации (хореография) принимаются следующие композиции: игровой детский танец с элементами народной хореографии, стилизованный народный танец.

- **НАРОДНЫЕ ремесла и промыслы**

Каждый участник предоставляет одну работу в любых формах и форматах в избранной технике декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, художественная роспись, ткачество, вышивка, гончарное искусство, плетение из бересты и лыка, кружево, художественная ковка, художественная обработка металла, кожи, камня, кости, изделия из природных материалов, народная кукла, работа с соломкой, бисероплетение и др.

**Работы могут быть выполнены в традиционных и авторских техниках!**

К участию в конкурсе допускаются работы, оформленные в соответствии с выставочными требованиями: фотографии с изображением работ должны быть обрезанные ровно по краю работы без паспарту, рамы и фона, без перспективных искажений, без людей и посторонних предметов в кадре. **Файл (скан-копия или фотография творческой работы)** должен соответствовать следующим техническим требованиям: формат изображения PDF или JPEG; изображение цветное 24 бита с разрешением от 150 до 300 dpi; размер изображения не более 700 пикселей в ширину; объем изображения не более 3 Мб.

**Конкурс проводится в смешанном формате (очно/заочно)**

Для участия в заочном формате видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.

В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур.

Конкурсант имеет право выступить в нескольких номинациях.

Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной системе.

**Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями:** культура сцены, актерское мастерство, художественная ценность репертуара, региональная достоверность, соответствие музыкального материала возрасту, самобытность народно-сценического костюма.

**Критерии оценки творческих работ участников:** владение выбранной технологией изготовления, уровень мастерства и качество исполнения; оригинальность замысла и подачи материала; умелое сочетание традиций и новаторства в выполнении работы; эстетический вид и оформление работы.

**Возрастные категории участников:**

**дошкольная возрастная категория** – до 7 лет

**младшая возрастная категория** – 7 – 10 лет

**средняя возрастная категория** – 11 – 13 лет

**старшая возрастная категория** – 14 – 18 лет

**взрослая возрастная категория** – старше 19 лет

**смешанная младшая возрастная категория** – средний возраст до 12 лет включительно,

**смешанная старшая возрастная категория** – средний возраст старше 13 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

Оргкомитет имеет право использовать аудио и видеозаписи конкурсных выступлений.

**Для участия в конкурсе необходимо направить заявку (по прилагаемой форме), подтверждение об оплате (скан, либо фото квитанции) и видео/ссылку на выступление (для заочного участия) в оргкомитет на электронный адрес [choral.kaf@yandex.ru](mailto:choral.kaf@yandex.ru) до 28 ноября 2025 года.**

***Заявки, оформленные не по установленному образцу и присланные после указанного срока не принимаются!***

**Контактный телефон: 89271917612 (доцент кафедры художественного и музыкального образования – Шишкина Светлана Владимировна).**

**3. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Конкурсную программу оценивает независимое жюри. Состав жюри составляется оргкомитетом конкурса из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных

деятелей.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости оргвзноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

#### **4. НАГРАЖДЕНИЕ**

Участники награждаются по итогам конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. В каждой возрастной категории участники награждаются: дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника. Лучшим из конкурсантов по решению жюри присваивается Гран-При.

**Дипломы участникам в заочном формате высылаются на электронные адреса, указанные в анкете-заявке до 15 декабря 2025 г.**

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

#### **5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

- 1) Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет конкурса.
- 2) Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, творческие работы, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.
- 3) Невыполнение условий Положения конкурса исключает участие в конкурсных мероприятиях.
- 4) Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.
- 5) Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

#### **6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

##### **Организационный взнос:**

**Все номинации:**

**Солист:** 1300 рублей.

**Составы по 2 и 3 участника:** 800 рублей с каждого участника.

**Составы от 4 до 9 участников:** 400 рублей с каждого участника.

**Составы от 10 и более участников:** 300 рублей с каждого участника.

**Номинация «Народные ремесла и промыслы»:**

**Индивидуальная творческая работа:** 400 рублей.

**Коллективная творческая работа:** 600 рублей (не зависимо от количества участников).

**В стоимость организационного взноса включено:**

1. Участие в одной номинации
2. Диплом (в электронном виде)

Конкурсант имеет право участвовать в дополнительных номинациях. Стоимость дополнительной номинации равна стоимости основной.

Руководителям (педагогам, воспитателям, родителям), желающим получить **именное благодарственное письмо за подготовку участника конкурса**, необходимо оплатить **дополнительно 300 рублей**.

Оплата оргвзноса участниками конкурса производится до **28 ноября 2025 года**.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается. Участники, не оплатившие оргвзнос, к участию в конкурсе не допускаются.

## Банковские реквизиты

<b>Организационно-правовая форма и наименование</b>	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
<b>Сокращенное наименование в соответствии с Уставом</b>	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
<b>ИНН/КПП</b>	1328159925 / 132801001
<b>ОГРН</b>	1021301115791
<b>ОКПО</b>	02080256
<b>ОКАТО</b>	89401366000
<b>ОКВЭД</b>	80.30.1
<b>ОКТМО</b>	89701000
<b>ОКОГУ</b>	1322500
<b>ОКФС</b>	12
<b>ОКОПФ</b>	20903
<b>Юридический адрес</b>	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А
<b>Почтовый адрес</b>	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А
<b>Телефон/ факс</b>	(8342) 33-92-50, 33-92-67
<b>Наименование банка</b>	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ БАНКА РОССИИ // УФК по Республике Мордовия г. Саранск
<b>Расчетный счет</b>	03214643000000010900
<b>Кор.счет</b>	40102810345370000076
<b>Получатель</b>	УФК по Республике Мордовия (МГПУ л/с 20096У16570)
<b>БИК банка</b>	018952501
<b>В назначении платежа КБК</b>	<b>00000000000000000130</b> – оргвзнос на конкурс «Фольклорная мозаика – 2025»
<b>Ректор</b>	Антонова Марина Владимировна действует на основании Устава

**В квитанции необходимо указать назначение платежа:**

**КБК 00000000000000000130 – оргвзнос на конкурс Фольклорная мозаика - 2025**

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

**Оргкомитет принимает заявки строго в формате WORD, с обязательным указанием номинации и возрастной категории!!!**

**Анкета-заявка на участие в XIV Всероссийском с международным участием конкурсе детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика»**

**1. Фамилия, имя участника (участников, название коллектива)**

\_\_\_\_\_

**2. Республика, область, город**

\_\_\_\_\_

**3. Наименование учебного заведения**

\_\_\_\_\_

**4. Номинация**

\_\_\_\_\_

**5. Возрастная категория**

\_\_\_\_\_

**6. Фамилия, имя, отчество руководителя**

\_\_\_\_\_

**7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера**

\_\_\_\_\_

**8. Телефон руководителя, e-mail**

\_\_\_\_\_

**9. Исполняемая программа (хронометраж)**

1. Название произведения, хронометраж

\_\_\_\_\_

2. Название произведения, хронометраж

\_\_\_\_\_

**10. Звуковой носитель, технические требования (указать инструмент, под**

который исполняется музыкальное произведение): \_\_\_\_\_

**11. Название творческой работы** \_\_\_\_\_

**12. Формат участия (очный / заочный)** \_\_\_\_\_

**13. Именное благодарственное письмо: да/нет (см. приложение)** \_\_\_\_\_