

АННОТАЦИИ

**рабочих программ дисциплин
рабочих программ практик**

направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профиль Изобразительное искусство. Дополнительное образование
(в области дизайна и компьютерной графики)**

2021 год поступления

Аннотация рабочей программы дисциплины

ФТД.01 Организационные аспекты деятельности классного руководителя

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование способности будущего учителя организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, а также взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в процессе осуществления функций классного руководителя и организатора учебно-воспитательного процесса.

Задачи дисциплины:

- формировать представления о целях, задачах и содержании деятельности классного руководителя в современной школе;
- формировать систему знаний о формах, методах, приемах воспитательной работы классного руководителя с детьми и их родителями;
- формировать умения планировать, анализировать воспитательную работу в классе;
- формировать практические навыки реализации различных воспитательных технологий в работе с детьми и их родителями;
- формировать навыки работы с документацией классного руководителя;
- развивать организаторские способности у будущих педагогов;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.01 «Организационные аспекты деятельности классного руководителя» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Освоение дисциплины ФТД.01 «Организационные аспекты деятельности классного руководителя» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.05.02 Методика организации выставочной деятельности;

К.М.07.04 Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические основы деятельности классного руководителя: Становление и развитие института классного руководства в России. Нормативно-правовые основы деятельности классного руководителя. Планирование воспитательной работы в классе. Педагогический мониторинг и диагностика в работе классного руководителя.

Раздел 2. Методические основы деятельности классного руководителя:

Организация воспитательной работы с классом. Организация работы классного руководителя с родителями. Документация классного руководителя. Портфолио классного руководителя. Деятельность методического объединения классных руководителей в образовательном учреждении. Педагогический профессионализм классного руководителя.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов НОО; - возрастные и индивидуальные особенности школьников; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования воспитательной деятельности.
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления воспитательной деятельности в школе; - формы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; - методы воспитания; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать адекватные содержанию формы и методы организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями организации воспитательной деятельности со школьниками.
ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогики сотрудничества; - этнокультурные и религиозные особенности обучающихся; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать сотрудничество детей; - формировать позитивный психологический климат в классе; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами создания позитивного психологического климата в классе; - методами и приемами работы в классе с полиэтническим составом; - технологиями работы с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.
ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности формирования коллектива школьников; - особенности организации коллективной творческой деятельности детей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать коллективную деятельность детей; - организовывать работу по формированию детского коллектива и органов ученического самоуправления; <p>Владеть:</p>

	- технологиями организации групповой и коллективной деятельности детей.
ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Знать: - факторы социализации; - особенности организации профориентационной работы в школе; Уметь: - оказывать педагогическую поддержку и сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; Владеть: - технологиями организации различных форм профориентационной работы в школе.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	Знать: - формы работы классного руководителя с родителями школьников; Уметь: - организовывать сотрудничество с родителями школьников; - организовывать родительские собрания, круглые столы, консультации и другие формы работы; - разрабатывать программы по педагогическому просвещению родителей школьников; Владеть: - технологиями организации различных форм работы с родителями; - методами диагностики проблем семейного воспитания, детско-родительских отношений.
ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	Знать: - основные направления взаимодействия с психолого-медико-педагогической комиссией; Уметь: - привлекать к совместной работе школьного психолога, медицинского работника, социального педагога для решения совместных задач; Владеть: - диагностическими методиками для изучения личности и коллектива.
ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Знать: - специфику деятельности и основные направления взаимодействия с представителями организаций социальной и культурной сферы; Уметь: - разрабатывать совместные мероприятия с учреждениями культуры и искусства (выставки, экскурсии и др.); - вовлекать представителей социальной и духовной сферы, СМИ в совместную творческую деятельность; Владеть: - технологиями разработки культурно-просветительских мероприятий.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования,
канд. пед. наук, доцент Приходченко Т. Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой

- | | |
|---|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - освоение студентами знаний умений и навыков формирования и развития творческих способностей школьников средствами керамики при осуществлении профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- создание профессионально-образовательных условий, способствующих освоению студентами следующих знаний, умений и навыков;
- обосновывать роль искусства в развитии творческих способностей школьника;
- строить драматургию занятия керамикой на основе диалогического общения и собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых керамика способствует развитию универсальных способностей ученика;
- актуализировать знания о творчестве, творческом потенциале и творческом процессе;
- выявлять механизмы творческого процесса и пути его реализации;
- создавать особый психологический климат для благополучного здорового творчества детей и организовать художественно-эстетическую образовательную среду.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности;

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Освоение дисциплины ФТД.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.05.01 Скульптура малых форм

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Керамика как средство развития творческих способностей:

Лепка народной игрушки свистульки. Лепка керамического изделия за гончарным кругом.
Разработка сувенирной игрушки. Лепка сувенирной игрушки.

Раздел 2. Особенности творческих способностей школьников:

Лепка сувенирной игрушки. Выполнение творческой работы по керамике.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - способы формирования образовательной среды для развития творческих способностей; уметь: - использовать образовательный потенциал керамики в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; владеть: - навыками и приемами развития творческих способностей школьников средствами керамики.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - способы включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; уметь: - создавать включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; владеть: - навыками включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона, в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	знать: - научно-теоретические и организационно-методические основы развития творческих способностей школьников средствами искусства; уметь: - использовать основные средства художественной выразительности в керамике; владеть: - образовательными механизмами развития творческих способностей школьников.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,

старший преподаватель Русяев А. П.

канд. пед. наук, доцент Уланова С.Л.

Аннотация рабочей программы дисциплины

ФТД.03 Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества

1. Направление подготовки:

Педагогическое образование (с двумя

2. **Профиль подготовки:** профилями подготовки) Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - сформировать теоретическую и практическую готовность студента – бакалавра к руководству декоративно-прикладным творчеством обучающихся в образовательной организации.

Задачи дисциплины:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию обработки для создания конкретных произведений декоративно-прикладного искусства;
- владеть спецификой формирования у детей эмоционально-ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству как источнику творческого вдохновения;
- вырабатывать критерии оценки эстетической развитости обучающихся на основе общения с декоративно-прикладным искусством и собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия декоративно-прикладным искусством способствуют развитию художественных способностей ученика;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.03 «Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Освоение дисциплины ФТД.03 «Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.03 Практикум по декоративно-прикладному творчеству

К.М.06.16 Декоративно-прикладное творчество

К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Художественная обработка материалов в декоративно-прикладном творчестве обучающихся:

Цели и задачи внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству. Формы и методы внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству. Планирование работы кружка декоративно-прикладного искусства. Методика организации работы кружка декоративно-прикладного творчества. Организация занятий кружка декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Художественная обработка материалов в декоративно-прикладном творчестве обучающихся:

Методика работы с пластическими материалами. Бисероплетение в детском художественном творчестве.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	знать: - цели и задачи внеклассной работы по ДПИ; уметь: - составлять дополнительные общеобразовательные программы; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	знать: - основные формы и методы внеклассной работы по ДПИ; уметь: - разрабатывать план-конспект занятия кружка; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	знать: - особенности планирования и организации работы кружка по декоративно-прикладному искусству; - правила техники безопасности на занятиях кружка ДПИ; уметь: - выполнять приемы бисероплетения, одной и двумя иглами; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов.	
педагогическая деятельность	
ПК-6.1 Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.	знать: - основы проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства; - приемы работы с художественным материалом, специфику выполнения декоративно-прикладных работ; уметь: - выполнять образцы декоративно-прикладного искусства в рамках общего и дополнительного образования; владеть:

	-навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК-6.2 Проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы проектирования элементов рабочих программ в области декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать рабочие программы учебных предметов по декоративно-прикладному искусству; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками включения прикладного аспекта создания изделий декоративно-прикладного искусства в рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Матвеева Н. В.,
канд. искусствоведения, доцент Хомякова И.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.01.01 История (история России, всеобщая история)

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование целостного представления об основных тенденциях мирового общественного развития начиная с древнейших времен и до начала XXI века, об особенностях исторического пути России и зарубежных стран.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основных этапах, событиях, фактах истории России и зарубежных стран;
- развитие исторического мышления студентов, умения оперировать ключевыми научными понятиями;
- формирование представления о месте России в истории человечества и в современном мировом сообществе, ее вкладе в мировую культуру;
- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.01.01 «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.01.01 «История (история России, всеобщая история)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.01.02 Философия

К.М.08.03 (У) Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика

К.М.08.04 (П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Россия и мир с древнейших времен до конца XVII века:

Древний Восток и античный мир. Рождение европейской средневековой цивилизации. Страны Западной Европы в раннее Средневековье. Экономическое и политическое развитие Западной Европы в XI–XV вв. Культура средневекового Запада. Русь в IX–XIII вв. Возникновение Древнерусского государства. Внутренняя и внешняя политика первых Рюриковичей. Древняя Русь в XI – первой трети XIII в. Культура Древней Руси в X–XIII вв. Причины и последствия перехода к удельному периоду. Борьба русского народа с иноземными захватчиками в XIII в. Формирование и развитие единого Российского государства в конце XIII–XVII вв. Русская культура в XIV–XVII вв. Европа в начале Нового времени. Государство и общество в XVII.

Раздел 2. Россия и мир в XVIII веке:

Эпоха Просвещения. Революции в Европе в XVIII в. Российское государство в XVIII в. Реформы Петра Великого: предпосылки, сущность, значение. Внешняя политика Петра. Эпоха «дворцовых переворотов» в России. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины Великой. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.

Раздел 3. Россия и мир в XIX – начале XX века:

Ведущие страны мира в XIX в. Российская империя в XIX веке. Александр I: попытки реформ, внешняя политика Отечественная война 1812 года. Движение декабристов. Основные направления внутренней и внешней политики Николая I. Великие реформы Александра II: предпосылки, сущность, значение. Внешняя политика России во второй половине XIX века. Крымская война Александр III и его политика. Демографическое и социально-экономическое развитие России на рубеже XIX–XX вв. Эпоха наполеоновских войн. Промышленный переворот и становление индустриального Запада. Революции и реформы в Европе. Колониальные империи. Особенности развития стран Запада во второй половине XIX в. Россия и мир в начале XX в. Нарастание общественно-политического кризиса в стране. Первая российская революция. Складывание основ российского парламентаризма.

Раздел 4. Россия и мир в XX – начале XXI вв.:

Первая мировая война: причины, цели сторон, основные этапы. События Февраля 1917 года в России. Октябрьская революция и установление советской власти. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Революционные события в Европе. Мир в межвоенный период. Советское государство в 20 – 30-е годы XX столетия. Вторая мировая война. Агрессия гитлеровской Германии. СССР в годы Великой Отечественной войны: основные этапы, итоги и уроки. Социально-экономическая, общественно-политическая жизнь СССР и международные отношения в 1945–1953 гг. «Холодная война». СССР в начале 1950-х – середине 1980-х гг.: от «оттепели» к «застоя». СССР и социалистические страны Европы. Запад во второй половине XX века. Общественно-политическое развитие Запада в 40–60-х гг. Научно-техническая революция и общество в 70–80-х гг. Россия в современном мире. СССР в период перестройки. Крах социализма в Восточной Европе. Распад СССР. Становление новой российской государственности. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие современной России (1992–2020 гг.). Мир на пороге XXI в.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

УК-5. Способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	знать: – движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; – основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; – место и роль России во всемирно-историческом процессе, её социокультурное своеобразие, достижения уметь: – анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории; владеть: – методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации.
УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	знать: – место человека в историческом процессе, политической организации общества; – понятийно-терминологический аппарат исторической науки; – дискуссионные проблемы отечественной истории; уметь: – применять понятийный аппарат и методы исторической науки в профессиональной деятельности; – применять знания и представления об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран; владеть: – методами систематизации историко-культурной информации – ценностными ориентациями в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями;
УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	знать: – основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс; уметь: – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; владеть: – приемами критической оценки научной литературы; – опытом оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;

<p>УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>знать: – социокультурные особенности людей; уметь: – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; владеть: – навыками соотношения общих исторических процессов и отдельных фактов.</p>
<p>УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.</p>	<p>знать: – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; уметь: – проводить анализ и обобщение исторической информации, выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому владеть: – навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; – способностью применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности.</p>

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения, канд. ист. наук, старший преподаватель Шепелева Е. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.01.02 Философия

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - развитие культуры философского мышления студентов, освоение ими теоретических и методологических подходов к выработке мировоззренческих установок, профессиональных и гражданских качеств личности.

Задачи дисциплины:

- овладеть содержанием фундаментальных категорий и проблем философии (бытие, пространство, время, движение, человек, сознание, общество и т. д.);
- усвоить предмет, смысл и назначение философии, а также ее роль в жизни человека;
- развить умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;

- освоить методы философии для научного анализа действительности;
- развить творческое мышление, в том числе и в профессиональной сфере деятельности;

- овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.01.02 «Философия» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.01.02 «Философия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.02 Педагогика;

К.М.08.03 Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика;

К.М.06.27 Производственная (педагогическая) практика.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. История философии:

Философия, круг ее проблем и роль в обществе. Философия Древнего мира. Философия Средних веков. Философия Возрождения.

Раздел 2. История философии:

Философия Нового времени. Русская философия. Немецкая классическая философия. Современная западная философия.

Раздел 3. Систематический курс:

Проблема бытия в философии. Проблема субстанции в философии. Человек и его познание. Проблема сознания в философии.

Раздел 4. Систематический курс философии:

Философский анализ общества. Человек в мире культуры. Философия науки.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные разделы философии, особенности ее основных этапов, направлений, ее место в культуре, в духовном развитии личности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой интерпретации и критического анализа философских систем.

<p>УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>	<p>знать: - принципы построения, типы и виды философских систем; уметь: - свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику.</p>
<p>УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.</p>	<p>знать: - универсальные возможности человека как субъекта самоопределения; уметь: - определять тип философской системы, ее доминирующие принципы, социальную основу и значимость; владеть: - диалектическим методом мышления, эмпирическими и теоретическими приемами в процессах научного поиска, исследования.</p>
<p>УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.</p>	<p>знать: - социальную сущность сознания и его значение в функционировании социальных систем, в жизненном пути человека, народа; уметь: - обосновывать в понятиях лично избранную иерархию ценностей, свое мировоззрение; владеть: - методикой интерпретации и критического анализа философских систем.</p>
<p>УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>	<p>знать: - своеобразие культуры и цивилизации; уметь: - применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе; владеть: - целостным представлением о человеке.</p>
<p>УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p>	<p>знать: - строение, уровни и формы общественного сознания; уметь: - свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику; владеть: - методикой интерпретации и критического анализа философских систем.</p>

<p>УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи.</p>	<p>знать: - универсальные возможности человека как субъекта самоопределения;</p> <p>уметь: - применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе;</p> <p>владеть: - целостным представлением о человеке.</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	
<p>УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.</p>	<p>знать: - историко-философские и социокультурные традиции развития России в контексте мировой истории;</p> <p>уметь: - выявлять и объяснять сущность культурной статики и динамики, процессы диффузии и селективности в культуре;</p> <p>владеть: средствами конструктивного диалога, толерантного отношения к иным точкам зрения, способностью формулировать и корректировать свою позицию.</p>
<p>УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p>знать: - историко-философские и социокультурные традиции развития России в контексте мировой истории;</p> <p>уметь: - использовать полученные знания для оценки явлений культурной жизни современного общества;</p> <p>владеть: средствами конструктивного диалога, толерантного отношения к иным точкам зрения, способностью формулировать и корректировать свою позицию.</p>
<p>УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>знать: - историко-философские и социокультурные традиции развития России в контексте мировой истории;</p> <p>уметь: - применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам, использовать для получения информации культурно-исторические источники, научную, учебную, справочную литературу, интернет-ресурсы;</p> <p>владеть: способностью соотносить собственные мировоззренческие установки и гражданскую позицию с общекультурными поведенческими моделями и ценностными ориентациями в эпоху глобализации общества.</p>

УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические подходы культурологического анализа; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и объяснять сущность культурной статики и динамики, процессы диффузии и селективности в культуре; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами современного культурологического анализа.
УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовый понятийный аппарат гуманитарного знания; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания для оценки явлений культурной жизни современного общества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> способностью соотносить собственные мировоззренческие установки и гражданскую позицию с общекультурными поведенческими моделями и ценностными ориентациями в эпоху глобализации общества.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра философии,
д-р филос. наук, профессор Мартынова Е. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.01.03 Финансовый практикум

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся компетенций по вопросам финансовой грамотности.

Задачи дисциплины:

- изучение предметных областей финансовой грамотности (доходы и расходы, финансовое планирование и бюджет, личные сбережения, кредитование, инвестирование, страхование, риски и финансовая безопасность, защита прав потребителей, общие знания экономики и азы финансовой арифметики);
- формирование финансово грамотного поведения у обучающихся;
- знакомство с правами потребителей финансовых услуг и способами их защиты;
- формирование социально ответственного поведения у обучающихся как будущих участников финансового рынка.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.01.03 «Финансовый практикум» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.01.03 «Финансовый практикум» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основы финансовой грамотности:

Финансовое планирование: доходы и расходы. Банки: услуги и продукты. Инвестирование. Страхование.

Раздел 2. Финансово грамотное поведение:

Риски и финансовая безопасность. Защита прав потребителей. Налогообложение физических лиц. Концепция повышения финансовой грамотности. Формирование экономической культуры.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
УК-9.1 Демонстрирует знания понятийного аппарата экономической науки для формирования и принятия обоснованного экономического решения в сфере финансов.	знать: - понятийный аппарат экономической науки; уметь: - формировать и принимать обоснованные экономические решения; владеть: - методами обоснования экономического решения в сфере финансов
УК-9.2 Сопоставляет источники информации для выбора обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.	знать: - источники информации для выбора обоснованных экономических решений; уметь: - сопоставлять источники информации для выбора обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности; владеть: - методами работы с информацией для выбора обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
УК-9.3 Определяет практические последствия предложенного экономического решения	знать: - знать основные последствия предложенного экономического решения; уметь: - определять практические последствия предложенного экономического решения; владеть: - навыками определения последствий предложенного экономического решения
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	

УК-10.1 Анализирует, воспринимает и толкует нормативные правовые акты о противодействии коррупции.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативные правовые акты о противодействии коррупции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и анализировать нормативные правовые акты о противодействии коррупции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком толкования нормативных правовых актов о противодействии коррупции.
УК-10.2 Понимает сущность коррупционного поведения, причины появления и формы его проявления в различных сферах общественной жизни.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - причины появления и формы проявления коррупционного поведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком анализа причин появления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни
УК-10.3 Владеет навыками противодействия различным проявлениям коррупционного поведения	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы противодействия различным проявлениям коррупционного поведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять наиболее эффективные способы противодействия различным проявлениям коррупционного поведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами противодействия различным проявлениям коррупционного поведения

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра менеджмента и экономики образования, канд. социол. наук, доцент Стародубцева Л. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

- | | |
|---|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов комплексного представления о правовом регулировании в сфере образования в Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

- изучение нормативных документов, прямо или косвенно определяющих принципы нормативно-правового регулирования и регламентации деятельности образовательных организаций;
- формирование знаний о законодательной и нормативной базе функционирования

системы образования Российской Федерации;

- формирование навыков работы с нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- развитие умения толкования и правоприменения правовых норм, регулирующих образовательные отношения;

- формирование навыка составления нормативных актов и иных документов в сфере образования;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.01.04 «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.01.04 «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.02 Педагогика

К.М.04.04(П) Производственная (педагогическая) практика;

Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Организационно-правовые основы образования:

Право на образование в системе прав и свобод человека. Правовое регулирование отношений в области образования. Правовые аспекты государственной политики и управленческих отношений в области образования. Правовой статус образовательной организации. Государственная регламентация и контроль в сфере образования.

Раздел 2. Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности:

Правовая регламентация образовательного процесса. Субъекты учебной и научной деятельности в системе образования. Образовательные правоотношения. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования. Экономическая деятельность и финансовое обеспечение в сфере образования. Юридическая ответственность в сфере образования.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	знать: - действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность; уметь: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; владеть: - методиками разработки цели и задач.

<p>УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.</p>	<p>знать: - виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач; уметь: - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности; владеть: - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости решения задач.</p>
<p>УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.</p>	<p>знать: - вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; уметь: - анализировать альтернативные варианты решения задач; владеть: - навыками работы с нормативно-правовой документацией для оценивания вероятных рисков.</p>
<p>УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p>	<p>знать: - алгоритм решения поставленных профессиональных задач; уметь: - определять результаты решения поставленных задач; владеть: - навыками использования результатов решения поставленных задач.</p>
<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	
<p>УК.10.1. Анализирует, воспринимает и толкует нормативные правовые акты о противодействии коррупции</p>	<p>знать: - нормативные правовые акты о противодействии коррупции; уметь: - воспринимать и анализировать нормативные правовые акты о противодействии коррупции; владеть: - навыком толкования нормативных правовых актов о противодействии коррупции.</p>
<p>УК.10.2. Понимает сущность коррупционного поведения, причины появления и формы его проявления в различных сферах общественной жизни</p>	<p>знать: - причины появления и формы проявления коррупционного поведения; уметь: - определять формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни; владеть: - навыком анализа причин появления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни</p>
<p>УК.10.3. Владеет навыками противодействия различным проявлениям коррупционного поведения</p>	<p>знать: - способы противодействия различным проявлениям коррупционного поведения; уметь: - определять наиболее эффективные способы противодействия различным проявлениям коррупционного поведения; владеть: - методами противодействия различным проявлениям коррупционного поведения</p>

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

<p>ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p>	<p>знать: - основные законодательные и нормативные акты в области образования; уметь: - анализировать систему нормативно-правовых актов в сфере образования, нормативного регулирования общественных отношений; владеть: юридической терминологией, навыком ведения дискуссий по правовым вопросам.</p>
<p>ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>знать: - правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений и организаций; уметь: - анализировать нормативные правовые акты в области образования и выявлять возможные противоречия; владеть: - навыком правового анализа документов, практических ситуаций, правовой квалификации событий и действий; навыками разрешения правовых проблем и коллизий в профессиональной деятельности.</p>

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра правовых дисциплин,

канд. ист. наук, старший преподаватель Капаев М. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.01.05 Профессиональная этика

1. Направление подготовки:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профиль подготовки:

Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

3. Форма обучения:

Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов профессиональной компетентности на основе целостного представления о профессиональной этике как системе принципов и нравственных норм профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию;
- формирование готовности и способности к профессиональной деятельности в системе общего образования;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Освоение дисциплины К.М.01.05 «Профессиональная этика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин(практик):

К.М.04.02 Педагогика

К.М.01.02 Философия

К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Понятие профессиональной этики:

Этика как наука о морали и нравственности. История развития профессиональной этики. Этические кодексы. Мораль как система принципов, норм и идеалов.

Раздел 2. Основные этические принципы профессиональной деятельности:

Сущность профессиональной этики. Виды профессиональной этики. Категории и принципы педагогической этики. Этический кодекс педагога. Управленческая этика. Этикет в деловой сфере. Виды дресс-кода. Деловой дресс-код.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-3. Способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	знать: - разновидности коммуникативных ролей в групповом общении; уметь: - организовывать взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли и др.); владеть: - приемами гармонизации диалога в ходе группового обсуждения.
УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного	знать: - особенности речевого взаимодействия в разных группах; уметь:

речевого и социального взаимодействия.	- разрабатывать и соблюдать этический кодекс профессии педагога; владеть: - ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения).
УК-3.3 Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.	знать: - условия и способы эффективного речевого взаимодействия уметь: - критически относиться к собственному мнению, признавать ошибочность своего мнения и корректировать его; владеть: - способами решения проблемных ситуаций с позиции профессиональной этики; - базовыми умениями и способами деятельности в области теории и практики профессиональной этики.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра философии,
канд. филос. наук, доцент Виноградова И. Б.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.02.01 Иностранный язык

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - овладение студентами коммуникативной компетенцией, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.

Задачи дисциплины:

- развитие языковых и речевых умений для осуществления деловой коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере;
- овладение формами речевого этикета в деловой сфере общения;
- обучение основам работы с источниками информации на иностранном языке;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.02.01 «Иностранный язык» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.02.01 «Иностранный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин(практик):

К.М.02.02 Речевые практики

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Образ жизни современного человека в России и за рубежом:

Знакомство. Сведения о себе. Внешность. Характер, личностные качества. Как правильно организовать будний день. Режим выходного дня. Досуг/хобби. Еда дома и не дома, покупка продуктов. Роль семьи в жизни человека.

Раздел 2. Межличностные отношения в семье, в учебном заведении:

Семейные обязанности. Семейные традиции, их сохранение и создание. Семейные праздники. Проблемы в родительском доме. Досуг и развлечения в семье. Устройство городской квартиры/загородного дома. Планирование семейных путешествий. Образ жизни современного человека в стране изучаемого языка.

Раздел 3. Современный мир:

Географическое положение страны изучаемого языка. Национальные традиции России. Общее и различное в странах и национальных культурах. Образ жизни современного человека в России. Географическое положение России. Национальные традиции и обычаи России. Проблемы глобального языка и культуры. Международный туризм.

Раздел 4. Визит в страну изучаемого языка:

Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Планирование путешествия через турагентство. Города: Крупнейшие города страны изучаемого языка. Столица страны изучаемого языка. Крупнейшие города России и их достопримечательности. Столица России и ее достопримечательности. Родной край. Достопримечательности.

Раздел 5. Профессиональная деятельность в жизни человека:

Студенческая жизнь в России и за рубежом. Моя студенческая жизнь. Я - студент. Студенческие традиции разных стран. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов российских вузов. Любимые и нелюбимые предметы. Интернет и его возможности в обучении. Иностранный язык - один из ключей для всех дверей. Моя будущая профессия.

Раздел 6. Избранное направление профессиональной деятельности:

Моя будущая профессия. Основные сферы деятельности педагога. Выдающиеся педагоги. Качества, которыми должен обладать учитель.

Раздел 7. Подготовка конкурентоспособного специалиста»:

Роль высшего образования для развития личности. Уровни высшего образования. Бакалавриат и магистратура. Крупнейшие вузы страны изучаемого языка. Крупнейшие вузы России. Мой вуз. Научные школы моего вуза. Основы деловой переписки.

Раздел 8. Индивидуально-личностный и профессиональный рост студента и специалиста:

Основы деловой переписки. Основные средства создания профессионального текста. Общепринятые сокращения при передаче информации. Собеседование при приеме на работу. Реферирование и аннотирование текста.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
--	--

УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и	знать:
---	--------

знать:	- основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;
	- основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного

иностранным(ых) языке(ах).	общения; уметь: - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; владеть: - навыками коммуникации в иноязычной среде.
УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	знать: - основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; уметь: - осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах); владеть: - способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения.
УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	знать: - основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; уметь: - создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; владеть: - различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма.
УК-4.4 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	знать: - основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; уметь: - осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах); владеть: - приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; - языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.
УК-4.5 Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	знать: - основные модели речевого поведения; - сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; уметь: - вести диалог на иностранном(ых) языке(ах); владеть: - мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; - техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра иностранных языков и методик обучения,

канд. филол. наук, доцент Тукаева О. Е.,

старший преподаватель Янкина О. Е.

канд. филол. наук Варданян Л. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.02.02 Речевые практики

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - совершенствование универсальных компетенций для успешной учебной деятельности и формирование коммуникативной компетенции для последующей профессиональной деятельности студентов.

Задачи дисциплины:

- представить понятия «речевая культура», «речевое общение», «функциональные стили речи», «нормы языка и речи» как базовые понятия, необходимые для формирования коммуникативной личности, на фоне основных лингвистических знаний рассмотреть основные аспекты изучения дисциплины: нормативный, этический, коммуникативный.;

- формировать речевую, языковую, коммуникативную компетенции через развитие практических умений: продуцирование и анализ собственных и готовых высказываний различных жанров в соответствии с нормами современного русского языка, коммуникативными качествами речи, паралингвистическими факторами;

- активизировать знания студентов по русскому языку, стилистике и культуре речи для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли учителя как коммуникативного лидера;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности..

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.02.02 «Речевые практики» относится к обязательной части учебного плана. Освоение дисциплины К.М.02.02 «Речевые практики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02.04 (У) Учебная (ознакомительная) практика

К.М.04.01 Психология;

К.М.04.02 Педагогика;

К.М.06.27(П) Производственная (педагогическая) практика

К.М.08.03(У) Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика

К.М.08.04 (П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Речевая культура человека и общества:

Введение в дисциплину, Входной мониторинг. Речевая коммуникация. Общение и коммуникация. Речевая культура человека и общества. Речевая культура и коммуникативная культура. Культура человека и общества. Речевая деятельность и ее виды. Разновидности национального языка и функциональные стили речи. Функциональные стили современного русского языка.

Раздел 2. Жанры и стили речи:

Научный стиль Общая характеристика. Научный стиль и его под стили. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства. Разговорный стиль речи и его особенности. Жанрово-стилистический анализ текста. Понятие текста.

Раздел 3. Нормы русского литературного языка:

Речевая ситуация. Коммуникативные качества речи. Правильность и точность речи. Логичность речи. Выразительность речи. Чистота и ясность речи. Ошибки речи. Нормы устной и письменной речи. Нормы устной речи.

Раздел 4. Коммуникативные качества речи:

Нормы письменной речи. Трудные случаи пунктуации. Лексические и стилистические нормы. Грамматические нормы. Ошибки и недочеты в речи младших школьников.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК) в соответствии с видами деятельности:

УК-3 – способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия	знать: – традиции эффективного культуруориентированного речевого общения; – основные модели речевого поведения; средства управления вниманием слушателей во время речи; – правила и нормы общения, требования к коммуникативно-речевым ситуациям; – основы создания речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; – основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; – основы создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний с различными речевыми интенциями; – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; – особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения; уметь: – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении;

	<ul style="list-style-type: none"> – создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; – ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение; – реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной форме; – реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в письменной форме; – осуществлять эффективное речевое воздействие; – создавать и редактировать тексты основных жанров и стилей речи. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными видами и приемами слушания и чтения, говорения и письма; – приемами создания устных и письменных текстов различных жанров и стилей; – приемами установления, упрочения и размыкания контакта с партнерами по общению; – средствами управления вниманием слушателей во время своей речи; – мастерством публичных выступлений; – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; – приемами осуществления эффективного речевого воздействия.
<p>УК-4 – способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	
<p>УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и приемы слушания и чтения; - основные особенности говорения и письма как видов речевой деятельности; - традиции эффективного культуроориентированного речевого общения; - основные модели речевого поведения; <p>средства управления вниманием слушателей во время речи; правила и нормы общения, требования к коммуникативно-речевым ситуациям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы создания речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; основные методы, способы и средства получения, - хранения, переработки информации; - основы создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний с различными речевыми интенциями; - сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; <p>основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения; - типы норм современного русского литературного языка; - основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения; - типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать различные виды речевой деятельности учебно-научном общении; - создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; - ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение;
<p>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные особенности говорения и письма как видов речевой деятельности; - основные модели речевого поведения; средства управления вниманием слушателей во время речи; - правила и нормы общения, требования к коммуникативно-речевым ситуациям; - сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; <p>-основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; - создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; - использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; - ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение; - соотносить свой речевой замысел с условиями конкретной коммуникативной ситуации, реализовать его в публичном выступлении и оценить эффективность своей речи; - управлять вниманием слушателей во время своей речи - вести диалог; реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме; - создавать и редактировать тексты основных жанров и стилей речи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными видами и приемами слушания и чтения, говорения и письма; - приемами создания устных и письменных текстов

	<p>различных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами установления, упрочения и размыкания контакта с партнерами по общению, средствами управления вниманием слушателей во время своей речи; - способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; - приемами осуществления эффективного речевого воздействия.
<p>УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила и нормы общения, требования к коммуникативно-речевым ситуациям; - типы норм современного русского литературного языка; - основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения; - типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; - находить и корректировать типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; - приемами осуществления эффективного речевого воздействия.
<p>УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; - типы норм современного русского литературного языка; - типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи; - ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение; - реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; - приемами осуществления эффективного речевого воздействия.
<p>УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и приемы слушания и чтения; основные особенности говорения и письма как видов речевой деятельности; - традиции эффективного культуроориентированного речевого общения; - основные модели речевого поведения; - правила и нормы общения, требования к коммуникативно-речевым ситуациям; - основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально

	<p>значимого общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; - особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; - ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение; - использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; - управлять вниманием слушателей во время своей речи; - вести диалог; - реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме; - осуществлять эффективное речевое воздействие; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными видами и приемами слушания и чтения, говорения и письма; - приемами установления, упрочения и размыкания контакта с партнерами по общению, средствами управления вниманием слушателей во время своей речи; - мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; - способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; - приемами осуществления эффективного речевого воздействия.
--	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	
<p>ПК-1.1. Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные языковые и речеведческие понятия курса; - признаки стилистических и жанровых разновидностей текстов.; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, создавать или интерпретировать текст, используя полученные сведения (структура высказывания, жанрово-стилистические, композиционные особенности, специфика использования языковых средств, изобразительно-выразительные средства); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.
<p>ПК-1.2. Создает речевые высказывания в соответствии с этическими,</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы норм современного русского литературного языка; - основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения;

<p>коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.</p>	<p>- типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи; уметь: - находить в текстах речевые ошибки, классифицировать и исправлять их; - пользоваться невербальными средствами общения в соответствии с нормами языка, речи, этики общения; владеть: - языковыми и речевыми, стилистическими, коммуникативными, этическими нормами в собственной речи; - профессиональной речью, нормами русского языка, нормами речевого поведения, которые служат гарантией результативности общения</p>
<p>ПК-1.3. Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.</p>	<p>знать: - признаки культуры речи; - признаки стилистических и жанровых разновидностей текстов; уметь: - анализировать, создавать или интерпретировать текст, используя полученные сведения (структура высказывания, жанрово-стилистические, композиционные особенности, специфика использования языковых средств, изобразительно-выразительные средства); - готовить научно-исследовательские работы, составлять конспекты и планы статей; - активизировать речевую деятельность (свою и учащихся) в зависимости от конкретной ситуации общения; владеть: - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.</p>

8 Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч.

9 Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, доцент Вершинина Н.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.02.03 ИКТ и медиа информационная грамотность

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - состоит в получении опыта в области поиска, синтеза, критического анализа медиаконтента, его применения при разработке образовательных программ в соответствии с образовательными потребностями обучающихся, в том числе с использованием

ИКТ.

Задачи дисциплины:

- изучить основные понятия медиаобразования и медиакомпетентности;
- изучить способы и средства реализации информационного поиска медиаконтента;
- научиться применять технологии развития критического мышления для анализа медиа;
- освоить средства создания медиаконтента и наполнения им личного информационного пространства;
- освоить технологии самопрезентации;
- изучить роль и место медиапедагогике в профессиональной деятельности учителя;
- изучить методы и средства организации и проведения образовательных мероприятий в соответствии с образовательными потребностями обучающегося;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.02.03 «ИКТ и медиа информационная грамотность» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.02.03 «ИКТ и медиа информационная грамотность» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.01 Технические и аудиовизуальные средства обучения

К.М.04.01 Психология

К.М.04.02 Педагогика

К.М.02.04(У) Учебная (ознакомительная) практика

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Применение возможностей ИКТ в формировании медиа грамотности:

Понятие медиа грамотности. Информационный поиск и библиотеки медиа материалов. Технологии развития критического мышления в анализе медиа. Создание личного информационного пространства для размещения медиаконтента. Сервисы Web 2.0 для создания медиа контента. Представление медиаконтента средствами инфографики. Создание медиа материалов в аудио редакторе. Подготовка медиа текста посредством аудио подкастов. Создание медиа материалов в видео редакторе. Классификация жанров и стилей событийной видеогарфии. Создание видео резюме. Обработка и монтаж видеоконтента. Самопрезентация как средство позиционирования в медийно-информационном мире. Деловая игра «Бюро кадровых услуг».

Раздел 2. Медиа педагогика в профессиональной деятельности педагога:

Понятие медиа педагогике. Разработка медиапроектов. Изучение и анализ предпочтений потенциальной аудитории. Event-планирование и тайм-менеджмент Полезные медиасервисы в профессиональной деятельности. Разработка веб-квеста. Разработка тура. Реклама и продвижение event- мероприятий. Разработка интерактивных раздаточных медиа материалов. Постпродакшн по результатам проведения мероприятий. Установление обратной связи для реализации эффективной коммуникации. Презентация и защита проектов. Обобщение и систематизация.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,

применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и средства поиска, подготовки, анализа, сопоставления, передачи и получения информации (в том числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять информационный поиск (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимыми техническими средствами для работы с
УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности системного и критического мышления; - технологии развития системного и критического мышления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать технологии развития критического мышления в анализе медиа с целью выявления противоречий, поиска достоверных суждений и формирования собственного суждения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимыми программными средствами для работы с медиаконтентом.
УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы аргументации и рефлексии; - виды и формы самопрезентации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать медиаконтент с использованием соответствующих информационно-коммуникационных технологий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимыми техническими приемами для работы с медиаконтентом
УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль и значение медиаинформации и медиаобразования в жизни современного подрастающего поколения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять самопрезентацию как средство позиционирования в медийно-информационном мире и оценивать последствия его распространения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимыми программными приемами для работы с медиаконтентом.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов,	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства и технологии создания медиапродукции для разработки основных и дополнительных образовательных

<p>дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p>	<p>программ и их элементов; уметь: - разрабатывать медиапродукцию для основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; владеть: - средствами создания медиапродукции для разработки основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
<p>ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p>	<p>знать: - особенности использования медиапродуктов для организации индивидуальных образовательных маршрутов; уметь: - проектировать медиапродукты для организации индивидуального образовательного маршрута; владеть: - технологиями разработки медиапродуктов с целью организации индивидуального образовательного маршрута.</p>
<p>ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов</p>	<p>знать: - роль медиа в современном информационном пространстве и в образовании; - задачи медиапедагогики; - особенности и этапы жизненного цикла и технологии разработки медиапроектов, в том числе и образовательных; - технологии организации и проведения различных мероприятий (в том числе, образовательного характера) с использованием медиапродукции для использования при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; уметь: - разрабатывать медиаконтент для образовательных медиапроектов, применять соответствующие технологии (в том числе информационно-коммуникационные) для разработки элементов основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; - организовывать и проводить различные мероприятия (в том числе, образовательного характера) с использованием медиапродукции; владеть: - возможностями медиасервисов и технологиями (в том числе и информационно-коммуникационными) создания медиаконтента и медиапроектов для использования при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их отдельных компонентов.</p>
<p>ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОПК-9.1. Знает инструменты для реализации информационных технологий и</p>	<p>знать: - принципы работы современных информационных технологий и использования их для решения профессиональных</p>

<p>осуществления на их основе коммуникационных процессов в образовательной среде; модели коммуникаций; технологии межличностной и групповой коммуникации в профессиональном взаимодействии</p>	<p>педагогических задач в области обучения искусству; уметь: -использовать знания принципов работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной педагогической деятельности в области обучения искусству; владеть: - навыками разработки проектов в области обучения искусству с использованием современных информационных технологий.</p>
<p>ОПК-9.2. Умеет осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса с использованием информационных технологий; принимать участие в командообразовании при решении профессиональных задач</p>	<p>знать: - способы осуществления взаимодействия с участниками образовательного процесса с использованием информационных технологий; уметь: - осуществлять взаимодействия с участниками образовательного процесса с использованием информационных технологий и принимать участие в командообразовании при решении профессиональных задач; владеть: - навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса с использованием информационных технологий и принимать участие в командообразовании при решении профессиональных задач.</p>
<p>ОПК-9.3. Владеет навыками публичных выступлений с использованием информационных технологий</p>	<p>знать: - способы приемы публичных выступлений с использованием информационных технологий; уметь: - использовать навыки публичных выступлений с использованием информационных технологий; владеть: - навыками публичных выступлений с использованием информационных технологий.</p>

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра информатики и вычислительной техники,
канд. пед. наук, доцент Сафонова Л. И.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.02.05 Язык и культура мордовского народа

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов представлений о языке титульной нации Республики Мордовия как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции региона; развитие коммуникативной и профессиональной компетенции; повышение культуры общения, способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи дисциплины:

- способствовать успешному освоению педагогической деятельности в любой предметной области в образовательных учреждениях с полиэтничным составом учащихся;
- способствовать осознанию роли мордовских языков как языков титульной нации Республики Мордовия в контексте культуры мордовского народа;
- сформировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;
- формировать посредством лингвистического материала интерес к культуре, истории, традициям и обычаям мордовского народа;
- совершенствовать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.02.05 «Язык и культура мордовского народа» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.02.05 «Язык и культура мордовского народа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02.01 Иностранный язык

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки как средство трансляции культуры:

Будем знакомы / Ультяносодавиксэкс / Ульхтямасодавикс. Наша семья / Минексемиянок / Минь семьяньке. История мордовского народа / Мокшэрзяньнародонтьисториязо / Мокшэрзяньнародтьисторияц. Материальная культура мордовского народа / Мокшэрзяньнародонь материальной культурась / Мокшэрзяньнародтьматериальнойкультурац. Духовная культура мордовского народа / Мокшэрзяньнародонь духовной культурась / Мокшэрзяньнародтьдуховнайкультурац. Знаменитые люди Мордовии / Мордовияньсодавикс ломантне / Мордовияньсодавиксломатне. Человек и его внешность / Ломанесьдысонзэрунгозо / Ломанць и сонь ронгоц. Учусь в институте / Тонавтиянинститутсо / Тонафиянинститутса. Наш город / Минекошось / Минь ошеньке.

Раздел 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков:

Национальная кухня / Ярсамопель / Ярхцамбяль. Национальный костюм / Оршамопель. Карсемापель / Щанне. Каряпне. Национальные игры и досуг мордвы / Юткошкасто / Шавапингсь. Мордовские национальные праздники / Мокшэрзяньпо-кшчитне / Мокшэрзяньилатне. Мордовский фольклор и литература / Мокшэрзяньфольклоросьдылитературась / Мокшэрзяньфольклорсь и литературась. Художественное творчество мордовского народа / Мокшэрзяньнародонть художественной творчествась / Мокшэрзянь народтьхудожественнайтворчествась. Здоровье / Шумбрачи / Шумбраши. Природа Мордовии / Ушось / Ушесь. Времена года / Шкась / Пингсь.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
<p>УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины; - статус мордовских языков на территории Республики Мордовия и Российской Федерации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять роль мордовского (мокшанского / эрзянского) языка, наряду с русским, как государственного языка в Республике Мордовия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контекстуальным знанием языковых средств, отражающих особенности мордовской культуры.
<p>УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру и систему языка как наиболее активно действующую часть культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - квалифицировать смысл понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения смысла понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического
<p>УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы материальной и духовной культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа и способы их реализации средствами мордовских (мокшанского / эрзянского) языков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и понимать тексты историко-культурологической тематики и переводить их со словарем; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний.
<p>УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определенный программой круг знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала; - социокультурные особенности мордовского народа; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической деятельности, в общении с людьми нормы речевого этикета; - воспринимать мордовскую (мокшанскую/эрзянскую) речь на

	<p>слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и понимать тексты культурологической тематики и переводить их со словарем; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями применения лингвистического материала как формы выражения национальной культуры.
<p>УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностные ориентиры и особенности мировоззрения, общественного и личностного характера мордовского народа; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы культуры в условиях билингвизма; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью, социальной мобильностью.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра родного языка и литературы,
канд. филол. наук, доцент Богдашкина С. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

- | | |
|---|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины – сформировать компетенции и необходимые знания о специфике организма человека, закономерностях его биологического и социального развития, функциональных возможностях детского организма в разном возрасте, основных психофизиологических механизмах познавательной и учебной деятельности как фундамента для научной организации учебно-воспитательного процесса, сохранения и укрепления здоровья детей и подростков.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление об основных закономерностях роста и развития детского организма;
- сформировать у студентов представление о физиологической и возрастной норме развития и отклонениях от нормы как основы специальных педагогических и психолого-педагогических воздействий;
- рассмотрение основных методов анатомо-физиологического исследования организма человека;
- изучить чувствительные и критические периоды развития ребенка;
- сформировать знания об индивидуально-типологических особенностях роста и развития ребенка как основы индивидуального подхода в образовании и воспитании детей, раннего выявления одаренных детей и их гармоничного развития и воспитания;
- спроектировать среду для развития у обучающихся умений выстраивания логики

образовательного процесса с использованием современных здоровьесберегающих технологий с учетом индивидуальных показателей здоровья учащихся, их возрастных и физиологических особенностей;

- создать условия для формирования умений использовать антропометрические, физиологические и психофизиологические методы диагностики развития ребенка;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.03.01 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.03.01 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03.02 Основы медицинских знаний

К.М.04.03 Обучение лиц с ОВЗ

К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Закономерности онтогенеза. Морфофункциональные особенности регуляторных и сенсорных систем на разных возрастных этапах. Высшая нервная деятельность:

Предмет и задачи дисциплины. Значение анатомо-физиологических и гигиенических знаний для сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Понятие об эндокринной системе. Гормональная регуляция функций на разных возрастных этапах. Гуморальная и нервная регуляции функций, их отличительные черты. Единство нервно-гуморальной регуляции. Анатомо-физиологические и возрастные особенности нервной системы. Структура и функциональное значение различных отделов центральной нервной системы. Основы учения о высшей нервной деятельности. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Этапы формирования речи.

Индивидуально-типологические особенности ребенка. Психофизиология познавательных процессов. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Школьная зрелость, методы ее определения и пути коррекции. Понятие о сенсорных системах. Общие принципы строения сенсорных систем. Зрительная сенсорная система и ее роль в восприятии информации. Слуховая сенсорная система и ее роль в формировании речи. Строение и функции зрительного и слухового анализаторов. Профилактика нарушений зрения и слуха у детей. Закономерности роста и развития детского организма. Основные показатели и методы исследования физического развития. Возрастная периодизация. Понятие календарного и биологического возраста, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма. Понятие о чувствительных и критических периодах развития ребенка, явлениях акселерации и ретардации.

Раздел 2. Функции моторных и висцеральных систем на разных возрастных этапах. Психофизиологическое поведение:

Анатомия и физиология опорно-двигательного аппарата, закономерности его развития в онтогенезе. Отделы скелета, их состав и функции. Основные группы мышц. Влияние двигательной активности на растущий организм. Профилактика нарушений осанки. Гигиенические требования к школьной мебели. Морфофункциональные и возрастные особенности системы пищеварения и обмена веществ. Морфофункциональные и возрастные особенности дыхательной системы. Функциональные показатели дыхательной системы, методы их определения. Гигиена дыхательной системы. Морфофункциональные и возрастные особенности выделительной и половой системы. Внутренняя среда организма. Кровь. Лимфа. Морфофункциональные и возрастные особенности

сердечно-сосудистой системы. Функциональные показатели сердечно-сосудистой системы, методы их определения. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Медицинские критерии готовности детей к обучению в школе. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Критические периоды обучения детей в школе. Учение о высшей нервной деятельности. Комплексная диагностика готовности к обучению. Анатомия и физиология сенсорных систем. Анатомия и физиология опорно-двигательного аппарата, закономерности его развития в онтогенезе. Анатомия и физиология сердечно-сосудистой системы и системы крови. Анатомия и физиология дыхательной системы. Возрастные особенности органов дыхания. Анатомия и физиология пищеварительной и выделительной систем. Понятие об обмене веществ.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК)

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.2 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности роста и развития организма детей и подростков; – изменения строения и функций органов и систем в онтогенезе; – критические и сенситивные периоды развития ребенка; – общий план строения и закономерности функционирования организма человека; – психофизиологические основы поведения детей и подростков, этапы становления коммуникативного поведения и речи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентироваться в анатомо-физиологической терминологии и пользоваться ею; – определять и давать физиологическую оценку основных показателей, характеризующих функциональное состояние органов и систем; – использовать полученные навыки и умения для определения физического развития, состояния здоровья и готовности ребенка к обучению в школе. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения; – методами определения внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной и др.); – методами комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и готовности к обучению (школьной зрелости); – навыками определения индивидуально-типологических свойств личности (типа ВНД, темперамента и др. типологических свойств).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности

ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	
педагогическая деятельность	
ПК-5.3 Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - влияние наследственности и среды на процессы роста и развития; - основные морфофункциональные особенности высшей

	<p>нервной деятельности у детей и подростков; - основные морфофункциональные особенности высшей нервной деятельности у детей и подростков.</p> <p>уметь: - использовать полученные теоретические и практические навыки в области здоровьесбережения для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности;</p> <p>владеть: - методиками оценки гигиенических требований предъявляемых к режиму дня и рациону питания обучающихся.</p>
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра биологии, географии и методик обучения,
канд. биол. наук, доцент Дуденкова Н. А.
старший преподаватель Бардин В.С.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.03.02 Основы медицинских знаний

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков об основополагающих вопросах основ медицинских знаний, оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях, травмах и других состояниях, и заболеваниях, угрожающих жизни и здоровью; освоения приемов первой помощи и применения их при само- и взаимопомощи.

Задачи дисциплины:

- формировать способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- формировать способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- формировать способность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.03.02 «Основы медицинских знаний» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.03.02 «Основы медицинских знаний» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности

К.М.06.27(П) Производственная (педагогическая) практика

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основные положения и принципы основ медицинских знаний:

Общие понятия об ОМЗ. Понятие о здоровье и болезни. Оценка показателей здоровья человека. Неотложные (опасные) для жизни состояния. Алгоритм оказания первой помощи при неотложных состояниях различного характера. Инфекционный и эпидемический процессы. Общая характеристика инфекционных заболеваний и их профилактика. Школьные формы патологии. Общая характеристика заболеваний сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, пищеварения, мочевого выведения.

Раздел 2. Первая помощь при неотложных состояниях:

Приемы оказания первой помощи при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, пищеварения, мочевого выведения. Неотложные состояния при воздействии на организм неблагоприятных факторов окружающей среды. Острые отравления и первая помощь при них. Неотложные состояния, вызванные воздействием физических факторов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК)

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.2 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные показатели физического развития и физической подготовленности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать индивидуальный уровень физического развития с учетом основных антропометрических показателей и показателей физической подготовленности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами оценки физического развития и физической подготовленности обучающихся.
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностные факторы, определяющие личную безопасность жизнедеятельности и безопасность окружающих; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать факторы риска и обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих; - вырабатывать навыки культуры безопасного и ответственного поведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами защиты в чрезвычайных ситуациях, формирующих культуру безопасного и ответственного поведения.
УК-8.2 Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать взаимодействие с детьми, подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях, применять своевременные меры по ликвидации их последствий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками культуры поведения с целью безопасного осуществления жизненных и профессиональных функций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	
педагогическая деятельность	
ПК-5.1 Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы оказания первой доврачебной помощи обучающимся при неотложных состояниях различного характера; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать первую доврачебную помощь обучающимся при неотложных состояниях различного характера; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами оказания первой доврачебной помощи обучающимся при неотложных состояниях различного характера.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, канд. биол. наук, доцент Киреева Ю. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи дисциплины:

- вооружение теоретическими знаниями обо всех потенциальных опасностях природного, техногенного и социального характера, закономерностях их проявления и способах защиты от них;
- формирование практических навыков защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
- воспитание ответственного и сознательного отношения к решению вопросов безопасности в опасных ситуациях.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.03.03 «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.03.03 «Безопасность жизнедеятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин(практик):

К.М.03 Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности;

К.М.03.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных:

Введение в БЖД. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Основы эргономики. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций.

Раздел 2. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания:

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них. Опасности техногенного характера в быту и жилищно-коммунальном хозяйстве.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (УК)

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

<p>УК-7.1 Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности.</p>	<p>знать: - особенности оздоровительного, образовательного и воспитательного значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основ организации физкультурно-спортивной деятельности; уметь: - определять уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеть: - навыками применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.</p>
<p>УК-7.2 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p>	<p>знать: - знает особенности сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; уметь: - отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья; владеть: - навыками применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры</p>

	личности.
УК-7.3 Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности оздоровительного, образовательного и воспитательного значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основ организации физкультурно-спортивной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.
УК-7.4 Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности оздоровительного, образовательного и воспитательного значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основ организации физкультурно-спортивной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять комплексы избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и профессиональной деятельности при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - факторы риска и процесс идентификации опасностей бытовой и производственной среды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять возможные последствия реализации риска для различных групп населения и организаций; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эвакуации населения из зон, попадающих под действие опасных и вредных факторов в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.2 Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения в повседневной жизни и	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы, методы и средства обеспечения безопасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать рекомендации по уменьшению уровня риска; <p>владеть:</p>

профессиональной деятельности	- навыками формирования культуры безопасного и ответственного поведения
-------------------------------	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	
ПК-5.1 Оказывает первую доврачебную помощь воспитанникам и обучающимся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы системы сохранения жизни и здоровья обучающихся в процессе учебно-воспитательной работы и во внеурочное время; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать работу по обеспечению безопасности и снижению травматизма в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих.
ПК-5.2 Применяет меры профилактики детского травматизма.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - факторы учебной среды, оказывающие влияние на работоспособность и здоровье обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормализовать санитарно-гигиенические условия проведения физкультурно-образовательной деятельности в образовательной организации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и приемами проведения организации инструктажей по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе учебно-воспитательной деятельности и во внеучебное время.
ПК-5.3 Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гигиенические основы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать культуру безопасного и ответственного поведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и приемами проведения организации инструктажей по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе учебно-воспитательной деятельности и во вне учебное время.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, старший преподаватель Карбанова О. Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.03.04 Физическая культура и спорт

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья.

Задачи дисциплины:

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

- понимание социальной значимости прикладной физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.03.04 «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.03.04 «Физическая культура и спорт» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин(практик):

К.М.06.27(П) Производственная (педагогическая) практика

Б3.Б.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Лёгкая атлетика:

Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Основы техники видов ходьбы и бега. Техника различных вариантов старта в беге на короткие дистанции. Техника бега с низкого старта и стартового разбега в беге на 100 м. ОФП. Техника финиширования в беге на 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств, ловкости и координации. Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (ОФП).

Раздел 2. Спортивные игры:

Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в волейбол. Специально-подготовительные упражнения волейболиста. Техника игры в волейбол – подачи и прием мяча. Совершенствование технических приемов в волейболе. Техничко-тактические действия игроков.

Совершенствование специально-подготовительных упражнений волейболиста. Развитие ловкости и прыгучести. Совершенствование техники приема и передачи волейбольного мяча. Развитие ловкости и прыгучести. Совершенствование технических приемов в волейболе. Развитие ловкости и прыгучести.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК)

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1 Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать оздоровительные физические упражнения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации физкультурно-спортивных мероприятий.
УК-7.2 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровни сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять личный уровень сформированности показателей физического развития; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения сформированности физической подготовленности.
УК-7.3 Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования комплексов упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма.
УК-7.4 Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексы избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять комплексы избранных физических упражнений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения комплексов избранных упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной

	активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методике физической культуры и безопасности жизнедеятельности, канд. пед. наук, старший преподаватель Мамаев А. Р.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.03.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика)

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- развитие у студентов знания по теории, истории и методике физической культуры на основе инновационных технологий обучения;
- обучение студентов практическим умениям и навыкам, занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;
- формирование у студентов готовности применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, дальнейшей профессиональной деятельности;
- развитие у студентов индивидуально-психологических и социально-психологических качеств и свойств личности, необходимых для успешной учебной и профессиональной деятельности;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.03.05 «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.03.05 «Элективные курсы по физической культуре и спорту» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основы знаний по легкой атлетике:

История развития легкой атлетики в России. Контрольные нормативы по общей физической подготовке. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные беговые и прыжковые упражнения. Обучение технике спортивной ходьбы.

Раздел 2. Техника бега на короткие и длинные дистанции:

Обучение технике бега на короткие дистанции. Бег на длинные дистанции как вид легкой атлетики. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные беговые и прыжковые упражнения.

Раздел 3. Техника толкания ядра:

Обучение технике толкания ядра. Совершенствование техники спортивной ходьбы. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

Раздел 4. Техника метаний:

Обучение технике метания гранаты и малого мяча. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные беговые и прыжковые упражнения. Контрольные нормативы.

Раздел 5. Техника барьерного бега.

Обучение технике барьерного бега. Контрольные нормативы. Развитие основных физических качеств. Специальные беговые и прыжковые упражнения. Совершенствование техники толкания ядра.

Раздел 6. Техника прыжка в длину с места.

Обучение технике прыжка в длину с разбега. Совершенствование техники метания гранаты. Совершенствование техники барьерного бега. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные беговые и прыжковые упражнения.

Раздел 7. Техника метания копья.

Обучение технике метания копья. Закрепление техники барьерного бега. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные беговые и прыжковые упражнения.

Раздел 8. Техника прыжка в длину с разбега:

Совершенствование техники прыжка в длину с разбега. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные беговые и прыжковые упражнения. Контрольные нормативы.

Раздел 9. Техника прыжка в высоту с разбега.

Меры безопасности при проведении спортивных занятий. Контрольные нормативы. Основная задача контрольных нормативов заключается в определении уровня. Обучение технике прыжка в высоту с разбега. Совершенствование технике эстафетного бега.

Раздел 10. Специальные беговые упражнения:

Совершенствование техники метания копья. Совершенствование техники барьерного бега. Развитие основных физических качеств. Специальные беговые и прыжковые упражнения.

Раздел 11. Специальные прыжковые упражнения:

Совершенствование техники барьерного бега. Развитие основных физических качеств. Специальные беговые и прыжковые упражнения

Раздел 12. Кроссовая подготовка:

Развитие основных физических качеств. Специальные беговые и прыжковые упражнения. Контрольные нормативы.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и	знать: - задачи физического воспитания уметь:

воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности.	- определять направленность поставленных задач владеть: - средствами, направленными на решение задач физического воспитания
УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	знать: - понятия: уровень физической подготовленности и физического развития уметь: - определять свой уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности владеть: - способами и методами определения личного уровня сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.3 Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	знать: - понятия: функциональные возможности, двигательные возможности уметь: - подбирать и формировать комплексы ОРУ, направленные на воздействие своих функциональных и двигательных возможностей владеть: - навыками реализации подобранных комплексов ОРУ, воздействующие на функциональные и двигательные возможности
УК-7.4 Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.	знать: - понятие «избранные физические упражнения вида спорта» уметь: - применять избранные физические упражнения (средств вида спорта, физкультурно-оздоровительной активности) для сохранения и укрепления собственного здоровья владеть: - навыками демонстрации физических упражнений (средств вида спорта, физкультурно-оздоровительной активности)

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин,
старший преподаватель Паршина Т. В.,
канд. филос. наук, доцент Тимошин В. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.03.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту (Спортивные игры)

1. Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профиль подготовки:

Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

3. Форма обучения:

Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

– развитие у студентов знания по теории, истории и методике физической культуры на основе инновационных технологий обучения;

- обучение студентов практическим умениям и навыкам, занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;

- формирование у студентов готовности применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, дальнейшей профессиональной деятельности;

- развитие у студентов индивидуально-психологических и социально-психологических качеств и свойств личности, необходимых для успешной учебной и профессиональной деятельности;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.03.05 «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.03.05 «Элективные курсы по физической культуре и спорту» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Волейбол как вид спорта и средство физического воспитания.

Характеристика волейбола как игрового вида спорта. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные и прыжковые упражнения волейболистов. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Раздел 2. Техника игры в волейбол.

Основы методики обучения технике игры в волейбол. Обучение технике игры в волейбол. Обучения техническим приемам в волейболе. Правила игры в волейбол. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Раздел 3. Баскетбол как вид спорта и средство физического воспитания.

Характеристика баскетбола как игрового вида спорта. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные и прыжковые упражнения баскетболистов. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

Раздел 4. Техника игры в баскетбол.

Основы методики обучения технике игры в баскетбол. Обучение технике игры в баскетбол. Обучения техническим приемам в баскетболе. Правила игры в баскетбол. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

Раздел 5. Тактика игры в волейбол.

Тактика нападения (индивидуальные действия). Тактика нападения (групповые взаимодействия). Тактика защиты (индивидуальные действия). Тактика защиты (групповые взаимодействия). Развитие основных физических качеств. Специальные и прыжковые упражнения волейболиста. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Раздел 6. Тактика игры в баскетбол.

Тактика нападения (индивидуальные действия). Тактика нападения (групповые взаимодействия). Тактика защиты (индивидуальные действия). Тактика защиты (групповые взаимодействия). Развитие основных физических качеств. Специальные и прыжковые упражнения волейболиста. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

Раздел 7. Совершенствование тактических действий в волейболе.

Совершенствование тактических действий в защите. Совершенствование тактических действий в нападении. Совершенствование специальной, физической и технической подготовки в волейболе. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Раздел 8. Совершенствование тактических действий в баскетболе.

Совершенствование тактических действий в защите. Совершенствование тактических действий в нападении. Совершенствование специальной, физической и технической подготовки в баскетболе. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

Раздел 9. Обучение технике и тактике в волейболе.

Техника подачи, приема и передачи мяча. Техничко-тактические действия игроков. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Раздел 10. Совершенствование техники игры в волейбол.

Развитие основных физических качеств. Прыжковые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Раздел 11. Обучение технике и тактике в баскетбол.

Техника ведения, приема и передачи мяча. Техничко-тактические действия игроков. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

Раздел 12. Совершенствование техники игры в баскетбол.

Развитие основных физических качеств. Прыжковые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности.	знать: - задачи физического воспитания уметь: - определять направленность поставленных задач владеть: - средствами, направленными на решение задач физического воспитания
УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	знать: - понятия: уровень физической подготовленности и физического развития уметь: - определять свой уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами и методами определения личного уровня сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
<p>УК-7.3 Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия: функциональные возможности, двигательные возможности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать и формировать комплексы ОРУ, направленные на воздействие своих функциональных и двигательных возможностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации подобранных комплексов ОРУ, воздействующие на функциональные и двигательные возможности
<p>УК-7.4 Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «избранные физические упражнения вида спорта» <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять избранные физические упражнения (средств вида спорта, физкультурно-оздоровительной активности) для сохранения и укрепления собственного здоровья <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками демонстрации физических упражнений (средств вида спорта, физкультурно-оздоровительной активности)

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин, старший преподаватель Паршина Т. В., канд. филос. наук, доцент Тимошин В. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.04.01 Психология

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование компетентности бакалавров посредством повышения их психолого-педагогической культуры, образованности в вопросах научной психологии, осмысления объективной психолого-педагогической реальности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию, интеграции и систематизации психологических знаний бакалавров;
- способствовать формированию у студентов ответственного и позитивно-ценностное

отношения к психолого-педагогическому знанию, учебно-познавательной мотивации;

- способствовать формированию профессионального мышления будущих педагогов, опыта творческого использования знаний по общей, возрастной, педагогической и социальной психологии в практике образовательного процесса современной школы;

- способствовать формированию и развитию у студентов навыков социально-психологического анализа и прогнозирования организации обучения, воспитания учащихся, эффективности профессионально-педагогической деятельности;

- способствовать развитию у студентов психологической готовности к решению прикладных задач профессиональной деятельности;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.04.01 «Психология» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.04.01 «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.26 (У) Учебная (ознакомительная) практика

К.М.05.01 Психология воспитательных практик

К.М.05.04(П)Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика)

К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая)практика

К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик

К.М.04.02 Педагогика

ФТД.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Психология познавательных процессов:

Психология как наука. Методология и методы психологического исследования. Сенсорно-перцептивные процессы. Характеристика познавательных процессов: внимание, память. Мышление и речь. Воображение.

Раздел 2. Психология личности:

Проблема личности в психологии. Потребностно-мотивационная сфера личности. Эмоционально-волевая сфера личности. Индивидуально-типологические свойства личности. Человек как субъект внутреннего мира.

Раздел 3. Психологические особенности детского развития и характеристики его этапов

Культурно-историческая концепция возрастного психического развития. Психические особенности детей от рождения до кризиса трех лет. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. Особенности психического развития детей младшего школьного возраста. Особенности психического развития в подростковом возрасте. Особенности психического развития в раннем юношеском возрасте.

Раздел 4. Психология общения и конфликта:

Психологические особенности общения, его коммуникативного и перцептивного аспектов. Общение как взаимодействие. Социально-психологический конфликт.

Раздел 5. Психология личности и группы:

Межличностные отношения в малой группе. Моделирование и характеристика феноменов малой группы. Социализация личности.

Раздел 6. Педагогическая психология:

Психология обучения и научения. Психология учебной деятельности. Психологические

основы концепций обучения. Психологические основы воспитания. Психология педагогической деятельности. Психология педагога.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологию групп и психологию лидерства; - психологию управления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - брать на себя ответственность за достижение коллективных целей; - мобилизовать членов команды, помогать им осознать ценность коллективных целей, личностные достоинства и ресурсы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами влияния и управления командой; - навыками убеждения членов команды.
УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила социального взаимодействия; - техники речевого и социального взаимодействия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; - проявлять тактичность, доброжелательность в общении, уважение к индивидуальным, социальным и культурным различиям членов команды; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками социального взаимодействия.
УК-3.3 Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными субъектами взаимодействия; - способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными субъектами взаимодействия; - применять навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия; - психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся и взрослых.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1 Оценивает личностные	<p>знать:</p>

<p>ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.</p>	<p>- психологию личности, механизмы и факторы ее развития; - методы самодиагностики развития личности; уметь: - оценивать личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития; - применять навыки самоменеджмента; владеть: - способами оценивания личностных ресурсов по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития; - методами самоменеджмента.</p>
<p>УК-6.2 Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста.</p>	<p>знать: - техники эффективного планирования; - способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста; уметь: - применять техники эффективного планирования; - применять способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста; - планировать свою деятельность (составлять общий план предстоящей деятельности, определять последовательность действий, организовывать рабочее место и временную организацию деятельности); владеть: - техниками эффективного планирования; - способами планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста.</p>
<p>УК-6.3 Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.</p>	<p>знать: - техники и приемы психической саморегуляции; - психологию стресса, эмоций эмоциональных состояний; уметь: - применять техники и приемы психической саморегуляции; - управлять эмоциональными состояниями; владеть: - техниками и приемами психической саморегуляции; - методикой аутогенной тренировки.</p>
<p>УК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.</p>	<p>знать: - психические и физические ресурсы личности; - психологию самовоспитания и саморазвития; уметь: - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач ; - ставить долгосрочные цели по развитию и саморазвитию личности; владеть: - методами и приемами проектной деятельности и управления временем; - навыками самовоспитания и саморазвития.</p>

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

<p>ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные механизмы и движущие силы процесса развития;- психологические законы периодизации и кризисов развития; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов;- осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект–субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;- специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу.
---	--

<p>ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- закономерности развития детско-взрослых сообществ, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям;- выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанных с особенностями их развития; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;- навыками обработки и анализа экспериментальных данных.
---	--

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

<p>ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- современные методы и средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся;- технологии и методы коррекции трудностей, возникающих в процессе обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять современные методы и средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся в
--	---

	<p>образовательном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать психолого-педагогические рекомендации по совершенствованию образовательного процесса; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стандартизированными методами контроля и оценки учебной деятельности и учебных достижений обучающихся; - технологиями и методами коррекции трудностей, возникающих в процессе обучения.
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	
<p>ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды; - методы психолого-педагогической диагностики особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; - формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и методами психолого-педагогической диагностики, направленной на работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями; - педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося.
<p>ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические технологии индивидуализации в образовании; - закономерности психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять психолого-педагогические технологии индивидуализации в образовании; - применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в виртуальной среде; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогическими технологиями индивидуализации в образовании; - специальными технологиями и методами коррекционно-развивающей работы.
<p>ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления и способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; - специфику индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать индивидуальные образовательные маршруты в

	<p>соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами и методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; - способами индивидуализации процесса воспитания и обучения на уроке.
<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	
<p>ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса; - особенности взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать оптимальные взаимоотношения с родителями обучающихся; - оказывать влияние на родителей обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективными методами взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся; - навыками разрешения трудных педагогических ситуаций связанных с взаимодействием с родителями.
<p>ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить межличностные отношения в группах разного возраста; - взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - приемами построения межличностных отношений с различными специалистами в сфере образования.
<p>ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности взаимодействия и сотрудничества с различными участниками образовательного процесса; - способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить способы взаимодействия и сотрудничества с различными участниками образовательного процесса; - взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках реализации программ дополнительного образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с различными субъектами

	образовательного процесса; - методами и приемами построения межличностных отношений с различными субъектами образовательного процесса.
--	---

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию психолого-педагогических исследований проблем образования; - важнейшие особенности физиологического и психического развития детей в целях осуществления педагогической деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; - организовывать образовательный процесс на основе знаний об особенностях психического развития детей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды; - приемами профилактической деятельности, направленной на предотвращение саморазрушающегося поведения ребенка.
--	--

ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся; - научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик; - проектировать учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектирования и постоянного совершенствования образовательной среды; - технологиями и методами совершенствования профессиональных знаний и умений обучающихся.
---	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; - значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений; - психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формы организации учебной и внеучебной
--	--

	<p>деятельности, средства обучения, технологии в соответствии с потребностями учащихся образовательных учреждений для достижения предметных результатов обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами оценки образовательных результатов формируемых в преподаваемом предмете, предметные и метапредметные компетенции; - навыками проведения (совместно с психологом) мониторинга личностных характеристик.
<p>ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметную и метапредметную деятельность обучающихся, необходимую для дальнейшего успешного изучения предметов школьной программы; - основы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса; - организовать предметную и метапредметную деятельность обучающихся, необходимую для дальнейшего успешного изучения предметов школьной программы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и организации субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса; - способами организации предметной и метапредметной деятельности обучающихся, необходимой для дальнейшего успешного изучения предметов школьной программы.
<p>ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы организации учебной и внеучебной деятельности; - средства обучения, технологии для развития личностных качеств обучающихся образовательных учреждений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике технологии индивидуализации в образовании; - выбирать формы организации учебной и внеучебной деятельности, средства обучения, технологии для развития личностных качеств обучающихся образовательных учреждений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения, технологиями для развития личностных качеств обучающихся образовательных учреждений; - психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивным) необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся.

ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам

проектная деятельность

ПК-7.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по учебным предметам в школе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.	знать: - содержание образовательных программ и их элементов различных предметных областей; - особенности развивающих образовательных программ; уметь: - проектировать содержание образовательных программ и их элементов различных предметных областей; - выбирать содержание образовательных программ с учетом их развивающего потенциала; владеть: - способами проектирования содержания образовательных программ и их элементов различных предметных областей; - технологиями и методиками развивающего обучения.
ПК-7.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по учебным предметам в школе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.	изнать: - содержание проектируемых образовательных программ и их элементов различных предметных областей; - особенности и специфику развивающих программ; уметь: - реализовать содержание проектируемых образовательных программ и их элементов различных предметных областей; - реализовать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; владеть: - способами реализации содержания проектируемых образовательных программ и их элементов различных предметных областей; - технологиями реализации и постоянного совершенствования проектируемых образовательных программ.
ПК-7.3. Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся.	знать: - технологии и методики культурно просветительской деятельности; - социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; уметь: - применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности; - взаимодействовать с обучающимися различных возрастов, строить оптимальные межличностные отношения; владеть: - технологиями и методиками культурно-просветительской деятельности; - навыками организации вне учебных мероприятий, связанных с культурно-просветительской деятельностью.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, доцент Новиков П. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.04.02 Педагогика

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка бакалавра к профессиональной деятельности, формирование системы основных понятий и овладение научной терминологией в области теорий обучения и воспитания, пробуждение интереса к проблемам образования, истории возникновения и развития педагогической мысли, побуждение студентов к творческой самостоятельной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основ теории обучения и теории и методики воспитания;
- осознание закономерностей образовательного процесса, развивающих функций обучения и воспитания;
- овладение знаниями о закономерностях всемирного историко-педагогического процесса и особенностях их проявления в отечественном и зарубежном опыте;
- освоение студентами основ теории обучения, теории и методики воспитания;
- формирование умений применять методы и приемы обучения и воспитания для организации совместной и индивидуальной деятельности детей;
- формирование умений сопоставительного анализа современных обучающих и воспитывающих технологий, их оптимального использования;
- формирование умений использовать в образовательном процессе знание индивидуальных особенностей учащихся и воспитанников;
- овладение конкретными методиками диагностики обученности и воспитанности детей;
- развитие умений описывать и объяснять педагогические явления, оценивать различные варианты решения профессиональных педагогических задач;
- содействие развитию исследовательской позиции будущего педагога;
- развитие способности к профессиональной саморефлексии и самовоспитанию;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.04.02 «Педагогика» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.04.02 «Педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.05.01 Психология воспитательных практик

К.М.05.03 Основы вожатской деятельности

К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Введение в педагогическую науку и деятельность:

Педагогическая профессия: общая характеристика, перспективы ее развития, сущность

педагогической деятельности. Педагог как субъект педагогической деятельности. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. Общение и взаимодействие как основа педагогической деятельности.

Раздел 2. История педагогики и образования:

Введение. Воспитание и обучение в Древнем мире. Воспитание и школа в Средние века, эпоху Возрождения и Реформации. Воспитание, образование и педагогическая мысль в XVII-XVI вв.

Раздел 3. Теории обучения:

Процесс обучения как целостная система. Содержание образования как средство развития личности и формирования ее обязательной культуры. Система методов и средств обучения.

Раздел 4. Теории воспитания:

Воспитание как социокультурный и педагогический процесс. Система методов, приемов, средств воспитания. Роль классного руководителя в системе воспитания детей.

Раздел 5. Педагогические технологии:

Теоретико-методологические основы педагогических технологий. Сущность и содержание педагогической технологии. Технология конструирования педагогического процесса.

Раздел 6. Социальная педагогика:

Социальная педагогика как отрасль научного знания. Социализация человека как социально-педагогическое явление. Факторы социального становления личности в современном обществе. Социальное воспитание в современных условиях.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила работы в команде; - правила речевого и социального взаимодействия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - брать на себя ответственность за достижение коллективных целей; - мобилизовать членов команды, помогать им осознать ценность коллективных целей, личностные достоинства и ресурсы; - проявлять тактичность, доброжелательность в общении, уважение к индивидуальным, социальным и культурным различиям; - определять стратегию командной работы; - распределять поручения и планировать командные действия, обеспечивая достижение поставленной цели; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объективного оценивания деятельности участников командной работы; <p>навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития.</p>
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1 Оценивает личностные	<p>знать:</p>

<p>ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - психологию личности, механизмы и факторы ее развития; - методы самодиагностики развития личности; - психологию деятельности и поведения; - техники эффективного планирования; - психологию стресса, эмоций, техники и приемы психической саморегуляции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действовать критично, выполнять анализ проделанной работы для достижения поставленной цели; - планировать свою деятельность (составлять общий план предстоящей деятельности, определять последовательность действий, организовывать рабочее место и временную организацию деятельности); - прогнозировать результат деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами самодиагностики развития личности; - методами и приемами проектной деятельности и управления временем; <p>методами организации учебно-профессиональной и досуговой деятельности.</p>
---	--

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

<p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	
<p>ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - международные стандарты в области защиты прав человека и гражданина, прав ребёнка, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; - систему и источники образовательного права Российской Федерации; - систему и источники законодательства о семье и правах ребёнка Российской Федерации; - систему и источники законодательства о труде Российской Федерации, включая Конвенции МОТ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и практически использовать нормативно-правовые акты в области образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с законодательными и иными нормативно-правовыми актами в области образования; способами, методами и приемами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
<p>ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций;

<p>сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правовой статус субъектов образовательных правоотношений; - правовой статус работника и работодателя как субъектов трудовых правоотношений; уметь: - применять нормы действующего законодательства в сфере защиты личных неимущественных и имущественных прав граждан; - оценивать качество образовательных услуг на основе действующих нормативно-правовых актов; владеть: способами решения проблем правового обеспечения профессиональной деятельности в современных условиях.
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	
<p>ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы, закономерности, принципы и правила обучения; - развивающие функции процессов обучения и воспитания; - педагогические технологии, используемых при разработке основных образовательных программ и их элементов; - основные подходы к разработке современных технологий обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблематизировать учебный материал в соответствии с поставленными задачами; - использовать педагогические теории обучения для разработки образовательных программ в системе общего образования; - применять в образовательном процессе знания индивидуальных особенностей учащихся; - осуществлять экспертную оценку процесса обучения; - осуществлять отбор и применять на практике современные технологии обучения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования обучения в структуре целостного педагогического процесса; - способами организации различных видов обучающей деятельности;- современными технологиями педагогической деятельности; - навыками оптимального взаимодействия с субъектами педагогического процесса; <p>конкретными методиками отбора педагогических технологий, используемых при разработке основных образовательных программ и их элементов.</p>
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	
<p>ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические и педагогические принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной

<p>совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>деятельности обучающихся / воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формы, методы и средства организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей в соответствии с требованиями ФГОС; <p>владеть:</p> <p>технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС.</p>
<p>ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; <p>владеть:</p> <p>навыками реализации педагогически обоснованных содержания, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>
<p>ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы поддержания позитивного психологического климата в группе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать способы формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям.
<p>ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать методы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования методов управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формы, методы и средства осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом базовых национальных ценностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формы и средства организации духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями организации духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формы и средства формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность диагностики качества обучения, о видах, формах и методах контроля; - принципы объективности и достоверности оценки

<p>соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>	<p>образовательных результатов обучающихся;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор педагогически обоснованных содержания, методов, приемов организации контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; - проектировать учебные задания для обучающихся в контексте компетентностной образовательной парадигмы; - соблюдать предусмотренную основной образовательной программой процедуру контроля и методики оценки образовательных результатов обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения информационно-коммуникационных технологий при проведении контроля и оценивания, оформлении их результатов (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).
<p>ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные педагогические требования к осуществлению диагностики и контроля в обучении; - о типичных ошибках оценивания результатов учебной деятельности; - об оценке и учете результатов учебной деятельности обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса на основании корректной интерпретации результатов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся; - соблюдать нормы педагогической этики при проведении контроля и оценки образовательных результатов обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования содержания оценочных средств в их структурном разнообразии; составлять рейтинговую учебную карту для учащихся.
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	
<p>ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность технологического подхода в образовании; - характеристики педагогических технологий, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные педагогические технологии в процессе образовательной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами творческого решения профессиональных задач; методами регулирования, коррекции, оценки и контроля

	образовательного процесса.
ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы проектирования и особенности использования педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; - современные технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять имеющиеся знания в процессе решения различных типов педагогических задач и реализации педагогических технологий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения образовательных технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ.
ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы отбора и использования педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор и применять педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами исследовательской деятельности.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, способы, формы взаимодействия в системе «учитель–ученик»: преподавание и учение, деятельность учителя и деятельность ученика как сущности дидактики; - структуру деятельности учителя в процессе обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить различия в формах, методах, средствах и результатах обучения; - проектировать взаимодействие с обучающимися, родителями (законными представителями) на принципах уважения, взаимопонимания и сотрудничества; - проектировать взаимодействие с коллегами на принципах уважения, взаимопонимания и сотрудничества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами педагогической этики.
ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и принципы процесса обучения;

образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	<ul style="list-style-type: none"> - основы гуманистической педагогики; уметь: - дифференцировать внешние и внутренние виды учебных действий; - проектировать дидактические задачи в формате формирующего (проективного) и свободного целеполагания; владеть: - способами актуализации и решения задач обучения в современной образовательной организации.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	<ul style="list-style-type: none"> знать: - методологию педагогических исследований проблем образования; - педагогические теории и концепции в их исторической взаимосвязи, а также тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире; уметь: - совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; - анализировать и оценивать педагогические факты, теории, концепции с позиции исторического подхода; владеть: - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды; - навыками критического анализа и оценки современного и историко-педагогического процесса в России и за рубежом.
ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> знать: - важнейшие особенности физиологического и психического развития детей с ОВЗ в целях осуществления педагогической деятельности; уметь: - организовывать образовательный процесс на основе знаний об особенностях развития детей с ОВЗ; - изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик; владеть: - приемами профилактической деятельности, направленной на предотвращение саморазрушающегося поведения ребенка; - способами проектирования и постоянного совершенствования образовательной среды.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных,	<ul style="list-style-type: none"> знать: - особенности влияния социальных факторов на развитие и социализацию личности;

<p>предметных и метапредметных результатов обучения школьников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сущность и структуру социально-педагогического процесса, особенности его реализации; уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей; - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения; - подбирать и применять социально-педагогический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития ребенка, первичного выявления отклонений в его социализации; владеть: <ul style="list-style-type: none"> - стандартизированными методами социально-педагогической диагностики; - социально-педагогическими технологиями и методами, позволяющими формировать развивающую образовательную среду.
<p>ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-педагогические особенности организации развивающей образовательной среды; - современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять социально-педагогическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута обучающегося в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; - применять на практике социально-педагогические технологии в образовании; - формировать детско-взрослые сообщества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-педагогическими технологиями необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся.
<p>ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам</p>	
<p>проектная деятельность</p>	
<p>ПК-7.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по учебным предметам в школе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологию индивидуальных различий; - способы проведения индивидуальных и групповых занятия по учебным предметам в школе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностировать особенности развития детей (совместно с психологом); - подбирать методы проведения индивидуальных и групповых занятий по учебным предметам в школе для

	<p>обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектной деятельности; - методами влияния и управления социальными группами; - навыками осуществления сопровождения (осуществления консультативной помощи при проведении индивидуальных и групповых занятий по учебным предметам в школе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики,
канд. пед. наук, доцент Каско Ж. А.
канд. пед. наук, доцент Серикова Л.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.04.03 Обучение лиц с ОВЗ

- | | |
|---|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - вооружение бакалавров знаниями теоретических основ дефектологии, научно-методических основ обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья, подготовка к профессиональной деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования инклюзивного образования.

Задачи дисциплины:

- формировать способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- формировать способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- формировать способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- формировать способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- формировать способность организовывать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.04.03 «Обучение лиц с ОВЗ» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.04.03 «Обучение лиц с ОВЗ» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- К.М.06.12 Книжная графика;
- К.М.06.13 Станковая графика;
- К.М.06.14 Скульптура;
- К.М.06.27(П) Производственная (педагогическая) практика;
- К.М.06.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования;
- К.М.06.20 Основы проектирования;
- К.М.06.22 Веб-дизайн;
- К.М.06.23 Компьютерная графика;
- К.М.07.01 Технические и аудиовизуальные средства обучения;
- К.М.07.02 Практикум по проектированию учебных занятий области изобразительного искусства и дизайна;
- К.М.07.03 Практикум по декоративно-прикладному творчеству;
- К.М.07.04 Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области;
- ФТД.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы инклюзивного образования:

Дефектология как интегрированная отрасль знания о лицах с ОВЗ. Особенности развития, образования и социализации лиц с ОВЗ. Исторический аспект развития систем образования лиц с ОВЗ (от неприятия до инклюзивного) и его современное состояние в РФ и за рубежом. Интегрированное и инклюзивное образование лиц с ОВЗ.

Раздел 2. Дидактические основы образования лиц с ОВЗ:

Дидактические основы образования лиц с ОВЗ. Создание специальных образовательных условий для лиц с ОВЗ в общеобразовательной организации. Субъекты образовательного процесса, включенные в инклюзивное пространство образовательного учреждения. Инклюзивная готовность педагогов как психолого-педагогический феномен.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
ОПК-3.1	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС; <p>уметь:</p>

<p>обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>- проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС; владеть: - навыками проектирования диагностируемых целей (требований к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС.</p>
<p>ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p>знать: - содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; уметь: - подбирать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; владеть: - навыками использования педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>
<p>ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>	<p>знать: - условия для формирования доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их особенностей, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; уметь: - формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их особенностей, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; владеть: - навыками создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их особенностей, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>
<p>ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p>знать: - механизмы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; уметь: - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; владеть: - навыками управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, навыками оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>
<p>ОПК-3.5 Осуществляет</p>	<p>знать:</p>

<p>педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>- технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; уметь: - осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; владеть: - навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	
<p>ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>	<p>знать: - механизм выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; уметь: - осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; владеть: - навыками выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>
<p>ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.</p>	<p>знать: - способы достижения объективности и достоверности оценки образовательных результатов обучающихся; уметь: - обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся; владеть: - навыками обеспечения объективности и достоверности оценки образовательных результатов обучающихся.</p>
<p>ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p>знать: - возможные проблемы и трудности в обучении, способы совершенствования образовательного процесса; уметь: - выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса; владеть: - навыками выявления и корректирования трудностей в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса.</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	
<p>ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-</p>	<p>знать: - механизм отбора и применения психолого-педагогических</p>

<p>педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p>	<p>технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления отбора и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся.
<p>ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять специальные технологии и методы коррекционно-развивающей работы, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу.
<p>ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные потребности обучающихся, обусловленные особенностями их развития; - современные подходы к проектированию индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	
<p>ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований

	нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные подходы к формированию образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обоснования необходимости включения

	различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.
ПК-9. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком выявления культурных потребностей различных социальных групп
ПК-9.2 Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии,

канд. пед. наук, доцент Архипова С.В.

канд. пед. наук, доцент Бобкова О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.05.01 Психология воспитательных практик

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Очная

3. Форма обучения:

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - закрепление теоретических знаний по психологии и получение навыков их практического применения в профессиональной деятельности образовательных учреждений различных типов и видов, осуществляющих психолого-педагогические функции.

Задачи дисциплины:

- освоить умения ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперироваться с коллегами по работе;
- приобрести умения пользоваться психолого-педагогическим инструментарием с целью управления развитием личности и эффективной организации жизнедеятельности детского коллектив, в том числе временного;
- обучить навыкам решения практических задач, связанных с воспитательной деятельностью;
- сформировать профессиональную позицию, мировоззрение, стиль поведения;
- сформировать профессиональную этику;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.05.01 «Психология воспитательных практик» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.05.01 «Психология воспитательных практик» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.05.04(П) Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика)

К.М.06.27(П) Производственная (педагогическая) практика

К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика

К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик

К.М.04.03 Обучение лиц с ОВЗ

К.М.05.03 Основы вожатской деятельности

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Психологические основы воспитания:

Основные понятия психологии воспитания. Особенности воспитания на разных возрастных этапах. Влияние семьи на формирование личности. Роль детского коллектива в воспитании личности.

Раздел 2. Психологическое оснащение воспитательной работы:

Психологическая диагностика воспитательного процесса. Психологическое оснащение индивидуальной воспитательной работы. Психологические основы группового взаимодействия. Психологическое оснащение работы с трудно воспитуемыми детьми.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

<p>ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные механизмы и движущие силы процесса развития;- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;- закономерности развития детско-взрослых сообществ, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;- выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанных с особенностями их развития;- планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;- специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу.
---	--

<p>ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;- особенности межличностных и межгрупповых отношений воспитанников различных возрастов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- строить воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей;- разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;- формировать детско-взрослые сообщества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивным) необходимыми для адресной работы с различными контингентами;- методиками диагностики индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастов и с различными образовательными потребностями.
---	---

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

<p>ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; - сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; - коррекционно-развивающую работу по развитию нравственного потенциала учащихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей; - инструментарием мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.
<p>ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся; - требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и приемы воспитания гражданской позиции и основ нравственного поведения у учащихся; - проводить воспитательную работу по формированию способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами организации контроля результатов обучения и воспитания;- современными психологическими технологиями формирования мировоззрения, гражданской позиции, толерантности у учащихся различных возрастов.
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	
<p>ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности воспитательных технологий; - основы психологической диагностики воспитательного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять психологические методики диагностики воспитательного процесса; - проводить психологическую диагностику воспитательного процесса; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками отбора воспитательных технологий в зависимости от

	индивидуальных и возрастных особенностей детей; - навыками проведения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	знать: - закономерности и возрастные нормы поведения и деятельности обучающихся; - специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; уметь: - оказывать воздействие на систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; - формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; владеть: - специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу; - навыками развития системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.
ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	знать: - индивидуально-психологические особенности детей; - возрастные особенности образовательных потребностей детей; уметь: - определять образовательные потребности детей и особенности их развития; - проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; владеть: - навыками определения траектории детей в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями развития; - навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	
педагогическая деятельность	
ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.	знать: - особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности; - основы проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС; уметь: - осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности; - уметь эффективно использовать методы воспитания при построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся; владеть: - навыками осуществления воспитательного процесса с

	различными категориями обучающихся; - методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий.
ПК-2.5 Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности формирования детского коллектива; - основы психологии воспитания; психологические характеристики воспитательной деятельности и принципы ее организации; - возрастные и индивидуальные особенности детей, особенности межличностных отношений в детских группах и сообществах; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать факторы формирования личности; - оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ; - анализировать поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками психологического анализа поступков детей, реального состояния дел в группе с учетом культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей детей; - методами диагностики ученической группы.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, доцент Новиков П. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся компетенций в области проектирования и реализации воспитательных практик в образовательной организации.

Задачи дисциплины:

- усвоение содержания понятия «воспитательные практики»;
- овладение знаниями о современных воспитательных технологиях;
- формирование умений проектирования и реализации воспитательных практик в образовательной организации;
- формирование умений организации целенаправленной ценностно-ориентированной воспитательной деятельности;
- овладение современными воспитательными технологиями педагогического взаимодействия;
- формирование готовности к организации и проведению воспитательных практик в образовательной организации;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.05.02 «Технология и организация воспитательных практик» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.05.02 «Технология и организация воспитательных практик» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.05.03 Основы вожатской деятельности;

К.М.05.04(П) Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика)

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические основы организации воспитательных практик»:

Современные подходы к содержанию воспитания. Традиционные воспитательные практики: сущность и характеристика. Проектирование воспитательных практик. Организация воспитательных практик в деятельности классного руководителя.

Раздел 2. Технологии организации воспитательных практик:

Технологические основы организации воспитательной деятельности. Современные воспитательные технологии. Интерактивные технологии воспитания. Современные технологии тьюторских воспитательных практик.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.1	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	знать: - требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; уметь: - проектировать требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; владеть: - навыками совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности.
---------	--	---

<p>ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p>знать: - общую характеристику форм, методов и приемов воспитания; уметь: - выделять структурные компоненты содержания воспитания, характеризовать документы, определяющие содержание воспитания на разных уровнях; владеть: - навыками ориентации во всем многообразии форм, методов и методических приемов воспитания.</p>
<p>ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>	<p>знать: - теоретические основы коллективной деятельности, толерантных отношений людьми, имеющими различия в этнокультурных, конфессиональных и социальных аспектах; уметь: - развивать сотрудничество в детском коллективе; владеть: - навыками организации сотрудничества в детском коллективе.</p>
<p>ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p>знать: - историю школьного самоуправления, его положение и правовые основы на современном этапе, особенности развития детского самоуправления; уметь: - оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; владеть: - технологией развития лидерских качеств и ученического самоуправления.</p>
<p>ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>знать: - сущность социализации и особенности ее содержания, изменение человека в процессе социализации, воспитание как институт социализации; уметь: - организовывать педагогическое сопровождение социализации обучающихся в условиях школы, класса; владеть: - методами диагностики профессиональных интересов и склонностей обучающихся.</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	

<p>ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p>	<p>знать: - базовые национальные ценности, цель и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>уметь: - аргументировано выдвигать конкретные воспитательные задачи духовно-нравственного развития на основе базовых национальных ценностей учетом возрастных индивидуальных особенностей обучающихся и педагогического коллектива;</p> <p>владеть: - навыками целеполагания в воспитательной деятельности, а также методами и формами организации воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p>
<p>ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>знать: - основные направления воспитания (умственное, нравственное, трудовое, физическое и др.), их характеристику;</p> <p>уметь: - организовывать воспитательные практики по формированию обучающихся гражданской позиции, толерантности навыков поведения изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образования;</p> <p>владеть: - современными технологиями воспитания обучающихся по формированию у них духовно-нравственных ценностей, гражданских и патриотических убеждений на основе индивидуального, лично ориентированного, гуманистического, аксиологического и др. подходов.</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	
<p>ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p>	<p>знать: - психолого-педагогические основы учебной деятельности, принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучения;</p> <p>уметь: - осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии;</p> <p>владеть: - психолого-педагогическими технологиями.</p>

<p>ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>	<p>знать: - специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; уметь: - применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; владеть: - специальными технологиями и методами, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>
<p>ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p>	<p>знать: - образовательные потребности детей и особенности их развития; уметь: - проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; владеть: - владеть навыкам проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p>

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	
<p>ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.</p>	<p>знать: - алгоритм постановки воспитательных целей; уметь: - проектировать воспитательную деятельность; владеть: - методами реализации воспитательной деятельности с требованиями ФГОС.</p>
<p>ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	<p>знать: - способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; уметь: - организовывать коллективные творческие дела, экскурсии, походы, экспедиции и другие мероприятия; владеть: - способами организации и оценкой различных видов деятельности ребенка.</p>
<p>ПК-2.3 Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p>знать: - способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; уметь: - оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;</p>

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.
<p>ПК-2.4 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики,
канд. пед. наук, старший преподаватель Кижаева Д.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.05.03 Основы вожатской деятельности

- | | |
|---|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - подготовка бакалавров к сопровождению деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха и оздоровления и образовательных организациях

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о нормативно-правовых основах работы вожатого, ответственного отношения к профессиональной деятельности;
- формирование представлений об особенностях психолого-педагогического сопровождения, организации жизнедеятельности и поддержании комфортного эмоционального состояния детского коллектива;
- формирование умений организовывать деятельность детского коллектива на основе коллективного планирования, соуправления и требований безопасности;
- развитие проектировочных, организаторских, коммуникативных и аналитико-рефлексивных умений, направленных на мотивацию детей к деятельности, раскрытие их активности и творческих способностей;
- способствование овладению методами и приемами организации досуга детей, технологиями работы вожатого (игровыми, кросс-медийными, арт-технологиями технологиями

подготовки и проведения КТД, организации клубной деятельности);

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.05.03 «Основы вожатской деятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.05.03 «Основы вожатской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.05.04(П) Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика)

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Содержание работы вожатого в организации детского отдыха и оздоровления:

Вожатское движение в системе Российских студенческих отрядов. Нормативное обеспечение деятельности вожатого в детском оздоровительном лагере. Организация работы полевого вожатого. Педагогический дизайн культурно-досуговых программ. Тайм-менеджмент и планинг воспитательной деятельности. Игровые технологии в организации деятельности детского коллектива. Педагогическая анимация в работе вожатого. Кросс-медийные инструменты в работе вожатого.

Раздел 2. Организация и содержание работы вожатого детско-юношеского общественного объединения:

Детско-юношеские общественные объединения в системе образования. Нормативное обеспечение деятельности детско-юношеских общественных объединений. Функции и задачи деятельности старшего вожатого образовательной организации. Поддержка деятельности органов ученического самоуправления.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	знать: – базовые духовно-нравственные ценности; – принципы духовно-нравственного воспитания детского коллектива; – модели нравственного поведения в профессиональной деятельности вожатого; уметь: – создавать и анализировать педагогические ситуации, направленные на духовно-нравственное воспитание детского коллектива;
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной	– подбирать материалы для проведения мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание детского коллектива; – реализовать мероприятия по духовно-нравственному воспитанию детского коллектива; владеть: – методами и приемами формирования гражданской позиции и

<p>среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>толерантности у членов детского коллектива в современной поликультурной среде; – технологиями воспитания у членов детского коллектива трудовой дисциплины, здорового и безопасного образа жизни.</p>
--	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	
<p>ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – алгоритм постановки воспитательных целей; – алгоритм проектирования воспитательной деятельности; – виды планирования воспитательной деятельности и методы ее реализации на базе детского оздоровительного лагеря или школы в соответствии с нормативно-правовыми документами; – содержание воспитательной деятельности в соответствии с периодом развития смены или направлением деятельности детско-юношеского общественного объединения; – формы, технологии, методы, приемы, средства организации и оценки различных видов деятельности ребенка;
<p>ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; – способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ставить достижимые воспитательные цели, планировать свою воспитательную деятельность в зависимости от периода смены или направления деятельности детского объединения; – теоретически обоснованно выбирать средства, методы и организационные формы реализации воспитательной деятельности в зависимости от поставленных целей;
<p>ПК-2.3 Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать формы, методы, приемы и средства организовывать различные виды деятельности (спортивной, творческой и т. д.) ребенка; – анализировать реальное состояние дел в группе детей, поддерживать в детском коллективе позитивные межличностные отношения; – оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа поставленных и реализуемых воспитательных целей и задач; – навыками подготовки, организации и проведения воспитательных мероприятий различных форм и видов деятельности (спортивной, творческой и т. д.)

ПК-2.4 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.	– навыками оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; – способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики,
канд. пед. наук, доцент Кижяева Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.01 Методика обучения изобразительному искусству

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование теоретической и практической готовности будущего педагога-художника и дизайнера к организации и осуществлению изобразительной и художественно-творческой деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины:

- дать студентам ясные представления об основных закономерностях получения изображений объектов окружающей действительности;
- выработать у них умения: а) строить драматургию урока изобразительного искусства и дизайна на основе диалогического общения и собственной творческой деятельности; б) выявлять условия, при которых уроки изобразительного искусства дизайна способствуют развитию универсальных учебных действий; создавать особый психологический климат для благополучного здорового творчества обучающихся и организовать художественно-эстетическую образовательную среду; в) пользоваться изобразительно-выразительными средствами в рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, дизайне, компьютерной графике, стимулировать развитие творческой деятельности в этой области;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.01 «Методика обучения изобразительному искусству» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.01 «Методика обучения изобразительному искусству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.02 «Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования»;

К.М.06.27(П) Производственная (педагогическая) практика

К.М.06.06 Академическая живопись

К.М.06.09 Академический рисунок

К.М.06.04 Анализ и интерпретация произведений искусства

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические и практические основы изучения ИЗО.:

Виды изобразительного искусства, их краткая характеристика. Графика - вид изобразительного искусства. Живопись - искусство цвета.

Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства:

Место и роль искусства в современном содержании образования. Современные концепции художественного образования. Формы организации художественно-творческой и познавательной деятельности обучающихся. Диагностика развития художественной культуры учащихся.

Раздел 3. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 1-2 классах:

Ты изображаешь, украшаешь, строишь. Ты учишься изображать, украшать и строить. Искусство и ты. О чем говорит искусство.

Раздел 4. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 3-4 классах:

Искусство всюду вокруг нас. Художник и зрелище. Каждый народ – художник. Искусство объединяет народы.

Раздел 5. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 5-9 классах:

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Изобразительное искусство в жизни человека. Дизайн и архитектура в жизни человека. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.

Раздел 6. Методика проведения занятий по художественному творчеству в системе дополнительного образования:

Многоголосый язык экрана. Цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности в детской художественной школе.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих	знать: - приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные акты; уметь: - применять в своей профессиональной деятельности нормативные правовые акты и нормы профессиональной этики;

<p>образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p>	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками соблюдения норм профессиональной этики.
<p>ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные акты; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в своей профессиональной деятельности нормативные правовые акты и нормы профессиональной этики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками соблюдения норм профессиональной этики.
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	
<p>ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру учебного предмета Изобразительное искусство, основных и дополнительных образовательных программ по художественному образованию; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать структуру учебного предмета Изобразительное искусство, основных и дополнительных образовательных программ по художественному образованию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки структуры учебного предмета Изобразительное искусство, основных и дополнительных образовательных программ по художественному образованию.
<p>ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать дополнительные образовательные программы по изобразительному искусству, дизайну (в том числе с использованием

обучающихся	информационно-коммуникационных технологий; владеть: - навыками отбора педагогических технологий при разработке основных и дополнительных программ по художественному творчеству.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	знать: - способы и приемы отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.; уметь: - разрабатывать дополнительные образовательные программы по изобразительному искусству, дизайну (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); владеть: - навыками отбора педагогических технологий при разработке основных и дополнительных программ по художественному творчеству.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся	знать: - педагогические технологии индивидуализации обучения, воспитания, развития в области изобразительного искусства и дизайна; уметь: - применять способы и приемы для осуществления коррекционно-развивающей деятельности по художественному творчеству; владеть: - навыками проектирования индивидуальных траекторий развития обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	
культурно-просветительская деятельность	
ПК-10.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Искусство»	знать: - цели своего профессионального и личностного роста; уметь: - проектировать цели своего профессионального и личностного развития; владеть: -навыками проектирования цели своего профессионального и личностного развития.
ПК-10.3. Участвует в популяризации знаний в	знать: - способы отбора средств реализации программ

<p>области изобразительного искусства, дизайна среди различных групп населения.</p>	<p>профессионального и личностного роста; уметь: - осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста; владеть: -навыками отбора средств реализации программ профессионального и личностного роста.</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</p>	
<p>педагогический деятельность</p>	
<p>ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС</p>	<p>знать: - основы эстетического воспитания обучающихся средствами искусства; уметь: - выстраивать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС; владеть: навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности.</p>
<p>ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p>	<p>знать: - способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); уметь: - организовывать и оценивать различные виды деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); владеть: способами организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).</p>
<p>ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	
<p>ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников</p>	<p>знать: - особенности развития изобразительного творчества у обучающихся; - роль и значение изобразительного искусства в системе эстетического воспитания обучающихся; - способы формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; уметь: - использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования обучающихся; - уметь формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; владеть:</p>

	- навыками формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
ПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обоснования необходимости включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс
ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства, дизайна, компьютерной графики), во внеурочной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства, дизайна, компьютерной графики), во внеурочной деятельности

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,

канд. пед. наук, доцент Варданян В. А.,

канд. искусствоведения, доцент Хомякова И.В.

канд. пед. наук, доцент Уланова С.Л.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовка дизайнеров высокой квалификации с широким диапазоном специальных знаний, целенаправленных на преподавательскую деятельность

Задачи дисциплины:

- ознакомить с терминологией, основными понятиями, средствами и методами обучения дизайну;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах художественного образования;
- дать общее представление о месте дизайна в современном обществе;
- выявить специфику дизайнерского творчества и его многообразие;
- познакомить с современными направлениями и принципами преподавания дизайна в системе дополнительного образования;
- познакомить с принципами преподавания компьютерной графики в системе дополнительного образования;
- обеспечение связи теоретического обучения с практической деятельностью студентов, накопление у них опыта творческого применения теоретических знаний в области художественного образования в практической педагогической деятельности;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.02 «Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.02 «Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.25 Графический дизайн

К.М.07.04 Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические и практические основы обучению дизайну:

Введение в курс «Методика преподавания дизайна и компьютерной графики в системе дополнительного образования. Цели и задачи преподавания дизайна. Дизайн как социально-педагогический феномен.

Раздел 2. Методические основы обучения дизайну и компьютерной графике:

Место и роль предметной области «Дизайн» в современном содержании образования. Анализ учебников и программ, содержащих предметную область «Дизайн». Формы организации художественно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Раздел 3. Методика проведения занятий по дизайну:

Специфика педагогической профессиональной деятельности в системе дополнительного образования (в вузе, школе, учреждениях дополнительного образования. Содержание и методика обучения дизайну детей и молодежи в системе дополнительного образования детей и молодежи. Методика организации уроков-бесед о дизайне и занятий по дизайн-проектированию. Специфика и содержание занятий в системе дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики.

Раздел 4. Методика проведения занятий по компьютерной графике:

Использование компьютерных технологий на занятиях изобразительного искусства. Компьютерная графика и характеристика ее основных видов. Организация учебного процесса на занятиях художественного цикла в детских художественных школах, детских школах искусств с применением цифровых технологий.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-теоретические положения методики преподавания; - содержание процесса обучения дизайну; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий; - вести процесс обучения дизайну и компьютерной графики в соответствии с общими и специфическими закономерностями и особенностями возрастного развития личности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области методики преподавания художественных дисциплин.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и структуру образовательных процессов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять педагогические технологии обучения в области художественного образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теории и технологии обучения и воспитания ребенка; - особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества.
ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать передовой методический опыт в своей профессиональной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; <p>владеть:</p>

	- навыками проектирования элективных курсов с использованием последних достижений науки.
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-9.1. Знает инструменты для реализации информационных технологий и осуществления на их основе коммуникационных процессов в образовательной среде; модели коммуникаций; технологии межличностной и групповой коммуникации в профессиональном взаимодействии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы современных информационных технологий и использования их для решения профессиональных педагогических задач в области обучения искусству; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания принципов работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной педагогической деятельности в области обучения искусству; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки проектов в области обучения искусству с использованием современных информационных технологий.
ОПК-9.2. Умеет осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса с использованием информационных технологий; принимать участие в командообразовании при решении профессиональных задач	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы осуществления взаимодействия с участниками образовательного процесса с использованием информационных технологий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимодействия с участниками образовательного процесса с использованием информационных технологий и принимать участие в командообразовании при решении профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса с использованием информационных технологий и принимать участие в командообразовании при решении профессиональных задач.
ОПК-9.3. Владеет навыками публичных выступлений с использованием информационных технологий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы публичных выступлений с использованием информационных технологий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять публичные выступления с использованием информационных технологий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками публичных выступлений с использованием информационных технологий

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы, методы и организационные формы учебно-

достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	воспитательной работы по дизайну; уметь: - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; владеть: - знаниями основ теории и методики преподавания дизайна.
ПК-8. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	
проектная деятельность	
ПК-8.1. Проектирует цели своего профессионального и личностного развития.	знать: - передовой методический опыт в области обучения дизайну и компьютерной графики; уметь: - использовать передовой методический опыт в своей профессиональной деятельности; владеть: - способами ориентации в профессиональных источниках информации (периодических изданиях, сайтах, образовательных порталах и т.д.).
ПК-8.2 Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста	знать: - способы обучения дизайну и компьютерной графики; уметь: - грамотно использовать методы, приемы, формы и средства обучения дизайну; владеть: - знаниями, умениями, навыками специальной подготовки, приобретенными на занятиях по рисунку, живописи, композиции, дизайн-проектированию, основах дизайна в сочетании со знаниями, полученными при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла; - способами ориентации в профессиональных источниках.
ПК-8.3. Разрабатывает программы профессионального и личностного роста.	знать: - способы разработки программ профессионального и личностного роста; уметь: - учитывать в педагогическом взаимодействии возможности профессионального и личностного роста; владеть: - способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности, направленных на профессиональный и личностный рост.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
канд. искусствоведения, доцент Хомякова И. В.
старший преподаватель Щербинкина Е. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.03 История искусств

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование системы знаний об основных этапах развития западноевропейского и отечественного художественного процесса, его включенности в культурный контекст, его стилях и направлениях, творчестве ведущих мастеров изобразительного искусства и архитектуры, являющейся необходимой основой профессиональной подготовки будущих педагогов в области художественного и дизайнерского образования.

Задачи дисциплины:

- изучить особенности мировой и отечественной культуры различных этапов и ее влияние на развитие художественного процесса;
- раскрыть специфические особенности основных видов изобразительного искусства;
- дать представление об основных этапах развития мирового изобразительного искусства и их особенностях в восприятии и образном воспроизведении действительности;
- сформировать понимание сложности и неоднозначности путей развития мирового художественного процесса, его зависимости от культурно-исторического контекста;
- заложить устойчивую систему знаний о творчестве ведущих мастеров различных видов изобразительного искусства, его включенности в систему стилей и направлений, формировании индивидуальной манеры и почерка художника;
- сформировать устойчивый интерес к истории искусства, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.03 «История искусств» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.03 «История искусств» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.04 Анализ и интерпретация произведений искусства

К.М.06.ДВ.06.01 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Искусство первобытного мира и Древнего Востока:

Введение в изучение первобытного искусства. Искусство каменного века. Искусство палеолита. Искусство каменного века. Искусство мезолита и неолита. Искусство бронзового века. Искусство железного века. Искусство Древнего Египта. Искусство Передней Азии.

Раздел 2. Античное искусство:

Искусство Эгейского мира и Древней Греции. Искусство Древнего Рима.

Раздел 3. Искусство Средних веков и эпохи Возрождения:

Раннехристианское искусство. Искусство средних веков. Искусство эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение. Искусство эпохи Возрождения. Северное Возрождение.

Раздел 4. Западноевропейское искусство XVII-XX вв.:

Западноевропейское искусство XVII в. Западноевропейское искусство XVIII в. Западноевропейское искусство XIX в. Зарубежное искусство XX в.

Раздел 5. Древнерусское искусство X-XV вв.:

Искусство Киевской Руси (X-начало XII в.). Искусство древнерусских государств-княжеств (XII-первая треть XIII в.). Искусство новгородских земель (вторая половина XIII-первая половина XV в.). Искусство периода монгольского ига и начал объединения русских земель (вторая половина XIII-первая половина XV в.).

Раздел 6. Древнерусское искусство XVI-XVII вв.:

Искусство периода образования единого Русского государства (вторая половина XV-первая треть XVI в.). Искусство Русского централизованного государства (вторая половина XVI-первая половина XVII в.). Искусство Русского государства после присоединения к России западных территорий (вторая половина XVII в.).

Раздел 7. Русское искусство XVIII -XIX вв.:

Русское искусство первой половины XVIII в. Русское искусство второй половины XVIII в. Русское искусство первой половины XIX в. Русское искусство второй половины XIX в.

Раздел 8. Отечественное искусство XX в.:

Отечественное искусство конца XIX-начала XX вв. Советское изобразительно искусство эпохи Октябрьской революции-1930-х гг. Советское искусство в предвоенные и военные годы. Советское искусство в послевоенные годы и российское искусство конца XX-начала XXI вв.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	знать: - основные этапы развития западноевропейского и отечественного искусства; -этические нормы поведения в профессиональной деятельности; уметь: - ориентироваться в современных теоретических проблемах истории искусства; владеть: - понятийным аппаратом истории искусств.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов.	
проектная деятельность	
ПК-6.1 Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.	знать: - способы основные этапы художественного процесса; уметь: - разрабатывать образовательные программы в области истории искусств; владеть: - методикой проектирования образовательных программ в области истории искусств.
ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.	

проектная деятельность	
ПК-7.1 Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по учебным предметам в школе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы использования учебного материала в области истории искусств для школьников; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебной, учебно-методической и научной литературе в области истории искусств; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с визуальным контентом дисциплины, систематизировать источники, разрабатывать каталоги произведений искусств.
ПК-9. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	
культурно-просветительская деятельность	
ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности; - творчество художников – главных представителей различных этапов развития мирового художественного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности; - анализировать произведение изобразительного искусства (живописи, скульптуры, графики) и архитектуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.
ПК-9.2. Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп. средствами истории искусств.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. искусствоведения, доцент Хомякова

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.04 Анализ и интерпретация произведения искусства

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. |

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Очная

3. Форма обучения:

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций будущих специалистов общего и дополнительного образования в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики средствами освоения методологии и методики восприятия и интерпретации произведений искусства.

Задачи дисциплины:

- создание профессионально-образовательных условий, способствующих освоению студентами следующих знаний, умений и навыков;
- формирование потребности в общении с искусством и устойчивого интереса анализу и интерпретации произведений искусства, как необходимой базы в собственном творчестве и в предстоящей педагогической деятельности;
- освоение основных разновидностей методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства в отечественной и зарубежной школах искусствознания;
- владение пониманием структуры художественного образа произведений искусства, знанием художественного языка различных видов искусства;
- развитие умений создания словесной интерпретации произведений разных видов искусства, аргументированной эстетической оценки произведений искусства;
- освоение диалоговых коммуникативных форм общения с произведением искусства, направленных на восприятие разных уровней идейного содержания художественного произведения, его духовно-нравственного потенциала;
- осознание идеалообразующей (аксиологической, гносеологической, коммуникативной) функции произведения искусства в становлении личности педагога-художника;
- формирование способности использовать теоретические и практические знания методики анализа и интерпретации произведений искусства для постановки и решения исследовательских задач в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики, в соответствии с профилем и уровнем обучения;
- формирование способности проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся с учетом включения освоения методик анализа и интерпретации произведений искусства;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.04 «Анализ и интерпретация произведения искусства» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.04 «Анализ и интерпретация произведения искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.06.01 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Методологические основы анализа произведений изобразительного

искусства:

Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства в западноевропейской школе искусствознания. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства в отечественной школе искусствознания. Основные методы анализа и интерпретации произведений искусства. Понятие «художественный образ».

Раздел 2. Анализ и интерпретация произведений искусства:

Анализ и интерпретация произведений иконописи, живописи, графики. Анализ и интерпретация произведений скульптуры. Анализ и интерпретация произведений архитектуры и произведений ДПИ.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогическая деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - способы использования методики анализа и интерпретации произведений искусства при постановке и решения исследовательских задач в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования; - структуру-диалоговых коммуникативных форм общения с произведением искусства, направленных на восприятие разных уровней идейного содержания художественного произведения; - способы ориентации в профессиональных источниках информации; уметь: - применять теоретические и практические знания в области анализа и интерпретации произведения искусства для постановки и решения исследовательских задач в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики; - осуществлять выбор методов анализа и интерпретации художественных произведений; владеть: - умениями решать исследовательские задачи в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики средствами анализа и интерпретации произведений искусства; - способами ориентации в профессиональных источниках информации
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области	знать: - способы проектирования и решения исследовательских задач в процессе анализа и интерпретации произведения искусства; уметь: - проектировать и решать исследовательские задачи в области

образования.	<p>анализа и интерпретации художественных произведений в процессе обучения изобразительному искусству, дизайну и компьютерной графике.;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования и решения исследовательских задач в области анализа и интерпретации художественных произведений как важной составляющей обучения изобразительному искусству, дизайну и компьютерной графике.
<p>ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.</p>	
<p>проектная деятельность</p>	
<p>ПК-7.1 Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по учебным предметам в школе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы разработки учебных материалов по освоению методики анализа и интерпретации произведений искусства в рамках обучения изобразительному искусству в школе; - основные методологические концепции анализа произведения искусства в отечественных и зарубежных школах искусствознания; - сущность и содержание понятия «художественный образ», процесс становления художественного образа как динамической целостности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать индивидуально-ориентированные учебных материалов по освоению методики анализа и интерпретации произведений искусства в рамках обучения изобразительному искусству в школе, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; - ориентироваться в концепциях зарубежных и отечественных школ искусствознания в процессе разработки учебных материалов; - проектировать, конструировать, организовывать анализировать построение художественного образа как пространства многоструктурного диалога произведения искусства и зрителя; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки индивидуально-ориентированных учебных материалов по освоению методики анализа и интерпретации произведений искусства в рамках обучения изобразительному искусству в школе, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; - методиками анализа и интерпретации художественного произведения; - современными подходами в понимании художественного образа и навыками применения их в педагогической практике с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9.Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.05 Основы живописи

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - художественно-эстетическое развитие личности студента на основе приобретенных им в процессе освоения основ живописи художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков

Задачи дисциплины:

- приобретение студентами знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе;
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.05 «Основы живописи» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.05 «Основы живописи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.08 Основы рисунка и графики

К.М.06.06 Академическая живопись

К.М.06.07 Технология живописи

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Особенности акварельной живописи:

Понятие реалистической живописи. Понятие «живопись». Задачи реалистической живописи. Формализм и натурализм. Вопросы художественного видения. Понятие тона в живописи. Значение тона в реалистической живописи. Тональные отношения в природе и на картине. Камертон в живописи. Понятие общего тона. Тоновые контрасты.

Раздел 2. Техники акварельной живописи:

Основы цветоведения. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Основные характеристики цвет: цветовой тон, светлота, насыщенность. Несобственные качества цвета. Символика цвета. Цветовые контрасты.

Палитра художника, её изобразительные возможности. Понятие палитры как набор красок, используемый в работе художником. Цвето-тональный диапазон окружающей среды и палитры. Способы переложения природного диапазона на ограниченный словарь палитры. Правила смешивания красок. Основные и производные цвета

Раздел 3. Особенности гуашевой живописи:

Натюрморт из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне.
Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материалности на нейтральном фоне.

Раздел 4. Техники гуашевой живописи:

Натюрморт из драпировок разных по тону и материалности. Натюрморты и элементы натюрморта, 1-2 предмета, различных по форме, тону и материалности, находящихся в различных световоздушных условиях. Натюрморт, состоящий из нескольких предметов одной цветовой группы.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития искусства живописи и ее теоретические основы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).
ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию живописи и живописных материалов, техники живописи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания, уметь показать приемы работы и исправить работу ученика.

ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю культуры и искусств, дизайна, науки и техники, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне, школы современного искусства и дизайна; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики.
---	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию света и цвета; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать академические живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных живописных техник; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмом осмысления поставленных творческих задач.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные художественные средства развития и выражения живописного замысла; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть цельно живописный замысел произведения при одновременном сравнении всех его составных частей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнением проектных задач в профессиональной деятельности при помощи цвета и колорита.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Ваничкин В. Г.,
канд. пед. наук, доцент Варданян В. А.,
старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.06 Академическая живопись

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - овладение методами изобразительного языка академической живописи, формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемое в процессе выполнения конкретных заданий, выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа в сфере изобразительного искусства, получение знаний в области художественного формообразования, развитие эстетического вкуса.

Задачи дисциплины:

- дать научные основы живописи;
- изучить закономерности построения объемных форм на плоскости;
- освоить метод цвето-пространственной моделировки предметов;
- изучить технологии и материалы, изобразительные возможности и техники живописи;
- научить решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения натуры;

В том числе воспитательные задачи:

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.06 «Академическая живопись» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.06 «Академическая живопись» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.07 Технология живописи

К.М.06.04 Анализ и интерпретация произведений искусства

К.М.06.12 Книжная графика

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основы акварельной живописи:

Введение. Акварель. Гуашь. (материал, техника). Краткосрочные этюды. Рисунок и светотональные отношения в живописи акварелью и гуашью.

Раздел 2. Натюрморт в технике акварель:

Цвето-тональные отношения. Этюд несложного натюрморта с драпировками. Контрастные цвето-тональные отношения. Цветовая гамма на принципе контрастов. Этюд натюрморта из контрастных предметов и драпировок в сочетании техник.

Раздел 3. ложный натюрморт из предметов, различных по форме и материалу с включением гипсовой вазы или чучел животных:

Натюрморт из сближенных по цвету предметов и драпировок. Натюрморт из контрастных по цвету предметов и драпировок.

Раздел 4. Техника и технология акварельной живописи:

Цвето-тональные отношения. Натюрморт в ограниченной цветовой гамме. Сложный

тематический натюрморт из бытовых предметов и 4-5 драпировок.

Раздел 5. Натюрморт в живописи:

Сложный тематический натюрморт из бытовых предметов, 4-5 драпировок, гипсовой античной головы. Работа цветом с использованием полусухих промежуточных степеней насыщенности и светлоты красок. Объемный (скульптурный) характер форм предметов преобладанием их над пространством фона) – осенний натюрморт.

Раздел 6. Техника гуашевой живописи:

Декоративно-объемный характер изображения, натюрморт. Объемно- пространственный характер изображения, натюрморт с гипсовой головой или атрибутами искусства.

Раздел 7. Простой натюрморт в технике гуашь:

Этюд впечатление. Постановка натюрморта должна носить тематически-образную направленность. «Натюрморт с атрибутами искусства». Декоративно-объемный характер изображения.

Раздел 8. ложный натюрморт из предметов, различных по форме и материалу с включением гипсовой вазы или чучел животных:

«Контр-ажур». Натюрморт на фоне окна. Сложный тематический натюрморт. Стилизация.

Раздел 9. Основы масляной живописи:

Этюд натюрморта в интерьере аудитории. Декоративный характер. Стилизация. Этюд головы натурщика на нейтральном фоне.

Раздел 10. Мужской портрет масляными красками:

Этюд головы натурщика на ярком фоне. «Портрет с руками» на фоне натюрморта.

Раздел 11. Женский портрет масляными красками:

Краткосрочные этюды одетой фигуры человека. Этюд фигуры человека. Поясное изображение. «Портрет с руками».

Раздел 12. Поясной портрет масляными красками:

Краткосрочные этюды одетой фигуры человека. Этюд фигуры человека. Поясное изображение. «Портрет с руками».

Раздел 13. Фигура человека масляными красками:

Однофигурная композиция в интерьере

Раздел 14. Обнаженная фигура масляными красками:

Объем. Цвет. Пространство. Главное – второстепенное. Характерные черты. Влияние нейтрального фона. От общего к частному.

Раздел 15. Фигура человека в среде интерьера масляными красками:

Однофигурная композиция в интерьере

Раздел 16. Многофигурная композиция в интерьере:

Декоративно-объемный характер изображения. Объем. Цвет. Пространство. Характерные черты. Ракурс. Влияние окружающего пространства на общую цветовую палитру.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми	знать: - историю культуры и искусств, дизайна, науки и техники, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне, школы современного искусства и дизайна; уметь:

<p>образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - составлять гармоничные цветовые сочетания; владеть: - методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики.
<p>ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию света и цвета; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать академические живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных живописных техник; - создавать объемные изображения, используя основные законы линейной и воздушной перспективы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале.
<p>ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - изображать различные фактуры и текстуры материалов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмом осмысления поставленных творческих задач.
<p>ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть цельно живописный замысел произведения при одновременном сравнении всех его составных частей; - изображать предметное окружение человека, окружающую среду в цвете (геометрические тела, предметы быта, интерьер, природные объекты и т.д.); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразными академическими живописными техниками (акварель, гуашь, темпера, акрил, смешанные техники).
<p>ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы начертательной геометрии и теорию теней; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методически грамотно вести работу над цветовым изображением; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными навыками цветового дизайнерского скетча (наброска).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы перспективы; - теоретические основы академической живописи и цветоведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать цветотонные отношения в этюде пропорционально натурным; - приводить изображение к колористическому единству; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнением проектных задач в профессиональной деятельности при помощи цвета и колорита.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть цельно живописный замысел произведения при одновременном сравнении всех его составных частей; - изображать предметное окружение человека, окружающую среду в цвете (геометрические тела, предметы быта, интерьер, природные объекты и т.д.); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разнообразными академическими живописными техниками (акварель, гуашь, темпера, акрил, смешанные техники
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию работы акварелью, гуашью, темперой, акриловыми красками; - о цветовых предпочтениях людей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать объёмность, пространственное положение, материальность предметов средствами академических живописных приемов; - вписывать объект в существующий цветовой контекст или противостоять ему; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 з.е., 720 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
канд. пед. наук, доцент Варданян В.А.,
старший преподаватель Ваничкин В.Г.

К.М.06.07 Технология живописи

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование основ живописной грамоты, методов работы над реалистическим живописным произведением.

Задачи дисциплины:

- овладение приемами передачи объемности предметов на плоскости и пространственной среды с помощью средств живописи;
- освоение акварельной, гуашевой, темперной и масляной живописи;
- развитие наблюдательности, умения определять форму, цвет, положение предмета в пространстве, обобщать, анализировать;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.07 «Технология живописи» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.07 «Технология живописи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.09 Академический рисунок

К.М.06.06 Академическая живопись

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические основы технологии живописи:

Акварель, гуашь, клеевая живопись, пастель, сангина, соус, уголь и другие материалы. Краткие исторические сведения о распространении материалов, их составы, характеристика оснований, грунты, основные приемы работы. Прочность произведений, специфика хранения. Техника масляной живописи. История развития техники масляной живописи. Наиболее распространенные современные методы ведения живописи.

Раздел 2. Изобразительные средства живописных материалов:

Живописная основа. Холст. Виды холста, способы изготовления, требования, предъявляемые к ним, как к основе под живопись. Бумага, ее свойства, сорта, качество, сохранность живописи, выполненной на бумаге. Дерево, фанера, линолеум, ДВП. И др. новые материалы. Материалы живописи. Инструменты живописи. Оборудование мастерской живописца. Что такое имприматура и ее использование в живописи маслом. Художественные масляные краски и лаки. Живописный натюрморт в технике гуашь. Технология выполнения живописного натюрморта в технике гуашь с натуры. Живописный натюрморт в технике масляной живописи. Технология выполнения живописного натюрморта в технике масляной живописи на холсте с натуры.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
Педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы создания живописного произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять натюрморты из заданных предметов, различных по величине, цвету, фактуре, материалу, при различном освещении; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общими принципами в работе над реалистическим произведением.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми художнику станковой живописи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять натюрморт на заданную тему; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность творческого процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать художественный замысел в практической деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства

8 Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9 Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
канд пед. наук, доцент Варданян В.А.
старший преподаватель Ваничкин В.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.08 Основы рисунка и графики

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - сформировать компетенции студентов в области использования рисунка в деятельности педагога-художника и дизайнера.

Задачи дисциплины:

- обеспечить формирование базового объема знаний и навыков у студентов по рисунку;
- способствовать развитию творческого потенциала;
- развить наблюдательность, координацию рук и глаз;
- сформировать особые видения окружающего мира и утонченности восприятия;
- способствовать развитию объемно-пространственного мышления;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.08 «Основы рисунка и графики» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.08 «Основы рисунка и графики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- К.М.06.09. Академический рисунок;
- К.М.06.12. Книжная графика;
- К.М.06.13. Станковая графика;
- К.М.06.15. Пластическая анатомия.
- К.М.06.26(У) Учебная (ознакомительная) практика
- К.М.06.27(П) Производственная (педагогическая) практика

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Рисунок геометрических тел:

Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел с тональной проработкой. Рисунок постановки из группы геометрических тел. Рисование бытовых предметов.

Раздел 2. Рисунок предметов, имеющих комбинированную форму:

Рисование драпировки. Рисование натюрморта из бытовых предметов, в сочетании с гипсовым телом.

Раздел 3. Графика как вид искусства:

Рисование гипсового орнамента. Рисунок капители.

Раздел 4. Мягкие графические материалы и техники:

Рисунок гипсового слепка носа. Рисование гипсового уха, глаза. Рисование черепа человека в трех ракурсах.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
Педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - основные понятия перспективы: линия горизонта, предметная плоскость, картинная плоскость, точка схода, поле зрения, точка зрения; - способы формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных

	<p>результатов обучения школьников;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно выбирать и применять графические материалы; выполнять линейно-перспективные рисунки плоских предметов; - использовать приемы и средства достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическими и техническими материалами; приемами и способами пространственного изображения окружающего мира на плоскости листа; - навыками достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
<p>ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности социокультурной среды региона; - основные средства художественной выразительности в графике; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять определенные компоненты социокультурной среды региона для включения в образовательный процесс; - выбирать графические техники и средства выразительности для достижения поставленной задачи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; - способами передачи объема тональных отношений в рисунке методикой рисования с натуры по памяти и по представлению.
<p>ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства, дизайна, компьютерной графики), во внеурочной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства, дизайна, компьютерной графики), во внеурочной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства, дизайна, компьютерной графики), во внеурочной деятельности

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
канд. пед. наук, доцент Варданян В. А.,

старший преподаватель Матвеева Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.09 Академический рисунок

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - научить студента видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства

Задачи дисциплины:

- овладение изобразительной грамотой и техникой рисунка;
- изучение закономерностей природы, постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия студентов;
- развитие творческих способностей на основе познания художественного образа;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.09 «Академический рисунок» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.09 «Академический рисунок» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.06 Академическая живопись

К.М.06.12 Книжная графика

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Рисунок как основа изобразительного искусства:

Графические изобразительные средства. Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Организация рабочего места. Правильная посадка за мольбертом. Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами, приемы работы карандашом, постановка руки. Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «пятно».

Раздел 2. Перспектива:

Законы линейно-воздушной перспективы и их применение в рисунке

Раздел 3. Пропорции:

Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе

Раздел 4. Композиция:

Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе. Зарисовки каркасных проволочных моделей в перспективе. Рисунок гипсовых геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар).

Раздел 5. Тональное решение предмета:

Рисунок гипсовых геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар.), расположенных ниже уровня глаза. Анализ конструктивной формы тел вращения. Грамотное построение с учетом законов перспективы. Особенности передачи объема.

Раздел 6. Законы линейно-воздушной перспективы и их применение в рисунке:

Выполнение упражнений. Линейный рисунок прямоугольного и квадратного листа бумаги в вертикальном и горизонтальном положении с одной и двумя точками схода. Линейный рисунок круга в горизонтальном положении. Закрепление понятия об уровне глаз рисующего (линия горизонта, точка схода). Знакомство с понятием перспективного сокращения с одной и двумя точками схода, с приемом построения окружности в перспективе. Линейно-конструктивные зарисовки створки двери, оконного проема, стола и т. д. Композиция листа.

Раздел 7. Линейно-конструктивный рисунок постановки сложных предметов и его тональная проработка:

Рисование предметов, имеющих комбинированную форму. Натюрморт с металлической и стеклянной посудой.

Раздел 8. Рисунок гипсовой головы:

Рисование головы человека (обрубка) в повороте $\frac{3}{4}$. Изображение конструктивной основы головы человека, ее симметричной формы и частей с учетом перспективы, передача объема посредством светотени.

Раздел 9. Рисунок головы человека:

Рисование гипсовых частей лица (нос, глаза и т.д.) на уровне глаз рисующего. Знакомство с особенностями конструкции частей лица (призматический характер носа, шарообразность глазного яблока).

Раздел 10. Рисунок как основа изобразительного искусства:

Рисование черепа человека в разных поворотах на уровне глаз. Пластические особенности черепа. Перспектива и трехмерность черепа, конструктивные особенности. Плоскость лицевая и боковая. Пропорции и симметричность. Компонировка изображения в листе.

Раздел 11. Рисунок как основа изобразительного искусства:

Рисование гипсовых частей лица (нос, глаза и т.д.) на уровне глаз рисующего. Знакомство с особенностями конструкции частей лица (призматический характер носа, шарообразность глазного яблока).

Раздел 12. Рисунок как основа изобразительного искусства:

Наброски фигуры человека. Рисование сидящей фигуры человека. Закрепление знаний об основных пропорциях фигуры человека, посадка, точка опоры. Выразительность линейного наброска при минимальном количестве графических средств.

Раздел 13. Рисунок как основа изобразительного искусства:

Наброски фигуры человека. Рисование сидящей фигуры человека. Закрепление знаний об основных пропорциях фигуры человека, посадка, точка опоры. Выразительность линейного наброска при минимальном количестве графических средств.

Раздел 14. Рисунок как основа изобразительного искусства:

Наброски фигуры человека. Рисование сидящей фигуры человека. Закрепление знаний об основных пропорциях фигуры человека, посадка, точка опоры. Выразительность линейного наброска при минимальном количестве графических средств.

Раздел 15. Рисунок как основа изобразительного искусства:

Наброски фигуры человека. Рисование сидящей фигуры человека. Закрепление знаний об основных пропорциях фигуры человека, посадка, точка опоры. Выразительность линейного наброска при минимальном количестве графических средств.

Раздел 16. Рисунок как основа изобразительного искусства:

Фигура человека в интерьере. Рисунок фигуры человека в интерьере, с передачей его рода

деятельности. Раскрытие образа человека через тематическую постановку. Передача пропорций человеческой фигуры, выявление самого характерного, взаимосвязи фигуры с интерьером. Совершенствование навыков работы мягкими материалами.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства художественной выразительности графики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно и грамотно изображать предметы с натуры, по памяти, представлению; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы различными графическими материалами.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, приемы, формы и средства выполнения длительных рисунков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно передавать в рисунке пропорции, форму, объем предметов и живых объектов, пространственное положение, светотень, тон, материальность; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы различными графическими материалами.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка и графики, относящийся к компетенции, в том числе правила, последовательность, алгоритм выполнения рисунка, умеет использовать их при выполнении учебно-творческих рисунков (с разной степенью точности); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у учащихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью к самостоятельной художественно-творческой Деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 з.е., 684 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,

канд. пед. наук, доцент Варданын В.А.,

старший преподаватель Матвеева Н.В.,

доцент, Скворцова Л.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.10 Цветоведение и колористика

1. Направление подготовки:

Педагогическое образование (с двумя

- 2 **Профиль подготовки:** профилями подготовки) Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3 **Форма обучения:** Очная

4 **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - сформировать систему знаний о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний.

Задачи дисциплины:

- изучение основ теории цвета, основных характеристик и свойств цвета, цветовых систем, основ колориметрии, основ психологии и физиологии восприятия цвета, символики цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидностей колорита, характеристик органических и неорганических красителей и пигментов;
- формирование умения использовать типологии цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности;
- формирование навыков работы с цветом и цветовыми композициями;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5 **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.06.10 «Цветоведение и колористика» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.10 «Цветоведение и колористика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- К.М.06.05 Основы живописи
- К.М.06.11 Композиция
- К.М.06.06 Академическая живопись

6 **Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Естественно-научные основы цветоведения:

Содержание науки о цвете. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой шар. Типы цветовых контрастов.

Раздел 2. Закономерности построения цветовой композиции:

Цветовая гамма, колорит. Теории цветовых гармоний. Психология восприятия цвета. Закономерности построения цветовой композиции.

7. **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний - методические основы обучения цветоведению, - основы формирования цветовой культуры средствами цветоведения и колористики;

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать достижения науки «Цветоведение» в своей практической творческой деятельности; - выявлять и систематизировать применение законов цветоведения при создании цветографических работ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками рефлексии при выполнении цветографических работ.
ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности восприятия цвета; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать цветовые оптические иллюзии и психологические ассоциации при создании цветографических работ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательный процесс с опорой на знание закономерностей организации образовательного процесса.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогический деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории цвета, основные характеристики цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цвета, символику цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидности колорита; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике теоретические знания, составлять грамотные цветовые решения в зависимости от тематики композиции. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами изучаемого предмета;
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные компоненты социокультурной среды региона, которые можно включить в образовательный процесс; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексной системой знаний в области цветоведения.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательный потенциал социокультурной среды региона при обучении цветоведению и колористике; <p>уметь:</p>

региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять и систематизировать применение законов цветоведения при создании цветографических работ; владеть: - практическими навыками в области колористики (работа с цветом, цветоформой и цветовыми композициями) - навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности
---	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. искусствоведения, доцент Хомякова И.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.11 Композиция

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать компетенции в области композиции как основы художественно-творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование теоретической и практической базы для эффективного использования основных композиционных законов, правил, приемов и средств в творческой деятельности;
- выработка у студентов целостной картины исторического развития композиционных форм основных художественно-стилевых систем;
- освоение основных методов художественного обобщения с целью создания художественного образа в произведениях изобразительного искусства и дизайна;
- изучение закономерностей и принципов формообразования предметной и пространственной среды;
- освоение методики работы над композицией произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.11 «Композиция» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.11 «Композиция» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.09 Академический рисунок

К.М.06.12 Книжная графика

К.М.06.13 Станковая графика

К.М.06.01 Методика обучения изобразительному искусству

К.М.06.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе

дополнительного образования

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Принципы формальной композиции:

Равновесие. Статичность и динамичность в композиции. Типы композиции: замкнутая и свободная композиция. Ритмический и метрический повтор в композиции. Моноцентричная и полицентричная композиция.

Раздел 2. Основные принципы организации композиции:

Основные принципы организации пространства в композиции. Модуль в композиции. Членение плоскости на части. Явление оверлеппинга и его роль в декоративной композиции.

Раздел 3. Декоративная композиция:

Особенности формообразования в декоративной композиции. Ассоциативная композиция. Ритм в среде. Декоративное рисование и проблема условности.

Раздел 4. Методика художественного обобщения в композиции:

Стилизация в натюрморте. Стилизация животных и насекомых. Трансформация форм живого мира в орнаментальные мотивы. Декоративная стилизация природной формы. Орнаментальная стилизация природной формы.

Раздел 5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве:

Основные принципы организации композиции в народном искусстве. Орнаментальная композиция в стиле кистевой росписи. Орнаментальная стилизация природной формы. Композиция геометрического орнамента в квадрате.

Раздел 6. Тематическая композиция:

Образы стран мира и народов (России, Стран Среднего Востока, Индии, Египта, Греции, Китая Японии и др.). Образ природы. Тематическая композиция «Мифы народов мира». Тематическая композиция с использованием человеческой фигуры.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных	
ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	знать: - теоретические основы обучения композиции; уметь: - использовать композиционные знания в своей практической творческой деятельности; владеть: - навыками рефлексии при выполнении композиционных работ.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - правила, приемы и средства композиционной выразительности; уметь: - применять законы формальной композиции; - сочинять композиции из заданных предметов, различных по величине, цвету, фактуре, материалу,

	<p>-выполнять композиции на заданную тему; владеть: -методиками выполнения эскиза композиции на заданную тему.</p>
<p>ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.</p>	<p>знать: - сущность творческого процесса; общие принципы метода в работе над изображением разного характера (декоративным, реалистическим, орнаментальным и пр.); уметь: - использовать методы обобщения формы в композиции; - выполнять композиции для произведений декоративно-прикладного характера -выражать идейно-смысловое содержание в композиции; владеть: - навыками создания композиции по определенным параметрам; - навыками создания декоративной композиции, навыками художественного обобщения.</p>
<p>ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.</p>	<p>знать: - специфику композиции в разных видах искусства; уметь: - выполнять композицию тематической направленности, - выражать тему через определенный сюжетный замысел; владеть: - навыком применение основных законов композиции в художественно-творческой деятельности.</p>

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
канд. искусствоведения, доцент Хомякова И.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.12 Книжная графика

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков в области книжной графики.

Задачи дисциплины:

- овладение приемами передачи объемности предметов на плоскости и пространственной среды с помощью средствами графики;
- освоение техники работы с различными видами книжной графики;

- развитие наблюдательности, умения определять форму, тон, положение предмета в пространстве, обобщать, анализировать;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.12 «Книжная графика» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.12 «Книжная графика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- К.М.06.13 Станковая графика
- К.М.06.06 Академическая живопись
- К.М.06.22 Веб-дизайн

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические основы книжной графики:

Книжная графика как вид искусства и ее выразительные средства. Возникновение оформления книги в России

Раздел 2. Технологии выполнения книжной графики:

Иллюстрация как основной элемент книги литературного героя в интерьере. Виды иллюстративного материала. Структура книги.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - роль художественного образования как условия развития личности обучающихся; уметь: - выразительно и грамотно изображать предметы с натуры, по памяти, представлению; владеть: - навыками формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - средства художественной выразительности в изобразительном искусстве; уметь: правильно передавать в рисунке пропорции, форму, объем предметов и живых объектов, пространственное положение, светотень, тон, материальность;
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	знать: - методы, приемы, формы и средства обучения изобразительному искусству; уметь: - развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;

	<p>владеть: -приемами и методами обучения созданию иллюстраций, изучению графических печатных шрифтов</p>
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
канд. пед. наук, доцент Варданян В.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.13 Станковая графика

- | | |
|---|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - способствовать освоению графических печатных техник и методики их применения в предстоящей художественно-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать студентам профессиональные знания и навыки в области реалистического рисунка;
- формирование у бакалавров представлений о сущности станковой графики как основе будущей практической творческой и педагогической деятельности;
- формирование системы знаний в области станковой графики;
- развитие композиционных способностей;
- овладение методами и приемами создания графического художественного образа;
- углубленное изучение графических технологий, приемов работы, современных графических материалов;
- организация деятельности, направленной на освоение технических приемов работы разнообразными графическими материалами и способов их применения в графическом производстве в соответствии с художественным замыслом;
- мотивация постижения методов и техники рисунка мастеров в процессе копирования выдающихся графических произведений;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.13 «Станковая графика» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.13 «Станковая графика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.09 Академический рисунок

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Материалы, инструменты и технические приемы станковой графики:

Понятие станковой графики в изобразительном искусстве. Виды графики. История развития станковой графики. Красящие материалы: акварель, тушь, чернила, гуашь, темпера типографские краски, масляные краски, синтетические краски, различные лаки, уголь, соус, сепия, сангина, пастель, карандаши и др. Основы для нанесения красящих (рисующих) материалов. Вспомогательные материалы для выполнения графических работ. Оформление произведений станковой графики. Средства графического изображения. Свойства поверхностей: материал, фактура, текстура, цвет.

Раздел 2. Выполнение графического рисунка:

Особенности карандашной техники. Возможности туши и акварельной техники в станковой графике. Методы и приёмы композиционного поиска и графического изображения художественного замысла. Натюрморт и интерьер. Пейзажная графика. Графика портрета и фигуры человека.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.		
педагогическая деятельность		
ПК-4.1	Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - теорию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; уметь: - грамотно использовать методы и приемы реалистического изображения для достижения художественного результата; владеть: различными художественными материалами и техническими приемами изображения для создания графического произведения.
ПК-4.2	Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - о значении наблюдения природы и изучении окружающей природы и действительности как средств обеспечения художественной достоверности и выразительности графических композиционных работ; уметь: - осознанно использовать закономерности и средства изображения для создания грамотного выразительного графического изображения; владеть: - способностью анализировать произведения искусства графики.
ПК-4.3	Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	знать: - о значении наблюдения природы и изучении окружающей природы и действительности как средств обеспечения художественной достоверности и выразительности графических композиционных работ; уметь: - осознанно использовать закономерности и средства изображения для создания грамотного выразительного

	графического изображения; владеть: - способностью анализировать произведения искусства графики.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
канд. пед. наук, доцент Варданян В.А.
старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.14 Скульптура

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - является овладение основами изобразительной грамоты, методами объемного реалистического изображения объектов окружающей действительности

Задачи дисциплины:

- научить особенностям работы с глиной;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- научить применять способы объемной лепки из глины;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
- развивать творческие способности и задатки, умение наблюдать, выделять главное;
- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.14 «Скульптура» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.14 «Скульптура» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- К.М.06.ДВ.01.01 Художественная обработка керамики
- К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей
- К.М.06.ДВ.05.01 Скульптура малых форм

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Введение в дисциплину. Основные понятия, термины и материалы.:

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Приемы лепки: вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Раздел 2. Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства:

Теоретические основы скульптуры. Классификация скульптуры. Основные материалы в скульптуре. Геометрические формы.

Раздел 3. Особенности лепки рельефа гипсовой розетки.:

Характеристика гипса. Гипсовая лепнина. Достоинства лепнины из гипса. Исторический аспект гипсовой лепнины в России. Гипсовые розетки и их виды. Характеристика гипсовых розеток. Гипсовые розетки, как элемент лепного декора. Рисование гипсовой розетки. Принципы построения гипсовых несимметричных орнаментов.

Раздел 4. Воспроизведение особенностей лицевого отдела головы человека.:

Основные материалы для лепки. Краткая характеристика видов скульптуры. Отличительные особенности скульптуры от рисунка. Лепка с натуры гипсовых частей лица (губы). Лепка с натуры гипсовых частей лица (нос). Лепка с натуры гипсовых частей лица (уха). Боковые грани модели уха. Лепка с натуры гипсовых частей лица (глаз).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - теоретические основы скульптуры; уметь: - лепить объекты окружающей действительности; владеть: методами работы легкими и твердыми материалами.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - скульптурные материалы и техники, способы заготовки глины; уметь: - перерабатывать природные формы в декоративные; владеть: - выполнения композиции по мотивам глиняной народной игрушки.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	знать: - особенности скульптуры малых форм как вида скульптуры; пластический язык скульптуры малых форм; уметь: - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности; владеть: - навыками использования образовательного потенциала скульптуры в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.15 Пластическая анатомия

- | | |
|---|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов основ с учетом особенностей профессионального выполнения изображения портрета и фигуры человека.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с учебными пособиями, методическими указаниями, анатомическим атласом, натуральным фондом в изучении и практическом выполнении пластической анатомии изобразительной деятельности;
- способствовать развитию художественно-творческой деятельности студентов, вооружить их необходимыми практическими знаниями, умениями и навыками для выполнения профессиональных и творческих работ;
- способствовать формированию педагогической компетентности студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической работы в образовательных учреждениях;
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленному на повышение его эффективности;
- сформировать представление о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- научить уметь использовать основные термины и понятия по дисциплине пластическая анатомия;
- совершенствовать практические навыки в процессе освоения зарисовок с натуры человека различных частей тела;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.15 «Пластическая анатомия» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.15 «Пластическая анатомия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- К.М.06.06 Академическая живопись
- К.М.06.12 Книжная графика
- К.М.06.09 Академический рисунок

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Анатомия головы человека:

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа). Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи).

Раздел 2. Пластическая анатомия фигуры человека:

Пластическая анатомия фигуры человека. Пластическая анатомия шеи. Пластическая анатомия конечностей человека: рук, ног. Пластическая анатомия торса человека.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	знать: - художественные школы в России; уметь: - выполнять в тоне голову человека; владеть: - навыками анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности, включения в нее необходимые коррективы.
ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	знать: - этапы выполнения изобразительной грамоты пластической анатомии и т.д.; уметь: - выполнять многофигурный рисунок различными художественными материалами; владеть: - методами и приемами обучения выполнения изобразительной грамоты пластической анатомии.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогический деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - специфику художественных терминов по дисциплине «Пластическая анатомия»; уметь: - использовать основные термины и понятия по дисциплине пластическая анатомия; владеть: - методами и приемами обучения выполнения изобразительной грамоты пластической анатомии.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость	знать: - отличительные особенности графического выполнения

включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	зарисовок частей лица, конечностей и торса человека; уметь: - изображать фигуру человека; владеть: - навыками анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности, включения в нее необходимые коррективы.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	знать: - материалы и инструменты, необходимые для выполнения пластической анатомии человека; уметь: - выполнять зарисовки с фигуры человека в динамике и статике; владеть: - технологическими операциями при выполнении творческой работы.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Рыжов Д. В.
старший преподаватель Ваничкин В.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.16 Декоративно-прикладное творчество

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать компетенции студентов в области использования декоративно-прикладного творчества в деятельности педагога-художника и дизайнера

Задачи дисциплины:

- обеспечить формирование базового объема знаний и навыков у студентов по декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать формированию теоретической и практической готовности студентов к использованию обучающих и воспитательных возможностей декоративно-прикладного творчества в работе с обучающимися;
- сформировать представление о народном декоративно-прикладном искусстве как части материальной и духовной культуры общества, его особенностях и видах;
- сформировать способность понимать художественный образ произведений народного декоративно-прикладного искусства, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- сформировать практические умения и навыки по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства;

- сформировать устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;

- овладеть спецификой проведения занятий по декоративно-прикладному искусству с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.16 «Декоративно-прикладное творчество» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.16 «Декоративно-прикладное творчество» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.03 Практикум по декоративно-прикладному творчеству

К.М.06.ДВ.01.02 Технология обработки текстильных материалов

К.М.06.ДВ.03.02 Художественная роспись по дереву

К.М.06.ДВ.02.02 Методика обучения кружевоплетению

К.М.06.ДВ.04.02 Художественная роспись по ткани

К.М.06.ДВ.05.02 Мордовская вышивка

ФТД.03 Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство: сущность, виды, выразительные средства:

Народное и декоративно - прикладное искусство в системе ценностей культуры. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2. Художественная роспись по дереву. Городецкая роспись:

История возникновения и развития городецкой росписи. История возникновения и развития хохломской росписи. Художественная роспись токарной деревянной игрушки.

Раздел 3. Художественная роспись по дереву. Хохломская роспись:

Выполнение простейших элементов хохломской росписи. Выполнение растительных элементов хохломской росписи. Выполнение элемента "криуль". выполнение элементов "под листок". Выполнение элемента фонового письма "под ягодку". Выполнение мотива фонового письма "стебель". Копирование элементов фонового письма. 8. Составление эскиза росписи объемного изделия в технике верхового письма. Выполнение росписи изделия в технике хохломской росписи. Загорская (сергиево-посадская) матрешка. Семеновская матрешка.

Раздел 4. Художественная обработка текстильных материалов в декоративно-прикладном творчестве:

Полхов-майданская матрешка. Составление эскиза росписи матрешки. Мельцанская матрешка. Мордовский народный костюм как основа для стилизации в росписи современной авторской матрешки. Выполнение эскиза росписи мордовской матрешки. Роспись авторской мордовской матрешки. Простейшие декоративные швы. Счетная вышивка. Выполнение гладьевых швов. Выполнение строчевых швов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	знать: - общие понятия о декоративно-прикладном искусстве, его сущности и выразительных средствах, понятия: «орнамент», «стилизация», «композиционный центр», «целостность декоративной композиции»; уметь: - объяснять, зачем нужно изучать основы народного и декоративно-прикладного искусства; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - центры традиционных народных художественных промыслов России (главные отличительные признаки: форму изделий, пропорции, колорит, орнамент, традиционная технология обработки материалов); уметь: - образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на ее красоту; - анализировать произведения народного декоративно-прикладного искусства и высказывать оценочные суждения о них; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - центры традиционных народных художественных промыслов России (главные отличительные признаки: форму изделий, пропорции, колорит, орнамент, традиционная технология обработки материалов); уметь: - выполнять элементы «верхового» и «фонового» письма хохломской росписи, учитывать их особенности при декоре изделий; - выполнять элементы городецкой росписи, составлять эскизы росписи изделий в соответствии с композиционными схемами; - выполнять роспись матрешки в соответствии с традиционной технологией изготовления данного вида изделий;

	<p>владеть: навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.</p>	<p>знать: - особенности различных видов народной художественной росписи, технологию изготовления изделий; - основные виды токарной расписной игрушки, ее характерные особенности в зависимости от мест промысла; - виды художественной обработки текстильных материалов; уметь: - выполнять роспись матрешки в соответствии с традиционной технологией изготовления данного вида изделий; - выполнять различные виды счетных, гладьевых и строчевых швов; владеть: навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.</p>

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Матвеева Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.17 Пластическое моделирование и конструирование

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - усвоение студентами основных объективных закономерностей построения объемно-пространственных композиций средствами пластического моделирования и конструирования.

Задачи дисциплины:

- развитие умения ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью;
- систематическое и целенаправленное развитие у студентов проектно-творческих способностей, образного и объемно-пространственного мышления;
- формирование профессиональных знаний и навыков в области практического моделирования, конструирования и макетирования средовых объектов;
- освоение принципов построения открытых и замкнутых объемных структур в макетном материале;
- развитие умения путем экспериментальной работы изобретать новые формы;

- приобретение технологической культуры объемного моделирования;
- формирование объемно-пространственного художественного мышления;
- приобретение навыков перевода графического изображения в макетную форму;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях

трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.17 «Пластическое моделирование и конструирование» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.17 «Пластическое моделирование и конструирование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.25 Графический дизайн

К.М.06.14 Скульптура

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основы моделирования и конструирования:

Композиция в моделировании и макетировании. Основные приемы моделирования. Способы соединений элементов в объемных макетах и применяемые инструменты. Материалы и их применение в моделировании. Объемное моделирование.

Раздел 2. Объемное формообразование в художественном проектировании:

Применение различных соединений в макетировании. Формообразующие элементы и применяемые материалы в изготовлении макетов. Перевод графического изображения в макетную форму.

Раздел 3. Пластическое моделирование в проектировании предметов и пространства:

Моделирование сложных многогранников, Изучение применения разнообразных скульптурных техник в макетировании. Создание целостной композиции из отдельных деталей.

Раздел 4. Тематическое моделирование:

Шрифтовая объемная композиция. Организация объемно-пространственной среды из простых геометрических форм. Объемно-пространственный макет на тему «Контраст». Объемно-пространственный макет по мотивам архитектурного памятника

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	
педагогическая деятельность	
ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии макетных работ, технических приёмов работы с различными материалами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать выразительные средства моделирования и конструирования в художественном проектировании; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками макетирования.
ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластические свойства материалов и технологические

<p>обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>возможности при работе с ними; уметь: - уметь представлять графическое изображение в объемно-макетной форме; владеть: - принципами формообразования объемно-пространственных структур.</p>
<p>ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	
<p>педагогическая деятельность</p>	
<p>ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.</p>	<p>знать: - основные понятия макетирования; - структуру и стадии макетного проектирования; уметь: - работать с бумагой, картоном, фомиксом и другими макетными материалами; - на практике решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; владеть: - профессиональной терминологией в области моделирования и конструирования.</p>

8 Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9 Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. искусствоведения, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.18 Основы керамики

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать компетенции студентов в области использования керамического искусства в деятельности будущего педагога-художника и дизайнера.

Задачи дисциплины:

- обеспечить формирование базового объема знаний и навыков у студентов по керамике;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развить наблюдательность, координацию рук и глаз;
- формировать умения в области работы с керамическим материалом;
- способствовать развитию объемно-пространственного мышления.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.18 «Основы керамики» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.18 «Основы керамики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.14 Скульптура

К.М.06.ДВ.01.01 Художественная обработка керамики

К.М.06.ДВ.02.01 Основы гончарного мастерства

К.М.06.ДВ.03.01 Народная игрушка

К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей

К.М.06.ДВ.05.01 Скульптура малых форм

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Технология ручной лепки в керамике:

Основные технологии ручной лепки. Этапы лепки шишкеевской игрушки. Виды шишкеевской игрушки. Способы заготовки глины для лепки. Технология лепки шишкеевских игрушек. Нанесение декора на керамическое изделие.

Раздел 2. Основы лепки декорирования гончарных изделий за гончарным кругом:

Техника работы за гончарным кругом. Выполнение гончарных изделий за гончарным кругом, ручная лепка керамических изделий.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды обработки глины; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать материалы для выполнения художественных работ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и приемами работы за гончарным кругом.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования техники безопасности при работе в керамической мастерской; - требования к организации индивидуального рабочего места; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ; - подготавливать к росписи поверхности керамических изделий; <p>владеть:</p>

	- навыками пользоваться керамическими массами, ангобами, глазуриями.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к качеству материалов; - назначение, виды и свойства глины, красителей; - устройство гончарного станка, печи для обжига и принципы их работы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготавливать инструмент для работы с глиной; - определять по внешним признакам вид, качество материалов, используемых для изготовления и декорирования художественных изделий из керамики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами декорирования керамики.
ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	
педагогическая деятельность	
ПК-5.1 Оказывает первую доврачебную помощь воспитанникам и обучающимся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы первой помощи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать первую доврачебную помощь; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оказания первой доврачебной помощи.
ПК-5.2 Применяет меры профилактики детского травматизма.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - меры профилактики детского травматизма. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять здоровьесберегающие технологии в учебном процессе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и приемами оказания первой доврачебной помощи.
ПК-5.3 Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования техники безопасности в учебном процессе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять здоровьесберегающие технологии в учебном процессе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией применения здоровьесберегающих технологий в учебном процессе.

8 Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.19 Основы дизайна

1. Направление подготовки:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профиль подготовки:

Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области

дизайна и компьютерной графики)

3 Форма обучения:

Очная

4 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование системы знаний о дизайне как науки о природе механизмов, принципах развития техники, как художественно-творческой деятельности, направленной на гармонизацию среды обитания человека.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с терминологией и основными понятиями дизайна как научной дисциплины и формой художественно-творческой деятельности;
- ознакомить с историческим и современным опытом дизайнерской деятельности;
- ознакомить с творческими методами дизайнерского проектирования;
- ознакомить с методологией создания дизайн-объектов, с целью освоения основных подходов и принципов создания дизайн-проектов;
- сформировать первичные навыки аналитической и художественно-творческой деятельности в области дизайна;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.19 «Основы дизайна» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.19 «Основы дизайна» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.22 Веб дизайн

К.М.06.25 Графический дизайн

6 Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические основы дизайна:

Дизайн как социокультурное явление. Предпосылки создания машинной техники. Ремесленное производство в средние века. Промышленная революция в Европе конца XVIII-начала XIX вв. Новый взгляд на формообразование. Конец XIX века. Развитие дизайна в XX веке.

Раздел 2. Практические основы дизайна:

Принципы исследований в дизайне. Принципы формообразования в дизайне. Основные этапы разработки дизайн-проекта.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам	знать: - этапы развития дизайна, современные направления и школы; - способы осуществления отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий в области дизайна; уметь:

обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знания методологии создания проекта для достижения наибольших результатов; осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий в области дизайна владеть: - основными подходами к разработке дизайн-проекта.
--------------	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	
педагогическая деятельность	
ПК-1.1 Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает профессиональную терминологию в области дизайна; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и систематизировать материалы в области дизайн-проектирования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области дизайна.
ПК-1.3 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия методологии дизайн-проектирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать пояснительную записку для дизайн-проекта; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками речевой деятельности в области дизайна.
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	
педагогический деятельность	
ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы создания проекта, его составляющие; - специфику аналитического исследования, предпроектный анализ, методы художественно-творческой интерпретации в дизайне; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать объекты дизайна в ракурсе культурно-исторической принадлежности и делать обоснованные выводы, применимые в проектной деятельности; - использовать знания методологии создания проекта для достижения наибольших результатов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения основных этапов дизайн-проекта; - методами обучения основам дизайна в учреждениях дополнительного образования детей.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. искусствоведения, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.20 Основы проектирования

- | | |
|---|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональных навыков, необходимых в дальнейшей художественно-творческой и педагогической деятельности, развитие проектного мышления, расширение эрудиции в области дизайна.

Задачи дисциплины:

- развить понимание проектирования интерьера как образного, метафорического и одновременно технологического проектирования;
- пробудить интерес к выработке личных критериев деятельности; понять интерьер как личную и социальную коммуникацию, выражение мироощущения;
- освоить основы практического опыта интерьерного проектирования, развить графические навыки и способы репрезентации; познакомиться с основными материалами, предметами, устройствами, используемыми в жилом и общественном пространстве;
- адаптироваться к существующим методологиям; изучить методы проектирования интерьера; выработать базовые навыки самостоятельного анализа проектных проблем, самостоятельной постановки задач и целей работы;
- осознать проектирование как междисциплинарный предмет, существующий на стыке проектных и гуманитарных культур, технологий, различных видов знаний, мировосприятия и т. д., каждый из которых является фактором, влияющим на целое;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.20 «Основы проектирования» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.20 «Основы проектирования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.25 Графический дизайн

К.М.06.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основы проектирования интерьерной среды:

Введение. Изучение практики и методики проектирования интерьерной среды. Идеология современной интерьерной среды. Анализ проектной ситуации. Разработка фэрскизов. Аналитико-поисковые решения. Аналитико-поисковые решения технической составляющей интерьерной среды. Эскизный проект. Рабочий дизайн-проект интерьерной среды.

Раздел 2. Основы проектирования средовых объектов:

Разработка средовых элементов. Разработка концепции, состава и плана проекта. Клаузуры

и разработка форе́скизного проекта. Рабочий дизайн-проект.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования как базу профессиональной компетенции дизайнера; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать навыки проектирования для достижения поставленной цели; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами практического опыта в проектировании.
УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути решения поставленных задач в дизайн-проектировании; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели проекта; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами решения поставленных задач в дизайн-проектировании.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и средства проектирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексно, системно решать проектируемые объекты; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами практического опыта интерьерного проектирования.
ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и средства проектирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексно, системно решать проектируемые объекты; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами практического опыта интерьерного проектирования.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса педагогической деятельности	
ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания,	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляющие рабочего дизайн-проекта,

методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	последовательность решения задач в проектировании; уметь: - использовать предпроектный анализ в проектировании объектов среды; владеть: - графическими навыками как средства формирования познавательной мотивации и обучающихся к дизайнерской деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.
ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.	знать: - основные материалы, предметы, устройства, используемые в средовом пространстве (жилом и общественном пространстве); уметь: - разрабатывать концепцию проекта; владеть: - базовыми навыками самостоятельного анализа проектных проблем, самостоятельной постановки задач и целей работ.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
канд. искусствоведения, доцент Хомякова И. В.

канд. тех наук, доцент кафедры химии, технологии и методик обучения Крисанов А.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.21 Программное обеспечение творчества дизайнера

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций на основе получения обязательной системы знаний в области программного обеспечения, необходимого в профессиональной деятельности в области компьютерной графики и разработки объектов дизайна.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об общих принципах и методике использования программных продуктов, которые в совокупности послужат обязательной составляющей основу будущей профессиональной деятельности, как в области образовательной деятельности, так и в художественном творчестве;
- подготовка к проектной деятельности в области создания художественных объектов с использованием средств компьютерной графики;
- освоение методов использования программных продуктов в русле художественной образовательной деятельности педагога изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики;
- формирование способности самостоятельно принимать решения, творческого

подхода к работе, креативность мышления, умение последовательно и логично организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.21 «Программное обеспечение творчества дизайнера» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.21 «Программное обеспечение творчества дизайнера» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.23 Компьютерная графика

К.М.06.25 Графический дизайн

К.М.06.22 Веб-дизайн

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Обзор основных видов компьютерной графики, применяемой в проектировании и создании объектов графического дизайна:

Введение в курс. Основные цели и задачи. Растровая графика. Специфика растровой графики. Векторная графика. Способы представления изображений. Программные средства для работы с векторной графикой. Создание иллюстраций. Применении. Форматы графических данных. Способы хранения и обработки цвета. Специфика изображений трехмерной графики. Специфика машинного проектирования и его применение в дизайне.

Раздел 2. Обзор основного программного инструментария, применяемого в проектировании и создании объектов графического дизайна:

Векторные графические редакторы. Графические возможности офисных пакетов. Основные приемы работы в среде графического редактора CorelDRAW. Интерфейс и рабочая среда растрового редактора Adobe Photoshop. Основные приемы работы в среде графического редактора Adobe Photoshop. Обзор программ трехмерной графики. Специфика программ для создания печатной продукции.

Раздел 3. Практика работы в растровом графическом редакторе:

Специфика растровых графических редакторов. Способы представления изображений.

Раздел 4. Практика работы в векторном графическом редакторе:

Специфика векторных графических редакторов. Способы представления изображений.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	знать: - содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при работе в среде графических программных продуктов; - организацию и представление данных в компьютере; уметь:

	<ul style="list-style-type: none"> - применять графические редакторы в области компьютерной графики и создании объектов дизайна; владеть: - навыками работы в программных средах наиболее распространенных графических редакторов.
ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся посредством привлечения к изучению компьютерных технологий в дизайне; - терминологию, основные понятия и определения в области программных продуктов для дизайнерского творчества; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать программные средства графических редакторов для обработки графического материала; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами использования программных продуктов в русле художественной образовательной деятельности педагога изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	
педагогический деятельность	
ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения в соответствии с планируемыми результатами обучения; - основные возможности графических программ и их применимость; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения в соответствии с планируемыми результатами обучения; - осуществлять обмен информации между различными программными средствами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора программных продуктов в области компьютерной графики для создания графических изображений.
ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы формирования познавательной мотивации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности средствами; - основные программные инструменты дизайнера; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности; - пользоваться компьютерными ресурсами и осваивать методы компьютерной работы; <p>владеть:</p>

	-знаниями о компьютерном обеспечении дизайнерской деятельности.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.22 Веб-дизайн

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование умений и навыков работы с WEB-страницами и эффективного комбинирования элементов мультимедиа, умение применять современные методики разработки и сопровождения WEB-сайтов.

Задачи дисциплины:

- развитие способностей к самостоятельному поиску и критичному освоению научно-технической информации в сети Internet и использованию ее в свое профессиональной деятельности;
- формирование знаний, умений и навыков в области компьютерных технологий;
- знакомство с общей методикой дизайн-проектирования web-сайта;
- овладения технологиями художественного оформления web-сайта;
- овладения технологией создания статических web-сайтов;
- овладения технологией размещения, поддержки и сопровождения web-сайта на сервере;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.22 «Веб-дизайн» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.22 «Веб-дизайн» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.24 Разработка образовательных мультимедийных продуктов

К.М.06.25 Графический дизайн

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основы HTML:

Определение, классификация и характеристика WEB- сайтов по различным признакам. Основы HTML. Таблицы в документах. Объекты, формы и фреймы. Стилиевое оформление HTML- документов.

Раздел 2. Основы веб-дизайна:

Компьютерная графика и веб-дизайн. Дизайн в Интернете. Разработка сайта.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	знать: - методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся средствами веб-дизайна; уметь: - использовать методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся средствами веб-дизайна; владеть: - методикой совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся средствами веб-дизайна.
ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	знать: - технологии создания веб-страниц; уметь: - создавать веб-страницы; - владеть: владеть технологиями веб-дизайна для управления учебными группами.
ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	знать: - средства современных web-технологий для эффективного педагогического сопровождения; уметь: - использовать современные web-технологии для эффективного педагогического сопровождения; владеть: - средствами современных web-технологий в рамках профессионального самоопределения.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	
педагогическая деятельность	
ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	знать: - методы и инструментальные средства современных web-технологий, место и роль в сфере образования; уметь: - ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития в сфере образования; владеть: - инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных мультимедийных инструментов в сфере образования.

<p>ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>	<p>знать: - проблемы и направления развития web-технологий и программных средств, применяемых в web-технологиях; уметь: - создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства владеть: - навыками использования web-дизайна для решения задач современных ИС в сфере образования.</p>
<p>ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>знать: - основные методы и средства современных web-технологий для формирования познавательной мотивации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности; уметь: - применять различные инструментальные средства web-страниц в рамках урочной и внеурочной деятельности; владеть: - навыками использования web-дизайна в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Рыжов Д.В.,
канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры информатики и вычислительной техники
Сафонов В.И.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.23 Компьютерная графика

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций у студентов в процессе освоения ими современных методов создания компьютерной графики, способствующих созданию развивающей образовательной среды и обретению навыков профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение основных направлений в области компьютерной графики;
- формирование знаний об особенностях хранения графической информации;
- освоение студентами методов компьютерной геометрии, растровой и векторной графики;
- освоение программного обеспечения, применяемого при создании компьютерной графики;
- формирование навыков работы с графическими библиотеками и в современных графических пакетах и системах;

- формирование способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- развитие способности реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.23 «Компьютерная графика» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.23 «Компьютерная графика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.22 Веб-дизайн

К.М.06.24 Разработка образовательных мультимедийных продуктов

К.М.06.25 Графический дизайн

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Введение в компьютерную графику:

Предмет курса «Компьютерная графика». Основные понятия. Базовые методы работы в компьютерной графике. Методы подготовки графических проектов.

Раздел 2. Обработка изображений в растровом редакторе:

Создание растровых изображений. Алгоритмы обработки растровых изображений. Алгоритмы растеризации. Фильтрация изображений. Основные методы создания растровых изображений. Обработка растровых изображений. Применение растровых изображений.

Раздел 3. Создание изображений в векторном редакторе:

Векторные редакторы. Векторизация. Двухмерные преобразования. Преобразования в пространстве. Проекция. Изображение трехмерных объектов. Методы закраски.

Раздел 4. Методы подготовки графических проектов:

Основы работы с геометрическими фигурами. Основы работы с текстом. Основы редактирования векторных изображений. Подготовка к печати и печать.

Раздел 5. Работа с растровыми объектами в векторном редакторе:

Вставка изображения и изменение его размеров. Цветокоррекция. Растровые эффекты. Коллаж. Работы со слоями.

Раздел 6. Практика создания компьютерной графики средствами растрового редактора:

Создание фотореалистичных изображений. Иллюстрация. Практика создания печатных изданий. Практика создания средовых объектов.

Раздел 7: Практика создания компьютерной графики средствами векторного редактора:

Создание векторных изображений. Разработка концепции и отрисовка в графическом редакторе персонажа. Создание графики для социального плаката. Разработка и исполнение графики для социального плаката. Разработка инфографики в векторном редакторе. Разработка авторского презентационного портфолио.

Раздел 8. Разработка творческих проектов в области дизайна средствами компьютерной графики:

Разработка концепции творческого проекта в области полиграфии (графическая серия открыток). Эскизный поиск. Обоснование методов использования компьютерной графики.

Выполнение творческого проекта (графической серии открыток). Разработка серии иллюстраций к литературному произведению. Исполнение серии иллюстраций в компьютерной графике.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; - методы и средства компьютерной графики и геометрического моделирования; - основы векторной и растровой графики; - теоретические аспекты графики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся - программно реализовывать основные алгоритмы растровой и векторной графики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования содержания, форм, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; - навыками создания и редактирования изображений в графических редакторах.
ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся средствами компьютерной графики; - теоретические аспекты графики; - основные методы компьютерной геометрии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическое сопровождение социализацию и профессионального самоопределения обучающихся; - использовать графические стандарты и библиотеки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками редактирования фотореалистичных изображений в растровых редакторах.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
педагогическая деятельность

<p>ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения; - предмет, цели и задачи компьютерной графики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать предметное содержание, методы, приемы и технологии, в том числе информационные, обучения. - выбирать подходящие методы для решения задач компьютерной графики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной разработки алгоритмов решения задач компьютерной графики; - использования современных графических библиотек для создания изображений и их обработки.
<p>ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы работы в области компьютерной графике с и формирует познавательную мотивацию у обучающихся к изучению компьютерной графики в рамках урочной и внеурочной деятельности; - основные понятия и алгоритмы компьютерной графики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует познавательную мотивацию у обучающихся к изучению компьютерной графики в рамках урочной и внеурочной деятельности; - применять полученные теоретические знания на практике в виде разработки объектов компьютерной графики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования познавательной мотивации у обучающихся к изучению компьютерной графики в рамках урочной и внеурочной деятельности; - работы с документацией и литературой и поиска информации, необходимой для решения задач компьютерной графики
<p>ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	
<p>педагогическая деятельность</p>	
<p>ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; - основные направления развития компьютерной графики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов

	<p>обучения школьников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современное программное обеспечение при создании компьютерной графики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; - навыками создания изображений средствами компьютерной графики.
<p>ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные компоненты социокультурной среды региона для включения в образовательный процесс; - методику создания компьютерных изображений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы компьютерной графики в профессиональной и творческой деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создание продуктов дизайна графическими средствами.

8 Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч.

9 Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,

старший преподаватель Рыжов Д. В.,

канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры информатики и вычислительной техники

Сафонов В.И.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.24 Разработка образовательных мультимедийных продуктов

1. Направление подготовки:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профиль подготовки:

Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

3. Форма обучения:

Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций у студентов в процессе приобретения ими необходимых знаний для использования современных мультимедийных технологий в качестве инструмента решения практических задач в своей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- формирование знаний и умений в области мультимедиа технологий;
- изучение основных понятий и классификации мультимедиа технологий и особенности их применения в образовательной деятельности;
- освоение основных технических и программных средств и основных этапов создания мультимедиа образовательных продуктов;
- освоение аппаратных и программных средства для создания мультимедиа контента;
- приобретение практических навыков работы в дизайне мультимедиа продукции;
- знакомство с приемам работы с программным обеспечением для редактирования медиа данных;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.24 «Разработка образовательных мультимедийных продуктов» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.24 «Разработка образовательных мультимедийных продуктов» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основы мультимедиа технологий:

Терминологические и понятийные основы мультимедиа технологий. Аппаратно-программные средства обеспечения мультимедиа технологий. Базовые платформы программного обеспечения. Этапы и методы разработки проекта мультимедиа-приложения. Методы быстрого создания презентаций. Обзор инструментальных средств мультимедиа. Классификация авторских инструментальных средств.

Раздел 2. Технологии создания базовых информационных элементов мультимедиа и их связывание:

Технология создания текстовых объектов. Технология создания графических объектов. Технология создания движущихся объектов. Технология создания звуковых элементов. Технология создания видео элементов. Технология использования видео элементов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	знать: - базовые понятия мультимедиа; уметь: - разрабатывать и создавать мультимедийные проекты; владеть: - навыками анализа технической и программной платформы для реализации проекта мультимедиа.
УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	знать: - способы презентации образовательных материалов; уметь: - предполагать результат обучения мультимедийным технологиям; владеть: - основными принципами анимирования графики для использования в образовательном процессе.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов,	знать: - формы мультимедийного сопровождения занятий

курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	по изобразительному искусству и дизайну; уметь: - разрабатывать образовательные программы обучения мультимедийным технологиям; владеть: - методическими основами обучения мультимедийным технологиям.
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	знать: - методы быстрого создания презентаций; уметь: - разрабатывать сценарий мультимедийного продукта; владеть: - технологиями создания текстовых, графических, видео и звуковых объектов.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	знать: - иерархическую структуру и систему навигации по разделам содержащим медиа элементы; уметь: - отбирать мультимедиа продукты для образовательного процесса; владеть: - мультимедийными технологиями при разработке образовательных продуктов.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	
педагогическая деятельность	
ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	знать: - о многообразии инструментальных и прикладных программных средств; уметь: - использовать технологии мультимедиа для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации; владеть: - навыками работы аппаратными и программными инструментами для создания мультимедиа контента.
ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	знать: - проблемах и перспективах развития программного обеспечения и средств в мультимедийной технологии; уметь: - объединять информационные объекты пользовательским интерфейсом на единой аппаратно-инструментальной платформе компьютера в локальной или глобальной сети Internet; владеть: - аппаратными и программными средствами для создания

	мультимедиа контента.
ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы использования мультимедийных технологий на уроках изобразительного искусства и дизайна; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать мультимедийные технологии на уроках изобразительного искусства и дизайна; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания образовательных мультимедийных продуктов.
ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы 2-х и 3-х мерной анимации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в образовательной деятельности мультимедиа контент; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами формирования познавательной мотивации обучающихся к дизайнерской деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,

старший преподаватель Рыжов Д.В.,

канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры информатики и вычислительной техники

Сафонов В.И.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.25 Графический дизайн

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - сформировать базовые навыки в области графического дизайна, выявить его возможности, средства визуально-художественной выразительности, использовать их в педагогической и творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоить важнейшие категории графического дизайна: проектирование, визуальная культура, функциональность, коммуникативность;
- ознакомиться с приемами цветографики, идентификации при решении задач ориентации в средовых системах;
- уяснить понятия и историю фирменного стиля, рекламных объектов;
- познакомиться с систематикой и классификацией знаков и знаковых систем;
- изучить графические техники пластического решения знаков;

- освоить основные правила типографики, верстки печатных изданий;
- раскрыть принципы иллюстративного изображения и создания шрифтов;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.25 «Графический дизайн» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.25 «Графический дизайн» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.24 Разработка образовательных мультимедийных продуктов

К.М.06.20 Основы проектирования

К.М.06.22 Веб-дизайн

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Художественный образ в графическом дизайне:

Язык визуального мышления. Свойства и средства композиции в графическом дизайне. Художественная культура шрифта.

Раздел 2. Знаки и знаковые системы:

Основные понятия о знаках и знаковых системах. Основные виды пластических решений знака. Товарный знак. Знаки обслуживания. Комбинаторика и знаковые системы.

Раздел 3. Дизайн в рекламе:

Брендинг и реклама. Плакат. Фотография и фотографика.

Раздел 4. Дизайн печатных изданий:

Иллюстрация в контексте информации и передачи образа. Типографика. Образ книги.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	
педагогическая деятельность	
ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы графического дизайна, виды графического дизайна; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охарактеризовать специфику дизайнерской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками графического метода создания художественного образа в графическом дизайне - основами проектирования знаковых систем
ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения,	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы специальной терминологии; - ведущие направления современного художественного проектирования; <p>уметь:</p>

организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	- строить шрифты и применять их в графическом дизайне обращаться с графическими программами Page Maker, Corel Draw и др владеть: - навыками графического метода проектирования объектов рекламы.
ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.	знать: - основы создания макетов полиграфической продукции; уметь: - использовать выразительные средства дизайна в рекламных целях; - классифицировать объекты печатной продукции графического дизайна; - создавать макет печатной продукции(верстка); владеть: - навыками графического дизайна как средства формирования познавательной мотивации обучающихся к дизайнерской деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Щербинкина Е.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.ДВ.01.01 Художественная обработка керамики

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - развитие творческих способностей и умений будущего учителя изобразительного искусства средствами художественной обработки керамики

Задачи дисциплины:

- дать необходимые знания, умения об основных технологических приемах художественной обработки материалов в керамике;
- обучить основам формообразования, композиции, цветоведения, используемым в керамическом искусстве;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
- воспитывать бережное отношение к русской культуре, истории, народным традициям;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.ДВ.01.01 «Художественная обработка керамики» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.01.01 «Художественная обработка керамики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.14 Скульптура

К.М.06.ДВ.03.01 Народная игрушка

К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей

К.М.06.ДВ.05.01 Скульптура малых форм

ФТД.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основные технологические приемы изготовления изделий:

Лепка из глины свистульки «гудуха». Выполнения чаши из цельного куска глины, Нанесение декора на изделие.

Раздел 2. Изготовление гипсовой формы для отливки; приготовление шликера; отливка фигурок; сушка, обжиг:

Лепка из пластилина модели сувенирной игрушки

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	
педагогическая деятельность	
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	знать: - основные свойства декоративных материалов; - основные способы работы с глиняными массами; уметь: - выполнять основные манипуляции материалом; владеть: -различными приемами ручной лепки.
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	знать: - народные традиции в художественной обработке керамики; уметь: - изготавливать гипсовую форму для отливки; владеть: - различными приемами ручной лепки, техникой отливки изделий.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Русяев А. П.

К.М.06.ДВ.01.02 Технология обработки текстильных материалов

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой художественной обработки текстильных материалов и методикой ее преподавания в образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для выполнения конкретных изделий декоративно-прикладного искусства;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия художественной обработкой текстильных материалов способствуют развитию художественных способностей обучающегося;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.01.02 «Технология обработки текстильных материалов» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.03 Практикум по декоративно-прикладному творчеству

К.М.06.ДВ.02.02 Методика обучения кружевоплетению

К.М.06.ДВ.04.02 Художественная роспись по ткани

К.М.06.ДВ.05.02 Мордовская вышивка

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические основы обучения художественной обработке текстильных материалов:

Художественная обработка текстильных материалов в декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Узелковое плетение. Макраме. Вязание крючком и на спицах.

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике челночного плетения:

Фриволите – техника челночного плетения. Выполнение плетения изделия одним челноком. Выполнение плетения изделия двумя челноками.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

педагогическая деятельность

ПК-12.1 Выделяет структурные	знать:
------------------------------	--------

<p>элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - виды и способы обработки текстильных материалов; - инструменты, материалы и приспособления для художественной обработки текстильных материалов; уметь: - выполнять приемы художественной обработки текстильных материалов; - подбирать цветовое решение изделий; владеть: - навыками и приемами художественной обработки текстильных материалов.
<p>ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические приемы обработки текстильных материалов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять предварительный эскиз изделия; - выполнять работу в материале; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами разработки и выполнения в материале образцов художественного текстиля.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Матвеева Н. В.,
канд. искусствоведения, доцент Хомякова И.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 Основы гончарного мастерства

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - является овладение практическими навыками работы с пластическим материалом, техникой и приемами изготовления керамических изделий на гончарном круге

Задачи дисциплины:

- дать необходимые теоретические знания об особенностях работы с пластическим материалом с использованием гончарного круга;
- познакомить с основными инструментами гончарного искусства;
- познакомить с традиционными способами изготовления изделий на гончарном круге;
- научить изготавливать изделия на гончарном круге;
- развивать творческие способности студентов в области гончарного искусства;

- воспитывать эстетическое восприятие действительности средствами народного искусства;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности;

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 «Основы гончарного мастерства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.14 Скульптура

К.М.06.ДВ.01.01 Художественная обработка керамики

К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей

К.М.06.ДВ.05.01 Скульптура малых форм

ФТД.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Знакомство с материалом. Разновидности и свойства. Подготовка к работе:

Основные свойства и виды керамических масс. Характеристика глазурей и красителей. Классификация глинистых материалов.

Раздел 2. Практическое знакомство с техникой изготовления гончарных изделий:

Способы формования керамических изделий за гончарным кругом. Обработка, сушка и декорирования гончарных изделий.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	
педагогическая деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - историю возникновения и развития гончарного мастерства в мире; - свойства различных видов глины; - способы работы на гончарном круге; уметь: - заготавливать глину для будущего изделия; - центровать будущее изделие; - придавать форму изделию на гончарном круге; владеть: - приемами работы на гончарном круге.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - правила использования муфельной печи; - правила техники безопасности при изготовлении гончарных изделий; - способы работы на гончарном круге; уметь: - осуществлять первичную обработку и сушку гончарного изделия;

	<ul style="list-style-type: none"> - обжигать и декорировать изделие; владеть: - технологией обжига гончарного изделия; - приемами декорирования гончарного изделия.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.ДВ.02.02 Методика обучения кружевоплетению

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения кружевоплетения на коклюшках и методикой ее преподавания в образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для выполнения конкретных изделий в технике коклюшечного кружевоплетения;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия кружевоплетением на коклюшках способствуют развитию художественных способностей обучающегося;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.02 «Методика обучения кружевоплетению» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.04.02 Художественная роспись по ткани

К.М.07.03 Практикум по декоративно-прикладному творчеству

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические основы обучения кружевоплетению на коклюшках:

Кружевоплетение на коклюшках как вид декоративно-прикладного искусства. Основные элементы кружевоплетения на коклюшках.

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике кружевоплетения на коклюшках:

Основные элементы кружевоплетения на коклюшках. Сколок – основа для кружевоплетения на коклюшках. Заплет изделия.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогическая деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие понятия о кружевоплетении на коклюшках, его выразительных средствах, понятия: «плетешок», «полотнянка», «сетка», «насновка», «скань», «вилюшка», «закидка», «сколок»; – центры традиционных народных художественных промыслов – кружевоплетения на коклюшках в России (главные отличительные признаки: форму изделий, пропорции, колорит, орнамент, особенности технологии плетения изделий); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять основные приемы плетения на коклюшках; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания изделий в технике кружевоплетения на коклюшках.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – материалы и инструменты для кружевоплетения на коклюшках; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять заплет изделия; – составлять технологический рисунок сколка будущего изделия; – выполнять плетение в сцепной технике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> методикой обучения кружевоплетению на коклюшках в образовательных организациях.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Матвеева Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.ДВ.03.01 Народная игрушка

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать компетенции студентов в области

использования народного творчества в деятельности педагога-художника и дизайнера.

Задачи дисциплины:

- пробудить интерес к народному искусству через изучение глиняной народной игрушки;
- изучить виды и техники выполнения народных игрушек в процессе овладения навыками работы с глиной;
- развивать творческие способности студентов в области народного творчества;
- обучить применению традиционных приёмов изготовления игрушек в процессе творческих работ по созданию собственных разработок;
- создать условия для развития эстетического вкуса, воображения и фантазии, творческой инициативы в работе по созданию игрушек;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.03.01 «Народная игрушка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.14 Скульптура

К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей

К.М.06.ДВ.05.01 Скульптура малых форм

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Дымковская игрушка:

Виды дымковской игрушки. Основные элементы игрушки. Этапы выполнения игрушки "Барышня".

Раздел 2. Шишкеевская игрушка:

Виды шишкеевской игрушки. Основные элементы игрушки. Этапы выполнения свистульки.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	
Педагогическая деятельность	
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	знать: - историю развития народной игрушки; - виды народных игрушек; уметь: - использовать педагогический потенциал народной игрушки в образовательном процессе; владеть: методами использования народной игрушки в образовательном процессе.
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в	знать: - педагогический потенциал изготовления народной игрушки в образовательном процессе;

единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы изготовления народной игрушки; уметь: - выбирать материал и технику изготовления народной игрушки; владеть: - технологией изготовления и росписи народной игрушки.
---	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.ДВ.03.02 Художественная роспись по дереву

1. Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профиль подготовки: Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

3. Форма обучения: Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной росписи по дереву.

Задачи дисциплины:

- познакомить с различными видами росписи по дереву;
- освоить технологию и приемы росписи по дереву;
- овладеть методическими основами обучения росписи по дереву в различных образовательных организациях;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.03.02 «Художественная роспись по дереву» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.06.02 Методика организации выставочной деятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Исторические особенности и развития народной росписи по дереву в Поволжье:

История городецкой росписи. Техника городецких мастеров. Зарисовки отдельных элементов росписи.

Раздел 2. Городецкая роспись ее основные элементы в выполнении изделия:

Поиск композиции и составление эскиза росписи разделочной доски. Роспись разделочной доски по мотивам городецкой росписи.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	
педагогическая деятельность	
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	знать: - основные свойства художественных материалов для росписи; - способы нанесения художественной росписи; - особенности развития народной росписи в регионах. уметь: - применять закономерности традиционных канонов художественной росписи в ходе составлений композиций для росписи; владеть: - основными способами нанесения росписи на дерево.
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	знать: - особенности развития народной городецкой росписи; уметь: - применять приемы декоративной композиции при выполнении работ; владеть: - различными приемами художественной росписи.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Русяев А. П.,
канд. пед. наук, доцент Варданян В.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей

- | | |
|---|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - развитие творческих способностей и умений будущего учителя посредством овладения навыками лепки из глины и занятий керамикой

Задачи дисциплины:

- научить особенностям работы с глиной;
 - дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
 - научить применять способы объемной лепки из глины;
 - знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
 - развивать творческие способности и задатки, умение наблюдать, выделять главное;
- В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.04.01 «Лепка в художественном творчестве детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.14 Скульптура

К.М.06.ДВ.03.01 Народная игрушка

К.М.06.ДВ.05.01 Скульптура малых форм

ФТД.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основы традиционной лепки из глины:

Традиционные способы лепки из глины.

Раздел 2. Приемы лепки из глины:

Объемные изображения на плоской основе.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогическая деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность творческой деятельности детей; - закономерности развития художественного творчества у детей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности детей посредством лепки; владеть: - приемами и средствами формирования художественного творчества детей.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и технологию лепки народных игрушек; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать будущее глиняное изделие; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами ручной лепки.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,

старший преподаватель Русяев А. П.,

канд. пед. наук, доцент Святкина Н.А.

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения росписи по ткани и методикой применения ее в образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- формировать представление о росписи по ткани как виде декоративно-прикладного искусства, ее особенностях и видах;
- понимать художественный образ произведений, выполненных в технике росписи по ткани, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- совершенствовать практические умения и навыки по изготовлению изделий;
- формировать устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;
- владеть спецификой проведения занятий по росписи по ткани с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.ДВ.04.02 «Художественная роспись по ткани» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.04.02 «Художественная роспись по ткани» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.05.02 Мордовская вышивка

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические основы обучения росписи по ткани:

Роспись по ткани как вид декоративно-прикладного искусства. Узелковый батик.

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике «холодный батик»:

Особенности выполнения творческих работ в технике холодный батик.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

педагогическая деятельность

<p>ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения и развития художественной росписи ткани; - материалы, инструменты и оборудование для изготовления изделий в технике батик; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и выполнять изделия в различных техниках росписи по ткани; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами обучения художественной росписи по ткани в различных образовательных учреждениях.
<p>ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы, приемы и различные технологии росписи ткани; - технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами; - технологию сочетания нескольких видов росписи в одной работе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и выполнять изделия в различных техниках росписи по ткани; - применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; - использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных и профессиональных мастеров при выполнении самостоятельных творческих работ; - использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов в технике «батик»; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами обучения художественной росписи по ткани в различных образовательных учреждениях.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Матвеева Н. В.,
канд. искусствоведения, доцент Хомякова И.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.ДВ.05.01 Скульптура малых форм

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**
Цель изучения дисциплины - развитие творческих способностей и умений объемного

реалистического изображения объектов окружающей действительности

Задачи дисциплины:

- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения мелкой пластики;
- научить приемам и способам объемной лепки из глины;
- знакомить с народными глиняными игрушками;
- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.06.ДВ.05.01 «Скульптура малых форм» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.05.01 «Скульптура малых форм» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основные понятия, термины и материалы:

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Творческая работа. Лепка народной игрушки.

Раздел 2. Свойства глины. Традиционные приемы лепки:

Лепка шишкеевской игрушки. Работа за гончарным кругом. Основные способы декорирования керамических изделий.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	
педагогическая деятельность	
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	знать: - теоретические основы скульптуры малых форм; - скульптурные материалы и техники, способы заготовки глины; уметь: - лепить объекты окружающей действительности; владеть: - методами работы легкими и твердыми материалами. - различными приемами ручной лепки.
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	знать: - особенности скульптуры малых форм как вида скульптуры; - пластический язык скульптуры малых форм; уметь: - перерабатывать природные формы в декоративные; владеть: - выполнения композиции по мотивам глиняной народной игрушки.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.ДВ.05.02 Мордовская вышивка

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов теоретические и практические знания о мордовской вышивке, как одного из направлений декоративно-прикладного и народного искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование духовно-нравственных ценностей на материале и средствами национально-культурных традиций мордвы;
- овладение основными художественно-технологическими приемами мордовской вышивки;
- освоение практических навыков создания проектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в технике художественной вышивки;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.05.02 «Мордовская вышивка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.06.01 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Мордовская вышивка как самостоятельная область искусства:

Особенности орнаментального рисунка мордовской вышивки. Основы счетной вышивки мордвы. Технологические приемы выполнения вышивки традиционного костюма мордвы-эрзи. Технологические приемы выполнения вышивки традиционного костюма мордвы-мокши.

Раздел 2. Выразительные средства мордовской вышивки:

Основные этапы создания изделия с использованием мордовской вышивки. Выполнение проекта в материале. Разработка эскиза творческой работы по мотивам мордовской вышивки. Творческая работа по мотивам мордовской вышивки

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций
--

педагогическая деятельность	
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю становления и развития искусства вышивки; - труды исследователей мордовского искусства; - преемственные основы народного искусства (художественные навыки, методы работы, мотивы); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах явлениях и тенденциях в области народной художественной вышивки; - работать с образцами и источниками народного искусства; - выделять символическую, образную и композиционную структуру традиционной мордовской вышивки; - определять место традиционной мордовской вышивке в системе культуры Мордовского народа. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлениями о месте традиционной мордовской вышивки в системе этнокультуры мордовского народа.
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительные средства мордовской вышивки; - основные способы вышивания традиционной мордовской вышивки; - базовые структурные элементы мордовской вышивки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать методы анализа мордовской вышивки; - различать технологии выполнения мордовской вышивки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками профессионального исполнения мордовской вышивки; - навыками проектной деятельности при разработке образцов мордовской вышивки.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. искусствоведения, доцент, Хомякова И.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.ДВ.06.01 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - создание целостной концепции развития профессионального изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии с момента зарождения до современности, а также выработка способности использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной творческой и

педагогической деятельности, в социальной практике.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть истоки профессионального изобразительного искусства Республики Мордовия;
- определить основные этапы развития профессионального изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии;
- проанализировать жанровые и тематические особенности творчества мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства в различные исторические периоды;
- сформировать способность использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.06.01 «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Изобразительное искусство мордовского края во 2-ой половине XVII-XIX

вв.:

Изобразительное искусство мордовского края во 2 пол. XVIII-I пол. XIX Изобразительное искусство мордовского края во II пол. XIX-начала XX в. Творчество С. Эрьзи. Творчество Ф. В. Сычкова.

Раздел 2. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Мордовии в XX-начале XIX вв.:

Изобразительное искусство Мордовии 1920-х-50-х гг. Изобразительное искусство Мордовии 1960-х-сер. 80-х гг. Развитие профессионального декоративно-прикладного искусства Мордовии. Современное изобразительное искусство РМ. Авангардные поиски современных художников.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогическая деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в	знать: - способы использования теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - истоки и основные этапы развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии; - творчество художников – главных представителей

<p>области образования.</p>	<p>различных этапов развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить произведение искусства с общим культурным контекстом эпохи; - определять стиль и направление, к которому принадлежит то или иное произведение; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии; - приемами анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии.
<p>ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы проектирования и решения исследовательских задач в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии; - основные произведения живописи, скульптуры различных периодов изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии; - специфику развития искусства Мордовии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и решать исследовательские задачи в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии; - анализировать произведения изобразительного искусства и ориентироваться в современных проблемах изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлениями о жанровых и тематических особенностях творчества мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства в различные исторические периоды; - навыками исследования творчества современных художников Мордовии.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. искусствоведения, доцент Хомякова И.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.ДВ.06.02 Методика организации выставочной деятельности

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - ознакомление с общими и частными вопросами теории и практики организации выставочной деятельности, а также методикой проектирования выставочных проектов.

Задачи дисциплины:

- обеспечить формирование базового объема знаний и навыков у студентов по организации выставочной деятельности;
- способствовать раскрытию функций и форм выставочной деятельности;
- дать представление об принципах формирования экспозиции;
- познакомиться с основными этапами создания выставочного проекта;
- изучить методику организации выставочной деятельности;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5 Место дисциплины в структуре ОПОП

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.06.02 «Методика организации выставочной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6 Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Выставочная деятельность как составляющая художественного процесса:

История и теория выставочной деятельности. Экспозиционно-выставочная деятельность музея. Экспозиция как основное средство музейной коммуникации.

Раздел 2. Методика организации выставочной деятельности:

Архитектурно-художественные аспекты экспозиционно-выставочной деятельности. Особенности галерейного дела как выставочной деятельности. Экспозиционно-выставочный дизайн.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	
педагогическая деятельность	
ПК- 11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - особенности современного выставочного процесса; - роль, место художественной и музейной выставки в современной культуре; - понятийный аппарат выставочной деятельности, художественных и музейных выставок; - классификацию выставочно-презентационной деятельности; уметь: - ориентироваться в основных тенденциях и перспективах развития выставочной деятельности; - ориентироваться и работать с интернет-источниками по

	данному профилю; сформировать концепцию выставки, цели, задачи выставочного проекта; владеть: - представлениями о тенденциях выставочной деятельности на современном этапе и актуальных технологиях выставочной деятельности; - знаниями о художественных средствах оформления выставки.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
канд. искусствоведения, доцент Хомякова И. В.,
канд. пед. наук, доцент Варданян В. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.07.01 Технические и аудиовизуальные средства обучения

- | | |
|---|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов способностей использования современных методик и технологий, в том числе информационных, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса и достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Задачи дисциплины:

- изучить специфику различных видов мультимедийных проекторов;
- изучить основы эксплуатации интерактивных досок, созданных по различным технологиям;
- изучить основные возможности программного обеспечения для интерактивных досок;
- изучить основы эксплуатации цифровых фотокамер;
- сформировать навыки использования программного обеспечения для обработки фотографий;
- изучить основы эксплуатации цифровых видеокамер;
- сформировать навыки использования программного обеспечения для обработки видеоизображений;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.07.01 «Технические и аудиовизуальные средства обучения» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.07.01 «Технические и аудиовизуальные средства обучения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.08.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Технология работы с различными ТАСО:

Проекторы CRT - Cathode Ray Tube. Проекторы LCD - Liquid Crystal Display. Проекторы DLP Digital Light Processing. Проекторы D-ILA - Direct Drive Image Light Amplifier. Эксплуатации интерактивных досок созданных по технологии резистивной матрицы. Эксплуатация интерактивных досок созданных по инфракрасной и ультразвуковой технологии. Эксплуатация интерактивных досок созданных с использованием технологии электромагнитных волн. Эксплуатация интерактивных досок созданных по лазерной технологии. Эксплуатация интерактивных досок созданных по оптической технологии. Понятие о программном обеспечении (ПО) интерактивной доски. Носители ПО интерактивной доски. Установка ПО интерактивной доски. Настройка ПО интерактивной доски. Возможности ПО интерактивной доски. Отбор материала школьного курса для проектирования плана-конспекта/технологической карты урока по профильным дисциплинам с использованием интерактивной доски. Создание контента по профильным дисциплинам с использованием интерактивной доски. Проектирования плана-конспекта/технологической карты урока по профильным дисциплинам с использованием интерактивной доски.

Раздел 2. Использование ТАСО в учебном процессе:

Цифровые фотокамеры: типы, устройство, возможности. Правила эксплуатации цифровых фотокамер. Основные понятия и правила получения качественных снимков. Принципы организации хранения файлов в фотокамере. Экспорт цифровых файлов изображений камера – компьютер. Сервисное программное обеспечение (ПО) цифровой фотокамеры. Сторонние программы обработки цифровых изображений. Функционал. Практика применения. Цифровые видеокамеры: типы, устройство, возможности. Правила эксплуатации цифровых видеокамер. Основные понятия и правила получения качественных видеозаписей. Принципы организации хранения файлов в видеокамере. Экспорт цифровых видеофайлов камера – компьютер. Сервисное программное обеспечение (ПО) цифровой видеокамеры. Сторонние программы обработки цифрового видео. Функционал. Практика применения. Понятие видеомонтажа. Правила и приемы видеомонтажа. Озвучивание видеоролика. Понятие фонограммы. Отбор материала школьного курса для проектирования плана-конспекта/технологической карты урока по профильным дисциплинам с использованием цифровой фото/видеокамеры. Создание контента по профильным дисциплинам с использованием цифровой фото/видеокамеры. Проектирование плана-конспекта/технологической карты урока по профильным дисциплинам с использованием цифровой фото/видеокамеры.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-	знать: - закономерности организации образовательного процесса с помощью технических средств обучения; уметь: - применять технические и аудиовизуальные средства обучения при организации образовательного процесса; владеть: - навыками проектирования и осуществления учебно-

<p>обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>	<p>воспитательного процесса помощью технических и аудиовизуальных средств обучения.</p>
<p>ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	
<p>педагогическая деятельность</p>	
<p>ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения истории и обществознанию, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>	<p>знать: - содержание школьного материала по предмету уметь: - отбирать подходящий материал для разработки плана-конспекта/технологической карты урока с использованием технических средств обучения; владеть: - навыками проектирования плана-конспекта/технологической карты урока создания контента с использованием технических средств обучения; - навыками создания контента по предмету с использованием цифровой фотокамеры; - навыками создания контента по предмету с использованием цифровой видеокамеры.</p>
<p>ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока</p>	<p>знать: - возможности технических и аудиовизуальных средств обучения при составлении плана конспекта урока и технологической карты урока; уметь: - использовать возможности технических и аудиовизуальных средств обучения при составлении плана конспекта урока и технологической карты урока; владеть: - техническими и аудиовизуальными средствами обучения при составлении технологической карты урока.</p>
<p>ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	
<p>педагогический деятельность</p>	
<p>ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.</p>	<p>знать: - технические характеристики и особенности мультимедийных проекторов; - правила эксплуатации интерактивных досок, созданных по различным технологиям; - возможности программного обеспечения для интерактивных досок; - правила эксплуатации цифровых фотокамер и видеокамер; уметь: - подключать мультимедийные проекторы; - проводить настройку интерактивной доски; - пользоваться цифровыми фотокамерой и видеокамерой; владеть: - навыками использования программного обеспечения для</p>

	интерактивной доски; - навыками обработки цифровых фотоизображений.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физики и методики обучения физике,
канд. физ.-мат. наук, доцент Карпунин В. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.07.02 Практикум по проектированию учебных занятий области изобразительного искусства и дизайна

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать практические навыки проектирования учебных занятий в области изобразительного искусства.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные образовательные, воспитательные, развивающие задачи учебных дисциплин в области изобразительного искусства;
- изучить требования к знаниям и умениям учащихся, согласно федеральным государственным стандартам; классификации приемов, методов, средств обучения изобразительному искусству и дизайну школьников;
- освоить методику проектирования занятий по изобразительному искусству и другие формы организации эстетического воспитания и обучения школьников;
- освоить методы, приемы, средства обучения изобразительному искусству в школе;
- освоить навыки составлять тематические планы курса изобразительного искусства и воспитательной работы по ИЗО в школе и дополнительном образовании;
- освоить принципы разработки уроков изобразительного искусства разных типов; различные подходы реализации творческого потенциала учащихся и его развития на уроках дизайна и компьютерной графики;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.07.02 «Практикум по проектированию учебных занятий области изобразительного искусства и дизайна» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.07.02 «Практикум по проектированию учебных занятий области изобразительного искусства и дизайна» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.01 Методика обучения изобразительному искусству

ФТД.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой

К.М.08.02 Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области

К.М.07.04 Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Основы педагогического проектирования:

Теоретические основы проектирования в образовании. Педагогическая проектная деятельность. Педагогическое проектирование в системе школьного образования. Педагогическое прогнозирование.

Раздел 2. Современные образовательные технологии в области искусства:

Классификации образовательных технологий. Технологии развития творческого и критического мышления. Технология построения диалога при обучении изобразительному искусству. Исследовательские технологии в художественном образовании. Проектные технологии в художественном образовании. Технологии диагностики и оценки образовательных результатов в художественном образовании.

Раздел 3. Современное дополнительное образование:

Современное дополнительное образование. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. Дополнительное образование в системе общего образования детей. Организация дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики.

Раздел 4. Практические основы проектирование учебных занятий в области изобразительного искусства и дизайна:

Педагогические технологии в области изобразительного искусства и дизайна. Технологии личностно-ориентированного обучения. Игровые технологии в обучении изобразительному искусству и дизайну. Кейс-технологии. Технологии творческих мастерских. Здоровьесберегающие технологии. Проектирование учебных занятий по изобразительному искусству и дизайну с помощью технологии проблемного обучения. Компьютерные (информационные) технологии при проектировании учебных занятий по изобразительному искусству и дизайну. Технологии модульного обучения. при проектировании учебных занятий по изобразительному искусству и дизайну.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	знать: - формы изложения учебного материала; уметь: - выбирать и обосновывать технологии обучения изобразительному искусству и дизайну; владеть: - программными продуктами в рамках обеспечения процесса обучения.
УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	знать: - способы оценивания результатов обучения; уметь: - проектировать результат обучения; владеть:

	- навыками рефлексии и анализа результатов обучения.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии обучения и диагностики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и обосновывать современные технологии и диагностики при обучении изобразительному искусству и дизайну; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектирования образовательных технологий на основе алгоритма.
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастные и психологические особенности обучающихся и учитывает при разработке индивидуальных образовательных маршрутов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать индивидуальные образовательные маршруты в предметной области "Изобразительное искусство " и "Дизайн"; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками проектирования урока по изобразительному искусству и дизайну.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы организации художественно-творческого процесса, самостоятельной работы, сотрудничества обучающихся в процессе художественного образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ясно и аргументированно изложить учебный материал, сформулировать задание, выразить свою позицию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками самостоятельного проектирования образовательных технологий развития.
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования педагогической деятельности	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные направления профессии «дизайнер» и этапы профессионального становления дизайнера в области «дополнительного образования»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать необходимые программные продукты в рамках решения исследовательских задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами формирования интереса у обучающихся к дизайну и профессиональной деятельности педагога-художника и дизайнера.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разные источники поиска информации в рамках исследовательской работы в области образования;

предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные методы и технологии обучения и диагностики при проектировании совместной деятельности обучающихся. - организовывать с обучающимися различные формы досуговой деятельности, обеспечивая их успешную социализацию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами решения исследовательских задач в области изобразительного искусства и дизайна.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы и механизмы достижения профессионального и личностного роста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки программы профессионального и личностного роста.
ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов.	
ПК-6.1 Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику учебно-методического обеспечения дополнительного образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программы для дополнительного образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками профессионального становления дизайнера-педагога в области «дополнительного образования».
ПК-6.2. Проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику разработки рабочих программ по искусству и дизайну; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать рабочие программы для детей разного возраста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть технологиями создания учебно-программного обеспечения по предметам "Искусство" и "Дизайн" для детей разного возраста.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
канд. искусствоведения, доцент Хомякова И.В.,
доцент, Скворцова Л.В.,

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.07.03 Практикум по декоративно-прикладному творчеству

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов знания и умения в области технологии исполнения и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- освоить на практике технологические приемы исполнения и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства из различных материалов;
- сформировать навыки развития творческого потенциала и образного мышления, зрительной памяти посредством наблюдений окружающего мира;
- овладеть профессиональными навыками и умениями, позволяющими выполнять творческие задания по программе курса;
- раскрыть высокий духовно-нравственный и общественно-преобразующий потенциал искусства с целью осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.07.03 «Практикум по декоративно-прикладному творчеству» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.07.03 «Практикум по декоративно-прикладному творчеству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.05.02 Мордовская вышивка

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства:

Технологии исполнения и проектирования декоративных объектов в технике текстильной пластики. Технологии исполнения и проектирования изделий в технике росписи по дереву.

Раздел 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства:

Технологии исполнения и проектирования текстильных изделий для интерьера. Технология изготовления народной куклы.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

<p>УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</p>	<p>знать: - технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами; уметь: - применять основные положения и закономерности организации образовательного процесса; владеть: - навыками организации образовательного процесса в соответствии с действующими правовыми нормами.</p>
<p>УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.</p>	<p>знать: - материалы и инструменты, применяемые при создании предметов декоративно-прикладного искусства; - основы технологии изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; уметь: - использовать материалы и инструменты, применяемые при создании предметов декоративно-прикладного искусства; владеть: - основами технологии изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.</p>	<p>знать: - специфику исполнения в материале образцов декоративно-прикладного искусства; уметь: - выполнять поставленные задачи; владеть: - навыками решения поставленных задач, с учетом возможных трудностей.</p>
<p>УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p>	<p>знать: - способы получения ожидаемых результатов при решении поставленных задач; уметь: - определять ожидаемые результаты решения поставленных задач; владеть: - навыками определения ожидаемых результатов при решении образовательных задач в области декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p>	
<p>педагогическая деятельность</p>	
<p>ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».</p>	<p>знать: - виды художественной обработки материалов; уметь: - образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на ее красоту; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных,</p>	<p>знать: - особенности различных видов декоративно-прикладного искусства, специфику и приемы изготовления изделий; уметь:</p>

формообразующих и функциональных составляющих.	- анализировать произведения народного декоративно-прикладного искусства и высказывать оценочные суждения о них; владеть: - навыками разработки и исполнения в материале образцов декоративно-прикладного искусства.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1. Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - особенности образовательного процесса в области декоративно-прикладного искусства; уметь: – формировать образовательную среду средствами декоративно-прикладного искусства; владеть: - навыками использования процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
ПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс	знать: - особенности декоративно-прикладного искусства; уметь: – включать в образовательный процесс элементы народного декоративно-прикладного искусства регионов России; владеть: - навыками использования различных компонентов социокультурной среды при создании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности	знать: - образовательный потенциал социокультурной среды региона; уметь: -использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в обучении декоративно-прикладному искусству; владеть: - технологиями создание образцов декоративно-прикладного-искусства с использованием элементов региональной культуры.

8 Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9 Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
старший преподаватель Матвеева Н. В.,
канд. искусствоведения, доцент Хомякова И.В.

в предметной области

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у будущих бакалавров системы знаний, умений и навыков в области современных подходов к разработке средств и организации педагогического контроля в предметной области «Изобразительное искусство», «Дизайн и компьютерная графика».

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о современных средствах оценивания результатов обучения по изобразительному искусству, дизайну и компьютерной графике;
- формирование оценочной компетенции будущего учителя изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики;
- формирование способности оценивать результаты обучения;
- формирование способности разрабатывать оценочные средства по изобразительному искусству, дизайну и компьютерной графике и анализировать качество обучения;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.07.04 «Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.07.04 «Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

К.М.07.01 Технические и аудиовизуальные средства обучения

К.М.06.24 Разработка образовательных мультимедийных продуктов

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Современные подходы к разработке средств и организации педагогического контроля:

Понятие «качество образования». Оценка как элемент управления качеством. Традиционные и новые средства оценивания результатов обучения. История развития тестирования в России и за рубежом.

Раздел 2. Виды, формы и организация контроля качества обучения в предметной области «Изобразительное искусство» и «Дизайн»:

Педагогические тесты. Контрольные измерительные материалы и интерпретация результатов тестирования. Портфолио как средство накопительной оценки.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
<p>ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные требования, предъявляемые к образовательным результатам обучающихся в области изобразительного искусства;- закономерности выбора содержания контроля, в том числе информационно-коммуникативных технологий;- способы организации контроля и оценки знаний в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;- основные методы и приемы контроля и оценивания образовательных результатов в области изобразительного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в области изобразительного искусства;- организовывать контроль результатов подготовки обучающихся в области изобразительного искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- способами разработки процедуры оценивания и контроля;- использовать информационно-коммуникативные технологии в организации контроля знаний и оценки результатов обучения.
<p>ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные требования, предъявляемые к образовательным результатам обучающихся в области изобразительного искусства;- закономерности выбора содержания контроля, в том числе информационно-коммуникативных технологий;- способы организации контроля и оценки знаний в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;- основные методы и приемы контроля и оценивания образовательных результатов в области изобразительного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- выбирать приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в области изобразительного искусства;- организовывать контроль результатов подготовки обучающихся в области изобразительного искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- способами разработки процедуры оценивания и контроля;- использовать информационно-коммуникативные технологии в организации контроля знаний и оценки

	результатов обучения.
ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы выявления трудностей в обучении; - основные трудности в обучении и способы их корректировки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить процедуру разного вида педагогического контроля с целью выявления трудностей в обучении; - анализировать полученные данные в рамках классической и современной теории обучения и разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выявления трудностей в обучении с помощью оценочных средств и анализа результатов педагогического контроля; - способами разработки предложений по корректировке трудностей в обучении.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ПК):

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия функционирования системы педагогического контроля в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся; - виды контрольно-измерительных материалов, используемых в образовательном процессе в области изобразительного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать формы контроля качества образования в области изобразительного искусства; - формировать образовательную среду для достижения результатов обучения на основе анализа результатов педагогического контроля; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами формирования образовательной среды в предметной области «Изобразительное искусство»; - навыками применения современных средств оценивания результатов обучения в предметной области «Изобразительное искусство» и «Дизайн».
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; - формы функционирования компонентов социокультурной среды региона в образовательном процессе; <p>уметь:</p> <p>включать содержание различных компонентов</p>

	<p>социокультурной среды региона в контрольно-измерительные материалы предметных областей «Изобразительное искусство» и «Дизайн»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять важные для образовательных результатов компоненты социокультурной среды региона; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выявления различных компонентов социокультурной среды региона для включения в образовательный процесс в предметных областях «Изобразительное искусство» и «Дизайн»; - современными средствами оценивания результатов обучения с использованием компонентов социокультурной среды региона;
<p>ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательный потенциал социокультурной среды, способствующий повышению качества современного образования; - способы включения образовательного потенциала социокультурной среды региона в общее и дополнительное образование, во внеурочной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать систему педагогического контроля в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства) во внеурочной деятельности; - включать в систему педагогического контроля образовательный потенциал социокультурной среды; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выделения образовательного потенциала социокультурной среды региона; - навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства), во внеурочной деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,
канд. пед. наук, доцент Уланова С. Л.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.08.01 Основы математической обработки информации

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – подготовка студентов к использованию методов обработки

информации в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- усвоение основных понятий и теорем курса, раскрытие специфики их использования в профессиональной деятельности;
- подготовка к использованию в профессиональной деятельности методов математической статистики и теории вероятностей;
- формирование умений решения исследовательских задач в предметной области;
- развитие способности использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;
- формирование навыков математической и статистической обработки информации;
- знакомство студентов со сферами применения базовых математических моделей;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов;
- формирование опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.08.01 «Основы математической обработки информации» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.08.01 «Основы математической обработки информации» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.08.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика

К.М.06.27(П) Производственная (педагогическая) практика

К.М.08.02 Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Математические средства обработки информации:

Математические средства представления информации. Графики элементарных функций. Теорико-множественные операции. Графическое изображение множеств. Основы логики высказываний. Применение логики высказываний к проверке рассуждений. Основы комбинаторики. Комбинаторные методы обработки информации.

Раздел 2. Статистическая обработка информации:

Элементы теории вероятностей. Теоремы теории вероятностей. Формулы полной вероятности и Байеса. Схемы независимых испытаний. Локальная и интегральная теоремы Лапласа. Характеристики дискретной случайной величины. Непрерывные случайные величины. Математические методы первичной обработки статистической информации. Вариационный ряд.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	
Педагогическая деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и	знать: - способы представления информации;

<p>практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методы решения задач из рассмотренных разделов математики; - основные методы математической и статистической обработки экспериментальных данных.; уметь: - осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи; - представлять информацию, соответствующую области - будущей профессиональной деятельности в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц; - осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык; - определять способы решения практической задачи, в том числе, из сферы профессиональных задач; владеть: - основными методами математической обработки информации; - способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.
--	---

8 Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра математики и методики обучения математике, канд. пед. наук, доцент Ульянова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.08.02 Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области

1. Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профиль подготовки: Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

3. Форма обучения: Очная

4 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у будущего бакалавра необходимого уровня знаний в проектной и научно-исследовательской деятельности, а также навыков и умений по использованию этих знаний в практической деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков проектной деятельности;
- совершенствование умений, обучающихся формулировать проблему, актуальность, цели и задачи исследования;
- развитие и совершенствование способности искать и находить информацию в разных источниках, анализировать полученную информацию;
- развитие умения выполнять проектно-исследовательскую работу и представлять результаты исследовательской деятельности в форме реферата, доклада, выступления, презентации, проекта;

- вести дискуссию по научным проблемам, объективно реагировать на критику и обоснованно доказывать правильность полученных выводов;
- освоение правил оформления и защиты исследовательской работы;
- систематизировать представление обучающихся об исследовательской деятельности через овладение основными понятиями;
- совершенствовать умения поиска информации по разным источникам информации;
- развивать умение представлять информацию в разных видах и оформлять результаты исследования;

- формировать культуру публичного выступления;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.08.02 «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.08.02 «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.01 Методика обучения изобразительному искусству

К.М.07.02 Практикум по проектированию учебных занятий области изобразительного искусства и дизайна

К.М.06.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Особенности проектной деятельности при изучении дисциплин предметной области:

Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего педагога. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования. Методы проектно-исследовательской деятельности. Критерии оценивания проектной работы.

Раздел 2. Основы научно-исследовательской деятельности в предметных областях «Искусство» и «Дизайн»:

Научно-исследовательская работа в системе образования. Научно-исследовательская работа как специфический вид творческой деятельности. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности. Организация, основные этапы учебно-исследовательской работы в области искусства и дизайна.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на различных формах научного

	<p>сознания;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.
<p>УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности

<p>ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.</p>	
<p>педагогическая деятельность</p>	
<p>ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и направления исследовательской деятельности; - место и роль научно-исследовательской работы в структуре учебного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать систему организации научно-исследовательской работы в структурном подразделении вуза; - разрабатывать систему научно-исследовательской работы в соответствии со спецификой учебного заведения; <p>владеть:</p> <p>навыками организации научно-исследовательской работы в учебных заведениях различного типа.</p>
<p>ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методологии исследовательской деятельности; - формы и характер организации научно-исследовательской работы, структуру и правила оформления исследовательской работы; - особенности учебно-исследовательской работы школьников, структуру проектно-исследовательской деятельности учащихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать систему научно-исследовательской работы в соответствии со спецификой учебного заведения; - формулировать тему, составлять индивидуальный

	<p>план, определять цель и задачи, формулировать гипотезу; - работать с различными источниками информации, - оформлять результаты научно-исследовательской работы; владеть: - навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения; - навыками формулирования темы исследовательской и проектной работы доказывать ее актуальность; - навыками выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы.</p>
<p>ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.</p>	
<p>педагогическая деятельность</p>	
<p>ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».</p>	<p>знать: - структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн»; уметь: - выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн»; владеть: - понятиями: анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, закон, закономерность, индукция, концепция, метод, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, цель исследования, задачи исследован.</p>
<p>ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.</p>	<p>знать: - методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих; уметь: - использовать методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих; владеть: - методами научного анализа в области «Искусство» и «Дизайн».</p>

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,

канд. искусствоведения, доцент Хомякова И.В.

Аннотация программы практики

К.М.08.03 (У) Учебная (научно-исследовательская работа (по получению профессиональных навыков научно-исследовательской работы)) практика

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи практики

Цель практики состоит в формировании у студентов навыков и умений, необходимых для организации и проведения научных исследований, связанных с подготовкой выпускной квалификационной работы, а также занятий научными исследованиями на стадии послевузовского образования и работы в научно-исследовательских, образовательных и культурно-просветительских учреждениях и организациях.

Задачи практики:

- развитие навыков работы в составе научного коллектива;
- развитие компонентов профессиональной исследовательской культуры;
- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной подготовки;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место практики в структуре ОПОП

К.М.08.03(У) Учебная научно-исследовательская работа (по получению профессиональных навыков научно-исследовательской работы)) практика включена в модуль «К.М.08 Учебно-исследовательский модуль» и проводится на 4 курсе в 7 и 8 семестре. К.М.08.03(У) Учебная научно-исследовательская работа (по получению профессиональных навыков научно-исследовательской работы)) практика базируется на освоении следующих дисциплин:

К.М. 08.01 Основы математической обработки информации,

К.М.08.02 Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области.

Полученные знания, умения, навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы бакалаврами при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапов	Формы текущего контроля
-------	----------------	-------------------	-------------------------

1	Основной	-производственный инструктаж (инструктаж по технике безопасности) - подготовка и оформление организационных документов по практике - получение первичной практической информации о целях, задачах и организации научной деятельности кафедр, архива, музея)	Ведомость по технике безопасности
2	Организационный	-посещение музеев, архивов, библиотек, работа с сайтами; - составление списка источников; - консультации с руководителем практики в вузе	Анализ деятельности архивов, библиотек, сайтов Классифицированный список источников
3	Заключительный	- подготовка отчета об итогах практики; - итоговая конференция.	Письменный отчет, Итоговая конференция

7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровни и формы научного знания, их взаимосвязь; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять и углублять свое научное мировоззрение <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованием в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач; уметь: <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости решения задач.
УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать альтернативные варианты; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с нормативно-правовой документацией для оценивания вероятных рисков.

УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	знать: - алгоритм решения поставленных профессиональных задач; уметь: - определять результаты решения поставленных задач; владеть: - навыками использования результатов решения поставленных задач.
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - принципы использования сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем в прогностической деятельности; уметь: - осуществлять прогнозирование с использованием баз данных, имитационных моделей; владеть: - методами прогнозирования с использованием баз данных.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - основы современных междисциплинарных подходов; уметь: - анализировать и обобщать результаты научного исследования; владеть: - навыками к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчики

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,

канд. пед. наук, доцент Уланова С. Л.

канд. пед. наук, доцент Варданян В. А.

Аннотация программы практики

К.М.08.04 (П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика

1. Направление подготовки:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профиль подготовки:

Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

3. Форма обучения:

Очная

4. Цель и задачи практики

Цель практики состоит в овладении необходимыми профессиональными компетенциями, формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы в области изобразительного искусства и дизайна.

Задачи практики:

- овладение основными приемами и методами ведения научно-исследовательской работы и формирование профессионального мировоззрения в этой области;
- приобретение опыта самостоятельного исследования актуальных научных проблем по избранному направлению;
- подтверждение актуальности и практической значимости избранной бакалавром темы исследования, обоснование степени разработанности научной проблемы;
- получение навыков применения различных методов научного педагогического исследования;
- сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме исследования, выбор методов и средств решения задач исследования;
- формирование навыков представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

5. Место практики в структуре ОПОП

К.М.08.04(У) Производственная (научно-исследовательская) практика включена в модуль «К.М.08 Учебно-исследовательский модуль» и проводится на 5 курсе в 9 и 10 семестрах. К.М.08.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика базируется на освоении следующих дисциплин:

К.М.08.01 Основы математической обработки информации;

К.М.08.02 Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области.

Полученные знания, умения, навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы бакалаврами при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

6. Содержание практики

Организационный этап включает:

- ознакомление с программой практики (НИР). Выбор темы НИР.
- утверждение индивидуального задания.
- инструктаж по технике безопасности, по ознакомлению с требованиями охраны труда, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Основной (исследовательский) этап

На данном этапе выполняются *следующие виды работ*:

- ознакомление с актуальными научными проблемами в соответствии с профилем;
- информационный поиск (работа с библиотечным фондом, ресурсами сети Интернет);
- самостоятельная работа обучающегося с библиотечным фондом;
- библиографическое описание;
- аннотирование источников;
- подготовка аналитического отчета по научной проблематике.

Отчетный этап производственной (научно-исследовательская работа) практики включает:

- обработку и анализ полученной информации.
- составление аннотированного библиографического списка по научной проблематике.
- оформление Отчета по НИР.
- защита отчета.

На этапе обработки и анализа применяются *следующие виды работ*:

- систематизация собранного нормативного и научного материала;

- оформление отчета о прохождении практики;
- защита отчета о прохождении НИР (обоснование выбора темы ВКР, библиографический список по теме ВКР; аналитический отчет).

7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> уровни и формы научного знания, их взаимосвязь; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять и углублять свое научное мировоззрение <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> использованием в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости решения задач.
УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать альтернативные варианты; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с нормативно-правовой документацией для оценивания вероятных рисков.
УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм решения поставленных профессиональных задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять результаты решения поставленных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования результатов решения поставленных задач.
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	

<p>ПК-12.1. Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».</p>	<p>знать: структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн»;</p> <p>уметь: применять методы интерпретации данных отечественной и зарубежной статистики о социально-педагогических процессах и явлениях в художественном образовании;</p> <p>владеть: навыками применения методов интерпретации данных отечественной и зарубежной статистики о социально-педагогических процессах и явлениях в художественном образовании</p>
<p>ПК-12.2. Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.</p>	<p>знать: - принципы использования современных информационных технологий и технических средств для решения задач в профессиональной деятельности.</p> <p>уметь: -использовать для решения аналитических и исследовательских задач различного масштаба и сложности современные технические средства и информационные технологии;</p> <p>владеть: - навыками работы с информационными технологиями и техническими средствами в области решения аналитических и исследовательских задач по заданной проблематике.</p>

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчики

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования,

канд. пед. наук, доцент Уланова С. Л.

канд. пед. наук, доцент Варданян В. А.