

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»**

Факультет филологический
Кафедра литературы и методики обучения литературе

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Литературное и философское образование»

Уровень высшего образования – магистратура

Саранск 2019

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Компетентностная модель выпускника.....	5
Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.....	6
Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации.....	13
Содержание государственного экзамена.....	15
Теоретический блок.....	15
Типовые задания для государственного экзамена.....	22
Практико-ориентированные задания, предполагающие демонстрацию сформированности компетенций.....	23
Критерии оценивания на государственном экзамене.....	26
Защита выпускной квалификационной работы.....	28
Критерии оценки выпускной квалификационной работы.....	30
Список рекомендуемых источников.....	33
Приложение 1.....	38
Приложение 2.....	40

Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация (ГИА) регламентируется следующими документами:

- Приказ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ № 636 от 29 июня 2015 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2016 № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636».
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 № 1505.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»
- Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в Мордовском государственном педагогическом институте имени М. Е. Евсевьева (утверждено на заседании Ученого совета 13.11.2017 г., протокол № 3).
- Положение о выпускной квалификационной работе магистранта в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено и введено в действие приказом ректора № 09 от 12.01.2018 г.);
- Приказ об утверждении председателей ГЭК.
- Приказ об утверждении состава ГЭК.
- Приказ об утверждении состава апелляционной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки магистрантов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профилю Литературное и философское образование. Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к содержанию, объему, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций) (далее – ВКР), критерии оценки ВКР, а также процедуру подготовки и проведения

государственной итоговой аттестации студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование профилю Литературное и философское образование.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в определении уровня подготовки магистрантов для выполнения профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования, готовности к продолжению образования в аспирантуре.

Задача государственной итоговой аттестации – определение практической и теоретической подготовленности магистранта к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и профессиональным стандартом педагога.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, определенные календарным графиком учебного процесса.

В программе отражено содержание государственного экзамена, требования к защите выпускной квалификационной работе, критерии оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, а также необходимая литература.

Компетентностная модель выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профилю Литературное и философское образование: педагогическая и научно-исследовательская.

Программа магистратуры сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в зависимости от уровня образовательной программы;

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с

использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

научно-исследовательская деятельность:

анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

общекультурные компетенции (ОК):

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

– способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

– способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

– способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

– готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

– готовность взаимодействовать с участниками образовательного

процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

педагогическая деятельность:

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

в области научно-исследовательской деятельности:

- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

Согласно профессиональному стандарту педагога (учитель), утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н, должен обладать следующими:

умениями:

- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;

- планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;

- разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение;

- организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую;
- разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;
- осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;
- использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся);
- использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования;
- владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- владеть методами убеждения, аргументации своей позиции;
- устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками;
- владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

знаниями:

- преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;
- истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, роли и места образования в жизни личности и общества;
- основ психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;
- путей достижения образовательных результатов и способов оценки результатов обучения;
- основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий;
- составления рабочей программы и методики обучения по предмету;

– приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства;

– нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи;

– основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета);

– программ и учебников по преподаваемому предмету;

– теории и методов управления образовательными системами, методики учебной и воспитательной работы, требований к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средств обучения и их дидактическими возможностями;

– современных педагогических технологий реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

– методов и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения;

– правил внутреннего распорядка;

– правил по охране труда и требований к безопасности образовательной среды.

Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности в рамках процедуры государственной итоговой аттестации

<i>Компетентностная характеристика выпускника</i>	<i>Формы проверки на ГИА</i>		
	<i>По среднеарифметической оценке за ФПА*</i>	<i>Оценка на государственном экзамене</i>	<i>Оценка на защите ВКР</i>
Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):			
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);	+	первый, второй вопросы	первая глава ВКР
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);	+	второй, третий вопросы	первая глава ВКР
способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);	+	первый вопрос	первая, вторая главы ВКР
способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);	+	первый вопрос	первая глава ВКР
способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);	+	первый вопрос	первая глава ВКР

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):			
готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);	+	первый, второй вопросы	первая глава ВКР
готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);	+	второй, третий вопросы	первая, вторая главы ВКР
готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);	+	третий вопрос	
способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);	+	второй вопрос	вторая, третья главы ВКР
Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:			
<i>педагогическая деятельность:</i>			
способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
способностью формировать образовательную среду и использовать	+	третий	вторая

профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);		вопрос	глава ВКР
способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);	+	третий вопрос	вторая, третья главы ВКР
<i>научно-исследовательская деятельность:</i>			
способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР
готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);	+	третий вопрос	вторая глава ВКР

ФПА- формы промежуточной аттестации*

Результаты каждого вида государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (согласно критериям оценки) и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профилю Литературное и философское образование включает:

- государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена);
- защиту магистерской диссертации, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, полностью соответствуют основной образовательной программе высшего образования, которую он освоил за время обучения.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии (ГЭК) и апелляционные комиссии.

Основные функции ГЭК:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки обучающихся на основании результатов работы комиссий.

ГЭК возглавляет председатель, организующий и контролирующий деятельность экзаменационной комиссии.

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профилю Литературное и философское образование является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО. В ходе государственного экзамена проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач, определенных квалификационными требованиями. Профессиональные задачи магистранта в соответствии с утвержденными видами профессиональной деятельности определены ФГОС

ВО (п. 5.4) и приведены в разделе «Компетентностная модель выпускника» данной программы.

Государственный экзамен имеет комплексный междисциплинарный характер и проводится по соответствующей программе, охватывающий широкий спектр теоретических, методических, практических вопросов и заданий.

Для подготовки к ответу выпускнику предоставляется не менее 40 минут. Допускается одновременная подготовка не более 5 человек, включая отвечающего. На ответ на экзамене каждому выпускнику предоставляется не более 30 минут, включая беседу по дополнительным вопросам. При ответе на 1 вопрос студенту разрешается пользоваться текстами Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного образования, методической литературой, техническими и аудиовизуальными средствами, необходимыми для качественного выполнения задания.

Магистранты должны показать знание материала (суть, основные теории, подходы, методы), умение выделить существенное, логически и аргументировано изложить материал. При подготовке к экзамену магистранты проводят анализ теоретических источников, составляют план ответа на экзамене, готовят фрагмент урока в рамках вопроса билета.

Государственный экзамен магистранта является квалификационным и предназначен для определения уровня практической и теоретической готовности, сформированности профессиональных компетенций магистранта направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиля Литературное и философское образование к выполнению образовательных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, и продолжению образования в аспирантуре по отрасли 10.00.00. – филологические науки; 13.00.00 – педагогические науки.

Ответы выпускника оцениваются по каждому заданию (вопросу) отдельно и выставляется среднеарифметический балл в совокупности за освещение всех вопросов и заданий. Оценка производится в соответствии с критериями, предложенными в протоколе (Приложение 1).

Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) проводится в установленное время на заседании ГЭК. Порядок и процедура защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) определена Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева».

Защита начинается с доклада студента по теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем, в последовательности,

установленной логикой проведенного исследования, по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, новизну работы, критические сопоставления и оценки. Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации. Студент должен излагать основное содержание выпускной работы свободно, не читая письменного текста.

При представлении к защите ВКР (магистерской диссертации) студент должен использовать иллюстративный материал, раскрывающий основное содержание работы. Иллюстративный материал может быть представлен в виде мультимедийной презентации или плакатов (не менее 3-4). В первом случае члены ГЭК должны получить распечатанные слайды доклада.

После завершения доклада (до 20 минут) члены ГЭК имеют возможность задать вопросы выступающему, как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой. Вопросы членов ГЭК и ответы выпускника записываются секретарем в протокол.

Члены ГЭК оценивают работу выпускника в соответствии с предложенными критериями, которые нашли отражение в протоколе, предложенном в Приложении 2.

Содержание государственного экзамена

Раздел 1. Теоретический блок

«История русской литературы»: Древнерусская литература – начальный этап развития русской литературы. Хронологические и географические границы древнерусской литературы. Ее объем и специфические особенности: рукописный характер, традиционность, анонимность, взаимосвязи с фольклором, деловой и церковной письменностью. Центральные темы древнерусской литературы: патриотизм, государственное строительство, народное единство и героизм, утверждение высоких нравственных идеалов. Характер историзма, публицистичность. Художественный метод древнерусской литературы, система жанров, тесная связь жанров и стилей. Историческое содержание размышлений о судьбах России в «Слове о полку Игореве». Литературно-философское наследие Иллариона: «Слово о Законе и Благодати». Философско-политический трактат «Поучение» Владимира Мономаха.

Русская литература XVIII века как явление переходной культурно-исторической эпохи. Создание основ литературной теории художественного творчества: идея первичности природы по отношению к поэтическому творчеству, утверждение познавательной роли вымысла, осознание специфики литературы в формуле «подражание прекрасной природе».

Формирование классицизма как ведущего литературного направления русской литературы этого времени; общественно-исторические причины возникновения, национальное своеобразие; связь с русским школьным классицизмом XVII в. Теоретическая поэтика русского классицизма: новое понимание роли и значения поэзии в общественной жизни, осознание специфики поэтического творчества в рамках данной доктрины, утверждение системы познавательных и эмоциональных предпосылок творческой деятельности поэта, выявление принципов жанровой классификации эпоса и драматургии и критериев «ценности» жанра, выработка новых основ формирования поэтического литературного языка и критериев совершенного стиля и «вкуса». М. В. Ломоносов – историограф, поэт, филолог, философ, энциклопедист. Смысл бытия в философской лирике Г. Р. Державина. Синтез философских идей и художественной формы в творчестве Ф. А. Эмина.

Социально-философские истоки сентиментализма. Влияние сенсуализма на возникновение нового направления и метода. Литературная теория русского сентиментализма. Руссо и сентиментализм в России. Русский сентиментализм и идеология Просвещения. Интерес к «обыкновенному» человеку в качестве героя произведения, к внутреннему миру персонажа, построение сюжета на основе «будничной» жизни частного человека, внимание к нравственному миру крестьянина, обогащение литературы новыми жанрами (повесть, «путешествие», «камерная» лирика), сближение литературного языка с живой речью образованного общества. Роль писем, дневников, записок в структуре повествования. Этические ориентиры сентименталистов – чувствительность, культ нравственности и «естественности». Новое решение проблемы подражания античности. Единство красоты и добра в эстетике сентименталистов. Сентименталистское представление об эстетическом вкусе как главном отличительном признаке истинного художника. Взаимоотношение автора и героя, природы и человека в сюжете сентименталистов. Возникновение конфликта природы и цивилизации, чувствительности и холодности в сюжетах сентименталистов. Новое соотношение героя, выходца из среднего сословия, и потенциального читателя сентименталистской литературы. Литературная деятельность А. Н. Радищева. Значение «Путешествия из Петербурга в Москву». Роль личности Карамзина в литературном процессе на рубеже XVIII – первой четверти XIX в.

Русский романтизм как литературное направление первой половины XIX века (идеальность, субъективность, волюнтаризм, «двоемирие», максимализм, «романтика» как ведущая эстетическая категория). Философская концепция тройственной сущности человека – единство духа, души и тела – в творчестве В. А. Жуковского. А. С. Пушкин. Аксиологическая теория Э. Канта и ценностные критерии Истины, Добра, Красоты в поэтическом творчестве А. С. Пушкина. Философия русской истории и культуры в литературном наследии писателя. Пушкинский цикл

«Подражание Корану» как шедевр религиозно-философской лирики. Стихотворение А. С. Пушкина «Пророк» как компонент художественно-философских дискуссий религиозно-философского возрождения начала XIX века. Светлый лик А.С. Пушкина в сочинениях В. В. Розанова.

П. А. Чаадаев, В. Г. Белинский, А. И. Герцен как представители русского «западничества». Славянофильство и философские умонастроения А. А. Григорьева в положительных оценках «правды жизни» произведений А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Островского. Утверждение «русской философии», отражающей «народный характер и склад русского ума» в литературных трудах М. А. Антоновича. Создание и крушение эстетической утопии в «Выбранных местах переписки с друзьями» Н. В. Гоголя. Синтез философского и литературоведческого подходов в книгах К. В. Мочульского «Духовный путь Гоголя», «Великие русские писатели XIX века», «Гоголь. Соловьев. Достоевский». «Философия деяния», «философия случайности» и «философия нигилизма» в творчестве А. И. Герцена. Философские и социальные идеи мемуарной эпопеи «Былое и думы».

Проблемы развития творчества писателей-классиков 2-й пол. XIX в. (Ф. Тютчева, А. Фета, И. Тургенева, И. Гончарова, Н. Некрасова, А. Островского, Ф. Достоевского, Н. Лескова, Л. Толстого, А. Чехова), своеобразие мировосприятия, художественные открытия, эстетическая жизнь созданных ими традиций. Духовные традиции русского православия в поэзии Ф. И. Тютчева. Поэтическое преклонение перед гармонией природы в философской лирике А. А. Фета.

Ф. М. Достоевский как главный русский философ (проблема «полифонического» единства мира). Философские концепции «богочеловечества» и «всеединства», аксиологические и мировоззренческие поиски героев в творчестве писателя. Проблема смерти и бессмертия у Ф. М. Достоевского, И. А. Ильина и В. В. Розанова. Философия всеобщей любви, добра и ненасилия в творчестве Л. Н. Толстого («Эпилог» к роману «Война и мир», «Исповедь», «В чем моя вера?», «Царство Божие внутри нас»). Философско-энциклопедические работы писателя: «Круг чтения», «Путь жизни». Страдание в философии З. Фрейда и творчестве Ф. М. Достоевского, Н. С. Лескова, И. С. Шмелева.

Чехов как крупнейший представитель русской прозы и драматургии конца XIX в. Периодизация творческого пути.

Проблема периодизации русской литературы XX в. Развитие традиций русской литературы и новая парадигма философского и художественного познания (экзистенциальные мотивы, амбивалентность этических ценностей, тема Апокалипсиса, творческая интеллигенция и революция). Революционные мотивы в прозе, поэзии, драматургии. Современные дискуссии о русской прозе и поэзии XX в. Различные художественные трактовки проблем революции и гражданской войны, интеллигенции и революции (Д. Фурманов, А. Серафимович, А. Фадеев, И. Бабель,

А. Веселый, М. Шолохов, А.Фадеев и др.). Философские идеи А. Блока в философских стихах, трактатах, статьях («Солнце над Россией», «Крушение гуманизма», «О романтизме»). Философский и поэтический ренессанс в поэзии В. Маяковского, Б. Пастернака, Н. Заболоцкого, Л. Мартынова, А. Твардовского, А. Тарковского. «Чувство ума» и «мыслимость чувства» у А. Платонова: философский аспект. Феномен Свободы личности, Свободы творчества в философии Н. А. Бердяева и литературном творчестве М. А. Булгакова.

Общие закономерности современного литературного процесса конца XX – XXI. Жанровые модификации русского романа второй половины XX века. Русская проза конца XX – XXI веков (жанры, проблемы, типы повествования, специфика сюжета) и гипотеза постреализма. Проза 2000-х годов. Новые тенденции в прозе. Обновление реалистической традиции: З. Прилепин, Р. Сечин, Н. Ключарева и др. Усиление фикциональной прозы: развитие антиутопии (от Т. Толстой до О. Славниковой («2017»)), Д. Быкова («ЖД»), В. Сорокина («День опричника», «Сахарный Кремль» и др.). Расцвет квазиисторического романа (В. Шаров, М. Шишкин, Ю. Буйда и др.). Развитие фантастики. Взаимодействие элитарной и массовой литературы. Поэзия конца XX – XXI вв. Возвращение лирического героя. Стиховые формы. Обновление современной драматургии.

«Теория и методика обучения литературе»: Цели и задачи изучения литературы в школе. Многообразие социальных и эстетических функций литературы. Задачи изучения литературы в школе. Сложность художественного языка литературы. Взаимодействие изучения литературы с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе. Своеобразие литературы в ряду других школьных предметов. Целостный характер воздействия литературы на личность ученика, мотивы его поведения и стимулы развития чувств, воображения, интеллекта школьника. Личностный характер восприятия художественных произведений. Полифункциональность литературы, многообразие ее социальных и эстетических функций. Приобретение учащимися на уроках литературы общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской, речевой компетентностей. Содержание литературного образования в школе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Принципы построения программ по литературе, перспективы дифференцированного обучения. Задачи литературного развития ученика в связи с возрастной эволюцией школьника. Учебно-методический комплекс. Учебники, хрестоматии по литературе и пособия для учителя. Понятие о читательских умениях и навыках, их сущность, специфика. Взаимосвязь читательских и литературно-творческих умений. Способы выявления читательских и литературно-творческих умений школьников.

Методика преподавания литературы на современном этапе. Деятельностный подход к преподаванию литературы. Интеграция. Ученик –

субъект учения. Знание о самом себе. Формирование компетенций. Личностно-ориентированные элементы образования: личность, содержание, окружающая среда. Практическая направленность преподавания. Ассоциативная технология. Сокращение репродуктивной деятельности. Длительная сосредоточенность на предмете исследования. Психолого-педагогическое пространство. Индивидуальная образовательная траектория. Модульное обучение. Роль информационных технологий в преподавании литературы. Дискуссии о преподавании словесности.

Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Основные концепции содержания литературного образования. Типы школ, классов. Принципы преподавания литературы в современной школе. Принципы построения школьных программ по литературе. Художественное произведение - творчество писателя – литературный процесс – основа литературного образования школьников. Историко-литературные и теоретико-литературные сведения, элементы литературоведения и литературной критики в школьных программах Место зарубежной и современной отечественной литературы в школьных программах по литературе. Дискуссии о структуре и содержании школьных программ по литературе. Учебно-методические комплексы по литературе. Работа с учебником. Предшествующие историко-литературному курсу этапы обучения. Преемственность в преподавании литературы между дошкольными учреждениями, начальной и средней школой. Авторские программы. Образование и развитие. Управление и прогнозирование. Учебный план и стандарт по литературе в школе. Кабинет литературы.

Компоненты содержания литературного образования: а) знания; б) умения и навыки; в) опыт творческой деятельности; г) система норм отношения к миру, к людям, к себе. Критерии отбора литературных произведений. Этапы литературного образования. Структура литературного образования с учётом возрастной и личностной дифференциации.

Цели и задачи работы в профильной школе. Направления профилизации и структуры профилей по литературе. Инвариантные и элективные курсы. Особенности организации элективных курсов. Учебники по литературе для профильной школы. Предпрофильная подготовка.

Урок литературы в современной средней школе. Требования к современному уроку литературы. Различные классификации урока литературы в школе. Анализ основных классификаций, их сильные и слабые стороны. Поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий. Подготовка учителя к уроку литературы. Основные принципы отбора и организации материала в средних и старших классах. Использование межпредметных и внутрипредметных связей на уроках литературы. Инновационные процессы в теории и практике преподавания литературы в школе. Герменевтический подход к обучению литературе.

Инновационные процессы в теории и практике преподавания литературы в школе. Аудиовизуальные технологии обучения; типология

аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий; типология учебных видеозаписей; банк аудио-, видео-, компьютерных материалов; дидактические принципы аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий. Интерактивные технологии обучения.

Основные цели использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы. Информационные технологии как средство повышения качества литературного школьного образования. Методы и приёмы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы. Дидактические возможности электронных изданий на CD-ROM, поддерживающих школьный курс литературы. Компьютерное тестирование на уроке литературы. Преимущества и недостатки. Компьютер как универсальный источник информации. Возможности компьютера на этапе подготовки к уроку. Обзор литературно-методических Интернет-ресурсов и приёмы работы с ними. Нетрадиционные уроки на основе использования сети Интернет (виртуальные экскурсии, уроки-конференции, чат-уроки, Интернет-игры, веб-квесты и т. п.). Компьютерные презентации-лекции на уроках вводного и обобщающего типов. Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности по литературе. Методика создания мультимедийных и гипермедийных проектов по литературе. Приёмы работы с художественным текстом в сети Интернет. Использование гиперссылок. Возможности ИКТ при работе над поэтическим текстом.

«Философия»: Природа философского знания. Основные принципы и категории философии. Предмет, метод и основные функции философии. Типология онтологических учений. Материя, движение, пространство, время. Системная организация материи. Сознание как философская категория. Сознание и бессознательное. Единичное, особенное, всеобщее, сущность и явление, возможность и действительность, необходимость и случайность, система, структура, элемент и др. Сознание и познание. Сознание и язык. Чувственное и рациональное, эмпирическое и теоретическое. Исторические типы познания.

Учение об истине, взаимодействие рационального и иррационального в человеческом познании, творческое познание. Познание и понимание.

Философия и методология науки. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Критерии научности знания. Закономерности и формы развития теоретических знаний. Гипотеза как форма развития научного знания. Построение, проверка и способы доказательства гипотезы. Вероятность и достоверность гипотетических знаний. Специфика социально-гуманитарного познания. Проблема практической реализации социально-политических гипотез и учений. Значение гипотетического метода в экономическом планировании. Научная теория, ее структура и функции. Верификация и фальсификация. Проблема индукции. Рост научного знания и проблема научного метода. Формы и

методы научного познания. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки. Рациональные реконструкции истории науки. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

Понятие духовной сферы жизни общества, проблема ее целостности. Понятие духовной культуры и ее исторические формы. Нравственные ценности. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Роль средств массовой информации в создании ценностей в информационном и глобальном мире. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации) Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.

Философская антропология. Человек как проблема для себя самого. Социокультурный смысл проблемы человека в философии. Проблема человека и ее эволюция в истории философской мысли. Человек и мир в современной философии. Проблема природы и сущности человека. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Понятие индивида, индивидуальности и личности. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Человек в мире деятельности. Смысл человеческого бытия. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Свобода и ответственность. Человек в зеркале саморефлексии. Концепция Фрейда и психоанализа. Человек в философии персонализма, экзистенциализма и философской антропологии. Нравственное измерение человека и его эстетическое отношение к миру. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса. Человек в современном мире. «Массовый» и «одномерный» человек. Антиномия индивидуализма и коллективизма. Проблема идеала. Человек в мире повседневности. Идентификация, проблема «Я».

Философия и синергетика Филология, философия, герменевтика. Место философии филологических наук в современной философии.

Философия текста в науке о литературе. Герменевтика и проблема интерпретации художественного произведения в истории и философии науки о литературе. Интерпретация как познавательно-творческое освоение художественного содержания и как адекватная форма восприятия литературы в теории П. Рикера, Г. Г. Гадамера, Ф. Д. Е. Шлейермахера. Концепция Ю. Кристевой и Р. Барта об интертекстуальности и межтекстовых связях. Формы авторского присутствия в художественном мире: концепция «смерти автора» Р. Барта. Интерпретация и экспериментация в современной философии литературы постмодернизма.

Раздел 2.

Типовые задания для государственного экзамена

1. Раскройте понятие «литературный жанр», рассмотрите типологическое изучение жанров в науке о литературе (В. М. Жирмунский, А. Н. Соколов, В. Д. Днепров, В. В. Кожин, Е. М. Мелетинский и др.). Впишите современные достижения по изучению литературного жанра в контекст ваших исследовательских интересов и школьной практики.

2. Охарактеризуйте понятие «анализ» как этап изучения литературного произведения. Определите своеобразие школьного анализа, принципы и пути анализа. Обоснуйте целостность и проблемность анализа литературного произведения в старшей школе.

3. Выявите специфику изучения эпических произведений в старших классах. Предложите приемы активизации работы учащихся и формы контроля, используемые учителем на уроке литературы при изучении эпических произведений. Продемонстрируйте сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащихся.

4. Определить принципы и критерии отбора учебного материала с учетом современных требований к уровню литературного образования в профильных и непрофильных классах средней школы. Прокомментировать ценностные установки, которыми должен руководствоваться учитель-словесник.

5. Продемонстрируйте развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Обоснуйте специфику обучения сочинениям разных жанров. Совершенствование речевой и литературной деятельности школьников в процессе подготовки к ЕГЭ.

6. Выявите и продемонстрируйте на примерах отечественной литературы особенности изучения художественного текста в вузе или школе в аспекте его культурологического, смыслового и философского потенциала.

7. Продемонстрируйте интеграционные связи в преподавании литературы, взаимосвязи урока литературы, внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе.

8. Проанализируйте и дайте критическую оценку стратегии компетентностного подхода к обучению литературе и философии в системе непрерывного образования.

9. Презентуйте результаты собственного исследования на уровне его организации, методологии, содержания и интеграции их в методику преподавания литературы на профильном уровне.

10. Смоделируйте варианты использования информационно-коммуникативных и развивающих технологий в системе литературного образования.

11. Определите критерии оценки учебно-методических материалов в системе школьного и вузовского литературного и философского образования. Составьте методические рекомендации к проектированию дисциплин или факультативных и элективных курсов.

12. Прокомментируйте особенности речевых ситуаций на уроках литературы в профильной школе

13. Продемонстрируйте основные положения Концепции профильного образования.

14. Определите специфику литературного творчества школьников. Цели и принципы литературного творчества. Основные жанры литературного творчества. Методические пути, приемы и условия развития литературного творчества школьников

15. Обозначьте требования к учебно-методическому оснащению процесса обучения литературе в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета согласно Федеральному государственному образовательному стандарту.

16. Обозначьте формы и виды работы по усвоению текста художественного произведения в старших классах и выявлению читательских восприятий.

17. Определите роль теоретико-литературных знаний в формировании умений и навыков анализа литературных произведений в старших классах. Дайте характеристику понятию «критическое мышление». Способы развития интеллектуальных умений учащихся профильных классов.

18. Охарактеризуйте технологию «педагогическая мастерская», приживется ли инноватика в современной школе. Аргументируйте свой ответ, предложив примеры использования педагогических мастерских с точки зрения вовлечения современного школьника в научно-исследовательскую деятельность.

19. Охарактеризуйте творческую работу по литературе как одну из форм развития письменной и устной речи школьников. Определите темы творческих работ (5-10) по изучению произведений Н. В. Гоголя.

20. Продемонстрируйте возможности медиаресурсов на этапе подготовки к уроку-видеолекции. Дайте комментарий к уроку с использованием компьютерной презентации, уроку с использованием компьютерных форм контроля, чат-уроку. Определите достоинства и недостатки такой работы.

Раздел 3.

Практико-ориентированные задания, предполагающие демонстрацию сформированных компетенций

Задание 1. Предмет «Литература»

Выберите класс.

Выберите тему урока

На уроке Вы решили:

а) реализовать **технологию проектного обучения** в образовательном процессе,

б) использовать организацию групповой учебной деятельности на

уроке.

Представьте фрагмент такого урока, выделяя и специально характеризуя средства для решения обозначенных задач.

Задание 2. Предмет «Литература»

Выберите класс.

Выберите тему урока

На уроке Вы решили:

а) реализовать **технология проблемного обучения**, стимулирующую творческую познавательную деятельность школьников;

б) использовать организацию индивидуальной и групповой учебной деятельности на уроке.

Представьте фрагмент такого урока, выделяя и специально характеризуя средства для решения обозначенных задач.

Задание 3. Предмет «Литература»

Выберите класс.

Выберите тему урока

На уроке Вы решили:

а) реализовать **кейс-технология**, ориентированную на проблемно-ситуативный анализ, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций;

б) использовать организацию групповой учебной деятельности на уроке.

Представьте фрагмент такого урока, выделяя и специально характеризуя средства для решения обозначенных задач.

Задание 4. Создайте **сайт учителя** русского языка и литературы, наполните его необходимыми Вам учебно-методическими материалами, презентуйте сайт, обоснуйте наличие и необходимость материалов, заполняющих сайт.

Задание 5. Предмет «Литература»

Выберите класс.

Выберите тему урока

На уроке Вы решили:

а) решили реализовать **технология развития критического мышления**, ориентированную на развитие у обучающихся познавательной, коммуникативной и личностной активности;

б) использовать организацию индивидуальной и групповой учебной деятельности на уроке.

Представьте фрагмент такого урока, выделяя и специально характеризуя средства для решения обозначенных задач.

Задание 6. Подберите и проаннотируйте учебные Интернет-ресурсы к одной из тем школьного курса литературы в 11 классе (для профильного уровня обучения). Объясните, каким образом данные материалы могут быть использованы в учебном процессе, учитывая: а) критерии отбора Интернет-ресурсов для учебного процесса; б) учебные задачи, решаемые с помощью

электронных материалов; в) прогноз возможных трудностей применения данных учебных материалов на уроке; г) технология интеграции Интернет-ресурсов в учебный процесс; д) способы контроля результатов обучения.

Будьте готовы доказать целесообразность применения предлагаемых Вами ресурсов при изучении литературы в школе.

Задание 7. Предмет «Литература»

Выберите класс.

Выберите тему урока

На уроке Вы решили:

а) решили реализовать **технология учебного диалога**, направленную на личностно-ориентированное развитие обучающихся;

б) использовать организацию групповой учебной деятельности на уроке.

Представьте фрагмент такого урока, выделяя и специально характеризуя средства для решения обозначенных задач.

Задание 8. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент мастер-класса для учителей русского языка и литературы по вопросам использования цифровой среды в рамках курса повышения квалификации педагогов. Представьте поэтапный алгоритм организации мастер-класса, особенности использования приемов обучения и учебно-методических, технических средств обучения, специфику организацию этапа рефлексии. Обоснуйте необходимость повышения цифровые компетенции учителя-словесника на современном этапе.

Задание 9. Спроектируйте технологическую карту урока литературы по изучению лирического произведения (по выбору магистранта) в старших классах и продемонстрируйте один из этапов урока.

Задание 10. Предмет «Литература»

Выберите класс.

Выберите тему урока

На уроке Вы решили:

а) реализовать **технология творческой мастерской**, направленную на личностно-ориентированное развитие обучающихся;

б) использовать организацию групповой учебной деятельности на уроке.

Представьте фрагмент такого урока, выделяя и специально характеризуя средства для решения обозначенных задач.

Задание 11. Предмет «Литература»

Выберите класс.

Выберите тему урока

На уроке Вы решили:

а) реализовать **технология учебной дискуссии**, направленную на личностно-ориентированное развитие обучающихся;

б) использовать организацию групповой учебной деятельности на уроке.

Представьте фрагмент такого урока, выделяя и специально характеризуя средства для решения обозначенных задач.

Задание 12. Прокомментируйте критерии оценивания итогового сочинения и продемонстрируйте один из этапов подготовки к написанию итогового сочинения в 11 классе, используя материал методических рекомендаций 2019-2020 учебного года.

Задание 13. Разработайте и представьте фрагмент урока по усвоению новых знаний, включающего организационный этап, постановку цели и мотивацию, актуализацию знаний, первичное усвоение, первичное закрепление знаний (тема урока определяется магистрантом). Проведите самоанализ апробированного фрагмента урока с позиции оценки эффективности выбранных технологий, форм, средств и методов, используемых Вами на данном уроке.

Задание 14. Разработайте и представьте фрагмент урока по изучению биографии писателя, включающего организационный этап, постановку цели и мотивацию, актуализацию знаний, первичное усвоение, первичное закрепление знаний (тема урока определяется магистрантом). Проведите самоанализ апробированного фрагмента урока с позиции оценки эффективности выбранных технологий, форм, средств и методов, используемых Вами на данном уроке.

Критерии оценивания на государственном экзамене

Ответ студента на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, представляет собой среднее арифметическое всех оценок, полученных выпускником на каждом этапе аттестационного испытания (по трем вопросам билета), с учетом среднеарифметической оценки сформированности общекультурных и общепрофессиональных компетенций, профессиональных компетенций по итогам промежуточной аттестации, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

На государственном экзамене обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень: знает и понимает теоретическое содержание; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач, уверенно демонстрирует сформированные компетенции.

Базовый уровень: знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять

проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень: понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового: демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для государственного экзамена
	оценка
Повышенный	отлично
Базовый	хорошо
Пороговый	удовлетворительно
Ниже порогового	неудовлетворительно

После ответа выпускника члены ГЭК выставляют баллы от 2 до 5 по каждому показателю в графе, соответствующей ФИО студента, а так же выставляется средний балл (Приложение 1). По завершении экзамена проводится вставление итоговых оценок в общую ведомость. Для этого каждый член экзаменационной комиссии объявляет секретарю выставленные оценки. Секретарь заносит их в общий протокол, выводится средний балл. После обсуждения результатов всеми членами комиссии в ведомость выставляются итоговые оценки каждому студенту, соответствующие уровню сформированности компетенций.

Дополнительные критерии оценивания, разработанные кафедрой

При определении требований к экзаменационным оценкам предлагается руководствоваться следующим:

– оценки «отлично» заслуживает магистр, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного (учебного) материала, освоивший основную программу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется магистрам, понимающих взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим

творческие способности в изложении и использовании программного (учебного) материала;

- оценки «хорошо» заслуживает магистр, обнаруживший полное знание программного (учебного) материала, освоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется магистрам, показавшим систематический характер знаний по специальности и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей профессиональной деятельности;

- оценки «удовлетворительно» заслуживает магистр, обнаруживший знание основного программного (учебного) материала в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии, ознакомленный с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется магистрам, допустившим погрешности в ответе на экзамене, но обладающим знаниями для их устранения в ходе дальнейшей профессиональной деятельности;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется магистру, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного (учебного) материала, допустившему принципиальные ошибки в ответе на экзаменационные вопросы.

Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится магистрам, которые не способны с данным уровнем подготовки приступить к профессиональной деятельности по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профилю Литературное и философское образование.

Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

ВКР (магистерская диссертация) является обязательной формой государственной итоговой аттестации и служит основанием для определения и подтверждения соответствия подготовки студента требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки.

ВКР (магистерская диссертация) предназначена для определения уровня сформированности компетенций, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, а также навыков экспериментально-методической работы.

Выполнение и защита ВКР являются видом учебной деятельности, который завершает процесс освоения студентом ОПОП.

Содержанием ВКР магистранта может являться:

- отдельный этап научно-прикладного исследования;
- решение практической задачи;
- отдельный этап решения практической задачи.

Задачами выполнения ВКР (магистерской диссертации) являются:

– расширение, закрепление и систематизация теоретических знаний, приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной научной, научно-методической или художественно-творческой задачи;

– освоение компетенций, предусмотренных соответствующей ОПОП ВО, в их комплексном сочетании и взаимозависимости;

– развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;

– приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей научной и практической деятельности.

Требования к содержанию, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ, порядок представления и защита ВКР (магистерской диссертации) определены в Положении о выпускной квалификационной работе магистранта в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева».

Примерная тематика выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций)

1. Синтез философии и литературы как принцип филологического образования старшеклассников.

2. Педагогическая мастерская как образовательная технология в литературном образовании.

3. Технологии организации учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы в профильной школе.

4. Межпредметная интеграция в литературном образовании учащихся профильной школы: содержательно-технологический подход.

5. Проблемно-диалогическое обучение литературе в процессе ФГОС основного общего образования.

6. Формирование культурологических компетенций старшеклассников в процессе изучения современной русской литературы и философии.

7. Интерпретация художественных произведений в школе в контексте литературной критики и философской мысли.

8. Формирование нравственно-ценностных ориентаций у студентов среднего профессионального образования в процессе изучения литературы.

9. Активизация познавательной деятельности учащихся и развитие навыков самостоятельной работы над художественным текстом.

10. Проектирование содержания учебного материала элективных курсов в профильной школе

11. Сочинение-эссе в системе литературного образования старшеклассников (результаты опытно-экспериментальной работы)

12. Специфика модульного подхода к качественному обновлению содержания педагогического образования.

13. Дифференциация обучения как средство повышения уровня литературного развития учащихся
14. Литература, история, философия в 11-м классе: межпредметная интеграция в процессе литературного образования
15. Пути формирования личностного отношения старшеклассников к художественному произведению на уроках литературы
16. Педагогическое сотрудничество на уроке литературы как средство активизации обучения и развития школьников.
17. Особенности изучения в школе произведений новейшей литературы как способ подготовки учащихся к диалогу с современным искусством.
18. Создание системы поиска и поддержки одаренных детей, их сопровождения на уроках литературы.
19. Творческие задания как средство формирования интереса школьника к литературе.
20. Способы актуализации читательского воображения учащихся в процессе изучения литературного произведения в 11 классе.
21. Учебный диалог как технология развития коммуникативно-речевых компетенций на уроках литературы.
22. Реализация технологии развития критического мышления школьников на уроках.
23. Методика внутритекстового сопоставительного анализа на уроках литературы в 9 классе.
24. Совершенствование читательской деятельности учащихся старших классов на уроках литературы

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Защита ВКР (магистерской диссертации) заканчивается выставлением оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, практические рекомендации или обобщение опыта работы, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Она имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 80%.

При ее защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, во время доклада использует демонстрационный материал, легко отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности компетенций.

«Хорошо» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, в ней представлено последовательное изложение

материала с соответствующими выводами. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 65%.

При ее защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует демонстрационный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный/базовый уровень сформированности компетенций.

«Удовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%.

При ее защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, демонстрирует базовый/пороговый уровень сформированности компетенций.

«Неудовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В работе нет выводов либо они носят субъективный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%.

При ее защите студент показывает слабое знание вопросов темы, затрудняется отвечать на заданные вопросы, при ответе допускает существенные ошибки, демонстрирует уровень сформированности компетенций ниже порогового.

Комиссией могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника.

Дополнительные критерии оценивания ВКР (магистерской диссертации), разработанные кафедрой

«Отлично»: ВКР (магистерская диссертация) соответствует проблематике области теории и методики литературного и философского образования, носит исследовательский практико-ориентированный характер; удовлетворяет требованиям актуальности и новизны в системе литературного и философского образования; ВКР имеет грамотно изложенную теоретическую часть, связанную с заявленной темой, в которой магистрант демонстрирует умение выявлять основные дискуссионные положения по теме и обосновывать свою точку зрения на предмет исследования; в ней аналитически обобщен существующий методический опыт по проблеме, представлены разработанные магистрантом методические рекомендации, последовательно изложенные в

соответствующих выводах и обоснованных предложениях; в работе отсутствуют фактические орфографические, пунктуационные ошибки, опечатки и другие технические погрешности; отсутствуют элементы плагиата. К защите подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.

«Хорошо»: основное содержание ВКР (магистерской диссертации) соответствует изложенным выше требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»; анализ предложенного методического материала в ВКР проведен с незначительными отступлениями от требований, предъявляемых к работе с оценкой «отлично»; структура работы в основном соответствует изложенным требованиям; выводы и/или заключение неполны; оформление работы в основном соответствует изложенным требованиям; работа содержит ряд орфографических ошибок, опечаток, есть и другие технические погрешности; отсутствуют элементы плагиата. При защите ВКР выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, но недостаточно аргументировано отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно»: ВКР (магистерская диссертация) носит исследовательский характер, имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, но в ней прослеживается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения; анализ материала проведен поверхностно, без использования обоснованного и адекватного метода интерпретации методических фактов; исследуемый материал не достаточен для мотивированных выводов по заявленной теме; отсутствуют элементы плагиата. В отзывах рецензента и научного руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При ее защите магистрант проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.

«Неудовлетворительно»: ВКР (магистерская диссертация) не носит исследовательского характера, не отвечает требованиям «Положения о ВКР магистранта. Отбор и анализ заявленного в работе материала носит фрагментарный, произвольный и/или неполный характер, нет выводов, либо они носят субъективный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания. При защите квалификационной работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.

После защиты ВКР (магистерской диссертации) выпускника члены ГЭК выставляют баллы от 2 до 5 по каждому показателю в бально-

рейтинговой графе магистранта, а так же выставляется средний балл (Приложение 2). По завершении защиты ВКР всеми магистрантами проводится вставление итоговых оценок в общую ведомость. Для этого каждый член экзаменационной комиссии объявляет секретарю выставленные оценки. Секретарь заносит их в общий протокол, выводится средний балл. После обсуждения результатов всеми членами комиссии в ведомость выставляются итоговые оценки каждому студенту, соответствующие уровню сформированности компетенций.

Список рекомендуемых источников

основная:

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибова, Л. И. Уколова. – М. : Юрайт, 2017. – 154 с.
2. Бирюкова, О. И. Программа государственной итоговой аттестации. Направление подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование, профиль «Литературное и философское образование», квалификация (степень выпускника) магистр / О. И. Бирюкова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2017. – 35 с.
3. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования / А. Н. Джуринский. – М. : Владос, 2012. – 390 с.
4. Ибрагимов, Е. М. Теория обучения: учебное пособие / под ред. Г. И. Ибрагимова, Т. М. Андрианова. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/>
5. Кантор, В. К. Изображая, понимать, или Sententia sensa: философия в литературном тексте / В. К. Кантор. – М. ; СПб. : ЦГИ Принт, 2017. – 832 с.
6. Методология педагогики : монография / Александрова, Е. А. [и др.]; под общей редакцией В. Г. Рындак. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 296 с.

дополнительная:

- Белова, Н. А. Методическая мастерская в спектре гуманитарных технологий: конвергенция способов профессиональной подготовки современного учителя : монография / Н. А. Белова, Е. А. Кашкарева; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2011. – 255 с.
- Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы : учеб. пособие для студентов педагогических вузов / М. Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 447 с.
- Гуляков, Е. Н. Новые педагогические технологии: развитие художественного мышления и речи на уроках литературы : Методическое пособие / Е. Н. Гуляков. – М. : Дрофа, 2006. – 173 с.
- Качурин, М. Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы : Кн. для учителя / М. Г. Качурин. – М. : Просвещение, 1988. – 173 с.

Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 222 с.

Никольский, С. А. Русское мировоззрение. Смыслы и ценности российской жизни в отечественной литературе и философии XVIII – середины XIX столетия / С. А. Никольский, В. П. Филимонов. – М. : Прогресс-Традиция, 2008. – 415 с.

Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. – М. : Высшее образование, 2006. – 540 с.

Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / отв. ред. Н. Н. Покровский, И. В. Силантьев ; Ин-т филологии СО РАН. – Новосибирск : Наука, 2008. – 672 с.

Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция : коллективная монография / отв. ред. А. А. Дырдин. – М. : Маска, 2017. – 425 с.

Сергеева, В. П. Современные средства оценивания результатов обучения : учеб.-метод. пособие / В. П. Сергеева, Ф. В. Каскулова, И. С. Гринченко. – М. : АПК и ППРО, 2006. – 116 с.

Теория и практика дистанционного обучения : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. / под ред. д-ра пед. наук, проф. Е. С. Полат. – М. : Академия, 2004. – 416 с.

Ушаков, Е. В. Введение в философию и методологию науки : учебник / Е. В. Ушаков. – М. : Экзамен, 2005. – 527 с.

Ээльмаа, Ю. В. Информационные технологии на уроках литературы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Ю. В. Ээльмаа, С. В. Федоров. – М. : Просвещение, 2012. – 176 с.

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://philology.ru> – портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов.

<http://slovar.by.ru> – Словарь литературоведческих терминов.

<http://rvb.ru> – Русская виртуальная библиотека, писатели VIII, XIX и XX века.

<http://metlit.nm.ru> – Методика преподавания литературы.

<http://www.ict.edu.ru> – Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании. Портал создан для обеспечения комплексной информационной поддержки образования в области современных информационных и телекоммуникационных технологий, а также деятельности по применению ИТ в сфере образования, в том числе литературного.

<http://new.teacher.fio.ru> – Сайт находится на сервере Федерации Интернет Образования. Здесь можно познакомиться с методическими разработками уроков и внеклассных мероприятий по литературе.

<http://som.fio.ru> – Сетевое объединение методистов на сервере Федерации Интернет образования. Сайт содержит коллекцию методических материалов по многим учебным дисциплинам общеобразовательной школы, в том числе по литературе: планы уроков, сценарии уроков, материалы к урокам и экзаменам, тесты, учебники, статьи и т. д.

<http://www.1september.ru/ru> – Сервер издательского дома «Первое сентября» содержит ссылки на сайты электронных приложений, в том числе – «Литература». Каждое приложение имеет страничку «Я иду на урок...», содержащую коллекцию методических материалов.

<http://www.edu.nsu.ru/vmrus> – Виртуальное методическое объединение учителей русского языка и литературы. Сайт расположен на сервере Новосибирской Открытой Образовательной Сети.

<http://www.russofile.ru> – Информационный образовательный портал посвящен вопросам русского языка и литературы. На сайте представлена критическая литература, даны методические рекомендации по проведению уроков.

<http://www.mapryal.org> – Сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.ropryal.ru> – Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы.

<http://www.litera.edu.ru> – Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы».

<http://www.openclass.ru/node/25913> – Внеклассные мероприятия по литературе (мультимедиа)

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-800200c9a66/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (литература)

<http://poetics.nm.ru/#new> – Сборник статей по теории литературы

http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/metod_sluzva/dist_litera.asp –

Виртуальный методический кабинет

<http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей

<http://som.fio.ru/subject.asp?id=10000928> – Сетевое объединение методистов

Балльно-рейтинговая карта оценивания государственного экзамена

Ф.И.О. магистранта _____

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	Общая оценка
1.	Полнота раскрытия вопроса экзаменационного билета	представлен				
		частично представлен				
		не представлен				
2.	Аргументированность ответа обучающегося	представлен				
		частично представлен				
		не представлен				
3.	Способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы	представлен				
		частично представлен				
		не представлен				
4.	Готовность обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по существу экзаменационного билета	представлен				
		частично представлен				
		не представлен				
5.	Навыки защиты собственных научных идей, предложений и рекомендаций	представлен				
		частично представлен				
		не представлен				
6.	Общий уровень культуры общения	представлен				
		частично представлен				
		не представлен				
7.	Умение разрабатывать рекомендации и предложения	представлен				
		частично представлен				
		не представлен				

8.	Навыки и опыт применения знаний в практике (при решении заданий, кейсов и т.д.)	представлен				
		частично представлен				
		не представлен				
9.	Умение подкреплять ответ примерами из практики	представлен				
		частично представлен				
		не представлен				

Бально-рейтинговая карта оценивания ВКР (магистерской диссертации) для членов ГЭК

<i>I. Предварительная оценка ВКР по формальным признакам</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>
1. Актуальность выбранной темы ВКР		
1.1. Тема соответствует актуальным проблемам в области литературного и философского образования		
1.2. Тема выбрана по заявке субъекта образования		
1.3. Тема сформулирована студентом совместно с научным руководителем		
1.4. Тема ВКР выбрана в соответствии с актуальными направлениями научных исследований выпускающей кафедры		
2. Полнота раскрытия темы ВКР		
2.1. Соответствие темы ВКР ее содержанию		
2.2. Логика построения и качество стилистического изложения ВКР		
2.3. Научное и практическое значение выводов, содержащихся в ВКР		
2.4. Наличие публикаций по теме исследования		
2.5. Наличие практических рекомендаций по использованию результатов изучения темы в научно-исследовательской или педагогической деятельности		
2.6. Внедрение результатов исследования в практику научно-исследовательской или педагогической работы (наличие актов, справок о внедрении) и их апробация на научно-практических конференциях		
3. Качество оформления ВКР		
3.1. Соответствие объема ВКР и доли оригинального авторского текста рекомендуемым требованиям образовательного стандарта		
3.2. Соответствие оформления таблиц, графиков, формул, ссылок, рисунков, списка литературы требованиям внутривузовских нормативных актов и ГОСТов		
3.3. Наличие приложений, иллюстративного материала		
3.4. Наличие электронной презентации		
4. Оценка и рекомендации научного руководителя и рецензентов		
4.1. Замечания и рекомендации по ВКР научного руководителя		
4.2. Замечания и рекомендации рецензента		
<i>II. Оценка квалификации выпускника в процессе защиты</i>		
1.1. Иллюстративность излагаемого в процессе защиты материала (наличие слайдов, дополнительного иллюстративного материала)		
1.2. Логика построения доклада		
1.3. Аргументированность и обоснованность ответов на вопросы		
1.4. Снятие ВКР с защиты (плагиат, несоответствие специальности)		
Итоговая оценка государственной экзаменационной комиссии		
III. Рекомендации ГЭК		

1.1. Рекомендация студента к поступлению в аспирантуру		
1.2. Рекомендация ВКР к опубликованию, к участию в конкурсе научных работ		
1.3. Рекомендация ВКР к расширенному использованию (практическое использование, внедрение результатов в образовательный процесс)		