

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.27 Культурология

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Направление подготовки: | Перевод и переводоведение |
| 2. Профиль подготовки: | Лингвистическое обеспечение
межгосударственных отношений |
| 3. Форма обучения: | Очно-заочная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать необходимые знания о культурологии, предмете, задачах и проблемах этой науки, ее теоретической и практической значимости

Задачи дисциплины:

- овладение базовым понятийным аппаратом культурологии;;
- формирование представлений о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;;
- ознакомление с основными европейскими культурными картинами мира и их характерными особенностями; ;
- понимание специфики современной культуры и перспектив ее развития..

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.27 «Культурология» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.27 «Культурология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.1 Философия

Б1.Б.5 Древние языки и культуры

Б1.Б.6 Теория межкультурной коммуникации

Б1.В.ДВ.1.1 Основы этикета

Б1.В.ДВ.1.2 Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теория культуры:

Понятие, сущность и функции культуры. Теории происхождения культуры. Основные школы и направления современной культурологии. Типология культуры. Культура и природа. Искусство в системе культуры. Диалог культур, языки культуры, межкультурная коммуникация.

Модуль 2. История культуры:

Периодизация культуры. Первобытная культура. Античная культура. Средневековая культура. Культура эпохи Возрождения. Новое и Новейшее время в истории культуры. Современная культура.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-5. способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия

ОК-5 способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные подходы к определению культуры в социогуманитарном знании;; - О социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях; ; - Типы картин мира и их характерные особенности по эпохам;; - Методологические подходы культурологического анализа.; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести диалог об основных научных концепциях изучения культуры;; - Определять место культуры в системе бытия, ее взаимодействие со сферой природы, общества и человека;; - Использовать полученные культурологические знания в своей профессиональной деятельности;; - Оценивать явления культурной жизни современного общества.; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Базовым терминологическим, понятийным аппаратом культурологии;;- Представлениями о культуре как о социально-историческом феномене;;- Информацией о наиболее значительных памятниках мировой культуры;;- Методами современной культурологии.
--	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-16. способность оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию
информационно-аналитическая деятельность

ПК-16 способность оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методологические подходы к культурологическому анализу;; - Основные культурологические концепции и их представителей;; - Герменевтические подходы к интерпретации текстов культуры;; - Основные сферы культурной деятельности общества.; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести диалог об основных научных культурологических концепциях;; - Излагать и интерпретировать культурологическую информацию;; - Применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации культурологической информации;; - Использовать научную, справочную информацию в профессиональной деятельности переводчика.; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информацией о мировой и национальной культурах;;- Приемами критического и самостоятельного мышления;;- Современными методами работы с информацией;;- Логическими операциями: анализ, синтез, обобщение и абстрагирование..
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПИ им. М. Е. Евсевьева, кафедра философии, д-р филос. наук, профессор
Пискунова С. И.