|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  **Федеральное государственное бюджетное**  **образовательное учреждение**  **высшего образования**  **«Чувашский государственный педагогический университет**  **им. И.Я. Яковлева»** | **гербы_ФХиМО 2** |

**\**

**Международная научно-практическая конференция**

**«Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации»**

**Россия, Чебоксары (26. 11. 2020 г.)**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» факультет художественного и музыкального образования приглашает принять участие в работе **Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации».**

**К участию в работе конференции** приглашаются педагоги, психологи, руководители образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, педагогические работники, научные сотрудники, докторанты, аспиранты, соискатели, студенты, специалисты дополнительного профессионального образования.

**Участие в конференции бесплатное (**регистрационный взнос не предусмотрен).

**Возможна заочная форма участия** в виде публикации доклада в сборнике материалов конференции.

**Прием заявок и материалов осуществляется до 22 октября 2020 года на электронную почту** [**lenabakshaeva14@gmail.com**](mailto:lenabakshaeva14@gmail.com) **Контактный телефон: 8-905-340-69-89.**

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:**

* Современная методология теории и истории художественного и музыкального образования;
* Опыт организации художественного и музыкального образования за рубежом и в России: стили, направления, персоналии;
* Профессионально-личностное развитие педагога в условиях цифровизации;
* Образовательные технологии в преподавании учебных дисциплин в области художественного и музыкального образования: традиции и инновации;
* Психология искусства: теория и практика;
* Проблемы и перспективы дополнительного образования (музыка, изобразительное искусство, дизайн).
* Аспекты культурной идентичности в системе педагогического образования;
* Технологии преподавания уроков музыки, изобразительного искусства и дизайна в условиях реализации ФГОС;
* Актуальные проблемы исследований магистрантов, аспирантов и докторантов в контексте художественного и музыкального образования;
* Педагогическое образование и цифровые технологии;
* Инклюзивное образование и особые потребности.

**Организационные условия:**

* Всем участникам конференции будет выслан электронный сертификат **Международной научно-практической конференции** **«Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации».**
* **По итогам конференции будет издан электронный сборник статей конференции (сетевое издание) с присвоением** **международного книжного номера ISBN, кодов УДК и ББК. Сборник материалов конференции будет размещен в системе РИНЦ** (*Договор №3199-11/2015K*) **на портале научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.**
* **Оригинальность авторского текста должна составлять не менее 70%.**
* Проезд и проживание иногородних участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны.
* Программа конференции будет выслана за месяц до проведения конференции.

**Требования к оформлению статей**

1. Статьяоформляется в соответствии с указанными требованиями (каждая статья в отдельном файле). **В имени файла указывается фамилия первого автора.**

2. **Объем:** не менее 5 страниц формата А 4.

3. Номера страниц **не проставляются.**

4. Использование таблиц, графиков, схем и рисунков в виде сгруппированного с его названием объекта.

5. **Поля со всех сторон** – 2,5 см.

6. **Основной текст:** шрифт Times New Roman, размер 14; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание – по ширине страницы.

**7. Первая строка:** индекс универсальной десятичной классификации (УДК) (по левому краю).

8. **Вторая строка:** Полное название статьи на русском и английском языках дается друг под другом через один межстрочный интервал по центру заглавными буквами, жирным шрифтом**.**

9. **Далее** – жирным курсивом инициалы и фамилия авторана русском и английском языках друг под другом через один межстрочный интервал *(*в правом углу*).*

10. **Далее –** жирным курсивом по центру указываются: полное наименование образовательного учреждения, страна, город (по центру жирным курсивом)

11. **Далее** – **Аннотация. (Abstract.)** на русском и английском языках *(*выравнивание по ширине*)*.

12. **Далее** – **Ключевые слова: (Key words:)** на русском и английском языках *(*выравнивание по ширине*)*.

13. **Далее** текст статьи: форматирование – по ширине. Расстояние между заголовком и текстом – 2 межстрочных интервала.

14. **Литература** оформляется в конце статьи в виде нумерованного списка и оформляется согласно ГОСТ 7.0.5.2008 «Библиографическая ссылка. Общие правила и требования составления». Ссылки по тексту на соответствующие источники оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 91].

15. **Отделным файлом оформляется заявка участника конференции. В имени файла указывается фамилия первого автора.**

При получении материалов, оргкомитет в течение двух дней отправляет по электронной почте в адрес автора письмо c подтверждением. Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения их получения оргкомитетом, **просьба продублировать заявку**.

**Образец заявки участника конференции**

**«Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество  (ПОЛНОСТЬЮ) |  |
| Тема доклада |  |
| Место работы или учебы (без сокращений) с указанием адреса и индекса |  |
| Должность |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Контактные телефоны |  |
| Контактный e-mail |  |
| Форма участия (очная, заочная) |  |

**Координатор** – Бакшаева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования, заместитель декана факультета художественного и музыкального образования по научной и инновационной работе. **Телефон 8(8352) 223369, + 79053406989.**

**ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ И СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ**

**УДК 78.071.1(470.344)"1941/1945"**

**К ВОПРОСУ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ЧУВАШСКИХ КОМПОЗИТОРОВ**

**В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**TO THE QUESTION OF SONG WORK OF CHUVASH COMPOSERS**

**IN THE YEARS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR**

**А. В. Королёва, Е. В. Бакшаева**

**A. V. Koroleva, E. V. Bakshaeva**

*Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия*

I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University, Cheboksary, Russia

**Аннотация.** Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

**Abstract.** Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

**Ключевые слова:** Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

**Key words:** Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [1, с. 25]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

ЛИТЕРАТУРА

1.

2.

**КНИГИ**  
Фамилия И. О. Заголовок книги : вид издания (учебник, учебное пособие и т. д.). – Город : Издательство, год. – Общее количество страниц в книге.

**Примеры:**1. Андреева Е. А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 161 с.  
  
2. Волков Г. Н. Педагогика любви : избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. Т. 1. – М. : Магистр Пресс, 2002. – 460 с.  
  
​ **СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛА**  
  
Фамилия И. О. Название статьи // Название журнала. – Год. – Номер. – Страницы, на которых размещена статья.

**Примеры:**  
1. Беляева А. В. Информационное взаимодействие – фактор личностного развития // Высшее образование в России. – 2005. – № 7. – С. 7076.  
  
2. Драндров Г. Л., Бурцев В. А., Кудяшев М. Н. Формирование мотивации к занятиям физической культурой у взрослого населения // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 1 (77), ч. 2. – С. 51–57.  
​ **СТАТЬ ИЗ СБОРНИКА**  
  
Фамилия И. О. Название статьи // Название сборника : вид издания (сборник статей, материалы конференции). – Город, год. – Страницы, на которых размещена статья.

**Примеры:**  
1. Афанасьева Е. С. Решение задач патриотического воспитания школьников в рамках программы «Стань гражданином» // Патриотическое воспитание гражданина современной России : материалы всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2013. – С. 12–16.

2. Павлов И. В., Павлов В. И. Патриотическое воспитание учащейся молодежи как социальная и педагогическая проблема // Патриотическое воспитание: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. – Чебоксары, 2009. – С. 2 –18.

​ **ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ**

Фамилия И. О. Название работы : вид работы (диссертация, автореферат диссертации) : шифр специальности. – Город, год. – Общее количество страниц в работе.

**Примеры:**  
1. Бабурова И. В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе : автореф. дис. … д-ра пед. наук : 13.00.01. – Смоленск, 2009. – 44 с.  
  
2. Бутылов Н. В. Иноязычная лексика в мордовских языках : дис. … д-ра филол. наук : 10.02.22. – Йошкар-Ола, 2006. – 382 с.  
  
**​ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА**

**Примеры:**  
1. Ларичева Е. А. Формирование и совершенствование инновационной культуры на предприятии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://science-bsea.bgita.ru/2013/ekonom\_2013\_19/laricheva\_form.htm.

**Уважаемые коллеги!**

**Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение данной информации среди преподавателей университетов, институтов, специализированных организаций и учреждений образования, которые будут заинтересованы в публикации материалов.**