

Аннотация рабочей программы дисциплины

2.1.1.1 История и философия науки

1. Группа научных специальностей:	5.9 Филология
2. Научная специальность:	5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации
3. Форма обучения:	Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

- познакомить аспирантов с содержанием основных методов современной науки, принципами формирования научных гипотез и критериями выбора теорий;
- сформировать понимание сущности научного познания и соотношения науки с другими областями культуры;
- подготовить к восприятию материала различных наук для использования в конкретной области исследования.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить аспирантов с основными современными концепциями развития науки;
- изучить основные разделы истории науки, общие закономерности ее возникновения и развития;
- сформировать навыки самостоятельного философского анализа содержания научных проблем, познавательной и социокультурной сущности достижений в развитии науки;
- обеспечить базу для усвоения современных научных знаний;
- стимулировать научно-познавательную активность по овладению знанием и способами деятельности в предметной исследовательской области;
- сформировать рефлексивно-аналитические компетенции аспирантов;
- подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретных исследований.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «История и философия науки» (2.1.1.1) относится к обязательным дисциплинам (2.1.1) Блока 2.1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 и 2 семестрах.

Для изучения дисциплины требуются знания философии, социологии, истории и теории культуры, концепций современного естествознания, отечественной истории.

Дисциплина является необходимой для успешного овладения аспирантом

знанием и способами научно-познавательной деятельности в предметной исследовательской области, прохождения производственной практики (педагогической), подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах имеющих следующее содержание:

Раздел 1. Общие проблемы философии науки

Три аспекта бытия науки: наука как генерация нового знания, как социальный институт, как особая сфера культуры.

Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани.

Социологический и культурологический подходы к исследованию развитию науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности. Концепции М. Вебера, А. Койре, Р. Мертона, М. Малкея.

Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности. Ценность научной рациональности.

Наука и философия. Наука и искусство. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила).

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей, обеспечивающих выход за рамки наличных исторически сложившихся форм производства и обыденного опыта.

Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Античная логика и математика. Развитие логических норм научного мышления и организаций науки в средневековых университетах. Роль христианской теологии в изменении созерцательной позиции ученого: человек творец с маленькой буквы; манипуляция с природными объектами – алхимия, астрология, магия. Западная и восточная средневековая наука.

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различия. Особенности эмпирического и теоретического языка науки.

Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Применение естественных объектов в функции приборов в систематическом наблюдении. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта.

Структуры теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесса решения задач.

Парадигмальные образцы решения задач в составе теории. Проблемы генезиса образцов. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории.

Основания науки. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности.

Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира. Функции научной картины мира (картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа).

Операциональные основания научной картины мира. Отношение онтологических постулатов науки к мировоззренческим доминантам культуры.

Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий.

Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты формирования теории. Генезис образцов решения задач.

Проблемные ситуации в науке. Перерастание частных задач в проблемы. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий. Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.

Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутридисциплинарные механизмы научных революций. Междисциплинарные взаимодействия и «парадигмальные прививки» как фактор революционных преобразований в науке. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры. Прогностическая роль философского знания. Философия как генерация категориальных структур, необходимых для освоения новых типов системных объектов.

Научные революции как точки бифуркации в развитии знания. Нелинейность роста знаний. Селективная роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития. Проблема потенциально возможных историй науки.

Глобальные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

Раздел 2. Современные философские проблемы социально-гуманитарных наук

Философия как интегральная форма научных знаний, в том числе и знаний об обществе, культуре, истории и человеке (Платон, Аристотель, Кант, Гегель, Гоббс, Локк и др.). Донаучные, ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Формирование научных дисциплин

социально-гуманитарного цикла: эмпирические сведения и историко-логические реконструкции. Социокультурная обусловленность дисциплинарной структуры научного знания: социология, экономика, политология, наука о культуре как отражение в познании относительной самостоятельности отдельных сфер общества. Зависимость СГН от социального контекста: классическая, неклассическая и постнеклассическая наука. СГН как феномен, зародившийся на Западе, его общечеловеческое значение. Российский контекст применения социального знания и смены его парадигм.

Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе: современные трактовки проблемы. Особенности общества и человека, его коммуникаций и духовной жизни как объектов познания: многообразие, неповторимость, уникальность, случайность, изменчивость. Конвергенция естественнонаучного и социально-гуманитарного знания в неклассической науке, эволюция и механизмы взаимодействия. Гуманизация и гуманитаризация современного естествознания. Возможность применения математики и компьютерного моделирования в СГН. Научная картина мира в социально-гуманитарных науках.

Индивидуальный субъект, его форма существования. Включенность сознания субъекта, его системы ценностей и интересов в объект исследования СГН. Личностное неявное знание субъекта. Индивидуальное и коллективное бессознательное в гуманитарном познании. Коллективный субъект, его формы существования. Научное сообщество как субъект познания. Коммуникативная рациональность. Роль традиций, ценностей, образцов интерпретации и «предрассудков» (Гадамер) в межсубъектном понимании и смыслополагании.

И. Кант: диалектика теоретического и практического (нравственного) разума. Методологические функции «предпосылочного знания» и регулятивных принципов в науке. Явные и неявные ценностные предпосылки как следствия коммуникативности СГН. Оценочные суждения в науке и необходимость «ценностной нейтральности» в социальном исследовании. Принципы «логики социальных наук» К. Поппера. Роль научной картины мира, стиля научного познания, философских категорий и принципов, представлений здравого смысла в исследовательском процессе социально-гуманитарных наук. Вненаучные критерии: принципы красоты и простоты в социально-гуманитарном познании.

Различие времени как параметра физических событий и времени как общего условия и меры становления человеческого бытия, осуществления жизни. Объективное и субъективное время. Социальное и культурно-историческое время. Переосмысление категорий пространства и времени в гуманитарном контексте (М. М. Бахтин). Введение понятия хронотопа как конкретного единства пространственно-временных характеристик. Особенности «художественного хронотопа».

Рациональное, объективное, истинное в СГН. Классическая и неклассическая концепции истины в СГН. Экзистенциальная истина, истина и правда. Проблема истины в свете практического применения СГН. Плюрализм и социологическое требование отсутствия монополии на истину. Релятивизм, психологизм, историзм в СГН и проблема истины.

Раздел 3. История языкознания

Соотношение языка и мышления как центральная проблема языкознания. Представление об универсальных языковых механизмах, общих для всех языков. Н. Хомский: первичность языковой способности (linguistic competence) по отношению к языковой активности (performance). Языковые универсалии в понимании Н. Хомского.

Теория глубинных и поверхностных структур, ядерных структур и трансформаций в «стандартной теории» Н.Хомского. Логико-математические истоки генеративизма. Теория принципов и параметров, универсальная грамматика. Минималистская программа. Теория оптимальности.

Антропоцентрические направления в современной лингвистике. Метод лингвистических примитивов. Семантические примитивы. Школа А. Вежбицкой. Проблема метаязыка семантического описания. Естественный Семантический Метаязык (LinguaMentalis) как сужение естественного языка. Список семантических примитивов. Пример толкования лексемы на Естественном Семантическом Метаязыке. Антропоцентризм концепции А. Вежбицкой. Этнологический и культурологический аспекты теории. Работы К.Годдарда.

Московская семантическая школа (И. А. Мельчук, А. К. Жолковский, Ю. Д. Апресян). Объяснение культурной доминанты через ключевые слова. Когнитивная семантика. Развитие методов компонентного анализа лексики. Описание семантики лексических единиц через обращение к синтаксическому контексту. Значение слова: элементы смысла и синтаксические отношения. Лексические функции. Наивная картина мира. Интегральное описание языка.

Классический компонентный анализ лексического значения в американской лингвистике (Дж. Катц, П. М. Постал, Дж. Фодор, Ю. Найда). Понятие семантического маркера у Дж. Катца. Гипотеза об универсальности семантических компонентов. Работа Ю. Найды «Компонентный анализ значения»: процедура вертикально-горизонтального анализа значения, процедура анализа пересекающихся значений.

Когнитивный подход к лексической семантике. Теория прототипов. Основные положения теории прототипов (Э. Рош). Структура категории: центр (прототип) и периферия. Категория как иерархия признаков. Языковая и культурная обусловленность прототипов. Описание лексической семантики в рамках теории прототипов (Дж. Лакофф и др.)

Происхождение и ранние этапы функционализма. Структурализм и функционализм.

Функциональная лингвистика на современном этапе. Функционализм и генеративная (формальная) лингвистика. Функциональная лингвистика в узком и широком смысле слова. Функционализм и проблема объяснения в языкознании. Функционализм и типология. Функционализм и диахроническая лингвистика.

Функциональные исследования во Франции (Э. Бенвенист, А. Мартине). Функционально-типологическое направление в американском языкознании. Дискурсивно-ориентированные исследования (Т. Гивон, У. Чейф, Р. Томлин).

Отечественная функциональная лингвистика: Функциональная грамматика А. В. Бондарко, работы Г. А. Золотовой, Е. С. Кубряковой, Н. Ю. Шведовой.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

универсальные компетенции:

– способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного научного мировоззрения (УК-2);

– способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общепрофессиональные компетенции:

– владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);

знать:

– отличительные признаки науки современного типа (в соответствии с УК-1);

– историю формирования науки современного типа и основные стадии ее развития: классическую, неклассическую и постнеклассическую науку (в соответствии с УК-2);

– общенаучные методы исследования (УК-2);

– систему современного научного знания и место конкретных отраслей науки в этой системе (в соответствии с УК-1);

– особенности междисциплинарных исследований (в соответствии с УК-1);

– социальные функции науки (в соответствии с УК-1);

– возможности и границы использования философского инструментария при исследовании процесса развития социума (в соответствии с УК-2).

уметь:

– использовать в профессиональной деятельности знание современных проблем философии науки и основных методов научного исследования (ОПК-2);

– работать в междисциплинарной команде (УК-5);

– формулировать в проблемной форме философские вопросы конкретных отраслей науки (ОПК-2);

быть способным к:

– методологией и методикой применения историко-философского знания в научно-исследовательской и практической деятельности (в соответствии с ОПК-2);

– способностью оценивать место и роль конкретных отраслей науки в междисциплинарных исследованиях (УК-2);

– углубленным знанием современных проблем философии науки, умение предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения (УК1);

– способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОПК-2);

– методами научного исследования, способностью формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области (в соответствии с УК-5);

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 4 з. е., 144 ч.

9. Разработчики

МГПУ им. М. Е Евсевьева, кафедра философии, доктор философских наук, зав. кафедрой философии Мартынова Елена Анатольевна; доктор философских наук, профессор кафедры философии Зейналов Гусейн Гардаш оглы; доктор философских наук, профессор кафедры философии Пискунова Светлана Ивановна; кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода Ветошкин Андрей Александрович.

Аннотация рабочей программы дисциплины 2.1.1.2 Иностранный язык

1. Группа научных специальностей:	5.9 Филология
2. Научная специальность:	5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации
3. Форма обучения:	Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины: совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

– совершенствовать ранее приобретённые навыки и умения иноязычного общения и их использование как базы для развития коммуникативной компетенции в сфере научной и профессиональной деятельности;

– расширить словарный запас, необходимый для осуществления аспирантами (соискателями) научной и профессиональной деятельности в соответствии с их специализацией и направлениями научной деятельности с использованием иностранного языка;

– развивать профессионально значимые умения и опыт иноязычного общения во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) в условиях научного и профессионального общения.

– развивать у аспирантов (соискателей) умения и опыт осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления научной и профессиональной деятельности с использованием изучаемого языка;

– учить использовать приобретённые речевые умения в процессе поиска, отбора и использования материала на иностранном языке для написания научной работы (научной статьи, диссертации) и устного представления исследования.

В том числе воспитательные задачи:

– формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» (2.1.1.2) относится к обязательным дисциплинам (2.1.1) Блока 2.1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, 2 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: владение иностранным языком в рамках вузовской программы специалитета/магистратуры.

Предусматривается достижение такого уровня владения иностранным языком, который позволит аспирантам и соискателям успешно продолжать обучение и осуществлять научную деятельность, пользуясь английским и немецким языками во всех видах речевой коммуникации, представленных в сфере устного и письменного общения. Знание иностранного языка облегчает доступ к научной информации, использованию ресурсов Интернет, помогает налаживанию международных научных контактов и расширяет возможности повышения профессионального уровня аспиранта (соискателя).

Дисциплина является необходимой для успешного овладения аспирантом преподавательской деятельностью по образовательным программам высшего образования, осуществления научно-исследовательской деятельности, подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах имеющих следующее содержание:

Содержание курса иностранного языка базируется на оригинальных английских и немецких источниках (журнальные научные публикации, объявления о грантах, конкурсах вакансий, реклама новых научных разработок, периодика, Интернет и др.) по профилю профессиональной ориентации аспиранта (соискателя). На основе вышеуказанных источников совершенствуются необходимые речевые навыки и умения в различных видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо). На основе тех же учебных материалов совершенствуются, расширяются и углубляются необходимые знания и умения в области фонетики, лексики, грамматики. Совершенствование владения грамматическим материалом (морфология, синтаксис, словообразование, сочетаемость слов), а также активное усвоение наиболее употребительной научно-профессиональной лексики и фразеологии изучаемого языка происходит в процессе письменного и устного перевода с иностранного языка на русский язык.

6.1. Говорение:

В целях достижения научно - профессиональной направленности устной речи умения и навыки говорения и аудирования развиваются во взаимодействии с умениями и навыками чтения. Обучающийся в аспирантуре должен уметь:

- подвергать критической оценке точку зрения автора;
- делать выводы о приемлемости или неприемлемости предлагаемых автором решений;
- сопоставлять содержание разных источников по данному вопросу, делать выводы на основе информации, полученных из разных источников о решении аналогичных задач в иных условиях;
- структурировать дискурс: оформление введения в тему, развитие темы, смена темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и др.

Основное внимание уделяется коммуникативности устной речи, естественно-мотивированному высказыванию в формах подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речи.

6.1.1. Устное монологическое общение

В области монологической речи обучаемый должен продемонстрировать:

- умение логично и целостно как в смысловом, так и в структурном отношении выразить точку зрения по проблеме исследования;
- умение составить план и выбрать стратегию сообщения, доклада, презентации проекта по проблеме научного исследования;
- умение устанавливать и поддерживать речевой контакт с аудиторией с помощью адекватных стилистических средств (пояснения, определения, аргументация, выводы, оценка явлений).

Ситуации:

- выступление на научном семинаре;
- презентация на научной конференции.

6.1.2. Устное диалогическое общение

В области диалогической речи обучаемый должен продемонстрировать умение:

- соблюдать правила речевого этикета в ситуациях научного диалогического общения;
- вести диалог проблемного характера с использованием адекватных речевых форм (вопросы, согласие, несогласие, возражения, сравнения, противопоставления, просьбы и т.д.);
- аргументировано выразить свою точку зрения;
- владеть стратегией и тактикой общения в полилоге (дискуссия, диспут, дебаты, прения).

Ситуации:

- собеседование, предполагающее как сообщение информации личного характера, так и представление научных и профессиональных интересов;
- повседневное общение, непосредственно связанное с осуществлением научно-профессиональной деятельности;
- общение с коллегами (дискуссии, диспуты, дебаты);
- общение на научно-профессиональные темы (конференции, круглые столы).

6.2.1. Продуктивное письмо

Развитие навыков письма на иностранном языке рассматривается как средство активизации усвоения языкового материала. Обучающийся в аспирантуре должен владеть навыками и умениями письменной научной речи, логично и аргументировано излагать свои мысли, соблюдать стилистические особенности.

В области письменной речи обучаемый должен продемонстрировать умение:

- излагать содержание прочитанного в форме резюме, аннотации и реферата;
- составлять тезисы доклада, сообщение по теме исследования;

- составлять заявку на участие в научной конференции, зарубежной стажировке, получение гранта;
- вести научную переписку (в том числе через Интернет);
- писать научные статьи, соблюдая орфографические и морально-этические нормы научного стиля.

Умения и навыки, обеспечивающие решение коммуникативных задач:

- планировать содержание и организацию научного текста в соответствии с целью общения, коммуникативными задачами, коммуникативной ситуацией, знаниями об адресате;
- писать краткий или подробный научный текст по плану;
- писать краткое сообщение на научную тему с использованием ключевых слов и выражений;
- соблюдать требования норм орфографии и пунктуации изучаемого языка;
- правильно использовать лексический материал, включающий специальные термины;
- пользоваться словарями, правильно выбирая слова для использования в тексте в соответствии с передаваемым содержанием;
- использовать грамматический материал, адекватный излагаемому в сообщении содержанию, употребляя грамматические формы в соответствии с нормами изучаемого языка;
- последовательно и логично излагать содержание сообщения в предложении, абзаце, тексте, правильно употребляя связующие элементы для соединения компонентов текста;
- организовывать и оформлять текст в соответствии с нормами изучаемого языка;
- использовать стилистическое оформление текста и регистр, соответствующие цели общения, характеристикам сообщения и адресата.

Ситуации:

- оформление документов в связи с участием в конференции, конкурсе (получение гранта и др.), с предоставлением информации как личного характера, так и представлением научных и профессиональных интересов;
- написание рабочей и технической документации при осуществлении научной и профессиональной деятельности;
- написание научных статей, тезисов, обзоров.

6.3. Аудирование

В области восприятия речи на слух (аудирование) обучаемый должен продемонстрировать умение:

- понимать звучащую аутентичную монологическую и диалогическую речь по научной и профессиональной проблематике;
- понимать речь при непосредственном контакте в ситуациях научного, делового и профессионального общения (доклад, интервью, лекция, дискуссия, дебаты).

Умения и навыки, обеспечивающие решение коммуникативных задач:

- распознавать на слух звуки изучаемого языка в речи по смыслоразличительным признакам;
 - распознавать в речи значение многозначных языковых единиц по контексту;
 - догадываться о значении незнакомых языковых единиц, употребляемых в звучащей речи, по контексту;
 - распознавать информацию, передаваемую ритмико-интонационным оформлением звучащей речи;
 - извлекать из звучащей речи информацию фактического (повествовательного и описательного) характера;
 - извлекать из звучащей речи информацию, отражающую оценочное мнение говорящего;
 - извлекать из звучащей речи информацию, отражающую аргументацию;
 - извлекать из звучащей речи имплицитно представленную информацию.
- Ситуации:
- обмен информацией с коллегами по научной тематике;
 - беседы на научные темы;
 - презентации, лекции;
 - информационные сообщения в рамках научной тематики.

6.4. Чтение

Чтение предусматривает формирование умений вычленять опорные смысловые блоки в читаемом, определять структурно-семантическое ядро, выделять основные мысли и факты, находить логические связи, исключать избыточную информацию, группировать и объединять выделенные положения по принципу общности, а также формирование навыка обоснованной языковой догадки (на основе контекста, словообразования, интернациональных слов и др.) и навыка прогнозирования поступающей информации.

В области чтения обучаемый должен продемонстрировать умение:

- владеть умениями чтения аутентичных текстов научно-технического стиля (монографии, статьи из научных журналов, тезисы);
- владеть всеми видами чтения научно-технической литературы (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), предполагающими различную степень понимания и смысловой компрессии прочитанного;
- уметь варьировать характер чтения в зависимости от целевой установки, сложности и значимости текста.

Все виды чтения должны служить единой конечной цели – научиться свободно читать и понимать иностранный текст по специальности.

Умения и навыки, обеспечивающие решение коммуникативных задач:

- распознавать значение многозначных языковых единиц по контексту;
- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту;
- искать требуемую информацию по ключевым словам;
- понимать общее содержание фрагментов текста;
- прогнозировать содержание текста или его фрагментов по значимым компонентам: заголовкам и подзаголовкам, первым предложениям и т.д.;

- извлекать из прочитанного текста информацию фактического (повествовательного и описательного) характера;
- извлекать из прочитанного текста информацию, отражающую оценочное мнение автора;
- извлекать из прочитанного текста информацию, отражающую аргументацию;
- извлекать из прочитанного текста имплицитно представленную информацию;
- пользоваться двуязычным и одноязычным словарём изучаемого языка, правильно определяя значение употребляемой в тексте лексики.

Ситуации:

- чтение деловой переписки в пределах тематики, связанной с осуществлением научной деятельности;
- чтение научных статей, аннотаций, тезисов, библиографических описаний в пределах изучаемой научной и профессиональной тематики.

6.5. Перевод

Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной используется как одно из средств овладения иностранным языком, как наиболее эффективный способ контроля полноты и точности понимания содержания.

Обучающийся в аспирантуре должен:

- владеть необходимым объемом знаний в области теории перевода: эквивалент и аналог, переводческие трансформации;
- иметь навыки компенсации потерь при переводе, контекстуальных замен, различать многозначность слов, словарное и контекстуальное значение слова, значения интернациональных слов в родном и иностранном языке и т.д.;
- уметь адекватно передавать смысл научно-технического текста с соблюдением норм родного языка; владеть навыками преобразования исходного материала, в том числе реферативного перевода научного текста;
- пользоваться двуязычными словарями, правильно определяя значение употребляемой в тексте лексики либо выбирая слова для использования в тексте в соответствии с передаваемым содержанием.

6.6. Языковой материал

Виды речевых действий и приёмы ведения общения

При отборе конкретного языкового материала необходимо руководствоваться следующими функциональными категориями:

1.1 Передача актуальной информации: средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного, идентификации темы сообщения, доклада и т.д.

1.2 Передача эмоционального отношения к сообщению: средства выражения одобрения (неодобрения), удивления, восхищения, предпочтения и т.д.

1.3 Передача интеллектуальных отношений: средства выражения согласия (несогласия), способности (неспособности) сделать что-либо,

выяснение возможности (невозможности) сделать что-либо, уверенности (неуверенности) говорящего в сообщаемых им фактах.

1.4 Структурирование дискурса: оформление введения в тему, развитие темы, смена темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.

Фонетика

Интонационное оформление предложения: словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузы; фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка: долгота (краткость), закрытость (открытость) гласных звуков, звонкость (глухость) конечных согласных и т.п.

Лексика

К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта должен составить не менее 5000 лексических единиц с учётом вузовского минимума и потенциального словаря, включая 300-500 термин в профилирующей специальности. Тематически эта лексика связана со специальностью аспиранта (соискателя), разработкой научной теории, организацией научной работы, участием в конференциях и т.д. Расширение словарного запаса происходит главным образом в процессе индивидуальной работы с научными статьями, монографиями по специальности. К экзамену у аспиранта должен иметься составленный им терминологический словарь по его специальности.

Грамматика (английский язык)

- Порядок слов простого предложения.
- Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения.
- Союзы и относительные местоимения.
- Эллиптические предложения.
- Бессоюзные придаточные предложения.
- Употребление личных форм глагола в активном и пассивном залогах.
- Согласование времен.
- Пассивные конструкции.
- Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства.
- Синтаксические конструкции: оборот "дополнение с инфинитивом" (объектный падеж с инфинитивом).
- Оборот "подлежащее с инфинитивом" (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом (*be* + инфинитив) и в составном модальном сказуемом; оборот "*for* + smb. *todosmth*".
- Сослагательное наклонение.
- Модальные глаголы. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом.
- Условные предложения.
- Атрибутивные комплексы (цепочки существительных).

- Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции в форме *Continuous* или пассива; инвертированное придаточное уступительное или причины; двойное отрицание.

- Местоимения, слова-заместители (*that (of), those (of), this, these, do, one, ones*), сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (*as ... as, not so ... as, the ... the*).

Грамматика (немецкий язык)

- Простые, сложные и сложноподчинённые предложения.

- Рамочная конструкция и отступления от неё.

- Место и порядок слов придаточных предложений.

- Союзы и корреляты.

- Бессоюзные придаточные предложения.

- Распространённое определение, осложнённые случаи распространённого определения.

- Существительные, прилагательные и причастия в функции предикативного определения.

- Степени сравнения прилагательных в несобственном употреблении.

- Причастие I с *zu* в функции определения.

- Опущение существительного.

- Указательные местоимения в функции замены существительного.

- Инфинитивные и причастные обороты в различных функциях.

- Модальные конструкции во всех временных формах.

- Модальные слова.

- Функции пассива и конструкции *sein + P II* переходного глагола.

- Безличный пассив.

- Многозначность и синонимия предлогов, союзов, местоимений, местоименных наречий и т.д. и их различные признаки.

- Коммуникативное членение предложения и способы его выражения.

Для повышения качества усвоения учебного материала и обеспечения гарантированности достижения целей обучения используется зачетная форма прохождения лексических и грамматических тем.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Аспирант, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Универсальные компетенции:

– готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

общепрофессиональные компетенции:

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

Иметь представление о профессиональной коммуникации на иностранном языке.

Знать

- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (в соответствии с УК-4);
- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках (в соответствии с УК-4);
- межкультурные особенности ведения научной деятельности (в соответствии с УК-3);
- правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного общения (в соответствии с УК-3);
- требования к оформлению научных трудов, принятые в международной практике (в соответствии с ОПК-1).

Уметь

- следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках (в соответствии с УК-4);
- осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической форме научной направленности (доклад, сообщение, презентация, дебаты, круглый стол) (в соответствии с УК-4);
- писать научные статьи, тезисы, рефераты (в соответствии с ОПК-1);
- читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний (в соответствии с УК-4);
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода, реферата, аннотации (в соответствии с УК-4);
- извлекать информацию из текстов, прослушиваемых в ситуациях межкультурного научного общения и профессионального (доклад, лекция, интервью, дебаты, и др.) (в соответствии с УК-4);
- четко и ясно излагать свою точку зрения по научной проблеме на иностранном языке (в соответствии с УК-4);
- производить различные логические операции (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение и вывод, комментирование) (в соответствии с УК-3);
- понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений (в соответствии с ОПК-1).

Владеть

- навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках (в соответствии с УК-4);
- навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках (в соответствии с УК-4);
- различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках (в соответствии с УК-4);

- навыками обработки большого объема иноязычной информации с целью подготовки реферата (в соответствии с ОПК-1);
- навыками оформления заявок на участие в международной конференции (в соответствии с УК-3);
- навыками написания работ на иностранном языке для публикации в зарубежных журналах (в соответствии с ОПК-1).

Быть способным

- осуществлять профессиональную иноязычную коммуникацию в определенной научно-исследовательской области;
- участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов;
- оформлять научные труды для публикаций на иностранном языке.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 6 з. е., 216 ч.

9. Разработчики

МГПУ им. М. Е Евсевьева, Ветошкин А. А., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой лингвистики и перевода; Лазутова Л. А., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков и методик обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины
2.1.1.3 История русской литературы и литератур народов
Российской Федерации

1. Группа научных специальностей:	5.9 Филология
2. Научная специальность:	5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации
3. Форма обучения:	Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цели и задачи изучения дисциплины

Цель подготовка аспирантов к формированию знаний об общих закономерностях современной родной литературы, осознанию особенностей трансформации ведущих литературных жанров, их языка и стиля, овладению навыками самостоятельной научно-исследовательской работы в области филологического знания.

Задачи дисциплины:

- выявление художественной специфики родной литературы современного периода, характера ее жанров и стилей;
- исследование граней художественного мышления писателей путем выявления основных традиционных систем и новаторских исканий ряда представителей;
- знакомство с разными научными подходами к анализу художественных произведений и литературного процесса в целом;
- формирование системы теоретико-литературных понятий, необходимой для глубокого постижения художественных произведений;
- формирование навыков историко-сопоставительного анализа произведений родных литератур обозначенного периода с выявлением типологически общих и национально-специфических черт;
- постижение основных способов интерпретации художественного текста, фактов литературы в контексте изучаемой эпохи;
- приобретение навыков работы с научной и критической литературой/ В том числе воспитательные задачи:
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина 2.1.1.3 «История русской литературы и литератур народов Российской Федерации» относится к обязательным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: требуется знание особенностей

таких дисциплин как «Фольклор родного народа», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Литература народов России».

Изучению дисциплины 2.1.1.3 «История русской литературы и литератур народов Российской Федерации» предшествует освоение дисциплин (практик): «Основы теории литературы и эстетики», «Контроль и мониторинг качества обучения в литературном образовании», «Литературная критика».

Освоение дисциплины 2.1.1.3 «История русской литературы и литератур народов Российской Федерации» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): ФТД.В.2Ф Литература народов Поволжья и Приуралья.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина 2.1.1.3 «История русской литературы и литератур народов Российской Федерации», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах имеющих следующее содержание:

Раздел 1. Русская литература

Исторические условия формирования древнерусской литературы. Роль русского фольклора, византийской и южнославянской литературы в формировании древнерусской книжности. Основные особенности древнерусской литературы. Поэтика средневековых текстов как поэтика традиции. Своеобразие бытования древнерусских текстов. Проблема границ и периодизации древнерусской литературы. Формирование жанра летописи. История ранних русских летописных сводов. История создания «Повести временных лет». Композиция «ПВЛ» и ее жанровый состав. Формирование жанра воинской повести в составе «ПВЛ». Язык и поэтические средства.

Литература периода феодальной раздробленности. История открытия, публикации и изучения «Слова о полку Игореве». «Слов» и летописные повести о походе князя Игоря. Сюжет, композиция, изображение героев. Язык и поэтические средства произведения. Проблемы ритмического строя и жанра. Гипотезы об авторе «Слова». «Слово» и литература XII–XIII веков. Переводы «Слова» в XIX–XX вв., их типы и особенности. «Слово» русская культура XIX–XX столетий. Общественно-политическая ситуация в стране. Важнейшие направления внутренней и внешней политики Петра I.

Развитие русского языка. Вопросы просвещения. Публицистика петровского времени. Газета «Ведомости». Переводная литература. Связь литературы петровской эпохи с литературой XVII в. и, одновременно, ее новаторский характер. Культурные реформы Петра I, их направленность на разрушение средневековой культуры и на создание культуры новой. Результаты петровских реформ. Хаотическое смешение нового со старым как важнейшая особенность литературы петровского времени. Основные направления в развитии литературы.

Формирование русского классицизма: его философские, социально-политические и историко-литературные основы, этико-эстетическая теория и жанрово-стилевая система. Национальное своеобразие русского классицизма, фольклорные элементы в литературе русского классицизма. Классицизм и барокко в русской литературе. Два направления в русском классицизме: ломоносовский и сумароковский. Причины и предпосылки появления сентиментализма в России. Хронологические рамки, этапы развития, писательский состав. Взаимосвязь сентиментализма и предромантизма в истории отечественной словесности. Проблема типологии русского сентиментализма в современном литературоведении. Этико-эстетическая программа Н. М. Карамзина и её преломление в повести «Бедная Лиза».

«Путешествие из Петербурга в Москву». История написания и опубликования. Проблема композиции. Образ путешественника и его значение. Многообразие идейного содержания. Образы помещиков. Радикализм Радищева, его связь с европейским Просвещением. Художественное своеобразие. Вопрос о творческом методе Радищева. Проза Радищева и развитие романного жанра. Поэзия Радищева, ее своеобразие.

Из истории употребления понятий «романтизм», «романтический». Современные представления о романтизме, разграничение «романтизма» и «романтики». Специфика романтического мироощущения. Типы романтических оппозиций. Основные течения романтической литературы. Характерные особенности русской литературы романтизма, ее поэтика и ведущие жанры. Романтизм в других видах искусства. Романтизм в его отношении к другим литературным направлениям. Элементы классицизма в художественной структуре комедии «Горе от ума». Жанровая многоплановость комедии. Романтические мотивы. Отражение реалий общественной жизни 1820-х годов. Типы Москвы. Язык и стих комедии. Чацкий как передовой человек своего времени. Роль монолога в раскрытии образа Чацкого. Изображение фамусовского общества. Роль внесценических образов в произведении. А. С. Грибоедов и французская комедиография. История текста и театральных постановок. А. С. Пушкин, В. Г. Белинский и И. А. Гончаров о комедии «Горе от ума».

Система жанров лирики: трансформация традиции Державина, Жуковского, Батюшкова. Вольнолюбивая лирика («Вольность», «Деревня», «Вольность»). Поэма «Руслан и Людмила»: трансформация традиций «сказочно-богатырской» и пародии. Полемика вокруг поэмы в русской критике 1820-х гг. Трагедия «Борис Годунов» как «истинно реалистическая

трагедия». Историческая концепция Пушкина, ее отражение в конфликте и сюжете трагедии. Проблема «народного мнения» и мифологизация русской истории в сюжете трагедии. Народность сказок поэта. Пушкин-прозаик. Поэтическое мастерство И.С. Тургенева. Россия «живая» и «мертвая» в «Записках охотника». Идеино-художественные особенности любовной повести И. Тургенева.

«Мистический реализм» Ф. М. Достоевского, диалог литературы и философии, литературы и религии в его творчестве. Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» и «натуральная школа». Традиции сентиментализма в «Бедных людях». Социальная тема в романе. Проблема «маленького человека». Произведения Достоевского 40-х годов: идея «двойничества»; «мечтатель» как новый тип героя. «Идиот»: роман о «положительно прекрасном человеке». Философско-этическая проблематика «Бесов» Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого. «Диалектика души» как предмет изображения и художественный метод Л.Н. Толстого («Детство. Отрочество. Юность»). «Севастопольские рассказы» как веха на пути Толстого к «Войне и миру».

Появление новых культурно-эстетических тенденций в литературе и искусстве. Понятие «декаданс» и «модернизм». Символизм, акмеизм, футуризм как литературно-художественные направления. Неоднозначная роль новых течений в развитии русской литературы. Анализ творчества основных представителей. Краткий биографический очерк. Образ России – «земного рая» в ранней поэзии С. Есенина. Философская лирика 1920-х годов. С. Есенин и Октябрь. Пушкинские элегические мотивы благословения жизни, обретения душевного покоя. Тема смерти и покаяния в позднем творчестве поэта. Автобиографичность лиро-эпической поэмы «Анна Снегина». Тайна гибели поэта.

Булгаков-сатирик и драматург. Творческая история романа «Мастер и Маргарита». Вечные и преходящие ценности, христианские мотивы в произведении. Столкновение классового и общечеловеческого как основная коллизия произведений А. Платонова. Особенности стиля и языка повести «Котлован». М. Булгаков и А. Платонов в современном мире. Творчество В. Шукшина, В. Белова, Ф. Абрамова. Нравственность как высшая категория оценки человека авторами. Изображение жизни и быта русского крестьянства. Глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей, в произведениях писателей-«деревенщиков».

Краткий биографический очерк. Художественный мир писателя. Эволюция образа человека из народа в прозе В. Г. Распутина (повесть «Живи и помни»). Повесть «Пожар» как важный этап осмысления писателем феномена русского национального характера. Повесть «Дочь Ивана, мать Ивана» как притча о поиске человеком нравственной истины. Художественный мир писателя. Рассказ «Матренин двор» и его место в «деревенской прозе» 1960-х годов. Историко-философская проблематика, политическое значение и жанровое своеобразие книги

«Архипелаг ГУЛАГ». Дискуссии в критике и литературоведении о литературном наследии А. И. Солженицына.

Раздел 2. Литература народов Российской Федерации

Методологические основы и методические принципы изучения литературы народов России. Героические эпосы народов РФ. Финно-угорская литература. Литература народов Урало-Поволжья: финно-угорский аспект. Литература народов России (тюркоязычный аспект). Литература народов Урало-Поволжья: финно-угорский аспект. Удмуртская литература. Литература народов Приуралья. Башкирская литература. Особенности развития финно-угорских литератур Приуральяского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы.

Общая характеристика коми литературы. Основные этапы развития литературы народов коми. Общая характеристика удмуртской литературы. Истоки зарождения удмуртской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели удмуртской литературы. Творчество К. Герда. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в удмуртской литературе. Творчество Г. Красильникова. Общая характеристика литературы ханты и манси. Истоки зарождения литературы. Фольклор и литература.

Особенности развития тюркоязычных литератур Приуральяского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития тюркоязычных литератур региона. Особенности развития башкирской литературы. Общая характеристика башкирской поэзии, прозы и драматургии. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур. Башкирская литература XX - начала XX I веков. Произведения М. Карима, Н. Мусина, Б. Рафикова, А. Хакимова, Р. Баимова, Т. Гариповой, Г. Гиззатуллиной, Г. Якуповой, Ф. Акбулатовой, Ф. Исхаковой, А. Юлдашева, М. Кунафина, З. Буракаевой, Р. Султангареева, А. Аминова, Т. Гиниятуллина и т.д. Структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.

Общая характеристика мордовской литературы. Истоки зарождения мордовской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели мордовской литературы. Деятельность М. Е. Евсевьева, творчество З.Ф. Дорофеева. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в мордовской литературе. Раздел 2. Тюркоязычная литература народов Поволжья. Истоки чувашской литературы, связь с культурами Востока и Азии. Литературное творчество чувашей в период образования и расцвета болгарского государства (VIII – XIII вв.).

Чувашская литература 19 века. Особенности развития чувашской

литературы начала 20 века. Основные жанры и жанровые разновидности чувашской литературы второй половины 20 века. Современная литература чувашского народа. Татарская литература - наиболее древняя литература Поволжья. Традиции в культуре и литературе арабо-мусульманского Востока. Начало XX века - новая культурологическая ориентация: от Востока к Западу. Появление жанров «европейского» типа в прозе и драматургии, усиление интереса к русской и западноевропейской литературе и философии. Заметное ослабление или трансформация функций мусульманской культуры, усиление роли традиций народной словесности и влияние европейской культуры».

Особенности развития финно-угорских литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы. Общая характеристика коми литературы. Основные этапы развития литературы народов коми. Общая характеристика удмуртской литературы. Истоки зарождения удмуртской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели удмуртской литературы. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в удмуртской литературе. Творчество Г. Красильникова.

Общая характеристика литературы ханты и манси. Истоки зарождения литературы. Фольклор и литература. Зачинатели литературы ханты и манси. Особенности развития тюркоязычных литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития тюркоязычных литератур региона. Особенности развития башкирской литературы. Общая характеристика башкирской поэзии, прозы и драматургии. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур. Башкирская литература XX - начала XX I веков. Структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Аспирант, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

профессиональные компетенции:

– способность выполнять междисциплинарные исследования в области литературы народов Российской Федерации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов (ПК-1).

– способностью актуализировать противоречия в образовательной практике и педагогической науке, моделировать, проектировать, воплощать в педагогическом процессе пути и средства их разрешения (ПК-2).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

– закономерности развития современной мордовской литературы; особенности развития мордовского литературоведения и критики (в

соответствии с ПК-1);

- этапы развития родной литературы (в соответствии с ПК-1);
- особенности развития родной литературы (в соответствии с ПК-1);
- своеобразие творчества выдающихся писателей РФ (в соответствии с ПК-1);

уметь:

- проектировать образовательный процесс (в соответствии с ПК-2);
- осуществлять анализ произведений литератур народов РФ (в соответствии с ПК-2);

быть способным к:

- проектированию образовательного процесса на основе современных образовательных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития литературы народов РФ (в соответствии с ПК-2);
- анализу и оценке опыта проектирования и реализации современных образовательных технологий в образовательном процессе (в соответствии с ПК-2).

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 4 з. е., 144 ч.

9. Разработчики

МГПУ им. М. Е Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, доктор филологических наук, профессор Налдеева О. И.; кандидат филологических наук, доцент Маскаева С. Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины 2.1.ДВ.1.1 Основы теории литературы и эстетики

1. Группа научных специальностей:	5.9 Филология
2. Научная специальность:	5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации
3. Форма обучения:	Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка аспирантов к формированию знаний специфики изучения теории литературы и эстетики; развитие умения практически применять систему научных знаний для выстраивания системы анализа литературного произведения; овладение навыками научно-исследовательской работы в образовательной сфере; подготовка магистранта к профессиональной деятельности; синтезирование полученных знаний и приобретенных умений и навыков; формирование у магистров профессионально-педагогических компетенций. Конечной целью курса также видится формирование специалиста, способного к комплексному анализу художественного текста.

Задачи дисциплины:

- подготовить научные и научно-педагогические кадры высшей квалификации для решения проблем теории литературы в различных сферах образования;
 - формировать навыки самостоятельной научной, научно-исследовательской и педагогической деятельности;
 - освоить основы литературоведения, сущности понятий и терминов современной науки о литературе;
 - изучить разные научные подходы к анализу художественных произведений и литературного процесса в целом;
 - освоить основные приемы научного анализа разных по жанрам произведений русской и зарубежной литератур;
 - освоить навыки историко-сопоставительного анализа произведений русской и зарубежной литератур с выявлением типологически общих и национально-специфических черт;
 - раскрыть основные способы интерпретации художественного текста, интерпретации фактов литературы и культуры в контексте общероссийского и мирового развития;
 - раскрыть умения анализа литературных произведений различных родов и жанров с учетом их языковой и национальной специфики;
 - раскрыть навыки работы с научной и критической литературой;
 - освоить теоретические знания по проблемам теории литературы.
- В том числе воспитательные задачи:
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы теории литературы и эстетики» 2.1.ДВ.1.1 относится к образовательному компоненту образовательных дисциплин «Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)».

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание особенностей дисциплины «История и философия науки».

Освоение дисциплины «Основы теории литературы и эстетики» 2.1.ДВ.1.1 является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): 2.1.1.3 «История русской литературы и литератур народов Российской Федерации».

Дисциплина является необходимой для успешного овладения аспирантом преподавательской деятельностью по образовательным программам высшего образования, прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической), подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах имеющих следующее содержание:

Раздел 1. История и современные концепции литературоведения

Основные понятия методологии (объект, предмет, метод познания).

Идея множественности методов познания. Методологические принципы классической (историзм и системность) и неклассической науки. Современная методологическая ситуация. Разграничения метода объяснения в естественных науках и понимания как основного методологического принципа гуманитарных наук. М. Бахтин о различии естественно-научного и гуманитарного познания.

Основные методы современного литературоведения, их теоретические основания, принципы, процедуры, приемы и понятия: «имманентный» анализ М. Л. Гаспарова, структурный анализ, текстовый анализ, «целостный» анализ, мифопоэтический подход, интертекстуальный анализ, поэтика выразительности, игровая поэтика, неисторизм и др. Современные методологические дискуссии об изучении литературы и построение ее истории.

Раздел 2. Методика и практика литературоведческого анализа

Историко-функциональный метод в литературоведении: гносеологическая основа, предмет и цель историко-функциональных исследований. Психологическая школа в предыстории метода. Структурно-семиотический метод в литературоведении. Идеи и принципы. Биографический метод изучения литературы, его связь с психологическим и культурно-историческими подходами. Сравнительно-исторический метод в литературоведении. «Историческая поэтика» А. Н. Веселовского как методологическая основа сравнительно-исторических исследований.

Культурно-исторический метод в литературоведении. Возникновение и основные принципы культурно-исторической школы. И. Гердер, И. Тэн и русская культурно-историческая школа. Психологический метод в литературоведении. Гносеологическая основа, предмет и цель психологических исследований текста. Труды В. Гумбольдта и А. А. Потебни и их роль в изучении психологии художественного творчества и художественного восприятия. Соотношение литературоведческого анализа и школьного разбора художественного произведения. Методика формирования литературоведческой компетенции на уроках литературы в школе.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Аспирант, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

профессиональные компетенции:

– способность выполнять междисциплинарные исследования в области литературы народов Российской Федерации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов (ПК-1).

профессиональные компетенции:

– способностью актуализировать противоречия в образовательной практике и педагогической науке, моделировать, проектировать, воплощать в педагогическом процессе пути и средства их разрешения (ПК-2).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

специфику художественной литературы как искусства слова (в соответствии с ПК-1);

– сущность литературного произведения в аспекте содержательной формы (ПК-1);

– основы стиховедения (в соответствии с ПК-1);

– систему родов, жанров, жанровых разновидностей, межродовых и внеродовых явлений (в соответствии с ПК-1);

– методы и приемы анализа и интерпретации литературно-художественных произведений (в соответствии с ПК-1);

– закономерности развития отечественной и зарубежной литературы (в соответствии с ПК-1);

– основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе (в соответствии с ПК-1);

– фундаментальные категории и понятия, методы и методики литературоведческого исследования (в соответствии с ПК-1);

уметь:

– проектировать образовательный процесс (в соответствии с ПК-2);

– осуществлять анализ произведений литератур народов РФ (в соответствии с ПК-2);

– осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики (в соответствии с ПК-1);

– интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров(в соответствии с ПК-1);

– давать объективную оценку произведениям художественной литературы (в соответствии с ПК-1);

– применять новые подходы к изучению литературы (в соответствии с ПК-1).

быть способным к:

– проектированию образовательного процесса на основе современных образовательных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития литературы народов РФ (в соответствии с ПК-2);

– анализу и оценке опыта проектирования и реализации современных образовательных технологий в образовательном процессе (в соответствии с ПК-2).

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 2 з. е., 72 ч.

9. Разработчики

МГПУ им. М. Е Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, доктор филологических наук, профессор Налдеева О. И.; кандидат филологических наук, доцент Маскаева С. Н.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
2.1.ДВ.1.2 Контроль и мониторинг качества обучения
в литературном образовании**

1. Группа научных специальностей:	5.9 Филология
2. Научная специальность:	5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации
3. Форма обучения:	Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины – овладение аспирантами современными средствами контроля и мониторинга качества обучения в литературном образовании, оценивания результатов обучения литературе, методологическими и теоретическими основами тестового контроля литературных знаний, порядком организации и проведения единого государственного экзамена (ЕГЭ); углубление теоретических знаний по дисциплине, создание теоретической и практической базы для проведения мониторинговых исследований.

Задачи дисциплины:

- научить аспирантов использовать современные формы и виды контроля и мониторинга качества филологических знаний учащихся в процессе литературного образования;
- научить методическим аспектам использования тестов для контроля знаний учащихся по родной литературе;
- обучить технологии составления электронных тестов, тренажеров, тестовых заданий по литературе народов РФ (мордовской);
- привить потребность системного использования тестов в ходе контроля и мониторинга качества знаний по родной литературе;
- развивать умения составлять и оценивать результаты тестовых заданий по литературе.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Контроль и мониторинг качества обучения в литературном образовании» 2.1.ДВ.1.2 относится к образовательному компоненту образовательных дисциплин «Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)».

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание особенностей дисциплины «История и философия науки».

Освоение дисциплины «Контроль и мониторинг качества обучения в литературном образовании» 2.1.ДВ.1.2 является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): 2.1.1.3 «История русской литературы и литератур народов Российской Федерации».

Дисциплина является необходимой для успешного овладения аспирантом преподавательской деятельностью по образовательным программам высшего образования, прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической), подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах имеющих следующее содержание:

Раздел 1. Требования к современным средствам оценивания результатов обучения литературе

Оценка, ее функции. Связь оценки и самооценки. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Требования к современным средствам оценивания результатов обучения литературе. Оценивание результатов литературной подготовки школьников на разных этапах обучения. Нормы оценки устных ответов и письменных работ по литературе. Проблема субъективности оценки.

Концепция модернизации Российского образования в аспекте проблемы оценивания учебных достижений учащихся. Основные недостатки в традиционной системе оценивания знаний:

Основные требования к современной системе оценивания:

Система оценивания должна давать возможность определить, насколько успешно усвоен тот или иной учебный материал, сформирован тот или иной практический навык.

Система оценивания должна фиксировать как изменения общего уровня подготовленности каждого учащегося, так и динамику его успехов в различных сферах познавательной деятельности (усвоение информации, обработка информации, творческое представление своих мыслей и образов и т. д.).

Система оценивания должна быть совершенно прозрачной в плане определения способов выставления текущих и итоговых отметок, а также целей, для достижения которых эти отметки ставятся.

В систему оценивания должен быть заложен механизм, поощряющий и развивающий самооценивание учащимся своих достижений, а также рефлексию происходящего с ним в ходе учебного процесса.

Система оценивания должна предусматривать и обеспечивать постоянный контакт между учителем, учеником, родителями, классным

руководителем, а также администрацией и педагогическим коллективом школы.

Система оценивания должна быть единой применительно к конкретному школьному классу.

Система оценивания должна быть выстроена таким образом, чтобы как можно бережнее относиться к психике учащихся, избегать травмирующих ее ситуаций.

Раздел 2 Основные подходы к оцениванию достижений учащихся по литературе

Виды контроля: предварительный, текущий, итоговый. Социально-психологические аспекты контроля знаний: предварительный осуществляется на неизвестном, эвристическом для проверяемого уровне; тематический способствует самовыражению и выявлению направленности интересов личности; рубежный характеризуется самоутверждением личности школьника в достигнутом уровне обученности; итоговый мобилизует и тонизирует обучаемого, утверждает его в самооценке и ценности знаний для саморазвития и повышения рейтинга; заключительный позволяет утвердиться в ценности и действительности приобретенных знаний; пост-итоговый подтверждает наличие и устойчивость усвоенных и применяемых на практике знаний, умений и навыков.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Аспирант, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

профессиональные компетенции:

– способность выполнять междисциплинарные исследования в области литературы народов Российской Федерации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов (ПК-1).

профессиональные компетенции:

– способностью актуализировать противоречия в образовательной практике и педагогической науке, моделировать, проектировать, воплощать в педагогическом процессе пути и средства их разрешения (ПК-2).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Иметь представление:

– о современных средствах оценивания достижений учащихся в области гуманитарных дисциплин (в соответствии с ПК-1);

– о методологии и методике использования контроля и мониторинга качества в процессе литературного образования (в соответствии с ПК-1);

– о наиболее передовых отечественных и зарубежных системах и программах по электронному тестированию, контролю и мониторингу качества обучения (в соответствии с ПК-2);

Знать:

- нормативные документы, регламентирующие проведение контроля и мониторинга качества обучения (в соответствии с ПК-2);
- структуру и содержание контрольно-измерительных материалов для ЕГЭ по литературе (в соответствии с ПК-1);
- историю и современное состояние системы тестирования по гуманитарным наукам (литературе) в России и за рубежом (в соответствии с ПК-2);
- традиционные и современные подходы к оценке учебных достижений школьников по мордовской литературе (в соответствии с ПК-2);
- особенности тестовых технологий, виды и типы тестов, формы тестовых заданий по национальной литературе (в соответствии с ПК-1);
- различные методы оценивания и систематизации результатов тестирования (в соответствии с ПК-2);
- процедуру проведения контроля качества и мониторинга, тестирования, рейтинга, составления портфолио (в соответствии с ПК-2).

Уметь:

- составлять тестовые задания различной формы (в соответствии с ПК-1);
- проводить экспертизу, оценку тестовым заданиям по литературе, использовать на практике тесты разных видов и уровней сложности (в соответствии с ПК-2);
- проводить тестирование и анализировать полученные данные в рамках классической и современной теории создания тестов (в соответствии с ПК-1);

быть способным к:

- квалифицированному использованию в профессиональной деятельности методы разработки тестов, заданий по подготовке учащихся к ЕГЭ по литературе (в соответствии с ПК-2);
- применению навыков работы с компьютерными технологиями, специальными программами по обработке результатов тестирования (в соответствии с ПК-2);
- формированию банка данных по проблеме контроля и мониторинга знаний по родной литературе (в соответствии с ПК-1).

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 2 з. е., 72 ч.

9. Разработчики

МГПУ им. М. Е Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, доктор филологических наук, профессор Налдеева О. И.; кандидат филологических наук, доцент Акашкин М. М.

Аннотация рабочей программы дисциплины 2.2.1(П) Производственная практика

1. Группа научных специальностей:	5.9 Филология
2. Научная специальность:	5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации
3. Форма обучения:	Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: обеспечение условий для овладения практическими умениями по организации и проведению учебных занятий в вузе (лекций, лабораторных и практических занятий), консультаций, текущего, промежуточного и итогового контроля над подготовкой обучающихся при грамотном методическом и технологическом их сопровождении.

Задачи:

- сформировать умения структурирования и оптимального преобразования научного знания в учебный материал;
- сформировать умения, позволяющие разрабатывать содержание учебных заданий, упражнений, контрольно-измерительных материалов по различным темам;
- совершенствовать методы и приёмы устного и письменного изложения предметного материала при использовании оптимальных методик и технологий;
- культивировать умения, необходимые для формирования у аспирантов интересов и мотивов учебной деятельности;
- совершенствовать коммуникативную компетентность будущего преподавателя вуза;
- сформировать умения грамотного оформления текстов лекций, лабораторных и практических занятий, других видов работы с аспирантами на основе соблюдения методических и технологических требований.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической) в структуре ОПОП

Практика проводится в соответствии с учебным графиком подготовки аспирантов по направлению подготовки 5.9 Филология Направленность (профиль): 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации во втором курсе, в 3-ем семестре. Общая трудоемкость 2 з. е.

Успешному прохождению аспирантами практик способствует освоение таких дисциплин как «История и философия науки», «Контроль и мониторинг качества обучения в литературном образовании» и др.

Аспиранты, обучающиеся по направлению подготовки 5.9 Филология Направленность (профиль): 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации, практику проходят в структурных подразделениях вуза. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах имеющих следующее содержание:

Методические рекомендации обучающимся по прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Аспирант проходит практику в сроки, установленные учебным планом и индивидуальным планом работы аспиранта.

Аспиранту необходимо самостоятельно составить индивидуальный план практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательской) и согласовать его с научным руководителем.

Необходимо своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики, фиксировать и оформлять в соответствии с требованиями результаты работы.

В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, аспирант может быть отстранен от прохождения практики. Аспирант, отстраненный от практики или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим индивидуальный учебный план. По решению руководителя практики ему может назначаться повторное ее прохождение.

В соответствии с программой практики аспирант обязан своевременно в течение установленного срока после завершения практики представить отчетную документацию.

Аспирант в течение подготовки и прохождения практики может пользоваться ресурсами, предоставляемыми МГПУ (технические, материальные и т. д.).

Руководство и контроль за деятельностью аспиранта в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Общее учебно-методическое руководство практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической) осуществляется кафедрой родного языка и литературы.

Распределение аспирантов на период практики происходит не позднее, чем за 1 месяц до ее начала.

Руководителем практики является научный руководитель аспиранта,

который оказывает аспиранту организационное содействие и методическую помощь в решении задач выполняемого исследования.

Методические рекомендации обучающимся по прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Аспирант проходит практику в сроки, установленные учебным планом и индивидуальным планом работы аспиранта.

Аспиранту необходимо самостоятельно составить индивидуальный план практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательской) и согласовать его с научным руководителем.

Необходимо своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики, фиксировать и оформлять в соответствии с требованиями результаты работы.

В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, аспирант может быть отстранен от прохождения практики. Аспирант, отстраненный от практики или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим индивидуальный учебный план. По решению руководителя практики ему может назначаться повторное ее прохождение.

В соответствии с программой практики аспирант обязан своевременно в течение установленного срока после завершения практики представить отчетную документацию.

Аспирант в течение подготовки и прохождения практики может пользоваться ресурсами, предоставляемыми МГПУ (технические, материальные и т. д.).

Руководство и контроль за деятельностью аспиранта в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Общее учебно-методическое руководство практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической) осуществляется кафедрой психологии.

Распределение аспирантов на период практики происходит не позднее, чем за 1 месяц до ее начала.

Руководителем практики является научный руководитель аспиранта, который оказывает аспиранту организационное содействие и методическую помощь в решении задач выполняемого исследования.

Методические рекомендации по процедуре оценивания сформированности компетенций

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) оценивается руководителем на основе материалов деятельности аспиранта, отчета. Руководителем практики составляется отчет, отражающий качество выполнения аспирантом заданий практики. Аспирантом оформляется отчет о прохождении практики, включающий описание проделанной работы.

7. Требования к результатам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической)

Аспирант, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической):

универсальные компетенции:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способность к принятию самостоятельных мотивированных решений в нестандартных ситуациях и готовность нести ответственность за их последствия (УК-6);

профессиональные компетенции:

– способность выполнять междисциплинарные исследования в области русской литературы и литератур народов Российской Федерации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов (ПК-1);

– способность адаптировать и обобщать результаты современных исследований в области русской литературы и литературы народов Российской Федерации для преподавания филологических дисциплин в образовательных организациях высшего профессионального образования (ПК-2).

Аспиранту, завершившему практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическую), необходимо:

знать:

– методологические основы дидактики высшей школы (идеи, понятия, категории, принципы, педагогические максимы);

– основные требования к теоретической и методической готовности преподавателя вуза;

– характеристики главных компонентов процесса обучения в вузе как целостного дидактического явления;

– научно-методические основы разработки рабочей учебной программы по дисциплинам учебного плана направления подготовки;

– особенности профессиональной и коммуникативной культуры преподавателя вуза;

– содержание основных нормативных документов, сопровождающих подготовку аспирантов;

уметь:

– анализировать содержание ФГОС ВПО, процесса обучения аспирантов в вузе, учебного плана, основной образовательной программы по направлению подготовки;

- анализировать и выяснять особенности рабочих учебных программ дисциплин учебного плана по направлению подготовки;
- проектировать рабочую программу учебной дисциплины;
- проводить анализ образовательной деятельности при использовании соответствующих экспертных оценок;
- использовать основные нормативные документы для эффективного сопровождения процесса подготовки аспирантов;

быть способным к владению

- методами анализа процесса обучения аспирантов в вузе (системно-структурного, сравнительно-сопоставительного, аксиологического, прагматического и прогностического);
- способами ориентации в научных, учебно-методических и технологических источниках информации;
- средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами инновационной деятельности в сфере высшего образования.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 2 з. е., 72 ч.

9. Разработчики

МГПУ им. М. Е Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, доктор филологических наук, профессор Налдеева О. И.; кандидат филологических наук, доцент Азыркина Е. И.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.В.1(Ф) Литературная критика

1. Группа научных специальностей:	5.9 Филология
2. Научная специальность:	5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации
3. Форма обучения:	Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у аспирантов представление об истории литературной критики; сориентировать аспирантов в выборе литературно-критических статей, которые следует привлекать к анализу литературных произведений; сформировать у аспирантов представление о специфике и методике критического анализа литературного текста, которое они могли бы при необходимости применить в собственных литературно-критических опытах.

Задачи дисциплины:

- сформировать профессиональные компетенции, связанные с критическим осмыслением явлений отечественной литературы и русской культуры в целом;
- сформировать системные знания о русской художественно-литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций;
- раскрыть формы столкновения на страницах журналов эстетических и философских позиций.
- научить методическим аспектам использования критических работ;
- развивать умения составлять и оценивать критические работы по литературе.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литературная критика» ФТД.В.1(Ф) относится к факультативным дисциплинам

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание особенностей дисциплины «История и философия науки».

Освоение дисциплины «Литературная критика» ФТД.В.1(Ф) является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): 2.1.1.3 «История русской литературы и литератур народов Российской Федерации».

Дисциплина является необходимой для успешного овладения аспирантом преподавательской деятельностью по образовательным программам высшего

образования, прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической), подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах имеющих следующее содержание:

Раздел 1. Зарождение и развитие литературной критики

Задачи критики, вытекающие из её принадлежности. Свобода выбора у художника и публики. История возникновения профессиональной критики. Писательская критика, её мастерство. Профессиональная критика как выражение общественного мнения об искусстве и, одновременно, – проводник интересов искусства в публике.

Раздел 2 Литературная критика в контексте культуры

Основные воззрения на задачи критики в современной теории. Критика и культура. Роль критики в организации литературно-художественного процесса, в формировании культуры, направлений и форм художественного творчества. Роль критики в развитии духовной культуры, художественных вкусов и эстетических потребностей публики. Связь литературной критики с филологией, философией, историей, эстетикой, герменевтикой, культурологией, психологией, социологией, с публицистикой и журналистикой, с критикой художественной, музыкальной, театральной, телевизионной, с кинокритикой и др. Методы литературной критики. Критика публицистическая, филологическая, философская (культурологическая).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции:

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

профессиональные компетенции:

– способностью актуализировать противоречия в образовательной практике и педагогической науке, моделировать, проектировать, воплощать в педагогическом процессе пути и средства их разрешения (ПК-2).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Иметь представление:

– о историю литературной критики и особенности её развития (в соответствии с ОПК-1);

– анализе и интерпретация литературного произведения с учетом его жанрово-родовой специфики, в единстве формы и содержания на основе учета авторской критической позиции (в соответствии с ОПК-1);

– представление о специфике и методике критического анализа литературного текста (в соответствии с ПК-2);

Знать:

- основные понятия и категории литературно-художественной критики (критический метод, литературное направление и т.д.) (в соответствии с ОПК-1);

- специфику художественной литературы как искусства слова (в соответствии с ПК-2);

- специфику литературно-критического текста (в соответствии с УК-1);

- основные закономерности развития литературной критики (в соответствии с ПК-2).

Уметь:

- прочитывать литературную критику, вписывая ее в современный литературно-культурный контекст (в соответствии с ПК-2);

- работать с критической статьей, что в значительной степени будет способствовать совершенствованию его литературного образования (в соответствии с ПК-2);

- соотносить литературно-критическую статью с фактами общественной и культурной жизни (в соответствии с ОПК-1);

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений (в соответствии с ОПК-1).

быть способным к:

– владению базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе конкретных литературных произведений (в соответствии с ПК-2);

– разным способам сопоставительных разборов, приемам привлечения внимания аудитории к культурным событиям и явлениям (в соответствии с ОПК-1);

- сопоставлению литературных произведений, а также их различных критических и научных интерпретаций (в соответствии с ПК-2);

– владению литературоведческой терминологией и уметь профессионально пользоваться ею при критическом анализе текста, предусматривающего сочетание целостного, в контексте культуры, рассмотрения художественного текста (в соответствии с ПК-2).

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 2 з. е., 72 ч.

9. Разработчики

МГПУ им. М. Е Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, доктор филологических наук, профессор Налдеева О. И.; кандидат филологических наук, доцент Акашкин М. М.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.В.2(Ф) Литература народов Поволжья и Приуралья

- | | |
|--|--|
| 1. Группа научных специальностей: | 5.9 Филология |
| 2. Научная специальность: | 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать у аспирантов знания в области литературы народов Поволжья и Приуралья, понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов Поволжья и Приуралья и умение применять их в практической деятельности; готовность к применению их в образовательной деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- усвоение аспирантами закономерностей и особенностей развития литератур народов Поволжья и Приуралья;
- целостное восприятие обучающимися наиболее значительных произведений и уяснение их художественных особенностей;
- овладение умениями литературоведческого анализа и приемами интерпретации художественных произведений;
- приобретение обучающимися навыков установления межнациональных литературных связей;
- формирование навыков историко-сопоставительного анализа произведений литератур народов России с выявлением типологически общих и национально-специфических черт.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Литература народов Поволжья и Приуралья» ФТД.В.2(Ф) относится к факультативным дисциплинам

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание особенностей дисциплины «История и философия науки».

Освоение дисциплины «Литература народов Поволжья и Приуралья» ФТД.В.2(Ф) является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): 2.1.1.3 «История русской литературы и литератур народов Российской Федерации».

Дисциплина является необходимой для успешного овладения

аспирантом преподавательской деятельностью по образовательным программам высшего образования, прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической), подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах имеющих следующее содержание:

Раздел 1. Литература народов Поволжья

Методологические основы и методические принципы изучения литературы народов России. Героические эпосы народов РФ. Финно-угорская литература. Литература народов Урало-Поволжья: финно-угорский аспект. Литература народов России (тюркоязычный аспект). Литература народов Урало-Поволжья: финно-угорский аспект. Удмуртская литература. Литература народов Приуралья. Башкирская литература. Особенности развития финно-угорских литератур Приуральяского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы.

Общая характеристика коми литературы. Основные этапы развития литературы народов коми. Общая характеристика удмуртской литературы. Истоки зарождения удмуртской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели удмуртской литературы. Творчество К. Герда. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в удмуртской литературе. Творчество Г. Красильникова. Общая характеристика литературы ханты и манси. Истоки зарождения литературы. Фольклор и литература.

Особенности развития тюркоязычных литератур Приуральяского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития тюркоязычных литератур региона. Особенности развития башкирской литературы. Общая характеристика башкирской поэзии, прозы и драматургии. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур. Башкирская литература XX - начала XX I веков. Произведения М. Карима, Н. Мусина, Б. Рафикова, А. Хакимова, Р. Баимова, Т. Гариповой, Г. Гизатуллиной, Г. Якуповой, Ф. Акбулатовой, Ф. Исхаковой, А. Юлдашева, М. Кунафина, З. Буракаевой, Р. Султангареева, А. Аминова, Т. Гиниятуллина и т.д. Структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.

Раздел 2. Литература народов Приуралья

Общая характеристика мордовской литературы. Истоки зарождения мордовской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели мордовской литературы. Деятельность М. Е. Евсевьева,

творчество З.Ф. Дорофеева. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в мордовской литературе. Раздел 2. Тюркоязычная литература народов Поволжья. Истоки чувашской литературы, связь с культурами Востока и Азии. Литературное творчество чувашей в период образования и расцвета болгарского государства (VIII – XIII вв.).

Чувашская литература 19 века. Особенности развития чувашской литературы начала 20 века. Основные жанры и жанровые разновидности чувашской литературы второй половины 20 века. Современная литература чувашского народа. Татарская литература - наиболее древняя литература Поволжья. Традиции в культуре и литературе арабо-мусульманского Востока. Начало XX века - новая культурологическая ориентация: от Востока к Западу. Появление жанров «европейского» типа в прозе и драматургии, усиление интереса к русской и западноевропейской литературе и философии. Заметное ослабление или трансформация функций мусульманской культуры, усиление роли традиций народной словесности и влияние европейской культуры».

Особенности развития финно-угорских литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы. Общая характеристика коми литературы. Основные этапы развития литературы народов коми. Общая характеристика удмуртской литературы. Истоки зарождения удмуртской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели удмуртской литературы. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в удмуртской литературе. Творчество Г. Красильникова.

Общая характеристика литературы ханты и манси. Истоки зарождения литературы. Фольклор и литература. Зачинатели литературы ханты и манси. Особенности развития тюркоязычных литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития тюркоязычных литератур региона. Особенности развития башкирской литературы. Общая характеристика башкирской поэзии, прозы и драматургии. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур. Башкирская литература XX - начала XX I веков. Структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональные компетенции:

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной

области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

профессиональные компетенции:

– способностью актуализировать противоречия в образовательной практике и педагогической науке, моделировать, проектировать, воплощать в педагогическом процессе пути и средства их разрешения (ПК-2).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Иметь представление:

– о историю литератур народов Поволжья и Приуралья и особенностей их развития (в соответствии с ПК-2);

– понимать общие закономерности историко-литературного процесса народов Поволжья и Приуралья (в соответствии с ОПК-1);

– представление целостное представление о наиболее значительных произведениях и знать их художественные особенности (в соответствии с ПК-2);

знать:

- литературу, культуру, духовно-нравственные ценности литератур народов Поволжья и Приуралья (в соответствии с ОПК-1);

- закономерности историко-литературного процесса народов Поволжья и Приуралья, их взаимосвязь с общественно-политической, культурной и литературной жизнью (в соответствии с ПК-2);

- методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы народов Поволжья и Приуралья (в соответствии с ПК-2);

- принципы сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде (в соответствии с ОПК-1);

уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа (в соответствии с ОПК-1);

анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов (в соответствии с ОПК-1);

- использовать методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы народов Поволжья и Приуралья (в соответствии с ПК-2);

- применять навыки сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде (в соответствии с ПК-2);

быть способным к:

- анализу развития национальных литератур в контексте культуры и

- социально-исторического опыта народов России (в соответствии с ОПК-1);
- анализу развития национальных литератур в контексте культуры и социально-исторического опыта народов России (в соответствии с ПК-2);
 - навыкам сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной (в соответствии с ПК-2);
 - коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде (в соответствии с ОПК-1).

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 2 з. е., 72 ч.

9. Разработчики

МГПУ им. М. Е Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, доктор филологических наук, профессор Налдеева О. И.; кандидат филологических наук, доцент Акашкин М.М.