

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки
Кафедра педагогики дошкольного и начального образования
Кафедра методики дошкольного и начального образования

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

Профиль подготовки Музыка. Дошкольное образование

Уровень высшего образования - бакалавриат

Саранск 2018

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Компетентностная модель выпускника.....	5
Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.....	6
Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации.....	14
Содержание государственного экзамена.....	16
Типовые задания для государственного экзамена.....	19
Критерии оценивания на государственном экзамене.....	23
Защита выпускной квалификационной работы.....	29
Критерии оценки выпускной квалификационной работы.....	31
Список рекомендуемых источников.....	32
Приложение.....	39

Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация (ГИА) регламентируется следующими документами:

- Приказ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ № 636 от 29 июня 2015 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2016 № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636».
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя уровнями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 № 91.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 07.04.2016 г., протокол № 8).
- Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено решением Ученого совета от 29.12.2017 г., протокол № 5).

- Приказ об утверждении председателей ГЭК.
- Приказ об утверждении состава ГЭК.
- Приказ об утверждении состава апелляционной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Музыка. Дошкольное образование. Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к

содержанию, объему, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), критерии оценки ВКР, а также процедуру подготовки и проведения государственной итоговой аттестации студентов очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование профилю Музыка. Дошкольное образование.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в определении соответствия уровня подготовки бакалавров требованиям федерального государственного образовательного стандарта с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования; готовности к продолжению образования в магистратуре.

Задача государственной итоговой аттестации – определение практической и теоретической подготовленности бакалавра к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и профессиональным стандартом педагога.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, определенные календарным графиком учебного процесса.

В программе отражено содержание государственного экзамена, требования к защите выпускной квалификационной работе, критерии оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, а также необходимая литература.

Компетентностная модель выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Музыка. Дошкольное образование: педагогический (основной вид деятельности) и научно-исследовательский.

Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в

области образования;

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

научно-исследовательская деятельность:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

общефессиональными компетенциями (ОПК):

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

- готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

научно-исследовательская деятельность:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

– способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Согласно профессиональному стандарту педагога (учитель), утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н, должен обладать следующими:

Умениями:

– Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

– Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения.

– Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.

– Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.

– Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую.

– Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности.

– Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе.

– Использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).

– Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

– Владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

– Владеть методами убеждения, аргументации своей позиции.

– Устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками.

– Владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

– Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную,

культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

- Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства.

- Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.

- Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения.

- Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской).

Знаниями:

- Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.

- История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.

- Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях.

- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

- Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

- Рабочая программа и методика обучения по данному предмету.

- Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

- Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей

и молодежи.

- Основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).

- Программы и учебники по преподаваемому предмету.

- Теория и методы управления образовательными системами, методика учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности.

- Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

- Методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.

- Правила внутреннего распорядка.

- Правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.

- Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

- Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью.

- Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

- Основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания.

- Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

- Особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.

- Основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста.

- Современные тенденции развития дошкольного образования.

Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности в рамках процедуры государственной итоговой аттестации

<i>Компетентностная характеристика выпускника</i>	<i>Формы проверки на ГИА</i>		
	<i>По среднеарифме тической оценке за ФПА*</i>	<i>Оценка на государств енном экзамене</i>	<i>Оценка на защите ВКР</i>
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):			
способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);	+		
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);	+		
способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);	+		
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);	+		
способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);	+		
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);	+		
способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах	+		

деятельности (ОК-7);			
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):			
готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	+	первый вопрос	
способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);	+	второй вопрос	
готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);	+	первый вопрос	
готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);	+	второй вопрос	
владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);	+	первый вопрос	
готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);	+	второй вопрос	
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:			
<i>педагогическая деятельность:</i>			
готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в	+	первый	

соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);		вопрос	
способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);	+	первый вопрос	вторая глава ВКР
способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);	+	второй вопрос	
способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);	+	первый вопрос	вторая глава ВКР
способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);	+	второй вопрос	
готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);	+	второй вопрос	
способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);	+	первый вопрос	вторая глава ВКР
<i>научно-исследовательская деятельность:</i>			
готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	+	второй вопрос	вторая глава ВКР
способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).	+	второй вопрос	вторая глава ВКР

ФПА- формы промежуточной аттестации*

Результаты каждого вида государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (согласно критериям оценки) и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Музыка. Дошкольное образование включает:

- государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена);
- защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, полностью соответствуют основной образовательной программе высшего образования, которую он освоил за время обучения.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии (ГЭК) и апелляционные комиссии.

Основные функции ГЭК:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки обучающихся на основании результатов работы комиссий.

ГЭК возглавляет председатель, организующий и контролирующий деятельность экзаменационной комиссии.

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Музыка. Дошкольное образование является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО. В ходе государственного экзамена проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач, определенных квалификационными требованиями. Профессиональные задачи бакалавра в соответствии с

утвержденными видами профессиональной деятельности определены ФГОС ВО (п. 5.4) и приведены в разделе «Компетентностная модель выпускника» данной программы.

Государственный экзамен имеет комплексный междисциплинарный характер, проводится в формате демонстрационного экзамена по соответствующей программе, охватывающий широкий спектр теоретических, методических, практических вопросов и заданий.

Для подготовки к ответу выпускнику предоставляется не менее 90 минут. Допускается одновременная подготовка не более 5 человек, включая отвечающего. На ответ на экзамене каждому выпускнику предоставляется не более 30 минут. При подготовке заданий можно использовать электронное портфолио студента, Федеральные государственные образовательные стандарты, программы дошкольного образования, начального общего и основного общего образования, учебники, хрестоматии, фонохрестоматиями (1-8 классы) по предмету «Музыка», музыкальные инструменты. Исключается использование интернета.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в установленное время на заседании ГЭК. Порядок и процедура защиты выпускной квалификационной работы определена Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева».

Защита начинается с доклада студента по теме выпускной квалификационной работы. Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем, в последовательности, установленной логикой проведенного исследования, по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, новизну работы, критические сопоставления и оценки. Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации. Студент должен излагать основное содержание выпускной работы свободно, не читая письменного текста.

При представлении к защите ВКР студент должен использовать иллюстративный материал, раскрывающий основное содержание работы. Иллюстративный материал может быть представлен в виде плакатов (не менее 3 – 4) или мультимедийной презентации. В последнем случае члены ГЭК должны получить распечатанные слайды доклада.

После завершения доклада (до 15 минут) члены ГЭК имеют возможность задать вопросы выступающему, как непосредственно

связанные с темой выпускной квалификационной работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой. Вопросы членов ГЭК и ответы выпускника записываются секретарем в протокол. В заключение выпускнику предоставляется возможность ответить на высказанные замечания.

Содержание государственного экзамена

Теоретической основой комплексного междисциплинарного демонстрационного экзамена выступают следующие когнитивные аспекты дисциплин (модулей):

Профиль Музыка.

Музыкальное искусство в образовательном процессе: знание сущности основных функций музыкального искусства и особенностей их реализации в музыкальном образовании; места и роли музыкального искусства в современном социокультурном образовательном процессе.

Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы: знание возрастных особенностей учащихся и качеств личности учащихся, имеющих приоритетное значение в процессе музыкального образования.

Цель, задачи и принципы музыкального образования: знание различных подходов к пониманию цели и задач музыкального образования и основной цели, задач и принципов дошкольного, общего и дополнительного музыкального образования обучающихся.

Основные элементы содержания музыкального образования: знание содержательных основ опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству; музыкальных знаний, музыкальных умений и навыков; опыта музыкально-творческой деятельности.

Виды музыкальной деятельности учащихся: знание задач, содержания и организации различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, вокально-хоровая деятельность, игра на «элементарных» музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки, музыкально-теоретическая деятельность, музыкально-историческая деятельность, музыкально ориентированная полихудожественная деятельность, музыкально опосредованная деятельность.

Межпредметные и инегративные связи художественно-гуманитарных дисциплин в музыкальном образовании: знание общего и особенного в предметах художественно-гуманитарного цикла; общности цели, основных задач, художественно-педагогических принципов в подходах к опыту эмоционально-ценностного отношения учащихся к искусству; своеобразие языка конкретного искусства, способов и видов художественной деятельности, отвечающих природе данного искусства.

Технологии, методы и формы музыкального образования: знание основных и инновационных технологий, методов и форм дошкольного, общего и дополнительного музыкального образования и специфики применения на музыкальных занятиях.

Формы музыкального образования: знание специфики урока музыки, основных разновидностей внеклассных и внешкольных форм музыкально-воспитательной работы с учащимися, форм музыкальных занятий в системе дополнительного образования, особенностей музыкального самообразования учащихся.

Пути активизации музыкального восприятия в музыкально-педагогическом процессе: знание психолого-педагогических подходов к развитию музыкального восприятия учащихся в разные возрастные периоды; стадийность и пути активизации музыкального восприятия в музыкально-педагогическом процессе.

Психологический и музыкально-педагогический аспекты развития музыкальности и музыкальных способностей: знание различных подходов к проблеме музыкальности и музыкальных способностей в мировой и отечественной музыкально-психологической науке; музыкально-педагогических подходов к диагностике и развитию музыкальности обучающихся.

Проблема общения в музыкально-педагогическом процессе: знание общего и специфического в музыкально-педагогическом общении, типов и стилей общения, применимых в разных видах музыкальной коммуникации и разных возрастных группах.

Музыкально-педагогическая деятельность и качества личности учителя музыки: знание содержательных основ основных видов музыкально-педагогической деятельности педагога-музыканта и его приоритетных профессиональных качеств.

Программы по предмету «Музыка»: знание содержательных основ программы, созданной под руководством Д. Б. Кабалевского (новая редакция); программы «Музыка», разработанной под руководством Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной, программы «Музыкальное искусство» (1 – 4 классы) В. О. Усачевой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр; программы «Музыка» (1 – 4 классы) (авторы В. В. Алеев, Т. Н. Кичак), «Музыка» (5-8 классы) (авторы Т. И. Науменко, В. В. Алеев) и факультативных курсов: программа «Русский фольклор» (1 – 4 классы) Л. Л. Куприяновой, программа «Духовная музыка: Россия и Запад» И. В. Кошминой, В. В. Алеева; региональные программы учебного предмета «Музыка» (Т. И. Одинокова, Л. П. Карпушина).

Профиль Дошкольное образование.

Теория обучения детей дошкольного возраста: знания в области дошкольной дидактики.

Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста знания в области теории и технологии воспитания детей дошкольного возраста.

Современные технологии в дошкольном образовании: знание и использование современных технологий в дошкольном образовании.

Образовательные программы для детей дошкольного возраста: знание содержания образовательных программ для детей дошкольного возраста и возможности их апробации в практике современного дошкольного образования.

Дошкольная педагогика: знание периодов дошкольного детства и технологий воспитания, обучения и развития.

Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: знание основ воспитания детей раннего и дошкольного возраста в семье.

Этнопедагогика: знание этнопедагогике, отражающие развитие культуры разных народов.

Безопасность жизнедеятельности: требованиями безопасности и защищенности человека.

Детская литература и технологии литературного образования дошкольников: знание детской литературы, отражающей общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, а также педагогической мысли.

Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: знания в области теории и технологии физического воспитания детей дошкольного возраста.

Теория и методика экологического образования детей – знание основ эколого-педагогической деятельности с учетом современных тенденций экологического образования, перспективных направлений развития системы дошкольного воспитания.

Теория и методика развития детской изобразительной деятельности: знание основ изобразительного искусства, особенностей различных видов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: знание основ организации работы по развитию речи детей в системе дошкольного образования, теорий и технологий развития детской речи, основ управления процессом развития речи и речевого общения.

Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста: знание современных подходов и теоретических основ процесса математического развития дошкольников.

Безопасность жизнедеятельности: требованиями безопасности и защищенности человека.

Детская литература и технологии литературного образования дошкольников: знание детской литературы, отражающей общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, а также педагогической мысли.

Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: знания в области теории и технологии физического воспитания детей дошкольного возраста.

Теория и методика экологического образования детей – знание основ эколого-педагогической деятельности с учетом современных тенденций экологического образования, перспективных направлений развития системы дошкольного воспитания.

Теория и методика развития детской изобразительной деятельности: знание основ изобразительного искусства, особенностей различных видов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: знание основ организации работы по развитию речи детей в системе дошкольного образования, теорий и технологий развития детской речи, основ управления процессом развития речи и речевого общения.

Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста: знание современных подходов и теоретических основ процесса математического развития дошкольников.

Типовые задания для государственного экзамена

Профиль Музыка.

1. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации вокально-хоровой деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, учащиеся начальных классов, школьники-подростки) (волонтерами).

2. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации процесса слушания музыки с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, учащиеся начальных классов, школьники-подростки) (волонтерами).

3. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации учебной музыкально-композиционной деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, учащиеся начальных классов, школьники-подростки) (волонтерами).

4. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации учебной инструментальной деятельности с подгруппой детей

(возрастная группа: дети дошкольного возраста, учащиеся начальных классов, школьники-подростки) (волонтерами).

5. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, учащиеся начальных классов, школьники-подростки) (волонтерами).

6. Продemonстрировать методику анализа фуги на уроке музыки в основной школе.

7. Продemonстрировать методику анализа произведения, написанного в вариационной форме, на уроке музыки в начальной школе.

8. Продemonстрировать методику изучения произведения И. С. Баха на уроке музыки.

9. Продemonстрировать методику изучения музыкального произведения, сочиненного во второй половине XVIII – начале XIX вв. на уроке музыки.

10. На примере фрагмента урока музыки продемонстрировать методику анализа основных тенденций русской музыки начала XX века.

11. Продemonстрировать методику анализа произведений сонатной формы на уроке музыки в основной школе.

12. Продemonстрировать методику анализа инвенции на уроке музыки в основной школе.

13. Продemonстрировать методику анализа произведения, написанного в форме рондо, на уроке музыки в начальной школе.

14. Предложить авторскую методическую разработку фрагмента музыкального занятия с использованием инновационной музыкально-педагогической технологии в начальной (основной) школе.

15. Предложить авторскую методическую разработку фрагмента музыкального занятия в начальной (основной) школе с использованием мультимедийных технологий.

16. Предложить авторскую методическую разработку фрагмента занятия с использованием технологии инклюзивного музыкального образования.

17. Охарактеризовать и проиллюстрировать на конкретных примерах реализацию цели (задач, принципов, методов, технологий) музыкального образования школьников на основе учебно-методического комплекта, разработанного под руководством Д. Б. Кабалевского (Г. П. Сергеевой, В. В. Алеева, Л. В. Школяр и др.)

18. Предложить и проиллюстрировать свой вариант приобщения учащихся к музыкальному самообразованию.

19. Разработать и продемонстрировать фрагмент сценария организации тематического занятия по музыке в детском саду с

использованием информационных технологий (возраст определяется в билете).

20. Разработать и продемонстрировать фрагмент сценария внеклассного занятия по музыке с использованием информационных технологий (возраст определяется в билете).

Профиль Дошкольное образование.

Типы демонстрационных заданий по методике дошкольного образования

1. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по природному миру с подгруппой детей (возрастная группа по выбору) (волонтерами) с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования по предлагаемому разделу (конкретный раздел определяется в билете).

2. Разработать и продемонстрировать фрагмент интегрированного занятия по природному миру с подгруппой детей (возрастная группа по выбору) (волонтерами) с использованием ИКТ оборудования.

3. Разработать и продемонстрировать фрагмент досугового занятия (конкретный вид деятельности определяется в билете) (возрастная группа по выбору).

4. Разработать и продемонстрировать фрагмент интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение произведения; конкретное произведение определяется в билете) с подгруппой детей с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.

5. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по подготовке к обучению грамоте с подгруппой детей старшего дошкольного возраста (волонтерами) (конкретная группа определяется в билете) с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования.

6. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по речевому развитию дошкольников в процессе ознакомления детей с предметами и явлениями социальной жизни (конкретная возрастная группа определяется в билете).

7. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по развитию смысловой стороны слова для детей старшего дошкольного возраста.

8. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по обучению звукопроизношению дошкольников (конкретная возрастная группа определяется в билете).

9. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по обучению старших дошкольников творческому рассказыванию (конкретная возрастная группа определяется в билете).

10. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по обучению детей составлению рассказа по игрушке или картине (конкретная возрастная группа определяется в билете).

11. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по формированию у детей старшего дошкольного возраста способа создания образа животного посредством нетрадиционных техник изображения (конкретная тема определяется в билете).

12. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по формированию знаний о характерных особенностях росписи дымковских игрушек, развитию умения создавать узоры по собственному замыслу детей старшего дошкольного возраста (конкретная тема определяется в билете).

13. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия (конкретная тема определяется в билете) по предметной лепке (возрастная группа – на выбор студента)

14. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по сюжетному рисованию (конкретная тема определяется в билете), включающее обучение составлению композиции (возрастная группа – на выбор студента)

15. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по конструированию из природного материала (возрастная группа определяется в билете).

16. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по предметной аппликации из бумаги (возрастная группа определяется в билете).

17. Разработать и продемонстрировать фрагмент физкультурного занятия по обучению определенным видам движений (по выбору студента) (возрастная группа определяется в билете).

18. Разработать и продемонстрировать фрагмент тематического физкультурного занятия (возрастная группа определяется в билете).

19. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия-тренировки (возрастная группа определяется в билете).

20. Разработать и продемонстрировать фрагмент физкультурно-валеологического занятия (тема определяется в билете).

21. Разработать и продемонстрировать фрагмент физкультурного занятия, построенного на танцевальном материале (возрастная группа определяется в билете).

22. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия с учебной презентацией (тема определяется в билете).

23. Разработать и представить проект развивающей среды одной из групп дошкольного образовательного учреждения, направленный на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей (тема определяется в билете).

24. Разработать и представить фрагмент родительского собрания (тема, возраст детей определяется в билете).

25. Разработать и представить фрагмент непосредственной образовательной деятельности дошкольников (возраст детей, образовательная область определяется в билете).

26. Разработать и продемонстрировать фрагмент сценария организации тематического дня в детском саду с использованием информационных технологий (возраст определяется в билете).

27. Разработать и продемонстрировать фрагмент дидактической игры с использованием развивающих материалов или ИКТ оборудования (возраст детей, образовательная область определяется в билете).

28. Разработать и продемонстрировать режимный момент с детьми дошкольного возраста (режимный момент и возраст детей определяется в билете).

29. Разработать и продемонстрировать беседу с детьми дошкольного возраста (тема беседы и возраст детей определяется в билете).

30. Разработать и продемонстрировать подвижную игру с детьми дошкольного возраста (возраст детей определяется в билете).

31. Разработать и продемонстрировать виртуальную экскурсию с детьми дошкольного возраста (возраст детей определяется в билете).

32. Разработать и представить фрагмент непосредственной образовательной деятельности по формированию математических понятий и представлений (тема, возраст определяются в билете).

Критерии оценивания на государственном экзамене

Ответ студента на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, представляет собой среднее арифметическое всех оценок, полученных выпускником на каждом этапе аттестационного испытания (по двум заданиям билета), с учетом среднеарифметической оценки сформированности общекультурных и общепрофессиональных компетенций, профессиональных компетенций по итогам промежуточной аттестации, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

На государственном экзамене обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень: знает и понимает теоретическое содержание; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень: знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и

переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень: понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового: демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для государственного экзамена
	оценка
Повышенный	отлично
Базовый	хорошо
Пороговый	удовлетворительно
Ниже порогового	неудовлетворительно

После ответа выпускника члены ГЭК выставляют баллы от 2 до 5 по каждому показателю в графе, соответствующей ФИО студента и типу выполняемого задания, а так же выставляется средний балл (см. Приложение 1). По завершении экзамена проводится вставление итоговых оценок в общую ведомость. Для этого каждый член экзаменационной комиссии объявляет секретарю выставленные оценки. Секретарь заносит их в общий протокол, выводится средний балл. После обсуждения результатов всеми членами комиссии в ведомость выставляются итоговые оценки каждому студенту, соответствующие уровню сформированности компетенций.

Дополнительные критерии оценивания

Критерии оценивания фрагмента занятия

№ п/п	Критерий	Балл
1.	Проектируемая деятельность учителя музыки (воспитателя) обеспечивает достижение детьми (обучающимися) планируемых результатов.	1
2.	Программные задачи и содержание соответствуют теме занятия.	1
3.	Уровень сложности материала, его объем соответствуют возрастным особенностям детей.	1
4.	Владеет понятийным аппаратом, подбирает целесообразный с точки зрения научности фактический и иллюстративный материал.	1
5.	Соблюдение правил техники безопасности и требований СанПин.	1
6.	Вовлекает детей (обучающихся) в процесс поиска необходимых действий для решения проблемной ситуации (познавательной задачи).	1
7.	Привлекает детей (обучающихся) к взаимодействию на занятии (в процессе решения познавательных задач).	1
8.	Результаты занятия соотнесены с поставленными образовательными, развивающими, воспитательными задачами.	1
9.	Организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой).	1
10.	Большинство детей (обучающихся) демонстрируют усвоение программного материала, правильно отвечая на вопросы педагога.	1
11.	Творческий подход к проведению фрагмента занятия.	1
12.	Эмоциональный комфорт детей, уважение их личного достоинства.	1
13.	Корректность и целесообразность использования развивающих (дидактических) материалов или компьютерных программ. Целесообразность применения (неприменения) ИКТ.	1
14.	Руководство самостоятельной деятельностью детей (обучающихся) на занятии.	1
15.	Мотивация деятельности детей (обучающихся) на занятии.	1
16.	Демонстрация элементов современных образовательных технологий.	1
17.	Преобладает продуктивная и/или исследовательская деятельность.	1
18.	Реализация принципа интеграции.	1
19.	Аккуратность демонстрируется в течение всех этапов подготовки, проведения и завершения представления задания.	1
20.	Грамотность речи: отсутствие ошибок в устной (выступление) и письменной (на слайдах) речи. Речь четкая, эмоционально окрашенная и образная (использует средства художественной выразительности речи).	1

Оценка «отлично» – 17-20 баллов

Оценка «хорошо» – 15-16 баллов

Оценка «удовлетворительно» – 12-14 баллов

Оценка «неудовлетворительно» – менее 12 баллов

*Критерии оценивания развития самостоятельной деятельности
дошкольников с использованием развивающей предметно-пространственной
среды*

№ п/п	Критерий	Балл
1.	Развивающая предметно-пространственная среда центров соответствует требованиям ФГОС ДО.	1
2.	Формулирует цели, задачи самостоятельной деятельности дошкольников.	1
3.	Разрабатывает конспект самостоятельной деятельности дошкольников.	1
4.	Демонстрирует разносторонний анализ самостоятельной деятельности дошкольников.	1
5.	Демонстрирует владение современными методиками организации и проведения самостоятельной деятельности дошкольников.	1
6.	Демонстрирует владение современными методами взаимодействия с дошкольниками.	1
7.	Вовлекает всех детей в процесс самостоятельной деятельности.	1
8.	Использует практикоориентированные методы и технологии по нахождению путей решения воспитательных задач.	1
9.	Организует продуктивное взаимодействие детей друг с другом.	1
10.	Учитывает возрастные особенности детей.	1
11.	Учитывает требования ФГОС ДО.	1
12.	Учитывает содержание образовательных программ дошкольного образования.	1
13.	Высокая активность, заинтересованность воспитателя в организации самостоятельной деятельности детей.	1
14.	Предложенные рекомендации для детей конкретны, доступны возрасту.	1
15.	Эффективно использует развивающую предметно-пространственную среду центров для организации и проведения самостоятельной деятельности дошкольников.	1
16.	Результаты самостоятельной деятельности дошкольников соотнесены с поставленными целями.	1
17.	Удовлетворенность воспитателя процессом организации и проведения самостоятельной деятельности дошкольников.	1
18.	Грамотность речи: отсутствие ошибок в устной (общение с детьми) и письменной (конспект) речи. Речь четкая, эмоционально окрашенная и образная (использует средства художественной выразительности речи).	1
19	Владеет умениями самопрезентации, подачи себя (голос, мимика, речь, жесты, поза, осанка).	1

Оценка «отлично» – 18-19 баллов

Оценка «хорошо» – 15-17 баллов

Оценка «удовлетворительно» – 11-14 баллов

Оценка «неудовлетворительно» – менее 11 баллов

Критерии оценивания проведения фрагмента родительского собрания

№ п/п	Критерий	Балл
1.	Содержание родительского собрания соответствует теме, цели, задачам родительского собрания, требованиям ФГОС ДО.	1
2.	Формулирует цели, задачи родительского собрания.	1
3.	Разрабатывает конспект родительского собрания.	1
4.	Демонстрирует разносторонний анализ родительского собрания.	1
5.	Демонстрирует владение современными методиками организации и проведения родительского собрания.	1
6.	Демонстрирует владение современными методами изучения потребности семьи.	1
7.	Вовлекает всех родителей в процесс сюжетно-ролевой игры.	1
8.	Использует практикоориентированные методы и технологии по нахождению путей решения воспитательных задач.	1
9.	Организует продуктивное взаимодействие родителей друг с другом.	1
10.	Учитывает индивидуальные особенности родителей.	1
11.	Учитывает требования ФГОС ДО.	1
12.	Учитывает содержание образовательных программ дошкольного образования.	1
13.	Высокая активность, заинтересованность воспитателя в проведении родительского собрания.	1
14.	Предложенные рекомендации для родителей конкретны, доступны возрасту.	1
15.	Эффективно использует образовательный потенциал родителей для организации и проведения родительского собрания.	1
16.	Результаты родительского собрания соотнесены с поставленными целями.	1
17.	Удовлетворенность воспитателя процессом организации и проведения родительского собрания.	1
18.	Грамотность речи: отсутствие ошибок в устной (общение с детьми) и письменной (конспект) речи. Речь четкая, эмоционально окрашенная и образная (использует средства художественной выразительности речи)	1
19	Владеет умениями самопрезентации, подачи себя (голос, мимика, речь, жесты, поза, осанка)	1

Оценка «отлично» – 18-19 баллов

Оценка «хорошо» – 15-17 баллов

Оценка «удовлетворительно» – 11-14 баллов

Оценка «неудовлетворительно» – менее 11 баллов

Критерии оценивания фрагмента непосредственной образовательной деятельности

№ п/п	Критерий	Балл
1.	Демонстрация непосредственной образовательной деятельности обеспечивает плановые достижения детей дошкольного возраста в соответствии с поставленными целью и задачами.	1
2.	Содержание непосредственной образовательной деятельности соответствует заданной теме.	1
3.	Уровень сложности предложенного материала соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста.	1
4.	Владеет понятийным аппаратом, подбирает целесообразный с точки зрения научности фактический и иллюстративный материал.	1
5.	Владеет знаниями методики и теории обучения детей дошкольного возраста.	1
6.	Вовлекает и мотивирует детей дошкольного возраста выполнять учебные действия.	1
7.	Обеспечивает эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства детей дошкольного возраста.	1
8.	Грамотность речи: отсутствие ошибок в устной речи.	1
9.	Владеет умением распределять по видам детской деятельности и использовать выделенный лимит времени на демонстрацию.	1
10.	Реализует интеграцию разных образовательных областей и видов детской деятельности.	1

Оценка «отлично» – 7-10 баллов

Оценка «хорошо» – 5-6 баллов

Оценка «удовлетворительно» – 2-4 баллов

Оценка «неудовлетворительно» – менее 2 баллов

Критерии оценивания фрагмента тематического дня в детском саду, внеклассного мероприятия по музыке в общеобразовательном учреждении

№ п/п	Критерий	Балл
1.	Содержание представленного сценария соответствует теме, цели, задачам.	1
2.	Обосновывает цели, задачи с точки зрения возрастных особенностей обучающихся.	1
3.	Владеет понятийным аппаратом, подбирает целесообразный с точки зрения научности фактический и иллюстративный материал.	1
4.	Демонстрирует разносторонний анализ проблемы.	1
5.	Демонстрирует владение современными методами организации и проведения данного мероприятия.	1
6.	Обеспечивает правильную форму проведения данного мероприятия.	1
7.	Вовлекает и мотивирует всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей).	1
8.	Учитывает субъективные проявления детей в процессе общения взрослого и ребенка.	1

9.	Организует продуктивное взаимодействие детей друг с другом.	1
10.	Учитывает индивидуальные особенности обучающихся.	1
11.	Учитывает требования ФГОС.	1
12.	Учитывает содержание образовательных программ дошкольного образования, начального общего и среднего (полного) общего образования.	1
13.	Высокая активность, заинтересованность педагога в проведении мероприятия.	1
14.	Предложенные советы и рекомендации конкретны, доступны возрасту.	1
15.	Эффективно использует разные варианты информационно-коммуникационных технологий для организации и проведения данного мероприятия.	1
16.	Результаты соотнесены с поставленными целями, определяет достоинства и недостатки выбранной темы.	1
17.	Удовлетворенность всех участников процессом организации и проведения родительского собрания.	1
18.	Грамотность речи: отсутствие ошибок в устной и письменной речи. Речь четкая, эмоционально окрашенная и образная	1
19	Владеет умениями самопрезентации, подачи себя (голос, мимика, речь, жесты, поза, осанка)	1

Оценка «отлично» – 18-19 баллов

Оценка «хорошо» – 15-17 баллов

Оценка «удовлетворительно» – 11-14 баллов

Оценка «неудовлетворительно» – менее 11 баллов

Защита выпускной квалификационной работы

ВКР является обязательной формой государственной итоговой аттестации и служит основанием для определения и подтверждения соответствия подготовки студента требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки.

ВКР предназначена для определения уровня сформированности компетенций, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, а также навыков экспериментально-методической работы.

Выполнение и защита ВКР являются видом учебной деятельности, который завершает процесс освоения студентом ОПОП.

Содержанием ВКР бакалавра может являться:

- отдельный этап научно-прикладного исследования;
- решение практической задачи;
- отдельный этап решения практической задачи.

Задачами выполнения ВКР являются:

- расширение, закрепление и систематизация теоретических знаний,

приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной научной, научно-методической или художественно-творческой задачи;

- освоение компетенций, предусмотренных соответствующей ОПОП ВО, в их комплексном сочетании и взаимозависимости;
- развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей научной и практической деятельности.

Требования к содержанию, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ, порядок представления и защита ВКР определены в Положении о выпускной квалификационной работе бакалавра в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева».

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Развитие музыкального вкуса подростков в условиях кружковой работы (на материале занятий вокального кружка).
2. Развитие умений и навыков вокальной импровизации у обучающихся детской школы искусств.
3. Формирование интереса к музыке композиторов Мордовии у старших дошкольников в условиях кружковой работы.
4. Формирование музыкально-певческой культуры младших школьников в условиях занятий школьного хора (на материале хоровой музыки для детей русских композиторов).
5. Мультимедийная презентация как средство становления основ гражданской идентичности младших школьников на уроках музыки.
6. Патриотическое воспитание подростков в процессе внеклассной музыкальной деятельности.
7. Развитие образного мышления младших школьников на уроках музыки.
8. Развитие музыкального слуха младших школьников в процессе музыкально-ритмической деятельности.
9. Полихудожественная деятельность как средство формирования творческой активности младших школьников на внеклассных музыкальных занятиях.
10. Формирование диалектного пения у младших школьников в ходе занятий фольклорного ансамбля.
11. Формирование положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр.
12. Использование игровых технологий в процессе социальной адаптации старших дошкольников.

13. Формирование универсальных учебных навыков у детей дошкольного возраста как условие подготовки к школьному обучению.

14. Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в процессе адаптации к условиям дошкольной образовательной организации.

15. Формирование представлений о народном искусстве у детей 4-5 лет в проектной деятельности.

16. Формирование самооценки у старших дошкольников в игровой деятельности.

17. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий.

18. Формирование эстетических представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с архитектурной средой родного города.

19. Развитие связной речи детей 5-6 лет в процессе театрализованной деятельности.

20. Использование информационных технологий в экологическом образовании старших дошкольников.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Защита ВКР заканчивается выставлением оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, практические рекомендации или обобщение опыта работы, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Она имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 70%.

При ее защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, во время доклада использует демонстрационный материал, легко отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности компетенций.

«Хорошо» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, в ней представлено последовательное изложение материала с соответствующими выводами. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 65%.

При ее защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует демонстрационный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный/базовый уровень сформированности компетенций.

«Удовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%.

При ее защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, демонстрирует базовый/пороговый уровень сформированности компетенций.

«Неудовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В работе нет выводов либо они носят субъективный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%.

При ее защите студент показывает слабое знание вопросов темы, затрудняется отвечать на заданные вопросы, при ответе допускает существенные ошибки, демонстрирует уровень сформированности компетенций ниже порогового.

Комиссией могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника.

Список рекомендуемых источников

Профиль Музыка

Основная литература

Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : МПГУ ; Прометей, 2013. – 431 с.

Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин. – СПб. : Лань, 2014. – 368 с.

Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Безбородова. – М. : Флинта, 2014. – 240 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com>

Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. профес. образования / М. С. Осеннева. – М : Академия, 2013. – 265 с.

Дополнительная литература

Асатрян, О. Ф. Нина Кошелева. Поем вместе = Моратама марса – Моратано вейсэ [Электронный ресурс] : учеб. пособие /

О. Ф. Асатрян ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя музыки: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. – 86 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/78121> – Загл. с экрана.

Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Омский государственный университет, 2014. – 164 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Карпушина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 1 электрон. опт. диск.

Миронова, М. П. История зарубежной музыкальной культуры от Древнего мира до эпохи романтизма [Электронный ресурс] : электронное учеб. пособие / М. П. Миронова, И. Е. Молодцова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск.

Русская музыкальная культура второй половины XIX века [Электронный ресурс] : учеб.-методич. пособие / авт.-сост. Ю. В. Величко ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – URL : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/454>

Стулова, Г. П. Хоровое пение в школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. П. Стулова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 218 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

Интернет-источники и электронно-библиотечные системы

Борисова, Е. Н. Профессиональное общение музыкантов: Диалог [Электронный ресурс] : учебно-методич. пособие / Е. Н. Борисова, Т. В. Глазкова. – М. : Согласие, 2015. – 80 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Брутова, М. А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Брутова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

Гончарук, А. Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства [Электронный ресурс] : монография / А. Ю. Гончарук. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. I. – 278 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Гончарук, А.Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства [Электронный ресурс] : монография / А. Ю. Гончарук. – Ч. II. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 305 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие /

А. Ю. Домбровская. – М. : Лань, Планета музыки. – 2013. – 160 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com>

Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>

Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / А. Е. Лебедев. – Саратов : СГК им. Л. В. Собинова. – 2015. – 256 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/books>

Музыкальная психология и психология музыкального образования [Электронный ресурс] : хрестоматия. Часть 2 / сост.-ред. С. В. Шишкина ; Мордов. госпед. ин-т. – Саранск, 2014. – URL : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/372>

Науменко, Г. М. Фольклорная азбука [Электронный ресурс] : методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко. – М. : Современная музыка, 2013. – 136 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

Подласый, И. П. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник Т. 1 : Теоретическая педагогика / И. П. Подласый. - М. : Юрайт, 2013. - 1 электрон. опт. диск. - Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/250>

Севостьянова, Л. В. Лекции по анализу музыкальных произведений: учеб.-методич. пособие [Электронный ресурс] : учеб.-методич. пособие / Л. В. Севостьянова. – Саратов : СГК им. Л. В. Собинова (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова), 2015. – 100 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com>

Стулова, Г. П. Акустические основы вокальной методики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. П. Стулова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 105 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.). Официальный сайт Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – URL; <http://минобрнауки.рф/документы/922>

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – URL; <http://минобрнауки.рф/документы/543>

Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Федорович ; под ред. Л. Г. Арчажникова. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Холопова, В.Н. Феномен музыки [Электронный ресурс] : монография / В.Н. Холопова. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 384 с - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230073>.

Шишкина, С. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования [Электронный ресурс] : хрестоматия. Часть 1 / С. В. Шишкина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск.

Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учеб.-методич. пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский государственный университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

<http://art-in-school.narod.ru>

<http://festival.1september.ru/articles/213702/>

<http://igrokam.ru/music/>

http://immigrad.na.by/immi_50.htm

http://muratmusicant.narod.ru/music_ear_programs/music_ear_programs.html

<http://sozvezdieoriona.ru/>

<http://www.7not.ru/articles/constructor/intro.phtml>

<http://www.art-in-school.ru>

<http://www.ed.gov.ru/news/konkurs>

http://www.muzelectron.ru/03articles_2010-1borodin_aspekty.html

<http://www.muz-urok.ru/igryi.htm>

<http://www.school.edu.ru> <http://www.ed.gov.ru/news/konkurs>

<http://www.tulamusic.ru/progs/03musicalexaminer/>

<http://www.uchportal.ru/load/133>

www.muzykadetyam.com

<http://do.gendocs.ru/docs/index-208094.html>

Профиль Дошкольное образование

Основная литература

Габова М. А. Математическое развитие детей дошкольного возраста : теории и технологии : учеб. пособие. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 534 с. Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Газина, О. М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. М. Газина, В. Г. Фокина. - М. : Прометей, 2013. – 254 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240137&sr=1>

Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / З. А. Гриценко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2013. – 347 с.

Дурненков, Ю. В. Теория и методика физического воспитания с практикумом [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Режим доступа : edu.khsu.ru > ЭУМК > Discipline/53808

Дополнительная литература

Карабанова, Н. В. Детская литература : учеб. пособие / Н. В. Карабанова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 184 с.

Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Практикум : учеб пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. О. Филиппова, О. А. Каминский, Г. Г. Лукина [и др.] ; под ред. С. О. Филипповой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2013. – 192 с.

Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1–3 года : метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е. А. Янушко. – М. : Владос, 2016. – 353 с.

Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1–3 года : метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е. А. Янушко. – М. : Владос, 2016. – 353 с.

Интернет-источники и электронно-библиотечные системы

Ашмарин, Б. А. Теория и методики физического воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие /Б. А. Ашмарин. – М. : Просвещение, 2017. – 227 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Водясова, Л. П. Внутрижанровая специфика и стиль литературных сказок Мордовии [Электронный ресурс] : монография / Л. П. Водясова, Т. В. Уткина; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – 127 с. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru>

Газина, О. М. Организация самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика экологического образования детей» [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.М. Газина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - Москва : МПГУ, 2016. - 88 с. : - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472088> (18.05.2018).

Зебзеева, В. А. Играем с детьми раннего возраста: практическое пособие / В. А. Зебзеева. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 157 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 317 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-417-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

Козина, Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Е. Ф. Козина. - М.: Прометей, 2013. - 488 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105797>

Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учеб. пособие для бакалавров

педагогики О. В. Крежевских. – М. : Берлин: Директ-Медиа, 2016г. – 216 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. [Электронный ресурс] : пособие для специалистов дошкольного воспитания / М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 144 с. -Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213008>

Николаева, С. Н. Система экологического воспитания дошкольников [Электронный ресурс] : метод. пособие / С. Н. Николаева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 256 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212979>

Павлов, А. Ю. Как написать хороший сценарий [Электронный ресурс] : советы начинающим сценаристам / А.Ю. Павлов. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 399 с. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375584>

Плотникова С. В. Развитие лексикона ребенка [Электронный ресурс] : учебное пособие – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=author&id=12481>

Проблемно-поисковая деятельность в природе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н.М. Шкляева, М.Ф. Мангушева. - Глазов : ГГПИ, 2015. - 128 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428694>

Сиротюк, А. Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности : учеб. пособие / А.Л. Сиротюк. – М. : Директ-Медиа, 2014г. – 135 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Скоробогатова, А.И. Методика развития речи : учеб. пособие / А. И. Скоробогатова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), ф. Психологический, Кафедра педагогической психологии и педагогики. - Казань : Познание, 2014. - 119 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364194>

Смирнова, Е. О. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» : в 2 ч., Ч. 1. Познавательное и речевое развитие, игровая деятельность / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М. : Русское слово-учебник, 2016. – 178 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М. : Русское слово - учебник, 2016. – 160 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Стерликова, В. В. Теория и методика развития речи детей (структурно-логические схемы). [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 203 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51885>
3. Яшина, В. И. Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками : монография / В.И. Яшина, Е.А. Ставцева. – М. : Издательство «Прометей», 2016. - 190 с. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-9907123-3-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437444](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437444)

Усаков, В.И. Педагогический контроль в физическом воспитании дошкольников [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Усаков. - 2-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 88 с. : ил., табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452857>

Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: освоение ребенком родного языка [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.Н. Цейтлин. - Москва : Владос, 2017. - 241 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486080> (

Цыганок, А. А. Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий : методическое пособие / А. А. Цыганюк, А. Л. Виноградова, И. С. – М. : Теревинф, 2015. – 72 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Шишкина, В. А. Физическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Шишкина. – М. : ACADEMIA, 2016. – 176 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Щемерова, Н. Н. Практикум по организации театрализованной деятельности дошкольников [Электронный ресурс] : программа и метод. рекомендации / Н. Н. Щемерова ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2014. - 1 электрон. опт. диск.

Щербак, А. П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Щербак. – М : Владос, 2016, – 72 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Яшина, В. И. Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками [Электронный ресурс]: монография / В.И. Яшина, Е.А. Ставцева. – М. : Издательство «Прометей», 2016. - 190 с. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437444](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437444)

Приложение 1

Образец формы оценивания выпускников для заполнения членами ГЭК

№	ФИО	Задание 1 оценка				Задание 2 оценка				ИТОГО
		2	3	4	5	2	3	4	5	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										