

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ
СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ
«РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок организации, участия, проведения и определения победителей Всероссийского конкурса чтецов поэзии и прозы, раскрывающей концепции нравственности и духовности в русской литературе, организованного для студентов педагогических направлений подготовки (далее — Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является ФГБУ «Российская академия образования» (далее — Учредитель).

1.3. Партнером Учредителя по организации и проведению Конкурса выступает Издательский совет Русской Православной Церкви.

1.4. Организацию и руководство проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее — Оргкомитет).

1.5. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на официальном сайте ФГБУ «Российская академия образования» и сайте Издательского совета.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: формирование духовно-нравственных ориентиров и воспитание культуры чтения у будущих педагогов – студентов среднего профессионального и высшего профессионального образования педагогических направлений подготовки.

2.2. Задачи:

- популяризация чтения русской классической литературы среди будущих педагогов и расширение их читательского кругозора;
- поддержка и возрождение устных традиций литературных чтений, повышение интереса к осмыслению и преподаванию художественного слова;
- развитие у студентов интереса к чтению классической литературы как источника духовности, морали, этики, нравственности и основ русской культуры;
- формирование знаний, умений и чувств читателя, обеспечивающих полноценное и глубокое восприятие духовно-нравственных смыслов и ценностей произведений русской литературы;
- воспитания у студентов на личностном уровне способности осуществлять мотивированный выбор в сторону добра и отрицание злых дел и поступков в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями.

3. Порядок участия в Конкурсе

3.1. Участники Конкурса. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся педагогических направлений подготовки образовательных организаций среднего профессионального и высшего профессионального образования. Участие добровольное и бесплатное. Каждый соискатель может прислать на Конкурс одну работу. Предполагается как индивидуальное, так и командное участие (2 или 3 человека в команде).

3.2. Тематическое содержание Конкурса. В ходе конкурсных испытаний участники обосновывают свой выбор в эссе и декламируют отрывки из любимых художественных произведений, написанных на русском языке в прозе или в стихотворной форме.

Номинациями конкурса являются:

- Духовные традиции и нравственные вопросы на страницах русской классической прозы XIX в.
- Духовная глубина и музыкальность русской поэзии XIX в.
- Духовные искания и нравственный идеал в русской прозе XX-XI вв.
- Вера и духовность в русской поэзии XX-XI вв.

Для выбора произведения организаторы рекомендуют ориентироваться на произведения, раскрывающие нравственно-психологическую, религиозную и духовно-философскую проблематику, написанные на русском языке.

3.3. Формат участия в конкурсе. На Конкурс принимаются творческие индивидуальные и групповые работы, включающие в себя два элемента: эссе (обоснование выбора данного произведения и его практическое использование в дальнейшей учебно-воспитательной деятельности) и декламацию отрывка или целого произведения. Использование музыкального сопровождения, декораций, костюмов, электронных презентаций не является обязательным и остается на усмотрение участника Конкурса.

Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию в электронной форме по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6698e70e2530c21f633e6bf1/>

После подтверждения регистрации в качестве участника необходимо выложить эссе и запись чтения/декламации в видеоформате в папку соответствующей номинации на электронном диске по предоставленной организаторами Конкурса дополнительной ссылке.

Для дальнейшего корректного отображения запись видео необходимо вести в горизонтальном режиме.

Видеофрагменты работ могут быть использованы при подготовке методических и информационных материалов Конкурса.

3.4. Требования к конкурсной работе.

Эссе – объем текста от 5000 до 8000 знаков с пробелами 14 размером шрифта Times New Roman при полуторном межстрочном пробеле с отражением следующего содержания:

- объяснение выбора произведения;
- духовные ценности и нравственные понятия в контексте выбранного произведения;
- значимость ценностей и смыслов данного произведения для современного общества;
- воспитательное значение данного произведения.

Видеоролик. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 3 минуты.

Видеоролики должны соответствовать общепринятым нормам морали и нравственности, не должны порочить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц, не должны быть направлены на возбуждение ненависти либо вражды, а также на унижение достоинства человека либо группы лиц, не должны нарушать требования законодательства Российской Федерации.

3.5. Порядок проведения конкурса.

Регистрация участников конкурса и прием заявок проводится в период с 16 сентября по 16 ноября 2024 года. Работы, отправленные после 16 ноября 2024 года, не рассматриваются.

После регистрации каждому участнику направляется дополнительная ссылка для размещения конкурсных материалов.

Конкурсное жюри рассматривает представленные материалы по мере их поступления и определяет по пять лучших работ в каждой номинации для участия в финале Конкурса. Итоги первого этапа Конкурса подводятся не позднее 15 декабря 2024 года.

Финал Конкурса проводится очно в городе Москве в период с 25 по 30 января 2025 года, о чем победители первого этапа оповещаются дополнительно.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом, который состоит из представителей Учредителя и Партнера Конкурса. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав Рабочей группы Конкурса;
- утверждает состав Экспертной группы (жюри) для оценки работ на Конкурсе;
- разрабатывает и утверждает Положение об экспертной группе (жюри);
- утверждает итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров;

- оставляет за собой право не допустить работы к участию в Конкурсе, если Экспертная группа (жюри) признает их не отвечающими требованиям данного Положения.

4.2. Рабочая группа формируется из квалифицированных специалистов в области образования из числа сотрудников РАО.

Рабочая группа выполняет следующую работу:

- осуществляет прием и регистрацию поступающих на Конкурс работ;
- организует проведение и протоколирование заседаний Оргкомитета и Экспертной группы;
- несет ответственность за все этапы подготовки и проведения Конкурса.

4.3. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей создается Экспертная группа (жюри). Экспертная группа (жюри) Конкурса формируется из числа представителей Учредителя и Партнера, а также специалистов в сфере культуры и искусства, членов творческих союзов.

Экспертная группа (жюри):

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- принимает решение об учреждении специальных номинаций.

Решение Экспертной группы обжалованию не подлежит.

5. Оценка конкурсных работ

5.1. Экспертная группа (жюри) осуществляет оценку творческих работ в баллах, основываясь на собственном профессиональном опыте и в соответствии с критериями.

5.2. В оценку конкурсной работы членами Экспертной группы (жюри) включаются следующие критерии:

- выбор произведения в соответствии с тематикой Конкурса;
- оригинальность мышления и глубина суждений о выбранном произведении;
- воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции;
- грамотность, цельность и последовательность изложения мысли, владение художественными средствами языка;

- знание выбранного для декламации текста наизусть;
- соответствие выступления заданным временным рамкам Конкурса;
- культура исполнения и артистичность;
- выразительность и четкость речи;
- своеобразие творческого замысла.

5.3. Экспертная группа (жюри) оставляет за собой право учреждать специальные призы.

6. Подведение итогов. Награждение участников

6.1. Все конкурсанты получают Сертификат участника Конкурса.

6.2. Лауреаты Конкурса награждаются Дипломами лауреатов.

6.3. Победители Конкурса награждаются Дипломами победителя I, II и III степени.

6.3. Победители Конкурса приглашаются в город Москву для участия в финальном концерте, приуроченном ко Дню памяти святой мученицы Татианы Римской (25 января н. ст.), покровительницы российского студенчества.

6.4. Информация о победителях Конкурса размещается не позднее 30 января 2025 года на сайте Российской академии образования <http://rao.rusacademedu.ru/>.

6.5. Возникающие вопросы, связанные с участием в Конкурсе, направляются на адрес электронной почты cro.proekty@yandex.ru с пометкой «Осмысленное чтение».