

АННОТАЦИИ
рабочих программ дисциплин
рабочих программ практик

направление подготовки
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль Изобразительное искусство. Дополнительное образование
(в области дизайна и компьютерной графики)
(2018 год поступления)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.01 Философия

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - развитие творческих способностей и культуры философского мышления студентов, освоение ими теоретических и методологических подходов к выработке мировоззренческих установок, профессиональных и гражданских качеств личности.

Задачи дисциплины:

- овладеть содержанием фундаментальных категорий и проблем философии (бытие, пространство, время, движение, человек, сознание, общество и т.д.);
- усвоить предмет, смысл и назначение философии, а также ее роль в жизни человека;
- развить умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- освоить методы философии для научного анализа действительности;
- развить творческое мышления, в том числе и в профессиональной сфере деятельности;
- овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.01 «Философия» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.01 «Философия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.15 Естественнаучная картина мира

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. История философии:

Философия, круг ее проблем и роль в обществе. Философский анализ природы и общества. Философия Средних веков. Философия Нового времени.

Модуль 2. Основные понятия и проблемы философии:

Философия пост классики Западной Европы и России. Человек и его познание. Проблема бытия и субстанции в философии. Культура как предмет философии. Природа и общество.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-1. способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать: - основные разделы философии, особенности ее основных этапов, направлений, ее место в культуре, в духовном развитии личности; - принципы построения, типы и виды философских

	систем; - универсальные возможности человека как субъекта самоопределения; - социальную сущность сознания и его значение в функционировании социальных систем, в жизненном пути человека, народа; - строение, уровни и формы общественного сознания; - своеобразие культуры и цивилизации; - универсальные возможности человека как субъекта самоопределения; уметь: - свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику; - определять тип философской системы, ее доминирующие принципы, социальную основу и значимость; - обосновывать в понятиях лично избранную иерархию ценностей, свое мировоззрение; - применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе; владеть: - методикой интерпретации и критического анализа философских систем; - целостным представлением о человеке; - диалектическим методом мышления, эмпирическими и теоретическими приемами в процессах научного поиска, исследования.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра философии, д-р филос. наук, профессор Мартынова Е. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.02 История

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся теоретических и практических знаний об основных тенденциях мирового общественного развития, начиная с древнейших времен и до начала XXI века, об особенностях исторического пути России и зарубежных стран, ее и мирового культурного развития, необходимых для реализации образовательной программы по истории в соответствии с требованиями образовательных

стандартов.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся знаний об основных этапах, событиях, фактах истории России и всеобщей истории;
- формирование основ исторического мышления у обучающихся;
- овладение обучающимися системы теоретико-исторических понятий и терминов;
- формирование у обучающихся представлений о месте России в истории человечества и в современном мировом сообществе, взаимосвязи истории страны с мировой историей, вкладе России в мировую культуру.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.02 «История» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.02 «История» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.01 Философия

Б1.Б.15 Естественная картина мира

Б1.В.02 Модуль «История искусств»

ФТД.01 Профилактика ксенофобии и экстремизма

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Всемирная и отечественная история от древности к новому времени:

История как наука. Древний Восток и античный мир. Рождение европейской средневековой цивилизации. Страны Западной Европы в раннее Средневековье. Экономическое и политическое развитие Западной Европы в XI–XV вв. Культура средневекового Запада.

Русь в IX – XIII вв. Возникновение Древнерусского государства. Внутренняя и внешняя политика первых Рюриковичей. Древняя Русь в XI – первой трети XIII в. Культура Древней Руси в X – XIII вв. Причины и последствия перехода к удельному периоду. Борьба русского народа с иноземными захватчиками в XIII в. Формирование и развитие единого Российского государства в конце XIII – XVII вв. Русская культура в XIV – XVII вв. Европа в начале Нового времени. Государство и общество в XVII в. Эпоха Просвещения. Революции Европе в XVIII в. Российское государство в XVIII в. Реформы Петра Великого: предпосылок сущность, значение. Внешняя политика Петра. Эпоха «дворцовых переворотов» в России. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины Великой. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Эпоха наполеоновских войн. Промышленный переворот и становление индустриального Запада. Российская империя в XIX веке. Александр I: попытки реформ внешняя политика и Отечественная война 1812 года. Движение декабристов. Основные направления внутренней и внешней политики Николая I. Великие реформы Александра предпосылки, сущность и значение. Крымская война. Революции и реформы в Европе.

Модуль 2. Всемирная и отечественная история в новейшее время:

Колониальные империи. Особенности развития стран Запада во второй половине XIX Демографическое и социально-экономическое развитие России на рубеже XIX – XX в Россия и мир в начале XX в. Нарастание общественно-политического кризиса в стране. Первая российская революция. Складывание основ российского парламентаризма. Первая мировая война: причины, цели сторон, основные этапы. События Февраля 1917 года в России. Октябрьская революция и установление советской власти. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Революционные события в Европе. Мир в межвоенный период. Советское государство в 20 – 30-е годы XX столетия. Вторая мировая война. Агрессия гитлеровской Германии. СССР в годы Великой Отечественной войны: основные этапы, итоги и уроки. Социально-экономическая, общественно-политическая жизнь СССР и международные отношения в 1945 – 1953 гг. «Холодная война». СССР в начале 1950-х – середине 1980-х гг.: от «оттепели» к «застоя». СССР и социалистические страны Европы. Запад во второй половине XX века. Общественно-политическое развитие Запада в 40 – 60-х гг. Научно-техническая революция и общество в 70 – 80-х гг. Россия в современном мире. СССР в период перестройки. Крах социализма в Восточной Европе. Распад СССР. Становление новой российской государственности. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие современной России (1992 – 2010 гг.). Мир на пороге XXI в.

6. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.	знать: – движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; – основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; – место и роль России во всемирно-историческом процессе, её социокультурное своеобразие, достижения место человека в историческом процессе, политической организации общества; – понятийно-терминологический аппарат исторической науки; - дискуссионные проблемы - основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс; уметь: – анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории; – применять понятийный аппарат и методы исторической науки в профессиональной деятельности; – применять знания и представления об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран; - аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; владеть: – методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации. – методами систематизации историко-культурной информации – ценностными ориентациями в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями; – приемами критической оценки научной литературы; – опытом оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;

7. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

8. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения, канд. ист. наук, доцент Яушкина Н. Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.03 Иностранный язык

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также для дальнейшего самообразования

Задачи дисциплины:

- сформировать объем осваиваемых лексических и грамматических явлений, характерных для сфер бытовой и межкультурной коммуникации;
- сформировать умения аудирования (понимание полной и основной информации), чтения (все виды), монологической/диалогической, письменной речи на уровне не ниже порогового;
- сформировать элементарную культуроведческую осведомленность о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения;
- обучить основам технологии языкового самообразования и оцениванию уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.03 «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.03 «Иностранный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.16 Русский язык и культура речи Б1.Б.17 Язык и культура мордовского народа

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Я и моя семья. Межличностные отношения:

Знакомство. Сведения о себе. Как правильно организовать будний день. Внешность. Характер, личностные качества. Режим выходного дня. Досуг/хобби. Предпочтения в еде.

Модуль 2. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни:

Еда дома и не дома, покупка продуктов. Распорядок дня. Взаимоотношения в семье. Проблемы в родительском доме. Моя семья. Семейные праздники. Мой выходной день. Досуг и развлечения в семье. Устройство городской квартиры/загородного дома. Семейные обязанности. Семейные традиции, их сохранение и создание. Роль семьи в жизни человека. Планирование семейных путешествий.

Модуль 3. Я и мир. Страна изучаемого языка. География и культура:

Общее и различное в странах и национальных культурах. Географическое положение России. Национальные традиции и обычаи России. Образ жизни современного человека в России. Образ жизни современного человека в стране изучаемого языка. Флора и фауна в разных регионах мира, проблема личной ответственности за здравоохранение окружающей среды. Проблемы глобального языка и культуры. Национальные традиции и обычаи страны изучаемого языка. Географическое положение страны изучаемого языка. Национальные традиции России. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности.

Модуль 4. Я и мир. Страна изучаемого языка. Города:

Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Планирование путешествия через турагентство. Столица страны изучаемого языка. Столица России и ее достопримечательности. Крупнейшие города России и их достопримечательности. Международный туризм. Родной край. Достопримечательности. Крупнейшие музеи мира.

Модуль 5. Я и мое образование. Я - студент:

Правильная организация учебного времени студента. Интернет и его возможности в обучении. Академическая мобильность. Программы академического обмена. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов российских вузов. Я - студент. Мой факультет. Иностранный язык - один из ключей для всех дверей.

Модуль 6. Я и мое образование. Мой вуз:

Крупнейшие вузы России. Крупнейшие вузы страны изучаемого языка. Бакалавриат и магистратура. Мой вуз. Научные школы моего вуза. Моя будущая профессия. Основные сферы деятельности педагога. Выдающиеся педагоги.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-4. способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
--	--

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: - фонетико-орфографический материал применительно к новому языковому и речевому материалу; - грамматический материал: основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка, основные правила словообразования и формоизменения, грамматические особенности построения устного и письменного высказывания; - лексический материал в рамках обозначенной тематики и проблематики общения: наиболее распространенные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций и общеупотребительные речевые единицы; - социокультурные сведения: основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка, особенности формального и неформального языкового поведения, и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения; уметь: - извлекать информацию из аудиотекста: определять коммуникативное назначение аудиотекста, использовать различные стратегии аудирования для извлечения основной информации аудиотекста; - извлекать информацию из письменного текста: выделять тематику и ключевую информацию текста, осуществлять поиск информации, используя стратегии скоростного и выборочного чтения; - осуществлять диалогическое и монологическое общение: использовать языковые средства выражения основных коммуникативно-речевых функций при общении на иностранном языке; - осуществлять письменное общение: следовать социокультурным нормативам письменного общения на иностранном языке при заполнении официальных бланков и написании писем неформального плана; владеть: навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи;- фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;-
--	--

	навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра иностранных языков и методик обучения, канд. филол. наук, доцент Тукаева О. Е., ст. преподаватель Янкина О. Е.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от антропогенного воздействия человека;
- сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.04 «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.04 «Безопасность жизнедеятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.13 Правоведение

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных:

Введение. Цель и содержание дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Предмет и задачи курса, его роль на современном этапе развития общества. Общая характеристика основных понятий безопасности жизнедеятельности. Опасности и их источники. Классификация опасностей. Безопасность, системы безопасности. Аксиома о потенциальной опасности.

Понятие риска, классификация и характеристика его видов. Основы методологии анализа и управления риском. Оценка риска и безопасность технических систем. Количественные показатели риска. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности деятельности.

Классификация негативных факторов в системе «человек–среда обитания». Окружающий мир и человек, характер их взаимодействия. Человек как объект и субъект безопасности. Ситуации, возникающие в процессе жизнедеятельности человека.

Модуль 2. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания:

Аварии на химически опасных объектах. Аварии на радиационно-опасных объектах. Аварии на пожаре и взрывоопасных объектах. Аварии на транспорте.

Классификация опасных и вредных факторов производственной среды. Особенности действия на организм человека и окружающую среду вредных веществ, вибрации и акустических колебаний, электромагнитных полей, ионизирующего излучения, электрического тока. Принципы нормирования опасных и вредных факторов.

Общая характеристика и классификация чрезвычайных ситуаций. Основные фазы развития чрезвычайных ситуаций. Российская система предупреждения и действий в ЧС (РСЧС), ее структура, руководящие и рабочие органы территориальных и функциональных подсистем. Режимы функционирования РСЧС.

Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях. Устойчивость функционирования промышленных объектов в ЧС мирного и военного времени. Проблемы национальной и международной безопасности РФ. Основные задачи милиции, пожарной охраны, федеральной службы безопасности, федеральная пограничная, военной и внешней разведки, таможенной службы РФ. Понятие о международной безопасности, ее принципы.

Гражданская оборона (ГО), ее структура, задачи, основные принципы организации. Службы ГО, их назначение. Организация ГО на объектах и в образовательных учреждениях. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Характеристика ядерного, химического и биологического оружия. Новые средства поражения, возможности их использования в современных условиях. Особенности действия бинарных боеприпасов. Состав и предназначение средств индивидуальной защиты. Защитные сооружения гражданской обороны. Организация защиты населения в мирное и военное время.

Объем первой медицинской помощи. Понятие о десмургии. Основные виды повязок. Общая характеристика травм. Понятие о травме, травматизме и неотложных состояниях. Характеристика производственного, бытового, уличного травматизма. Детский травматизм, его причины. Меры профилактики школьного травматизма. Кровотечения, их виды и способы остановки. Раны, первая медицинская помощь при ранениях. Раневая инфекция. Термические повреждения. Терминальные состояния. Понятие о терминальных состояниях, их причины. Характеристика преагонального и агонального состояния, их проявления. Клиническая смерть как обратимый этап умирания. Биологическая смерть, ее объективные признаки. Понятие о реанимации, ее основные мероприятия

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции (ОК):

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОК-9. способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
ОК-9 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	знать:
	- идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций;
	уметь:
	- планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных работ и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
	владеть:
	- методами обеспечения безопасности жизнедеятельности населения в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях.
ОПК-6. готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	

ОПК-6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	знать: - экономические аспекты безопасности жизнедеятельности, роль страхования в обеспечении безопасности жизнедеятельности; уметь: - разрабатывать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов, безопасности и экологичности производственной деятельности; владеть: - методами анализа безопасности.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, старший преподаватель Карабанова О. Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.05 Физическая культура и спорт

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- понимание значения целостности физической культуры в общекультурном, профессиональном и специальном развитии человека;
- понимание социальной значимости физической культуры, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- создание основ для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- приобретение творческого опыта использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.05 «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.05 «Физическая культура и спорт» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика / Спортивные игры).

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Лёгкая атлетика:

Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Основы техники видов ходьбы и бега. Техника различных вариантов старта в беге на короткие дистанции. Техника бега с низкого старта и стартового разбега в беге на 100 м. ОФП. Техника финиширования в беге на 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств, ловкости и координации. Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (ОФП).

Модуль 2. Спортивные игры:

Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в волейбол. Специально-подготовительные упражнения волейболиста. Техника игры в волейбол – подачи и прием мяча. Совершенствование технических приемов в волейболе. Техничко-тактические действия игроков. Совершенствование специально-подготовительных упражнений волейболиста. Развитие ловкости и прыгучести. Совершенствование техники приема и передачи волейбольного мяча. Развитие ловкости и прыгучести. Совершенствование технических приемов в волейболе. Развитие ловкости и прыгучести

Модуль 3. Лыжная подготовка:

Имитация лыжных ходов. Передвижение на лыжах по равнинной и пересеченной мест.

Обучение технике классических лыжных ходов. Обучение технике классических лыжных ходов. Совершенствование техники лыжных ходов в облегченных условиях. Совершенствование техники лыжных ходов в облегченных условиях. Совершенствование техники лыжных ходов в облегченных условиях. Обучение технике спуска со склонов в высокой, средней и низкой стойке.

Обучение технике спуска со склонов в высокой, средней и низкой стойке. Обучение технике спуска со склонов в высокой, средней и низкой стойке. Обучение преодолению подъемов «елочкой», «полу елочкой», ступающим, скользящим, беговым шагом. Обучение преодолению подъемов «елочкой», «полу елочкой», ступающим, скользящим, беговым шагом. Обучение преодолению подъемов «елочкой», «полу елочкой», ступающим, скользящим, беговым шагом. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом», соскальзыванием, паданием. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом», соскальзыванием, паданием. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом», соскальзыванием, паданием. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом», соскальзыванием, паданием.

Модуль 4. Спортивные игры Лёгкая атлетика:

Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в волейбол. Специально-подготовительные упражнения волейболиста. Техника игры в волейбол – подачи и прием мяча. Совершенствование технических приемов в волейболе. Техничко-тактические действия игроков. Совершенствование специально-подготовительных упражнений волейболиста. Развитие ловкости и прыгучести. Совершенствование техники приема и передачи волейбольного мяча. Развитие ловкости и прыгучести. Совершенствование технических приемов в волейболе. Развитие ловкости и прыгучести

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенциями (ОК):

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты

ОК-8 Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	
ОК-8 Готовностью поддерживать уровень подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.	знать: - основные принципы укрепления здоровья; уметь: -выбирать основные технологии укрепления здоровья; владеть: -навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин, канд. пед. наук, старший преподаватель Мамаев А. Р.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.06 Педагогика

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - овладение студентами системой педагогических знаний и способов деятельности, развитие ценностно-смысловых профессионально-педагогических ориентаций, побуждение студентов к творческой самостоятельной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- осознание закономерностей образовательного процесса, развивающих функций обучения и воспитания;
- овладение знаниями о закономерностях всемирного историко-педагогического процесса и особенностях их проявления в отечественном и зарубежном опыте;
- освоение студентами основ теории обучения, теории и методики воспитания;
- формирование умений применять методы и приемы обучения и воспитания для организации совместной и индивидуальной деятельности детей;
- формирование умений сопоставительного анализа современных обучающих и воспитывающих технологий, их оптимального использования;
- формирование умений использовать в образовательном процессе знание индивидуальных особенностей учащихся и воспитанников;
- овладение конкретными методиками диагностики обученности и воспитанности детей;
- развитие умений описывать и объяснять педагогические явления, оценивать различные варианты решения профессиональных педагогических задач;
- содействие развитию исследовательской позиции будущего педагога;
- развитие способности к профессиональной саморефлексии и самовоспитанию.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.06 «Педагогика» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.06 «Педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.19 Основы вожатской деятельности;

Б1.Б.08.02 Педагогика инклюзивного образования;

Б1.Б.11Современные средства оценивания результатов обучения;

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Введение в педагогическую науку и деятельность:

Педагогическая профессия: общая характеристика и перспективы ее развития. Сущность педагогической деятельности. Педагог как субъект педагогической деятельности. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.

Модуль 2. Общие основы педагогики:

Педагогика в системе наук о человеке. Категориальный аппарат педагогики. Методология научно-педагогических исследований. Организация и проведение научно-педагогических исследований.

Модуль 3. Теории обучения:

Теория обучения (дидактика) как отрасль научного знания и ставная часть общей педагогики. Процесс обучения как целостная система. Основы формирования содержания общего образования в условиях ФГОС. Методы, средства, технологии обучения. Формы организации обучения.

Модуль 4. Теории воспитания:

Основные направления воспитания. Воспитание как социокультурный и педагогический процесс. Планирование воспитательной работы в школе. Система методов, приемов, средств воспитания. Роль классного руководителя в системе воспитания детей.

Модуль 5. Социальная педагогика:

Социальная педагогика как отрасль научного знания. Социализация человека как социально-педагогическое явление. Социальное воспитание в современных условиях. Социально-педагогическая виктимология.

Модуль 6. Педагогические технологии:

Теоретико-методологические основы педагогических технологий. Сущность и содержание педагогической технологии. Технология конструирования педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса.

Модуль 7. История педагогики и образования:

Педагогическая мысль в Древнем мире и античных государствах. Воспитание в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание, образование и педагогическая мысль в XVII-XIX вв. Развитие педагогики и образования в XX – начале XXI в.

Модуль 8. Управление образовательными системами. Нормативно-правовые основы обеспечения образования:

Система образования: понятие, уровни и формы получения образования. Нормативные требования к организации образовательного процесса. Государственно-общественная система управления образованием. Общеобразовательная организация как образовательная система и как объект управления. Контроль и регулирование в управлении общеобразовательной организацией

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенциями (ОК):

ОК-5. способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	
ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать: - особенности поликультурного образования; уметь: - осуществлять педагогическую деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; владеть: - методами и технологиями формирования толерантности, организации образовательного процесса с учетом культурных различий, половозрастных особенностей

	обучающихся.
ОК-6. способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОК-6 способностью самоорганизации самообразованию	знать: - способы профессионального самопознания и саморазвития; уметь: - проектировать программы профессионально-личностного развития; - осуществлять рефлексия решения педагогической задачи; владеть: - способами рефлексии и анализа профессиональной мотивации, педагогической позиции и стилей взаимодействия в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности; - способами создания программ профессионально-личностного саморазвития.

общефессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. готовностью созавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ОПК-1 готовностью созавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать: - основные категории и дефиниции педагогической науки и деятельности; - ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; - сущность и цели педагогической деятельности; - требования к личности учителя, его профессиональной позиции; уметь: - определять и анализировать структурные компоненты педагогической деятельности; владеть: - способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны; - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).
ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	

ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать: - сущность процессов обучения и воспитания учащихся, закономерности, принципы и методы их осуществления; уметь: - проектировать учебно-воспитательный процесс, осуществлять образовательные, воспитательные и развивающие функции; - применять современные образовательные технологии в профессиональной деятельности; владеть: - осуществлять целенаправленное педагогическое взаимодействие с использованием оптимальных форм, методов, технологий, приемов и средств в соответствии с основными функциями педагогической деятельности.
ОПК-4. готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования		
ОПК-4	готовностью профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	знать: - основных теорий, принципов, критериев отбора, нормативных документов, регламентирующих содержание образования на современном этапе и в историческом развитии; - основные законодательные и нормативные акты в области образования; - сущность управленческой деятельности в образовательных организациях; уметь: - анализировать нормативные правовые акты в области образования; владеть: - навыками анализа нормативно-правовых актов; - способами практического применения знаний в области образовательных отношений.
ОПК-5. владением основами профессиональной этики и речевой культуры		
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	знать: - способы профессионально-педагогической коммуникации и взаимодействия; уметь: - взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса; владеть: - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - профессиональной педагогической речью, аргументацией.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики, канд. пед. наук, доцент Серикова Л. А., канд. пед. наук, доцент. Неясова И. А., канд. пед. наук, доцент, Буянова И.Б., преподаватель Евсеева Ю.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.07 Психология

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у бакалавров знаний теоретических основ современной психологической науки и практических умений, необходимых для эффективной организации психологического сопровождения педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретико-методологические основы общей, возрастной, социальной и педагогической психологии;
- сформировать способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- сформировать способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- рассмотреть психологические особенности обучения и воспитания детей на разных возрастных этапах;
- развить готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- сформировать умение применять психологические знания при решении профессиональных задач.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.07 «Психология» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.07 «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.Б.01 Психология инклюзивного образования;
- Б1.Б.02 Педагогика инклюзивного образования;
- Б1.Б.06 Педагогика;
- Б1.В.ДВ.01.02 Технологический практикум по решению профессиональных задач;
- Б2.П.03 Летняя педагогическая практика.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Общая психология:

Объект, предмет, задачи, функции психологии. Основные категории и принципы психологии. Структура современной психологии. Взаимосвязь психологии с другими науками. Методы психологического исследования. Развитие психики в процессе филогенеза. Этапы развития психики. Сущность различий психики животных и человека. Развитие психики в онтогенезе. Проблема психического развития. Сознание как высший этап развития психики. Понятие деятельности в психологии. Деятельностный подход к изучению психики. Структура деятельности. Освоение деятельности. Виды деятельности. Индивид, личность, индивидуальность, субъект. Психологическая структура личности. Направленность личности. Психологическая характеристика темперамента, характера, способностей. Понятие об эмоциях и чувствах. Функции эмоций. Классификация эмоций. Управление эмоциональными состояниями. Понятие воли в психологии. Структура волевого действия. Волевые качества личности и их развитие. Психологические характеристики познавательных процессов: внимание, память, ощущения, восприятие, воображение, мышление.

Модуль 2. Возрастная психология:

Предмет, задачи и разделы возрастной психологии. История развития возрастной психологии

Основные закономерности психического развития. Психологические особенности детей от рождения до 7 лет. Психологическая характеристика младшего, подросткового и старшего

школьного возраста.

Модуль 3. Социальная психология:

Социальная психология как отрасль психологической науки. Объект и предмет, задачи, функции, принципы, категории социальной психологии. Взаимоотношение социальной психологии с другими науками. Методы исследования в социальной психологии. Истоки социально-психологических идей в античной философии и в трудах философов Нового времени. Социально-психологические концепции в общественном сознании в Западной Европе XIX - начала XX веков. Становление социальной психологии как самостоятельной науки. Период экспериментального развития социальной психологии в XX веке. Развитие социальной психологии в России. Современные направления зарубежной социальной психологии.

Социальное развитие человека. Основные социально-психологические концепции личности. Понятие, механизмы и институты социализации. Понятие и структура социальной установки. Функции социальных установок. Социально-психологическая характеристика общения. Структура общения. Социально-психологическая характеристика социальной группы. Классификация групп. Понятие и структура малой группы. Положение индивида в группе. Проблема развития группы. Этапы развития малой группы. Групповые процессы. Лидерство и руководство в малых группах. Понятие и структура межличностных отношений. Механизмы межличностных отношений. Социально-психологическая характеристика больших групп. Общая характеристика стихийных групп. Социальные движения.

Модуль 4. Педагогическая психология:

Педагогическая психология как отрасль знания и учебная дисциплина. Предмет, задачи и методы педагогической психологии. История развития педагогической психологии. Психология обучения. Современные концепции обучения. Проблемы дифференциации и индивидуализации обучения. Психологические аспекты компьютеризации обучения. Теория, структура и проблема формирования учебной деятельности. Психологические основы развивающего обучения. Психология воспитания. Цели, средства и методы воспитания. Психологические механизмы формирования личности. Психологические аспекты воспитательных технологий. Психология педагогической деятельности и педагогического коллектива. Структура педагогической деятельности. Индивидуальные стили педагогической деятельности. Психология педагогического воздействия. Психология педагогического коллектива. Проблемы профессиональной подготовки и личностного развития учителя. Педагогические способности. Педагогическое общение.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5. способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	
ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<i>Знать:</i> социально-психологические характеристики группы, характеристики индивида в группе; закономерности поведения и деятельности людей, обусловленных фактом включения их в социальные группы; возрастные особенности общения; специфические особенности разных видов социально-психологического воздействия; индивидуально-психологические особенности личности на разных возрастных этапах. <i>Уметь:</i> строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; составлять социально-психологическую характеристику личности и группы; группы; использовать традиционные и инновационные методы, средства, приемы обучения и воспитания. <i>Владеть:</i> навыками формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; навыками и приемами конструктивного общения с

	учетом социальных, культурных, личностных различий обучающихся
--	--

общефессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>Знать:</i> основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; психологические основы обучения и воспитания детей с учетом социальных, возрастных, культурных и индивидуальных особенностей; характеристику и особенности развития познавательных процессов и личностной сферы в условиях образования; <i>Уметь:</i> строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; использовать психологические методы для разрешения проблем личности и группы в системе непрерывного образования; <i>Владеть:</i> навыками выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; методами оказания адресной помощи обучающимся; навыками применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу.
--	---

ОПК-3. готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ОПК-3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	<i>Знать:</i> закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ. <i>Уметь:</i> осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.). <i>Владеть:</i> навыками оказания адресной помощи обучающимся; навыками разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, канд. психол. наук, доцент Новиков П. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.08.01 Психология инклюзивного образования

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - подготовка студентов к решению профессиональных задач, связанных с психолого-педагогическим сопровождением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также к обучению, воспитанию и развитию детей с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

- познакомить с категориальным аппаратом психологии инклюзивного образования;
- обогатить знаниями о социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностях, в том числе особых образовательных потребностях, обучающихся при различных типах дизонтогенеза;
- формировать умение осуществлять сбор и первичную обработку информации об истории развития и заболевании ребенка с ОВЗ с целью его психолого-педагогического сопровождения;
- развивать гуманистическое понимание и восприятие особенностей развития детей с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, речи, эмоционально-волевой сферы, опорно-двигательного аппарата.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.08.01 «Психология инклюзивного образования» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.08.01 «Психология инклюзивного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.02.02 Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования

Б1.Б.08.01 Педагогика инклюзивного образования

Б1.В.ДВ.04.02 Психология общения

ФТД.02 Профессиональная компетентность классного руководителя

Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Особенности психического развития детей с различным типом дизонтогенеза:

Предмет, задачи и методы психологии инклюзивного образования. Психология инклюзивного образования как наука, ее история становления. Причины и общие закономерности отклонений в развитии. Понятие фактора развития. Факторы отклоняющегося развития. Понятие о дефекте. Проблема психологической структуры дефекта. Первичный дефект и вторичные отклонения. Роль биологических и социальных факторов в психическом развитии ребёнка. Классификации нарушений в психическом развитии. Дизонтогенез и его параметры. Классификация видов психического дизонтогенеза. Понятия «умственная отсталость», «слабоумие». Основные формы умственной отсталости. Систематика олигофрений по этиологическому признаку. Задержанное развитие. Гармонический психофизический инфантилизм. Понятие минимальной мозговой дисфункции. Варианты задержанного развития. Принципы дифференциальной диагностики ЗПР от сходных состояний. Повреждённое развитие. Дефицитарное развитие. Своеобразие в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы и личности людей с нарушениями зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата. Искажённое и дисгармоничное развитие.

Понятия «ранний детский аутизм» и «расстройства аутистического спектра». Особенности психического развития при РДА. Проблемы дифференциальной диагностики РДА от умственной отсталости, глухоты, речевого недоразвития, шизофрении. Нарушения поведения в детском и подростковом возрасте. Психопатия как вариант дисгармоничного развития.

Модуль 2. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ:

Основные принципы психолого-педагогического изучения детей с нарушениями в развитии. Общие основы диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы психолого-педагогической диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья. Этапы сбора и способы первичной обработки информации об истории развития и заболевания детей с ОВЗ для подготовки документации о ребенке с целью обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации. Компенсация нарушений в развитии. Внутрисистемная и межсистемная компенсация. Социализация и адаптация в обществе ребенка с ОВЗ. Реабилитация детей с отклонениями в развитии. Психологические проблемы интеграции ребенка с нарушениями психического развития в общество. Позитивные и негативные аспекты интеграции детей с проблемами в развитии.

7.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать: - категориально-понятийный аппарат психологии инклюзивного образования; - социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; - сущность психического дизонтогенеза, его виды, структуру нарушения при каждом виде дизонтогенеза; уметь: - определять вид дефекта и потенциальные возможности детей с нарушениями развития; - составлять характеристики на детей с нарушениями развития; - выстраивать практическую деятельность с учетом психологических особенностей лиц с ОВЗ; владеть: - навыками использования категориально-понятийного аппарата психологии инклюзивного образования для выстраивания практической деятельности с учетом психологических особенностей лиц с ОВЗ.
ОПК-3. готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	
ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать: - социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; уметь: - собирать информацию и применять ее в рамках психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; владеть: - навыками дифференциации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра специальной и прикладной психологии, канд. психол. наук, доцент Сухарева Н. Ф., преподаватель Карюхина С. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.08.02 Педагогика инклюзивного образования

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - подготовка бакалавров к деятельности, требующей профессиональной подготовки в области организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

Задачи дисциплины:

- формировать способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- формировать готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.08.02 «Педагогика инклюзивного образования» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.08.02 «Педагогика инклюзивного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству

Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

Б1.В.ДВ.04.01 Психология конфликта

Б1.В.ДВ.04.02 Психология общения

Б1.В.ДВ.05.01 Формирование речевой культуры школьников

Б1.В.ДВ.05.02 Методика оценки учебных достижений школьников

Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

ФТД.01 Профилактика ксенофобии и экстремизма

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Общие основы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями:

Философия, методология и нормативно-правовая база инклюзивного образования. Особые образовательные потребности и специальные образовательные условия. Субъекты образовательного процесса, включенные в инклюзивное пространство образовательного учреждения.

Модуль 2. Педагогические системы образования детей с особыми образовательными потребностями:

Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с задержкой психического развития и лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с нарушениями слуха и зрения. Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата и со сложными дефектами.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-2 способностью осуществлять обучение,	знать: - правовые основы инклюзивного образования;

воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	- предмет, объект, принципы, задачи педагогики инклюзивного образования, ее категориальный аппарат, основные направления педагогических исследований, методы их осуществления; - основные направления и перспективы развития специальной педагогики, специального и инклюзивного образования; - сущность, структуру, закономерности, принципы, содержание специального и инклюзивного образования; - современные педагогические системы образования лиц с ОВЗ; - социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся; уметь: - учитывать возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, особые образовательные потребности обучающихся в образовательном процессе; владеть: - навыком организации и осуществления процессов обучения, воспитания и развития с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся.
ОПК-3. готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	
ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать: - категории лиц с ОВЗ, особенности их развития, образования, социализации и интеграции в общество; - сущность психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; уметь: - организовывать взаимодействие родителей, обучающихся и педагогов как субъектов образования; - организовывать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса; - организовывать совместную деятельность обучающихся; владеть: - навыками организации совместной деятельности обучающихся; - навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии, канд. пед. наук, доцент Архипова С.В., канд. пед. наук, доцент Бобкова О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.09 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - дать студентам необходимые знания о специфике организма человека, закономерностях его биологического и социального развития, функциональных возможностях детского организма в разном возрасте, основных психофизиологических механизмах познавательной и учебной деятельности как фундамента для научной организации учебно-воспитательного процесса, сохранения и укрепления здоровья детей и подростков.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление об основных закономерностях роста и развития детского организма;
- сформировать у студентов представление о физиологической и возрастной норме развития и отклонениях от нормы как основы специальных педагогических и психолого-педагогических воздействий;
- рассмотрение основных методов анатомо-физиологического исследования организма человека;
- изучить сенситивные и критические периоды развития ребенка;
- сформировать знания об индивидуально-типологических особенностях роста и развития ребенка как основы индивидуального подхода в образовании и воспитании детей, раннего выявления одаренных детей и их гармоничного развития и воспитания;
- развить у студентов навыки работы с учебной и научной литературой;
- развить научное мышление и учебно-научную речь студентов.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.09 «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.09 «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.10 Основы медицинских знаний Б1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Закономерности онтогенеза. Функции регуляторных систем на разных возрастных этапах:

Закономерности роста и развития детского организма. Развитие регуляторных систем организма. Нервная система. Учение о высшей нервной деятельности. Комплексная диагностика готовности к обучению. Развитие регуляторных систем организма. Эндокринная система.

Модуль 2. Строение и функции сенсорных, моторных и висцеральных систем:

Анатомия и физиология сердечно-сосудистой системы и системы крови. Анатомия и физиология дыхательной системы. Возрастные особенности органов дыхания. Анатомия физиология пищеварительной и выделительной систем. Понятие об обмене веществ и энергии.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-6. готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	
ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	знать: - основные закономерности роста и развития организма детей и подростков; - влияние наследственности и среды на процессы роста и развития; - общий план строения и закономерности функционирования организма человека; - изменения строения и функций органов и систем в онтогенезе; - критические и сенситивные периоды развития ребенка; - основные морфофункциональные особенности высшей нервной деятельности у детей и подростков; - психофизиологические основы поведения детей и подростков, этапы становления коммуникативного поведения и речи. уметь: - свободно ориентироваться в анатомо-физиологической терминологии и пользоваться ею; - использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности; - определять и давать физиологическую оценку основных показателей, характеризующих функциональное состояние органов и систем; - использовать полученные навыки и умения для определения физического развития, состояния здоровья и готовности ребенка к обучению в школе. владеть: - методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения; - методами определения внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной и др.); - методами комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и готовности к обучению (школьной зрелости); - навыками определения индивидуально-типологических свойств личности (типа ВНД, темперамента и др. типологических свойств).

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра биологии, географии и методик обучения, старший преподаватель Бардин В. С.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.10 Основы медицинских знаний

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся профессиональных компетенций, повышающих потенциал собственного здоровья и здоровья школьников; подготовка будущего педагога к деятельности (работе) по формированию у школьников мотивации здорового образа жизни, сознательного отношения к своему здоровью как к личному и общественному достоянию; овладение умениями и навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым при неотложных состояниях

Задачи дисциплины:

- освоение обучающимися вопросов укрепления и сохранения здоровья через формирование здорового образа жизни, взаимоотношения человека и окружающей среды;
- знакомство обучающихся с основными этапами формирования здоровья;
- формирование навыков участия в осуществлении первичной, вторичной и третичной профилактики заболеваний детей и подростков;
- приобретение навыков работы с учащимися, их родителями, населением в направлении сохранения и укрепления здоровья и ведения здорового образа жизни;
- овладение средствами и методам оказания неотложной медицинской помощи при травмах и угрожающих жизни состояниях.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.10 «Основы медицинских знаний» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.10 «Основы медицинских знаний» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основные понятия ОМЗ. Инфекционные и неинфекционные болезни:

Здоровье и факторы его определяющие. Понятие болезни. Этиология и патогенез болезней. Соматические заболевания. Основы микробиологии, иммунологии и эпидемиологии. Профилактика инфекционных заболеваний.

Модуль 2. Основы травматологии и реанимации:

Понятие о неотложных состояниях, причинах и факторах их вызывающих. Понятие о травматизме. Детский травматизм. Первая помощь при ожогах, обморожениях, поражении электрическим током, отравлении, тепловом и солнечном ударе, утоплении. Терминальные состояния и реанимация.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	
ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	знать: - основные показатели физического развития и физической подготовленности; - правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях; - личностные факторы, определяющие личную

	безопасность жизнедеятельности и безопасность окружающих; уметь: - оценивать индивидуальный уровень физического развития с учетом основных антропометрических показателей и показателей физической подготовленности; - оценивать факторы риска и обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих; - вырабатывать навыки культуры безопасного и ответственного поведения - организовать взаимодействие с детьми, подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях, применять своевременные меры по ликвидации их последствий; владеть: - методами оценки физического развития и физической подготовленности обучающихся. знать: - личностные факторы, определяющие личную безопасность жизнедеятельности и безопасность окружающих; - методами защиты в чрезвычайных ситуациях, формирующих культуру безопасного и ответственного поведения. - навыками культуры поведения с целью безопасного осуществления жизненных и профессиональных функций.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, канд. биол. наук, доцент Киреева Ю. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.11 Современные средства оценивания результатов обучения

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - подготовка бакалавра, имеющего представление о проблемах и тенденциях развития современного образования; знающего современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; умеющего проектировать формы и методы контроля качества образования и разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий; способного использовать эти знания в профессиональной деятельности для совершенствования учебного процесса..

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание проблем применения новых подходов к диагностике и

оцениванию учебных достижений обучающихся, содержания процесса оценки качества образования;

- ознакомить с таксономиями (отечественными и зарубежными) образовательных целей и сформировать понимание взаимосвязи целей, требований к результатам обучения и подходов к оцениванию образовательных достижений;
- ознакомить с концепциями рейтинговой системы контроля и оценки результатов обучения и портфолио, механизмами регулирования контрольно-оценочной деятельности, используя отечественный и зарубежный методический опыт;
- сформировать теоретические знания и практические умения в области методики разработки современных систем и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса, анализа результатов процесса их использования;
- сформировать теоретические знания и практические умения в области методики проектирования и разработки форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта;
- ознакомить со способами оформления и ведения учетной документации, обеспечивающей системность контрольно-оценочной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.11 «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.11 «Современные средства оценивания результатов обучения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.08 Педагогика и психология инклюзивного образования;

Б1.В.ДВ.05.02 Методика оценки учебных достижений школьников.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы оценивания учебных достижений:

Актуальные вопросы оценки качества образования. Содержание понятия качества образования в отечественной и зарубежной образовательной практике. Показатели качества и принципы их отбора. Цели, задачи и результаты деятельности российских и международных систем и программ оценивания образовательных достижений учащихся. Актуальные вопросы науки и образования в плане оценки качества учебного процесса и его результатов. Деловой этикет в профессиональной деятельности педагога.

Педагогический контроль в современном учебном процессе. Принципы, функции, формы и методы педагогического контроля в учебном процессе. Учет особенностей учащихся при организации контроля. Введение в проблему педагогических измерений. Характеристика традиционной системы контроля, ее достоинства и недостатки. Проблемы формирования оценочных суждений и отметок, реализации контроля и обеспечения обратной связи от обучающихся к преподавателю, управления процессом усвоения знаний. Самооценка учебных результатов. Характеристика современных подходов к оценочной деятельности учителя. Таксономии образовательных целей и результаты обучения. Зарубежные и отечественные таксономии образовательных целей. Требования к результатам обучения. Взаимосвязь целей, требований к результатам обучения и подходов к оцениванию образовательных достижений. Критериальный подход к оцениванию образовательных достижений. Рейтинговая система контроля и оценки результатов обучения. Общие теоретические основы рейтинговых систем контроля и оценки учебных достижений: функции, принципы, структурные элементы. Достоинства и недостатки. Механизмы регулирования контрольно-оценочной деятельности, активизации самоуправления учебной деятельностью и стимулирования развития навыков самоконтроля и саморефлексии. Подходы к формированию рейтинговой оценки. Формирование итоговой оценки. Требования к организации контроля с использованием рейтинговой системы. Применение рейтинговой системы в отечественной и зарубежной образовательной практике. Система контроля и оценки учебных достижений в виде портфолио. Сущность концепции контроля в виде портфолио, особенности, достоинства и недостатки. Топология портфолио в отечественной и зарубежной практике, формы реализации, компоненты. Формирование итоговой оценки.

Модуль 2. Технологии разработки системы контроля качества образования и

уровня учебных достижений:

Проектирование формы контроля. Формирование «жестких» и «мягких» моделей рейтинговой системы контроля. Разработка шкалы перевода рейтинговых баллов в оценки. Использование зарубежного методического опыта использования рейтинговых систем контроля. Проектирование системы портфолио: установление типа, компонентов, форм реализации, способа формирования итоговой оценки, организации и документирования. Педагогическое тестирование как объективный способ оценивания. Тестирование как современная форма контроля в модульных технологиях. Достоинства и недостатки применения тестов для контроля результатов обучения. Современные подходы к разработке тестов. Основные этапы конструирования педагогического теста. Диагностика качества теста. Статистическая обработка и интерпретация результатов тестирования. Разработка контрольно-измерительных материалов. Требования к учебным достижениям как основа контроля. Технологическая матрица итоговой диагностики учебных результатов. Разработка контрольных заданий в соответствии с дидактическими целями структурной единицы учебной программы. Разработка предтестовых заданий. Организация учебного процесса с использованием современных средств оценки учебных достижений. Разработка учетной документации, обеспечивающей системность контрольно-оценочной деятельности. Использование информационных технологий для ведения учета учебных достижений, обработки данных, расчета итоговых показателей и формирования отчетов. Планирование уроков с использованием современных средств контроля результатов обучения. Виды, формы и организация контроля качества обучения. Современные технологии оценивания в начальной школе. Педагогическая технология безотметочного оценивания. Портфолио как средство оценивания личностных образовательных достижений обучающегося.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-5. владение основами профессиональной этики и речевой культуры	
ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать: - теоретико-методологические основы обработки и анализа результатов диагностики качества обучения, формирования оценки и рекомендаций по коррекции учебного процесса; - возможности образовательной среды для достижения личностных результатов качества образовательного процесса; - иметь представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; - основы профессиональной этики и речевой культуры; уметь: - проектировать и реализовывать образовательные программы, контролировать результаты учебных достижений обучающихся; - соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; - разрабатывать модель системы контроля, модель системы контроля в виде портфолио и контрольно-учетную документацию, в том числе с использованием зарубежного опыта и информационных технологий; - проектировать формы и методы контроля качества обучения, адекватные образовательной ступени, системе диагностики и целям образования; владеть: - технологиями контроля качества учебной деятельности, оценки учебных достижений младших школьников;

	- определенными моральными ориентациями и установками, отвечающими за этико–нравственные нормы педагогического общения. - методикой разработки различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе использования зарубежного опыта и информационных технологий; - навыками анализа результатов применения технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса в образовательном учреждении.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, доцент Спиренкова Н.Г., препод. Лёзина С.В. (зам. директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27»)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.12 Информационные технологии в образовании

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - содействовать становлению профессиональной компетентности будущего учителя через формирование целостного представления о роли информационных (и коммуникационных) технологий в современном обществе и профессиональной деятельности на основе овладения различными возможностями для выбора оптимального информационно-технологического средства для решения образовательных, научных и профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- овладение основными методами, способами и средствами работы с информацией;
- формирование системы знаний, умений и навыков в сфере информационных и коммуникационных технологий, используемых в профессиональной деятельности педагога;
- формирование мотивации к использованию информационно-образовательной среды в профессиональной деятельности;
- формирование представлений о функциональных возможностях универсальных и специализированных программных средств для автоматизации сбора, обработки, представления и хранения результатов и умений их использования в профессиональной деятельности;
- формирование навыков использования информационных технологий в ходе решения практических задач профессионального содержания.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.12 «Информационные технологии в образовании» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.12 «Информационные технологии в образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.11 Современные средства оценивания результатов обучения Б1.Б.18 Технические

средства обучения

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Информационные процессы, информатизация общества и образования:

Информатизация и информационное общество. Основные понятия, определения, проблемы и перспективы информатизации образования. Научные исследования в области информатизации образования. Нормативно-правовая база информатизации общества и образования. Технические средства информатизации образования. Создание перечня нормативных документов в области информатизации образования. Определение характеристик СПАК. Конфигурирование СПАК.

Модуль 2. Современные офисные технологии в образовании:

Структура программного обеспечения. Системное программное обеспечение. Понятие файла и файловой системы. Работа в MS Word. Использование Word в образовании. Работа в MS Excel. MS Excel в образовании. Организация электронного тестирования. Интеллектуальные системы обработки информации.

Модуль 3. Интернет-технологии в образовании:

Информатизация управления образовательным процессом. Понятие электронного образовательного ресурса. Разработка интерактивных презентаций. Разработка электронных учебников.

Модуль 4. Разработка электронных образовательных ресурсов:

Информационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. Сетевые технологии в образовании. Сетевые ресурсы и сервисы в профессиональной деятельности педагога. Информатизация управления образовательным процессом.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-3 способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	
ОК-3 способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	знать: - современные информационные технологии, используемые в образовании; - определения понятий дисциплины; - характеристики информационного общества и государственные программы информатизации России; - этапы, цели и задачи информатизации российского образования; - компоненты информационно-образовательной среды школы; - государственные и региональные программы информатизации образования; - нормативно-правовую базу информатизации общества и образования; - состав и функции аппаратного обеспечения современного компьютера; - состав и функции программного обеспечения современного компьютера; - основные нормативные и рекомендательные документы, связанные с развитием отечественного образования, его информатизацией; - принципы создания современной информационной образовательной среды; уметь: - определять роль и место информатизации образования в информационном обществе;

	- определять современные проблемы информатизации образования и формировать свои варианты их решения; - осуществлять поиск информации в информационно-поисковых, электронно-библиотечных, справочно-правовых системах; - использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности; - оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач; - использовать программные средства для решения профессиональных задач; - оценивать преимущества, ограничения и выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных и образовательных задач; - применять ресурсы, сервисы и технологии сети Интернет для решения профессиональных задач; владеть: - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации с использованием современного прикладного программного обеспечения; - коммуникационными технологиями и сервисами, в том числе в контексте их использования в профессиональной деятельности; - навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; - навыками анализа педагогической целесообразности применения средств ИКТ в образовательных целях; - навыками самообразования в области педагогической деятельности, повышения квалификации с использованием средств информационных технологий.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра информатики и вычислительной техники, канд. пед. наук, доцент Сафонова Л. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.13 Правоведение

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся теоретических и практических знаний об основных отраслях права, необходимых для реализации образовательной программы по праву в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о мышлении и мировосприятии;
- формирование у обучающихся навыков организации исследовательской и самостоятельной работы по правоведческой работе;
- ознакомить с основными отраслями российского права;
- дать общую характеристику необходимых правовых знаний в педагогической профессии;
- развить способность и потребность студентов постоянно повышать свою право-профессиональную компетентность в атмосфере активного самостоятельного творческого поиска.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.13 «Правоведение» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.13 «Правоведение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.02 Профессиональная компетентность классного руководителя;

ФТД.01 Профилактика ксенофобии и экстремизма/Противодействие коррупции в сфере образования.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основы ТГП и Конституционного права:

Понятие и функции государства. Форма государства. Понятие и функции права. Норма права. Формы (источники) права. Система российского права. Правоотношение. Правонарушение. Юридическая ответственность. Правовое государство. Основные правовые системы современности. Значение законности и правопорядка в современном российском обществе. Общая характеристика Конституции Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Общая характеристика системы органов государственной власти в Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная власть в Российской Федерации.

Модуль 2. Отрасли права Российской Федерации:

Законодательство РФ в области административного права. Кодекс РФ об административных правонарушениях. Административные правонарушения. Административная ответственность. Законодательство РФ в области гражданского права. Гражданский кодекс РФ. Гражданское правоотношение. Граждане (физические лица) как субъекты гражданского права. Юридические лица как субъекты гражданского права. Право собственности. Обязательства в гражданском праве России и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Законодательство РФ в области семейного права. Семейный кодекс РФ. Заключение брака. Прекращение брака и признание брака недействительным. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства членов семьи. Ответственность по семейному праву.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-7 способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	
---	--

ОК-7 способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	
--	--

знать:

- приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ;
- нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка

уметь:

- анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования;

- применять положения нормативно-правовых при решении практических задач профессиональной деятельности, с учетом норм профессиональной этики

– владеть:

- основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации.

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	
---	--

ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	
--	--

знать:

- особенности развития современного образования: тенденции, перспективы;

- нормативно-правовые документы в области образования;

уметь:

- использовать знания нормативно-правовых документов в области образования в профессиональной деятельности;

владеть:

- нормативно-правовой базой;

- навыками практически осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра правовых дисциплин, канд. ист. наук, старший преподаватель Капаев М. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.14 Основы математической обработки информации

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у обучающихся способности использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Задачи дисциплины:

- усвоение основ теории вероятностей, раскрытие специфики их использования в профессиональной деятельности;
- усвоение теоретических основ математической статистики;
- подготовка студентов к использованию в профессиональной деятельности методов математической статистики и теории вероятностей;
- формирование готовности применять в профессиональной деятельности методы статистической обработки данных;
- развитие информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.15 «Основы математической обработки информации» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.15 «Основы математической обработки информации» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.11 Современные средства оценивания результатов обучения.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Математические средства обработки информации:

Элементы теории множеств. Элементы математической логики. Элементы теории вероятностей. Схемы независимых испытаний.

Модуль 2. Статистические методы обработки информации:

Случайные величины. Выборочный метод. Корреляционные связи. Статистические гипотезы и критерии их проверки.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-3. способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	
ОК-3 способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; - способы обработки экспериментальных данных методами теории вероятностей и математической статистики; - способы построения графиков и действия с множествами; уметь: - решать типовые задачи на определение вероятности случайного события; - применять формулы теории вероятностей, теории

	множеств, комбинаторики, математической статистики при решении задач; - определять характеристики случайных величин; - производить статистическую обработку выборки; владеть: - способами математической и статистической обработки информации.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра математики и методики обучения математике, канд. физико-математических наук Ладоскин М. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.15 Естественнонаучная картина мира

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование целостного представления о процессах и явлениях, происходящих в живой и неживой природе, достижениях современной науки в познании природы; как основы современной естественнонаучной картины мира.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о ключевых особенностях естественнонаучного мышления;
- понимание студентами сущности трансдисциплинарных и междисциплинарных связей и идей важнейших естественнонаучных концепций, лежащих в основе современного естествознания и естественнонаучной картины мира;
- формирование представлений о смене типов научной рациональности, о революциях в естествознании и смене научных парадигм как ключевых этапов развития естествознания;
- понимание специфики естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры, её связей с особенностями мышлений;
- создание предпосылок для развития заложенного в каждом человеке интеллектуального потенциала, способствующего профессиональному и личностному росту.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.15 «Естественнонаучная картина мира» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.15 «Естественнонаучная картина мира» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.1 Философия;

Б1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Введение в философию науки:

Наука как способ познания мира. Возникновение науки. Классическая, неклассическая, постнеклассическая наука. Научная картина мира. Естественнонаучная картина мира.

Модуль 2. Частные вопросы современного естествознания:

Физическая картина мира. МКМ и ЭМКМ. Физика. Квантово-полевая картина мира. Эволюционная картина мира и современная модель Вселенной. Химическая картина мира.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
общекультурные компетенции (ОК):

ОК-3. способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	
ОК-3 способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	знать: - космологические модели происхождения и эволюции Вселенной; - корпускулярную и континуальную традицию в описании природы; - современное представление о строении Вселенной, галактик, Солнечной системы, звезд и других космических объектов; - основные положения учения о биосфере; - особенности биологического уровня организации материи, гипотезы происхождения жизни, важнейшие принципы биологической эволюции; - иерархию элементов материи от микромира до макро- и мегамира; - взаимосвязь между физическими, химическими и биологическими процессами; - принципы систематики живых организмов, биологическое разнообразие и его роль в сохранении устойчивости биосферы; уметь: - ориентироваться в современных естественнонаучных исследованиях и критически оценивать полученную из разных источников информацию естественнонаучного содержания, ее соответствие нормам научной достоверности и объективности; - грамотно комментировать основное содержание конкретных научных теорий и основополагающих научных концепций; владеть: - навыками естественнонаучного мышления и способами научного познания мира и применять полученные знания в профессиональной деятельности; - навыками поиска и анализа информации о развитии естественнонаучного знания и использование его в образовательной и профессиональной деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра философии, канд. филос. наук, доцент Рябова Е. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.16 Русский язык и культура речи

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – представить понятия «речевая культура», «речевое общение», «функциональные стили речи», «нормы языка и речи» как базовые понятия культуры личности, на фоне основных лингвистических знаний рассмотреть основные аспекты изучения дисциплины: нормативный, этический, коммуникативный.

Задачи дисциплины:

- активизировать знания студентов по русскому языку, стилистике и культуре речи;
- формировать речевую, языковую, коммуникативную компетенции через развитие практических умений: продуцирование и анализ собственных и готовых высказываний различных жанров в соответствии с нормами современного русского языка, коммуникативными качествами речи, паралингвистическими факторами.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.16 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.16 «Русский язык и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.05.01 Формирование речевой культуры школьников;

Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б2.В.06(Пд) Преддипломная практика.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Речевая культура человека и общества:

Современное представление о культуре речи. Речевая культура общества и личности. Речевая культура общества и личности. Общение и коммуникация. Виды общения. Язык и речь. Речевая деятельность и ее виды. Невербальные средства общения. Жанры и стили речи.

Модуль 2. Нормативный аспект культуры речи:

Норма как базовое понятие культуры речи. Эволюция норм. Вариативность норм. Кодификация. Ортологические словари и справочники. Нормативность литературного языка. Этические и коммуникативные нормы. Речевая ситуация. Коммуникативные качества речи. Риторический анализ текста.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	Знать: основные языковые и речеведческие понятия курса; признаки культуры речи; типы норм современного русского литературного языка; основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения; типичные ошибки и недочеты в речи. Уметь: анализировать, создавать или интерпретировать

взаимодействия	текст, используя полученные сведения (структура высказывания, жанрово-стилистические, композиционные особенности, специфика использования языковых средств, изобразительно-выразительные средства); Владеть: языковыми и речевыми, стилистическими, коммуникативными, этическими нормами в собственной речи; грамотной речью, аргументацией, искусством ведения дискуссии; правилами построения текста с учетом речевой ситуации общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
----------------	--

общефессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-5. способностью осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5 способностью осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Знать: основные языковые и речеведческие понятия курса; признаки культуры речи; типы норм современного русского литературного языка; основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения; типичные ошибки и недочеты в речи. Уметь: анализировать, создавать или интерпретировать текст, продуцировать и анализировать речевые ситуации, выявлять и корректировать трудности в процессе создания, реализации и анализа речевых ситуаций общения. Владеть: языковыми и речевыми, стилистическими, коммуникативными, этическими нормами в собственной речи; грамотной речью, аргументацией, искусством ведения дискуссии; правилами построения текста с учетом речевой ситуации общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, выявлять и корректировать типичные речевые ошибки и недочеты в собственной речи и речи учащихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, доцент Вершинина Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.17 Язык и культура мордовского народа

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов представлений о языке титульной нации Республики Мордовия как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции региона; развитие коммуникативной и профессиональной компетенции; содействие общему речевому развитию, повышение культуры общения, воспитание толерантности, любви к родному краю.

Задачи дисциплины:

- способствовать успешному освоению педагогической деятельности в любой предметной

области в образовательных учреждениях с полиэтническим составом учащихся;

- расширить кругозор студентов в области культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа в соотношении с мордовским (мокшанским / эрзянским) языком;
- воспитать уважение к мордовскому (мокшанскому / эрзянскому) языку и национальной культуре;
- способствовать осознанию роли мордовских языков как языков титульной нации Республики Мордовия в контексте культуры мордовского народа;
- сформировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;
- обеспечить усвоение студентами определенного программой круга знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала;
- формировать посредством лингвистического материала интерес к истории, традициям и обычаям мордовского народа.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.17 «Язык и культура мордовского народа» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.17 «Язык и культура мордовского народа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.12.1 Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки как средство трансляции культуры:

Будем знакомы / Ультяно содавиксэкс / Ульхтяма сода-викс. Наша семья / Минек семиянок / Минь семьяньке. История мордовского народа / Мокшэрзянь народонть историязо / Мокшэрзянь народть историяц. Материальная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь материальной культурась / Мокшэрзянь народть матери-альной культурац. Духовная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь духовной культурась / Мокшэрзянь народть духовнай культурац. Человек и его внешность / Ломанесь ды сонзэ рунгозо / Ломанць и сонь ронгоц. Знаменитые люди Мордовии / Мордовиянь содавикс ломантне / Мордовиянь содавикс ломаттне. Учусь в институте / Тонавтнян институтсо / Тонафнян институтса. Наш город / Минек ошошь / Минь ошеньке

Модуль 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков:

Национальная кухня / Ярсамопель / Ярхцамбяль. Национальный костюм / Оршамопель. Карсемапель / Щанне. Каряпне. Здоровье / Шумбрачи / Шумбраши. Природа Мордовии / Ушось / Ушесь. Национальные игры и досуг мордвы / Ютко шкасто / Шава пингсь. Мордовские национальные праздники / Мокшэрзянь покшчитне / Мокшэрзянь илатне. Времена года / Шкась / Пингсь. Животные и птицы Мордовии / Ракшатне ды нармунтне / Жувататне и нармоттне и т.д. Мордовский фольклор и литература / Мокшэрзянь фольклорось ды литературась / Мокшэрзянь фольклорсь и литературась

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-4. способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: - задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины; - определенный программой круг знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала; уметь: - определять роль мордовского (мокшанского / эрзянского) языка, наряду с русским, как государственного языка в Республике Мордовия; - применять в практической деятельности, в общении с людьми нормы речевого этикета; владеть: - информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний; - контекстуальным знанием языковых средств, отражающих особенности мордовской культуры.
ОК-5. способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	
ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать: - задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины; - структуру и систему языка как наиболее активно действующую часть культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире; - основные элементы материальной и духовной культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа (~900–1000 лексем) и способы их реализации средствами мордовских (мокшанского / эрзянского) языков; - определенный программой круг знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала; уметь: - определять роль мордовского (мокшанского / эрзянского) языка, наряду с русским, как государственного языка в Республике Мордовия; - квалифицировать смысл понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межкультурного взаимодействия - применять в практической деятельности, в общении с людьми нормы речевого этикета; - выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы культуры в условиях билингвизма; владеть: - информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний; - контекстуальным знанием языковых средств, отражающих особенности мордовской культуры; - умениями применения лингвистического материала как формы выражения национальной культуры; - навыками определения смысла понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные

	стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия; - нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью, социальной. мобильностью.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, канд. филол. наук, доцент
Богдашкина С. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.18 Технические средства обучения

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - заключается в подготовке будущих учителей к использованию в учебном процессе новейших технических и аудиовизуальных средств, что подразумевает изучение устройства и принципов работы современных ТСО, а также методики их использования в учебном процессе.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов понятийный аппарат по дисциплине «Технические средства обучения»;
- закрепить знания об основных закономерностях и психофизиологических основах получения, передачи, переработки и хранения информации человеком;
- раскрыть специфику аудиовизуальной информации и форм её предъявления;
- изучить технологии использования аудиовизуальных средств в процессе обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении;
- изучить устройством современных технических средств обучения используемых в общеобразовательных учреждениях;
- изучить правила обслуживания аудиовизуальных средств обучения, требования электро- и пожарной безопасности, инструкции по охране труда;
- выработать у студентов навыки работы с научной, учебной, технической литературой обеспечивающей самостоятельное применение новых ТСО.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.18 «Технические средства обучения» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.18 «Технические средства обучения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.11 Современные средства оценивания результатов обучения

Б1.Б.12 Информационные технологии в образовании

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Средства статической проекции:

Устройство и принцип действия проекционных аппаратов: диапроектор, эпипроектор, графопроектор, видеопроектор.

Модуль 2. Информационные технические средства:

Эксплуатация мультимедиа-проекторов различных типов. Эксплуатация интерактивных досок различных типов. Программное обеспечение интерактивных досок. Цифровое

фотографирование. Обработка цифровых изображений. Видеосъемка в учебно-воспитательном процессе. Видеосъемка.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-3 способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.	
ОК-3 способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.	знать: - способы работы с техническими средствами обучения; - технические характеристики и особенности мультимедийных проекторов; - правила эксплуатации интерактивных досок, созданных по различным технологиям; - возможности программного обеспечения для интерактивных досок; - правила эксплуатации цифровых фотокамер; уметь: - использовать естественные и математические знания в информационном пространстве образовательного процесса; - эксплуатировать мультимедийные проекторы и интерактивные доски; - пользоваться цифровой фотокамерой; владеть: - навыками использования программного обеспечения для интерактивной доски; - навыками обработки цифровых фотоизображений.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физики и методики обучения физике, канд. пед. наук, доцент Харитонов А. А., канд. пед. наук, доцент Кудряшов В. И.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.19 Основы вожатской деятельности

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - теоретико-практическая подготовка обучающихся к сопровождению деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) организациях отдыха и оздоровления и образовательных организациях

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о нормативно-правовых основах работы вожатого, развитие ответственного отношения к профессиональной деятельности;
- формирование представлений об особенностях психолого-педагогического

сопровождения, развития жизнедеятельности и поддержания комфортного эмоционального состояния детского коллектива (группы, подразделения, объединения);

- формирование умений организовывать деятельность детского коллектива (группы, подразделения, объединения) на основе коллективного планирования, соуправления и требований безопасности;

- развитие проективных, организаторских, коммуникативных и аналитико-рефлексивных умений, направленных на мотивацию детей к деятельности, раскрытие их активности и творческих способностей;

- овладение формами и методами организации досуга детей, технологиями работы вожатого: игровыми, кросс-медийными, арт-технологиями технологиями подготовки и проведения КТД, организации клубной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.19 «Основы вожатской деятельности» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.19 «Основы вожатской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.06 Педагогика Б1.Б.13 Правоведение

Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика

Б1.Б.7 Психология

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Нормативные основы деятельности вожатого:

Детские и молодежные общественные организации в системе общественной жизни и системе образования. Нормативно-правовая регламентация деятельности вожатого. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого. Целеполагание в работе вожатого.

Модуль 2. Педагогические технологии в деятельности вожатого:

Игровые технологии в работе вожатого. Технология организации event- мероприятия. Технология подготовки и проведения коллективно-творческого дела. Технологии клубной деятельности.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	
ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать: - нормативно-правовые документы по вопросам организации деятельности детей; - законы развития детского коллектива; - возрастные особенности детей; уметь: - применять базовые знания в практической деятельности; - организовывать коллективную творческую деятельность детей; - организовывать эффективное взаимодействие детей в коллективе; владеть: - приемами применения базовых знаний в практической

	деятельности водителя.
ОК-7 способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	
ОК-7 способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	-способы решения конфликтных ситуаций с учётом базовых правовых знаний в различных сферах деятельности. уметь: - применять базовые правовые знания в различных сферах деятельности для разрешения конфликтных ситуаций во временном детском коллективе; - базовые правовые знания в своей педагогической деятельности; владеть: - навыками организации воспитательного процесса на основе базовых правовых знаний в различных сферах деятельности.

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	
ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	знать: - возрастные особенности детей и подростков; уметь: - использовать и апробировать специальные средства обучения и воспитания в организации деятельности детского коллектива; - использовать закономерности возрастного развития для организации деятельности детского коллектива; владеть: - педагогическими технологиями организации воспитательной деятельности; - профессиональной установкой на организацию взаимодействия с детским коллективом; навыками оказания адресной помощи детям в их жизнедеятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, доцент Сергушина О. В. канд. пед. наук, доцент Приходченко Т. Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование теоретической и практической готовности будущего учителя к организации и осуществлению изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся.

Задачи дисциплины:

- дать студентам ясные представления об основных закономерностях получения изображений объектов окружающей действительности;
- развить у будущих учителей художественное мышление, пространственные представления, творческие способности, художественный вкус;
- выработать у них умения: а) строить драматургию урока изобразительного искусства на основе диалогического общения и собственной творческой деятельности; б) выявлять условия, при которых уроки изобразительного искусства способствуют развитию универсальных способностей ученика.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.01 «Методика обучения изобразительному искусству» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.01.01 «Методика обучения изобразительному искусству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.06 Педагогика

Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

Б1.В.03.06 Академический рисунок

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

Б1.В.ДВ.03.02 История изобразительного искусства Мордовии

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Методика обучения изобразительному искусству в школе:

Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания школьников. Место и роль искусства в современном содержании образования.

Модуль 2. Методика проведения уроков ИЗО в 1 классе:

Ты изображаешь, украшаешь, строишь. Три сферы художественной деятельности

Модуль 3. Методика проведения уроков ИЗО во 2 классе:

Ты и искусство

Модуль 4. Методика проведения уроков ИЗО в 3 классе:

Искусство всюду вокруг нас

Модуль 5. Методика проведения уроков ИЗО в 4 классе:

Каждый народ - художник

Модуль 6. Методика обучения ИЗО в 5 классе: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека **Модуль 7. Методика обучения ИЗО в 6 классе:** Изобразительное искусство. Виды, жанры

Модуль 8. Методика обучения ИЗО в 7 классе:

Модуль 9. Методика обучения ИЗО в 8 классе:

Архитектура

Модуль 10. Методика обучения ИЗО в 9 классе:

Синтетические виды искусства

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций
общефессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать: - реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); уметь: - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; владеть: - развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции.

профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-14. способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
культурно-просветительская деятельность	
ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	знать: - Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; владеть: - Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.
ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - Определять пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; владеть: - Способами организации, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

ПК-8. способностью проектировать образовательные программы	
проектная деятельность	
ПК-8 способностью проектировать образовательные программы	знать: - Современные концепции художественного образования; уметь: - Создавать урок-образ (композицию урока, драматургию, замысел, сюжет, кульминацию, развязку, эпилог); владеть: - Навыками проектирования образовательных программ по художественному творчеству.
ПК-9. способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	
проектная деятельность	
ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	знать: - Законы развития личности и проявление личностных свойств, психологические законы периодизации и кризиса развития; уметь: - Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития; владеть: - Приемами разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 з.е., 540 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед. наук, доцент
Варданян В. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - подготовка педагогов-дизайнеров высокой квалификации с широким диапазоном специальных знаний, целенаправленных на преподавательскую деятельность.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с терминологией, основными понятиями, средствами и методами обучения дизайну;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах художественного образования;
- дать общее представление о месте дизайна в современном обществе;

- выявить специфику дизайнерского творчества и его многообразие;
- познакомить с современными направлениями и принципами преподавания дизайна в системе дополнительного образования;
- познакомить с принципами преподавания компьютерной графики в системе дополнительного образования;
- обеспечение связи теоретического обучения с практической деятельностью студентов, накопление у них опыта творческого применения теоретических знаний в области художественного образования в практической педагогической деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.02 «Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.01.02 «Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.06 Веб-дизайн

Б1.В.04.10 Разработка образовательных мультимедийных продуктов

Б1.В.04.11 Дизайн в полиграфии

Б12.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы обучения дизайну и компьютерной графике:

Введение в курс «Методика преподавания дизайна и компьютерной графики в системе дополнительного образования. Цели и задачи преподавания дизайна. Дизайн как социально-педагогический феномен.

Модуль 2. Практические основы обучения дизайну и компьютерной графике:

Место и роль предметной области «Дизайн» в современном содержании образования. Анализ учебников и программ, содержащих предметную область «Дизайн». Формы организации художественно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Модуль 3. Методические основы обучения дизайну и компьютерной графике:

Специфика педагогической профессиональной деятельности в системе дополнительного образования (в вузе, школе, учреждениях дополнительного образования).

Содержание и методика обучения дизайну детей и молодежи в системе дополнительного образования детей и молодежи. Методика организации уроков-бесед о дизайне и занятий по дизайн-проектированию.

Модуль 4. Методические основы обучения компьютерной графике:

Специфика и содержание занятий в системе дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики. Использование компьютерных технологий на занятиях изобразительного искусства. Компьютерная графика и характеристика ее основных видов.

Модуль 5. Методика проведения занятий по дизайну:

Организация учебного процесса на занятиях художественного цикла в детских художественных школах, детских школах искусств с применением цифровых технологий. Формы организации учебной деятельности по дизайну. Основные методы обучения и проведения занятий по дизайну. Особенность дидактического и технического оснащения занятий по дизайну.

Модуль 6. Методика проведения занятий по дизайну:

Учебно-тематическое планирование занятий по дизайну для детей дошкольного возраста (подготовительная группа). Обучение основам дизайна в рамках занятий художественно-эстетического цикла в общеобразовательной школе (начальные классы). Обучение основам дизайна в рамках занятий художественно-эстетического цикла в общеобразовательной школе (5 класс). Обучение основам дизайна в рамках занятий художественно-эстетического цикла в общеобразовательной школе (6 класс). Обучение основам дизайна в рамках занятий художественно-эстетического цикла в общеобразовательной школе (7 класс). Обучение основам дизайна в рамках занятий

художественно-эстетического цикла в общеобразовательной школе (8-9 класс). Обучение дизайну в рамках внеурочной деятельности. Обучение дизайну в учреждениях дополнительного образования детей. Особенности проектной деятельности учащихся в области дизайна.

Модуль 7. Методика проведения занятий по компьютерной графике:

Учебно-тематическое планирование занятий по дизайну для детей дошкольного возраста (подготовительная группа). Обучение основам дизайна в рамках занятий художественно-эстетического цикла в общеобразовательной школе (начальные классы). Обучение основам дизайна в рамках занятий художественно-эстетического цикла в общеобразовательной школе (5 класс). Обучение основам дизайна в рамках занятий художественно-эстетического цикла в общеобразовательной школе (6 класс). Обучение основам дизайна в рамках занятий художественно-эстетического цикла в общеобразовательной школе (7 класс). Обучение основам дизайна в рамках занятий художественно-эстетического цикла в общеобразовательной школе (8-9 класс). Обучение дизайну в рамках внеурочной деятельности. Обучение дизайну в учреждениях дополнительного образования детей. Особенности проектной деятельности учащихся в области дизайна.

Модуль 8. Методика проведения занятий по компьютерной графике:

Введение в компьютерную графику Методы представления графических изображений. Растровый графический редактор Gimp. Векторный графический редактор Inkscape. Векторный графический редактор Open Office.org Draw. Растровый графический редактор Photoshop. Растровый графический редактор Photoshop. Векторный графический редактор Corel Draw. Векторный графический редактор Corel Draw. Разработка образовательных программ по обучению компьютерной графике.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать: -сущность и структуру образовательных процессов; -теории и технологии обучения и воспитания ребенка - научно-теоретические положения методики преподавания; -- содержание процесса обучения дизайну; - возрастные особенности обучающихся; - теоретические и методические основы обучения дизайну и компьютерной графике; уметь: - грамотно использовать методы, приемы, формы и средства обучения дизайну; - использовать передовой методический опыт в своей профессиональной деятельности; -учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; владеть: -знаниями, умениями, навыками специальной подготовки, приобретенными на занятиях по рисунку, живописи, композиции, основ дизайна в сочетании со знаниями, полученными при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла; - способами ориентации в профессиональных источниках информации (периодических изданиях, сайтах, образовательных порталах и т.д.); - способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании; - навыками применения полученных знаний в

	методической и педагогической работе.
--	---------------------------------------

профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	
проектная деятельность	
ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.	знать: - основы теории и методики преподавания дизайна; - методику создания объектов дизайна; - технологии создания образцов компьютерной графики; уметь: -проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий; -вести процесс обучения дизайну и компьютерной графики в соответствии с общими и специфическими закономерностями и особенностями возрастного развития личности; -осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; владеть - навыками создания дизайнерских продуктов; - приемами работы в области графического дизайна средствами компьютерной графики.
ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.	
проектная деятельность	
ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.	Знать: - основные подходы к проектированию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся средствами дизайна и компьютерной графики; -способы активизации художественно-творческого развития обучающихся средствами компьютерной графики; - особенности использования средств компьютерной графики в познавательной деятельности обучающихся; - возрастные особенности детей и учитывать их при разработке занятий в области дизайна и компьютерной графики. уметь: -проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий; - вести процесс обучения дизайну и компьютерной графики в соответствии с общими и специфическими закономерностями и особенностями возрастного развития личности; - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений владеть: -навыками разработки образовательных продуктов для разных возрастов обучающихся в области дизайна и компьютерной графики; - методикой создания образцов дизайна и компьютерной графики;

	- навыком составления учебных занятий по дизайну; - навыком разработки обучающих упражнений по компьютерной графике.
ПК-14. способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
культурно-просветительская деятельность	
ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	знать: - приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по дизайну; - особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; уметь: - проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки; - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; владеть: - профессиональной терминологией в области дизайна и компьютерной графике; - знаниями в области популяризации дизайнерского образования и обучения компьютерной графике; - навыками разработки культурно-просветительских программ в области дизайнерского творчества.
ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации профессионального самоопределения обучающихся.	
педагогическая деятельность	
ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	знать: - способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; - возможности дизайна и компьютерной графики в самоопределении обучающихся; - методы раскрытия творческого потенциала обучающихся в процессе обучения дизайну и компьютерной графике; уметь: - осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; - использовать обучение дизайну и компьютерной графике в целях социализации и профессионального самоопределения обучающихся; владеть: - психолого-педагогическими технологиями для раскрытия возможностей обучающихся в процессе обучения дизайну и компьютерной графике; - навыками педагогического сопровождения и профессионального самоопределения обучающихся в процессе обучения дизайну и компьютерной графике.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. искусствоведения, доцент Хомякова И. В., старший преподаватель Щербинкина Е.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.02.01 Искусство древнего мира

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование системы знаний о месте и роли искусства Древнего мира в мировой истории.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с мировыми и отечественными трудами о генезисе и историческом развитии искусства Древнего мира;
- формирование у студента представлений о месте и роли искусства Древнего мира в мировой истории, стилистических особенностях этого искусства в целом, а также о специфических чертах изобразительной деятельности, присущих отдельным цивилизациям и этапам, объединенных понятием «Искусство Древнего мира»;
- формирование умений раскрыть и объяснить наиболее важные закономерности художественных процессов в культурах Древнего мира;
- формирование умения охарактеризовать признаки общности нормативов и эстетических принципов искусства Древнего мира;
- формирование навыков раскрытия связи между формально-образной структурой произведения искусства и приоритетными ценностными ориентациями создавшей его культуры;
- формирование навыков, направленных на выявление стилевой принадлежности произведения архитектуры или искусства по его формальным признакам.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.02.01 «Искусство древнего мира» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.02.01 «Искусство древнего мира» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.02.02 Зарубежное и русское искусство

Б1.В.ДВ.03.02 История изобразительного искусства Мордовии

Б1.В.ДВ.06.02 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Искусство первобытного мира и Древнего Востока:

Введение в изучение первобытного искусства. Искусство каменного века. Искусство палеолита. Искусство каменного века. Искусство мезолита и неолита. Искусство бронзового века. Искусство железного века.

Модуль 2. Античное искусство:

Искусство Древнего Египта. Искусство Передней Азии. Искусство Эгейского мира. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-14. способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.
--

культурно-просветительская деятельность.

ПК-14. способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	знать: - основные концепции зарождения искусства, ключевые памятники первобытной культуры; - стилистические признаки памятников каждого из изучаемых этапов искусства Древнего мира; - технико-технологические особенности основных памятников искусства Древнего мира; уметь: - выделять из всего пласта памятников первобытного искусства наиболее значимые для развития художественного процесса в последующие эпохи; - представлять круг ключевых исследовательских проблем, связанных с изучением искусства Древнего мира; владеть: - навыками работы с искусствоведческой литературой и иллюстративными источниками; - навыками презентации материалов по истории древнего мира.
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогическая деятельность.	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	знать - основные периоды в истории искусства Древнего мира; - основные произведения искусства Древнего мира; уметь: - оперировать основными понятиями истории искусств и целенаправленно использовать эти знания в профессиональной и художественно-творческой деятельности; - анализировать памятники искусства с точки зрения проблем культуры, его создавшей; - атрибутировать произведения искусства Древнего мира; владеть: - навыками научного подхода к изучению искусства Древнего мира; - навыками применения образовательного потенциала искусства для достижения личностных и предметных результатов обучения.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.02.02 Зарубежное и русское искусство

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование системы знаний о специфике зарубежного искусства, его места и роли в мировом художественном процессе.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных этапах развития изобразительного искусства и архитектуры Западной Европы;
- дать представление о радикальной перестройке формально-образной специфики, особенностей тематики, сюжета и жанра изобразительного искусства;
- проанализировать характер индивидуальности крупнейших мастеров в процессе их творческой эволюции; особенности, стилистическую и формально-образную характеристику художественного языка их произведений;
- проанализировать специфику и своеобразие иконографии, символики и программного решения памятников западноевропейского искусства на разных этапах его развития;
- раскрыть связь между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентирами культуры создавшей его страны;
- проследить формирование региональных художественных школ;
- выявить многообразие связей и взаимовлияний, свидетельствующих о сложении общеевропейского художественного процесса.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.02.02 «Зарубежное и русское искусство» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.02.02 «Зарубежное и русское искусство» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.06.01 Анализ и интерпретация произведений искусства

Б1.В.ДВ.06.02 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

Б1.В.03.08 Скульптура

Б1.В.03.02 Академическая живопись маслом

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Искусство средних веков:

Раннехристианское искусство. Искусство средних веков. Искусство эпохи Итальянского Возрождения. Искусство Северного Возрождения.

Модуль 2. Западноевропейское искусство XVIII-XX вв.:

Зарубежное искусство XVII в. Зарубежное искусство XVIII века. Зарубежное искусство XIX века. Западноевропейское искусство XX века.

Модуль 3. Древнерусское искусство X-XV веков:

Содержание понятия "Древнерусское искусство". Искусство древних славян. Искусство Киевской Руси. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Искусство древнего Новгорода.

Модуль 4. Древнерусское искусство XVI-XVII веков:

Древнерусское искусство XIII-XIV в. Древнерусское искусство XV век Древнерусское искусство XVI века. Искусство 1-ой пол XVII века. Искусство 2-ой пол XV века.

Модуль 5. Русское искусство XVIII-XIX веков:

Русское искусство 1-ой половины XVIII века. Русское искусство 2-ой половин XVIII века. Русское искусство 1-ой половины XIX века. Русское искусство 2-ой половин XIX века.

Модуль 6. Отечественное искусство XX века:

Русское искусство конца XIX-начала XX вв. Советское изобразительное искусств эпохи

Октябрьской революции – 1930-х гг. Отечественное искусство в военные и послевоенные годы (1940-1960). Отечественное искусство 2-ой половины XX - начала X вв.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	
культурно-просветительская деятельность.	
ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	знать: - историю искусств как важную часть культурного мирового культурного развития; - культурно-исторический контекст развития основных этапов искусства; - закономерности развития истории искусства с позиции культурно-просветительской работы; - взаимосвязь и особенности истории искусства России и мира; - особенности художественного языка отдельных видов искусства; - роль различных видов искусства в эстетическом воспитании и человека; уметь: - раскрывать основные этапы истории искусств в контексте культурно-просветительской работы; - интерпретировать и давать самостоятельную оценку культурным феноменам; - раскрыть религиозно-нравственные и духовные основы русского искусства, его взаимодействие с мировой художественной культурой, традиционным и современным художественным процессом; - различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; - выбирать средства и методы анализа, соответствующие поставленной задаче; - использовать при анализе как искусствоведческие (формально-стилистический, иконографический), так и современные культурологические подходы; владеть: - основами разработки образовательных курсов по истории искусств; - навыками сравнительного анализа произведений искусства различных эпох и стилистических направлений, раскрытия взаимосвязи внешней формы и внутреннего содержания в художественном образе; - навыками визуальной презентации творческих работ с использованием современных технологий; - пониманием проблематики современного искусства и его социальных функций; - методами структурировать и интегрировать знания о различных этапах истории искусств и их творческого использования в ходе решения профессиональных задач; - навыками анализа произведения искусства с точки зрения культурного контекста его эпохи.
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных	

предметов.		
педагогическая деятельность.		
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	знать: - основные этапы развития западноевропейского и искусства; - основы классического искусства и его эволюционное развитие; - художественные стили и направления, их основные художественные программы и основные подходы к творческому поиску; - основные этапы развития русского искусства; - структурные категории художественного стиля; - способы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; уметь: - выделять из всего пласта памятников искусства наиболее значимые для развития художественного процесса; - систематизировать и обобщать теоретический материал; - выявлять причинно-следственные связи между мировой историей и развитием искусства; - оценивать достижения искусства и анализировать основные памятники художественной культуры и искусства; - развиваться на основе знаний истории развития искусств; - обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; - грамотно использовать профессиональную лексику; - выделять структурные категории художественного стиля, определять принадлежность произведения искусства к художественному течению или региональной школе; владеть: - навыками осмысленной работы с любыми культурными текстами; - знаниями в области классического искусства и его роли в профессиональной и творческой деятельности; - навыками использования знаний истории искусств в профессиональной деятельности; - навыками анализа общих и отдельных проблем, связанных с вопросами культуры и искусства с использованием различных методов исследования с применением новых технологий сбора, обработки и анализа информации; - способностью формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации исторические сведения, учитывать различные мнения и интегрировать идеи; - навыками самостоятельной работы с литературой и другими источниками по теории и истории искусства.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.03.01 Основы акварельной живописи

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов через систему теоретических и практических знаний и умений в области акварельной живописи художественных способностей и эмоционально-эстетического отношения к действительности

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретическую базу знаний о возможностях акварельной живописи в изобразительном искусстве;
- заложить основы профессионального владения цветом, развития цветового зрения и вкуса;
- развить зрительное восприятие изображаемого предмета, дать понятие о структурных композиционных свойствах цвета, его взаимодействии с плоскостью, объемом и пространством;
- освоить художественные и технологические приемы работы акварелью;
- изучить техники акварельной живописи.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03.01 «Основы акварельной живописи» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.03.01 «Основы акварельной живописи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.15.01 Пейзажная живопись в образовательном процессе

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Техника и технология акварельной живописи:

Упражнения по цветоведению. Освоение техники и приемов акварельной живописи. Понятие о составе сложных цветов путем смешивания. Изменение цвета предмета от освещения. Знакомство с основными элементами светотени в живописи (блик, свет, полутень, тень собственная, рефлекс, тень падающая) Прием влажного мазка. Этюды растений. Методика работы акварельными красками. Отмывка. Техника «грязаль». Изучение тональных особенностей натюрморта, материальности, фактуры, предметов, освещения.

Модуль 2. Натюрморт в технике акварель:

Натюрморт из предметов быта, четких и ясных по форме, контрастных, либо сближенных по цвету. Определение цветовой характеристики (колорита) натюрморта, выявление связи смешанных тонов с локальными цветами предметов, изучение возможностей палитры. Освоение техники «лессировка».

Модуль 3. Натюрморт в живописи:

Натюрморт из светлых по тону, различных по цвету и материалу предметов с включением гипсовой розетки. Воспитание чувства восприятия тончайших цветовых оттенков, выявление характера локальных цветовых пятен близких по тону. Натюрморт из предметов быта с пестрыми драпировками в теплой гамме в технике «а-ля прима». Определение общего цветотонального колористического состояния, восприятие цвета в живописной среде. Изучение больших живописных отношений, в зависимости от особенностей освещения, пространственного положения натюрморта.

Модуль 4. Сложный натюрморт из предметов, различных по форме и материалу с включением гипсовой вазы или чучел:

Натюрморт из предметов быта, с включением драпировок в холодной гамме, либо в теплой гамме. Письмо по сырой поверхности бумаги. Смешанный способ письма.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов		
педагогическая деятельность		
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов		знать: - Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций; уметь: - Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; владеть: - Оказание адресной помощи обучающимся.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности		
педагогическая деятельность		
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности		знать: - Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; владеть: - Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед. наук, доцент Варданян В. А., старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.03.02 Академическая живопись маслом

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование основ живописной грамоты, методов работы над реалистическим живописным произведением.

Задачи дисциплины:

- овладение приемами передачи объемности предметов на плоскости и пространственной среды с помощью средств масляной живописи;
- освоение техники масляной живописи;
- развитие наблюдательности, умения определять форму, цвет, положение предмета в пространстве, обобщать, анализировать.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03.02 «Академическая живопись маслом» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.03.02 «Академическая живопись маслом» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.04 Технология живописи;

Б1.В.03.02 Академическая живопись маслом;

Б1.В.ДВ.15.02 Композиция живописи.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Поясной портрет маслом:

Выполнение поясного портрета в технике масляной живописи

Модуль 2. Женский портрет с руками:

Выполнение женского портрета с руками в технике масляной живописи

Модуль 3. Мужской поясной портрет маслом:

Выполнение мужского портрета в технике масляной живописи

Модуль 4. Портрет в интерьере:

Выполнение портрета в интерьере в технике масляной живописи

Модуль 5. Фигура человека в полный рост:

Фигура человека в полный рост в среде интерьера.

Модуль 6. Многофигурная композиция маслом:

Многофигурная композиция в интерьере.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных	знать: - нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций);

результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	уметь: - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; - находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; владеть: - планированием и проведением учебных занятий; реализацией современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;- оказанием адресной помощи обучающимся.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; - теорию и технологии учета возрастных особенностей, обучающихся; уметь: - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; - использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; владеть: - формированием мотивации к обучению;- формированием толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;- выявлением в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Рыжов Д. В., старший преподаватель Ваничкин В.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.03.03 Цветоведение и колористика

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование системы знаний о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний, формирование системы знаний о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний.

Задачи дисциплины:

- изучение основ теории цвета, основных характеристик и свойств цвета, цветовых систем, основ колориметрии, основ психологии и физиологии восприятия цвета, символики цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидностей колорита, характеристик органических и неорганических красителей и пигментов;
- формирование умения использовать типологии цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности;
- формирование навыков работы с цветом и цветовыми композициями.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03.03 «Цветоведение и колористика» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.03.03 «Цветоведение и колористика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.01 Основы акварельной живописи; Б1.В.03.02 Академическая живопись маслом;

Б1.В.ДВ.09.02 Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Естественнно-научные основы цветоведения:

Содержание науки о цвете. Ахроматические и хроматические цвета. Основные качества цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Цветовой шар И. Иттена. Физиологические основы учения о цвете.

Модуль 2. Особенности восприятия цвета:

Цветовая гамма, колорит. Теория цветовой выразительности. Типы цветовых контрастов. Теории цветовых гармоний.

Модуль 3. Роль цвета в формировании предметного образа:

Психология восприятия цвета. Цветовые ассоциации. Цвет и форма. Цвет и фактура. Цветовая символика. Цвет в декоративно-прикладном искусстве.

Модуль 4. Роль цвета в формировании предметного образа:

Цветовая гармония в композиции. Пространственное воздействие цвета. Оптические эффекты. Цветовая среда интерьера. Стилль и цвет.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	знать: - основы теории цвета; - основные характеристики цвета, цветовые системы; - основы психологии и физиологии восприятия цвета; - типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидности колорита; уметь: - применять на практике теоретические знания о цвете; - составлять грамотные цветовые решения в зависимости от тематики композиции; - использовать типологию цветовых гармоний; - учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности. владеть: - комплексной системой знаний в области цветоведения; - практическими навыками в области колористики (работа с цветом, цветоформой и цветовыми композициями); - навыками создания цветографических композиций по определенным параметрам; - основными правилами создания гармоничных цветовых сочетаний.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.03.04 Технология живописи

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование основ живописной грамоты, методов работы над реалистическим живописным произведением

Задачи дисциплины:

- овладение приемами передачи объемности предметов на плоскости и пространственной среды с помощью средств живописи;
- освоение акварельной, гуашевой, темперной и масляной живописи;
- развитие наблюдательности, умения определять форму, цвет, положение предмета в пространстве, обобщать, анализировать.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03.04 «Технология живописи» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.03.04 «Технология живописи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.02 Академическая живопись маслом

Б1.В.ДВ.15.01 Пейзажная живопись в образовательном процессе

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Акварель, гуашь, клеевая живопись, пастель, сангина, соус, уголь и другие материалы:

Краткие исторические сведения о распространении материалов, их составы, характеристика оснований, грунты, основные приемы работы. Прочность произведений, специфика хранения.

Модуль 2. Живописная основа:

Холст. Виды холста, способы изготовления, требования, предъявляемые к ним, как к основе под живопись. Бумага, ее свойства, сорта, качество, сохранность живописи, выполненной на бумаге. Дерево, фанера, линолеум, двп. и др. новые материалы.

Модуль 3. Живописный натюрморт в технике гуашь:

Выполнение живописного натюрморта в технике гуашь с натуры.

Модуль 4. Материалы живописи:

Инструменты живописи. Оборудование мастерской живописца. Что такое имприматура и ее использование в живописи маслом. Художественные масляные краски и лаки.

Модуль 5. Техника масляной живописи:

История развития техники масляной живописи. Наиболее распространенные современные методы ведения живописи.

Модуль 6. Живописный натюрморт в технике масляной живописи:

Выполнение живописного натюрморта в технике масляной живописи на холсте с натуры.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; владеть: - формированием навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - влияние на восприятие живописного цвета освещения, цветовой среды, (соседства разноокрашенных предметов); - задачи работы отношениями, передачи материальных качеств предмета; - технологию живописи и используемых художественных материалов и их изобразительно-выразительных возможностей;

	уметь: - использовать характерные технические и стилистические признаки разных живописных методов; владеть: - формированием зрительного образа и последующего воплощения в материале.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед. наук, доцент Варданян В. А., старший преподаватель Рыжов Д. В., старший преподаватель Ваничкин В.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.03.05 Основы рисунка и живописи

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов через систему теоретических и практических знаний и умений в области рисунка художественных способностей и эмоционально-эстетического отношения к действительности

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретическую базу знаний о возможностях рисунка в изобразительном искусстве;
- заложить основы развития художественного вкуса и графической культуры;
- развить зрительное восприятие изображаемого предмета, дать понятие о выразительных средствах графики;
- освоить художественные и технологические приемы работы графическими материалами.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03.05 «Основы рисунка и живописи» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.03.05 «Основы рисунка и живописи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.10.01 Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога;

Б1.В.ДВ.09.01 Станковая графика в профессиональной подготовке педагога.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Построение плоскости в перспективе:

Диагностическое задание. Рисование плоских предметов. Линейная перспектива. Рисование круга.

Модуль 2. рисунок геометрических тел:

Рисование геометрических тел. Рисование тел вращения. Рисование натюрморта из предметов быта. Рисование конуса. Рисунок группы геометрических тел.

Модуль 3. Рисунок предметов, имеющих комбинированную форму:

Рисунок предметов, имеющих комбинированную форму. Рисунок бидона. Натюрморт

из предметов быта. Рисунок натюрморта из предметов быта простой формы (кружка, яблоко).

Модуль 4. Рисунок простых бытовых форм:

Зарисовки мелких предметов. Зарисовки предметов кубической формы. Зарисовки предметов быта, имеющих цилиндрическую форму. Зарисовки предметов быта, имеющих комбинированную форму. Рисование овощей и фруктов.

Модуль 5. Рисунок черепа человека:

Рисунок черепа человека.

Модуль 6. Рисунок частей лица человека:

Рисунок глаза. Рисунок носа. Рисунок губ. Рисунок уха.

Модуль 7. Рисунок гипсовой маски:

Рисунок гипсовой маски Гомера.

Модуль 8. Рисунок гипсовой головы:

Рисунок гипсовой головы Венеры. Рисование гипсовой головы Венеры.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации; уметь: - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся; владеть: - реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; владеть: - формированием мотивации к обучению.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед. наук, доцент Варданян В. А., старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.03.06 Академический рисунок

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - научить студента видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства

Задачи дисциплины:

- овладение изобразительной грамотой и техникой рисунка;
- изучение закономерностей природы, постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия студентов;
- развитие творческих способностей на основе познания художественного образа.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03.06 «Академический рисунок» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.03.06 «Академический рисунок» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.06 Академический рисунок Б1.В.ДВ.15.02 Композиция живописи

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Рисунок как основа изобразительного искусства:

Вводная беседа о рисунке. Организация работы. Графические изобразительные средства.

Модуль 2. Перспектива:

Графические изобразительные средства. Рисунок простых плоских предметов. Симметрия.

Модуль 3. Пропорции:

Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе.

Модуль 4. Композиция:

Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе. Зарисовки каркасных проволочных моделей в перспективе. Рисунок гипсовых геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар).

Модуль 5. Тональное решение предмета:

Фигура человека.

Модуль 6. Законы линейно-воздушной перспективы и их применение в рисунке:

Фигура человека. Фигура человека в интерьере.

Модуль 7. Линейно-конструктивный рисунок постановки сложных предметов и его тональная проработка:

Рисование предметов, имеющих комбинированную форму. Натюрморт с металлической и стеклянной посудой.

Модуль 8. Рисунок гипсовой головы:

Натюрморт с металлической и стеклянной посудой. **Модуль 9. Рисунок головы человека:**

Натюрморт с металлической и стеклянной посудой. Рисунок черепа.

Модуль 10. Рисунок как основа изобразительного искусства:

Рисунок гипсовых частей лица. Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации; уметь: - реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; владеть: - оказанием адресной помощи обучающимся; - нахождением ценностного аспекта учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - методы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; уметь: - оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; владеть: - технологиями оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед. наук, доцент Варданян В. А., старший преподаватель Рыжов Д. В., старший преподаватель Ваничкин В.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.03.07 Шрифт

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование прикладных знаний и умений в области шрифтовой культуры.

Задачи дисциплины:

- знакомство с образцами шрифтовой культуры как эстетического явления сферы визуальном информационном пространстве;
- понимание культурной эволюции шрифта в социальной коммуникации;
- освоение основных понятий теории построения шрифтовых знаков;
- освоить терминологию и культурные нормы шрифтовой графики;
- ориентирование в современных шрифтовых технологиях;
- формирование понимания о взаимосвязях между различными видами шрифтовой работы и видами графического дизайна;
- изучение истории письменности и шрифта;
- приобретение практических навыков проектирования шрифта;
- развитие проектного мышления в части шрифтовой культуры, графики и средств графической выразительности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03.07 «Шрифт» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.03.07 «Шрифт» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.02 Основы дизайна;

Б1.В.04.06 Веб-дизайн;

Б1.В.04.11 Дизайн в полиграфии;

Б1.В.04.10 Разработка образовательных мультимедийных продуктов;

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Проектирование шрифта:

Модульная сетка и шрифт. Понятие шрифтовой блок.

Модуль 2. Славянский шрифт и каллиграфия:

Рукописный шрифт. Начертание славянской вязи.

Модуль 3. История развития шрифтовой культуры :

История возникновения шрифта. Шрифт в эпоху средневековья. Шрифты эпохи возрождения. Шрифты эпохи классицизма.

Модуль 4. Шрифтовая композиция:

Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати. История книгопечатания. Классификация шрифтов. Специфика создания шрифтовой композиции. Стили в шрифтовой композиции.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения

качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогическая деятельность деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	знать: - основные этапы развития шрифтовой культуры и типографики; - виды и формы шрифтовых знаков; - структуру и механизмы формирования каркаса буквы; - социально-культурную эволюцию шрифтовых гарнитур; - систему художественно-графического анализа шрифтовых композиций; - закономерности стилеобразования типографической композиции; - логику стилеобразования шрифта как результата взаимодействия технологии шрифтовой графики, социальных потребностей и эстетических ценностей каждого исторического периода; уметь: - ориентироваться в истории развития шрифтовых гарнитур; - определять образные характеристики шрифтовых знаков; - анализировать и оценивать современное состояние и перспективы развития шрифтовой культуры; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта; - компетентно участвовать в проектировании графических объектов с использованием шрифта; владеть: - чувством стиля шрифта и визуального образа; - навыками аналитико-синтетической переработки информации; - практическими механизмами применения знаниями в области графической культуры в профессиональной деятельности; - навыками проектного мышления в части шрифтовой культуры, графики и средств графической выразительности.

8.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9.Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.03.08 Скульптура

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - является овладение основами изобразительной грамоты, методами объемного реалистического изображения объектов окружающей действительности

Задачи дисциплины:

- научить особенностям работы с глиной;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- научить применять способы объемной лепки из глины;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
- развивать творческие способности и задатки, умение наблюдать, выделять главное;
- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03.08 «Скульптура» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.03.08 «Скульптура» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.19.01 Методика обучения выполнению сувенирной игрушки;

Б1.В.ДВ.14.02 Художественная обработка керамики.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Введение в дисциплину. Основные понятия, термины и материалы:

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Приемы лепки: вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Модуль 2. Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства: Круглая скульптура и рельеф. Выразительные возможности скульптуры. Материалы и инструменты скульптуры. Особенности работы с мягкими материалами (пластилин, глина).

Модуль 3. Особенности лепки рельефа гипсовой розетки.:

Знакомство с лепкой элементов орнамента. Виды декоративных розеток из гипса.

Модуль 4. Воспроизведение особенностей лицевого отдела головы человека:

Изучение строения носа, обусловленного анатомическим строением костей и мышц, а также хрящевыми образованиями. Изучение строения глаза, обусловленного строением мышц, шаровидной формой, а также окружающими частями надглазничных выступов. Изучение строения губ, обусловленного подковообразной формой костей, круговой мышцей рта, а также радиальными мышцами. Изучение строения уха, обусловленного сложной изогнутой формой, хрящевой основой, а также мочкой.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
--

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - особенности скульптуры малых форм как вида скульптуры; уметь: - перерабатывать природные формы в декоративные; владеть: - навыками связанными с информационно-коммуникационными технологиями.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.03.09 Пластическая анатомия

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов основ с учетом особенностей профессионального выполнения изображения портрета и фигуры человека

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с учебными пособиями, методическими указаниями, анатомическим атласом, натуральным фондом в изучении и практическом выполнении пластической анатомии изобразительной деятельности;
- способствовать развитию художественно-творческой деятельности студентов, вооружить их необходимыми практическими знаниями, умениями и навыками для выполнения профессиональных и творческих работ;
- способствовать формированию педагогической компетентности студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической работы в образовательных учреждениях;
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленному на повышение его эффективности;
- сформировать представление о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- уметь использовать основные термины и понятия по дисциплине пластическая анатомия;
- совершенствовать практические навыки в процессе освоения зарисовок с натуры человека различных частей тела;
- формировать культуру личности студента во всех проявлениях;
- формировать эстетический вкус и этическую направленность студента при выполнении портретного жанра, однофигурной и многофигурной композиции.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03.09 «Пластическая анатомия» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.03.09 «Пластическая анатомия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.15.01 Пейзажная живопись в образовательном процессе;

Б1.В.ДВ.15.02 Композиция живописи.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Наименование модуля 1:

Пластическая анатомия фигуры человека. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека.

Модуль 2. Наименование модуля 2:

Анатомия головы человека. Мышцы головы человека.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; уметь: - формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; владеть: -разработкой и реализацией программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - регулированием поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - выявлением в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Рыжов Д. В., старший преподаватель В.Г. Ваничкин

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - сформировать теоретическую и практическую готовность студентов использовать обучающие и воспитательные возможности декоративно-прикладного искусства в работе с учащимися

Задачи дисциплины:

- формировать представление о народном декоративно-прикладном искусстве как части материальной и духовной культуры общества, его особенностях и видах;
- понимать художественный образ произведений народного декоративно-прикладного искусства, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- совершенствовать практические умения и навыки по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства;
- формировать устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;
- владеть спецификой проведения занятий по декоративно-прикладному искусству с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03.10 «Декоративно-прикладное творчество» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.03.10 «Декоративно-прикладное творчество» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству

Б1.В.ДВ.06.02 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Художественная роспись по дереву. Городецкая роспись:

История возникновения и развития городецкой росписи.

Модуль 2. Художественная роспись по дереву. Хохломская роспись:

История возникновения и развития хохломской росписи. Виды и технология хохломской росписи.

Модуль 3. Художественная роспись матрешки. Русская матрешка:

История появления матрешки в России. Загорская (сергиево-посадская) матрешка. Семеновская матрешка. Полхов-Майданская игрушка. Вятская (кировская) матрешка.

Модуль 4. Мордовская матрешка:

История появления мордовской матрешки. Технология изготовления мордовской матрешки. Мордовский народный костюм как основа для стилизации в роспись современной авторской матрешки. Современная авторская мордовская матрешка.

Модуль 5. Роспись по ткани. Узелковый батик:

История появления и развития узелкового батика. Материалы и инструменты для узелкового батика. Способы создания изделий в технике "узелковый батик".

Модуль 6. Роспись по ткани. Холодный батик:

История зарождения и развития искусства росписи по ткани. Техники выполнения работ в технике "холодный батик". Методика выполнения работ в технике "холодный батик" с обучающимися".

Модуль 7. Художественная обработка текстильных материалов. Счетная вышивка:

Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Орнаментальное искусство вышивки. Техника выполнения ручных швов. Ручные швы. Счетная вышивка.

Модуль 8. Художественное кружевоплетение:

Кружевоплетение как вид ДПИ: история и современность. Кружевоплетение на коклюшках. Фриволите - искусство челночного плетения. Приемы создания изделий в технике коклюшечного кружева. Приемы создания изделия в технике "фриволите".

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета; уметь: - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий; владеть: - навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Матвеева Н. В. старший преподаватель Бородин Н. Е.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04.01 Эргономика

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов профессиональное мышление в области взаимодействия человека и окружающих его визуальных, бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов комплексного представления об эргономике как науке и осознание ее роли в проектировании различных типов среды;
- знакомство с прикладными аспектами эргономики;
- освоение методов проведения эргономического анализа при проектировании;
- освоение методов грамотной организации рабочих мест и любых фрагментов средового пространства, которые позволяют выполнять высокопродуктивную работу и ведут всестороннему духовному и физическому развитию;
- приобретение студентами знаний и практических навыков в области эргономики и проектирования среды, соразмерной человеку;
- овладение основными методами и принципами организации эргономичного средового пространства, его функционального наполнения во взаимосвязи с антропометрическими особенностями человека.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04.01 «Эргономика» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.04.01 «Эргономика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.04 Дизайн среды;

Б1.В.04.08 Компьютерное моделирование;

Б1.В.04.11 Дизайн в полиграфии.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основы эргономики:

Эргономика как наука. Факторы, определяющие эргономические требования. Факторы окружающей среды. Методы эргономических исследований.

Модуль 2. Эргономика основных видов среды:

Типология средовых объектов и элементов их наполнения. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных помещений. Средства и системы визуальной коммуникации.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-10. способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	
проектная деятельность.	
ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	знать: - основные сведения о предмете эргономики, её цели и задачи как науки о взаимодействии человека и окружающих его визуальных, бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах;

	- основные сведения о методах эргономических исследований; - законы о применении и взаимосвязях цвета и света при проектировании дизайн-объектов (цвето и свето-дизайн); уметь: - применять на практике основные методы и методики эргономических исследований; - ориентироваться в различных видах эргономических систем (визуальных, информационных, системах управления); - формировать проектные концепции дизайна с учётом эргономических требований и норм; владеть: - навыками предпроектного эргономического анализа окружающей среды обитания современного человека и общества; - способами создания грамотного эргономического пространства для обитания современного человека (в быту и на работе).
ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность.	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - основные сведения об основных формах эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места; - прикладные аспекты эргономики; уметь: - применять знания об эргономике и гармонизации средового пространства обитания человека в окружающем мире в образовательной среде; - всесторонне анализировать эргономические требования, предъявляемые к конечным результатам деятельности дизайнера и иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера; владеть: - способами создания эргономического пространства с использованием эргономических норм и требований в образовательной среде; - навыками проектирования эргономических систем (визуальных, информационных, о системах управления).

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В., старший преподаватель Щербинкина Е. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04.02 Основы дизайна

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование системы знаний о дизайне как науки о природе механизмов, принципах развития техники, как художественно-творческой деятельности, направленной на гармонизацию среды обитания человека.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с терминологией и основными понятиями дизайна как научной дисциплины и художественно-творческой деятельностью;
- ознакомить с историческим и современным опытом в дизайнерской деятельности;
- формировать устойчивую систему знаний об основных тенденции и закономерности развития дизайна;
- ознакомить с творческими методами дизайнерского проектирования;
- ознакомить с методологией создания дизайн-объектов, с целью освоения основных подходов и принципов создания дизайн-проектов;
- сформировать первичные навыки аналитической и художественно-творческой деятельности в области дизайна.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04.02 «Основы дизайна» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.04.02 «Основы дизайна» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.03 Проектирование в пространстве

Б1.В.04.04 Дизайн среды

Б1.В.04.01 Эргономика

Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

Б1.В.04.06 Веб-дизайн

Б1.В.04.11 Дизайн в полиграфии

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основные этапы становления дизайн-деятельности:

Дизайн как социокультурное явление. Предпосылки создания машинной техники. Ремесленное производство в средние века. Промышленная революция в Европе конца XVIII-начала XIX вв. Новый взгляд на формообразование. Конец XIX века. Развитие дизайна в XX веке. Национальные модели дизайна.

Модуль 2. Методологические основы дизайн-деятельности:

Принципы творческого мышления в дизайне. Формообразование на основе архитектурных форм.

Модуль 3. Принципы формообразования в дизайне:

Комбинаторика в дизайне. Комбинаторика в дизайне. Формообразование на основе биоморфной пластики

Модуль 4. Дизайн-проект и его стадии:

Разработка эскизного проекта «Тематическая установка». Разработка эскизного проекта «Детская площадка».

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и

личностного развития.	
проектная деятельность.	
ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.	знать: - основные понятия методологии дизайн-проектирования - основные этапы развития дизайна; - специфику аналитического исследования, - предпроектный анализ, методы художественно-творческой интерпретации; уметь: - использовать знания методологии создания проекта для достижения наибольших результатов; - выделять средства выразительности разных предметов и среды, и их значение в создании авторского проектного решения; - анализировать объекты дизайна в ракурсе культурно-исторической принадлежности и делать обоснованные выводы, применимые в проектной деятельности; - использовать знания методологии создания проекта для достижения наибольших результатов владеть: - методами обучения основам дизайна в учреждениях дополнительного образования детей. навыками разработки концепции и эскизного варианта дизайн-проекта.
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогическая деятельность.	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	знать: -этапы развития дизайна, современные направления и школы; -способы осуществления отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий в области дизайна; -основные этапы создания проекта, его составляющие; - профессиональную терминологию в области дизайна; основные понятия методологии дизайн-проектирования; уметь: -анализировать и систематизировать материалы в области дизайн-проектирования; - создавать пояснительную записку для дизайн-проекта; -использовать знания методологии создания проекта для достижения наибольших результатов; - осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий в области дизайна; владеть: -профессиональной терминологией в области дизайна; - навыками речевой деятельности в области дизайна; - основными подходами к разработке дизайн-проекта.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04.03 Проектирование в пространстве

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - обучение студентов современным методам дизайн-проектирования в пространстве; изучение и применение на практике профессиональных изобразительных средств проектирования среды; формирование креативного мышления, формирование практических навыков самостоятельного проектирования любых продуктов дизайна с их графическим воплощением.

Задачи дисциплины:

- способствовать созданию у студентов системного представления о современном мироустройстве; с учетом творческого осознания действительности и среды обитания;
- освоение методов и технологий дизайн-проектирования; применение профессиональных изобразительных средств в дизайн-проектировании; освоение выразительных возможностей различных графических материалов, выработка авторской подачи проекта, с учетом инструментов и техник исполнения в средовом дизайне; освоение принципов проектного моделирования; создание комплексных решений на основе проектирования реальных объектов; освоение специфики средств архитектурно-дизайнерской графики, овладение навыками проектной культуры и презентации проекта;
- ставить цели и формулировать задачи, связанные с проектированием реальных объектов; обосновывать концептуальные решения с учетом методик проектирования, принципов эргономики, конструирования, инженерного обеспечения проекта;
- с учетом теоретических знаний выполнять проекты разной сложности, применяя авторское видение подачи материала; программа курса рассчитана на практическое освоение правил проекционного черчения, культуры графической подачи проекта, светотеневой моделировки формы в академической отмывке, работе с прозрачными (китайской тушью) и кроющими красками (гуашью, темперой); использование в проектировании специальных информационных и компьютерных технологий; синтезирование знаний смежных дисциплин для их внедрения в проектирование, работу в составе учебной группы над общей темой проекта.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04.03 «Проектирование в пространстве» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.04.03 «Проектирование в пространстве» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04 Модуль "Дизайн и компьютерная графика"

Б1.В.04.06 Веб-дизайн

Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы проектирования в пространстве:

Объекты средового дизайна в современном мире. Общие понятия дизайна среды, его место в проектной культуре. Средовой дизайн как форма проектного сознания. Виды средового дизайна, место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусств. Прагматическое и художественное начало в дизайнерском формообразовании. Развитие проектирования в дизайне среды. Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества. Понятие о среде. Среда как объект проектирования, ее характеристики и составляемые. Архитектурная среда, отличия от архитектуры. Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда и интерьер. Типология форм среды и задачи ее

проектирования. Разнообразие видов и форм среды. Критерии классификации средовых объектов и систем. Типы среды интерьеры, городская среда, «среда — событие», интегральные формы, особенности их формирования. Особенности дизайнерского и средового проектирования. Интегральные формы, особенности их формирования.

Модуль 2. Технологии проектирования в пространстве:

Выполнение форэскизов и клаузур по проекту. Определение основных этапов проектирования. Выполнение эскиза плана проектируемого объекта в необходимом масштабе. Выполнение схемы зонирования. Составление схемы движения персонала и посетителей. Выявление зон наибольшей визуальной активности. Работа с аналогами, поиск актуальных решений, анализ современных офисных пространств. Анализ предметного и технического оборудования. Предварительные художественные разработки стилового решения интерьеров с учетом специфических особенностей рабочего пространства. Поиск и анализ регламентирующих документов - ГОСТов, СНиПов, СанНиПов и т.д. Утверждение проектного решения. Ведомость отделочных материалов. Анализ предметного и технического оборудования.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-10. способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	
проектная деятельность.	
ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	знать: - педагогические закономерности организации образовательного процесса; уметь: - объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; владеть: - технологиями проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития.
ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность.	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; владеть: - формированием навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (д

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04.04 Дизайн среды

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональных навыков, необходимых в дальнейшей художественно-творческой и педагогической деятельности, развитие проектного мышления, расширение эрудиции в области дизайна среды и создания средовых объектов.

Задачи дисциплины:

- развитие понимания проектирования в дизайне среды как образного, метафорического и одновременно технологического проектирования;
- побуждение интереса к выработке личных критериев деятельности и понимание средового дизайна как личную и социальную коммуникацию;
- освоение основ интерьерного проектирования, развитие графических навыков и освоение способов их репрезентации;
- знакомство с основными материалами, предметами, устройствами, используемыми в жилом и общественном пространстве;
- адаптация к существующим методологиям проектирования в дизайне среды;
- выработка базовых навыков самостоятельного анализа проектных проблем, самостоятельной постановки задач и целей работы;
- изучение методов проектирования в дизайне среды;
- понимание специфики конструкторско-художественной деятельности, направленной на выполнение проектов дизайна среды.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04.04 «Дизайн среды» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.04.04 «Дизайн среды» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.06 Веб-дизайн

Б1.В.04.11 Дизайн в полиграфии

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества:

Понятие о среде. Типология форм среды. Задачи проектирования среды.

Модуль 2. Особенности средового проектирования:

Цели и средства дизайнерского проектирования. Функция как объект дизайнерской деятельности. Визуализация целевых установок дизайн-проекта.

Модуль 3. Базовые категории дизайна среды:

Интегральные слагаемые дизайнерского образа. Дизайн-форма как визуально-смысловая целостность. Композиция как организационная и содержательная категория. Проектный анализ. Принципы гармонизации дизайнерского решения.

Модуль 4. Практика проектирования средовых объектов:

Среда как объект проектирования. Эмоциональный климат среды. Интерьер как пространственная среда: его компоненты, структура, свойства и типология. Интерьер как среда обитания человека и экосистема. Восприятие интерьера.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.	
проектная деятельность.	
ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	знать: - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; - основные материалы, предметы, устройства, используемые в средовом пространстве (жилом и общественном пространстве); - содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа - типологию, основные особенности и принципы предметного наполнения среды; - роль художественных концепций в средовом проектировании уметь: - использовать предпроектный анализ в проектировании объектов среды; - разрабатывать концепцию проекта; - последовательно выполнять творческую работу (от форэскиза до его воплощения в различных материалах; - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно-выразительной и комфортной среды владеть: - методикой дизайнерского проектирования; - приемами и средствами композиционного моделирования; - навыками комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды; - навыками использования технологий компьютерного проектирования.
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность.	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - основы проектирования как базу профессиональной компетенции дизайнера; - пути решения поставленных задач в дизайн-проектировании - составляющие рабочего дизайн-проекта, последовательность решения задач в проектировании; - основы и закономерности визуального восприятия уметь: - использовать навыки проектирования для достижения поставленной цели; - комплексно, системно решать проектируемые объекты; - определять цели проекта; - использовать достижения мировой культуры и искусства в проектной практике; владеть: - базовыми навыками самостоятельного анализа проектных

	проблем, самостоятельной постановки задач и целей работы - основами практического опыта интерьерного проектирования; - навыками качественного исполнения работы; методами решения поставленных задач в дизайн-проектировании - графическими навыками как выразительного средства проекта.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Щербинкина Е.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04.05 Программное обеспечение творчества дизайнера

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование знаний в области программного обеспечения, способствующего профессиональной деятельности в области проектной графики и разработки объектов дизайна

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об общих принципах и методике использования программных продуктов, которые в совокупности послужат базовой составляющей основу будущей профессиональной деятельности, как в области образовательной деятельности, так и в художественном творчестве;
- подготовка к проектной деятельности в области создания художественных объектов с использованием средств проектной графики и компьютерного моделирования;
- освоение методов использования программных продуктов в русле художественной образовательной деятельности педагога изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики;
- формирование способности самостоятельно принимать решения, творческого подхода к работе, креативность мышления, умение последовательно и логично вести проектный процесс.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04.05 «Программное обеспечение творчества дизайнера» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.04.05 «Программное обеспечение творчества дизайнера» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

Б1.В.04.10 Разработка образовательных мультимедийных продуктов Б1.В.04.09 Векторная и растровая графика

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Компьютерная графика:

Растровая графика Особенности растрового изображения. Растровая графика.

Специфика применения. Векторная графика. Базовые характеристики. Векторная графика. Способы представления изображений.

Модуль 2. Графические редакторы:

Форматы графических данных. Способы хранения и обработки цвета Фрактальная графика. Машинное проектирование.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	
педагогическая деятельность.	
ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	знать: - организацию и представление данных в компьютере; - терминологию, основные понятия и определения; уметь: - применять графические редакторы в области компьютерной графики; - использовать программные средства графических редакторов для обработки графического материала; владеть: навыками работы в программных средах наиболее распространенных графических редакторов. - методами использования программных продуктов в области художественной образовательной деятельности педагога изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	знать: - основные программные инструменты дизайнера; - основные возможности графических программ и их применимость; уметь: - пользоваться и осваивать методы компьютерной работы; - осуществлять обмен информации между различными программными средствами владеть: - знанием компьютерного обеспечения дизайн-проектирования - приемами работы в графических редакторах.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В., старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04.06 Веб-дизайн

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - ознакомить студентов с основами Web-дизайн навыками работы на компьютере и формирование умения применять теоретические знания на практике.

Задачи дисциплины:

- познакомить учащихся с возможностями использования персональных компьютеров для решения практических задач;
- формировать навыки и умения в работе с наиболее распространенными типами прикладных программных средств Web-дизайна на уровне пользователя;
- воспитывать ответственное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, избирательного отношения к полученной информации.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04.06 «Веб-дизайн» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.04.06 «Веб-дизайн» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04 Модуль "Дизайн и компьютерная графика"

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основы создания Web-страниц:

Структура HTML- документа. Списки. Гиперссылки. Таблицы. Фреймы. Формы.

Модуль 2. Веб-графика:

Форматы графических файлов для Web. Помещение Web графики на Web страниц
Достижение баланса между текстом и графикой.

Модуль 3. Анимация, звук и видео:

Рекомендации по использованию анимации на Web странице. Создание Gif анимации чистого листа. Управление Gif анимацией с помощью внутренних параметров. Создание баннеров. Построение анимации на основе текста.

Модуль 4. Выгрузка сайта в Web его продвижение:

Виртуальный хостинг. Выделенный сервер. Совместное размещение. Размещение сайта на своем компьютере. Особенности бесплатного хостинга. Требования, предъявляемые к серверу бесплатного хостинга. Выгрузка сайта на сервер и его обновление.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
педагогическая деятельность.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: -методы и инструментальные средства современных web-технологий; - место и роль интернет-технологий в сфере образования; - проблемы и направления развития web-технологий и программных средств, применяемых в web-технологиях; уметь: - ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития в сфере образования; - создавать различные элементы веб-дизайна используя при этом современные программно-аппаратные средства; владеть: -инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных мультимедийных инструментов в сфере образования; -навыками использования web-дизайна для решения задач в сфере образования.
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - основные методы и средства проектирования современных web-технологий; -методы и средства современных web-технологий для формирования познавательной мотивации обучающихся и развития их творческих способностей; уметь: - осуществлять выбор средств и методов для решения поставленных профессиональных задач; - применять различные инструментальные средства web-страниц в рамках образовательной деятельности; владеть: - навыками использования web-дизайна для решения задач образовательного процесса. - навыками использования web-дизайна для организации сотрудничества обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра информатики и вычислительной техники, канд. физико-математических наук, доцент Сафонов В.И., кафедра художественного образования, старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04.07 Основы компьютерной графики

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - систематизация знаний о современных графических редакторах, овладение основными программными средствами для работы с растровой и векторной графикой и приобретение практических навыков работы с программными продуктами растровой и векторной графики, предоставление студентам возможности личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам

Задачи дисциплины:

- развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация; алгоритмическое и логическое мышление, устную и письменную речь, память, внимание, фантазию;
- воспитывать ценностное отношение к предмету «Основы компьютерной графики», взаимоуважение друг к другу, аккуратные записи в тетрадях, эстетический вкус, бережное отношение к оборудованию и технике, дисциплинированность;
- формировать навык работы в графических программах Paint, CorelDraw, Photoshop.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04.07 «Основы компьютерной графики» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.04.07 «Основы компьютерной графики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.04 Дизайн среды

Б1.В.04 Модуль "Дизайн и компьютерная графика"

Б1.В.04.03 Проектирование в пространстве

Б1.В.04.08 Компьютерное моделирование

Б1.В.04.09 Векторная и растровая графика

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Введение в компьютерную графику:

Виды компьютерной графики. Обзор графических редакторов.

Модуль 2. Работа с редакторами векторной графики:

Работа с редактором Corel Draw.

Модуль 3. Растровая графика:

Знакомство с редакторами растровой графики Corel Photo-Paint, Adobe PhotoShop.

Модуль 4. Работа над творческими проектами:

Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw и Adobe PhotoShop.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики педагогической деятельности.	
ПК-2 способностью использовать современные	знать: - основы методики преподавания, основные принципы

методы и технологии обучения и диагностики	деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; уметь: - владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; владеть: планированием и проведением учебных занятий.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - методы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; уметь: - оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; владеть: - технологиями оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04.08 Компьютерное моделирование

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - развитие образного, критического мышления и творческих способностей личности обучающегося средствами компьютерного моделирования

Задачи дисциплины:

- развитие у обучающихся личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся современным технологиям и ресурсам;
- формирование умений создавать модель объекта, процесса или явления с использованием компьютерного моделирования;
- способствование развитию познавательного интереса и познавательной активности обучающихся к углублённому изучению основ программирования и моделирования через совершенствование их алгоритмического и логического мышления;
- поддержание стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию;
- формирование представлений о профессиях, в которых компьютерное моделирование играют ведущую роль;
- воспитание познавательного интереса к компьютерному моделированию объектов, процессов и явлений;
- практическое применение сотрудничества в коллективной творческой деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04.08 «Компьютерное моделирование» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.04.08 «Компьютерное моделирование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.04 Дизайн среды

Б1.В.04 Модуль "Дизайн и компьютерная графика"

Б1.В.04.06 Веб-дизайн

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Введение в компьютерное моделирование:

Понятия «модель» и «моделирование». Натурные (физические) и абстрактные (математические) модели. Абстрактные модели и их классификация. Основные требования к моделям. Адекватность модели. Основы системного подхода к моделированию. Принципы системного подхода. Объекты, их элементы и связи. Задачи моделирования. Анализ, синтез и оптимизация. Классификация моделей. Аналитические и алгоритмические, детерминированные и случайные (стохастические) модели. Динамические и статические модели. Типовые математические схемы моделирования. Непрерывно-детерминированные, дискретно-детерминированные, дискретно-стохастические, непрерывно-стохастические и обобщенные схемы. Виды моделирования в естественных и технических науках. Компьютерная модель. Имитационная модель. Информационная модель. Геометрическое моделирование и машинная графика. Средства трехмерного моделирования. Каркасное, поверхностное и твердотельное моделирование.

Модуль 2. Основы моделирования:

Элементы теории вероятностей. Случайная величина. Случайное событие. Закон распределения случайной величины. Вероятность события. Функция распределения.

Плотность распределения. Числовые характеристики случайных величин. Законы распределения случайных величин. Равномерное, показательное и нормальное распределения. Распределение Пуассона. Поток событий. Центральная предельная теорема теории вероятностей. Элементы математической статистики. Упорядочение статистических данных. Статистическая функция распределения, гистограмма, полигон. Статистические оценки параметров распределения. Выравнивание статистических распределений. Проверка правдоподобия гипотез по критерию Пирсона. Оценка числовых характеристик случайной величины по ограниченному числу опытов.

Модуль 3. Компьютерное моделирование:

Модели массового обслуживания. Основные понятия систем массового обслуживания (СМО). Динамические и статические объекты. Заявки на обслуживание. Одноканальные и многоканальные обслуживающие устройства. СМО с отказами и СМО с очередями. Числовые характеристики процессов поступления заявок, их обслуживания и ожидания в очередях. Сети СМО. Разомкнутые и замкнутые сети СМО. Характеристики СМО и сетей СМО. Потoki заявок, дисциплины обслуживания заявок и работы с очередями. Приоритетное и беспriorитетное обслуживание. Прерывание обслуживания заявок. Метод статистических испытаний. Статистическое моделирование детерминированных и стохастических систем. Моделирование случайных воздействий. Генерация случайных чисел, равномерно распределенных в интервале (0, 1). Метод середины квадрата. Линейный конгруэнтный метод. Моделирование случайных событий. Моделирование дискретных и непрерывных случайных величин с заданным законом распределения. Метод обратных функций. Метод исключения (отбора). Моделирование случайных чисел с нормальным законом распределения. Моделирование случайных чисел с произвольным законом распределения (по эмпирическим данным). Моделирование случайных процессов (потоков событий).

Модуль 4. Компьютерное моделирование в различных сферах деятельности:

Сущность имитационного моделирования. Элементы имитационной модели. Состояние, событие, датчики случайных чисел. Модельное время. Изменение и таймер модельного времени. Цепи текущих, будущих и задержанных событий. Инициализация модели и сбор статистических данных. Обобщенные алгоритмы имитационного моделирования.

Алгоритм моделирования с постоянным приращением модельного времени. Алгоритм событийного моделирования. Моделирование параллельных процессов. Обработка одновременных событий. Пример разработки имитационной модели одноканальной СМО с очередью. Пример разработки имитационной модели биологической системы (задача о пшенице, мышах и кошках).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	
педагогическая деятельность.	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - рабочую программу и методику обучения по данному предмету; уметь: - планировать и проводить учебные занятия; владеть: - стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей, обучающихся; - методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
ПК-7. Способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.	
педагогическая деятельность.	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; уметь: - оказывать помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления; владеть: - технологиями развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04.09 Векторная и растровая графика

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - изучение современных методов создания векторной и растровой графики и формирование навыков их применения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение основных направлений развития векторной и растровой графики;
- формирование знаний об особенностях векторной и растровой графики;
- освоение студентами методов создания векторной и растровой графики;
- формирование навыков работы с векторной и растровой графикой.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04.09 «Векторная и растровая графика» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.04.09 «Векторная и растровая графика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04 Модуль "Дизайн и компьютерная графика"

Б1.В.04.06 Веб-дизайн

Б1.В.04.03 Проектирование в пространстве

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основы векторной графики:

Создание растровых изображений. Алгоритмы обработки растровых изображений. Алгоритмы растеризации. Основные методы создания растровых изображений. Применение растровых изображений.

Модуль 2. Основы растровой графики:

Векторные редакторы. Векторизация. Преобразования в пространстве. Изображение трехмерных объектов. Методы закраски.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
педагогическая деятельность.	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; уметь: - планировать и проводить учебные занятия; владеть: - методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики; уметь: - оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; владеть: - технологиями развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
---	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04.10 Разработка образовательных мультимедийных продуктов

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций у студентов в процессе приобретения ими необходимых знаний для использования современных мультимедийных технологий в качестве инструмента решения практических задач в своей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- формирование знаний и умений в области мультимедиа технологий;
- изучение основных понятий и классификации мультимедиа технологий и особенности их применения в образовательной деятельности;
- освоение основных технических и программных средств и основных этапов создания мультимедиа образовательных продуктов;
- освоение аппаратных и программных средства для создания мультимедиа контента;
- приобретение практических навыков работы в авторинге и дизайне мультимедиа продукции;
- знакомство с приемами работы с программным обеспечением для редактирования медиа данных.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04.10 «Разработка образовательных мультимедийных продуктов» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.04.10 «Разработка образовательных мультимедийных продуктов» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.06 Веб-дизайн

Б1.В.04.11 Дизайн в полиграфии

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основы мультимедиа технологий:

Терминологические и понятийные основы мультимедиа технологий. Аппаратно-программные средства обеспечения мультимедиа технологий. Базовые платформы программного обеспечения.

Модуль 2. Технологии создания базовых информационных элементов мультимедиа и их связывание:

Этапы и методы разработки проекта мультимедиа-приложения. Методы быстрого создания презентаций. Обзор инструментальных средств мультимедиа.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	
педагогическая деятельность.	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	знать: - перспективы развития и взаимодействия традиционных и новых медиа; - функции, структуру и элементы современных мультимедиа; - типологию мультимедийных средств и форматов; уметь: - на основе знания технологии разработки мультимедийных инструментов, создавать и реализовывать мультимедийные проекты для разных образовательных площадок; - в соответствии с темой, идеей проекта и характеристиками целевой аудитории выбирать соответствующий онлайн-сервис для создания мультимедийного образовательного проекта; владеть: - навыками комбинирования различные видов мультимедийных инструментов в рамках одного мультимедийного образовательного проекта; - навыками использования мультимедийных технологий для решения задач обучения и диагностики.
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	
педагогическая деятельность.	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	знать: -онлайн-сервисы, на базе которых можно создавать мультимедийные инструменты; - требования, предъявляемые к созданию мультимедийных образовательных проектов. уметь: - оценивать сильные и слабые стороны мультимедийных образовательных проектов - предлагать рекомендаций по изменению концепции или способов реализации собственного мультимедийного образовательного проекта владеть: - навыками организации сотрудничества обучающихся средствами применения мультимедийных технологий обучения;

	- - информацией о возможностях развития творческих способностей обучающихся с помощью мультимедийных технологий.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра информатики и вычислительной техники, канд. физико-математических наук, доцент Сафонов В.И., кафедра художественного образования, старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04.11 Дизайн в полиграфии

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

полиграфии, выявить его возможности, средства визуально-художественной выразительности, использование в педагогической и творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоить важнейшие категории дизайна полиграфии: проектирование, визуальная культура, функциональность, коммуникативность;
- ознакомиться с приемами цветографики, идентификации при решении задач ориентации в средовых системах;
- уяснить понятия и историю фирменного стиля, рекламных объектов;
- познакомиться с систематикой и классификацией знаков и знаковых систем;
- изучить графические техники пластического решения знаков;
- освоить основные правила типографики, верстки печатных изданий;
- раскрыть принципы иллюстративного изображения и создания шрифтов;
- освоить навыки создания печатной продукции.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04.11 «Дизайн в полиграфии» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.04.11 «Дизайн в полиграфии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Дизайн полиграфии как жанр современного изобразительного искусства:

Понятие "дизайн полиграфии". История возникновения дизайна полиграфии. Технологии полиграфии. Виды допечатной и постпечатной обработки объектов дизайна полиграфии. Средства выразительности в печатной продукции.

Модуль 2. Образное мышление как основа проектирования в дизайне полиграфии:

Понятие художественный образ в дизайне полиграфии. Специфика создания художественного образа в дизайне полиграфии. Технология разработки художественного образа. Средства выразительности графики и художественный образ.

Модуль 3. Реклама как одна из основных областей применения дизайна полиграфии:

Дизайн рекламы: проектный процесс. Разработка наружной рекламы. Особенности разработки оригинал-макета рекламного продукт. Задачи иллюстрирования в рекламе. Искусство плаката. Специфика создания плаката. Типографика. Шрифт как основа дизайна полиграфии.

Модуль 4. Символика и знак в дизайне полиграфии:

Основные понятия о знаках и знаковых системах. Классификация знаков. Знакообразование в истории и культуре человечества Специфика формообразования графической структуры знаковых форм. Основные требования к созданию знаковых форм. Принципы формообразования графических форм знаков и знаковых систем. Принципы создания товарных знаков. Семантика товарных знаков. Понятие знаковой системы в дизайне. Визуальная идентификация и брендинг.

Модуль 5. Дизайн полиграфии в художественном оформлении книг:

История книгопечатания. Особенности использования шрифта в оформлении книг. Значение книжной иллюстрации.

Модуль 6. Специфика оформления печатной продукции:

Современные подходы к созданию печатной продукции. Понятие серии и графического единства. Особенности верстки печатных изданий. Создание макета печатного издания.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	
---	--

педагогическая деятельность	
------------------------------------	--

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	
--	--

знать:

- о материалах и техниках, применяемых в полиграфии;
- основные области применения дизайна полиграфии;
- методы работы в области разработки полиграфической продукции;
- психологические аспекты воздействия на восприятие формы, цвета, шрифта и других компонентов дизайна полиграфии;
- способы образного восприятия окружающего мира;
- основные материалы и технологии применяемые в дизайне полиграфии;

уметь:

- самостоятельно изучать образцы дизайна полиграфии;
- использовать предпроектный анализ в проектировании объектов полиграфического дизайна;
- разрабатывать концепцию и использовать графические средства ее выражения;

владеть:

- навыками применения разработки дизайна полиграфии;
- самостоятельного анализа проектных проблем, самостоятельной постановки задач и целей работы;
- навыками грамотно оформлять различную печатную продукцию;
- находить, анализировать и использовать необходимый

	теоретический материал.
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - основные понятия и исторические предпосылки развития дизайна полиграфии; - основы проектирования как базу профессиональной компетенции дизайнера; - пути решения поставленных задач в дизайне полиграфии; - составляющие рабочего дизайн-проекта; - последовательность решения задач в проектировании; уметь: - комплексно, системно разрабатывать проектируемые продукты дизайна полиграфии; владеть: - практическим опытом создания образцов печатной продукции; - навыками качественного исполнения работы; - методами решения образных, композиционных, художественных задач в дизайне полиграфии. - графическими навыками и опытом создания печатной продукции как средством организации сотрудничества обучающихся, активизации их инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Щербинкина Е. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту

(Легкая атлетика)

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- развитие у студентов знания по теории, истории и методике физической культуры на основе инновационных технологий обучения;
- обучение студентов практическим умениям и навыкам, занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;

– формирование у студентов готовности применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, дальнейшей профессиональной деятельности;

– развитие у студентов индивидуально-психологических и социально-психологических качеств и свойств личности, необходимых для успешной учебной и профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.20 «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика)» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.20 «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.05 «Физическая культура и спорт»

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Инструктаж по технике безопасности при занятиях легкой атлетикой.

Инструкция по технике безопасности при проведении занятий по легкой атлетике. Общие требования безопасности. Требования безопасности перед началом, во время и после окончания проведения занятий. Требования безопасности в аварийных ситуациях. Спортивный травматизм и меры его предупреждения. Первая помощь при травмах.

Модуль 2. Спортивная ходьба.

Выполнение упражнений на месте: ходьба с прямыми ногами; ходьба широким шагом с поворотом таза вокруг вертикальной оси. Изучение движения ног: ходьба по прямой линии по отметкам; по кругу или «змейкой»; в гору; по мягкому грунту. Изучение движения ног и туловища: ходьба с изменением положения рук, туловища (руки сцеплены за головой; на груди). Техника ходьбы: старт, стартовое ускорение, ходьба на дистанции, финиширование. Ходьба на короткие, средние и длинные дистанции.. Специальные упражнения (выполняются сериями на дистанции 20-60 м. Совершенствование (ходьба различных отрезков с разной скоростью в координации). Прохождение дистанции на результат.

Модуль 3. Бег на короткие дистанции.

Бег на дистанцию 100 м. Техника бега: низкий старт, стартовое ускорение, бег на дистанции, финиширование. Специальные упражнения (выполняются сериями на дистанции 20-60 м): бег с ускорением с высокого старта; бег с высоким подниманием бедра; семенящий бег; бег с захлестом голени; бег прыжковыми шагами. Бег с изменением скорости. Контрольный бег 60-100 м. Бег на дистанцию 200; 400 м. Знакомство с особенностями бега по повороту. Низкий старт в поворот. Бег по кругу. Стартовые ускорения. Бег с различной интенсивностью на отрезках от 150 до 250 м. Контрольный бег 200, 400 м на результат.

Модуль 4. Бег на средние и длинные дистанции.

Бег 800,1000, 1500, 2000, 3000 м. без учета времени. Техника бега: высокий старт, стартовое ускорение, бег по дистанции в среднем темпе по прямой, 7 по виражу, финиширование. Техника постановки ноги на грунт. Ускорения по прямой и виражу. Общеразвивающие упражнения: упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног; упражнения для развития силы, быстроты, выносливости. Упражнения на дыхание и расслабление.

Модуль 5. Прыжок в длину с места.

Обучение технике прыжка. Напрыгивание на планку. Отталкивание. Полет. Приземление. Серийные прыжки. Прыжки с места в яму с песком. Прыжки в яму через препятствие с места. Отталкивание с места с выведением таза. То же, с движением рук. Прыжки в яму с тумбы. Выполнение прыжка с места в прыжковую яму на результат.

Модуль 6. Прыжок в длину с разбега.

Знакомство с техникой прыжка: рассказ, показ; выполнение пробных попыток. Серийные прыжки. Изучение отталкивания: имитация постановки ноги на отталкивание; отталкивание с шага, с 2-х шагов, с 3-х шагов, с 5-ти шагов. Прыжки в шаге серийно, отталкиваясь на каждый 3, 5 шаг. Напрыгивание на планку. Разбег. Подбор оптимальной длины и скорости разбега. Полет. Для изучения полетной фазы выполнять отталкивания с тумбы; прыжки через барьер; прыжки с доставанием подвешенного предмета. Приземление. Приземление на согнутые ноги; с использованием ориентира для приземления. Прыжки с

короткого и полного разбега.

Модуль 7. Прыжок в высоту с разбега

Виды прыжков. Главная задача прыжков, фазы прыжков (их частные задачи, сходства и отличия в разных стилях). Техника прыжка в высоту способами «перешагивание» и «фосбери-флоп». Ритмическая и динамическая структура прыжков. Обучение технике отталкивания, технике перехода через планку и приземлению, технике прыжка в высоту с короткого разбега, технике прыжка с полного разбега, совершенствование техники прыжка. Специальные упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом «перешагивание» и «фосбери-флоп» и развитие специальных физических качеств прыгунов.

Модуль 8. Метание гранаты и малого мяча.

Знакомство с техникой, рассказ, показ. Метание мяча с места в цель, стоя лицом; стоя боком. Хлестообразное движение кисти: имитация, упражнения с выпуском снаряда. Финальное усилие (положение «натянутого лука»), метание мяча с места на дальность. Выполнение бросковых шагов под счет с имитацией метания; выполнение бросковых шагов самостоятельно с увеличением скорости передвижения. Пробегание отрезков 10-20 м скоростными шагами; метание с отведением и ускоренным разбегом.

Модуль 9. Метание копья.

Краткий исторический очерк и эволюция. Снаряды: вес, размеры. Держание копья, разбег: предварительная часть разбега, заключительная часть разбега, фаза финального ПР 13 усилия, торможение после броска. Методические принципы обучения. Задачи, средства и методы обучения. Последовательность обучения технике: Ознакомить с техникой метания копья. Обучить держанию и выбрасыванию копья. Обучить метанию копья с места. Обучить отведению и метанию копья с бросковых шагов. Обучить технике метания копья с разбега. Совершенствование техники метания копья. Правила соревнований по метаниям. Секторы для метания копья. Безопасность при обучении и профилактика травматизма

Модуль 10. Легкоатлетические эстафеты и барьерный бег.

Эстафеты (4x100, 4x200, 4x400 м.) Техника эстафетного бега. Рассказ, показ техники эстафетного бега, коридора для передачи. Передача эстафетной палочки в парах на месте; в ходьбе; в медленном беге; в парах на отрезках 50-60 м. Передача палочки в коридорах парами по нескольким дорожкам. Соревнования команд. Правила соревнований. Эстафеты с прикладными упражнениями: ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии.

Барьерный бег как вид легкой атлетики. Анализ техники барьерного бега (старт, стартовый разгон, техника выполнения «атаки» барьера, техника «перехода» и «схода» с барьера). Особенности бега с барьерами на различные дистанции (100 м, 110 м, 400 м).

Модуль 11. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.

Игры малой, средней и большой подвижности с элементами легкой атлетики.

Модуль 12. Контрольные нормативы.

Выполнение тестов общей физической подготовленности для мониторинга уровня физической подготовленности студентов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-8. Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	
ОК-8 — готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<i>знать:</i> - ценности физической культуры и спорта; значение - физической культуры в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; <i>уметь:</i> - оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; - придерживаться здорового образа жизни; - самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; <i>владеть:</i>

	- способами сохранения и укрепления здоровья, повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья, обеспечения полноценной деятельности; - методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений.
--	--

общефессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	
ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<i>знать:</i> - значение физической культуры для здоровья человека; - понятие здорового образа жизни и его составляющие; - принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; - особенности своего физического здоровья и способы его сохранения и укрепления; <i>уметь:</i> -- придерживаться здорового образа жизни; - проводить самодиагностику уровня своей физической подготовки, следовать рекомендациям специалистов по вопросам оздоровления <i>владеть:</i> - способами обеспечения охраны жизни, и здоровья обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 ч.

Разработчик МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин, канд. филос. наук, доцент Тимошин В.В., старший преподаватель Паршина Т.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту

(Спортивные игры)

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- развитие у студентов знания по теории, истории и методике физической культуры на основе инновационных технологий обучения;
- обучение студентов практическим умениям и навыкам, занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;
- формирование у студентов готовности применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, дальнейшей профессиональной деятельности;
- развитие у студентов индивидуально-психологических и социально-психологических качеств и свойств личности, необходимых для успешной учебной и профессиональной

деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.20 «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Спортивные игры)» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.20 «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Спортивные игры)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.05 «Физическая культура и спорт»

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Волейбол как вид спорта и средство физического воспитания.

Характеристика волейбола как игрового вида спорта. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные и прыжковые упражнения волейболистов. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Модуль 2. Техника игры в волейбол.

Основы методики обучения технике игры в волейбол. Обучение технике игры в волейбол. Обучения техническим приемам в волейболе. Правила игры в волейбол. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Модуль 3. Баскетбол как вид спорта и средство физического воспитания.

Характеристика баскетбола как игрового вида спорта. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные и прыжковые упражнения баскетболистов. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

Модуль 4. Техника игры в баскетбол.

Основы методики обучения технике игры в баскетбол. Обучение технике игры в баскетбол. Обучения техническим приемам в баскетболе. Правила игры в баскетбол. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

Модуль 5. Тактика игры в волейбол.

Тактика нападения (индивидуальные действия). Тактика нападения (групповые взаимодействия). Тактика защиты (индивидуальные действия). Тактика защиты (групповые взаимодействия). Развитие основных физических качеств. Специальные и прыжковые упражнения волейболиста. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Модуль 6. Тактика игры в баскетбол.

Тактика нападения (индивидуальные действия). Тактика нападения (групповые взаимодействия). Тактика защиты (индивидуальные действия). Тактика защиты (групповые взаимодействия). Развитие основных физических качеств. Специальные и прыжковые упражнения волейболиста. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

Модуль 7. Совершенствование тактических действий в волейболе.

Совершенствование тактических действий в защите. Совершенствование тактических действий в нападении. Совершенствование специальной, физической и технической подготовки в волейболе. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Модуль 8. Совершенствование тактических действий в баскетболе.

Совершенствование тактических действий в защите. Совершенствование тактических действий в нападении. Совершенствование специальной, физической и технической подготовки в баскетболе. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

Модуль 9. Обучение технике и тактике в волейболе.

Техника подачи, приема и передачи мяча. Техничко-тактические действия игроков. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Модуль 10. Совершенствование техники игры в волейбол.

Развитие основных физических качеств. Прыжковые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (волейбол).

Модуль 11. Обучение технике и тактике в баскетбол.

Техника ведения, приема и передачи мяча. Техничко-тактические действия игроков. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

Модуль 12. Совершенствование техники игры в баскетбол.

Развитие основных физических качеств. Прыжковые упражнения. Развитие скоростно-

силовых качеств методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: общекультурные компетенции (ОК):

ОК-8. Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	
ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<i>знать:</i> - ценности физической культуры и спорта; значение - физической культуры в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; <i>уметь:</i> - оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; - придерживаться здорового образа жизни; - самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; <i>владеть:</i> - способами сохранения и укрепления здоровья, повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья, обеспечения полноценной деятельности; - методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений.

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	
ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<i>знать:</i> - значение физической культуры для здоровья человека; - понятие здорового образа жизни и его составляющие; - принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; - особенности своего физического здоровья и способы его сохранения и укрепления; <i>уметь:</i> -- придерживаться здорового образа жизни; - проводить самодиагностику уровня своей физической подготовки, следовать рекомендациям специалистов по вопросам оздоровления <i>владеть:</i> - способами обеспечения охраны жизни, и здоровья обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин, канд. филос. наук, доцент Тимошин В.В., старший преподаватель Паршина Т.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 Основы педагогического мастерства педагога
дополнительного образования

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, укрепление интереса к будущей педагогической профессии, содействие адаптации студента к условиям вузовской жизни и самореализации в учебно-воспитательном процессе, ознакомление с системой научно-исследовательской и самостоятельной работы в образовательной организации.

Задачи дисциплины:

- усвоение основных знаний о профессии педагога, гуманистической, культурологической направленности и творческом характере его деятельности, о путях профессиональной подготовки;
- усвоение модели современного педагога, его профессиональной программы как основы для формирования идеала педагога, стимулирующего профессиональное самосовершенствование;
- овладение основными умениями учебно-познавательной, учебно-исследовательской, самостоятельной творческой деятельности;
- овладение умениями коллективного анализа и оценки, самоанализа и самооценки;
- формирование элементов педагогической техники.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Основы педагогического мастерства педагога дополнительного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Основы педагогического мастерства педагога дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.Б.07 Психология;
- Б1.Б.08.02 Педагогика инклюзивного образования;
- Б1.Б.11 Современные средства оценивания результатов обучения;
- Б1.В.ДВ.02.01 Психология творчества;
- Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- ФТД.02 Профессиональная компетентность классного руководителя.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Личность педагога и его профессиональная компетентность:

Роль педагогической профессии в современном обществе. Личность педагога дополнительного образования. Профессиональная компетентность педагога. Общая профессиональная культура педагога дополнительного образования.

Модуль 2. Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование:

Педагогическое мастерство. Педагогическая техника. Имидж педагога. Профессиональное самосовершенствование педагога.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-6. готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса педагогическая деятельность	
ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать: –возрастные особенности детей; –основы педагогики сотрудничества; уметь: –использовать и апробировать специальные средства обучения и воспитания в организации деятельности детского коллектива; –использовать закономерности возрастного развития для организации деятельности детского коллектива; –организовывать сотрудничество детей в коллективе; владеть: –педагогическими технологиями организации воспитательной деятельности; –профессиональной установкой на организацию взаимодействия с детским коллективом; навыками оказания адресной помощи детям в их жизнедеятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, Приходченко Т.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Технологический практикум по решению профессиональных задач в условиях дополнительного образования

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование основ профессиональной компетентности будущих педагогов в области дополнительного образования постановки и эффективного решения педагогических задач в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретические представления о различных видах педагогических задач в условиях дополнительного образования;
- сформировать практические навыки постановки педагогической задачи, ее эффективной реализации, коррекции и итогового контроля полученных результатов;
- создать условия для реализации творческого мышления и коммуникативной гибкости при решении педагогических задач на практике;
- развивать ответственность и способность будущих специалистов к конструктивному решению педагогических задач.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Технологический практикум по решению профессиональных педагогических задач в области дополнительного образования» относится к

вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Технологический практикум по решению профессиональных педагогических задач в области дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Психология;

Б1.Б.08.02 Педагогика инклюзивного образования;

Б1.Б.11 Современные средства оценивания результатов обучения;

Б1.В.ДВ.02.01 Психология творчества;

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

ФТД.02 Профессиональная компетентность классного руководителя.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Виды профессиональных задач современного педагога:

Сущность и виды педагогических задач. Профессионально обусловленные требования к личности педагога как основа эффективного решения профессиональных задач. Психолого-педагогическая диагностика в профессиональной деятельности педагога. Целеполагание как системный элемент педагогического решения.

Модуль 2. Технологии решения профессиональных задач современного педагога:

Алгоритм решения профессиональной педагогической задачи. Технологии постановки и способы решения педагогических задач. Психолого-педагогическое взаимодействие как составная часть решения педагогических задач. Конструирование и решение профессиональных задач по разрешению конфликтов в образовательном процессе. Конструирование и решение задач по работе с семьями группы риска и с детьми с девиантным поведением.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-6. готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	
педагогическая деятельность	
ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать: - сущность и специфику взаимодействия в педагогическом процессе; уметь: - общаться с детьми на гуманистической основе; владеть: - технологиями сотрудничества с субъектами образовательного процесса.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, Приходченко Т.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Психология творчества

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у бакалавров знаний теоретико-методологических основ психологии творчества и практических умений, необходимых для эффективной организации психологического сопровождения педагогической деятельности

Задачи дисциплины:

- сформировать способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- сформировать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- развить готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- сформировать готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- сформировать способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Психология творчества» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Психология творчества» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.ДВ.04.02 Психология общения;
- Б1.Б.01 Психология инклюзивного образования;
- Б1.Б.08 Педагогика и психология инклюзивного образования;
- Б3.01 Государственный экзамен;
- Б2.В.03 (П) Летняя педагогическая практика;
- Б1.В.ДВ.04.01 Психология конфликта..

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы творчества:

Введение в психологию творчества. Характеристика мотивационного компонента творческого потенциала. Характеристика способностей в структуре творческого потенциала. Теории креативности. Соотношение интеллекта и креативности.

Модуль 2. Практические вопросы психологии творчества:

Творческая активность – основа реализации психологии творчества. Психологические механизмы реализации и развития творческих компонентов структуры личности. Креативность и одаренность как психологические феномены: генезис представлений. Методики диагностики творчества. Психологические особенности творческой личности. Условия развития творческой личности. Проблема развития творческого потенциала в педагогической практике.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов педагогическая деятельность	
ПК-1 готовностью	ПК-1 готовностью реализовывать образовательные

реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - психологию групповых взаимоотношений; - особенности познавательной сферы обучающихся; - индивидуально-психологические особенности обучающихся; уметь: - формировать познавательную активность у обучающихся; - формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира. владеть: - методами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; - методами формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, канд. психол. наук, Новиков П. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций, обеспечивающих полноценное использование развивающих возможностей образовательной среды на основе создания условий для психологической защиты личности путем конструктивного разрешения обостряющегося противоречия между высоким уровнем психологической опасности современной системы образования и значительностью негативных последствий деструктивного влияния на субъекта образования.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с угрозами психологической безопасности личности;
- научить будущих бакалавров применять приемы распознавания и нейтрализации угроз психологической безопасности личности;
- обучить студентов конкретным процедурам повышения уровня психологической безопасности образовательной среды.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.01 Психология инклюзивного образования;

Б1.Б.11 Современные средства оценивания результатов обучения;

Б1.Б.6 Педагогика;

ФТД.2 Профилактика ксенофобии и экстремизма

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Психологическая безопасность личности в социальной и образовательной среде:

Психологическая безопасность личности. Факторы "риска" нарушения психологической безопасности личности. Возрастные особенности психологической безопасности. Психологическая безопасность социальной среды. Информационно-психологическая безопасность личности.

Модуль 2. Технологии развития психологической безопасности личности в социальной и образовательной среде:

Структура психологической безопасности субъекта образования. Проблема психологической безопасности образовательной среды. Психологическая безопасность образовательной среды. Психологическая безопасность субъектов образования Интернет-среды. Технологии арт-терапии в развитии психологической безопасности. Психопрофилактический театр как технология развития психологической безопасности.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
педагогическая деятельность	
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - основные закономерности психического развития человека на всех этапах образовательного процесса; - основные технологии безопасного взаимодействия в условиях организаций дополнительного образования; Уметь: - использовать имеющиеся знания в реализации образовательных программ по учебным предметам; - организовывать взаимодействие с педагогическими работниками образовательных организаций; Владеть: - техниками и приёмами эффективной деятельности в области психического развития детей в рамках дополнительного образования; - навыками рефлексивного анализа результатов своей деятельности.
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать	Знать: - основные технологии, направленные на обеспечение психологической безопасности образовательной среды в процессе организации сотрудничества обучающихся;

творческие способности	- риски и угрозы нарушения психологической безопасности образовательной среды, их классификацию. Уметь: – обосновано подбирать и использовать адекватно сложившейся ситуации в своей практической деятельности основные технологии, направленные на обеспечение психологической безопасности образовательной среды; – выявлять риски и угрозы нарушения психологической безопасности образовательной среды; Владеть: - способами контроля своей профессиональной деятельности с целью снижения рисков и уменьшения угроз нарушения психологической безопасности в процессе реализации образовательных программ по учебным предметам, в условиях дополнительного образования.
------------------------	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, канд. психол. наук, Новиков П. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов знания и профессиональные умения в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

Задачи дисциплины:

- освоение технологических приемов исполнения и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства из различных материалов;
- развитие творческого потенциала и образного мышления, зрительной памяти посредством наблюдений окружающего мира и его художественной интерпретации;
- овладение профессиональными навыками и умениями, позволяющими выполнять творческие работы в области декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть высокий духовно-нравственный и общественно-преобразующий потенциал искусства с целью осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

Б1.В.ДВ.06.02 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья

ФТД.03 Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства:

Технологии исполнения и проектирования декоративных объектов в технике текстильной пластики. Технологии исполнения и проектирования изделий в технике росписи по дереву.

Модуль 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства:

Технологии исполнения и проектирования текстильных изделий для интерьера. Проектирование и исполнение сувенирного изделия в технике росписи по дереву.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

знать:

- сущность и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

уметь:

- учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям; владеть: способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса.

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

знать:

- сущность педагогического общения; основ организации работы в коллективе (командной работы) для достижения сотрудничества обучающихся, организации их самостоятельной работы, поддержания их творческих способностей, активности и инициативы;

уметь:

- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, вести диалог и добиваться успеха

	в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; владеть: - способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, устанавливать контакты и поддерживать взаимодействия, обеспечивающие успешную работу в коллективе, с субъектами образовательного процесса; опытом работы в коллективе (в команде).
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Матвеева Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 История изобразительного искусства Мордовии

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - создание целостной концепции развития профессионального искусства Мордовии с момента зарождения до современности, опирающейся на необходимое многообразие собственно культурных фактов и сведений, включающих характеристику специфики, закономерностей и особенных черт его развития, сложных взаимоотношений с социально-политической и культурной историей.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть истоки профессионального искусства Республики Мордовия;
- определить основные этапы развития профессионального изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии;
- представить жанровые и тематические особенности творчества мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии в различные исторические периоды.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «История изобразительного искусства Мордовии» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «История изобразительного искусства Мордовии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству

Б1.В.ДВ.06.01 Анализ и интерпретация произведений искусства

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Изобразительное искусство мордовского края во 2-ой половине XVIII -XIX вв.:

Изобразительное искусство мордовского края во II пол. XVIII-I пол. XIX
Изобразительное искусство мордовского края во II пол. XIX-начала XX в. Творчество С.

Модуль 2. Изобразительное искусство Мордовии в XX-начале XIX вв.:

Изобразительное искусство Мордовии 1920-х – 50-х гг. Изобразительное искусство Мордовии 1960-х-сер. 80-х гг. Развитие профессионального декоративно-прикладного искусства Мордовии. Современное изобразительное искусство РМ. Авангардные поиски современных художников.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - основные этапы развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии; - основные произведения живописи, скульптуры различных периодов изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии; - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - использовать знания истории изобразительного искусства Мордовии для достижения результатов в художественно-творческой и педагогической деятельности; - ориентироваться в современных проблемах изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии; владеть: - понятийным аппаратом дисциплины; - универсальными учебными действиями в процессе изучения истории изобразительного искусства Мордовии.
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	знать: - творчество художников – главных представителей различных этапов развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии - способы организации сотрудничества обучающихся в процессе знакомства с изобразительным искусством Мордовии; уметь: - анализировать произведение изобразительного искусства (живописи, скульптуры, графики); - определять стиль и направление, к которому принадлежит то или иное произведение; - соотносить произведение искусства с общим культурным контекстом эпохи. - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности в процессе освоения истории изобразительного искусства Мордовии; владеть: - навыками развития у обучающихся познавательной

	активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; - основами анализа произведений изобразительного искусства.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01 Психология конфликта

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - освоить психологические закономерности, механизмы возникновения, протекания и разрешения конфликтов в педагогическом процессе.

Задачи дисциплины:

- освоить базовые понятия, явления, методы психологии конфликта;
- определить влияние особенностей общения на систему деловых и межличностных отношений;
- изучить оптимальные стили и стратегии поведения в процессе общения;
- использовать психологические знания возникновения, протекания и разрешения конфликтов в педагогическом процессе;
- усвоить основные технологии профилактики, урегулирования и управления разрешением конфликта в педагогическом процессе.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Психология конфликта» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Психология конфликта» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.05 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Понятие конфликта. Классификация конфликтов. Основные структурные элементы конфликта. Причины конфликтов. Динамика конфликта.

Формулы конфликта. Конфликты типа А, Б, В. Зависимость конфликта от конфликтогенов. Конфликты и трансактный анализ (теория Э. Берна). Понятие трансакции и их типы. Основные поведенческие характеристики Родителя, Взрослого, Ребенка. Алгоритм трансактного анализа.

Понятие управления конфликтом. Основное содержание управления конфликтом: прогнозирование, предупреждение, стимулирование, регулирование и разрешение. Динамика конфликта и содержание управления им. Источники прогнозирования конфликта. Пути предупреждения конфликта. Стимулирование конфликта, его формы и средства. Технологии регулирования конфликта. Этапы регулирования конфликта. Предпосылки, формы и способы разрешения конфликтов. Разрешение конфликтов без посредника. Участие третьей стороны в разрешении конфликтов.

Основные модели поведения личности в конфликте и их характеристика. Стратегии поведения личности в конфликте: избегание, соперничество, приспособление, компромисс, сотрудничество. Этические аспекты конфликтного взаимодействия.

Типы конфликтных личностей. Теория акцентуации характеров: К. Леонгард, А. Е. Личко и др. Толерантность как качество личности.

Технологии эффективного общения и их основное содержание. Общение как основной элемент в конфликтном взаимодействии. Коммуникативный, интерактивный и перцептивный аспекты общения и их функции в конфликте. Достижение взаимопонимания, конструктивного взаимодействия и эмпатии в общении.

Технологии рационального поведения в конфликте. Правила поведения в конфликтном взаимодействии. Толерантность как средство повышения эффективности общения. Переговорный процесс, его функции и основное содержание. Модели поведения партнеров в переговорном процессе («Избегающий», «Уступающий», «Отрицающий», «Наступающий»). Технологии общения в переговорном процессе. Технологии управления эмоциями в переговорном процессе. Манипулятивные технологии в переговорном процессе. Технологии стратегий и тактик в переговорном процессе.

Модуль 2. Психология конфликта:

Понятие внутриличностного конфликта и его особенности. Основные психологические концепции внутриличностных конфликтов. Формы проявления и способы разрешения внутриличностных конфликтов.

Понятие межличностного конфликта и его особенности. Основные подходы в изучении межличностных конфликтов. Причины межличностных конфликтов. Классификация межличностных конфликтов. Управление межличностными конфликтами.

Классификация групповых конфликтов. Конфликт «личность-группа». Классификация конфликтов типа «личность-группа». Управление конфликтами между личностью и группой. Межгрупповые конфликты их классификация и способы разрешения.

Конфликты в педагогической деятельности. Предупреждение и психологические основы конструктивного разрешения конфликтов в педагогическом процессе.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - особенности протекания конфликтов в учебно-воспитательном процессе; - этические аспекты конфликтного взаимодействия; уметь: - предупреждать и урегулировать конфликты в учебно-воспитательном процессе; владеть: - навыками разрешения конфликтов в учебно-воспитательного процесса.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, канд. психол. наук, доцент Кудашкина О.В., канд. психол. наук, доцент Новиков П. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.04.02 Психология общения

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать систему научных психологических знаний в сфере психологии общения и умений их практического использования в жизни и профессиональной деятельности, сформировать психологическую культуру будущих специалистов.

Задачи дисциплины:

- сформировать способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- способствовать овладению приемами эффективного общения, навыками активного слушания, ведения беседы, убеждения;
- сформировать готовность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- сформировать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Психология общения» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Психология общения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.05 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы психологии общения:

Психология общения как практическая отрасль психологии. Предмет, цели, задачи, категории курса Психология общения. Роль общения в жизнедеятельности человека. Понятие общения в психологии. Функции, виды, уровни общения. Критерии удовлетворенности общением. Структура общения. Коммуникативная сторона общения. Факторы коммуникации: коммуникативные барьеры; уровни общения; наличие обратной связи; факторы влияния. Перцептивная сторона общения. Типы социальной перцепции: самовосприятие, межличностное и межгрупповое восприятие. Механизмы социальной перцепции. Социально-психологические эффекты восприятия. Интерактивная сторона общения. Механизмы взаимовлияния людей друг на друга. Деловое общение. Формы делового общения. Этикет и этика делового общения.

Модуль 2. Практические аспекты психологии общения:

Понятие делового общения. Понятие этики делового общения. Виды этики делового общения: «сверху-вниз», «снизу-вверх», «по горизонтали». Деловой этикет и его правила.

Правила деловой переписки. Технологии, повышающие эффективность общения. Критерии правильной (эффективной) речи. Техника постановки вопросов. Виды вопросов. Некорректные вопросы. Как отвечать на вопросы. Техника активного (рефлексивного) слушания. Оптимизация невербальных средств общения (организация пространственной среды, использование жестов и др.). Приемы выявления лжи и неискренности собеседника. Манипулирование как социально-психологическая проблема. Признаки, причины, виды, способы манипулирования. Антиманипулятивные способы защиты в общении.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; - задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности уметь: - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; - составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; - формулировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности владеть: - стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; - профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; - технологиями развития нравственной и духовной сферы личности обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, канд. психол. наук, доцент Новиков П. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.05.01 Формирование речевой культуры школьников

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - обучить студентов практическим приемам формирования речевой культуры школьников во внеурочной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать необходимый теоретический минимум о коммуникативной культуре, ее месте в системе общей культуры человека и общества; о специфике речевой культуры, о приемах, средствах и методах становления речевой культуры школьников.
- выявить особенности становления речевой культуры школьников;
- дать необходимый теоретический минимум о педагогическом общении, его функциях и видах; о речевой деятельности педагога и профессионально значимых речевых жанрах;
- рассмотреть педагогическое общение в парадигме учитель – ученик, урок – учебно-речевая ситуация (УРС);
- способствовать развитию коммуникативно-речевой активности будущих педагогов, формированию у них индивидуального стиля общения, осознанию роли учителя как коммуникативного лидера.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Формирование речевой культуры школьников» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Формирование речевой культуры школьников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.06 (Пд) Преддипломная практика.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические аспекты формирования речевой культуры школьников:

Понятие культуры. Профессиональная культура педагога. Компетентностный подход в образовании. Понятие коммуникативной культуры. Коммуникативная компетенция: ее составляющие. Требования ФГОС к формированию коммуникативной компетенции школьников. Коммуникативно-речевая культура личности. Качества и достоинства речи. Общение и коммуникация. Виды педагогического общения. Функции педагогического общения.

Модуль 2. Практические аспекты формирования речевой культуры школьников:

Нормативный аспект: устные и письменные нормы речи. Этические и коммуникативные нормы. Коммуникативные качества речи. Жанрово-стилистические разновидности текстов. Коммуникативная ситуация. Учебная речевая ситуация. Языковая компетенция. Речевая компетенция. Текстовая компетенция. Стилистическая компетенция. Риторическая компетенция. Виды коммуникативно-речевых умений. Виды коммуникативно-речевых упражнений.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
проектная деятельность

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	знать: -основные языковые и речеведческие понятия курса; признаки культуры речи; типы норм современного русского литературного языка; основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения; типичные ошибки и недочеты в речи, способы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития для формирования коммуникативной культуры. уметь: - анализировать, создавать или интерпретировать текст, используя полученные сведения (структура высказывания, жанрово-стилистические, композиционные особенности, специфика использования языковых средств, изобразительно-выразительные средства); проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития для формирования коммуникативной культуры. владеть: - языковыми и речевыми, стилистическими, коммуникативными, этическими нормами в собственной речи; грамотной речью, аргументацией, искусством ведения дискуссии; правилами построения текста с учетом речевой ситуации общения для решения задач своего профессионального роста и личностного развития для формирования коммуникативной культуры.
---	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, доцент Вершинина Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.05.02 Методика оценки достижения школьников

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - изучить современные подходы к оценке достижений школьников.

Задачи дисциплины:

- изучить нормативные документы организации контроля и оценки результатов обучения в начальной школе;
- изучить систему проверочных и контрольных измерений в начальной школе;
- изучить формы, методы и способы оценивания в условиях безотметочного обучения.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Методика оценки учебных достижений школьников» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Методика оценки учебных достижений школьников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Контроль и оценка результатов обучения:

Оценочная деятельность участников образовательного процесса школы первой ступени образования общеобразовательной организации. Оценочная деятельность участников образовательного процесса школы второй ступени образования общеобразовательной организации. Система проверочных и контрольных измерений в начальной школе.

Модуль 2. Оценочная деятельность учителя:

Система проверочных и контрольных измерений в старшей школе. Современная система оценивания образовательной деятельности школьников. Система оценивания учебных достижений в начальной школе. Тестирование в оценке результатов обучения.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	
проектная деятельность	
ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	знать: - задачи воспитания и основы обучения; - особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности; - возрастную педагогику и психологию; уметь: - анализировать факторы формирования личности; - осуществлять планирование и реализацию траектории своего профессионального роста и личностного развития; владеть: - навыками осуществления траектории своего профессионального роста и личностного развития.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, канд. пед. наук, доцент Винокурова Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.06.01 Анализ и интерпретация произведения искусства

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций будущих специалистов в области общего и дополнительного художественного образования, методологии и методики восприятия и интерпретации произведений искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов потребности общения с искусством;
- понимание принципов создания художественного образа произведений искусства, освоение методики аргументированного эстетического оценивания произведений искусства;
- владение основами выразительного языка различных видов искусств;
- развитие в процессе творческой деятельности умений по созданию словесной интерпретации произведений разных видов искусств;
- формирование устойчивого интереса к анализу и интерпретации произведений искусства, использование полученных знаний, умений и навыков в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;
- владение спецификой проведения занятий по изобразительному искусству с учащимися и методикой приобщения к восприятию произведений искусства;
- освоение разновидностей методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства в отечественной и зарубежной школах искусствознания;
- знание сущности и содержания понятия «художественный образ», процесса становления художественного образа как динамической целостности;
- освоение диалоговых коммуникативных форм общения с произведением искусства, направленных на восприятие разных уровней идейного содержания художественного произведения, его духовно-нравственного потенциала;
- осознание идеалообразующей (аксиологической, гносеологической, коммуникативной) функции произведения искусства в становлении личности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Анализ и интерпретация произведения искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Анализ и интерпретация произведения искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.15.02 Композиция живописи

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства:

Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства в западноевропейской школе искусствознания. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства в отечественной школе искусствознания. Понятие «художественный образ». Основные методы анализа и интерпретации произведений искусства.

Модуль 2. Модели процесса анализа и интерпретации целостных художественных образов произведений искусства:

Модели процесса анализа и интерпретации целостных художественных образов произведений искусства. Анализ и интерпретация произведений скульптуры. Анализ и интерпретация произведений архитектуры. Анализ и интерпретация произведений декоративно-прикладного искусства.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - основные методологические концепции анализа произведения искусства в отечественных и зарубежных школах искусствознания; - сущность и содержание понятия «художественный образ», процесс становления художественного образа как динамической целостности; - идеалообразующие функции художественного образа в становлении личности; уметь: - свободно ориентироваться в концепциях зарубежных и отечественных школ искусствознания; - проектировать, конструировать, организовывать, анализировать построение художественного образа как пространства многоструктурного диалога произведения искусства и зрителя; - формировать устойчивый интерес к анализу произведений искусства как составляющей воспитания и духовно-нравственного развития; владеть: - основными методами анализа и интерпретации художественного произведения и применять их в социально-культурной, педагогической и художественно-творческой практике; - навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами анализа и интерпретации художественных произведений; - способами развития познавательной деятельности в процессе изучения произведений искусства.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.06.02 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование теоретической и практической готовности будущих педагогов использовать обучающие и воспитательные возможности народного декоративно-прикладного искусства Мордовии и Поволжья в последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- приобщение к культурно-историческому наследию мордовского народа, к художественным ценностям, созданным многовековым опытом предшествующих поколений;
- формирование представлений студентов о многообразии художественных промыслов бытовавших в мордовском крае;
- формирование представлений студентов о художественных народных традициях искусства Хохломы, Городца, Полхов-Майдана, о высоком художественном уровне изделий народного промысла;
- формирование художественно-творческой активности через создание творческих работ;
- развитие познавательного интереса к традициям и обрядам мордвы;
- развитие индивидуальных и творческих способностей студентов;
- овладение практическими навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Традиционные виды декоративно-прикладного мордвы:

Религиозные верования, традиционных праздников и обрядов мордовского народа. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства мордвы. Декор в мордовском народном костюме как синтез различных видов творчества.

Модуль 2. Промыслы Поволжья:

Художественные промыслы Поволжья. Художественная роспись по дереву. Народная игрушка на территории Поволжья. Развитие промыслов Поволжья на современном этапе. Современность в этапе развития промыслов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-	знать: - религиозные верования, традиционные праздники

нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	мордовского народа; традиционные виды декоративно-прикладного искусства мордвы; - историю становления и развития мордовского национального костюма, элементы декора, входящих в его комплекс; уметь: - выполнять основные технологические операции по изготовлению изделий народных художественных промыслов; владеть: - практическими навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Матвеева Н. В., канд. искусствоведения, доцент кафедры Хомякова И.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.07.01 Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** **Изобразительное искусство.**
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - освоение основ методики проектирования народного костюма как средства развития творческих способностей детей в учреждениях дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами традиционного народного костюмов, воспитание на их основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
- научить выполнять проектный анализ в области народного костюма;
- развитие у студентов аналитического мышления, научить способам выделять главное, наиболее характерное в образе и композиционном строе изучаемого костюма с целью дальнейшего выполнения его творческой интерпретации;
- овладение практическими навыками создания народного костюма;
- развитие исследовательских умений определять и формулировать проблему; работать с литературой в области народного костюма;
- освоение методики обучения проектированию народного костюма.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.11.02 Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках

Б1.В.ДВ.12.01 Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования

Б1.В.ДВ.13.01 Обучение учащихся художественной вышивке

Б1.В.ДВ.08.01 Обучение учащихся выполнению народной куклы

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Методические основы проектирования костюма:

Народный костюм и его место в системе искусств. Специфика русского костюма. Народные костюмы финно-угорских народов.

Модуль 2. Специфика проектирования народного костюма:

Основные требования к сценическому национальному костюму и особенности его проектирования. Основные этапы проектирования костюма по мотивам народного костюма.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - основные различительные региональные особенности народного костюма (костюмы русского Севера, Центральной части и Юга России, Урала и др.), - типологию костюма по его социально-бытовым признакам; уметь: - использовать декоративно-прикладное искусство и материалы для производства национальной одежды в современных условиях, - приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла; владеть: - основами истории народного костюма; - навыками в создании образа народного костюма.
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	знать: - базовые принципы проектной графике в проектировании костюма; - основы композиции костюма; - начальные подходы к созданию объемно-пространственной композиции; уметь: - анализировать и определять требования к созданию проекта костюма; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к разработке методики обучения проектированию костюма; - выявлять структурные связи в форме костюма; владеть: - навыками разработки композиционного

	решения костюма различного назначения - умениями разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи интерпретации народного костюма.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 Методика обучения росписи по ткани

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения росписи по ткани и методикой применения ее в образовательных учреждениях

Задачи дисциплины:

- формировать представление о росписи по ткани как виде декоративно-прикладного искусства, ее особенностях и видах;
- понимать художественный образ произведений, выполненных в технике росписи по ткани, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- совершенствовать практические умения и навыки по изготовлению изделий;
- формировать устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;
- владеть спецификой проведения занятий по росписи по ткани с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Методика обучения росписи по ткани» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Методика обучения росписи по ткани» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б1.В.ДВ.19.02 Технология художественной обработки материалов

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы росписи по ткани:

История возникновения и развития росписи по ткани. приемы узелкового батика. Роспись платка (шарфа). Основы композиции. Стилизация.

Модуль 2. Методические основы обучения росписи по ткани:

Форма композиции. Основы композиции. Стилизация. Составление эскиза декоративного панно. Перевод рисунка на ткань. Нанесение резерва на ткань. Выполнение эскиза изделия в цвете. Работа в цвете. Окончательная отделка изделия.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - историю возникновения и развития художественной росписи по ткани; - материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи по ткани; - способы, приемы и различные технологии росписи по ткани; уметь: - проектировать и выполнять изделия в различных техниках росписи по ткани; - применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; - объективно оценивать творческие работы, выполненные в технике росписи по ткани; владеть: - методами и приемами обучения художественной росписи по ткани в различных образовательных организациях.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами; уметь: - использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных и профессиональных мастеров при выполнении самостоятельных творческих работ; владеть: - методами и приемами обучения художественной росписи по ткани в различных образовательных организациях.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Матвеева Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.08.01 Обучение учащихся выполнению народной куклы

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа куклы и народных традиций

Задачи дисциплины:

- расширять представления студентов о русской народной тряпичной кукле как виде народного художественного творчества;
- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства и авторские;
- развивать у студентов творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Обучение учащихся выполнению народной куклы» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Обучение учащихся выполнению народной куклы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

Б1.В.ДВ.13.01 Обучение учащихся художественной вышивке

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре:

Кукла в традиционной народной культуре. Типы народной куклы по технологии изготовления. Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном искусстве. Подготовка к работе. Методика обучения учащихся выполнению народной куклы.

Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы:

Кукла из природных материалов. Кукла Берегиня. Выполнение игровой куклы "Птица". Выполнение куклы "Кормилки". Кукла Денежница. вятский младенец. куалужский куклак. Мотанки. Изготовление новогоднего сувенира.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - историю возникновения и эволюцию народной куклы; - специфику русской народной тряпичной куклы; - материалы, инструменты и оборудование, необходимые для создания куклы по мотивам народных традиций; - способы, приемы и различные работы с тканью и ее декоративным оформлением уметь: - проектировать и выполнять народную куклу разных форм и видов; - применять закономерности и приемы композиционного

	формообразования при выполнении учебных и творческих работ; - объективно оценивать творческие работы; владеть: -методами и приемами обучения создания народной куклы из ткани на занятиях декоративно-прикладным творчеством.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Матвеева Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.08.02 Организация внеурочной работы по художественной керамике

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - изучения дисциплины – способствовать овладению студентами определенными знаниями, практическими умениями в художественной керамике и методами ее преподавания

Задачи дисциплины:

- формирование и развитие профессиональной компетентности студентов, в процессе обучения художественной деятельности, технологиям художественной керамики, а также готовности и мотивации применять свои знания, умения и навыки в практике;
- формирование знаний и умений в области создания эстетически значимых творческих работ средствами художественной керамики, мотивации на их применения в процессе обучения изобразительной деятельности в школе;
- развитие аналитического, художественного и образного мышления студентов;
- воспитание патриотизма, трудолюбия, ответственности, готовности к адекватной самооценке и оценке продуктов деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Организация внеурочной работы по художественной керамике» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Организация внеурочной работы по художественной керамике» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.18.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе

Б1.В.ДВ.12.02 Лепка в художественном творчестве ребенка

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основы объемного формообразования в керамике:

Свойства глины. Традиционные приемы лепки из глины. Основы гончарного дела. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание.

Модуль 2. Лепка больших форм из пласта глин:

Основы гончарного дела. Изготовление традиционных гончарных сосудов (крынка, кувшин, горшок).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - способы организации внеурочной работы по художественной керамике; - название и назначение инструментов; - правила безопасности труда и личной гигиены; уметь: - использовать специальные методики по обучению художественной керамике; - применять различные способы и приемы лепки; владеть: - приемами импровизации как самой продуктивной формой художественного творчества и конструирования; - навыками создания образцов художественной керамики.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.09.01 Станковая графика в профессиональной подготовке педагога

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - способствовать освоению графических печатных техник и методики их применения в предстоящей художественно-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у бакалавров представлений о сущности станковой графики как основе будущей практической творческой и педагогической деятельности; формирование системы знаний в области станковой график
- развитие композиционных способностей;
- овладение методами и приемами создания графического художественного образа;
- дать студентам профессиональные знания и навыки в области реалистического рисунка.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Станковая графика в профессиональной подготовке педагога» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Станковая графика в профессиональной

подготовке педагога» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.10.01 Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога Б1.В.01.01
Методика обучения изобразительному искусству
Б1.В.03.06 Академический рисунок

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основы станковой графики:

Основные законы и правила станковой графики. Приемы работы графическими инструментами. Основы для нанесения красящих (рисующих) материалов. Инструменты для станковой графики. Оформление произведений станковой графики. Техники станковой графики, их художественные достоинства. Методы и приёмы композиционного поиска и графического изображения художественного замысла. Натюрморт в графике. Вариант построения сюжетной схемы однофигурной композиции (статичной и динамичной композиции).

Модуль 2. Становление станковой графики в России:

Станковая графика конца 16 начала 17 веков. Академическая школа 18 века. Русская школа станковой графики. Виды графики. Зарисовки чучел птиц в различных положениях. Наброски головы натурщика. Зарисовки фигуры человека.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; владеть: - навыками оказания адресной помощи обучающимся.
ПК-7. способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - развивать у обучающихся познавательную активность самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа

	жизни. - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; владеть: - выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед. наук, доцент Варданян В. А., старший преподаватель Рыжов Д.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.09.02 Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - способствовать освоению студентами закономерностей декоративной живописи, как способа развития творческих способностей, передачи замысла и идеи произведения, как правдивого отражения действительности в образной форме.

Задачи дисциплины:

- выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе декоративной живописи;
- формирование представления об эстетической сущности декоративности;
- выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки;
- формирование понятия условного цвета, декоративной функции цвета, декоративного сочетания цветов;
- освоение приемов творческой интерпретации натуры;
- совершенствование метода работы по представлению и воображению;
- освоение студентами различных приемов и методик декоративной живописи;
- формирование практических умений и навыков выполнения декоративных живописных работ.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству

Б1.В.03.02 Академическая живопись маслом

Б1.В.ДВ.13.02 Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основы декоративной живописи:

Монохромный натюрморт. Двухцветный натюрморт на нейтральном фоне. Трёхцветный натюрморт на контрастном фоне.

Модуль 2. Жанры декоративной живописи:

Синтетическая плоскостная композиция. Декоративный интерьер. Декоративный пейзаж.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность.	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: -эстетические признаки декоративности; - критерии качества декоративной живописи; -системы пространственных построений в декоративной живописи: -законы композиционного построения плоского и объемного пространства в декоративной живописи, -законы цветового построения и организации изображаемого пространства в декоративной живописи; -основные приемы создания декоративных изображений; уметь: -на контрастном фоне создавать декоративные композиции (натюрморт, пейзаж, интерьер) с опорой на натуру и по воображению; -использовать основные приемы создания декоративных композиций (ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр, орнамент); - стилизовать натурные объекты в декоративные на основе художественного отбора с амплитудой выполнения – от полного сохранения всех существенных особенностей объекта до его предельной схематизации; владеть: -владения принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в живописи, выбору главного и второстепенного, выделения композиционного центра; -правилами оформления эскизов и выполненных работы.
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	
педагогическая деятельность.	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	знать: - принципы разработки деталей, фактур и текстур в декоративной живописи; - специфику изображения различных мотивов в произведениях декоративной живописи; - методы и подходы к формированию вариативности творческих решений декоративной живописи; - несобственные качества цвета, его символику и

	психофизиологическое воздействие. уметь: -исполнять форэскизы, подготовительные рисунки, орнаментальную трактовку элементов изображения цветом, обобщать работы с целью максимального воплощения замысла; - выполнять монохромные, двухцветные и многоцветные работы декоративного характера на нейтральном фоне; владеть: -алгоритмом осмысления поставленных творческих задач; -методами перехода от эскиза к выполнению декоративной живописи в материале; -разнообразными живописными техниками (акварель, гуашь, темпера, акрил, смешанные техники); -приемами анализа, синтеза, обобщения в процессе изображения натуры.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.10.01 Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - выявление и освоение художественно-выразительных возможностей рисунка, графики на занятиях учебной дисциплины.

Задачи дисциплины:

- осуществить анализ научно-исследовательской и учебно-методической литературы для личностной заинтересованности;
- дать характеристику художественным особенностям графического языка на учебных занятиях.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 «Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.05 Основы рисунка и живописи

Б1.В.03.06 Академический рисунок

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Материалы, инструменты и технические приемы станковой графики:

Набросок предметов быта. Набросок скоротечный, предметы быта, окружающие предметы. Зарисовки интерьера, экстерьера, с легким введением природы. Навыки в реализации отработки полученных умений посредством полученных техническим способом

умений.

Модуль 2. Выполнение графического рисунка:

Графические материалы и их специфика. Объем для достижения эффекта визуальной наглядности передачи объективных характеристик.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; владеть: - формированием навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - методы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; уметь: - оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; владеть: - технологиями оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед наук, доцент Варданян В. А., старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.10.02 Методика пространственного изображения предметов

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование знаний и умений в области графической грамоты и формирование навыков объемно-пространственного мышления средствами рисунка

Задачи дисциплины:

- овладение понятием «пропорции»;
- овладение приемами построения перспективы; развитие зрительной художественно памяти;
- овладение понятиями рисования по памяти и воображению;
- формирование устойчивых знаний в области изображения предметов в пространстве.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 «Методика пространственного изображения предметов» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 «Методика пространственного изображения предметов» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству

Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования

Б1.В.04.03 Проектирование в пространстве

Б1.В.03.05 Основы рисунка и живописи

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Изображение геометрических тел в пространстве:

Изображение геометрических тел в пространстве. Изучение и рисование геометрических тел как основа принципов и методов изображения более сложных форм. Геометрические тела как ясные конструктивные строения. Рисунок композиции из геометрических форм во взаимосвязи направлений. Каркасные модели.

Модуль 2. Конструктивный рисунок геометрических тел:

Конструктивный рисунок каркасных геометрических тел. Конструктивный рисунок каркасных цилиндров в различных пространственных положениях. Конструктивный рисунок каркасных кубов. Этажерка, с двумя точками схода. Конструктивный рисунок каркасных кубов с различными точками схода. Конструктивный рисунок группы каркасных геометрических тел. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел. Конструктивный рисунок группы геометрических тел по представлению. Конструктивный рисунок группы геометрических тел по памяти. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел по представлению. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел по памяти. Свето-теневой рисунок натюрморта (ваза, шар, драпировка).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	знать: - основные подходы к пространственному изображению предметов; - законы перспективы и принципы перспективных сокращений при изображении и пространственных структур и объемных предметов; уметь: - использовать законы перспективы при изображении предметов в пространстве; - рисовать пространство в разных формах его проявления; владеть: -навыками конструктивно-линейного рисунка при изображении пространственной структуры и объемного предмета; -навыками использования перспективы при изображении предметно-пространственных систем.
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	знать: - развивать творческие способности средствами конструктивно линейного рисунка; - способы работы по представлению; уметь: - развивать творческие способности средствами конструктивно линейного рисунка; - изображать предметно-пространственные явления по представлению; -проявлять самостоятельность и инициативность в процессе изображения предметно пространственных объектов; владеть: -навыками работы над реалистически и фантазийными композициями на основе предметно- пространственных структур; - способами применения перспективы, свето-теневое решения формы и пространства.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. искусствоведения, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.11.01 Книжная графика в образовательном процессе

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков в области книжной графики.

Задачи дисциплины:

- овладение приемами передачи объемности предметов на плоскости и пространственной среды с помощью средствами графики;
- освоение различных видов техники;
- развитие наблюдательности, умения определять форму, тон, положение предмета в пространстве, обобщать, анализировать.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.01 «Книжная графика в образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 «Книжная графика в образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.06 Академический рисунок

Б1.В.03.05 Основы рисунка и живописи

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Оформление книги и ее исторические особенности:

Возникновение оформления книги в России. Художники, работающие в направлении оформления книги в России. Виды иллюстративного материала.

Модуль 2. Технология выполнения иллюстраций:

Виды иллюстративного материала. Структура книги.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - роль художественного образования как условия развития личности обучающихся; уметь: - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать позиции, гражданской способности к труду и жизни в условиях современного мира; владеть: - развитием у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их	

активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - методы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; уметь: - выразительно и грамотно изображать предметы с натуры, по памяти, представлению; владеть: - технологиями оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Рыжов Д. В., старший преподаватель Ваничкин В. Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.11.02 Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения кружевоплетения на коклюшках и методикой ее преподавания в учреждениях дополнительного образования

Задачи дисциплины:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для выполнения конкретных изделий в технике коклюшечного кружевоплетения;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия кружевоплетением на коклюшках способствуют развитию художественных способностей обучающегося.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.02 «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.11.02 «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.06.02 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы обучения учащихся кружевоплетению:

История возникновения и развития кружевоплетения на коклюшках. Материалы и

инструменты для кружевоплетения на коклюшках. Выполнение плетения элемента "плетешок", "плетешок с отвивными петельками". Выполнение элемента "полотнянка обыкновенная". Полотнянка с перевивом крайних долевых пар. Полотнянка с перевивом всех пар. Выполнение элемента "закидка". Сколок - основа для кружевоплетения на коклюшках.

Модуль 2. Технология выполнение изделий в технике коклюшечного кружева:

Заплет изделия. Плетение изделия. Завершение плетения изделия.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - сущность и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета; уметь: - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям; владеть: - способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - сущность педагогического общения; основ организации работы в коллективе (командной работы) для достижения сотрудничества обучающихся, организации их самостоятельной работы, поддержания их творческих способностей, активности и инициативы; уметь: - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, участвовать в общественно- профессиональных дискуссиях;

	владеть: - способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, устанавливать контакты и поддерживать взаимодействия, обеспечивающие успешную работу в коллективе, с субъектами образовательного процесса; опытом работы в коллективе (в команде).
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Матвеева Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.12.01 Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование практической готовности студента к обучению мордовской вышивке учащихся учреждений дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- формировать представление о мордовской вышивке как части материальной и духовной культуры общества, ее особенностях и видах;
- учить понимать художественный образ произведений вышивального мордовского декоративно-прикладного искусства, давать им аргументированную эстетическую оценку;;
- совершенствовать практические умения и навыки по выполнению изделий в технике мордовской вышивки;
- освоить методику обучения мордовской вышивке в детских художественных школах и детских школах искусств.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.01 «Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.13.01 Обучение учащихся художественной вышивке Б1.В.ДВ.19.01 Методика обучения выполнению сувенирной игрушки

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы изучения вышивки:

Особенности орнаментального рисунка мордовской вышивки. Основы счетной вышивки мордвы. Технологические приемы выполнения вышивки традиционного костюма мордвы-эрзи. Технологические приемы выполнения вышивки традиционного костюма мордвы-мокши.

Модуль 2. Методика освоения мордовской вышивки:

Основные этапы создания изделия с использованием мордовской вышивки. Выполнение проекта в материале. Разработка эскиза творческой работы по мотивам мордовской вышивки. Творческая работа по мотивам мордовской вышивки.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	знать: - способы приобщения к духовно-нравственным ценностям в процессе выполнения мордовской вышивки; - основные закономерности организации внеурочного времени учащихся средствами мордовской вышивки; уметь: - проводить занятия по обучению мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования; - разрабатывать методику обучения мордовской вышивке; владеть: - способами решения воспитания и духовно-нравственного развития средствами обучения мордовской вышивки; - навыками обучения элементам мордовской вышивки учащихся во внеурочное время.
ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
культурно-просветительская деятельность	
ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	знать: - формы и способы организации занятий по обучению мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования с целью с реализации культурных потребностей населения; - основные подходы к обучению мордовской вышивке. уметь: - формировать уважительное отношение к традиционной культуре мордовского народа посредством обучения мордовской вышивке; - исполнять элементы мордовской вышивки. владеть: - методикой выполнения образцов мордовской вышивки; - способами развития населения средствами обучения традиционной мордовской вышивки.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.12.02 Лепка в художественном творчестве ребенка

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - развитие творческих способностей и умений будущего учителя посредством овладения навыками лепки из глины и занятий керамикой.

Задачи дисциплины:

- научить особенностям работы с глиной;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- научить применять способы объемной лепки из глины;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
- развивать творческие способности и задатки, умение наблюдать, выделять главное;
- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.02 «Лепка в художественном творчестве ребенка» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 «Лепка в художественном творчестве ребенка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.18.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе Б1.В.03.08 Скульптура

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основы традиционной лепки из глины:

Традиционные способы лепки из глины. Практическое знакомство с приемами лепки.

Модуль 2. Приемы ручной лепки:

Использование пластических возможностей глины. Объемные изображения на плоской основе.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности

ПК-13. способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
культурно-просветительская деятельность	
ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	знать: - формы и способы организации занятий по лепки в художественном творчестве ребенка с целью реализации культурных потребностей населения; уметь: - анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую дружелюбную атмосферу; владеть: - приемами эффективной коммуникации с родительской общественностью.
ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать	знать:

задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- традиционные центры керамики и глиняной игрушки; уметь: - помочь каждому индивидуально выработать хороший вкус, посредством приобретения практических навыков и художественного мастерства; владеть: - методическими основами обучения лепки в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования.
---	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.13.01 Обучение учащихся художественной вышивке

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование практической готовности студента к обучению художественной вышивке учащихся.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

- формирование представления о художественной вышивке как части декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с основными видами художественной вышивки;
- освоение принципов создания художественного образа в искусстве вышивки;
- совершенствование практических умений и навыков выполнения образцов основных видов художественной вышивки.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.01 «Обучение учащихся художественной вышивке» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.13.01 «Обучение учащихся художественной вышивке» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.12.01 Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования

Б1.В.ДВ.06.02 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Виды художественной вышивки:

Виды художественной вышивки. Виды художественной вышивки по счету нитей. Виды художественной вышивки по свободному контуру. Виды художественной вышивки на основе строчевых швов. Виды художественной сквозной вышивки. Национальные виды художественной вышивки. Современные виды художественной вышивки. Применение

художественной вышивки.

Модуль 2. Технология выполнения художественной вышивки:

Освоение приемов вышивания по счету нитей. Освоение приемов вышивания сквозных швов. Освоение приемов вышивания по свободному контуру. Освоение смешанной техники вышивания.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - знать способы использования художественной вышивки для организации сотрудничества обучающихся; - основы технологии выполнения распространенных видов художественной вышивки; уметь: - составлять план и разрабатывать формы учебных занятий по художественной вышивке; - учитывать в обучении художественной вышивке творческие способности обучающихся; - осуществлять отбор методов выполнения видов художественной вышивки; владеть: - приемами развития творческих способностей средствами художественной вышивки; приемами создания образцов художественной вышивки.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.13.02 Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование способности владеть приемами работы в области декоративной композиции, усвоение проявления ее эстетических принципов.

Задачи дисциплины:

- формирование базы знаний для эффективного использования композиционных законов, правил, приемов и средств;
- отработка навыков интерпретации объектов окружающего мира в декоративные образы;
- освоение приемов создания декоративной композиции в соответствии с художественным замыслом;
- овладение навыками разработки плоскостной композиции с учетом правил построения, стилизации и трансформации природных форм.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.02 «Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Выразительные средства декоративной композиции:

Организация плоскости в декоративной композиции. Членение плоскости в декоративной композиции. Приемы организации доминанты в декоративной композиции. Общий порядок создания декоративных композиций, основанных на законах и принципах визуального восприятия. Цвет в декоративной композиции. Линия в декоративной композиции. Силуэт в декоративной композиции. Коллаж и декоративная композиция. Орнаментальная декоративная композиция.

Модуль 2. Методы художественного обобщения в декоративной композиции:

Приемы стилизации в декоративной композиции. Метафора, ассоциативность, иносказательность в декоративной композиции. Стилизация природной формы в декоративной композиции. Тематическая декоративная композиция. Образ человека в декоративной композиции.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - основные выразительные средства декоративной композиции; - методы художественного обобщения в декоративной композиции; - способы эффективного использования композиционных законов, правил, приемов и средств декоративной композиции в объектах декоративного искусства; уметь: - разрабатывать декоративные композиции для разных изделий декоративно-прикладного характера; - применять методы формообразования и принципы гармонизации художественной формы в своей творческой художественной практике; владеть: - навыками применения художественных материалов и выразительных средств изобразительных искусств для создания декоративных композиций; - навыками стилизации изобразительной формы с целью раскрытия ее декоративных качеств.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.14.01 Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения челночного кружевоплетения и методикой ее применения в образовательных учреждениях

Задачи дисциплины:

- формировать представление о челночном плетении в декоративно-прикладном искусстве, его особенностях и видах;
- учить понимать художественный образ произведений выполненных в технике «фриволите», давать им аргументированную эстетическую оценку;
- овладевать практическими умениями и навыками в создании изделий в технике «фриволите»;
- формировать устойчивый интерес к занятиям челночным плетением, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в педагогической деятельности;

- владеть спецификой проведения занятий по челночному плетению с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды;
- способствовать усвоению профессиональных компетенций для осуществления общепедагогической функции (обучения), воспитательной, развивающей и педагогической деятельности по реализации программ основного и среднего общего образования

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

ФТД.03 Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основные приемы создания изделий:

История возникновения и развития челночного плетения. Основные приемы создания изделий в технике кружевоплетения. Выполнение плетения образца одним челноком. Плетение образцов двумя челноками. Составление схемы плетения. Выполнение плетения изделия.

Модуль 2. Технология создания изделий в технике кружевоплетения:

Выполнение плетения изделия. Мерное кружево. Выполнение плетения с включением бисера.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - сущность и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета; уметь: - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям; владеть: - способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества

	образовательного процесса.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - сущность педагогического общения; основ организации работы в коллективе (командной работы) для достижения сотрудничества обучающихся, организации их самостоятельной работы, поддержания их творческих способностей, активности и инициативы; уметь: - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; - устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; владеть: - способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, устанавливать контакты и поддерживать взаимодействия, обеспечивающие успешную работу в коллективе, с субъектами образовательного процесса; -опытом работы в коллективе (в команде).

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Матвеева Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.14.02 Художественная обработка керамики

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - развитие творческих способностей и умений будущего учителя изобразительного искусства средствами художественной обработки керамики

Задачи дисциплины:

- дать необходимые знания, умения об основных технологических приемах художественной обработки материалов в керамике;
- обучить основам художественной композиции, цветоведения, используемым в керамическом искусстве;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
- воспитывать бережное отношение к русской культуре, истории, народным традициям.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.02 «Художественная обработка керамики» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Художественная обработка керамики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.08 Скульптура

Б1.В.ДВ.18.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основные технологические приемы изготовления изделий:

Рассказ о керамическом ремесле, содержании занятий в течение года. Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом

Инструктаж по технике безопасности.

Модуль 2. Изготовление гипсовой формы для отливки; приготовление шликера; отливка фигурок; сушка, обжиг:

Что такое глина. Что такое керамика. Гипсовые формы для отливки изделий. Разнообразие глин, заготовка, виды изделий из керамики, обработка глины. Декорирующие материалы: краски, ангобы, глазури. Свойства красок. Разновидности глазурей, способы и приёмы нанесения; температурный режим обжига глазурей. Особенности сушки изделий, варианты обжига различных глиняных масс.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - о теории сушки и обжига; уметь: - использовать основные способы изготовления фигурок - пластичный, конструктивный, комбинированный; владеть: - скульптурными и живописными приемами декорирования изделий.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - о декорирующих материалах - красках (темпера ПВА) и глазурах; уметь: - грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки; владеть: - технологией изготовления различных изделий из глины.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.15.01 Пейзажная живопись в образовательном процессе

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - является подготовка бакалавров к профессиональной деятельности при выполнении пейзажной живописи на пленэре и в учебных мастерских.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию художественно-творческой деятельности студентов, вооружить их необходимыми практическими знаниями, умениями и навыками для выполнения творческих работ;
- способствовать формированию педагогической компетентности студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической работы в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования;
- совершенствовать практические навыки в процессе освоения различных технических приемов в пейзажной живописи.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.01 «Пейзажная живопись в образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.15.01 «Пейзажная живопись в образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.06 Академический рисунок

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основы пейзажной живописи:

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа и их особенности. Особенности композиции в пейзажной живописи. Выражение художественного образа в пейзаже. Символизм в пейзаже. Перспектива в пейзаже. Разработка эскиза пейзажа на состояние. Понятие реалистической живописи. Понятие тона в живописи. Основы цветоведения. Палитра художника, её изобразительные возможности. Этюд пейзажа

Модуль 2. Виды и приемы выполнения пейзажа:

Приемы акварельной живописи в изображении пейзажа. Выполнение пейзажа в акварельной технике. Понятие палитры как набор красок, используемый в работе художником. Цвето-тональный диапазон окружающей среды и палитры. Способы переложения природного диапазона на ограниченный словарь палитры. Правила смешивания красок. Основные и производные цвета. Смешанные техники в изображении пейзажа. Этюд пейзажа. Этюд пейзажа. Пейзаж в стиле известного художника

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность,	знать: - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь:

инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; владеть: - формирование мотивации к обучению.
--	---

8. бщая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед. наук, доцент Варданян В. А., старший преподаватель Ваничкин В. Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.15.02 Композиция живописи

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - способствовать освоению студентами композиции живописи, как способа развития творческих способностей, передачи замысла и идеи произведения, как правдивого отражения действительности в образной форме.

Задачи дисциплины:

- выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе композиции живописи;
- формирование представления об эстетической сущности композиции живописи;
- выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки;
- формирование понятия условного цвета, сочетания цветов;
- освоение приемов творческой интерпретации натуры;
- совершенствование метода работы по представлению и воображению.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.02 «Композиция живописи» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.15.02 «Композиция живописи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Композиция в живописном натюрморте:

Композиция в живописном натюрморте

Модуль 2. Композиция в живописном пейзаже:

Композиция в пейзаже.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - методы помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; уметь: - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира; владеть: - технологиями оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Рыжов Д. В., старший преподаватель Ваничкин В. Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.16.01 Основы конструирования из бумаги

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать формированию художественного объемно-пространственного мышления студентов средствами бумажной пластики

Задачи дисциплины: создание профессионально-образовательных условий, способствующих освоению студентами следующих знаний, умений и навыков:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для конструирования конкретных изделий;
- владеть спецификой формирования у детей художественного объемно-пространственного мышления в процессе конструктивной деятельности;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития школьника на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия конструированием из бумаги способствуют развитию художественных способностей ученика.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.01 «Основы конструирования из бумаги» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.16.01 «Основы конструирования из бумаги» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.01 Эргономика

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству

Б1.В.ДВ.17.01 Основы композиции в дизайне

Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика

ФТД.03 Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному

искусству

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся:

Сущность понятия «художественное конструирование». Различные подходы к трактовке понятия «художественное конструирование». Взаимосвязь понятий «дизайн» и «художественное конструирование». Основные требования дизайна, учитываемые при конструировании изделий. Сущность понятия «художественное объемно – пространственное мышление». Проблема развития художественного объемно – пространственного мышления в истории педагогической мысли. Критерии эффективности развития объемно – пространственного мышления, результативности развития художественного объемно - пространственного мышления. Основные направления развития художественного объемно - пространственного мышления на уроках изобразительного искусства и художественного труда. Содержание художественно-конструкторской деятельности школьников в программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

Модуль 2. Основы формообразования:

Основы формообразования. Сущность понятий «форма», «конструкция». Конструкция и ее соответствие назначению и функции объекта. Технологические операции обработки бумаги. Свойства бумаги как материала для художественного творчества. Основные виды композиций из бумаги. Техника оригами. Освоение базовых элементов в технике «оригами». Создание плоских и объемных композиций в технике оригами. Принципы создания изделий в технике модульного оригами. Выполнение объемных композиций в технике модульного оригами.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность		
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать:
		- сущность педагогического общения; основ организации работы в коллективе (командной работы) для достижения сотрудничества обучающихся, организации их самостоятельной работы, поддержания их творческих способностей, активности и инициативы; уметь:
		- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; владеть:
		- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, устанавливать контакты и поддерживать взаимодействия, обеспечивающие успешную работу в коллективе, с субъектами образовательного процесса; опытом работы в коллективе (в команде).

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Матвеева Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.16.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - освоение студентами знаний умений и навыков формирования и развития творческих способностей школьников средствами керамики при осуществлении профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- создание профессионально-образовательных условий, способствующих освоению студентами следующих знаний, умений и навыков;
- обосновывать роль искусства в развитии творческих способностей школьника;
- строить драматургию занятия керамикой на основе диалогического общения и собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых керамика способствует развитию универсальных способностей ученика;
- актуализировать знания о творчестве, творческом потенциале и творческом процессе;
- выявлять механизмы творческого процесса и пути его реализации;
- создавать особый психологический климат для благополучного здорового творчества детей и организовать художественно-эстетическую образовательную среду.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.16.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.18.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе

Б1.В.ДВ.19.01 Методика обучения выполнению сувенирной игрушки

Б1.В.03.08 Скульптура

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Особенности творческих способностей школьников:

Лепка народной игрушки свистульки. Лепка керамического изделия за гончарным кругом. Разработка сувенирной игрушки. Лепка сувенирной игрушки.

Модуль 2. Керамика как средство развития творческих способностей:

Лепка сувенирной игрушки. Выполнение творческой работы по керамике. Подготовка к просмотру.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество	знать: - научно-теоретические и организационно-методические основы развития творческих способностей школьника

обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	средствами искусства; уметь: - создавать условия использования процесса и результата занятий керамикой для развития творческих способностей и личностного роста школьников; владеть: - образовательными механизмами развития творческих способностей школьников.
---	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель
Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.17.01 Основы композиции в дизайне

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональных навыков работы в области формообразования и освоение композиционных законов и принципов необходимых в дизайнерском творчестве.

Задачи дисциплины:

- разрабатывать плоскостные, объемные и объемно-пространственные композиции на основе принципов формальной композиции;
- составлять ритмические композиции из простых и сложных геометрических фигур;
- выполнять построение фронтальной композиции в виде макета-рельефа;
- выполнять построение объемно-пространственной композиции, используя объемы и рельеф поверхности;
- овладеть средствами, категориями, качествами композиционной деятельности, приемами и методами дизайн-деятельности;
- усвоить основные средства выразительности и гармонизации в композиции и художественном проектировании в целом;
- сформировать устойчивое понимание особенностей формообразования в дизайне;
- освоить приемы комбинаторики и трансформации графической формы.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.01 «Основы композиции в дизайне» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.17.01 «Основы композиции в дизайне» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.08 Компьютерное моделирование Б1.В.04.04 Дизайн среды

Б1.В.04.09 Векторная и растровая графика

Б1.В.04.06 Веб-дизайн

Б1.В.04.03 Проектирование в пространстве

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Средства гармонизации художественной формы в дизайне:

Художественные средства построения композиции. Средства гармонизации композиции. Принципы композиционного формообразования.

Модуль2. Основные принципы композиционно-художественного формообразования в дизайне:

Понятие объемной формы. Специфика разработки объемной композиции. Художественное построение объемно-пространственной композиции.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - основы композиции, принципы формирования композиционного мышления; - основы формообразования в дизайне; -практические основы создания композиции в дизайне; уметь: -использовать композиционные знания в своей практической творческой деятельности; -выявлять и систематизировать применение законов композиции при создании творческих работ; владеть: -навыками рефлексии при выполнении композиционных работ; - методиками организации композиции по определенным параметрам

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. искусствоведения, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.17.02 Основы проектной деятельности в дизайне

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - Формирование системного подхода к проектной

деятельности и приобретение практических навыков проектной работы, формирование высокой проектной культуры.

Задачи дисциплины:

- усвоение роли грамотной организации проектной деятельности для эффективного решения дизайнерских задач различной сложности;
- изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта; изучение основ тайм менеджмента в проектной дизайнерской деятельности;
- обретение навыков формирования и формулирования задач для индивидуальной и совместной (коллективной) проектной деятельности; применение инновационных креативных технологий и методик для создания и совершенствования творческих идей;
- создание «лаборатории дизайна» как коллективного и индивидуального инструмента творческого становления и профессионального роста; обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.02 «Основы проектной деятельности в дизайне» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.17.02 «Основы проектной деятельности в дизайне» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.04 Дизайн среды

Б1.В.04.06 Веб-дизайн

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Понятие проектной деятельности:

Типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности. Понятие о внеаудиторной самостоятельной работе студента по поиску информации для обеспечения проекта. Понятие об авторском праве. Понятия эскиза, зарисовки, описания, плана, трехмерного, макета и принципиального макета, раскладки, развертки, разреза, проекции. Проект как совокупность различных видов деятельности. Формулирование цели и задачи проекта. Способы тестирования результатов проектирования. Подготовительный этап для обеспечения проектной деятельности. Этапы процесса организации проектной работы. Место дизайнера в производственном процессе в различных видах производственной деятельности. Организация информационной деятельности проектного коллектива.

Модуль 2. Принципы организации проектной деятельности:

Терминология проектирования (варьируется в зависимости от профиля). Качество изобразительного материала, клипарты. Изображения для полиграфического воспроизведения. Изучение апробации в учебном процессе идей дизайна сегодняшнего дня. Индивидуальный проект. Этап окончательного выбора. Роль и место заказчика проекта в процессе проектирования. Распределение ролей в проектной работе группы. Рефлексирование своей деятельности. Варианты идей и решений как неотъемлемая часть проекта.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций общепрофессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - основы проектирования как базу профессиональной компетенции дизайнера; - пути решения поставленных задач в дизайн-проектировании; составляющие рабочего дизайн-проекта; - последовательность решения задач в проектировании; уметь: - использовать навыки проектирования для достижения поставленной цели комплексно, системно решать проектируемые объекты; -определять цели проекта владеть: - навыками качественного исполнения работы; - методами решения поставленных задач в дизайн-проектировании - графическими навыками как средства дизайнерской деятельности.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. искусствоведения, доцент Хомякова И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.18.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - развитие творческих способностей и умений объемного реалистического изображения объектов окружающей действительности

Задачи дисциплины:

- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения мелкой пластики;
- научить приемам и способам объемной лепки из глины;
- знакомить с народными глиняными игрушками;
- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.18.01 «Скульптура малых форм в образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.18.01 «Скульптура малых форм в образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.08 Скульптура

Б1.В.ДВ.14.02 Художественная обработка керамики

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Основные понятия, термины и материалы:

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание. Приемы лепки: раскатывание. Приемы лепки: сплющивание. Приемы лепки: оттягивание. Приемы лепки: вдавливание. Приемы лепки: прищипывание.

Модуль 2. Свойствами глины. Традиционные приемы лепки из глины:

Приемы лепки: сгибание. Приемы лепки: заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. Способы лепки. Способ лепки: пластический (из целого куска). Способы лепки: конструктивный (лепка по частям), Способ лепки: комбинированный. Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Выполнение упражнений по лепке различными способами. Творческая работа. Лепка народной игрушки.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - особенности скульптуры малых форм как вида скульптуры; уметь: - перерабатывать природные формы в декоративные; владеть: - навыками выполнения композиции по мотивам глиняной народной игрушки.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.18.02 Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - способствовать освоению студентами основ народной культуры и искусства, изучению этнической истории, развитию творческих способностей, передаче замысла и идеи произведения в ходе проектной деятельности, изучению компьютерной графики.

Задачи дисциплины:

- развить образное мышление, творческое воображение, зрительную память;
- развить образное мышление, творческое воображение, зрительную память;
- изучить этническую культуру, историю и искусство мордовского этноса;
- овладеть способностями и навыками моделирования и проектирования.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.18.02 «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.18.02 «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

Б1.В.ДВ.14.02 Художественная обработка керамики

Б1.В.ДВ.18.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Этническая история, культура и искусство мордовского народа:

Этапы становления мордовского этноса. Традиционная обрядность мордвы. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Мордовская народная керамика в современном декоративно-прикладном искусстве. Стилистика мордовского орнамента и сфера его применения. Методическая разработка темы "Древние корни народного искусства".

Модуль 2. Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах:

Стилизация мордовского орнамента в графических редакторах. Народная керамика. Народная керамика в современном декоративно-прикладном искусстве.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; уметь: - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям; владеть: - способами инновационной и проектной деятельности в образовании; - навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель
Русяев А. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.19.01 Методика обучения выполнению сувенирной игрушки

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов основ целостной эстетической культуры через познание художественного образа сувенирной игрушки

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов основ целостной эстетической культуры через познание художественного образа сувенирной игрушки;
- способствовать формированию педагогической компетентности студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической работы в дополнительных учреждениях;
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленному на повышение его эффективности;
- сформировать представление о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- уметь использовать основные термины и понятия по дисциплине сувенирная игрушка;
- совершенствовать практические навыки в процессе освоения различных технологических приемов в конструировании сувенирной игрушки;
- способствовать дальнейшему развитию конструкторских способностей, технического мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
- формировать культуру личности студента во всех проявлениях;
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленному на повышение его эффективности;
- формировать эстетический вкус и этическую направленность студента при создании сувенирной игрушки.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.19.01 «Методика обучения выполнению сувенирной игрушки» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.19.01 «Методика обучения выполнению сувенирной игрушки» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

Б1.В.ДВ.19.02 Технология художественной обработки материалов

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. История возникновения и развития сувенирной игрушки:

Сувенирная продукция, ее виды, группы, классификации. Народная игрушка и источники ее изучения. Народная игрушка в народной культуре и ее функции. Художественно-образные особенности народной игрушки. Образы традиционной русской игрушки. Русская промысловая игрушка. Традиционные игрушки народов мира.

Модуль 2. Сувенирная игрушка из глины:

Традиционные игрушки народов мира. Современное состояние и перспективы развития искусства русской народной игрушки. Типология игрушек по назначению. Сувенирная игрушка. Специфика сувенирной игрушки из глины.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные компетенции (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - исторические аспекты возникновения сувенирной игрушки; - отличительные особенности сувенирной игрушки; уметь: -разрабатывать и изготавливать сувенирную игрушку; - изготавливать выкройку и шаблоны сувенирной игрушки, - выполнять различные технологические операции при изготовлении сувенирной продукции; владеть: - технологическим операциями при изготовлении сувенирной игрушки; -навыками создания художественного образа сувенирной игрушки.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Русяев А. П., старший преподаватель Матвеева Н. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.19.02 Технология художественной обработки материалов

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков в художественной обработке природных материалов

Задачи дисциплины:

- развивать способность видеть разнообразие природных форм, чувство восторга и восхищения их красотой;
- обосновывать выбор природного материала и технологию обработки для создания конкретного художественного образа;

- выявлять условия, при которых занятия ДПИ способствуют развитию художественных способностей школьников.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.19.02 «Технология художественной обработки материалов» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.19.02 «Технология художественной обработки материалов» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.19.01 Методика обучения выполнению сувенирной игрушки

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Технология художественной обработки сухих цветов и листьев:

История художественной обработки природных материалов. Правила техники безопасности. Способы заготовки природных материалов.

Модуль 2. Технология художественной обработки бересты

История зарождение берестяного ремесла. Береста-материал для изготовления произведений искусства. Основы художественной обработки бересты.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций; профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - свойства природных материалов и способы их заготовки; уметь: - организовывать сотрудничество обучающихся и развивать творческие способности средствами художественной обработки материалов; владеть: - ручными и механическими способами художественной обработки материалов.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Русяев А. П., старший преподаватель Бородин Н. Е.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б2.В.01 (У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэвр)

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**
Цель практики - состоит в углублении и закреплении теоретических и практических

знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитании у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; выработке профессионального мнения и осознанного отношения к искусству; приобретении навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной световоздушной среде.

Задачи практики:

- развивать способность воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение - в двухмерном пространстве на плоскости;
- формировать целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);
- развивать умения применять в этюдах метод работы отношениями;
- создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с натуры.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная практика Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (второй профиль)» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Освоение практики Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэр)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству;

Б1.В.03.02 Академическая живопись маслом;

Б1.В.04.04 Технология живописи.

6. Содержание практики

За период практики студенты обязаны выполнить следующие виды работ:

Первый этап: согласование организационных моментов по проведению пленэрных мероприятий: ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета;

Второй этап: выполнение заданий практики;

Третий этап: подготовка отчетной документации, оформление работ к итоговому просмотру.

В программе соблюдается последовательность заданий от простых (изображения общих тонально-цветовых состояний пейзажа в течение дня и в разную погоду) к сложным (композиционно-тематическим заданиям по мотивам окружающей действительности).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;
- теоретические и практические основы живописи: основы цветоведения;
- закономерности воздушной и линейной перспективы;
- технику живописи и рисунка.

Студент должен уметь:

- организовывать различные виды учебной деятельности: художественно-продуктивную, культурно-досуговую;
- работать различными живописными и графическими материалами.

Студент должен владеть навыками:

- приемами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.;
- приемами акварельного письма (лессировка, а-ла прима, по-сырому); техникой гуашевой живописи; техникой работы различными графическими материалами.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

культурно-просветительская деятельность:

ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- основы цветоведения.

Студент должен уметь:

- передавать в работе световоздушную среду.

Студент должен владеть навыками:

- различными художественными материалами.

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- законы воздушной перспективы;
- особенности восприятия пространства и цвета в природе и изображении;
- особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития.

Студент должен уметь:

- соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), завершение этюда;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности, художественно-продуктивную, культурно-досуговую.

Студент должен владеть навыками:

- различными живописными материалами и техниками;
- методом работы отношениями;
- приемами развития познавательной активности, самостоятельности, творческой активности.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- пути достижения образовательных результатов, и способы оценки результатов обучения;
- технику живописных материалов их изобразительно-выразительных возможностей;

Студент должен уметь:

- объективно оценивать знания обучающихся; оценивать образовательные результаты в преподаваемом предмете.

Студент должен владеть навыками:

- приемами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед. наук, доцент Варданян В.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б2.В.02 (У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (второй профиль)

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель практики - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении курса профессиональных дисциплин, получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Задачи практики:

- в области художественной деятельности: выполнение художественного моделирования и эскизирования, владение навыками выполнения художественного моделирования и эскизирования с натуры, по воображению, по памяти с использованием различных графических средств и техник в условиях пленэра; грамотное оформление результатов практики с использованием навыков оформления творческих работ в паспарту, составления экспозиции, развески в виде отчетной выставки;
- в области информационно-технологической деятельности: владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
- в области научно-исследовательской деятельности: применение методов научных исследований при создании

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная практика Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (второй профиль)» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Освоение практики Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (второй профиль)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.04.01 Эргономика;
- Б1.В.04.03 Проектирование в пространстве;
- Б1.В.04.04 Дизайн среды;
- Б1.В.04.05 Программное обеспечение творчества дизайнера;
- Б1.В.04.06 Веб-дизайн;
- Б1.В.04.07 Основы компьютерной графики;
- Б1.В.04.08 Компьютерное моделирование.

6. Содержание практики

За период практики студенты обязаны выполнить следующие виды работ:
Подготовительный этап:

- ознакомление с заданием и программой практики;
- изучение необходимого теоретического материала;

Основной этап:

- сбор информации для всестороннего изучения несложного объекта дизайна (объект городской среды – малый парк, панно, постановка скульптуры, или объект экспозиции (музейная, выставочная и т.п.);
- систематизация, анализ и обобщение информации;
- обработка полученной информации в цифровой форме;
- обоснование направлений исследований и концепций проектных решений;
- обоснование планировочного, объемно-пространственного и цветового решений объекта исследования;
- прогноз развития объекта данного типа.

Заключительный этап:

- подготовка и защита отчета по практике;
- выставка и «круглый стол» по вопросам новизны принятых концептуальных решений.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- приемы сбора и систематизации информации для обоснования художественного замысла дизайн-проекта.

Студент должен уметь:

- анализировать исходную информацию для определения направления проектного решения.

Студент должен владеть навыками:

- приемами компьютерного моделирования объектов дизайна с применением цвета.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

проектная деятельность

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- основные принципы составления композиций, в том числе при помощи компьютерных программ, обеспечивающих художественно-проектную деятельность.

Студент должен уметь:

- самостоятельно создавать банк данных для обоснования исследовательской и концептуальной проектной деятельности;
- формировать концепции проектных решений или исследовательских задач.

Студент должен владеть навыками:

- методикой научных предпроектных исследований при создании дизайн-проектов.

культурно-просветительская деятельность

ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;
- основы научного обоснования (в области сбора данных) для определения направления проектного решения в дизайне.

Студент должен уметь:

- моделировать несложные дизайнерские объекты.

Студент должен владеть навыками:

- приемами компьютерного моделирования цветовых отношений.

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью.

Студент должен уметь:

- использовать рисунки для составления композиции; выполнять переработку рисунков в направлении проектирования любого объекта.

Студент должен владеть навыками:

- навыками рисунка с использованием различных техник.

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;
- приемы компьютерного моделирования для выражения замысла дизайн-проекта.

Студент должен уметь:

- владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;
- обосновывать новизну проектного решения или исследовательской задачи.

Студент должен владеть навыками:

- инструментарием и методами диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;
- навыками рисунка в графических программах.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Рыжов Д. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б2.В.03 (П) Летняя педагогическая практика

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель практики – формирование профессиональных компетенций будущего педагога, необходимых для сопровождения деятельности временного детского коллектива, социально-педагогическая и коммуникативная адаптация студентов к деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления (детских оздоровительных лагерях (загородных оздоровительных лагерях, лагерях с дневным пребыванием).

Задачи практики:

- овладение важнейшими профессионально-педагогическими умениями и навыками самостоятельной работы с временным детским коллективом в условиях летнего лагеря;
- овладение содержанием, формами и технологиями организации жизни и деятельности коллектива детей разного возраста в условиях летнего лагеря; правилами охраны жизни и здоровья детей;
- приобретение опыта самостоятельной организации жизнедеятельности и управления временным детским коллективом в условиях летних каникул;
- развитие ответственного и творческого отношения к организации воспитательной работы с детьми и подростками;
- приобретение опыта работы в команде, развитие адекватной самооценки и профессиональной рефлексии.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Производственная практика Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Освоение практики Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» является необходимой

основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.08.02 Педагогика инклюзивного образования;

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

6. Содержание практики

Перед началом практики в вузе проводится установочная конференция, в ходе которой обучающихся знакомят с программой практики, перечнем отчётной документации по результатам прохождения практики. На установочной конференции практикантов знакомят с приказом о допуске и направлении на практику, проводится инструктаж практикантов по соблюдению техник безопасности на рабочем месте.

На подготовительном этапе практики студентом осуществляется:

- выход (выезд) на базу практики,
- знакомство с руководством базы практики,
- заключение срочного трудового договора при наличии вакантных должностей,
- знакомство с материально-технической базой практики,
- установление взаимодействия с напарником, выбор возрастного контингента детей будущего отряда,
- изучение и анализ программы работы детского лагеря,
- анализ деятельности воспитателя и использование результатов анализа для совершенствования своих коллективно-творческих дел;
- подготовка первичных материалов для организации деятельности отряда;
- регистрация детей, прибывающих в лагерь, составление списка воспитанков своего отряда;
- расселение детей по комнатам в спальном корпусе, проведение беседы по выполнению единых педагогических требований, режима и распорядка дня, организации самообслуживания;
- разъяснение детям инструкции по общим мерам безопасности, правилам купания, соблюдению мер безопасности при проведении физкультурно-оздоровительной работы;
- проведение ознакомительной экскурсии по лагерю с целью знакомства с его территорией и расположением находящихся на ней объектов (столовая, медпункт, кабинет начальника лагеря, игровая комната, клуб, стадион и др.).
- организация знакомства и сплочения детей;
- привлекает детей к участию в торжественном открытии лагерной смены.

На производственном этапе практики осуществляется самостоятельная деятельность студентов в должности вожатого в условиях оздоровительно-образовательного учреждения в летний период. На производственном этапе практиканты выполняют задания по организации деятельности временного детского коллектива в соответствии с программой практики:

- ежедневное планирование и анализ деятельности детского коллектива,
- создание и развитие временного детского коллектива (отряда),
- формирование и поддержка в отряде органов детского самоуправления,
- ежедневная организация деятельности детского коллектива (соблюдение самообслуживания детьми и режима дня, вовлечение в физкультурно-оздоровительную и трудовую деятельность, подготовка и проведение коллективно-творческих дел, игр, осуществление оформительской работы, обеспечение здорового микроклимата в отряде),
- взаимодействие с напарником,
- участие в подготовке и организации общелагерных мероприятий,
- участие в планерках педагогического коллектива.

На заключительном этапе практики студенты проводят самоанализ проведенной работы и готовят аналитический отчет по итогам практики, оформляют и сдают отчетную документацию.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Студент должен знать:

- социально-психологические характеристики команды;
- содержание толерантного поведения.

Студент должен уметь:

– организовывать совместную деятельность, учитывая и толерантно воспринимая социо-культурные и личностные различия.

Студент должен владеть навыками:

– приемами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия.

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию

Студент должен знать:

– структуру педагогической деятельности.

Студент должен уметь:

– ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования;
– оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества.

Студент должен владеть навыками:

– навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Студент должен знать:

– способы и особенности организации сотрудничества воспитанников.

Студент должен уметь:

– учитывать во взаимодействии с воспитанниками их возрастные и индивидуальные особенности;

– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

Студент должен владеть навыками:

– способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения деятельности воспитанников;

– техниками отбора методов и приемов воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей воспитанников.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Студент должен знать:

– технологии организации сотрудничества, развития творческих способностей.

Студент должен уметь:

– проектировать и организовывать сотрудничество воспитанников, развитие их творческих способностей, самостоятельности и инициативности.

Студент должен владеть навыками:

– технологиями и приемами организации сотрудничества воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативности.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед наук, доцент Спиренкова Н.Г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б2.В.04 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности**

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель практики - содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в процессе приобретения собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности, подготовка будущего учителя изобразительного искусства к целостному выполнению профессионально-педагогических функций.

Задачи практики:

- практическое освоение различных технологий и методики общего и дополнительного художественного образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- приращение знаний и опыта практической деятельности в проектировании и решении учебно-методических, профессионально-педагогических задач;
- формирование умений профессиональной самоорганизации;
- проектирование индивидуальной образовательной траектории;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога-художника.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Производственная практика Б2.В.04 (П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Освоение практики Б2.В.04 (П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству;
- Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования;
- Б1.В.04.10 Разработка образовательных мультимедийных продуктов;
- Б1.В.ДВ.05.02 Методика оценки учебных достижений школьников;
- Б2.В.06 (Пд) Преддипломная практика;
- Б3.Б.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Б3.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

6. Содержание практики

До начала практики в университете проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от университета) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют

взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают. Отчет по практике студент защищает на кафедре художественного образования в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в институте и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- учебные планы и учебные программы, их виды, способы построения и их структуру;
- основные формы организации урока изобразительного искусства; содержание урока, особенности и методику его преподавания.

Студент должен уметь:

- осуществлять анализ образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- определять структуру и содержание образовательных программ по изобразительному искусству;
- планирования образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Студент должен владеть навыками:

- осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- особенности современных методик и технологий обучения изобразительному искусству;
- методы диагностирования достижений обучающихся.

Студент должен уметь:

- использовать современные приемы, методы и средства обучения и воспитания, современные образовательные ресурсы;
- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области.

Студент должен владеть навыками:

- навыками применения современных образовательных технологий при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями государственного стандарта;
- навыками диагностирования достижений обучающихся.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- сущность понятия «образовательная среда»;
- структуру и специфику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса.

Студент должен уметь:

- выявлять возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, а также обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- планировать организацию учебно-воспитательного процесса с использованием возможностей художественно-образовательной среды и средств предмета "Изобразительное искусство", дисциплин, преподаваемых в ДХШ.

Студент должен владеть навыками:

- навыками проектирования достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики: Студент должен знать:

- теории и технологии обучения, воспитания и развития личности;
- особенности социального партнерства в системе образования.

Студент должен уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- осуществлять педагогическое сопровождение.

Студент должен владеть навыками:

- навыками применения способов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- навыками применения методов и средств осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Студент должен уметь:

- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
- самостоятельно оценивать эффективность собственной педагогической деятельности с точки зрения взаимодействия с другими участниками образовательного процесса;
- планировать и организовывать свою деятельность в целостном педагогическом процессе.

Студент должен владеть навыками:

- навыками взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса;
- навыками психолого-педагогического исследования личности и коллектива.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики Студент должен знать:

- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества;
- возрастные особенности общения;
- инновационные технологии общения;
- способы межличностного взаимодействия.

Студент должен уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- организовывать общение по принципу «субъект-субъектных» отношений;
- выбирать рациональный способ организации сотрудничества.

Студент должен владеть навыками:

- навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;
- стимуляции активности и инициативности;
- выявления и развития творческих способностей обучающихся.

проектная деятельность

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики: Студент должен знать:

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования;
- содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения образовательной программы, методы обучения, образовательные технологии.

Студент должен уметь:

- проектировать цели и содержание образования на основе деятельностного подхода с использованием различных методов и методик;
- анализировать и самостоятельно проектировать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения.

Студент должен владеть навыками:

- навыками проектирования образовательной программы.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики: Студент должен знать:

- методологические подходы к педагогическому проектированию;
- принципы педагогического проектирования.

Студент должен уметь:

- проектировать цели образования на основе деятельностного подхода;
- отбирать содержание образования с учетом различных образовательных потребностей обучающихся.

Студент должен владеть навыками:

- составления образовательного маршрута;
- проектирования индивидуальных образовательных маршрутов (в т.ч. инклюзивных) в нестандартных условиях.

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- пути и способы саморазвития в избранной профессии;
- возможные сферы и направления профессиональной самореализации.

Студент должен уметь:

- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности;
- видеть реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.

Студент должен владеть навыками:

- навыками выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;
- проектирования траектории личного профессионального роста и личностного развития.
-

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, старший преподаватель Матвеева Н.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б2.В.05 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности**

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель практики - содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в процессе приобретения собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности, подготовка будущего учителя изобразительного искусства к целостному выполнению профессионально-педагогических функций.

Задачи практики:

- практическое освоение различных технологий и методики общего и дополнительного художественного образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- приращение знаний и опыта практической деятельности в проектировании и решении учебно-методических, профессионально-педагогических задач;
- формирование умений профессиональной самоорганизации;
- проектирование индивидуальной образовательной траектории;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога-художника.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Производственная практика Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Освоение практики Б2.В.05 (П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству;

Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования;

Б1.В.04.10 Разработка образовательных мультимедийных продуктов;

Б1.В.ДВ.05.02 Методика оценки учебных достижений школьников;

Б2.В.06 (Пд) Преддипломная практика;

Б3.Б.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

6. Содержание практики

До начала практики в университете проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от университета) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют

взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают. Отчет по практике студент защищает на кафедре художественного образования в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- учебные планы и учебные программы, их виды, способы построения и их структуру;
- основные формы организации урока изобразительного искусства; содержание урока, особенности и методику его преподавания.

Студент должен уметь:

- осуществлять анализ образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- определять структуру и содержание образовательных программ по изобразительному искусству;
- планирования образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Студент должен владеть навыками:

- осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС..

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- основные документы, определяющие нормативную базу воспитательной работы педагога;
- современные психолого-педагогические концепции воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;
- способы построения работы по воспитанию и духовно-нравственному развитию личности обучающихся.

Студент должен уметь:

- применять в педагогической практике технологии, способы и приемы воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;
- взаимодействовать с различными субъектами культурно-образовательного пространства в построении воспитательной работы.

Студент должен владеть навыками:

- навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- навыками построения процесса воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- сущность понятия «образовательная среда»;
- структуру и специфику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса.

Студент должен уметь:

- выявлять возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, а также обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- планировать организацию учебно-воспитательного процесса с использованием возможностей художественно-образовательной среды и средств предмета "изобразительное искусство", дисциплин, преподаваемых в ДХШ.

Студент должен владеть навыками:

- навыками проектирования достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Студент должен уметь:

- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
- самостоятельно оценивать эффективность собственной педагогической деятельности с точки зрения взаимодействия с другими участниками образовательного процесса;
- планировать и организовывать свою деятельность в целостном педагогическом процессе.

Студент должен владеть навыками:

- навыками взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса;
- навыками психолого-педагогического исследования личности и коллектива.
- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- организовывать общение по принципу «субъект-субъектных» отношений;
- выбирать рациональный способ организации сотрудничества.

Студент должен владеть навыками:

- навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;
- стимуляции активности и инициативности;
- выявления и развития творческих способностей обучающихся.

проектная деятельность:

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования;
- содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения образовательной программы, методы обучения, образовательные технологии.

Студент должен уметь:

- проектировать цели и содержание образования на основе деятельностного подхода с использованием различных методов и методик;
- анализировать и самостоятельно проектировать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения.

Студент должен владеть навыками:

- навыками проектирования образовательной программы.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- методологические подходы к педагогическому проектированию;
- принципы педагогического проектирования.

Студент должен уметь:

- проектировать цели образования на основе деятельностного подхода;
- отбирать содержание образования с учетом различных образовательных потребностей обучающихся.

Студент должен владеть навыками:

- составления образовательного маршрута;

- проектирования индивидуальных образовательных маршрутов (в т.ч. инклюзивных) в нестандартных условиях.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 з.е., 540 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед наук, доцент Варданын В.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б2.В.06 (Пд) Преддипломная практика

- 1. Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
- 3. Форма обучения:** Очная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель практики - подготовка студентов к итоговой государственной аттестации и создание выпускной квалификационной (бакалаврской) работы: обобщение, систематизация теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных при изучении специальных дисциплин и интеграция их в выпускную квалификационную работу.

Задачи практики:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по специальности, их применение при решении конкретных профессиональных задач;
- совершенствование приемов самостоятельной исследовательской работы;
- овладение наиболее общими методами обобщения и логического изложения материала в рамках исследовательской работы;

Преддипломная практика студентов является составной частью ОПОП высшего образования. Данный вид работы нацелен на расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на приобретение и совершенствование практических навыков по профилю подготовки, подготовку к будущей профессиональной деятельности

Формирование исследовательской компетентности студента-бакалавра осуществляется в ходе реализации основных этапов исследовательской деятельности, сложившихся и нормированных в традициях науки:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (выявление и осознание проблемы – конкретного вопроса, не имеющего на настоящий момент ответа, постановка цели исследования);
- оспособление (присвоении способом реализации исследования – подбор и обоснование методов и методик исследования, ограничение пространства и выбор принципа отбора материалов исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования; распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала; постановка и проведение эксперимента; первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных, формулировка выводов);
- рефлексия (соотнесение собственных выводов с полученными выводами, с процессом проведения исследования, с существующими ранее знаниями и данными),

Основными принципами отбора содержания и организации данного вида практики являются:

- научность – организация научного исследования студентов в соответствии с современной методологией науки; соблюдение этапности и логики в проведении научного исследования;
- креативность – актуализация и стимулирование творческого подхода студентов к

проведению научного исследования;

- учет научных интересов студентов – проведение научного исследования в соответствии их научно-исследовательскими интересами;
- включение содержания производственной преддипломной практики в целостную структуру образовательного процесса бакалавриата (проектирование заданий практики с опорой на компетенции, приобретенные в процессе изучения учебных дисциплин с 1-10 семестр и формирование в процессе производственной преддипломной практики компетенций, необходимых для написания ВКР).

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Производственная практика Б2.В.06(Пд) «Преддипломная практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

6. Содержание практики

До начала практики проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

За период практики студенты обязаны выполнить следующие виды работ:

1 этап – организационно-технологический:

Ознакомление студентов с целями, задачами, содержанием программы производственной преддипломной практики, составление индивидуальной программы прохождения преддипломной практики с научным руководителем.

2 этап – содержательно-процессуальный

Работа с учебно-методической, искусствоведческой, психолого-педагогической, справочной литературой, интернет-ресурсами. Составление списка используемых источников, оформление его по ГОСТ. Проектирование программы опытно-экспериментальной работы по теме исследования; проведение диагностических методик в рамках констатирующего и контрольного эксперимента. Анализ собранных материалов в соответствие с тематикой ВКР, написание параграфа 2.1 выпускной квалификационной работы.

3 этап – контрольно-рефлексивный.

Обобщение результатов практики. Составление отчета о производственной преддипломной практике, в котором отражаются выполнение индивидуальной работы по сбору материала к ВКР и лично - профессиональные изменения, произошедшие в студенте за время преддипломной практики (лично-профессиональный рост студента, расширение жизненного опыта, повышение мотивации учебной деятельности, формирование представления о будущей профессии и т.п.), оценка собственных возможностей как профессионала.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

проектная деятельность

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- закономерности проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Студент должен уметь:

- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Студент должен владеть:

- навыками построения траектории своего профессионального роста и личностного развития в процессе образовательной и художественно-творческой деятельности;

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- сущностные характеристики образовательных программ, закономерности их проектирования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования;

Студент должен уметь:

- проектировать образовательные программы;

Студент должен владеть:

- способами и приемами педагогического проектирования общеобразовательных программ.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики:

Студент должен знать:

- специфику и закономерности организации индивидуального образовательного маршрута;

Студент должен уметь:

- проектировать варианты индивидуальных образовательных маршрутов.

Студент должен владеть:

- приемами и способами педагогического проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед наук, доцент
Уланова С. Л.

Аннотация рабочей программы дисциплины

ФТД.01 Профилактика ксенофобии и экстремизма

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - подготовка бакалавра к профессиональной деятельности в сфере образования, к адекватному восприятию и качественной оценке социально-экономических, политических, социокультурных истоков ксенофобии и экстремизма в истории и культуре человечества; формирование системы основных понятий, связанных с феноменами экстремизма, ксенофобии и толерантности; овладение научной терминологией и принципами анализа основных тенденций развития экстремистских идеологий и движений в России и за рубежом.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами теоретических разработок отечественной и зарубежной гуманитаристики в области профилактики ксенофобии и экстремизма;
- знакомство с разными научными подходами к анализу феноменов ксенофобии и экстремизма (цивилизационная методология; формационный и неопозитивистский подходы, модернизационные концепции);
- формирование системы теоретико-исторических понятий, необходимой для глубокого постижения феноменов ксенофобии и экстремизма;
- усвоение широкого комплекса терминов и названий, связанных с рассматриваемыми феноменами;
- формирование системы знаний по политическим, социально-экономическим и культурным аспектам ксенофобии и экстремизма;
- приобретение навыков работы с научной, в том числе монографической, литературой;
- формирование у будущих учителей системы научных знаний, необходимых для организации образовательного процесса в поликультурном и поликонфессиональном мире.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.01 «Профилактика ксенофобии и экстремизма» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Освоение дисциплины ФТД.01 «Профилактика ксенофобии и экстремизма» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Экстремизм и ксенофобия: определение, история, типология:

Экстремизм и ксенофобия: терминологический аспект проблемы. Политический экстремизм: сущность и разновидности. Традиционный ислам и вызов «мусульманского экстремизма». Источники права по борьбе с экстремизмом.

Модуль 2. Экстремизм и ксенофобия в современном российском обществе:

Международное сотрудничество в борьбе с экстремизмом. Патриотическое воспитание в России и его роль в формировании толерантности современного общества. Роль межкультурного диалога в профилактике экстремизма. Молодежный экстремизм: психологические аспекты проблемы. Профилактика экстремизма в системе образования.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций; общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные,
--

культурные и личностные различия	
ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать: - основную терминологию изучаемого курса; - сущность основных направлений экстремизма и наиболее влиятельных течений в рамках этих направлений; - технологии межкультурного диалога и общения; уметь: - выявлять специфику экстремистских идеологий, доктрин и учений, в том числе прослеживать влияние на них тех или иных направлений интеллектуальной культуры; – работать в классном коллективе и толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; владеть: – коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе, направленную на профилактику экстремизма и ксенофобии.

общефессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать: - основные категории, понятия и термины, связанные с феноменами ксенофобии, экстремизма, толерантности; уметь: - участвовать в дискуссиях, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы); - самостоятельно работать со специальной литературой; владеть: – владеть информацией о государственной политике по снижению социально-психологической напряженности в обществе, внедрению в социальную практику норм и стандартов толерантного поведения; – умениями построения образовательной траектории школьников с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения, д-р ист. наук, профессор Мартыненко А. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

ФТД.02 Профессиональная компетентность классного руководителя

1. **Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
2. **Профиль подготовки:** Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
3. **Форма обучения:** Очная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов готовности компетентно решать тактические и стратегические задачи в деятельности современного классного руководителя.

Задачи дисциплины:

- определить сущность и компонентный состав профессиональной компетентности классного руководителя;
- выделить основные функции, обобщить направления профессиональной деятельности современного классного руководителя;
- систематизировать практико-ориентированное содержание и процессуальные компоненты деятельности современного классного руководителя;
- стимулировать будущего классного руководителя к профессиональному саморазвитию.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.02 «Профессиональная компетентность классного руководителя» относится факультативной части учебного плана.

Освоение дисциплины ФТД.02 «Профессиональная компетентность классного руководителя» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.08.02 Педагогика инклюзивного образования;

Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические аспекты деятельности классного руководителя:

Нормативные документы, определяющие деятельность классного руководителя. Педагогический мониторинг в деятельности классного руководителя. Планирование деятельности классного руководителя. Организационные формы воспитательной работы классного руководителя. Интерактивные формы взаимодействия классного руководителя с семьей обучающегося.

Модуль 2. Технологии воспитания в деятельности классного руководителя:

Технология создания плана воспитательной работы классного руководителя. Технология выявления уровня развития воспитательного коллектива. Технология коллективно-творческой деятельности. Технология организации и проведения классного часа. Технология организации и реализации социально-педагогического проекта. Интерактивные технологии организации и проведения родительского собрания.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций; общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3. Готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	
ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать: - задачи воспитания и психолого-педагогического сопровождения обучающихся в учебно-воспитательном процессе; уметь: - реализовывать задачи воспитания и психолого-педагогического сопровождения обучающихся в учебно-воспитательном процессе; владеть:

	- навыками реализации задач воспитания и - психолого-педагогического сопровождения обучающихся в учебно-воспитательном процессе.
--	---

профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - свойства природных материалов и способы их заготовки; уметь: - организовывать сотрудничество обучающихся и развивать творческие способности средствами художественной обработки материалов; владеть: - ручными и механическими способами художественной обработки материалов.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики, старший преподаватель Евсеева Ю.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.03 Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству

- | | |
|---|--|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 2. Профиль подготовки: | Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) |
| 3. Форма обучения: | Очная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - сформировать теоретическую и практическую готовность студентов использовать обучающие и воспитательные возможности проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству в работе с учащимися

Задачи дисциплины:

- формировать представление о народном декоративно-прикладном искусстве как части материальной и духовной культуры общества, его особенностях и видах;
- понимать художественный образ произведений народного декоративно-прикладного искусства, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- совершенствовать практические умения и навыки по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства;
- формировать устойчивый интерес к проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;
- владеть спецификой проведения занятий по декоративно-прикладному искусству с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.03 «Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству» к факультативной части учебного плана.

Освоение дисциплины ФТД.03 «Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству» является необходимой основой для последующего

изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество

Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы организации проектной деятельности обучающихся:

Сущность метода проектов. Этапы проектно-исследовательской деятельности.

Модуль 2. Технология организации проектной деятельности по ДПИ:

Основные требования к проекту. Описание содержания проекта. Критерии оценки учебных проектов. Презентация проекта.

Модуль 3. Методические основы организации проектной деятельности по ДПИ:

Практикум по выполнению учебного проекта по декоративно-прикладному искусству.

Модуль 4. Исследовательские проекты обучающихся по ДПИ:

Исследовательские проекты обучающихся по декоративно-прикладному искусству. Коллективные проекты.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций; общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5. способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	
ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать: - сущность понятия "проектная деятельность"; - основные этапы проектно-исследовательской деятельности; уметь: - осуществлять подготовку, реализацию и презентацию проекта; - выполнять изделие декоративно-прикладного искусства в материале; владеть: - владеть методикой организации проектной деятельности обучающихся в образовательной организации.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного образования, канд. пед. наук, доцент Варданын В.А., старший преподаватель Русяев А. П., старший преподаватель Матвеева Н. В.