**Номинация №2**

**«Домашний русский»**

**Учебный проект по русскому языку**

**«Пишем письма на русском языке»**

**Автор проекта**:

Саидмуратова Чемангул

**ОО**: МОУ «Лицей»,

**Село:** Ельники

**Тема проекта**:

**«Пишем письма на русском языке»**

**Предмет и класс**

Русский язык

7 класс

**Руководитель:** Лукшина Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы МОУ «Лицей»

**Аннотация к проекту**

Проект направлен на расширение письменной речи учащихся. Процесс усвоения новых знаний сказывается на увеличении словарного запаса учащихся, обогащении языка и, в конечном итоге, на повышении качества обучения школьников.

**Цель проекта:**

Изучение русского языка и повышение уровня владения им.

**Задачи проекта:**

- повышение интереса учащихся к письменной речи;

- формирование коммуникативных умений учащихся;

**Результаты проекта:**

- Личность, обладающая знаниями о русском языке, его происхождении и истории развития;

- Написание творческих работ учащихся.

**«Пишем письма на русском языке»**

Люди никогда не могли жить без общения. Одним из способов общения были письма, в которых делились новостями, поздравляли с праздниками, раскрывали чувства.

Внедрение в нашу жизнь мобильных телефонов сделало жанр письма неактуальным, а речь людей - бедной, невыразительной и малограмотной. Я решила выяснить, так ли это?

**Гипотеза:**

Мы предположили, что потребность в письменном общении современных людей остается высокой, но его форма отличается от переписки людей прошлых веков. В настоящее время жанр письма стал неактуальным, а речь людей бедной и малограмотной.

**Из истории письма**

Первое письмо было рисуночное и появилось оно около 5 тысяч лет тому назад.Люди с помощью рисунков пытались рассказать о событиях своей жизни или передать какое - то сообщение.

В Древнем Египте и Китае придумали другой способ письма - иероглифы, с помощью которых передавалась различная информация.

Позже, финикийцы придумали клинопись. Люди писали письма на камнях, глиняных дощечках, бересте, папирусе, а потом и бумаге.

Интересна и история передачи сообщений на расстоянии. Начиная с каменного века, информация передавалась дымом костров, ударами в сигнальный барабан, звуками труб. Позже стали посылать гонцов с устными сообщениями.

В 1493 году впервые упоминается «Морская» почта, которая использовалась для передачи сообщений о бедствиях кораблей.

Голуби обладают удивительной способностью возвращаться издалека домой, к родному гнезду, с большой скоростью (60-80 км/ч), и этим пользовались ещё в глубокой древности для доставки сообщений.

Когда же появилась почтовая связь, ямщицкие почтовые тройки мчали письма своим адресатам. Прибытие почтовой кареты в маленький населённый пункт было целым событием. О своём приближении почтальон громко трубил в почтовый рожок.

Наибольшее впечатление производит переписка XVIII-XIX века. К написанию письма относились трепетно, писали их долго, продумывая каждое слово, каждое обращение, вкладывая в них душу, чувства и эмоции.

**Письмо фельдмаршала Александра Суворова к дочери**

*Милая моя Суворочка!*

*Письмо твое от 31 числа Января получил; ты меня так утешила, что я по обычаю моему от утех заплакал. Кто-то тебя, мой друг, учит такому красному слогу, что я завидую, чтобы ты меня не перещеголяла. Милостивой Государыне Софье Ивановне мое покорнейшее почтение! белом платье! Как-то ты растешь? Как увидимся, не забудь мне рассказать какую-нибудь приятную историю о твоих великих мужах в древности. Поклонись от меня сестрицам.*

*Благословение Божие с тобою!*

*Отец твой Александр Суворов.*

 В 1934 году мордовский поэт Михаил Безбородов стал работать в редакции Ельниковской газеты «Заря коммуны». Редактором газеты был Тимофей Алексеевич Романов – крупный эрзянский прозаик, автор романа «Под Чихан - горой», повестей «Татьяна», « В трудные года». Общение с талантливым писателем, чутким и отзывчивым человеком, помогли Михаилу Ильичу пережить удары, нанесенные нападками на его творчество. *Об этом в письме к Максиму Бебану он сообщает: «Друг Макс, … устроился на работу в редакцию «Заря коммуны» Ельниковского района в качестве литературного работника… Работать можно и весело работается, так как редактор – мой товарищ Раптанов, ты его знаешь, он тоже писатель. С ним интересно и хорошо. Он даёт очень много времени для чтения газет и книг…»*

Особое место в истории занимает фронтовое письмо – треугольник. Родные ждали весточки от своих отцов и сыновей, а потом трепетно хранили их, по несколько раз перечитывали каждую строчку.

*«Здравствуйте, дорогие мои и навсегда любимые мною ребята! Час назад вспоминал в землянке боевые итоги, своих родных и близких. Открылась дверь - и вместе с клубами холодного воздуха в землянку входит почтальон. Подает мне письмо, написанное детским подчерком, с волнением вскрываю конверт. Мои товарищи попросили прочитать ваше письмо вслух, что я и сделал. Все мы довольны, что наши маленькие товарищи помнят о нас, шлют нам свой пионерский привет. Ваши теплые слова, ваши пожелания очень дороги для нас. Они согревают нас. Вот уже четыре месяца, как я со своими товарищами нахожусь на этом участке фронта. Мы прибыли сюда в дни, когда враг, собрав все силы, пытался захватить город. Сотни самолетов летали над нами, они ежедневно сбрасывали сотни бомб. Город был затянут дымом пожарищ, горели дома, заводы, штабеля леса, бензобаки, горело то, что создавалось многолетним трудом народа нашей Родины. Враг не жалел ничего. Но мы сумели выполнить приказ Сталина и веление Родины: „Назад ни шагу!“ Мы выстояли, хотя порой было очень тяжело, особенно в дни, когда по Волге шел густой лед и людям под артиллерийским и минометным огнем приходилось на лодках доставлять нам продукты и боеприпасы. В том, что Сталинград отстояли, заслуга не только воинов, но и всего советского народа, это заслуга тыла, которой бесперебойно ковал нам оружие, посылал технику, боеприпасы. Помните, ребята, будет и на нашей улице праздник... Овладевайте знаниями, изучайте крепко русский язык и литературу, географию и историю, военное дело и немецкий язык. Мы же обещаем вам выполнять наши задачи, а вы справьтесь на „отлично“ со своими задачами. Если мы выполним это, то победим врага. С фронтовым приветом»*

Сегодня, в XXI веке, очень популярным является особый жанр письма – SMS – сообщение, которое отличается краткостью содержания и мобильностью пересылки.

История развития SMS весьма интересна. В декабре 1992 года инженер одной из кампаний Нейл Пэпуорс со своего телефона отправил коллегам первое в мире SMS-сообщение. Это было короткое поздравление с наступающим Рождеством. Так на свет появилась технология, изменившая впоследствии мобильную жизнь миллионов людей по всему миру.

Мы провели опрос среди учащихся нашего филиала и выяснили, что:

1. Пишут письма – 0 человек
2. Пользуются электронной почтой- 15 человек
3. Используют SMS-сообщения – 26 человек

Данные результаты подтверждают предположение о том, что традиционное почтовое письмо не пользуется авторитетом по сравнению с новыми формами письменных сообщений.

Если сравнить письма XIX века и современные SMS-сообщения, которые мы посылаем друг другу, то увидим следующую картину.

|  |  |
| --- | --- |
| **Письмо из XIX века** | **Письмо из XXI века** |
| ***Милый мой единственный друг,*** ***дорогая моя Аннет!***Пишу Вам в смертельной тоске и отчаянии, что не видела своего любезнейшего супруга уж девять дней. По полудни посыльный доставил письмо. Дражайший мой изволил писать из столицы. В сим письме он подробно описал о наиважнейших делах, что удерживают его в Санкт-Петербурге. Поскольку супруг мой честью и правдой служит государю нашему императору, то и мы с Машенькой наберемся терпения и будем ждать его возвращения в родное имение, в дорогой нашему сердцу Торжок.Тысяча поклонов Вашим сестрицам, а также фрейлине Елизаветт.Прощайте! Бог даст – получу от Вас весточку в скором времени. Мысль об этом наполняет радостью меня и окрыляет мне душу.**Вечно Ваша, графиня Заречная** |  Привет, Макс! Как житуха? У меня все о'key. Предки запилили совсем. Пора дергать из дома. Схватил пару по русичу и классуха вызывает родоков. Ну,пока,чел.Санек. |

Результаты сравнительного анализа представлены в следующей таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **особенности** | **письмо** | **SMS** |
| наличие адресата | + | + |
| возможность общения | + | + |
| желание поделиться чем-то, рассказать о чём-то | + | + |
| инструментарий | бумага, перо | телефон, кнопки |
| объем сообщения | не ограничен | ограничен |
| структура сообщения | приветствиеосновная информацияпрощание | приветствиеосновная информацияпрощание |
| связность речи | + | - |
| выразительность речи | в большей степени | в меньшей степени |
| проявление индивидуальности | + | + |
| скорость доставки до адресата | - | + |
| скорость обратной связи | - | + |
| частота обмена информацией | - | + |
| сохранение тайны переписки | + | + |

У традиционных писем и SMS сообщений есть как общие черты, так и существенные различия. И те, и другие дают автору возможность передать любую информацию, выразить свои чувства и эмоции. Причем у SMS появилась возможность это делать быстро, часто и оперативно. Но при этом изменился стиль письма, его структура, утратилась его выразительность и связность, уменьшился объем сообщения.

Из всех проведенных исследований можно сделать следующий вывод.

Желание письменно обмениваться информацией осталось актуальным и в наши дни. Но современное средство переписки практически вытеснило традиционное рукописное письмо за счет скорости передачи, упрощенности языка и мобильности обратной связи.

Письмо же – это живая душа человека. Только в письме мы можем открыть свой внутренний мир, поделиться самым сокровенным. Возможно, наступит то время, когда люди вновь будут писать друг другу, и тогда письмо обретет свое второе рождение.