

Приложение
к приказу от 31.01 2019 г. № 167



Врио ректора МГПИ
И. В. Антонова
2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ
РАБОТ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АДМИРАЛ ФЁДОР УШАКОВ: УРОКИ ИСТОРИИ
И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ»**

1. Общие положения

Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ учащихся общеобразовательных организаций и обучающихся организаций среднего профессионального образования «Адмирал Фёдор Ушаков: уроки истории и вызовы современности» (далее – Конкурс) определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

Конкурс проводится в рамках Всероссийской научно-общественной конференции «Адмирал Фёдор Ушаков: уроки истории и вызовы современности».

Учредитель и организатор Конкурса – ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева».

Соучредители Конкурса: Министерство образования Республики Мордовия, Департамент по социальной политике Администрации городского округа Саранск, Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941-1945 г.г., Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И. Д. Воронина, Мордовское республиканское патриотическое объединение «Поиск».

2. Цель и задачи Конкурса

Цель: воспитание патриотизма, гражданской позиции у молодого поколения, укрепление связей между поколениями, приобщение обучающихся к изучению вклада адмирала Федора Ушакова в историю России.

Задачи:

- изучение истории деятельности выдающихся военачальников, полководцев и флотоводцев с целью воспитания патриотизма у молодого поколения;
- воспитание бережного отношения к историческому наследию современного общества;
- формирование знаний об исторических фактах и явлениях;
- формирование умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности;
- развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся;
- формирование навыков работы с учебной литературой, энциклопедиями, картами, статистическими данными, наглядными пособиями.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций общего и среднего профессионального образования по четырем возрастным группам:

- 1 группа: 3 – 4 классы;
- 2 группа: 5 – 8 классы;
- 3 группа: 9 – 11 классы;
- 4 группа – студенты организаций среднего профессионального образования.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс научно-исследовательских работ проводится по четырем номинациям:

- «Адмирал Фёдор Ушаков как социально-нравственное явление в истории Отечества»;
- «Духовно-нравственное наследие адмирала Фёдора Ушакова»;
- «Роль личности адмирала Фёдора Ушакова в военно-патриотическом воспитании молодежи»;
- «Морские сражения Федора Ушакова: стратегии, тактики, историческая значимость».

4.2. Конкурс творческих работ проводится по двум номинациям:

- «Информационно-коммуникативные технологии как средство нравственно-патриотического воспитания»: тематический сайт, электронно-образовательный ресурс, видеоролик, интерактивная презентация;
- «Литературно-художественное творчество»: рисунки; фото-выставки; коллажи; фотоальбомы; стихотворения собственного сочинения, эссе.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

На Конкурс представляются самостоятельно выполненные, законченные работы обучающихся общеобразовательных организаций и студентов организаций среднего профессионального образования.

Представляемая работа на Конкурс сопровождается: заявкой (приложение); аннотацией работы (для творческих работ), содержащей ее краткую характеристику (не более 1 страницы), подписанной конкурсантом и руководителем работы.

Заявку на Конкурс необходимо направить на адрес электронной почты shuluginagalina@mail.ru, с пометкой *Конкурс до 14 марта 2019 г.*

Научно-исследовательские и творческие работы предоставляются до **15 марта 2019 г.** по адресу: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17 (учебный корпус № 3), ауд. 202, телефон: 8(342) 33-92-77.

6. Требования к оформлению работ

6.1. Правила оформления научно-исследовательских работ.

Работы на Конкурс представляются на бумажном и электронном носителях.

Работы представляются на русском языке.

Объем работы – 10-15 страниц.

Параметры страниц: отступ слева – 3 см, справа – 1,5 см, снизу и сверху – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 pt, межстрочный интервал – 1,5, отступ первой строки – 1,25 см. Выравнивание по ширине. Заголовки по центру, полужирным шрифтом, размер – 16 pt. Ссылки на источники выполняются по тексту в квадратных скобках (например, [1]). Список использованной литературы оформляется в соответствии с действующим ГОСТом 7.1 – 2003.

Примерная структура научно-исследовательской работы:

1. Титульный лист.
2. Содержание (оглавление).
3. Основная часть.
4. Заключение.
5. Список использованных источников.
6. Приложения.

На *титульном листе* указывается название конкурса, название номинации, тема работы, ФИО автора(ов), ФИО руководителя работы, контактный телефон, e-mail.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, указывается цель, задачи, объект, предмет, методы, формулируется гипотеза. Объем введения не должен превышать 2 стр.

Основная часть содержит разделы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется написание не менее 2 глав, с разбивкой на параграфы.

В *заключении* приводятся результаты, подводятся итоги работы, формулировка выводов обозначенной проблемы исследования, ее значение и перспективы решения; объем заключения не должен превышать 1-2 страницы.

Приложением к работе могут служить только копии фотографий и документов. Категорически запрещается использовать в качестве иллюстрации подлинные документы.

6.2. Правила оформления творческих работ.

Творческие работы должны сопровождаться аннотацией, содержащей краткую характеристику работы (цель, проблема, результаты, практическое использование).

Все рисунки, копии фотографий, документов должны содержать подписи.

Стихотворение, эссе, письмо должны соответствовать заявленному жанру.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Критерии оценки научно-исследовательских работ:

- соответствие названия содержанию работы;
- самостоятельность научного исследования;
- проявление творческого подхода к анализу научной проблемы, к использованию инновационных средств для достижения цели работы;
- глубина раскрытия темы, логика, аргументированность, оригинальность и грамотность изложения;
- наличие авторской позиции, выражение своего отношения к обозначенной проблеме, событиям, фактам;
- демонстрация качественного анализа представленных литературных источников и других материалов;
- грамотные и непротиворечивые выводы и итоги исследования.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

7.2. Критерии оценки творческих работ:

- отражение эпизодов военного и личного подвигов Фёдора Ушакова;
- самостоятельность, оригинальность замысла работы;
- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы, умение анализировать и интерпретировать исторические факты;
- наличие авторской позиции;
- качество исполнения рисунка;
- правдивость изображения, художественная ценность работы;
- отсутствие лексических и грамматических ошибок.

7.3. Критерии оценки видеоролика

Реализация педагогического сценария:

- указание названия ролика;

- авторы видеоролика (ФИО, название образовательной организации);
- отсутствие фактических, методических и речевых ошибок (слов паразитов и прочее).

Технические требования:

- файл в формате AVI;
- хронометраж не более 15 минут;
- качество изображения и звука (чёткость, синхронность);
- качество монтажа (отсутствие пауз не по сценарию, адекватность переходов кадров);
- качественная операторская работа (свет, горизонт, стабилизация, разнообразие планов съёмки);
- использование режиссёрских приёмов (ассоциаций, тезисов, художественных образов и прочее);
- наличие субтитров (пояснение этапов решения, сведения об авторах).
- адекватное аудиооформление.

Эргономические требования:

- динамичность сюжета;
- применение релевантных звуков, эффектов, фона, анимации и т.п.;
- точность и выразительность речи;
- использование спецэффектов, не отвлекающих внимание от идеи сценария;
- использование выразительных жестов и мимики;
- академичный внешний вид героя ролика.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

8. Конкурсная комиссия и ее функции

Для проведения Конкурса приказом ректора МГПИ создается конкурсная комиссия из состава преподавателей института. Конкурсная комиссия обеспечивает приём и экспертизу представленных работ, определяет победителей и призеров конкурса в каждой возрастной группе по номинациям.

9. Подведение итогов и награждение

Итоги Конкурса подводятся в каждой категории участников и номинации отдельно. Участники Конкурса, занявшие 1 место (победители) и 2-3 места (призеры) в каждой номинации, награждаются грамотами и призами.

Лучшие работы будут представлены на стендовой секции **Всероссийской научно-общественной конференции «Адмирал Фёдор Ушаков: уроки истории и вызовы современности» 29 марта 2019 года.**

Приложение

Форма заявки

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ учащихся общеобразовательных организаций и обучающихся организаций среднего профессионального образования
«Адмирал Фёдор Ушаков: уроки истории и вызовы современности»

№ п/п	Наименование образователь- ной организа- ции	Ф.И.О. участника (полно- стью)	Дата рож- дения,	Класс	Ф.И.О. руково- дителя (полно- стью)	Номина- ция	Тема ра- боты

Подпись руководителя образовательной организации, печать.