**МОУ «Средняя школа № 28»**

Всероссийский конкурс образовательных проектов на русском языке среди детей-мигрантов

**«По-русски реально и виртуально»**

Номинация: **«Домашний русский»**

Название работы: **«Сказка «Содружество**»»

**Автор конкурсной работы:** Нажмеддинова Сабина Натиг кызыл,

ученица 5 класса А

Учитель: Костяева В.В.

**Саранск 2021**

**Сказка «Содружество**»

Смеркалось. Тёплый летний вечер незаметно опускался на лабиринты кривых улиц векового аула. Заигравшиеся дети торопились по своим домам, где их ждал теплый уютный быт. Усталые ослики возвращались в свои незатейливые жилища, чтобы на следующий день снова приняться за работу.

Вся эта картина открывалась одиноко спускающемуся с горы незнакомцу. Он щурился от скупых солнечных лучей, бросающих последние отблески на азербайджанское селение. Спутник выглядел крайне необычно: будучи человеком в летах, он обладал большими голубыми, ясными, как у юноши, глазами. На нем было национальное одеяние, выдававшее в нем принадлежность к народам севера, нежели юга. Именно поэтому, когда он спустился к домам, расположившимся плотными рядами, жители негласно признали в нем иностранца. «Кто он?» – раздавалось вокруг. Незнакомец тепло поздоровался, попросился на ночлег. Решили отвести путника к старосте. Последний, по правде сказать, для всех был человеком-загадкой, никто наверняка не знал, чем он часами занимался в своих обширных, устланных коврами комнатах. В особенности всех интересовало одно помещение в доме старосты, предназначения которого никто не знал. Вход в него был прегражден массивной дверью с резными узорами. Местный учёный подозревал, что узоры эти – сплетение двух разнородных культур, но подтверждения этому не было.

 Весь путь к старосте путешественник проделал молча, лишь изредка чему - то улыбаясь. Наконец после стука в дверь послышались шаркающие шаги. Отворилась дверь, и на пороге появился рослый мужчина. Умное лицо его выдавало в нем человека мудрого.

Рустам! – едва слышно сорвалось с его губ, и он подался навстречу незнакомцу.

-Самир! – воскликнул тот, принимая тёплые объятия друга. После короткого приветствия староста сказал немногочисленным жителям кишлака: «Пришло время рассказать вам мою тайну, друзья. Но это не сейчас… – он помолчал мгновение. - Встречаемся здесь, у моего дома, через час».

В назначенное время дом старосты был полон народа: всем было интересно узнать секрет.

 - Итак, для начала я хочу представить вам нашего общего друга, – начал Самир. - Внимание! Это представитель русскоязычного народа, с которым мы были дружны длительное время. В глазах слушателей читалось понимание.

- Староста! А что же за секрет? – нетерпеливо выкрикнул из толпы звонкий голос (очевидно, кто-то из молодежи явно не мог сдержать любопытства) .

- Ах, да… Что это я? – спохватился Самир. – Ваши ответы здесь! – он рукой указал на таинственную дверь.

Вскоре перед посетителями предстала удивительная картина: повсюду, от края до края комнаты, стояли ткацкие станки. Нити в них были серебряными и светились изнутри. Сомнений в том, что их происхождение было волшебным, ни у кого не было. Восхищённые зрители изумленно созерцали результат работы машин: серебристое полотно со знаками-завитками кирпичного цвета застилало большую часть комнаты. Буквы, похожие на иероглифы, зачарованно блестели.

- Это Станок Предопределений, – продолжил мужчина, – именно здесь я впервые увидел пересечение судеб русской и азербайджанской культур. Слушатели зашептались, среди публики поднялась волна оживления. Самир поднял руку в повелительном жесте, и все смолкло.

- Предопределение сообщило мне через этот станок, что в будущем два народа – русские и азербайджанцы - будут существовать под началом одного государства. Здесь все указано до мелочей, вплоть до года, когда начнет сбываться предсказание. Тысяча девятьсот двадцать второй. Мы сохраним свою идентичность, но, как я уже сказал, наши культуры начнут влиять друг на друга. В первую очередь это касается языка. Говорящий дотронулся до надписи на полотне, буквы отозвались на прикосновение мерцанием.

- Здесь написаны заимствованные нами слова: ликбез, конка, калач, бескозырка, – староста прервался на мгновение. – Пока они нам еще непонятны, но их неясное значение в данный момент символизирует будущее нашего народа. И снова поднялся гул голосов и так же стремительно исчез.

 - Теплоход, тепловоз, пароход, печка, - продолжил оратор называть слова русского происхождения. Взрослые представители закивали, в глазах читалось понимание.

Неожиданно встал таинственный посетитель. Улыбаясь, он заговорил: «Хочу добавить, что я тоже получил извещение. Нити судьбы наделили меня миссией – рассказать вам всем о нашем общем будущем. Русский язык позаимствует из азербайджанского такие слова, как алыча, башлык, папаха, чурек . Их необходимо произнести, чтобы сбылось предсказание», –пояснил Рустик. - Мы должны сохранить тайну об источнике знания, о вековой дружбе наших народов и судьбе языков – Станке Предопределения».

- Да! Конечно!

- Мы постараемся! - раздались клятвенные возгласы.

Просторный дом старосты вместил многочисленных гостей, объединенных одним секретом. Разожгли камин, торжественная речь сменилась доверительной беседой.

И только один человек смог узнать в старосте живой, изменчивый таджикский язык, а в путешественнике Рустаме - язык русский. Это был великий мудрец, в свое время создавший Станки Предопределения и позаботившийся о том, чтобы они попали к своим адресатам. И именно он рассказал нам эту историю. Имя мудреца мы обещали сохранить в тайне.