**Варданян Сатеник**

**Научно - учебный доклад**

**“Удивительный мир палиндромов”**

В детстве все мы, читая сказку о Буратино даже не обращали внимание на удивительную фразу, продиктованную Мальвиной своему нерадивому ученику: “А роза упала на лапу Азора”. Она одинаково читается как слева направо, так и наоборот — справа налево. Это придаёт ей удивительную таинственность, заставляя думать, что в ней скрыто нечто гораздо более сложное и важное, чем просто слова. Это явление называется симметрией в литературе. Оно окружает нас повсюду: в химии, в зоологии, и архитектуре, математике и физике.

Это лингвистическое явление придает зеркальным фразам удивительную таинственность, заставляя думать, что в ней скрыто нечто гораздо более сложное и важное, чем просто слова. Наука дала им свое название – палиндром [1, 24]. В древности люди приписывали им магическую силу, относились к ним с опаской, считали их заклинаньями, заговорами от различных болезней.

Тема палиндромов **интересна с давних лет и актуальна** в наши дни, подтверждение чему являются публикации, статьи, сайты в Интернете.

Анализ теоретических источников позволил сделать вывод, что в теоретическую основу проектной работы составили труды В.Рыбинского, А.В.Бубного. В основу данной работы лег словарь «Первый палиндромический словарь современного русского языка» Е.Кацюба.

**Цель проектной работы:** создание журнала по теме: “Удивительный мир палиндромов”.

**Задачи проектной работы:**

1) Изучить теоретические источники по данной теме.

2) Подобрать материал для создания журнала.

3) Создать журнал по теме: ”Удивительный мир палиндромов”.

**Методы и способы проектирования:** поиск и анализ информации, обобщение и классификация полученных сведений, создание продукта проекта.

Первые палиндромы появились в Древней Греции, более двух тысяч лет тому назад. Ими украшали амфоры, чаши, вазы и другие предметы округлой формы. Такие палиндромные надписи можно было читать в обе

стороны, поворачивая сосуд в руках. А самый известный из древних палиндромов придумали римляне, которые упаковали его в *словесный магический квадрат* [2, 16].

Появление этого палиндрома датируется 79 годом нашей эры, а переводится он так: *Сеятель Арепо держит колёса в деле*. Этот палиндром одинаково читается не только по горизонтали, но и по вертикали. Необыкновенные свойства квадратного палиндрома так поразили людей того времени, что они считали его магическим и наносили на стены жилищ и монастырей, писали на амулетах. Из-за удивительных свойств этот палиндром считался оберегом от болезней и злых духов.

Много тысячелетий спустя он послужил образцом для самой популярной современной головоломки со словами - кроссворда. Особенно популярны стали палиндромы в средние века, из коих и дошли до нас такие палиндромные фразы, например, *мокрый Отто держит карт*у.

Отмечаются и заговорно-молитвенные свойства палиндромов, которые позволяли использовать их в качестве заклятий. Так, считалось, что при произнесении «оборачиваемой» фразы УВЕДИ У ВОРА КОРОВУ

И ДЕВУ должна была восторжествовать справедливость. Фраза: «На в лоб, болван» использовалась русскими скоморохами как потешка.

Уже к Х-ХI вв. палиндромы распространились сначала в Ита­лии, а затем и в Западной Европе [2, 66]. С ХII-ХIII вв. сведения о них, хотя и редкие, появляются в учебниках поэтики и трактатах по стихосложению. Это связано с открытием первых университетов и формированием единой европейской систе­мы образования, включающей «семь свободных искусств».

С той поры кто только не интересовался у нас палиндромами – поэты Валерий Брюсов и Андрей Вознесенский (у последнего даже один из сборников стихов и прозы имеет палиндромное название "Аксиома самоиска"), пианист Владимир Софроницкий, актер Владимир Высоцкий, бард Сергей Никитин и многие другие. В частности, среди ***палиндроманов –*** так называют себя любители палиндромов – немало ученых. Так или иначе, можно смело сказать, что придумывание симметричных, «двояковыпуклых», как говорил Хлебников, текстов, стало одной из интереснейших словесных забав [3, 13].

Но наивысшего расцвета палиндром достиг у нас именно в последние годы. Достаточно сказать, что за это время появилось уже свыше сотни газетных и журнальных публикаций на эту тему и даже вышло несколько книг, целиком составленных из палиндромов.

Сайт – Я. Доктор Палиндрома, консультантом которого является профессор литературы А.В.Бубнов, вызвал у нас огромный интерес. Это клуб для общения почитателей палиндрома и близких к нему форм, где люди могут пообщаться, поиграть в интеллектуальные игры, словесные головоломки, составить авторский палиндром.

Для достижения поставленных цели и задач был составлен следующий **план** проектной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Действия | Срок | Результат |
| 1 | Постановка проблемы | 01-10.11.20г | Формулирование проблемы. |
| 2 | Определение путей решения проблемы | 11-20.11.20г | Поиск информации и выбор Интернет-сервиса для создания продукта. |
| 3 | Планирование деятельности | 21-27.11.20г | Разработанный план выполнения проекта |
| 4 | Определение требований содержанию продукта | 21-27.11.20г | Требования к сервису: информативность, привлекательность, удобная навигация |
| 5 | Поиск информации по проекту | 01-15.12.21г | Отбор материалов для реализации проекта |
| 6 | Структурирование информации | 16-20.12.21г | Описание результатов проектирования |
| 7 | Разработка продукта | 21-31.12.20г | Создание журнала |
| 8 | Выбор формы презентации проектной деятельности | 01.01-15.01.21г | Подготовка проекта к публичному представлению |
| 10 | Подготовка к защите проекта | 16.01-10.02.21г | Представление проекта комисии |
| 11 | Подготовка к защите продукта | 11-22.02.21г | Защитное слово, слайдовая презентация |

**Практическая часть исследовательского проектирования**

**Этапы исследовательского проектирования**

*Первый этап* (ноябрь 2020 г.) – подготовительный: обсуждение предстоящей работы над проектом с руководителем: определение общего направления проектной работы, выдвижение первичных идей на основе на основе уже имеющихся знаний и умений, разрешение спорных вопросов, обмен мнениями и согласование интересов.

Перспективный план

1.Определение темы проекта.

2.Формулировка проблемной ситуации.

3.Выявление и обоснование актуальности и значимости выбранной темы.

4.Обозначение целей.

5.Постановка конкретных задач проекта.

6.Образ продукта проекта.

*Выводы:*по завершении подготовительного этапа была создана необходимая база для разработки и реализации проектной работы. В ходе данного этапа удалось конкретизировать основные идейные задумки и направленность проекта. Были определены его важнейшие опорные точки: тема, проблема, цели и задачи, актуальность, теоретическая и практическая значимость.

*Второй этап* (ноябрь-декабрь 2020 г.) – поисковый:

знакомство с историей возникновения палиндромов, с их лингвистическими особенностями, с теоретическими источниками по проблематике проекта (подбор произведений и критического материала);

-работа по отбору необходимой информации для создания проекта;

-анализ материалов по теме проекта

(понимание сути проблемы и определение идеи);

-обсуждение и поиск вариантов осуществления проекта (модель разработки проекта);

-составление плана работы.

*Выводы:*данный этап оказался самым объемным и содержательным. В процессе его реализации были изучены, переработаны и систематизированы в соответствии с тематикой проектной работы разнообразные источники информации, исторический и литературоведческий аспекты литературного явления - палиндромии. Было выяснено, что теоретического материала на исследуемую тему не так уж много.

*Третий этап* (январь-февраль 2021 г.) -проектировочный:

*Выводы:* данный этап оказался достаточно творческим, креативным, увлекательным. Была реализована деятельность по решению главной задачи проекта.

*Четвертый этап* (февраль 2021 г.) – презентационный:

-разработка презентации;

-подготовка публичного выступления;

-представление результатов проекта аудитории;

-ответы на вопросы;

-интерпретация полученных результатов.

*Выводы:* в конце данного этапа были подготовлены презентация проектной работы и публичное выступление - презентация журнала «Удивительный мир палиндромов»

**Заключение**

Таким образом, палиндром имеет многовековую историю, его составление требует определенных тренировок и мастерства, а также в древности палиндром приписывались магические, сверхъестественные свойства.

В наше время перевертыши - всего лишь лингвистическая игра, хотя во многих отраслях жизни встречаются вид симметрии, являющийся не чем иным, как палиндром.

Созданный нами проектный продукт может быть использован при проведении уроков русского языка и литературы, для внеклассного чтения, при обучении в профильных классах и проведении элективных курсов.

Направлен на формирование и развитие у людей интереса к палиндромам, познавательных и творческих способностей.

Положительным эффектом от выполнения проекта считаю: приобретение новых знаний о палиндромах, совершенствование навыка работы с дополнительными литературным источниками, возможность поделиться интересной информайцией со слушателями.

Выбранные методы и способы проектирования (поиски анализ информации, обобщение и классификация полученных сведений) позволили достичь поставленной цели - создать журнал на тему: “Удивительный мир палиндромов”.

**Список литературы**

1. Бубнов, А.В., Типология палиндрома: исследование палиндромных и околопалиндромных форм./ А.В.Бубнов, - Курск, 1995, - 143 с.
2. Рыбинский, В.Н., Антология русского палиндрома ХХ века./В.Н.Рыбинский; -Москва, 2000, - 344 с.
3. Кацюба, Е.А., Первый палиндромический словарь современного русского языка : 8000 слов./ Е.Кацюба, - Москва, ЛИА Р.Элина, 1999, - 367 с.
4. <https://posmotre.li/Палиндром>

<https://zen.yandex.ru/media/litinteres/shikarnye-primery-palindromov-5f9c19ca49505f6811687420>