**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

**НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ СРЕДИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ**

**«ПО-РУССКИ РЕАЛЬНО И ВИРТУАЛЬНО»**

ГБОУ РМ «Республиканский лицей для одаренных детей»

**Номинация №2**

**«Домашний русский»**

**Учебный проект по русскому языку**

**«К ЕГЭ готовы»»**

Выполнил: ученик 11 класса

Аль-Хадж Аюб Салех Мухаммед Мадианович

Руководитель:

Дудникова Надежда Владимировна

Саранск, 2021

**Аннотация к проекту**

Проект способствует подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Процесс подготовки цитатного плана увеличивает словарный запаса учащихся, повышает качество обучения и воспитании подрастающего поколения.

Следует отметить, что в ходе работы над проектом учащиеся научаться обобщать и систематизировать материал, приобрести навыки публичных выступлений.

**Цель проекта:**

Изучение русского языка и повышение уровня владения им.

**Задачи проекта:**

- повышение интереса учащихся к изучению русского языка;

- формирование коммуникативных умений учащихся;

- активизация творческих способностей детей, создание необходимых условий для проявления творческой индивидуальности каждого.

**Результаты проекта:**

- Личность, обладающая знаниями о русском языке, его происхождении и истории развития;

- Исследовательская работа учащихся в получении необходимой информации;

- Написание цитатного плана.

**Представление материалов проекта**

Подготовка к ЕГЭ.

Итогом проекта стал цитатный план, созданный на основе произведений великих авторов о значении русского языка.

**Цитатный план по проблемам языка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Проблема развития и сохранения русского языка** | 1. **И.С. Тургенев «Русский язык».** Писатель признавался, что родной язык для него является не только средством общения, но и «надеждой и опорой» всей его жизни. Он призывал любить, беречь и правильно пользоваться родным словом. Беря пример с И.С.Тургенева, можно попытаться решить проблему сохранения и развития русского языка. 2. **Л.В. Успенский** считал: «Все, сто люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка». Действительно, проблема развития и сохранения русского языка актуальна и в современном обществе. Нельзя без него согласованно работать совместно с другими. Без его посредства немыслимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремесла, искусство – жизнь! |
| **Проблема чистоты речи** | 1. **В. Распутин.** Судьба, время, история… Как бы все это выглядело, если бы не средство человеческого общения, язык? Герои повестей и рассказов В.Распутина размышляют о том, куда движется цивилизация. Писателю близки идеи сохранения языка как нашего наследия. Ведь он залог того, что делает человека человеком. Так и мы задумываемся над неуважительным отношением современной молодежи к собственному средству общения. Напрашивается вывод: больно общество, а не язык. Поэтому засорение родной речи жаргонными, заимствованными словами лишь ухудшает язык. Надо сохранять его чистоту, а мы только портим. 2. **С. Казначеев, современный публицист.** Кто должен прививать людям вкус, бережное отношение к русскому языку, чувство меры? Современный публицист С.Казначеев посвятил этим проблемам несколько статей. Он считает, что природная речь благодаря заимствованиям портится. Например, внедрение латинских и иных графических символов ведет к функциональному нарушению нашего языка. Словами Zемфира, ШиZа, Ве4ер, Аllигатор, Бiблiотека и другими пестрят сегодня страницы прессы, они наводняют рекламу. Невольно разделяешь боль публициста, замечающего, что чужие буквы оказываются внутри слова, ломая его изнутри. Так поступать с родным языком нельзя, а сохранность его зависит только от нас с вами. 3. **Н. Даль, современный публицист.** Кто должен прививать людям вкус, бережное отношение к русскому языку, чувство меры? Кто если не мы сами? Возможности русского языка необъятны, и засорять его иностранными словами (жаргонизмами, штампами – «канцеляритами») незачем. Н.Даль, современный публицист, в одной из своих статей пишет об этом. Например, он считает, что официально-деловой стиль отличается обилием устойчивых оборотов речи. Однако они приемлемы лишь в данном стиле. Бессмысленно переносить их в живой разговорный язык. Опасность штампов в нашей речи заключается в том, что они ничему не учат, ничего не сообщают. Трудно не согласиться с Н.Далем. Действительно «канцеляриты» - это словесный мусор, наносящий культуре и языку большой вред. |
| **Проблема развития и сохранения русского языка** | 1. В книге **«Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачев** пишет о том, что учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно, прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влиянием среды, если она «затягивает». 2. В поэме **Н.В. Гоголя «Мертвые души»** автор, представляя разные типы помещиков, показывает их необразованность, невоспитанность, невежество. Если Манилов изъясняется красивыми фразами, лишенными смысла, то в речи Ноздрева, наоборот, преобладает сниженная лексика разговорного стиля. Как привилегированный, правящий класс, помещики должны быть людьми образованными, культурными, но гоголевских помещиков сближает и бескультурье, и необразованность, и равнодушие к народу. 3. В комедии **А.С. Грибоедова «Горе от ума»** речь всех героев – основное средство характеристики. Особенно афористична, точна речь Чацкого, как прогрессивно мыслящего человека («Служить бы рад, прислуживаться тошно», «А судьи кто?», **«Смешенье языков: французского с нижегородским»**),который сетует на антинациональное воспитание, оторванность от русской почвы. |
| **Проблема языковой толерантности** | 1. Русский язык – это не только часть нашей культуры, это и та великая сила, которая способна объединить людей. Вспоминается рассказ **И.С.Тургенева «Ася».** Рассказчик, находясь в захолустном немецком городке на коммерше, вдруг услышал русскую речь. С этого началось знакомство с Гагиным и Асей. Их сблизил родной язык, который так приятно услышать на чужбине, который, по тому же И.С.Тургеневу, «во дни сомнений, во дни тягостных раздумий… поддержка и опора». 2. Благодаря гению, А.С.Пушкину, мы получили не только литературный язык, но и приблизились к великому наследию нашего народа. Наверное, поэтому, испытывая некую неловкость перед носителями родного языка, **А.С. Пушкин в романе «Евгений Онегин»** извиняется за то, что ввел в поэтический текст слишком много французских слов и галлицизмов. Но именно это и подчеркнуло ту пропасть, которая разделяла передовое дворянство и простой народ. И письмо Татьяны, якобы спкциально переведенное автором на русский язык демонстрировало широту и искренность русской души, которые невозможно было передать французскими словами. 3. А сколько эмигрантов, покинув нашу страну, страдали именно из-за того, что были лишены возможности общаться, писать, творить на родном языке! Марина Цветаева, будучи в эмиграции, писала, что в России она была лишена читателей, в Праге – книг. Она понимала по-чешски, даже писала письма и переводила, но именно в чужой языковой среде родилась та щемящая боль по родине, которую мы называем ностальгией и которая виделась Цветаевой так:   Даль, отдалившая мне близь,  Даль, говорящая: «Вернись  Домой!» |
| **Проблема иностранных слов в русском языке** | 1. Иностранные слова остаются жить в языке, если в них ощущается потребность у всего общества. В романе **А.С. Пушкина «Евгений Онегин»** автор использует немало иностранных слов: «панталоны, фрак, жилет – всех этих слов на русском нет». Между тем они активно используются людьми. Мода, диктуемая Европой, принимается Россией, и слова, обозначающие соответствующие понятия, входят в язык и живут в нем. 2. Главный герой романа **И.С. Тургенев «Отцы и Дети»** Евгений Базаров говорил, что такие слова, как «конституция», «либерализм», «прогресс», «русскому человеку не нужны даром». Однако он ошибался. Общество развивалось, и новые социальные явления требовалось обозначать новыми словами. Сегодня мы уже не можем жить без «конституции», «либерализма» и «прогресса». |
| **Проблема сохранения чуткости к слову** | 1. Русский язык – это наше национальное достояние. Невозможно не вспомнить стихотворение великой **А.Ахматовой**, написанное в годы войны:   Не страшно под пулями мертвыми лечь,  Не горько остаться без крова,-  И мы сохраним тебя, русская речь,  Великое русское слово.  А ведь Ахматова писала эти строки после страшной осени 1941 года, когда ее вывезли из блокадного Ленинграда, где люди падали на улицах, умирая от голода, где погибло около миллиона мирных жителей! Но для них, погибших, страшно было бы услышать современную речь, свидетельствующую о духовном оскудении нации. |
| **Проблема сохранения правильной литературной речи** | 1. В современной литературе мы можем встретить нецензурные выражения. В повести **Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом»** описывается полусумасшедшая бабушка, которая воспитывает внука. Она не стесняется в выражениях. Здесь сквернословие служит одним из способов создания характера. Внук страдает от самодурства, жестокой женщины, которая превратила его жизнь в ад. Читать это произведение очень тяжело, потому, что всей душой сочувствуешь маленькому человеку, которому пришлось пережить страдания и муки. Ребенок не должен жить в такой обстановке, иначе он погибнет – вот идея писателя. 2. Некоторые защитники мата приводят в пример **А.А. Пушкина.** Но они не знают, что Пушкин использовал эти слова в своих ранних произведениях, которые потом пытался уничтожить, и письмах к своим самым близким друзьям. Трудно представить поэта, использующего сквернословие в разговоре и с Натальей Николаевной или со своими детьми. |
| **Проблема ценности языка** | 1. Русский язык является величайшим богатством нашего народа. Писатели постоянно напоминают нам и своим творчеством, и прямыми высказываниями, что нужно очень бережно обращаться с этим сокровищем. Мы называем свой язык родным, потому что говорим на нём с детства, думаем, мечтаем, на нём говорят наши родственники. Это язык нашей родины, в котором есть и решительное, твёрдое слово «борьба», и мягкое, нежное – «любовь», и доброе, успокаивающее – «сочувствие», тёплое, ласковое – «мама».   **2. И.С. Тургенев «Русский язык».**Писатель признавался, что родной язык для него являлся не только средством общения, но и «надеждой и опорой» всей его жизни. Он призывал любить, беречь и правильно пользоваться родным словом. Беря пример с И.С. Тургенева, можно попытаться решить проблему сохранения и развития русского языка. Ведь нельзя без него согласовано работать совместно с другими. Без его посредства немыслимо ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство – жизнь  **3. К. Г. Паустовский** с трепетом и уважением относился к родной речи. Он считал, что нам дан во владение «самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный» русский язык. Поэтому и любовь к своей стране немыслима «без любви к своему языку». Итак, надо всем следовать призыву К.Г. Паустовского, непрерывно совершенствовать свою речь. |