**МБОУ "Марфинская средняя общеобразовательная школа"**

**Проект по русскому языку на тему:**

**Фразеологизмы**

**Работу выполнил: ученик 6 В класса Алыев Кирилл**

**Руководитель: учитель русского языка и литературы**

**Грибченко И.В.**

**2021 год**

**План**:

1. Понятие фразеологизм .
2. Виды фразеологизмов.
3. История происхождения фразеологизмов.
4. Изучение значений некоторых фразеологизмов.
5. Опрос по фразеологизмам.
6. Заключение.
7. Список литературы.

**Что такое Фразеологизмы?**

Приступая к проекту, необходимо дать определение понятию фразеологизм. Изучаются фразеологизмы в разделе науки о языке, которая называется фразеология. Я рассмотрел несколько источников: словари, учебники, интернет порталы.

Самое понятное определением я нашел в учебнике В.В. Бабайцевой, Л.Д.Чесноковой "Русский язык. Теория. 5-9 класс".

**Фразеологизмы** – этоустойчивые сочетанияслов,близкие полексическому значениюодномуслову*.*

Поэтому фразеологизмы часто можно заменить одним словом, менее выразительным. Сравните: *на краю света (земли)-далеко; намылить шею-проучить, наказать; зуб на зуб не попадает-замерз; зарубить на носу-запомнить; как в воду глядеть-предвидеть .*

Фразеологизмы трудно перевести на другой язык. Например, попробуйте перевести на английский язык словосочетание *медвежья услуга.* «Какой-то медведь оказывает какие-то услуги»? Вероятно, речь идёт о дрессированном медведе? Но мы-то прекрасно понимаем этот фразеологизм, который означает «помочь так, что стало ещё хуже».

Как и слово, фразеологизм может иметь синонимы и антонимы.

Фразеологизмы - синонимы: *два сапога пара, одного поля ягода (один другого не лучше); перековать мечи на орала, вложить меч в ножны (закончить войну, распрю) и другие.*

Фразеологизмы - антонимы: *засучив рукава- спустя рукава, заварить кашу-расхлебывать кашу, тяжел на подъем-легок на подъем и другие.*

Фразеологизм *кот наплакал* имеет синоним *мало* и антоним *много.*

Фразеологизмы всегда употребляются в переносном смысле. *Делать из мухи слона* – сильно преувеличивать, *сесть в лужу* – оказаться в неприятной ситуации, *водить за нос* – обманывать, *как с гуся вод*а – всё безразлично.

Фразеологизм выполняет роль одного члена предложения: *Отделкой, чистовой ларец в глаза кидался* (выделялся, отличался). ( И. Крылов). *Ребята работали засучив рукава (хорошо, прилежно).*

Значение пословиц и поговорок приобретают цитаты из литературных произведений: *Счастливые часов не наблюдают* (А. Грибоедов); *сейте разумное, доброе, вечное* (Н. Некрасов).

**Виды фразеологизмов.**

Фразеологизмытрудны уже сами по себе: кроме их характерных признаков, нам необходимо помнить об их значении**.** Фразеологизмы делятся на фразеологические сращения**,** единства**,** сочетания и выражения**.**

Фразеологические сращения, или идиомы, – это такие лексические неделимые словосочетания*,* значение которых не определяется значением входящих вних отдельных слов*.* В качестве наиболее характерных признаков сращений отметим следующие: лексическая неделимость*,* один член предложения*.* Отлично иллюстрирует категорию фразеологические сращения фразеологизм «бить баклуши». Бить баклуши – значит, бездельничать*,* праздно проводить время*.* Это выражение понятно всем, но «буквальное» его значение мало связано со значением «конечным»: баклушами называли поленья, соответственно, *бить баклуши –* нарезать поленья*,* особым образом обрабатывать их (именно из этой древесины позже делали ложки). Иными словами, битье баклуш было не таким уж и легким делом. Среди других примеров идиом отметим наиболее знаковые нам единицы: *с бухты-барахты, содом и гоморра, шиворот-навыворот, положа руку на сердце, из рук вон, труса праздновать, от мала до велика, на босу ногу, средь бела дня, ничтоже сумняшеся, так себе, куда ни шло, себе на уме, шутка сказать, диву даться* и др.

Фразеологические единства– это лексически неделимые обороты*,* общее значение которых в какой*-*то мере уже мотивировано переносным значением слов*,* составляющих данный оборот*.* Отличительными признаками фразеологических единств являются возможность понимания значения как впрямом*,* так и в переносном смысле*,* а также возможность вставки между компонентами фразеологизма других слов*.* Рассмотрим выражение "*лить воду на мельницу*", что значит "своими действиями, поведением косвенно помогать кому-либо». Это выражение отлично уживается и с прямым значением (т.е. буквально лить воду на мельницу – на водяную мельницу, которая вращается под действием силы воды), и со значением переносным, с которым мы уже знакомы. Яркими примерами фразеологических единств являются выражения: *пускать пыль в глаза, держать камень за пазухой, плыть по течению, уйти в свою скорлупу, из пальца высосать, кровь с молоком; первая скрипка, точка замерзания, наклонная плоскость, центр тяжести, удельный вес* и др.

Фразеологические сочетания – это устойчивые обороты, значение которых полностью зависит от значения составляющих их компонентов*.* Как правило, в таких фразеологизмах мы можем выделить постоянный член**,** который не меняется, это своеобразная основа выражения, и член переменный, способный изменяться, варьироваться. Например, выражение "*слезно просить*"может выглядеть как "слезно умолять" и др. Значит, «слезно» – это постоянный компонент, а «умолять», «просить» и прочие интерпретации – это компоненты переменные. Аналогично: сгорать можно от стыда, от срама, от позора, от любви, нетерпения, зависти и др.; брать может тоска, раздумье, досада, злость, страх, ужас, зависть, охота, смех и др.

Фразеологические выражения – этосочетания слов, которые воспроизводятся как готовые речевые единицы*.* Лексический состав и значение таких фразеологизмов постоянен. Смысл фразеологических выражений зависит от значения слов, входящих в их состав. Традиционно фразеологизмы такого типа *н*е имеют в своем составе слов с ограниченным значением. Также во фразеологических выражениях невозможна замена компонентов. К фразеологическим выражениям относятпословицы, поговорки, цитаты, изречения**.** Это известные многим лексические единицы: *нужно есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть; собака лает – ветер носит; под лежачий камень вода не течет; как собака на сене: сама не ест и скотине не даст; за деревьями не видно леса; вот где собака зарыта; человек в футляре; тришкин кафтан; премудрый пескарь; а ларчик просто открывался; быть или не быть: вот в чем вопрос; как волка ни корми – все равно в лес смотрит* и др.

**История происхождения фразеологизмов.**

Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка. Уже с конца 18 века они объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями (крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки). Создание базы для изучения устойчивых сочетаний слов в современном русском литературном языке принадлежит академику В.В. Виноградову. С именем Виноградова связано возникновение фразеологии как лингвистической дисциплины в русской науке. В настоящее время фразеология продолжает своё развитие. С течением времени одни фразеологизмы уходят из языка, то есть устаревают, другие приходят им на смену. Например, раньше часто употреблялся фразеологизм "*забрить лоб*", что означало "взять в армию, в солдаты". В наше время молодых людей также призывают в армию, но "лоб не забривают", поэтому фразеологизм устарел. Новые фразеологизмы отражают события нашей жизни. Каждое значительное событие жизни находит свое отражение в русской фразеологии: например, развитие космических полётов родило фразеологизм "*выйти на орбиту*" - "*добиться успехов"*.

**Изучение значений некоторых фразеологизмов.**

*Зарубить на носу* – хорошо запомнить. Не вполне приятная процедура, не правда ли? Нос в данном случае – это деревянная палочка, которую неграмотные люди носили в качестве записной книжки. Когда они хотели что-то запомнить, то делали на этой палочке особые зарубки.

*Казанская сирота* - человек, прикидывающийся несчастным, чтобы вызвать сочувствие жалостливых людей*.* Выражение происходит из 1552 г., когда царь Иван Грозный покорил Казанское царство. На его сторону начали массово переходить казанские богачи, перекрещиваясь в христиан, чтобы сохранить свое богатство. Царь это приветствовал, награждал богато и брал с собой в Москву. Таких людей народ насмешливо называл "казанскими сиротами": при дворе они прибеднялись, старались получить как можно больше наград и жалованья.

*Кричать во всю ивановскую* – кричать очень громко. Связано это выражение с Московским кремлем. Площадь в кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, называли Ивановской. На этой площади специальные люди – дьяки – оглашали указы, распоряжения и прочие документы, касающиеся жителей Москвы и всего народа России. Чтобы всем было хорошо слышно, дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую.

*На лбу написано***.** Если про человека говорят, что у него на лбу написано, то обычно подразумевается, что ничего хорошего написано там быть не может. Выражение это появилось при Елизавете Петровне, которая в 1746 г. приказала клеймить лбы преступникам, чтобы они "от прочих добрых и не подозрительных людей отличны были. Отсюда же ведут происхождение выражения за*клеймить позором и прожженный преступник****.***

*Остаться с носом* – остаться ни с чем. Нос имеет совсем другое значение – от слова ноша, нести. Человек оставался с носом, если его подношение (как правило, взятка) не было принято.

*Перемывать кости* – обсуждать человека*.* Выражение известно всем с детства и интересно тем, что является, пожалуй, одной из самых древних идиом русского языка. Речь в данном случае идет о забытом обряде перезахоронения: спустя три года после смерти покойника извлекали из могилы, очищали кости от тлена и заново хоронили. Это действие сопровождалось воспоминаниями о покойном, оценкой его характера, дел и поступков. Данный обряд был хорошо известен еще в XII веке, свидетельством чего являются строки из "Слова о полку Игореве": "Кто же омоет твои мощи?" ("Плач Ярославны").

*Пускать пыль в глаза* - создавать ложное впечатление о своих возможностях.Выражение появилось в XVI веке: во время кулачных боев нечестные бойцы брали с собой мешочки с песком, который бросали в глаза соперникам. В 1726 г. этот прием был запрещен специальным указом.

*Сбоку припека* – *л*ишний, ненужный, не имеющий прямого отношения к кому-либо или к чему-либо*.* Припека, или припек, - это пригоревшие кусочки теста, прилипающие снаружи к разным хлебным изделиям, то есть ненужные, лишние. Именно в таком значении выражение "сбоку припека" вошло в разговорный язык и означает все случайное, постороннее, приставшее к чему-либо.

*Собаку съел* - характеристика человека, имеющего богатый опыт в каком-либо деле. На самом же деле данное выражение первоначально носило ярко выраженный иронический характер, так как является первой частью поговорки *собаку съел, а хвостом подавился.* То есть говорила она о человеке, который выполнил трудную работу, а споткнулся на пустяке.

 *Филькина грамота* – документ, не имеющий силы. Выражение появилось при Иване Грозном. Так царь называл обличительные послания своего врага – митрополита Филиппа Колычева.

**Опрос учащихся школы.**

 Изучив теорию, я решил проверить на практике знакомо ли значение понятия фразеологизм учащимся школы, учителям, где чаще всего они сталкиваются с выражениями, знают ли их значение. Опрос проводился среди обучающихся 2-7 классов (выборочно). Я задал 4 вопроса:

1 .Знаете ли вы, что такое фразеологизм?

2. Приведите примеры крылатых выражений .

3.Употребляете ли вы крылатые выражения в своей речи?

4.Назовите ваш любимый фразеологизм.

 Мои наблюдения позволили сделать следующий вывод: наши преподаватели знают больше фразеологизмов, чем учащиеся и употребляют их чаще. Некоторые фразеологизмы настолько распространены, что их знают и учащиеся и преподаватели. Я пришел к выводу о пользе проведения подобного опроса, так как многие ученики осознали бедность своего языка, заинтересовались происхождением фразеологизмов, наконец, пополнили свой словарный запас. А также подтвердилось мое предположение, что понятие «фразеологизм», знание о происхождении фразеологических оборотов и их виды не знакомы учащимся начальных классов.

**Заключение.**

Современный человек, порой даже не замечая этого, ежедневно использует в своей речи фразеологизмы. Они помогают более точно передать мысли, отразить эмоции, сделать речь более выразительной, придать ей живости, динамизма, образности, узнать историю языка и страны.

**Список используемой литературы.**

1. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова - «Русский язык. Теория. 5-9 класс» - 1999. – 336с.
2. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова - "Русский язык 6 класс" Часть 1-2020 -192с.
3. С.И. Ожегов «Словарь русского языка». - М: «Русский язык», 1984.
4. Интернет ресурсы.
5. Википедия.