

# **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ – 2025**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТОВ**

**Саранск – 2025**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО  
МОРДОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ – 2025

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТОВ

Текстовое электронное издание

САРАНСК 2025

- © ФГБОУ ВО «Мордовский  
государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева», 2025
- © Авторский коллектив, 2025

УДК 37(063)  
ББК 74.00  
П 841

**Редколлегия:**

**Н. В. Винокурова**, кандидат педагогических наук, доцент; **Е. П. Шалаева**, **Е. С. Ерохина**, **А. В. Перевезенцева**, **М. В. Симдяшкина**, **А. С. Кузина**, студенты, члены СНО факультета педагогического и художественного образования Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева

**Рецензенты:**

**кафедра воспитания и дополнительного образования** ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» (зав. кафедрой **О. В. Бурляева**, кандидат педагогических наук, доцент);

**Л. П. Карпушина**, доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного и музыкального образования Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом  
Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева

Выполнено в рамках реализации гранта в форме субсидий из федерального бюджета образовательным организациям высшего образования на реализацию мероприятий, направленных на поддержку студенческих научных сообществ (соглашение с Минобрнауки России № 075-15-2025-445 от 27.05.2025 г.)

П 841      **Профессиональные перспективы – 2025** : сборник материалов Всероссийского конкурса научно-образовательных проектов студентов / редколлегия: **Н. В. Винокурова**, **Е. П. Шалаева** [и др.] ; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск, 2025. – 1 электронный оптический диск. – Текст : электронный.  
ISBN 978-5907877-53-5

На страницах сборника можно познакомиться с проектами практической и социальной направленности, исследовательскими и образовательными проектами. Палитра тем и направлений представленных проектов свидетельствует о разнообразии интересов сегодняшних обучающихся политехникума и стремлении охватить как можно более широкий спектр актуальных проблем. И формулировки тем, и содержание самих проектов, и защита работ наглядно демонстрируют достаточный уровень зрелости обучающихся.

Материалы сборника ценны тем, что авторами проектов представлена вся технология решения задач – от постановки проблемы до представления результата. А тематика проектов определяется практической значимостью, а также доступностью выполнения.

Сборник адресован обучающимся и педагогическим работникам, увлеченным проектной деятельностью. Материалы сборника опубликованы в авторской редакции. Материалы сборника могут быть полезны исследователям, аспирантам, магистрантам, студентам СПО, ВО.

**Минимальные системные требования:**

IBM PC – совместимые; ОЗУ 512 Мб; 100 Мб на жестком диске; Windows (XP, Vista, Windows 7, 8); видеосистема: от 128 Мб и выше; Adobe Reader

© ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», 2025  
© Авторский коллектив, 2025

## Содержание

### Номинация «Профессиональное завтра»

**Фалилеева Д. А.** Родительское собрание в старшей группе «Задачи обучения детей 5–6 лет»

**Саитова А. И.** Праздник Сабантуй

**Шишкова Д. С.** Технологическая карта занятия на тему «Внешний вид школьника»

**Трофимова В. М.** Узбекский национальный праздник (21 марта – к празднику Навруз)

**Давыдова Я. Д.** Знакомство с якутскими традициями, обрядами и обычаями детей дошкольного возраста

**Мурашкина А. А.** Технологическая карта воспитательного занятия на тему «Добро вокруг нас – учимся различать добро и зло»

**Бунос А. С.** Технологическая карта воспитательного занятия «Музыка жизни»

**Дорошенко Е. В.** Технологическая карта воспитательного занятия «Природа как храм»

**Холкина А. А.** Технологическая карта воспитательного занятия для детей дошкольного возраста «Эстетика природы: искусство из природных материалов»

**Максимцева К. В.** Технологическая карта урока на тему «Как Мальвина научила Буратино»

**Семенова А. Ю.** Знакомство с армянским народом и создание национальной куклы «хымачик»

**Моисеева А. А.** Технологическая карта занятия на тему «Дружба. Раскрытие сущности дружбы как формы нравственных отношений между людьми, как человеческой потребности и социальной ценности»

**Кадакина Е. Ю.** Одаренность как дар: нравственные аспекты развития талантов

**Игольников Т. С.** Технологическая карта урока английского языка на тему «Plurals»

**Петрова Г. В.** Технологическая карта воспитательного занятия «Искусство как зеркало морали»

**Жигалина В. А.** Технологическая карта воспитательного занятия «Город моих мечтаний: архитектура и искусство будущего»

### Номинация «Профессиональная коммуникация»

**Новоселова П. М.** Конспект родительского собрания «Мама, папа, я – читающая семья»

**Адаксина Е. В.** Конспект родительского собрания для начальной школы «Вместе к успеху: как мы можем помочь нашим детям учиться лучше»

**Капстина В. Д.** Родительское собрание в начальной школе «Роль родителей в учебном процессе и воспитании»

### **Номинация «Профессиональное будущее в науке»**

**Ураева А. Р.** Влияние формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье

**Винокурова А. В.** Когнитивное моделирование авторской картины мира в переводе художественного дискурса

**Котькина А. А.** Проект «Воспитание усидчивости и воображения у детей дошкольного возраста на основе гончарного ремесла»

**Иголина М. В.** Работа с пословицами и поговорками на уроках русского языка в начальной школе

**Данилова Е. А.** Влияние видеоконтента платформ YouTube и TikTok на академическую мотивацию и познавательный интерес у подростков (13–18 лет)

**Куликова А. В.** Воспитание культуры безопасного поведения у младших школьников

**Балясников Ю. А.** Модель формирования готовности будущих педагогов к созданию ситуаций успеха у подростков: преодоление мотивационных кризисов и развитие самооценки в рамках ФГОС

**Борисова К. С.** Перспективы и вызовы профессионального будущего в науке

**Кулягина Н. С.** Формирование социокультурной компетенции посредством аутентичных материалов на уроках английского языка в 6–7-х классах

**Шалаева Е. П.** Патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства

**Савельева К. А.** Особенности развития эмпатии в подростковом возрасте

**Копнина А. Н.** Воспитание любознательности у старших дошкольников посредством инфографики

**Шадрина Е. Н.** Автономное обучение иностранному языку студентов младшего курса профессионального колледжа

**Мельников Д. А.** Развитие эмоционального интеллекта старшеклассников на уроках истории при помощи работы с источниками личного происхождения

**Жернакова А. И.** Особенности использования образовательного квестбука литературной направленности в начальной школе

**Сорокина О. В.** Формирование фонематических представлений у младших школьников с общим недоразвитием речи

**Максимова А. М.** Исследование возможности изучения иностранных языков

лицами с интеллектуальными нарушениями

**Баляева М. И.** Формирование лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности

**Евстефеева Я. А.** Цифровая трансформация: новые горизонты в инновационном образовательном пространстве: интерактивный сайт для развития детей с ОВЗ «Играем вместе!»

**Бессерёжнова Я. В.** Использование наглядных средств обучения на уроках химии для активизации познавательного интереса обучающихся 9-го класса

**Даняева С. А.** Электронный учебник как средство формирования познавательного интереса восьмиклассников при изучении химии

**Скородумова А. С.** Формирование первоначальных химических понятий у обучающихся восьмого класса на уроках химии

**Волкова Ю. С.** Организация самостоятельной работы учащихся по химии с применением цифровых образовательных ресурсов

**Букаева Е. А.** Интерактивная тетрадь «Безударная гласная в корне слова»

## НОМИНАЦИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗАВТРА»

### ФАЛИЛЕЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

#### Родительское собрание в старшей группе «Задачи обучения детей 5–6 лет»

Тема: «Задачи обучения детей 5–6 лет».

Цель:

- Ознакомление родителей с особенностями развития детей 5–6 лет.
- Познакомить родителей с задачами обучения на новый учебный год.
- Дать правильное представление о воспитании детей трудом.
- Ознакомить родителей с методами обучения ребенка правилам поведения на проезжей части.

Задачи:

1. Формировать у родителей практические умения в области взаимодействия с детьми.
2. Развивать интерес к познанию своего ребенка, содействовать активному взаимодействию с ним.
3. Содействовать эмоциональному сближению всех участников образовательного процесса, организации их общения.

Повестка дня.

1. Особенности образовательного процесса в старшей группе.
2. Выступление воспитателя: «Старший дошкольный возраст – какой он?» «Труд – лучший воспитатель». «ПДД консультация». «Понятие – конфликт и его первопричина».
3. Анкетирование родителей.
4. Выбор родительского комитета группы.
5. Разное.

Ход:

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Поздравляем Вас с началом нового учебного года!

Хочу напомнить Вам, что теперь мы старшая группа. У нас изменился режим дня, время проведения и количество занятий в день.

Чтобы образовательный процесс был правильно организован мы в своей работе опираемся на основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность ДОУ:

1. Федеральный закон «Об образовании».
2. Проект «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».
3. СанПин 2.4.1.2660-10.
4. Международная конвенция о правах ребенка.

На сегодняшний день мы работаем по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой Т. С., Комаровой М. А.

Наши детки стали старше, в связи с этим у них увеличиваются их обязанности. И мне бы очень хотелось, чтоб Вы – родители относились серьезно к образовательному процессу.

Согласно ст.18 Закона РФ об образовании, п. 1: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте»

Возраст от 5 до 6 лет – новый важный этап в развитии и воспитании ребёнка-дошкольника.

Воспитание 5-летних детей является качественно новой ступенью по сравнению с воспитанием детей среднего дошкольного возраста, нельзя упускать эти возможности. Успехи ребёнка в школе во многом будут зависеть от того, насколько внимательно родители будут относиться к решению воспитательно-образовательных задач в этом году.

Переход детей в старшую группу связан с некоторыми изменениями в условиях их жизни и воспитания: они теперь включаются в систематическую и более сложную по содержанию коллективную деятельность (игра, труд, обучение). И программа, и методы обучения приобретают характер учебной деятельности.

#### Двигательные навыки

С пяти до шести лет у вашего ребенка еще значительнее сдвиги в усовершенствование моторики и силы. Скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Теперь он уже может выполнять 2–3 вида двигательных навыков одновременно: бегать, ловить мяч, пританцовывать. Ребенок любит бегать, соревноваться. Может больше часа не отрываясь играть на улице в спортивные игры, бегать на расстояние до 200 м. Он учится кататься на коньках, лыжах, роликах, если еще не умел, то с легкостью может освоить плавание.

#### Эмоциональное развитие

У ребенка уже имеются собственные представления о красоте. Некоторые с удовольствием начинают слушать классическую музыку. Дети учатся выплескивать часть эмоций в своих любимых занятиях (рисование, танцы, игры и др.), и стремиться управлять ими, пытается сдерживать и скрывать свои чувства (но не всегда у него это может получаться.) Труднее всего детям удается справляться со своим страхом.

#### Социальное развитие

С пяти ребенок уже четко знает свою половую принадлежность и даже в играх не хочет ее менять. В этом возраста в воспитание мальчика очень важное место отводится отцу, а у девочек – маме. Папы учат сына быть мужественными, мамы дочек – женственными. Только заложенные в детстве эти качества гармонично приходят во взрослую жизнь. В этом возрасте дети часто задают вопросы о том, как он появился на свет. Не бойтесь таких

вопросов. Для детей этого возраста достаточно однозначных ответов одним словом – «родился», «из животика» и т. д. После пяти лет отношения со сверстниками переходят в дружеские. Появляются первые друзья. Большую часть времени он проводит с ними. Происходит некоторое отдаление от родителей. Ребенок уже безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими.

#### Интеллектуальное развитие

К шести годам ребенок уже может не просто различать животных, но разделить их на диких и домашних. Может объединять предметы по различным признакам, находить между ними сходства и различия. После пяти лет малыш интересуется не только названиями предметов, но и тем из чего они сделаны.

Знает, где покупают игрушки, продукты, лекарства. Он пытается освоить алфавит и научиться чтению по слогам, а также продолжает совершенствовать письмо печатными буквами. Может считать (иногда до сотни), складывать и вычитать в пределах десяти.

#### Особенности поведения

Ребенок обо всем уже имеет собственное мнение. Может объяснить, кто и почему ему нравится или не нравится. Он наблюдателен. Его очень интересует все, что происходит вокруг. Он стремится отыскать причины и связи между различными явлениями. Малыш становится очень самостоятельным. Ребенок применяет в играх свои новые знания, сам выдумывает сюжеты игр, с легкостью осваивает сложные игрушки – конструктор, компьютер). К шести годам он осваивает большинство необходимых навыков и совершенствует их прямо на глазах – становится более аккуратным, следит за своим внешним видом – прической, одеждой, помогает вам по хозяйству.

#### Творческое развитие

Пик творческого развития ребенка. Он творит, не уставая, едва проснувшись, превращая простой тюльпан в необыкновенный аленький цветочек, строит дома для инопланетян. Его очень привлекает живопись, может подолгу рассматривать картины и краски. С удовольствием рисует сам, пытается что-то срисовывать с картины и придумывать свой сюжет. В пять лет ребенок различными цветами выражает свои чувства по отношению к тому, что рисует. Считается, что детские рисунки – ключ к внутреннему миру малыша.

Итак, учитывая названные выше возрастные особенности детей 6-ого года жизни, необходимо осуществлять следующие задачи:

- 1) развивать движения детей, добиваться большей их координации, точности, быстроты;
- 2) воспитывать самостоятельность и быстроту движений при самообслуживании;
- 3) расширять представления детей об общественной жизни, природе, труде взрослых, воспитывать правильное отношение к ним;
- 4) воспитывать умение удерживать цель, следовать указаниям взрослого, сосредоточенность и целеустремленность;
- 5) формировать у детей отдельные понятия, развивать логическое мышление;

6) развивать связную речь детей;

7) совершенствовать художественные умения в рисовании, пении, танце, чтении стихов, пересказывании сказок, рассказов, обогащать эстетические восприятия и переживания;

8) воспитывать у детей навыки коллективного труда

9) развивать произвольное управление детей своим поведением.

Быстро летит время. Незаметно подрастают дети.

Нам, конечно хочется, чтобы они стали настоящими людьми, любили труд, были счастливы.

Отношение детей к труду во многом зависит от того, какое значение придаем этому мы – взрослые.

Советы:

– Создайте условия для самообслуживания, подготовьте оборудование: щетки для одежды и обуви, небольшой веничек для сметания снега с шубы и валенок, вешалки для одежды ребенка установите на уровне роста ребенка.

– Приобретите для труда в природе детские лейку, грабли, лопатку, для ручного труда – молоток, ножницы. Приучайте после работы чистить и вытирать их.

– Систематически привлекайте детей к бытовому труду: уборке квартиры, стирке, глажению мелких вещей (носовых платков, салфеток).

– Привлекайте детей старшего дошкольного возраста по уходу за младшими братьями и сестрами.

– Давайте трудовые поручения, которые не всегда им интересны, добивайтесь, чтобы они их старательно выполняли.

– Поддерживайте своим отношением, положительной оценкой радостное настроение у ребенка во время труда, вызывайте чувство уверенности в своих силах, желание заслужить еще более высокую оценку.

– На ошибки и недостатки указывать детям доброжелательно, одновременно советуя, как можно сделать работу лучше.

– Добивайтесь, чтобы работу ребенок доводил до конца.

– Относиться к детскому труду, как серьезному делу. Не превращать в игру. В то же время использовать игровые формы организации труда.

– Никогда не использовать труд как средство наказания.

Давайте вспомним с Вами поговорку: «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости»

**ПОМНИТЕ!**

Воспитатели – не доучили,

Родители – не досмотрели,

ГИБДД – не доорганизовала,

Водитель – не среагировал,

а в результате – ребенок пострадал в дорожно-транспортном происшествии.

Каждый из вас желает видеть своего ребенка здоровым и невредимым. И каждый уверен, что его–то сообразительный малыш под колесами автомобиля уж точно не окажется. Но если ребенок вовремя не пришел домой, родители

начинают волноваться: «все ли благополучно? », придумывая различные варианты развития событий, судорожно обзванивая друзей и знакомых, с которыми, возможно находится их дитя. Только бы ничего не случилось! Это извечная человеческая боязнь случая в наше время и обоснована она тем, что вот уже несколько десятков лет несчастные случаи, как угроза здоровью и жизни ребенка, опережают болезни.

Дорога от дома в детский сад и обратно идеально подходит для того, что бы дать ребенку знания, формировать у него навыки безопасного поведения на улице. У ребенка целая гамма привычек формируется с самого раннего детства. Именно поэтому, необходимо формировать у него комплект «транспортных» привычек.

Сопровождая ребенка, родители должны соблюдать следующие требования:

1. Из дома выходить заблаговременно, чтобы ребенок привыкал идти не спеша.
2. Перед переходом проезжей части обязательно остановитесь. Переходите дорогу размеренным шагом.
3. Приучайте детей переходить проезжую часть только на пешеходных переходах.
4. Никогда не выходите на проезжую часть из-за стоящего транспорта и других предметов, закрывающих обзор.
5. Выходя на проезжую часть, прекращайте посторонние разговоры с ребенком, он должен привыкнуть к необходимости сосредотачивать внимание на дороге.
6. Переходите проезжую часть только на зеленый сигнал светофора, предварительно обязательно убедитесь в безопасности перехода.
7. При переходе и на остановках общественного транспорта крепко держите ребенка за руку.
8. Из транспорта выходите впереди ребенка, чтобы малыш не упал.
9. Привлекайте ребенка к участию в наблюдении за обстановкой на дороге.
10. Покажите безопасный путь в детский сад, школу, магазин.
11. Никогда в присутствии ребенка не нарушайте ПДД.
12. К моменту поступления ребенка в школу он должен усвоить и соблюдать следующие правила поведения на улице и в транспорте:
13. Играй только в стороне от дороги.
14. Переходи улицу там, где обозначены указатели перехода, на перекрестках по линии тротуара.
15. Переходи улицу только шагом, не беги.
16. Следи за сигналом светофора, когда переходишь улицу.
17. Посмотри при переходе улицы сначала налево, потом направо.
18. Не пересекай путь приближающемуся транспорту.
19. Входи в любой вид транспорта и выходи из него только тогда, когда он стоит.
20. Не высовывайся из окна движущегося транспорта.

21. Выходи из машины только с правой стороны, когда она подъехала к тротуару или обочине дороги.

22. Не выезжай на велосипеде на проезжую часть.

23. Если ты потерялся на улице – не плач. Попроси взрослого прохожего или полицейского помочь.

24. Ребёнок учится законам улицы у родителей.

Пусть Ваш пример послужит правильному поведению на улице не только вашего ребёнка, но и других детей.

Сейчас мне бы хотелось, что бы Вы попробовали дать определение понятию «Конфликт».

Конфликт – это столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций и мнений, точек зрения, взглядов партнеров по общению.

**СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «КОНФЛИКТ»**

**Конфликт** – столкновение или борьба, враждебные отношения.

**Конфликт** – это всегда сложный и многоплановый социально-психологический феномен.

**Конфликт** – это нормально, это распространенная черта социальных систем, он неизбежен и неотвратим, и поэтому выступает как естественный фрагмент человеческой жизни.



**Конфликты** – это скандал, в которых стороны не скупаются на взаимные упреки и оскорбления. Самое страшное в конфликте – это чувства, которые испытывают люди друг к другу. Страх, злоба, обида, ненависть – главные чувства конфликтов.

**Запомните!**

1. Если конфликт все-таки назревает, то надо дать выход своим чувствам.
2. Сказать человеку, с которым конфликтуете, то, что ты чувствуешь, например: я злюсь, грущу, мне одиноко. Ведь он может и не знать, какая буря эмоций кипит внутри вас.
3. Попробуйте встать на позицию вашего недруга.
4. Избегайте взаимных оскорблений.
5. Учитесь принимать и уважать чужую точку зрения.
6. Найдите авторитетного третьего товарища, кто мог бы разобраться в конфликте.



Конфликтную ситуацию с ребенком нельзя решить следующими методами:

– угрозы, указания, приказы;

– диктовка ребенку выхода их ситуации, принятого Вами но не принятого им;

– морализаторские поучения и наставления;

– гнев, раздражение.

Конечно конфликты в нашей жизни неизбежны, но мы можем извлечь из них пользу умело решая возникшую проблему. Помните, что это один из механизмов развития личности и межличностных отношений.

Анкетирование родителей.

Выбор родительского комитета группы.

Разное.

Анкета для родителей.

1. Считаете ли Вы необходимой совместную работу детского сада и семьи \_\_\_\_\_

2. Какие проблемы воспитания ребенка Вы хотели бы обсудить с педагогами ДООУ? \_\_\_\_\_

3. Испытываете ли Вы трудности в общении воспитателями? \_\_\_\_\_

4. Каковы причины этих трудностей: \_\_\_\_\_

- 1) недостаток знаний
- 2) неумение вступать в диалог
- 3) излишняя застенчивость, робость
- 4) непонимание воспитателя
- 5) другие \_\_\_\_\_

5. Какие мероприятия вы могли бы провести для своих детей совместно с воспитателями? \_\_\_\_\_

6. Готовы ли вы участвовать в мероприятиях, которые предлагает коллектив ДОУ? \_\_\_\_\_

7. Какие вопросы воспитания или обучения ребёнка Вы хотели бы обсудить на следующих родительских собраниях (индивидуальных консультациях): \_\_\_\_\_

#### Знаете ли Вы своих деток?

(на столе лежат листочки с вопросами) родители по очереди отвечают.

1. До сколько ваш ребенок может считать?
2. Может ли ваш ребенок различать правую, левую руку, ногу?
3. На ваш взгляд ваш ребенок ориентируется в частях суток?
4. Знает ли ваш ребенок адрес проживания?
5. Может ли ваш ребенок назвать любимую сказку, прочесть стихотворение?
6. Может ли ваш ребенок сочинять сам сказку?
7. Ваш ребенок умеет беречь живые объекты окружающего мира? Как он относится к животным, растениям?
8. Как вы думаете: ваш ребенок вежливый?
9. Как вы считаете, ваш ребенок может сравнить 2–3 предмета по величине? (больше – меньше, короче–длиннее)
10. Может ли ваш ребенок определить положение предметов в пространстве по отношению к себе? (впереди – сзади, вверху – внизу).
11. У вашего ребенка есть интерес к лепке? Что он любит лепить дома?
12. Что ваш ребенок больше всего любит рисовать и проявляет ли он интерес к этому виду деятельности?
13. Сможет ли ваш ребенок сочувствовать обиженному и не соглашаться с действиями обидчика?

### **САИТОВА АЛИНА ИЛЬДАРОВНА**

студентка факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Праздник Сабантуй**

Цель: Обогащать представление о татарском национальном празднике «Сабантуй», о его истории, об обычаях, которые соблюдаются при проведении праздника.

Задачи:

Образовательные:

– сформировать у учащихся представление о татарском народе;  
– познакомить детей с такими элементами культуры народа, как: жилище, основные предметы быта, национальная одежда, украшения, национальные кушанья, народные обычаи, обряды, праздники, народное творчество – сказки, пословицы и поговорки, детские игры, песни, танцы.

Развивающие:

– способствовать развитию творческого мышления;  
– развивать навыки публичных выступлений, способность к импровизации.

Воспитательные:

– воспитывать интернационализм и уважительное отношение к культурной самобытности и языку других народов;  
– способствовать воспитанию сотрудничества и солидарности в решении общих задач, формированию дружеских отношений в классе.

Место проведения: спортивный зал.

Оборудование для игр: деревянные лошадки, платки 4 шт., ложки, канат, флажки, тубетейка.

Предварительная работа: разучивание татарского танца

Ход мероприятия.

Ведущая. Ребята, давайте проведем викторину, которая поможет нам закрепить полученные знания по культуре и быту татарского народа из просмотренного видео.

Вопросы викторины:

- Восточная сладость, представляющая собой изделие из теста с медом (Чак-чак)
- Цвета флага республики Татарстан (Красный, белый, зеленый)
- Мужской головной убор у татар (Тубетейка)
- Главный татарский народный праздник (Сабантуй)
- Главные состязания на празднике Сабантуй (Национальная борьба, конные скачки, стрельба из лука)
- Шуточные состязания на Сабантуе (перетягивание каната, бег в мешках, борьба на руках)

Ведущая. В татарской национальности есть множество праздников. Сегодня мы узнали про Сабантуй. Давайте тоже на занятии проведем такой праздник. Празднуется Сабантуй всегда весело и зажигательно. На этом празднике люди соревнуются в силе, ловкости и выносливости. Победителей одаривают подарками. Праздник не считается праздником, если на нем не присутствуют гости. В Сабантуе принимают участие русские, чуваша, марийцы – все живут по соседству, все участвуют в народных играх, состязаниях. И сегодня мы собрались, чтобы провести этот веселый праздник вместе.

Ребенок. На веселый Сабантуй

Мы позвали всех друзей.

Будем петь и танцевать,

Дружно весело играть.  
Ребенок. Будем мы соревноваться,  
Будем с вами мы играть,  
Кто сильнее, кто быстрее,  
Сможем мы сейчас узнать!

Показ танца под песню «Сабантуй», сл. Г. Зайпомеевой, муз. Л. Батыр-Булгари

Игра «Юрта»

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на который повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

– Мы, веселые ребята,  
Соберемся все в кружок,  
Поиграем, и попляшем,  
И помчимся на лужок.

Под мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

Проводится командное соревнование «Перенеси яйцо в ложке»

В игре используются небольшие пластмассовые или деревянные ложки по количеству играющих детей.

Правила игры. Дети делятся на команды, 2 соперника по команде оббегают дистанцию с ложками во рту( на ложке мячик от пинг-понга), при этом ложки нельзя придерживать рукми.

Ведущая: Одно из главных соревнований сабантуя это – «Конные скачки» – «Атчабышы». В них участвуют настоящие джигиты! Ни один сабантуй не обходится без скачек! Призы, которые получают победители в скачках, они потом привязывают к шеям своих лошадей, чтобы все вокруг видели!

Игра «Кто быстрее передаст флажок»

Две команды встают в линию друг напротив друга. Передают флажок, последний участник его поднимает, далее флажок передают сзади (со спины). Побеждает команда, которая выполнит задание первая.

Ведущая: На сабантуе люди не только соревнуются, но еще и поют, и пляшут. «Тюбетейуены» - «Игра с тюбетейкой»

Тюбетейку вы друг другу быстро надевайте.

Пока музыка играет, её передавайте.

Музыка смолкает, тюбетейка отдыхает!

Кто остался с ней в руках, того не отпустим просто так!

Описание игры: Участники становятся в круг лицом друг к другу. В руках у водящего тюбетейка. Под музыку тюбетейку передают из рук в руки. Музыка смолкает, участник, оставшийся с ней в руках – танцует.

Игра «Перетягивание каната»

Дети делятся на две команды, встают в разные стороны друг от друга, чья команда перетянет соперников на свою сторону, та и будет победителем.

Ведущая. Вот и подошёл к концу наш веселый праздник. А, в память о проведенном празднике мы раздадим вам татарские национальные раскраски, которые вы можете раскрасить дома. Всем желаем здоровья, счастья и побольше радостных дней в году!



Танец: <https://rutube.ru/video/0ce2c8bd39153ac3ff6d544bc8d3393c/>

### **ШИШКОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА**

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

#### **Технологическая карта занятия на тему «Внешний вид школьника»**

Цель: сформировать у младших школьников представление о «правильной» школьной форме.

Задачи:

- сформировать умения красиво и правильно одеваться, в соответствии с определенными жизненными ситуациями;
- воспитать осознанное отношение к внешнему виду;
- познакомить обучающихся с историей школьной формы в России;
- развить культуру поведения и культуру внешнего вида.

Дидактические средства: Презентация

Этап занятия	Виды работы, формы, методы, приемы	Планируемые результаты	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Способы контроля
Организационный	Фронтальная, Беседа, Демонстрация	Предметные: Понимать значение гигиены для внешнего вида Личностные: Самоопределение, мотивация к учебной деятельности.	Размышляют, называют художественные произведения	Итак, ребята, давайте вместе с вами поговорим о теме нашего занятия. Я предлагаю вам самостоятельно догадаться, о чем же пойдет	Устный опрос

		<p>Регулятивные: Организация своей деятельности. Коммуникативные: Умение слушать и понимать учителя. Познавательные: Строить логические рассуждения Делать выводы на основе полученной информации</p>	<p>Отвечают на вопросы, строят догадки, беседуют</p>	<p>речь. Для начала, вспомните пожалуйста художественные произведения о личной гигиене, о чистоте вокруг человека, о внешнем виде человека и т.п. Молодцы, вы справились с задачей, а вот какие произведения пришли на ум с самого начала. (слайд 2) Далее предлагаю вам прослушать стихотворение и ответить на некоторые вопросы.</p> <p>Стихотворение «Неряха». Тротуар ему не нужен, Расстегнувши воротник, По канавам и по лужам Он шагает напрямик. Он портфель нести не хочет, По земле его волочит. Сполз ремень на левый бок. Из штанины вырван клочок. Мне, признаться, непонятно – Что он делал?</p>	
--	--	---	--	--	--

				<p>Где он был?  Как на лбу  возникли  пятна  Фиолетовых  чернил ?  Почему на  брюках глина?  И расстегнут  воротник?  Кто он – этот  ученик?  Итак, после  того как вы  прослушали  стихотворение  , скажите,  какой образ  ученика у вас  возник в  голове? Как  выглядит  герой этого  стихотворения  ? Хорошо, а  теперь  скажите, как  должен  выглядеть  опрятный  ученик?  Опишите его  внешний вид.  (слайд 3)  Молодцы, вы  сможете  догадаться  какой теме  посвящен  наше занятие?  (слайд 4)</p>	
Основной	Фронтальная, Беседа, Демонстрация	Предметные: Знать основные требования к внешнему виду школьника Личностные: Формировать положительное отношение к правилам и нормам	Отвечают на вопросы, строят гипотезы	Как вы смогли догадаться, сегодня мы поговорим с вами о внешнем виде учеников. Что же такое внешний вид? (Это прическа, лицо, одежда,	Устный опрос

		<p>поведения  Познавательные:  Строить логические рассуждения.  Делать выводы на основе полученной информации  Регулятивные:  Планировать свои действия  Коммуникативные:  Участвовать в диалоге.  Слушать и понимать других</p>	<p>Делают предположения, беседуют</p>	<p>обувь.) (слайд 5)  Внешний вид показывает, как вы красивы, аккуратны и культурны. Все мы знаем, что во многих образовательных учреждениях обязательна школьная форма, как вы считаете, почему? (слайд 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование имиджа школы. Она помогает создать узнаваемый образ учебного заведения и выделить его среди других.</li> <li>• Единство и сплочённость. Школьная форма стирает социальные различия между учащимися и способствует формированию чувства общности и принадлежности к школе.</li> <li>• Дисциплина и порядок. Школьная форма дисциплинирует учащихся и приучает их к порядку. Она</li> </ul>	
--	--	--	---------------------------------------	---	--

				<p>устанавливает четкие правила относительно внешнего вида и поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Концентрация на учёбе.</li></ul> <p>Школьная форма помогает учащимся сосредоточиться на учёбе, устраняя отвлекающие факторы, связанные с одеждой.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Безопасность. Школьная форма может выполнять функцию идентификации учащихся и обеспечения их безопасности. Она помогает отличить учащихся от посторонних лиц и предотвратить проникновение в школу нежелательных элементов.</li></ul> <p>Итак, теперь давайте разберемся, из каких компонентов состоит школьная форма. (слайд 7)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Для мальчиков – штаны, белая рубашка,</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>жилет, пиджак и туфли.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Для девочек – юбка, чулки, платье, блузка и балетки.</li></ul> <p>Главное, чтобы ткань школьной формы включала в состав натуральные материалы, ведь в этой одежде ученик проводит большую часть дня, а главное – это комфорт во время урока и на перемене. Также не стоит забывать и о цветовой гамме, лучше всего избегать ярких тканей и громоздких аксессуаров. Внешний вид ученика должен соответствовать официально-деловому стилю. Хорошо, ребята, со школьной формой мы с вами разобрались, но не стоит забывать и о гигиене. Какие процедуры необходимо выполнять каждое утро</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>перед школой и не только? (слайд 8)</p> <p>Мини-игра</p> <p>А сейчас мы с вами немного поиграем и закрепим все то, о чем говорили ранее. Ваша задача найти лишние предметы и объяснить, почему они являются такими.</p>	
Заключительный	Фронтальная, беседа	<p>Познавательные: Делать выводы на основе полученной информации</p> <p>Регулятивные: Осуществлять самоконтроль и самооценку</p> <p>Коммуникативные Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	Отвечают на вопросы, беседуют	<p>Ребята, сегодня мы с вами узнали много нового и интересного о школьной форме и внешнем виде. Надеюсь, что эти знания пригодятся вам в будущем. Но давайте еще раз проговорим, для чего нужна школьная форма и что такое правила гигиены</p>	

### **ТРОФИМОВА ВИКТОРИЯ МИХАЙЛОВНА**

студентка факультета педагогического и художественного образования,  
 ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
 университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Узбекский национальный праздник (21 марта – к празднику Навруз)**

Задачи:

Образовательные:

– познакомить с новой страной Узбекистан, с народом и

достопримечательностями этой страны;

– развивать связную речь, память, мышление, умение рассуждать, делать выводы, развивать самостоятельность в выборе;

– формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Развивающие:

– развитие познавательных способностей, творческой активности, коммуникативных навыков;

– активизация памяти, внимания, мышления.

Воспитательные:

– воспитывать интерес и уважительное отношение к культуре других стран. любознательность, желание познавать окружающий мир, уважение и интерес к другим народам.

Предварительная работа: просмотр фильма, танец, чтение сказки, выразительное чтение стихотворения, песня, приготовление национального блюда.

Ход:

(обращает внимание детей на разукрашенный ленточками ковер на полу:)

Ребята, посмотрите, к нам прилетел сказочный ковер-самолет.

Как вы думаете куда на нем можно полететь? (Предположения детей).

Сегодня ребята я предлагаю отправиться в путешествие, в страну Узбекистан, где сегодня отмечается праздник Навруз.

(предлагает встать на ковёр-самолёт)

Наш ковёр самолёт  
отправляется в полёт.

Руки в стороны разведём  
И руками мы взмахнём,  
Раз, два, три, ковёр лети  
В Узбекистан нас принеси.

Приземляемся:

Вот мы прилетели в страну Узбекистан здесь живут дружелюбный народ узбеки.

Вы запомнили, как выглядит герб и флаг Узбекистана?

Давайте соберем картинки. Девочки собирают герб, а мальчики – флаг.



Во все времена среди самых радостных событий в жизни людей был приход весны. По-разному отмечали его разные народы. Но все – как праздник

возрождения природы, торжества жизни, надежд на щедрый урожайный год. Навруз это что-то больше нежели просто праздник. Сколько веков Наврузу, столько и поверью, что чем веселее и радостнее он пройдет, тем щедрее будет к людям природа.

Навруз отмечался еще три тысячелетия назад по солнечному календарю 21 марта, в день весеннего равноденствия. Уходя своими корнями в традиции древних земледельцев Ближнего Востока и Центральной Азии, праздник весны Навруз не только пережил арабское завоевание, но и стал неотъемлемой частью культуры многих народов, исповедующих ислам. В СНГ его справляют как национальный татары, казахи, башкиры, киргизы, таджики, узбеки и многие другие народы.

1 ребенок:

Навруз! Весны заря! Ты встречал народ,  
Таясь от злых очей, запреты презирая,  
Народу Ты дарил надежду в дни невзгод,  
Храня в себе залог преображенья края.  
Свой верный путь найдя, приветствуем Навруз,  
Даём отпор вражде, обманутых – прощаем,..  
Цвети, весна, любви! Живи, сердец союз!  
Расцвет своей души Наврузу посвящаем!..

2 ребенок:

Когда приходит к нам Навруз,  
Цвету! сады, цветут поля!  
Когда приходит к нам Навруз,  
Весною дышит вся земля!  
Когда приходит к нам Навруз,  
Звучат и музыка, и смех,  
И, поздравления принимая,  
Мы сами поздравляем всех!

3 ребенок:

И вновь приходит праздник к нам.  
Говорим ему: «Салом»,  
Ярким солнцем озарён.  
Всюду гость желанный он!  
Над просторами родного края  
Повеяло дыханием весны.  
Бахор-ханум сюда идёт,  
Всем радость, счастье принесет!

4 ребенок:

Всем весеннего цветения.  
Радости, сердечных уз!  
Счастье в жизни, вдохновение  
Пусть подарит вам Навруз!

5 ребенок:

Сколько песен на земле

Все они - тебе и мне  
Будет шире круг друзей,  
Льётся песня веселей!

Праздничный день по всей стране проходят мероприятия с традиционной музыкой, танцами и конкурсами.

Узбекский танец:

(<https://rutube.ru/video/ef9a7b34ba14044a25835f124b38fb18/?r=plemwd>)

Особенность узбекской культуры – ее кухня.

Звучит национальная музыка и участники выносят национальные блюда.

У каждого участника на фартуке прикреплена табличка с названием трапезы «нонушта», «тушлик овкат», «кечки овкат».

«Нонушта»:

Завтрак нонушта буквально означает «ломать лепешки» или «есть хлеб».

Сохранилась древняя традиция уважительного отношения к хлебу. Лепешку нельзя класть на стол лицевой стороной вниз. Ни в коем случае нельзя бросать хлеб на землю. Как правило, сухой хлеб собирают в пакеты и относят в дома тех, у кого есть домашние животные. В Узбекистане любят ходить друг к другу в гости и приносить разнообразные красиво выпеченные лепешки.

«Тушлик овкат»:

Узбекский плов завоевал себе славу национального блюда. Узбеки говорят, что плов всему голова. А также бытует мнение, что если ты не пробовал узбекского плова, значит, на свет не родился. Плов считается самым почетным блюдом. Готовить плов – довольно хлопотное дело. И, как правило, доверяют его только мужчинам.

«Кечки овкат»:

После плова ближе к ужину подают густозаваренный зеленый чай, а в Ташкенте – черный. Чай, как церемония, является одной из самых прекрасных восточных традиций. Чай предлагается сначала гостю и также существует дополнительный набор обычаев, включающих подготовку, подачу и употребление чая. Обряд чаепития в узбекской кухне не проходит без таких блюд, как самса, лепёшки, халва, сухофрукты и всевозможные жареные и печеные продукты.

Сценка сказки «Лисица и петух»

Литература: Узбекские народные сказки / перевод С. Паластрова, М. Салье, Л. Сацердотова, И. Шевердиной, А. Мордвилко, Н. Ивашева. – Москва, 1955.

Подружились лисица и петух. Такими стали друзьями, что все только диву давались. Всегда вместе, всегда друг другу ласковые слова говорят. Дружба дружбой, а лиса думает про себя: «Пока я сыта – петух будет другом дорогим, а голодно станет – не плохое из моего дружка жаркое получится». А петух тоже себе на уме: «Чем иметь глупого друга, – думает, – лучше иметь умного врага. Лисица – она хитрая, промысловая. Я около нее всегда сыт буду, а если она меня обманывать начнет, то дружбе нашей конец!». Много ли, мало ли времени прошло, но как-то лиса сильно проголодалась, а в пасть ей ничего не попадалось. Смотрела она, смотрела на петуха и... цап его. Закукарекал в

страхе петух: Лисонька, дорогая, хорошая, ведь я твой друг, Чем я провинился перед тобой? Отвечает лиса: Да, был ты мне другом, да перестал. Сам виноват. Совершил ты три тяжких греха! Какие это грехи? – удивился петух. – А вот такие, – отвечает лиса: первый грех – ты всех беспокоишь своими нескромными выходками, горланишь так, что в ушах звенит. Как будто и без твоего крика не знают, что солнце всходит или полночь настает. Второй грех – ты имеешь не одну жену, как все порядочные лесные звери, а целых девять жен. Третий грех – султай из перьев принято носить на голове, а ты, невежда, носишь на хвосте. Вот за все это я тебя и съем. Ну, приятель, готовься, конец тебе пришел. Выслушав свой приговор, петух и говорит: Увы мне, друг мой дорогой, в грехах я сознаюсь. Прошу у тебя одного, перед тем, как ты меня съешь, помолись за мою душу. Ведь мы же с тобой были приятели. – Ладно, – ворчит лиса, – так уж и быть. Исполню твою последнюю волю. Подняла лиса обе лапки кверху, а петух вырвался, взлетел на дерево: – Ку-ка-ре-ку! – закукарекал он. – Приятного аппетита, друг ты мой лисонька. Осталась лиса с носом.

Игра:

Колпачок и палочка (узбекская игра)

Играющие становятся в круг. С помощью считалки выбирается водящий, он получает палочку и становится на середине круга. Взрослый надевает ему на голову красивый колпак так, чтобы он доставал до носа. Дети, держась за руки, бегут по кругу и говорят: «Раз, два, три, четыре, пять – будет палочка стучать». Водящий в это время стучит палочкой об пол. С последним словом дети останавливаются, а водящий протягивает палку в сторону детей. Тот, на кого укажет палка, берется за ее конец и называет водящего по имени, а водящий отгадывает, кто его назвал. Игра продолжается с новым водящим

Песня «Навро'з Рашид Холиков» (Исполняют все дети)

### **ДАВЫДОВА ЯНА ДМИТРИЕВНА**

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Знакомство с якутскими традициями, обрядами и обычаями детей дошкольного возраста**

Цель: познакомить с культурными традициями и духовным богатством якутского народа.

Задачи:

Образовательные задачи:

– познакомить детей с историей Якутии и национальной культурой народа Саха;

– развивать словарный запас якутского языка у детей

Воспитательные задачи:

– воспитать бережное отношение к Родине, Отечеству и природе как к великим духовным категориям;

– сформировать умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделять нравственный аспект поведения.

Развивающие задачи:

– совершенствовать коммуникативные качества детей;  
– развивать гуманизм, эмпатию, воображение, обогащать словарный запас и увеличивать коммуникабельность

Ход

I. Встреча гостей. «Тойук» (горловое пение)

<https://yandex.ru/video/preview/6447417346543988494>

II. Знакомство с праздником «Ысыах».

Сегодня мы в гостях у Народа Саха. Большинство населения в Республике Саха (Якутия) проживают якуты, у которых есть обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. В народе говорят: «Нет традиции, нет народа».

– Как вы думаете, почему? (ответы детей)

Если не будут соблюдаться традиции, то этот народ искоренится, т.е. исчезнут и забудут все традиции.

Один из обычаев народа Саха мы провели в начале занятия – это встреча гостей с благопожеланием «Алгыс» и с духом огня – «Уоот иччитэ». Этот источник тепла есть в народе у каждого из нас.

– Как вы думаете, где он находится? Что является в доме источником тепла? (ответы детей)

В каждом доме есть очаг, в квартирах где мы с вами живем – электропечь, у кочующих оленеводов и охотников – это костер.

– Почему его так называют «дух огня»? (ответы детей)

Давайте вместе повторим «Уоот иччитэ».

В народе Саха все поклоняются и благославляют дух огня; задабривает этот обряд старейший по возрасту, а в доме это делает хозяйка.

– Для чего это делается, как вы думаете? (ответы детей)

Это делается, чтобы всем сопутствовала удача, здоровье.

III. Игра Биир ордук (Один лишний)

Ход игры:

Играющие становятся по кругу парами. Каждая пара в кругу располагается по возможности подальше от соседей. Выделяется один ведущий, который становится в середине круга. Начиная игру, ведущий подходит к какой-нибудь паре и просит: «Пустите меня к себе». Ему отвечают: «Нет, не пустим, иди туда...» (указывают на более дальнюю пару). В то время, когда ведущий бежит к указанной паре, все стоящие в паре вторыми меняются местами, перебегая к другой паре, и становятся впереди. Передние уже становятся задними. Ведущий старается занять какое-нибудь из освободившихся мест. Оставшийся без места становится ведущим. Может играть любое количество детей.

IV. Все эти обряды и обычаи встречаются на национальных праздниках. И сейчас мы с вами познакомимся с одним из таких якутских праздников -

«Ысыах». «Ысыах» для народа Саха – праздник нового года, всеобщий день рождения Природы и Человека. Проводится праздник летом. На празднике воспевают национальных героев, благословление огня, воды, охоты и рождение ребенка.

– Как вы думаете, почему этот праздник называют рождение Природы и Человека? (ответы детей) (пробуждение природы)

Давайте вместе повторим «Ысыах». «Ысыах» - получил свое название от слова «Ыс» – крапить, обрызгивать. (Повтор слова.)

К празднику готовятся заранее. Перед праздником выбирают место, где должно происходить гуляние. Это ровное широкое поле, которое называется «Тюсюлгэ». Повторите.

«Тюсюлгэ» вокруг украшают (высаживают) молодыми березками, к которым привязывается веревка из конского хвоста, и украшают священное место, где разжигают костер. Украшение веревки называется «Саламат».

После долгой зимы народ Саха мог вместе собираться и повеселиться на празднике от души: кумысопитием, национальными блюдами. «Кумыс» - это национальный напиток якутов, который изготавливается из молока кобылы (лошади). Кумыс пьют из «Чороона» - это национальная посуда, сделанная из березового ствола, с резными узорами.

Старейшина становится на левое колено перед костром, поднимая «Чороон» правой рукой и произносит благопожелание. Произнося заклинание, делает обрызгивание хвостом лошади (дэйбиир) в кумыс на огонь. Старейшина произносит заклинание перед костром:

– Господь, Юрюнг Айыы, настал день твоего воспоминания! Читаю тебя через огонь солнце, созданный тобою человек, угощаю тебя через чистый огонь. Почитаю тебя через огонь солнце!

И призывал божье благословление возгласами: «Урууй, айхал!» (здоровается, протягивая к солнцу руки)

Призыв повторить с детьми.

– Кто проводит обряд праздника?

– Что держит в руках старейшина? (дэйбиир, чороон)

– Что в Чорооне?

– Что такое Кумыс?

«Ысыах» – связан с добрым и светлым началом и надеждами на будущее. Женщины одевали все свои самые лучшие наряды и драгоценности. Основные образцы национального костюма народов Севера сложились в глубокой древности. Необходимая для защиты тела, одежда была приспособлена к природным климатическим условиям и соответствовала образу жизни человека. География расселения, природно-климатические условия жизни, род занятий – все это находило отражение в разнообразии и оформлении одежды.

Национальная одежда народа Саха состоит из однобортного кафтана (сон), зимой – мехового, летом – из коровьей или конской шкуры шерстью внутрь, коротких кожаных штанов (сыайа), меховых носков (кээнчэ). Позднее появились тканевые рубахи с отложным воротником (ырбаахы). Мужчины подпоясывались простым ремнем, богатые – с серебряными и медными

бляшками.

Женскую одежду дополняли пояс (кур), нагрудные (илин), наспинные (кэлин), шейные (моой) украшения, серьги, браслеты (бёгёх), наколки, кольца, изготовленные из серебра, нередко золота. Обувь – зимние высокие сапоги из оленьих или конских шкур мехом наружу (этэрбэс), летние сапоги из замши (саары).

Нарядное женское платье свободного покроя- халадаай. Поверх платья надевалась безрукавка. Она была украшена вышивкой, бисером или кружевом.

На празднике особое внимание обращают к концерту, национальным играм и состязаниям, которые являются обменом удачи и счастья. Состязания проводятся в прыжках на одной ноге, в перетягивании палки, в конных скачках, в подвижных играх. Аплодируя, победителей награждают мясом и кумысом.

#### VI. «Осуохой»

Национальный праздник «Ысыах» заканчивается дружным круговым танцем «Осуохой», который сопровождается пением. Этот танец символизирует жизненный единый круг Солнце. И в заключении нашего знакомства предлагаю встать в танец «Осуохой».

Прелагаю вам сделать костюм народа Саха.

Изготовление национального костюма

– Ребята, посмотрите какая красивая у меня кукла. Скажите, что на ней надето?

– Это красивая шубка украшенная орнаментом и мехом пушного зверя, а зовут мою куклу «Сардаана», я ее назвала в честь вот такого цветка (показывает лилию), посмотрите у Сардааны шубка такого же цвета как цветок!

– Обратить внимание детей на структуру бархатной бумаги, её схожесть с оленьей шкурой: шершавая, ворсистая, «теплая» и т. д.) У детей трафарет основной детали костюма, декоративные салфетки, заготовки одежды «обувь», «варежки» и возможные орнаменты. Наша задача – украсить одежду орнаментом (узором), мех, бисер с клейкой основой. Дети обводят основной трафарет по выбору: варежки, шапка, обувь и т. д, а затем вырезают силуэт одежды.

– Детям напоминаю о технике безопасности при работе с ножницами:

– При работе внимательно следите за направлением резания.

– Не держите ножницы лезвием вверх.

– Не подходите к товарищу во время работы.

– Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.

– Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

– При работе с клеем пользуйтесь кисточкой, если это требуется

– При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Учитель: Посмотрите, как нарядны и красивы наши северяне! Давайте оформим выставку, чтобы все смогли полюбоваться нашими изделиями. (Оформление выставки детских работ.) Молодцы ребята, вы отлично

потрудились.



## VII. Рефлексия.

- Какие слова на якутском языке вы запомнили?
- Как выглядит народный костюм народа?

### **МУРАШКИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

студентка, член СНО факультета психологии и дефектологии,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Технологическая карта воспитательного занятия на тему «Добро вокруг нас – учимся различать добро и зло»**

1. Возраст: младшие школьники (1–4 класс)

2. Цели занятия:

1) Воспитывать внутреннюю мотивацию к совершению хороших поступков, стойкость к негативным примерам.

2) Дать понятие о добре и зле в доступной форме: признаки, примеры из жизни и сказок.

3) Развивать внимание через задания на поиск примеров добра и зла в тексте, картинках, ситуациях.

3. Дидактические средства:

– для учителя: мультимедийный проектор, экран, колонки, листы А3, цветные маркеры, фломастеры, стикеры в виде сердечек (или солнышек) и тучок (или капелек), карточки с ситуациями, карточки со словами-помощниками, магнитная доска.

Этап воспитательного занятия	Время (мин.)	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результаты
1. Организационно - мотивационный этап	5–7 минут	Приветствует детей. Создает доброжелательную атмосферу. Предлагает начать занятие с «Улыбки»: все поворачиваются к соседу и дарят друг другу улыбку. Загадывает загадку: «Его не купишь, но им можно делиться. От него становится теплее на душе. Оно спасает мир. Что это?» (Добро). Кратко озвучивает тему: «Сегодня мы с вами отправимся в страну Доброты. Мы будем играть, думать и учиться отличать добрые поступки от недобрых». Показывает короткий (1–1,5 мин.) мультфильм (например, «Про Диму» или отрывок из «Крошки Енота»), где ярко показаны доброта и сочувствие. Задает вопрос: «Какой поступок главного героя вам запомнился? Почему он был добрым?»	Настраиваются на работу, занимают места (желательно в кругу). Обмениваются улыбками. Отгадывают загадку. Смотрят мультфильм, погружаются в ситуацию. Отвечают на вопрос, делятся первыми впечатлениями.	Личностные: проявление эмоциональной отзывчивости, положительный настрой на занятие. Коммуникативные: умение слушать друг друга. Познавательные: формулирование темы и цели занятия с помощью педагога.
2. Этап актуализации знаний	10 минут	Педагог: «Ребята, а давайте представим, что Добро и Зло – это два волшебных сундучка. Как вы	Активно думают, вспоминают знакомые понятия. Высказывают	Познавательные: актуализация личного опыта и знаний о морально-нравственных категориях. Коммуникативные: умение

		<p>думаете, что лежит в сундучке с Добром, а что – в сундучке со Злом?»</p> <p>Работа в общем круге. На доске педагог рисует два больших сундука (или прикрепляет заранее заготовленные) и подписывает их: «ДОБРО» и «ЗЛО». Дети по очереди называют слова-ассоциации (помощь, дружба, обман, жадность, улыбка, драка и т. д.). Педагог записывает слова в соответствующий сундук, при необходимости уточняя и обсуждая спорные моменты.</p>	<p>свои предположения, аргументируют, почему то или иное слово относится к добру или злу. Участвуют в коллективном обсуждении.</p>	<p>высказывать свое мнение, договариваться.</p> <p>Регулятивные: развитие навыка классификации.</p>
<p>3. Основной этап. Игра «Судья Добрых Дел»</p>	<p>15 минут</p>	<p>Педагог делит детей на 2–3 команды (например, с помощью раздачи цветных фишек). Объясняет задание: «Сейчас каждая команда получит конверт с карточками. На них описаны разные ситуации из жизни и сказок. Ваша задача – быстро обсудить ситуацию и решить, это добрый поступок или нет. Свой ответ нужно будет доказать!»</p> <p>Примеры ситуаций:</p>	<p>Объединяются в команды. Совместно обсуждают ситуации, учатся слушать друг друга, приходят к общему мнению. Аргументируют свой выбор («Это добро, потому что он помог...», «Это зло, потому что он обманул...»). Представляют результаты обсуждения.</p>	<p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества в группе, ведения диалога.</p> <p>Познавательные: анализ ситуаций, построение логического рассуждения.</p> <p>Личностные: формирование собственной нравственной позиции, умения давать оценку поступкам.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мальчик помел бабушке перейти дорогу.</li> <li>• Девочка спрятала мамину любимую вазу и сказала, что это сделал кот.</li> <li>• Герой сказки спас животных из пожара.</li> <li>• Мальчик не дал однокласснику списать домашнее задание.</li> </ul> <p>Педагог наблюдает за работой групп, помогает, если возникают споры. После обсуждения каждая команда зачитывает 1–2 ситуации и свой вердикт.</p>		
4. Творческое задание «Дерево Добрых Дел»	10 минут	<p>Педагог показывает на ватмане нарисованное большое дерево без листьев. «Это наше волшебное дерево. Оно будет цвести и зеленеть от наших добрых дел. Давайте «вырастим» его вместе!</p> <p>Вспомните, какой добрый поступок вы совершили недавно (помогли маме, защитили слабого, поделились игрушкой, сказали доброе слово). Напишите или нарисуйте его на этом листочке (раздает детям заранее вырезанные из бумаги листочки) и</p>	<p>Вспоминают свои добрые поступки. Осознают, что они уже совершают добрые дела. Рисуют или пишут на листочках. По очереди подходят к дереву и приклеивают свой листок, комментируя поступок (если хотят).</p>	<p>Личностные: рефлексия собственного положительного опыта, повышение самооценки, мотивация к совершению добрых дел. Коммуникативные: умение кратко и ясно описать ситуацию.</p>

		приклейте на дерево». Помогает детям, которые затрудняются с формулировкой.		
5. Заключительный этап. Рефлексия	5 минут	Педагог возвращает детей в круг. «Наше занятие подходит к концу. Давайте подведем итоги». Проводит упражнение «Солнышко и тучка». На полу или на доске – два изображения: яркое солнышко и тучка. Педагог раздает детям по два стикера: сердечко (солнышко) и тучку. Задает вопросы: 1. Солнышко: «Что на занятии у вас получилось лучше всего? Что вам понравилось?» 2. Тучка: «Что было трудным? О чем хочется подумать еще?» Дети по желанию приклеивают стикеры к соответствующим изображениям. Педагог благодарит всех за работу и активность.	Осмысливают свою деятельность на занятии. Выбирают стикеры и приклеивают их, аргументируя (по желанию) свой выбор. Делают выводы о важности добрых поступков. Прощаются.	Регулятивные: умение оценивать свою деятельность и эмоциональное состояние. Личностные: формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его единстве. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной речи.

**БУНОС АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ**  
студент факультета психологии и дефектологии,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

**Технологическая карта воспитательного занятия «Музыка жизни»**

Класс: 7 дата 26 предмет: музыка

Цель занятия: создать условия у подростков для выхода из эмоционального стресса при помощи музыки.

Задачи:

воспитательные: разрешение конфликтных ситуаций путем снятия эмоционального напряжения при помощи средств музыкального искусства;

обучающая: формирование коммуникативных навыков и стратегий выхода из стресса при помощи музыки;

развивающая: формирование готовности снимать стресс при помощи музыки.

Планируемые результаты: развития музыкального вкуса у подростков; развитие навыков гармонии с собой и средой с помощью музыки; познание себя и окружающих также развитие музыкального слуха; развитие саморегуляции и освоение приемов снятия эмоционального стресса.

Требования к пространственно-предметной среде:

• Кабинет (не менее 16 метров), пригодный как в качестве традиционной учебной аудитории, так и в качестве игрового пространства;

• Свободно движущиеся столы и стулья (13шт.);

• Доска (стенд для вывешивания плакатов и информации)

Минимально необходимые требования к оборудованию:

• Раздаточный материал (наушники заготовленные мелодии);

• Листы формата А4;

• Карандаши и фломастеры;

• Бейджики;

• Правила группы;

• Компьютер и колонки.

### Технологическая карта

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты
1	Эмоционально-установочный Задача: создать доброжелательную атмосферу, положительный эмоциональный настрой на работу	Добрый день, дорогие ребята! Меня зовут Александр Сергеевич, скажите пожалуйста, какую музыку вы слушаете когда вам плохо или хорошо ? Можете ее включить в данный момент но только поочереди. Хорошо, тогда мы сегодня с вами познаем как правильно выбирать для себя музыку ..	Дети заходят в класс и садятся на свои места, приветствуют друг друга Отвечают на вопрос учителя. Ведут диалог между с собой	<u>Личностные УУД</u> : проявление положительных эмоций
2	Подведение к теме и ее определение	Давайте начнем с вами. Вы между собой	Дети отвечают на вопрос (помогут/	<u>Регулятивные УУД</u> :

	<p>Задача: обеспечить условия для последующего самостоятельного определения обучающимися темы занятия</p>	<p>знакомы, вы узнаете уже седьмой год вместе, а я вас совсем не знаю. Поможете мне это исправить? Упражнение «Расскажи про соседа» (5 минут) Тогда я попрошу вас внимательно посмотреть на своего соседа справа и рассказать немного о нём, как его зовут, чем увлекается, какой он по характеру. какую музыку на ваш взгляд он или она предпочитает слушать. Например, я расскажу вам про свою подругу Машу – она любит читать книги, отдыхать с друзьями и готовить любит классическую музыку. Она ответственная, аккуратная и очень терпеливая. А теперь ребята, расскажи мне про своего соседа.</p>	<p>не помогут) Каждый по очереди рассказывает про своего соседа</p>	<p>умение действовать по инструкции учителя_ <u>Коммуникативные УУД:</u> умение формулировать свои мысли; представить другого человека в определенном ключе</p>
3	<p>Постановка правил работы Задача: формулирование правил работы</p>	<p>отлично, вот и познакомились. Ребята, в каждой группе могут быть свои правила, давайте и мы обозначим для нас правила работы (на стенд вывешиваются листочки с правилами) Искренность в общении. Во время работы мы говорим только то, что чувствуем и думаем по поводу происходящего, т. е. только правду. Если нет желания высказаться искренне и откровенно, лучше промолчать. 1. Конфиденциальность всего происходящего в</p>	<p>Активное обсуждение правил работы</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение формулировать свои мысли</p>

		<p>группе. Все, что происходит во время занятий, ни под каким предлогом не разглашается.</p> <p>2. Определение сильных сторон личности. Во время занятий любой из нас стремится подчеркнуть положительные качества человека, с которым мы работаем вместе. Каждому члену группы надо сказать как минимум хоть одно хорошее и доброе слово.</p> <p>3. Активное участие в происходящем. Это норма поведения, в соответствии с которой в любую минуту мы реально включены в работу.</p> <p>4. Уважение говорящего. Когда высказывается кто-то из товарищей, мы его внимательно слушаем, давая возможность сказать то, что он хочет.</p>		
4	<p>Настрой на работу Задача: создать условия для успешного включения обучающихся в деятельность по достижению цели занятия</p>	<p>- Ребята, чтобы решить все эти задачи, нам стоит приложить усилия. Но не нужно бояться, потому что работать мы будем вместе и всегда сможем друг другу помочь. Вы готовы? Включаем успокаивающую музыку (Мантра любви, Река и фортепиано, Внутренний покой ...)</p>	<p>Соглашаются с учителем, настраиваются на работу под успокаивающую музыку.</p>	<p><u>Личностные УУД:</u> проявление положительных эмоций</p>
5	<p>Основной этап Задача: организовать деятельность обучающихся, направленную на достижение</p>	<p>Упражнение «Интервью-совпадение» А сейчас я хочу взять у вас интервью. Для этого попрошу обернуться к партам, и на листе бумаги ответить на мои</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы; идет обсуждение совпадений по пунктам вопросов.</p>	<p><u>Личностные УУД:</u> проявление эмоциональной отзывчивости.  <u>Регулятивные УУД:</u></p>

	<p>поставленной цели</p>	<p>вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Любимая музыкальная группа?</li> <li>2. Любимый музыкальный жанр?</li> <li>3. Любимый музыкальный исполнитель?</li> <li>4. Любимый трек у данного исполнителя?</li> <li>5. Любимое время когда вы слушаете музыку ?</li> <li>6. Любимый бит ?</li> <li>7. Любимое хобби?</li> <li>8. Любимый цвет?</li> <li>9. Любимая музыка из фильма?</li> <li>10. Любимая музыка из игра?</li> </ol> <p>А сейчас давайте обсудим и найдем у кого в классе больше всего совпадений друг с другом.</p> <p>Упражнение «Тайное животное»</p> <p>А теперь, ребята, я предлагаю вам на спинку повесить название какого-то музыкального исполнителя имя , но чтобы вы их не видели. Ваша задача, отгадать, что же там за музыкальный исполнитель. Чтобы отгадать тебе помогут твои одноклассники, ты можешь задавать им вопросы, на которые можно ответить да или нет. (Например: У него есть такой хит? Я выступаю в группе? Я русский? и т.п.).</p> <p>У нас получись отлично разгадать музыкального исполнителя . А сейчас давайте немного разоვნемся.</p>	<p>Ученики отгадывают название музыкального исполнителя или музыкальной группы.</p> <p>Ребята встали в круг и выполняют инструкцию учителя с прослушиванием музыкального сопровождения</p>	<p>умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; умение планировать свои действия в соответствии с решаемой задачей;</p> <p>умение подчинять свое поведение нормам поведения.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>умение воспринимать и обрабатывать информацию; умение устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>представление о общении и способах коммуникации; умение делать обобщения, выводы;</p> <p>умение строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>умение участвовать в диалоге, в общей беседе; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;</p>
--	--------------------------	--	--	--

		<p>Упражнение «Привет»  Ребята, встаньте в круг, пожалуйста, и рассчитайтесь на первый, второй. Сейчас я буду говорить вам интересное задания. Под различные музыкальные сопровождения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• каждый «номер первый» складывает руки за головой, так чтобы локти были направлены в разные стороны;</li> <li>• каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;</li> <li>• Все кладут левую руку на левое бедро, правую руку – на правое колено, при этом руки согнуты, локти отведены в стороны;</li> </ul> <p>Каждый «второй номер» держит сложенные крест-накрест руки на груди (локти смотрят в стороны).</p> <p>Упражнение «Театр»  сейчас вы вытяните себе листочки, где будут написаны ситуации (будет по 2 одинаковых, для создания пары). Ваша задача обсудить и разыграть данную ситуацию под музыкальное сопровождение .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сосед по парте просит помочь написать контрольную, помоги ему.</li> <li>2. Ты стоишь у доски и не знаешь ответ, а твой</li> </ol>	<p>интересом сыграли предложенные ситуации и после включились в обсуждение</p> <p>Своими слова объяснили что такое зеркало и как оно работает</p> <p>Учащиеся смогли воссоздать необычные фигуры и ответить на вопрос о своих чувствах после упражнения</p>	<p>умение формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>умение работать в команде;</p>
--	--	---	---	--

		<p>лучший друг тебе подсказывает.</p> <p>3. Одноклассница попросила у тебя ручку и карандаш, не откажи ей.</p> <p>4. У тебя не получается закрыть замок на рюкзаке, попроси друга помочь тебе.</p> <p>5. У одноклассницы сломались очки, успокой ее.</p> <p>6. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.</p> <p>вы прекрасные актёры, ребята! Очень здорово! А что такое зеркало?</p> <p>Упражнение «Живое зеркало»</p> <p>Ребята, ваша задача объединиться в группы по три человека. Под музыку один из группы начинает совершать любые движения под неё. Задача двух других участников повторять его движения (это могут быть и слова, песни, танцы, позы). Потом вам нужно будет поменяться, так чтобы в активной роли были все участники.</p> <p>вам понравилось повторять? Какие эмоции и чувства возникали при повторении за другим? Что нового удалось узнать о себе, о тех с кем вы были в тройке?</p>		
6	<p>Эмоционально-рефлексивный этап</p> <p>Задача: организовать деятельность</p>	<p>Упражнение «Комплименты»</p> <p>Ребята, давайте в конце скажем друг другу комплименты и добрый слова. Я начну, я желаю</p>	<p>Все ребята сказали очень хорошие и теплые слова друг другу. После чего все поделились своими эмоциями</p>	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>умение оценивать усвоение материала; проявление эмоционально-</p>

	<p>обучающихся по самоанализу и самооценке достижения обучающимися поставленной цели</p>	<p>вам хорошего настроения, как можно больше общаться с друзьями, а так же счастья и успехов в делах. Вы прекрасны, ребята!          Рефлексия          Какие хорошие и добрые слова были сказаны. Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопрос «как вы себя чувствовали на протяжении нашего занятия?», «что понравилось и что не понравилось?» «Какие музыкальные произведения вы запомнили?»          Спасибо вам большое за участие. До свидания!</p>	<p>от занятия.</p>	<p>нравственной отзывчивости.   <u>Регулятивные УУД:</u>          умение осуществлять самоконтроль.</p>
--	--	--	--------------------	---

**ДОРОШЕНКО ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА**  
 студентка факультета психологии и дефектологии,  
 ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
 университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Технологическая карта воспитательного занятия «Природа как храм»**

Тема: Природа как храм

Возраст: старшекласники

Цель: воспитание бережного отношения к окружающему миру через эстетическое познание у старшекласников

Задачи:

Воспитательная:

1) Формирование ценностного отношения к природе как к священному пространству, требующему бережного обращения.

2) Воспитание эстетического восприятия природных объектов и явлений.

Развивающие:

1) Развивать творческое мышление через взаимодействие с природными материалами.

2) Совершенствовать умения анализировать экологические проблемы и находить пути их решения.

Образовательные: .

1) Расширить знания о природных явлениях, экосистемах и их взаимосвязях.

2) Сформировать понимание уникальности и ценности природных объектов.

Личностные результаты: сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Этап	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результаты
1. Мотивационно-ориентировочный (5–7 мин)	Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о том, что окружает нас каждый день, о чем мы часто забываем, но без чего не можем жить - о природе. Предлагаю вам на время забыть о повседневных заботах и представить природу как священное место, как храм. – Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы ощутить эту связь? (Стимулирует ответы, принимает, направляет). Сегодня мы будем исследовать, как можно увидеть красоту природы и почувствовать себя её частью.	Приветствуют педагога. Размышляют над вопросом: «Что значит видеть природу как храм?» (Делятся своими ассоциациями, воспоминаниями, идеями). Предлагают варианты деятельности: «Почувствовать тишину», «Послушать звуки природы», «Рассмотреть красоту» и т. д. Выражают готовность к дальнейшей работе.	Создана мотивация к деятельности. Сформулировано общее понимание темы. Высказаны первые идеи о способах взаимодействия с природой. Возник интерес к исследованию темы.
2. Актуализация знаний и целеполагание (10 мин)	Давайте вспомним, что мы знаем о природе. Какие природные объекты и явления вам известны? Какие экологические проблемы существуют сегодня? Сейчас я предлагаю вамделиться на группы (например, по интересам: исследователи, художники, поэты, экологи). Каждая группа получит задание, которое	Делятся знаниями о природе, вспоминают изученные темы, называют примеры природных явлений, объектов, экологических проблем (высказываются, отвечают на вопросы). Делятся на группы, выбирают для себя подходящую роль (или получают распределение от педагога). Обсуждают задания в группах, формулируют цели своей деятельности, определяют конкретные	Восстановлены и активизированы знания по теме. Сформировано понимание целей деятельности. Определены направления работы для каждой группы. Определены конкретные задачи каждой группы.

	<p>позволит раскрыть тему «Природа как храм» с разных сторон. (Раздает задания группам).</p> <p>Обсудите в группах, какую работу вы будете выполнять, и определите, что конкретно вы хотите узнать или создать в результате этой работы.</p>	задачи.	
3. Практическая деятельность (25 мин)	<p>Переходим к практической части. Каждая группа выполняет свою задачу, используя предложенные материалы и руководствуясь выбранным подходом.</p> <p>Я буду помогать вам, отвечать на вопросы и направлять вашу работу. Напоминаю о важности бережного отношения к природе и соблюдении правил безопасности. (Педагог перемещается между группами, консультирует, координирует, оказывает помощь).</p>	<p>Группа «Исследователи»: Собирают информацию о конкретном природном объекте (например, реке, лесу, горе), используя различные источники (книги, интернет). Готовят краткое сообщение.</p> <p>Группа «Художники»: Создают художественные работы (рисунки, коллажи, фотографии), отражающие красоту выбранного природного объекта.</p> <p>Группа «Поэты»: Составляют стихи, эссе, используя метафоры, олицетворения и другие художественные приемы для описания природы.</p> <p>Группа «Экологи»: Анализируют экологические проблемы в конкретной местности (например, в парке, лесу), предлагают пути их решения, разрабатывают план действий.</p>	<p>Приобретен опыт исследовательской, творческой, аналитической деятельности.</p> <p>Созданы продукты деятельности каждой группы (сообщения, рисунки, стихи, проекты).</p> <p>Углублены знания о природе, экологических проблемах.</p> <p>Сформировано эстетическое восприятие природных объектов.</p>
4. Презентация результатов и рефлексия (15 мин)	<p>Пришло время поделиться своими открытиями и впечатлениями.</p> <p>Представители каждой группы презентуют результаты своей работы. После каждой</p>	<p>Представители групп выступают с презентациями, рассказывают о своей работе, демонстрируют созданные продукты.</p> <p>Остальные участники задают вопросы, делятся</p>	<p>Произошел обмен знаниями и опытом.</p> <p>Сформировано общее понимание темы. Проведена рефлексия, осмысление</p>

	<p>презентации – вопросы и обсуждение. (После выступлений всех групп) Подведем итоги. Что нового вы узнали? Какие чувства вы испытали? Что было самым интересным? Что было самым сложным? (Задаёт вопросы для рефлексии) Как вы думаете, как мы можем применять полученные знания и опыт в повседневной жизни?</p>	<p>своими впечатлениями, высказывают мнения. Участвуют в рефлексии, отвечают на вопросы педагога. Делятся своими выводами, оценивают значимость полученного опыта. Предлагают варианты практического применения полученных знаний (например, участие в экологических акциях, бережное отношение к ресурсам).</p>	<p>полученного опыта. Выявлены перспективы применения полученных знаний. Сформировано экологическое мышление. Сделан акцент на ценности бережного отношения к природе.</p>
<p>5. Заключение (5 мин)</p>	<p>Вы все молодцы! Сегодня мы смогли по-новому взглянуть на природу, увидеть ее красоту и почувствовать свою связь с ней. Помните, что природа – это наш дом, и только от нас зависит, каким будет этот дом. Спасибо за вашу работу! (Выдает благодарности, оценивает вклад каждого).</p>	<p>Благодарят педагога. Высказывают свои впечатления от занятия. Определяют для себя дальнейшие действия по сохранению природы.</p>	<p>Подведен итог занятия. Сформулированы основные выводы. Стимулировано дальнейшее развитие экологического сознания. Сформировано чувство ответственности за окружающую среду.</p>

**ХОЛКИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**  
студентка, член СНО факультета психологии и дефектологии,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

**Технологическая карта воспитательного занятия для детей дошкольного  
возраста «Эстетика природы:  
искусство из природных материалов»**

Описание: Использование природных материалов для создания художественных работ. Дети могут изучать красоту природы и развивать свою креативность.

Возраст: дошкольный

Цель: Создание условий для формирования эстетического восприятия у детей дошкольного возраста через практическое использование природных материалов в художественной деятельности

Задачи: Воспитательная задача:

Формирование уважительного отношения к природе и её ресурсам через практическую деятельность, что способствует развитию таких качеств, как доброта, заботливость и ответственность.

Образовательная задача:

Ознакомление детей с различными природными материалами (листья, камни, цветы) и их свойствами, а также развитие умений использовать эти материалы для создания художественных работ, что включает в себя навыки коллажа и рисования.

Развитие навыков сотрудничества и коммуникации через совместные творческие проекты, где дети учатся работать в группе, обсуждать идеи и делиться результатами своей деятельности.

Развивающая задача:

Стимулирование воображения и креативного мышления детей через создание оригинальных арт-объектов, а также развитие мелкой моторики и координации движений при работе с природными материалами.

Укрепление внимания и памяти детей через активные наблюдения за природой и обсуждение увиденного, что способствует лучшему восприятию окружающего мира.

Этап занятия	Время (мин)	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
1. Эмоционально-установочный этап	5 мин	1. Приветствие группы: Педагог начинает с дружеского приветствия: «Здравствуй, дорогие ребята! Я очень рад(а) вас видеть сегодня!» Создает непринужденную атмосферу, улыбаясь и устанавливая зрительный контакт. 2. Краткое озвучивание темы и цели встречи: «Сегодня мы поговорим об эстетике природы и о том, как мы можем	1. Настрой на работу: Дети приветствуют друг друга и педагога, занимают удобные места в кругу или свободном порядке. 2. Слушают и погружаются: Внимательно смотрят на фотографии и видео, слушают комментарии педагога. 3. Ответы на вопросы: Выражают свои чувства: «Мне нравится, как выглядит лес!» или	Личностные УУД: проявление положительных эмоций, развитие эмоционального интеллекта.

		<p>использовать природные материалы для создания искусства. Наша цель – развить эстетическое восприятие через творчество.»</p> <p>3. Демонстрация визуального материала: Показывает на экране несколько красивых фотографий природы (гор, лесов, рек) и краткий видеоролик (30–40 секунд) о природных пейзажах, чтобы вызвать положительные эмоции.</p> <p>4. Обсуждение: После просмотра педагог задает наводящий вопрос: «Что вы чувствуете, когда смотрите на эти изображения и видео? Какие эмоции они у вас вызывают?» Педагог также показывает несколько цитат о природе: «Природа – это искусство Бога.» «В каждом цветке – целая вселенная.» «Природа – это лучший художник.» Спрашивает: «О чем эти цитаты? Что объединяет все эти образы?»</p>	<p>«Это видео очень красивое!» Делятся своими первыми ассоциациями: «Это напоминает мне летние каникулы!»</p> <p>4. Формулирование ключевого слова: Педагог предлагает сформулировать ключевое слово встречи, и дети вместе говорят: «Природа!» Создается эмоциональный настрой на тему, и формулируется цель мероприятия: «Мы будем учиться видеть красоту природы и создавать из нее искусство!»</p>	
2. Подведение к теме	10 мин	1. Введение в тему: Педагог начинает с фразы: «Теперь, когда мы	1. Ответы на вопросы: Дети активно участвуют в	Познавательные УУД: умение воспринимать и обрабатывать

	<p>настроились на позитивный лад и поговорили о красоте природы, давайте углубимся в нашу тему. Мы будем говорить о том, как природа может вдохновлять нас на творчество.»</p> <p>2. Обсуждение знакомства с природными материалами: Педагог: «Кто из вас знает, какие природные материалы мы можем использовать для создания искусства? Давайте вспомним!» Педагог записывает ответы на доске: «Листья, цветы, камни, веточки, шишки...».</p> <p>3. Показ природных материалов: Педагог демонстрирует различные природные материалы, собранные заранее: «Вот, посмотрите, у меня есть листья разных форм и цветов, камни с интересной текстурой и даже шишки. Как вы думаете, что мы можем создать из этих материалов?»</p> <p>4. Обсуждение свойств материалов: Педагог: «Как вы думаете, какие свойства имеют эти материалы? Например, какие из</p>	<p>обсуждении, предлагают свои идеи: «Можно сделать картину из листьев!» или «Я хочу сделать фигурку из камней!»</p> <p>2. Взаимодействие с материалами: Дети рассматривают представленные материалы, трогают их, обсуждают их текстуру и цвет между собой: «Этот лист такой зеленый!» или «Этот камень очень гладкий!»</p> <p>3. Формулирование идей: Дети высказывают свои идеи по поводу того, что можно создать: «Я хочу сделать дерево из листьев!» или «Можно сделать цветок из шишек!»</p> <p>4. Настрой на творчество: Дети начинают проявлять интерес к предстоящей деятельности, обсуждают свои планы и идеи, создавая атмосферу ожидания творчества.</p>	<p>информацию о природе.</p>
--	--	---	------------------------------

		<p>них мягкие, а какие твердые? Как они могут выглядеть в нашей работе?»</p> <p>5. Переход к практической части: Педагог: «Теперь, когда мы знаем, какие материалы у нас есть и каковы их свойства, давайте подумаем, что мы можем создать. Я предлагаю вам пофантазировать и придумать, какие художественные работы мы можем сделать из этих природных материалов. Какие идеи у вас есть?»</p>		
3. Постановка задач	10 мин	<p>1. Введение в задачи занятия: Педагог начинает с фразы: «Теперь, когда мы узнали о природных материалах и о том, что мы можем создать из них, давайте сформулируем задачи, которые помогут нам достичь нашей цели. Эти задачи сделают наше занятие более интересным и продуктивным.»</p> <p>2. Обсуждение воспитательных задач: Педагог: «Первая задача – это научиться работать в команде. Как вы думаете, почему это важно?» Педагог записывает ответы детей на доске: «Чтобы</p>	<p>1. Активное участие в обсуждении: Дети активно участвуют в обсуждении, высказывают свои мнения по поводу задач и правил.</p> <p>2. Формулирование идей: Дети предлагают свои идеи по поводу того, как можно работать в команде и какие свойства материалов важны.</p> <p>3. Согласие с задачами: Дети подтверждают, что согласны с сформулированными задачами, отвечая «Да!» и выражая готовность к работе. Дети отвечают: «Мягкость, цвет, форма, текстура!»</p> <p>4. Обсуждение правил: Дети обсуждают</p>	Регулятивные УУД: умение работать по заданным инструкциям, формулировать правила совместной деятельности.

	<p>помочь друг другу, чтобы было веселей, чтобы создать что-то вместе!»</p> <p>3. Обсуждение образовательных задач: Педагог: «Вторая задача – это изучить свойства природных материалов. Какие свойства нам нужно будет учитывать при работе с ними?» Педагог подводит итог: «Правильно! Эти свойства помогут нам выбрать, как мы будем использовать каждый материал.»</p> <p>4. Обсуждение развивающих задач: - Педагог: «Третья задача – это развить наше креативное мышление. Как вы думаете, что это значит?» Педагог: «Совершенно верно! Мы будем думать нестандартно и создавать что-то уникальное.»</p> <p>5. Формулирование задач: Педагог: «Итак, давайте сформулируем наши задачи, чтобы каждый знал, что ему нужно делать. Первая задача – работать в команде. Вторая задача – изучить свойства материалов. Третья задача – развить креативное мышление. Согласны?»</p>	<p>предложенные правила, добавляют свои идеи и принимают их. Дети отвечают: «Это значит, что мы будем придумывать новые идеи!» Дети хором отвечают: «Да!»</p> <p>5. Настрой на практическую часть: Дети начинают проявлять интерес к предстоящей деятельности, обсуждают свои планы и идеи, создавая атмосферу ожидания творчества. Дети предлагают свои идеи: «Не ломать ветки без необходимости», «Не оставлять мусор», «Быть осторожными с острыми предметами».</p>	
--	--	--	--

		<p>6. Обсуждение правил работы: Педагог: «Теперь давайте обсудим правила работы с природными материалами. Какие правила мы должны соблюдать, чтобы быть в безопасности и уважать природу?» Педагог фиксирует правила на доске и завершает обсуждение: «Отлично! Мы готовы к творчеству!»</p>		
4. Основной этап	25 мин	<p>1. Подготовка к практической деятельности: Педагог: «Итак, мы подошли к самой интересной части нашего занятия! Давайте вспомним, какие задачи мы поставили. Мы будем работать в команде, изучать свойства материалов и развивать наше креативное мышление. Готовы?» 2. Разделение на группы: Педагог: «Теперь давайте разделимся на группы по 4–5 человек. В каждой группе вы будете работать над своим проектом, используя природные материалы. Помните, что важно делиться идеями и помогать друг другу!» 3. Объяснение</p>	<p>1. Работа в группах: Дети активно обсуждают свои идеи, распределяют роли и начинают работать над проектом. 2. Использование материалов: Дети выбирают природные материалы, экспериментируют с ними, создают свои художественные работы. 3. Обсуждение и сотрудничество: Дети взаимодействуют друг с другом, обмениваются идеями и помогают друг другу: «Давай сделаем это вместе!» или «Как ты думаешь, это будет хорошо смотреться?» 4. Промежуточные проверки: Дети делятся своими успехами с</p>	<p>Коммуникативные УУД: умение работать в команде, обсуждать идеи, делиться результатами. Личностные УУД: развитие креативности и самовыражения.</p>

	<p>задания: Педагог: «Каждая группа должна создать художественную работу из природных материалов. Это может быть картина, скульптура или даже коллаж. Выберите, что вам больше нравится! У вас есть 40 минут на выполнение задания.»</p> <p>4. Напоминание о правилах: Педагог: «Не забывайте о правилах, которые мы обсудили. Работайте аккуратно, уважайте материалы и друг друга. Если у вас возникнут вопросы, не стесняйтесь спрашивать меня!»</p> <p>5. Начало работы: Педагог: «Время пошло! Начинайте работать, и пусть ваше творчество раскроется!» Педагог наблюдает за работой групп, подходит к каждой из них, задает вопросы и дает советы: «Как вы планируете использовать эти листья?» или «Какие идеи у вас есть для оформления вашей работы?»</p> <p>6. Промежуточные проверки: Педагог периодически останавливает</p>	<p>педагогом и другими группами: «Мы сделали вот это!»</p> <p>5. Корректировка работы: Если возникают трудности, дети обсуждают, как решить проблемы: «Мы можем попробовать использовать другой материал!»</p> <p>6. Настрой на завершение: По истечении времени дети начинают завершать свои работы, обсуждают, что им понравилось в процессе, и готовятся к презентации.</p>	
--	---	--	--

		<p>группы для кратких обсуждений: «Как продвигается ваша работа? Есть ли у вас какие-либо трудности? Как я могу помочь?»</p> <p>Педагог поощряет детей делиться своими успехами: «Замечательно! Вы сделали отличную работу с этими цветами!»</p>		
5. Презентация работ	10 мин	<p>1. Подготовка к презентации: Педагог: «Дорогие ребята, мы подошли к завершающему этапу нашего занятия – презентации ваших работ! Это отличная возможность показать то, что вы создали, и поделиться своими идеями с другими. Давайте подготовимся!»</p> <p>2. Инструктаж по презентации: Педагог объясняет: «Каждая группа будет иметь 3–5 минут, чтобы представить свою работу. Вы можете рассказать о том, как вы использовали природные материалы, какие идеи вдохновили вас и что вам понравилось в процессе создания.»</p> <p>3. Напоминание о правилах: Педагог: «Помните, важно уважать работы других и слушать, когда они</p>	<p>1. Презентация своих работ: Дети по очереди представляют свои работы, рассказывая о процессе создания, используемых материалах и идеях.</p> <p>2. Ответы на вопросы: Дети отвечают на вопросы педагогов и одноклассников, обсуждают свои подходы и идеи.</p> <p>3. Взаимная поддержка: Дети хвалят работы друг друга, выражают свои впечатления: «Мне очень понравилась ваша работа!» или «Классная идея!»</p> <p>4. Обсуждение и рефлексия: Дети участвуют в обсуждении, делятся своими мыслями о том, что они узнали и что им понравилось в работах других.</p> <p>5. Настрой на дальнейшее творчество: Дети обсуждают, как они могут</p>	<p>Личностные УУД: умение оценивать свою и чужую деятельность, развитие эстетического восприятия.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение презентовать свои идеи и работы.</p>

	<p>представляют свои идеи. После каждой презентации будет время для вопросов и обсуждений.</p> <p>Готовы?»</p> <p>4. Начало презентаций: Педагог: «Давайте начнем с первой группы. Пожалуйста, выйдите вперед и расскажите о своей работе!»</p> <p>5. Поддержка во время презентации: Педагог внимательно слушает, задает уточняющие вопросы: «Как вы выбрали эти материалы?» или «Что было самым сложным в вашей работе?» Педагог поощряет детей хвалить друг друга: «Отличная идея! Кто-то хочет задать вопрос или поделиться своим мнением?»</p> <p>6. Обсуждение работ: После каждой презентации педагог подводит итоги: «Спасибо, ребята, за вашу презентацию! Вы использовали очень интересные материалы, и ваша работа действительно вдохновляет!» Педагог может предложить детям обсудить, что они узнали друг о друге через эти работы:</p>	<p>использовать полученные знания и идеи в будущем, проявляя интерес к новым проектам.</p>	
--	--	--	--

		<p>«Что вам понравилось в работах ваших друзей?»</p> <p>7. Завершение презентаций: После завершения всех презентаций педагог: «Все ваши работы были замечательными! Вы показали, как природа может вдохновлять на творчество. Давайте поблагодарим друг друга за отличную работу!»</p> <p>Педагог предлагает детям обсудить, чему они научились: «Какие новые идеи вы получили сегодня? Как вы думаете, что можно создать в следующий раз?»</p>		
6. Эмоционально-рефлексивный этап	5 мин	<p>1. Введение в рефлексию: Педагог: «Дорогие ребята, мы подошли к заключительному этапу нашего занятия. Теперь давайте немного поразмышляем о том, что мы сделали сегодня. Как вы себя чувствуете после работы и презентации?»</p> <p>2. Создание атмосферы для обсуждения: Педагог: «Я хочу, чтобы каждый из вас поделился своими эмоциями. Что вам больше всего понравилось в занятии? Что было для вас самым</p>	<p>1. Выражение эмоций: Дети делятся своими впечатлениями от занятия, рассказывая о своих чувствах: «Мне было весело!» или «Я горжусь нашей работой!»</p> <p>2. Обсуждение трудностей: Дети обсуждают трудности, с которыми они столкнулись, и способы их решения: «Мы не знали, как соединить материалы, но потом нашли решение!»</p> <p>3. Подведение итогов: Дети выражают благодарность друг другу: «Спасибо за</p>	<p>Регулятивные УУД: умение осуществлять самоконтроль, оценивать результаты своей деятельности. Личностные УУД: развитие эмоциональной отзывчивости, уважительного отношения к природе.</p>

	<p>интересным?»</p> <p>3. Проведение обсуждения: Педагог задает вопросы: «Кто хочет начать? Как вы себя чувствовали, когда работали над своей работой?» Педагог поощряет детей делиться своими мыслями: «Это замечательно! Кто-то еще хочет добавить что-то?»</p> <p>4. Обсуждение трудностей и успехов: Педагог: «Были ли у вас трудности во время работы? Как вы их преодолели?» Педагог фиксирует ответы на доске, подводя итоги: «Важно знать, что трудности могут сделать нас сильнее и помочь развиваться!»</p> <p>5. Обсуждение полученных знаний: Педагог: «Что нового вы узнали о природных материалах и о себе в процессе работы?»</p> <p>6. Подведение итогов занятия: Педагог: «Сегодня вы проделали отличную работу! Вы не только создали красивые вещи, но и научились работать вместе и делиться идеями. Давайте поблагодарим друг друга за это!»</p> <p>7. Завершение занятия:</p>	<p>помощь!» или «Мне понравилось работать с вами!»</p> <p>4. Формулирование выводов: Дети обсуждают, что нового они узнали и как это может помочь им в будущем: «Я хочу попробовать создать что-то еще из природы!» Дети делятся своими открытиями: «Я узнал, как использовать листья!» или «Я понял, что могу работать в команде!»</p> <p>5. Настрой на будущее: Дети делятся своими ожиданиями от следующих занятий и обсуждают идеи для новых проектов: «Я бы хотел сделать что-то из камней!»</p>	
--	--	---	--

		<p>Педагог: «На следующем занятии мы продолжим исследовать природу и искусство. Как вы думаете, что мы можем сделать в следующий раз?»</p> <p>Педагог завершает занятие: «Спасибо всем за вашу активность и творчество! Надеюсь, вы получили удовольствие от работы и узнали что-то новое!»</p>		
--	--	---	--	--

### **МАКСИМЦЕВА КАРИНА ВИКТОРОВНА**

студентка факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

#### **Технологическая карта урока на тему «Как Мальвина научила Буратино»**

*1. Адрес проекта в облачном хранилище:*

<https://cloud.mail.ru/public/gq14/f6XRscYUz>

*2. Класс:* 3.

*3. Тип урока:* Интеллектуальная игра

*4. Цели урока:* Создать условия для развития общеинтеллектуальных умений на материале, дополняющем школьную программу, с формированием навыков саморазвития, формирования навыков групповой работы.

*5. Задачи:*

- развивать воображение, речь;
- научить применять УУД по предметам: математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира: умением отгадывать загадки, ребусы, логически мыслить, рассуждать; воспитывать любовь и интерес к предметам;
- воспитать интерес к занятию, изучению данных предметов, любовь к чтению, развивать чувство коллективизма, умение работать командой, прислушиваться к мнению других детей

*6. Дидактические средства:*

– для учителя: компьютерная разработка игры; карточки с нумерацией для жеребьёвки; таблички с названиями команд; оценочные листы; призы участникам и победителям.

– для обучающихся: индивидуальные раздаточные карточки; чистые листы бумаги; фломастеры, ручки.

Этап урока	Цель - результат	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Оценка и контроль
<p><b>Мотивация.</b> (эмоциональный настрой, создание ситуации успеха, интеллектуальная разминка, самоопределение к деятельности, возможность сочетать с проверкой домашнего задания и т. д.)</p>	<p>Постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.</p>	<p>Ребёнок хочет много знать! Почему бежит река? Как летают облака? Что ест на ужин крокодил? Зачем Балда верёвки вил? Какие праздники сейчас? Чем потчуют гостей у нас? Всю живность на родной планете. Какие есть цветы на свете? Все буквы алфавита знать, Уметь из них слова слагать. Всё то и многое другое Огромный мир для вас откроет!</p>		
<p><b>Введение в тему урока. Постановка учебной задачи</b> (создание условий для определения темы, формулирования цели и учебных задач урока: использование коллизий, проблемных ситуаций, эмпирических наблюдений и т. д.) <b>Проектирование вариантов работы над выявленными и возможными затруднениями</b></p>		<p><b>Правила игры</b> просты и знакомы вам. На экране поле с 4 различными темами. Рядом с каждой темой окошечко с цифрами от 10 до 50. Как вы думаете что они обозначают? Эти цифры определяют стоимость правильного ответа и количество баллов, которые вы можете положить в командную копилку, правильно ответив на вопрос, который скрывается с обратной стороны. Команды могут выбирать любую тему, любое количество баллов. Отвечать два раза на</p>	<p>Деление класса на команды, выбор капитана (представление команд: название, девиз). Дети выбирают категорию и баллы.</p>	

		<p>один и тот же вопрос нельзя.</p> <p>Так как у нас 4 команды. Сначала пройдут отборочные игры. Затем две команды победительницы встретятся в финале. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.</p> <p><b>Жеребьёвка и выбор команд соперников.</b></p> <p><b>Ведущий:</b> Выберите себе противника. Желаю вам успеха!</p>		
<p><b>Открытие нового (знания, способа действия)</b></p> <p>Работа по учебнику</p> <p>Практическая работа, в том числе с использованием ИКТ</p> <p>Обсуждение (возможно в парах, группах)</p> <p>Формулирование вариантов выводов.</p> <p>Обобщение</p>		<p><b>1 тур (Отборочный)</b></p> <p><b>Тема: Смекай, гадай, решай.</b></p> <p><i>Этот конкурс говорит сам за себя.</i></p> <p><b>10 баллов.</b> На столе 4 яблока. Одно из них разрезали пополам. Сколько яблок на столе?</p> <p><b>(4 яблока)</b></p> <p><b>20 баллов.</b> Стол стоит на расстоянии 4-х метров от шкафа. Сколько метров будет между ними, если стол и шкаф передвинуть на 2 метра вправо? <b>(4 метра)</b></p> <p><b>30 баллов.</b> Продремав полдня, кот Матроскин проснулся в 3 часа.</p> <p>Шарик, я не проспал? Не пора ли нам отправляться в поле за коровой?</p> <p>Ещё рано: её надо доить через 4 часа.</p> <p>Бедная Бурёнка заждалась нас. Когда же мы пойдём?</p> <p>Мы выйдем из дома ровно за час до вечерней дойки.</p> <p>Когда Матроскин и Шарик выйдут из дома?</p> <p><b>(В 6 часов)</b></p> <p><b>40 баллов.</b> У Серёжи в</p>	<p>Дети выбирают тему и номинацию вопроса (от 10 до 50)</p>	

кармане 2 монеты на общую сумму 6 рублей. Одна из монет не пятирублёвая. Какие это монеты? **(1 и 5 рублей)**

**50 баллов.** У кошки их два, у собаки и коровы – три. А сколько их у дога.

**(Один. Это слог в слове)**

**Тема: Ребусы**



**Л = Р**

**10 баллов.** КОРОБОК

**20 баллов.** ЛУЖАЙКА

**30 баллов.** СУММА



**40 баллов** ЖУЖЖИТ

**50 баллов.** ДЛИННОЕ

**Литературные герои**

*Вспомните и назовите имена некоторых литературных героев.*

**10 баллов.** Как звали сына царя Салтана в сказке Пушкина?

**(Гвидон)**

**20 баллов.** Как звали мужичка, который ведром поймал говорящую рыбу?

**(Емеля)**

**40 баллов.** Этот сказочный герой был другом Редиски и Вишенки. Как его зовут?

**(Чиполлино)**

**50 баллов.** Сказочный мореход, сражавшийся с циклопами. **(Синдбад)**

**Тема: Анаграммы**

*Составьте новые слова, используя все буквы предложенных слов.*

**10 баллов.** ЯМКА

	<p><b>(МАЯК)</b>  <b>20 баллов.</b> ШПАЛА  <b>(ЛАПША)</b>  <b>30 баллов.</b> МАРШ  <b>(ШРАМ)</b>  <b>40 баллов.</b> СОРТ  <b>(ТРОС)</b>  <b>50 баллов.</b> АРКА  <b>(КАКРА, РАКА)</b>  <b>2 тур (Отборочный)</b>  <b>Тема: Разминка с часами.</b>  <b>10 баллов.</b> Сумма двух рядом стоящих цифр на циферблате часов равна 21.  Какие это цифры? <b>(10 и 11)</b>  <b>20 баллов.</b> Когда сутки короче – летом или зимой? <b>(Одинаковые. 24 часа)</b>  <b>30 баллов.</b> Сколько времени будет отсутствовать дома человек, вышедший из дома в полдень, а в полночь? <b>(12 часов)</b>  <b>40 баллов.</b> Сейчас ровно 8 часов. Сколько будет времени, если поменять часовую и минутную стрелку местами? <b>(11 часов 40 минут)</b>  <b>50 баллов.</b> Если минутная стрелка из 12 часов переместилась на прямой угол, то сколько прошло времени? <b>(15 минут, 45 минут)</b>  <b>Тема: Перевертыши.</b>  <i>Расшифруйте фразы, заменив в них слова противоположными по смыслу.</i>  <b>10 баллов.</b> Сытый как заяц. <b>(Голодный как волк)</b>  <b>20 баллов.</b> Имей одну копейку, а не имей одного врага. <b>(Не имей 100 рублей, а имей 100</b></p>	
--	---	--

	<p>друзей)  <b>30 баллов.</b> Многие в лесу бойцы. (<b>Один в поле не воин</b>)  <b>40 баллов.</b> Новый враг хуже одного старого. (<b>Старый друг, лучше новых двух</b>)  <b>50 баллов.</b> Обжорство – дядька. (<b>Голод не тётка</b>)  <b>Тема: Знаменитости.</b>  <i>Вспомни и назови имена знаменитых людей.</i>  <b>10 баллов. Поэты:</b> Чуковский (<b>Корней</b>), Барто (<b>Агния</b>), Пушкин (<b>Александр</b>)  <b>20 баллов.</b>  <i>Литературные герои:</i> Сойер (<b>Том</b>), Крузо (<b>Робинзон</b>), Перестукин (<b>Виктор</b>)  <b>30 баллов. Певцы и певицы:</b> Пугачёва (<b>Алла</b>), Киркоров (<b>Филипп</b>), Королёва (<b>Натasha</b>)  <b>40 баллов. Писатели:</b> Успенский (<b>Эдуард</b>), Житков (<b>Борис</b>), Носов (<b>Николай</b>)  <b>50 баллов.</b>  <i>Композиторы:</i> Бах (<b>Иоганн Себастьян</b>), Бетховен (<b>Людвиг</b>), Кабалевский (<b>Дмитрий Борисович</b>).  <b>Тема: Собачья жизнь.</b>  <i>Речь пойдёт о собаках и обо всем, что с ними связано.</i>  <b>10 баллов.</b> Как называется домик собаки? (<b>Будка</b>)  <b>20 баллов.</b> Как звали собаку дяди Фёдора? (<b>Шарик</b>)  <b>30 баллов.</b> Как звали собаку Мальвины? (<b>Артемон</b>)  <b>40 баллов.</b> Как звали собаку, которая</p>	
--	---	--

	<p>сопровождала Элли в изумрудный город?  <b>(Тотошка)</b>  <b>50 баллов.</b> Назовите 3 профессии собак?  <b>(Поводырь, спасатель, пастух, минёр)</b>  <b>ФИНАЛ Слайды 6,7</b>  <i>Участвуют две команды победительницы. Баллы вами набираются снова. Цель дать больше правильных ответов и набрать большее количество баллов.</i>  <b>Тема: Да – нет.</b>  <i>Вам необходимо ответить да, если вы согласны с данным утверждением и нет, если вы не согласны с утверждением.</i>  <b>10 баллов.</b> Мясо овцы называется овчина. <b>(Нет, баранина)</b>  <b>20 баллов.</b> На зебрах водятся полосатые блохи. <b>(Нет)</b>  <b>30 баллов.</b> Крабы поднимаются на поверхность воды на дельфинах.  <b>(Нет, они поднимаются при помощи лапок)</b>  <b>40 баллов.</b> Маленькие крокодильчики могут взбираться на деревья.  <b>(Да, молодые крокодилы хорошо лазят по деревьям и часто отдыхают там.)</b>  <b>Тема: Птицы.</b>  <i>Напрягите свою память и вспомните то, что знаете о птицах.</i>  <b>10 баллов.</b> Эта птица никогда не строит для себя гнезда, соседкам яйца оставляет и о птенцах своих не вспоминает. <b>(Кукушка)</b>  <b>20 баллов.</b> Он в своей</p>	
--	---	--

		<p>лесной палате носит пёстренький халатик, он деревья лечит, постучит и легче. <b>(Дятел)</b></p> <p><b>30 баллов.</b> И петь не поёт, и летать не летает. За что же тогда его птицей считают?</p> <p><b>(Страус)</b></p> <p><b>40 баллов.</b> Эта птица встречается на току. Она издаёт различные пощёлкивания <b>(Глухарь)</b></p> <p><b>Тема: Колесо истории.</b>  <i>Речь пойдёт об исторических личностях и обо всем, что с ними связано.</i></p> <p><b>10 баллов.</b> Назовите имя московского князя, который носил на поясе кожаный мешочек с деньгами. <b>(Иван Калита)</b></p> <p><b>20 баллов.</b> Назовите имя самого необычного царя, который знал 15 ремесленных специальностей (<i>столяр, плотник и др.</i>) <b>(Пётр 1)</b></p> <p><b>30 баллов.</b> Назовите имя французского императора, напавшего на Россию в 1812 году <b>(Наполеон Бонапарт)</b></p> <p><b>40 баллов.</b> Назовите первого русского царя. В народной памяти он останется жестоким, кровожадным, безжалостным. За свои дела он получил соответствующее прозвище <b>(Иван Грозный)</b></p> <p><b>Подведение итогов.</b>  <b>Награждение.</b></p>		
<p><b>Включение нового в активное использование в сочетании с ранее изученным,</b></p>				

<p><b>освоенным</b> Самостоятельная работа Творческие задания Диагностические задания на осознание и понимание нового Включение будущего нового материала</p>			
<p><b>Подведение итогов. Итоговая рефлексия учебной деятельности. Задание на дом.</b></p>		<p>Знания по каким учебным предметам помогли нам ответить на "важные вопросы" нашей интеллектуальной игры? Что нового узнали сегодня на уроке? «Дерево успеха»</p>  <p>Наше путешествие подошло к концу. Мы удачно преодолели все трудности. А сейчас подведем итоги. Чья же команда оказалась быстрее, сообразительней? (подсчет баллов, награждение победителей).</p>	<p>Дети отмечают настроение (на «стволе дерева» прикрепляют листочки разного цвета).</p>

### **СЕМЕНОВА АНГЕЛИНА ЮРЬЕВНА**

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Знакомство с армянским народом и создание национальной куклы «Хымачик»**

**Цель:** приобщить младших школьников к эстетическим и моральным ценностям и традициям армянского народа, рассказать об игрушке и вспомнить традиции предков.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- пробудить интерес к армянским традициям и ценностям;
- познакомить учащихся с историей армянского национального костюма, с особенностями его внешнего вида;
- научить учащихся сравнивать, описывать, делать выводы.

#### **Развивающие:**

- сформировать и развить эстетический, художественный вкус, творческую активность детей, понимание пропорции, ощущения композиции, цвета;
- способствовать развитию речи.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся интерес к армянской культуре;
- воспитывать умение доводить дело до конца

**Материалы и оборудование:** ткани разного цвета, нитки, ленточки, фломастеры.

**Предварительная работа:** просмотр видеоролика о культуре и истории армянского народа, беседа о том, каким видом творчества учащиеся хотели бы заняться, подготовка всех необходимых материалов.

### **Ход занятия**

(Звучит спокойная армянская музыка «Армянская скрипка»).

**Педагог:** Велика наша страна, и каждый её уголок имеет свою судьбу, а каждая вещь свою историю. У каждого народа есть свои ценности, традиции, культура. Давайте сейчас мы с вами немножко попутешествуем в прошлое вещей. Закройте все глаза и представьте, что машина времени унесла вас в прошлое на сто лет назад. Какие предметы быта были раньше?

**Учащиеся:** варианты ответов

**Педагог:** В старину предкам жилось нелегко, и все приходилось делать своими руками. А хорошие хозяйки никогда ничего не выбрасывали. Из лоскутов ткани шили одеяло, одежду, из остатков изготавливали кукол.

**Педагог:** Сегодня речь пойдёт об особой игрушке. Об армянской народной кукле. Их изготавливали для того, чтобы вспомнить традиции предков. Эти куклы были очень простые и делались в основном из тряпок. Для изготовления кукол нужны были: куски ткани, тесьма, нитки. Давайте настроимся на интересную работу, и вы получите огромное удовольствие.



**Педагог:** Но перед тем, как начать мастерить, мы с вами должны узнать некоторые подробности о традиционной одежде армян, ведь мы же будем наряжать наших куколок. Обо всех особенностях и тонкостях нам расскажут ребята, которые подготовили сообщение.

### Сообщение учащихся

Жители каждой страны носят свой национальный костюм. И сегодня мы вместе узнаем много интересного об армянском костюме. Давайте посмотрим, из чего он состоит.



Однотонная рубашка с невысоким воротником называется – шапик. Сверху на шапик армяне надевали кафтан – архалух – из шёлка или сатина. Длина его доходила до колен. От стоячего воротника до талии архалух застегивался на пуговицы и петли, сплетенные из шнурков. На архалух надевали чуху – длинную, порой доходившую до пят верхнюю одежду черного или темно-коричневого оттенка. В области талии её застегивали на несколько пуговиц из шнурков. Зимой армяне носили длинные шубы из овчины.

Всю одежду мужчины подвязывали узким кожаным ремешком. Подпоясывались также широким вязанным или тканевым шарфом, который складывали в несколько слоев и обматывали вокруг талии. Такой пояс мог быть как сумка или карман, потому что в его складки прятали кошельки, платок и затыкали за пояс ножи.

Нижней одеждой мужчины в Армении были широкие шаровары – шалвар. На талии такие штаны держались благодаря тонкой тесьме с вытканными на ней узорами и с кистями на концах. Внизу шаровары сначала заправляли в вязанные из разноцветных шерстяных ниток носки, а сверху, захватывая часть штанины, их обматывали широкими кусками ткани. В Армении головными уборами мужчины служили конические шапки – меховые, войлочные и матерчатые, а также пышные папахи. Женщины носили накидки с богато украшенным ободком, шапочки с золотым шитьем и тонкие прозрачные вуали.



Далее поговорим о женской национальной одежде армян. Она состоит из длинной рубахи – халав, с косыми клиньями по бокам, с широкими прямыми рукавами, круглой горловиной и продольным разрезом на груди. Под халав женщины надевали длинные штаны – похан. Штаны шили из красной ткани и расшивали у щиколоток золотыми нитками и тесьмой. А верхняя одежда женщин называлась также архалух. А вот в праздничные дни армянки надевали поверх архалуха платье – минтана такое же, как и архалух. На талии завязывали длинный шелковый или шерстяной шарф. Края рукавов платья были обшиты тонким шнуром и застегивались на небольшие пуговицы.

В Армении также костюмы украшали вышивкой. Разрезы в боковых швах и вырез на груди, оформляли шнурами различной толщины и богатой вышивкой. Очень важной частью костюма армянок был расшитый передник с узким тканым пояском. А на ноги армяне обували самодельные лапти, которые изготавливали из грубой сыромятной кожи. Лапти носили с вязаными из шерсти узорчатыми носками. В городе мужчины носили сапоги на каблуках с толстой подошвой и с загнутыми носками. А женщины остроносые туфли без задников и обязательно надевали носки, т. к. ходить босиком было неприлично.

**Педагог:** Молодцы, ребята, это было очень интересное сообщение. А теперь следующая группа учащихся расскажет нам, как же правильно изготовить куколку. Но перед эти давайте немного поиграем. Сейчас ребята объяснят нам правила игры.

### **Игра «Найди соответствие»**

Класс делится на 2 команды, каждой из них раздается материал игры. Главная задача ребят – соотнести достопримечательности Армении, их национальные блюда и костюмы, при этом не перепутав с другими народами.

### **Мастер-класс**

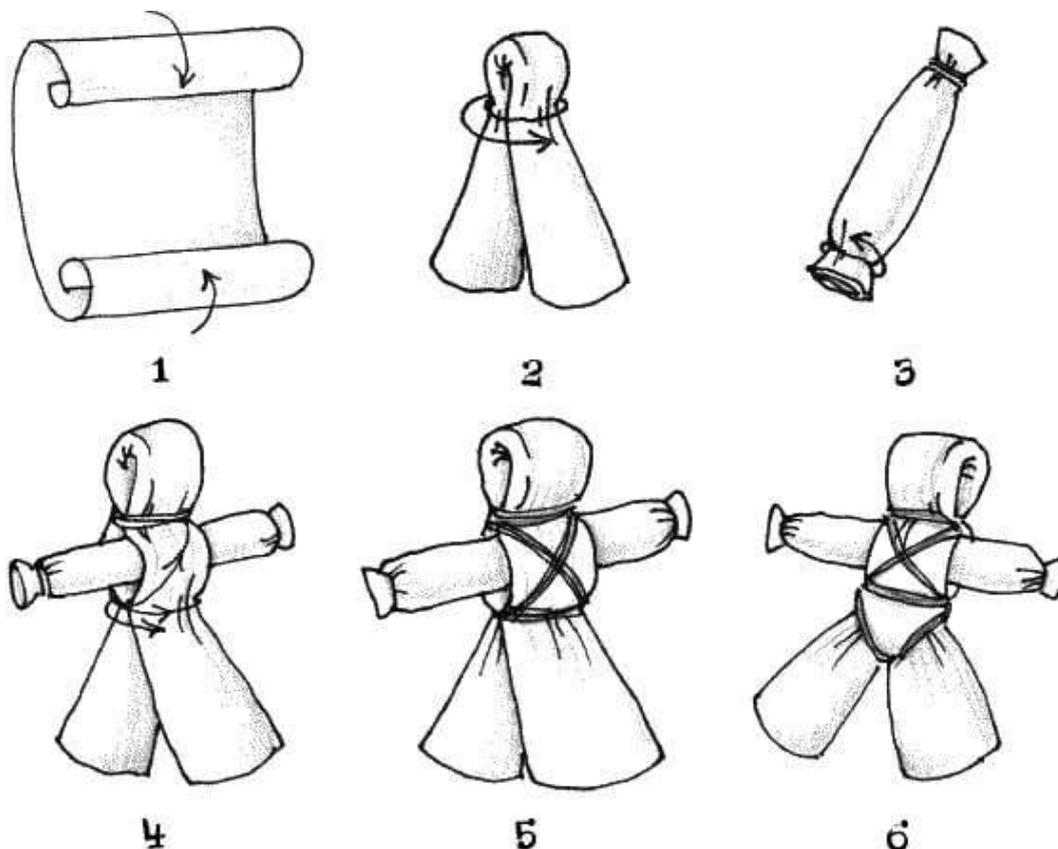
1. Взять кусок светлой ткани, сложить и свернуть.
2. Свернуть скатку и перетянуть её чуть выше середины ленточкой или тесьмой.

3. Повязать платочек, плотно запеленать в пелёнку и завязать яркой ленточкой.

4. Нарисовать кукле глаза, нос, брови и губы (в старину мастерицы не рисовали, а вышивали).

5. Изготовить одежду для куклы на свой «вкус».

(Во время изготовления игрушки звучит медленная армянская мелодия).



### **МОИСЕЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА**

студентка, член СНО факультета психологии и дефектологии,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

**Технологическая карта занятия на тему «Дружба. раскрытие  
сущности дружбы как формы нравственных отношений между людьми,  
как человеческой потребности и социальной ценности»**

1. Адрес проекта в облачном хранилище: <https://disk.yandex.ru/i/2M-fzRYrmCIqhg>

2. Тип занятия, место занятия в изучаемой теме: контроль и оценка знаний (умений).

3. Цели занятия: создать условия для формирования крепких дружеских отношений и взаимного принятия между подростками.

**1. Воспитательная задача:**

– формирование у подростков таких качеств, как доверие, уважение, эмпатия и ответственность в отношениях с друзьями;

– развитие навыков конструктивного общения и разрешения конфликтов в дружеских отношениях;

– воспитание чувства товарищества и взаимопомощи среди подростков.

## **2. Образовательная задача:**

– обеспечение подростков знаниями о значении дружбы в жизни человека и её роли в формировании личности;

– обучение основам эффективного общения, включая активное слушание и выражение своих мыслей и чувств;

– формирование представления о социальных ценностях, связанных с дружбой, таких как честность, поддержка и взаимопонимание.

## **3. Развивающая задача:**

– стимулирование развития внимания, памяти и мышления через групповые игры и упражнения на командное взаимодействие;

– развитие воображения и креативности через совместные проекты, где подростки могут выразить свои мысли о дружбе;

– упражнения на развитие эмоционального интеллекта, направленные на понимание собственных эмоций и эмоций других людей.

## **4. Дидактические средства:**

– для учителя: карточки с заданиями, аудиовизуальные средства;

– для обучающихся: письменные принадлежности, листы А3.

Этап занятия	Время (мин.)	Планируемые результаты	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1. Организационно-мотивационный	10 мин.	Личностные УУД: Создан эмоциональный настрой на тему. Регулятивные УУД: Сформулирована и принята подростками цель мероприятия.	Настраиваются на работу, занимают удобные места (желательно не за партами, а в кругу или в свободном порядке). Смотрят, слушают, погружаются в визуальный и смысловой ряд. Отвечают на вопрос, высказывают свои первые ассоциации. Формулируют ключевое слово встречи - «Дружба».	Приветствует группу. Создает непринужденную атмосферу. Кратко озвучивает тему и цель встречи. Демонстрирует на экране несколько цитат о дружбе и короткий (30–40 сек) видеоролик о дружбе (без слов, только эмоции). Задает наводящий вопрос: «О чем эти цитаты и видео? Что объединяет все эти образы?»
2. Этап актуализации	15 мин.	Коммуникативные УУД: Развиваются навыки работы в	Объединяются в группы. Активно обсуждают в своих группах:	Делит группу на мини-группы по 3–4 человека (можно с

		команде, аргументации своей позиции.	вспоминают личный опыт (как положительный, так и отрицательный), спорят, договариваются, приходят к консенсусу. Фиксируют свои правила на бумаге, творчески оформляя их. Готовятся представить свой «кодекс» другим. Актуализирован личный опыт каждого подростка. Происходит осмысление нравственных основ дружбы (доверие, честность, поддержка).	помощью жеребьевки). Дает четкое задание: «В течение 10 минут ваша задача – составить «Кодекс Идеальной Дружбы» - 5-7 основных правил или законов, которые, по вашему мнению, делают дружбу крепкой и настоящей». Раздает каждой группе листы А3 и маркеры. Направляет работу групп, отвечает на уточняющие вопросы.
3. Презентация результатов	20 мин.	Регулятивные УУД: Приобретается практический опыт применения морально-нравственных норм в смоделированных жизненных ситуациях. Личностные УУД: Развивается эмоциональный интеллект. Регулятивные УУД: Формируется готовность к конструктивному разрешению конфликтов.	Получают карточку с ситуацией. В группах активно обсуждают возможные варианты развития событий и решения конфликтов. Проговаривают вслух свои чувства и мысли, которые могут возникнуть в такой ситуации. Ищут и предлагают решение, которое сохранит дружбу и будет соответствовать нравственным нормам. Представляют свои варианты решения всей группе.	Предлагает группам разобрать кейсы с проблемными ситуациями в дружбе. Например: «Друг просит списать наважной контрольной, угрожая, что может обидеться» и т. п. Даёт задание: найти выход из ситуаций, опираясь на правила их «Кодекса дружбы». Наблюдает за процессом.
4. Заключение	5–10 мин.	Личностные УУД: Происходит личная и групповая рефлексия. Закрепляются	По очереди передают клубок, высказывают свои мысли, чувства и итоговые выводы с мероприятия.	Благодарит всех за активную и честную работу. Предлагает провести ритуал завершения.

		основные смыслы мероприятия. Создаётся позитивный эмоциональный фон и ощущение единства в группе. Подростки получают позитивный опыт публичного выражения своих мыслей и чувств.	Делятся самым важным открытием для себя. Внимательно слушают друг друга. Вместе с педагогом создают наглядный символ своей общности.	Рефлексия. Передаёт клубок ниток первому участнику. Даёт инструкцию: «Передавая клубок, оставшийся конец нити у себя, заверши фразу: «Сегодня я понял(а) о дружбе, что...».
--	--	--	--	---

### **КАДАКИНА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА**

студентка, член СНО факультета психологии и дефектологии,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

#### **Одаренность как дар: нравственные аспекты развития талантов**

Возраст учащихся: 11–12 лет (5–6 класс).

Цель занятия: формирование у учащихся представлений об одаренности как даре, включающем нравственные аспекты (доброту, милосердие и использование талантов на благо общества), через знакомство с ключевыми моделями одаренности на примерах из психологии и жизни, развитие универсальных учебных действий (УУД) посредством обсуждений и творческих заданий.

Задачи занятия:

Образовательные: изучить ключевые модели одаренности (по Рензулли и Лейтесу) и их связь с нравственностью.

Воспитательные: воспитывать сопереживание и ответственность за свои таланты.

Развивающие: развить навыки анализа, общения и самооценки.

Формируемые универсальные учебные действия (УУД):

- Личностные УУД: Формирование ценностного отношения к одаренности как дару, включающему нравственную ответственность, через рефлексию над примерами талантливых людей, помогающих обществу (например, в обсуждении моделей одаренности и творческих заданиях); развитие самооценки своих талантов и мотивации к добрым делам, путем анализа личных способностей в контексте милосердия и сопереживания, что способствует формированию нравственных установок и этических ценностей.

- Регулятивные УУД: Развитие навыков целеполагания через постановку личных задач на уроке (например, в организационном моменте и планировании групповой работы); планирование действий в групповых обсуждениях моделей одаренности; самоконтроль и коррекция в практической работе (например, при рисовании или описании применения талантов для помощи другим), что

позволяет учащимся самостоятельно регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными целями занятия.

- **Познавательные УУД:** Анализ информации о моделях одаренности (по Рензулли: способности + креативность + мотивация; по Лейтесу: пути развития и категории) и их связи с нравственностью; синтез идей в обсуждениях примеров из жизни (например, Эйнштейн или современные таланты); поиск и обработка данных через работу с раздаточными материалами и презентацией, способствуя логическому мышлению и творческому применению знаний для понимания одаренности как инструмента добра.

- **Коммуникативные УУД:** Умение работать в группе и парах при обсуждении моделей и идей (например, в актуализации знаний и изучении нового материала); выражать мысли и слушать других в кругу доверия и рефлексии; аргументация своих идей в презентациях, что развивает навыки взаимодействия, толерантности и коллективного поиска решений в контексте нравственных аспектов талантов.

**Оборудование и материалы:** проектор или интерактивная доска для презентации, раздаточные материалы (карточки с примерами моделей одаренности, рисунки талантов), маркеры, доска, видео/аудиозаписи с примерами добрых дел (например, истории о талантливых людях, помогающих другим).

Ход занятия

№	Этап занятия	Деятельность педагога-психолога	Деятельность детей	Формируемые УУД
1	<b>Организационный момент (5 мин)</b>	Педагог-психолог приветствует класс: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о талантах как даре и как их использовать во благо. Давайте проверим вашу готовность: все ли на местах, все ли готовы к интересному обсуждению?» Мотивирует: «Представьте, что одаренность – это подарок, который можно использовать для добра. Что для вас значит быть одаренным?» Организует круг доверия: «Давайте по кругу поделимся мыслями, начиная с	Учащиеся отвечают на приветствие, проверяют свою готовность. Отвечают на вопросы педагога-психолога, делятся мыслями в кругу доверия: например, «Для меня быть одаренным – значит хорошо рисовать» или «Это когда ты умный и помогаешь друзьям».	<b>Личностные:</b> мотивация к уроку, самооценка своих талантов. <b>Регулятивные:</b> целеполагание. <b>Коммуникативные</b> : умение выражать мысли.

		меня: для меня одаренность – это возможность помогать другим.»		
2	<b>Актуализация знаний и мотивация (10 мин)</b>	<p>Педагог-психолог показывает презентацию с примерами одаренных людей (например, Альберт Эйнштейн или современные таланты, помогающие другим):</p> <p>«Посмотрите на слайд: Эйнштейн не только гений в физике, но и использовал свой ум для мира. А вот современный пример – ребенок, который рисует для благотворительности.</p> <p>» Задает вопросы: «Как таланты могут помочь другим? Обсудите в парах: один рассказывает идею, другой дополняет.» После обсуждения: «Давайте послушаем пары: кто хочет поделиться? Молодцы, вы правильно отметили, что талант – это инструмент добра!»</p>	<p>Учащиеся смотрят презентацию, обсуждают в парах идеи: например, «Талант в музыке может помочь играть для больных детей» или «Спортивный талант – организовывать игры для всех».</p> <p>Делятся идеями с классом, аргументируя свои мысли.</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализ примеров, поиск связей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> работа в парах, аргументация.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование ценностей доброты.</p>

3	<b>Изучение нового материала (15 мин)</b>	Педагог-психолог объясняет ключевые модели: «По Рензулли одаренность – это способности плюс креативность плюс мотивация. Например, креативность можно использовать для добрых идей. А по Лейтесу – разные пути развития, включая нравственный рост.» Раздает карточки: «В группах проанализируйте карточки: как эти модели связаны с	Учащиеся в группах (по 4-5 человек) обсуждают карточки: анализируют модели, связывают с нравственностью (например, «Креативность Рензулли – для изобретений, помогающих бедным»). Презентуют идеи классу: «Наша группа считает, что мотивация – это использовать талант во благо».	<b>Познавательные:</b> синтез информации, сравнение моделей. <b>Регулятивные:</b> планирование групповой работы. <b>Коммуникативные:</b> обсуждение в группах, презентация идей.
4	<b>Практическая работа и закрепление (10 мин)</b>	Педагог-психолог объясняет задание: «Теперь творчески примените знания: нарисуйте или опишите, как свой талант можно использовать для помощи. Например, если вы любите петь – концерт для пожилых. У вас 7 минут» Комментирует: «Отличная идея! А как сделать это дело еще добрее?» Хвалит: «Молодцы, ваши работы показывают ответственность за свой дар!»	Учащиеся индивидуально или в парах выполняют задание: рисуют (например, картину для аукциона на благотворительность) или описывают (например, «Мой талант в математике – помогать одноклассникам с уроками»). Корректируют свои работы по подсказкам.	<b>Регулятивные:</b> самоконтроль, коррекция действий. <b>Познавательные:</b> творческое применение знаний. <b>Личностные:</b> развитие сопереживания и ответственности.
5	<b>Итог и рефлексия (5 мин)</b>	Педагог-психолог подводит итоги: «Сегодня мы увидели, что одаренность – это не только талант, но и дар для добра. А сейчас я предлагаю Вам заполнить рефлексивные	Учащиеся заполняют рефлексивные карточки: например, «Я узнал про модель Рензулли. Применю талант для помощи друзьям». Обсуждают в кругу: делятся отзывами,	<b>Регулятивные:</b> самооценка. <b>Коммуникативные:</b> обмен отзывами. <b>Личностные:</b> формирование нравственных установок.

**ИГОЛЬНИКОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА**  
студент, член СНО факультета иностранных языков,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

**Технологическая карта урока английского языка на тему «Plurals»**

1. Адрес проекта в облачном хранилище:  
<https://disk.yandex.ru/i/Cp6QtF4sQeBG6g>
2. Класс: 3 Предмет: Английский язык
3. Тип урока, место урока в изучаемой теме: урок-повторения пройденного грамматического материала по теме «Plurals».
4. Цели урока:  
образовательные: актуализировать знания по теме «Plurals».  
развивающие: развивать универсальные учебные действия.  
воспитательные: повысить интерес к изучению английского языка.
5. Дидактические средства:  
для учителя: мультимедийная презентация.  
для обучающихся: тетради, раздаточный материал.

Этап урока	Время (мин.)	Виды работы, формы, методы, приёмы	Планируемые результаты	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя	Способы контроля
Организационный	1 мин	Вводная беседа	Коммуникативные: слушать, реагировать на реплику, отвечать. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.	Приветствуют учителя, включаются в иноязычное общение путём ответов на вопросы педагога.	Приветствует учащихся, настраивает на начало урока.	Текущий контроль учителя
Целеполагание	3 мин	Инсценирование сказки, беседа-рассуждение	Познавательные: принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи. Регулятивные: уметь планировать свою	Прослушивают сказку, сопровождают наглядными действиями, предполагают тему урока.	Вводит в тему урока путём наглядной мультимедийной презентации и инсценирования сказки «Зазеркалье».	

			<p>деятельность в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Личностные: мотивировать на учебную деятельность.</p> <p>Коммуникативные: взаимодействовать с учителем во время фронтальной беседы.</p>		
Актуализация опорных знаний и умений	28 мин	<p>Просмотр мультимедийной презентации, беседа-обсуждение, выполнение практических заданий</p>	<p>Познавательные: осуществлять актуализацию полученных знаний в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные: формировать умение слушать и давать ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Личностные: формировать мотивацию учебно-познавательной деятельности.</p>	<p>Принимают активное участие в обсуждении способов образования множественного числа имён существительных, выполняют практические задания.</p>	<p>Напоминает теоретический материал правила «Plurals», рассматривая способы образования множественного числа имён существительных, предлагает выполнить практическое задание после обсуждения каждого случая из правила.</p>
Динамическая пауза	2 мин	Физическая разминка	Здоровьесбережение	Встают и повторяют движения,	Организовывает смену учебной

				глядя на учителя и опираясь на видео.	деятельность и на уроке.	
Обобщение и систематизация знаний	5 мин	Выполнение практико-ориентированных заданий	Коммуникативные: слушать учителя и одноклассников для активного взаимодействия. Личностные: формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях.	Выполняют практические задания.	Предлагает выполнить задания более повышенного уровня сложности для тренировки образования множественного числа имён существительных.	
Рефлексия учебной деятельности	3 мин	«Дерево успеха»	Познавательные: оценить процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: формировать адекватную мотивацию учебной деятельности.	Выполняют рефлексивную работу «Дерево успеха», описывая впечатления от урока.	Подводит итоги урока, устанавливает соответствие полученных знаний поставленной цели.	

### **ПЕТРОВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА**

студентка, член СНО факультета психологии и дефектологии,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Технологическая карта воспитательного занятия «Искусство как зеркало морали»**

Возраст: 15–17 лет (старшеклассники)

Цель: создать условия для формирования у обучающихся осознанного понимания нравственных ценностей и развития способности к нравственному выбору посредством анализа и интерпретации художественных произведений

различных видов искусства.

Задачи:

1. Воспитательные:

- Воспитывать уважение к многообразию культурного наследия и его влиянию на формирование моральных ценностей.
- Способствовать формированию нравственных ориентиров через осмысление этических дилемм, представленных в художественных произведениях (литература, кино, театр, живопись, музыка).
- Развивать чувство прекрасного и воспитывать эстетический вкус, формируя тем самым базу для понимания добра и зла.
- Формировать активную жизненную позицию и готовность к участию в общественной жизни, основанную на осознании нравственных принципов.

2. Образовательные:

- Обеспечить знания об основных направлениях и жанрах в искусстве, их истории и взаимосвязи с общественными процессами.
- Научить анализировать художественные произведения, выявлять авторскую позицию и интерпретировать нравственные идеи, заложенные в них.
- Сформировать умение использовать искусство как инструмент для понимания себя и окружающего мира, а также для выражения собственных мыслей и чувств.
- Познакомить с примерами выдающихся художников, писателей, композиторов и их вкладом в формирование нравственных идеалов.

3. Развивающие:

- Развивать критическое мышление и умение анализировать информацию, представленную в различных формах (текст, изображение, звук).
- Формировать способность к эмпатии, сопереживанию и пониманию чувств других людей через восприятие и интерпретацию художественных образов.
- Развивать воображение и творческие способности, стимулируя поиск нестандартных решений и новых интерпретаций.
- Способствовать развитию коммуникативных навыков: умению вести диалог, аргументировать свою точку зрения, воспринимать разные точки зрения, участвовать в дискуссиях.
- Развивать рефлексивные способности, формировать умение анализировать собственные чувства, переживания и соотносить их с моральными ценностями.

Формируемые УУД:

1. Познавательные УУД:

- анализ и синтез информации из художественных произведений (литература, кино, театр, живопись, музыка);
- умение выявлять нравственные дилеммы, распознавать авторскую позицию и нравственные ценности, заложенные в произведениях;
- формирование критического мышления в процессе сравнения разных точек зрения и аргументации;

- умение оперировать знаниями об искусстве, его направлениях и жанрах, их взаимосвязи с общественными процессами.

## 2. Личностные УУД:

- формирование нравственных ориентиров и готовности к нравственному выбору;

- развитие эмпатии и сопереживания через восприятие художественных образов;

- развитие самооценки и рефлексии: анализ собственных чувств и соотношение их с моральными ценностями;

- формирование активной жизненной позиции и мотивации к участию в общественной жизни.

## 3. Коммуникативные УУД:

- умение вести диалог, участвовать в дискуссиях, слушать и принимать разные точки зрения;

- умение аргументированно высказывать свою позицию и отстаивать её;

- развитие навыков коллективной работы в группах и умения конструировать совместные выводы.

## 4. Регулятивные УУД:

- постановка и достижение целей на занятии, планирование действий во время анализа и интерпретации произведений;

- самоконтроль и самооценка результатов деятельности на этапе подведения итогов;

- умение ориентироваться в требованиях задания, выбирать виды творческих заданий и способы выражения своих идей.

Этап	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результаты
1. Мотивация и введение	Педагог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправляемся в увлекательное путешествие по миру искусства, чтобы понять, как оно отражает моральные ценности и помогает нам лучше понимать себя и мир вокруг. Что вы думаете о связи между искусством и моралью? Предлагаю вам посмотреть фрагмент фильма (или презентацию) и определить его основную тему.»	Воспитанники: слушают, смотрят фрагмент, обсуждают увиденное, высказывают свои мнения о теме, озвученной педагогом.	Вовлечение в тему, формирование первоначального понимания связи искусства и морали, определение основной темы для дальнейшей работы. Запуск работы над задачей: понимание нравственных ценностей через искусство.

	(Демонстрирует фрагмент фильма/презентации с ярким моральным конфликтом).		
2. Актуализация знаний и опыта	Педагог: «Отлично! Теперь давайте вспомним, с какими моральными дилеммами вы сталкивались в жизни или в произведениях искусства. Какие ценности для вас являются самыми важными? Разделитесь на небольшие группы (3–4 человека) и обсудите это, опираясь на примеры из прочитанных книг, просмотренных фильмов или жизненного опыта.» (Предлагает список вопросов для обсуждения).	Воспитанники: делятся на группы, обсуждают вопросы, приводят примеры из личного опыта и художественных произведений, формулируют свои ответы, презентуют результаты обсуждения. (Примеры вопросов: Что такое справедливость? Что значит быть честным? Когда необходимо прощать?)	Актуализация знаний и опыта, формирование представления о нравственных ценностях и дилеммах, развитие коммуникативных навыков и умения аргументировать свою позицию. Расширение знаний в области нравственности.
3. Работа с художественным произведением	Педагог: «А теперь давайте углубимся в анализ конкретного художественного произведения, которое ярко иллюстрирует моральную дилемму. Предлагаю вам прочитать отрывок из книги (посмотреть сцену из фильма, прослушать музыкальное произведение, рассмотреть картину) и выполнить задание.» (Выбирает произведение, соответствующее возрасту и теме, предоставляет задание).	Воспитанники: работают с выбранным художественным произведением: читают отрывок, смотрят сцену, слушают музыку, рассматривают картину. Выполняют задание, например: «Определить главных героев и их мотивацию. Выделить моральный конфликт. Проанализировать, какие нравственные ценности противопоставлены друг другу. Оценить выбор героев. Определить авторскую позицию.»	Развитие навыков анализа художественного произведения, выявление нравственных дилемм, понимание авторской позиции, развитие критического мышления и эмпатии. Применение образовательных навыков.
4. Дискуссия и обмен мнениями	Педагог: «Отлично, вы проделали большую	Воспитанники: участвуют в	Развитие коммуникативных

	<p>работу! А теперь давайте обсудим ваши выводы. Что вы поняли о моральных ценностях, представленных в произведении? Как бы вы поступили на месте героев? Какие уроки можно извлечь из этой истории? Важно выслушать разные точки зрения и уважать мнение каждого.» (Организует дискуссию, модерировать обсуждение, задает вопросы для углубления понимания).</p>	<p>дискуссии, высказывают свои мнения, аргументируют свою позицию, слушают и слышат других, задают вопросы, приходят к общим выводам.</p>	<p>навыков, умения вести диалог, аргументировать свою точку зрения, воспринимать разные точки зрения. Формирование осознанного отношения к моральным ценностям. Развитие рефлексивных навыков.</p>
<p>5. Творческая рефлексия и применение</p>	<p>Педагог: «Чтобы лучше усвоить полученные знания, предлагаю вам творческое задание. Выберите один из вариантов: написать эссе на тему «Мораль в искусстве: взгляд современного человека». Создать коллаж, иллюстрирующий нравственную дилемму из произведения. Нарисовать иллюстрацию, выражающую вашу точку зрения. Написать небольшую историю, в которой главный герой сталкивается с моральным выбором.» (Объясняет суть заданий).</p>	<p>Воспитанники: выбирают задание, выполняют его индивидуально или в небольших группах. Представляют результаты своей работы, делятся своими мыслями и чувствами, связанными с темой.</p>	<p>Развитие творческих способностей, умения выражать свои мысли и чувства через искусство. Закрепление знаний о моральных ценностях и их роли в жизни. Развитие рефлексии, осознания собственных ценностей. Достижение поставленной цели.</p>
<p>6. Подведение итогов и рефлексия</p>	<p>Педагог: «Сегодня мы совершили интересное путешествие по миру искусства и морали.</p>	<p>Воспитанники: высказывают свои впечатления, делятся выводами, отвечают</p>	<p>Обобщение полученных знаний, формирование осознанного</p>

	<p>Что нового вы узнали? Какие выводы сделали? Что для вас было самым интересным? Оцените свою работу на занятии и подумайте, как полученные знания помогут вам в жизни.» (Подводит итоги, благодарит за работу, предлагает вопросы для самоанализа).</p>	<p>на вопросы педагога, оценивают свою работу, формулируют свое отношение к теме занятия.</p>	<p>отношения к нравственным ценностям, развитие рефлексивных способностей. Закрепление полученной информации.</p>
--	---	---	---

### **ЖИГАЛИНА ВЕРОНИКА АЛЕКСЕЕВНА**

студент факультета психологии и дефектологии,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

#### **Технологическая карта воспитательного занятия «Город моих мечтаний: архитектура и искусство будущего»**

Возраст: 14–16 лет

Направление воспитания: эстетическое

Тема: «Город моих мечтаний: архитектура и искусство будущего»

Цель: создать условия для формирования у обучающихся представлений об эстетических ценностях в архитектуре и искусстве, развития их творческих способностей и самостоятельности в осмыслении и воплощении художественных идей.

Задачи:

1. Воспитательные:

- воспитать чувство прекрасного, уважение к культурному наследию и современному искусству, стремление к созданию гармоничной и эстетически привлекательной среды;
- привить интерес к истории архитектуры и различным видам искусства, понимание их роли в формировании городской среды и жизни человека;
- сформировать опыт эстетического восприятия произведений искусства и архитектурных форм, умение давать им оценку с точки зрения красоты и гармонии;
- воспитать ответственное отношение к сохранению и преумножению культурных ценностей.

2. Образовательные:

- познакомить с основными стилями и направлениями в архитектуре (от классики до современных футуристических проектов), с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- обучить основам композиции, цветоведения, работы с различными материалами и техниками (рисунок, моделирование, коллаж, цифровое искусство);

- дать представление о влиянии технологий на современную архитектуру и искусство;

- научить анализировать архитектурные объекты и произведения искусства, выделять их ключевые эстетические характеристики.

### 3. Развивающие:

- развивать воображение, фантазию, пространственное мышление;
- стимулировать креативность, оригинальность мышления, способность генерировать новые идеи;

- развивать визуальное восприятие, чувство формы, цвета, пропорций.
- содействовать формированию самостоятельности, целеустремленности, умению работать в команде (если предусмотрены групповые проекты);

- развивать способность к самовыражению через творчество, уверенность в своих силах.

### Формируемые УУД по ФГОС:

#### 1. Познавательные УУД:

- Поиск и выделение необходимой информации: используют различные источники (презентации, видео, виртуальные экскурсии, книги), отбирают нужные сведения об архитектурных стилях, материалах, технологиях.

- Умение организовывать полученную информацию (например, составляя схемы, таблицы, тезисы об основных архитектурных направлениях).

- Разбор архитектурных форм, произведений искусства, выделение их структурных элементов, особенностей стиля, функциональности.

- Понимание того, как определенные дизайнерские решения влияют на функциональность, эстетику и восприятие городского пространства.

#### 2. Личностные УУД:

- Формирование позитивного отношения к учению, к эстетическому творчеству.

- Развитие интереса к теме, желание создавать, воплощать свои идеи.

- Понимание важности эстетического воспитания для собственной жизни, для формирования гармоничной среды, для развития культуры.

- Формирование способности видеть и ценить красоту в произведениях искусства и архитектуры, в природе, в городской среде.

- Уважение к истории, традициям, творчеству других людей.

#### 3. Регулятивные УУД:

- Постановка учебной задачи: принятие общей цели занятия и формулирование собственных (индивидуальных или групповых) задач для своего проекта.

- Составление плана: разработка последовательности действий для создания эскиза, модели или цифрового проекта.

- Планирование своих действий: определение промежуточных целей, последовательности действий, необходимых материалов и инструментов.

#### 4. Коммуникативные УУД:

- Умение договариваться: обсуждение и согласование различных идей и предложений.
- Взаимодействие: умение слушать и слышать партнера, работать в команде, помогать друг другу.
- Управление поведением партнера: конструктивное выражение своих предложений, помощь в организации совместной деятельности.
- Изложение своей позиции: умение чётко и аргументированно представлять свой проект, объяснять свои творческие решения.
- Слушание и реагирование: внимательное отношение к выступлениям других, умение задавать уточняющие вопросы и давать конструктивную обратную связь.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты
I. Организационный момент и мотивация	Реплики педагога: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие – путешествие в будущее. Представьте, что вы – архитекторы и художники XXII века. Какие города вы постройте? Какие здания будут вызывать восхищение, а какие – дарить уют и радость? Перед нами стоит задача – создать 'Город наших мечтаний'. Чтобы это сделать, нам нужно понять, что такое красота в архитектуре и искусстве, как она менялась и как технологии влияют на нее сегодня. Давайте посмотрим небольшое видео, которое поможет нам вдохновиться и задать вектор для нашей работы.» *[После видео]*	Воспитанники: Приветствуют педагога. Внимательно слушают, настраиваются на тему. Смотрят видеоролик. Активно делятся впечатлениями: Воспитанник 1: «Меня поразило, как здания сливаются с природой!» Воспитанник 2: «Я увидел дома, которые, кажется, летают!» Воспитанник 3: «А мне интересно, как они сделали такие сложные формы?» Задают первые вопросы, выражают любопытство.	Обучающиеся заинтересованы темой, готовы к активному участию. Понимание общей задачи – создать «город мечты». Возникновение первых ассоциаций и вопросов по теме.

	<p>Педагог: «Что вас больше всего поразило в этом ролике? Какие здания показались вам самыми необычными или красивыми? Почему? Поделитесь вашими первыми впечатлениями!»</p>		
<p>II. Исследование и обсуждение</p>	<p>Реплики педагога: «Замечательно! Ваши впечатления – это отличное начало. Теперь давайте посмотрим, как красота воплощалась в разные эпохи. Я покажу вам несколько примеров известных архитектурных стилей и произведений искусства. Попробуйте угадать, что это, и опишите, что вы видите. *<i>[Демонстрирует слайды с примерами: античность, готика, модерн, хай-тек, био-тек].*</i> Педагог: 'Что вы можете сказать об этих зданиях? Какие ассоциации они вызывают? Какие материалы, формы, цвета преобладают? Теперь перенесемся в будущее. Как технологии – 3D-печать, умные материалы, вертикальные фермы – могут изменить архитектуру? Посмотрите на эти проекты – что в них нового и необычного? *<i>[Показывает подборку</i></p>	<p>Воспитанники: Активно анализируют изображения: Воспитанник 1: «Это похоже на древнегреческий храм – много колонн, симметрия.» Воспитанник 2: «А вот это, наверное, модерн – плавные линии, растительные мотивы.» Воспитанник 3: «В хай-теке много стекла и металла, он выглядит очень современно.» Обсуждают влияние технологий: Воспитанник 4: «Я думаю, здания скоро смогут сами менять форму!» Воспитанник 5: «А если дома будут расти, как деревья, это будет красиво?» Работают в парах, высказывая мнения о футуристических проектах: Пара 1: «Этот проект кажется очень футуристичным, но не очень удобным.» Пара 2: «А нам понравилась идея города под водой, это очень смело!» Задают уточняющие вопросы педагогу.</p>	<p>Анализ архитектурных объектов и произведений искусства. Классификация (по стилям). Установление причинно-следственных связей (влияние технологий). Формирование представлений об эстетических ценностях. Развитие интереса к истории архитектуры и искусства. Сотрудничество (обсуждение в парах).</p>

	<p>футуристических проектов].*</p> <p>Педагог: 'Какие задачи решают эти футуристические постройки? Как думаете, насколько они эстетичны и удобны для жизни? Обсудите в парах.»</p>		
<p>III. Творческая мастерская: проектирование</p>	<p>Реплики педагога: «Вы отлично разобрались в теме! Теперь время действовать. Ваша задача – спроектировать 'Город моих мечтаний' или его отдельный объект. Вы можете работать индивидуально, в парах или небольших командах (до 3 человек).</p> <p>Педагог: 'Выберите, что вам ближе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эскиз: рисунок карандашами, фломастерами, красками.</li> <li>2. Коллаж: из журналов, цветной бумаги, клея.</li> <li>3. Модель: из картона, пластилина, глины, других подручных материалов.</li> <li>4. Цифровой проект: если у вас есть опыт работы с графическими редакторами или 3D-моделированием.</li> </ol> <p>Педагог: 'Сначала сделайте эскиз или набросок своей идеи. Продумайте: что будет особенного в вашем объекте/городе? Какие функции он</p>	<p>Воспитанники:</p> <p>Выбирают форму работы: индивидуально, в паре, в группе.</p> <p>Выбирают материалы и техники.</p> <p>Обсуждают идеи:</p> <p>Группа 1: «Давай сделаем здание, которое будет похоже на цветок, и оно будет менять форму!»</p> <p>Пара 1: «Мы решили нарисовать целый квартал, где все дома будут из переработанных материалов.»</p> <p>Воспитанник 1 (индивидуально): «Я хочу создать летающую машину, которая будет доставлять людей по городу.»</p> <p>Приступают к созданию:</p> <p>Рисуют эскизы, набрасывают композицию.</p> <p>Вырезают и клеят элементы коллажа.</p> <p>Лепят или строят модели.</p> <p>Работают в цифровых программах.</p> <p>Активно взаимодействуют с педагогом:</p> <p>Воспитанник 2: «Подскажите, как</p>	<p>Моделирование эскизов, моделей, цифровых образов).</p> <p>Применение знаний (о композиции, цвете, материалах).</p> <p>Практическое освоение техник.</p> <p>Самостоятельность в осмыслении и воплощении идей.</p> <p>Самостоятельная постановка учебных задач (в рамках общего задания).</p> <p>Планирование последовательности действий.</p> <p>Самоконтроль и самокоррекция в процессе работы.</p> <p>Сотрудничество (при работе в парах/группах).</p> <p>Постановка вопросов к педагогу.</p>

	<p>будет выполнять? Какие материалы и цвета вы используете, чтобы передать ваше видение? Я буду ходить, помогать с материалами, отвечать на ваши вопросы. Не бойтесь экспериментировать! Главное – воплотить вашу уникальную идею. У вас есть 45 минут на создание вашего проекта.»</p>	<p>лучше передать эффект 'переливающегося' металла?» Группа 2: «У нас закончился картон, можно взять еще?» Самостоятельно решают возникающие трудности: Воспитанник 3: «Модель разваливается, попробую укрепить ее клеем получше.»</p>	
<p>IV. Презентация проектов и рефлексия</p>	<p>Реплики педагога: «Время вышло! Ваши проекты получились очень разные и интересные. Поздравляю всех с завершением основной работы! Теперь давайте поделимся результатами. Каждый (или каждая команда) представит свой проект. Расскажите: 1. Какую идею вы хотели воплотить? 2. Что было самым интересным в процессе создания? 3. С какими трудностями столкнулись и как их преодолели? Педагог: Я буду слушать с удовольствием и задавать вопросы, чтобы лучше понять ваши замыслы. *[После презентации всех проектов]* Педагог: Ребята, это было потрясающе! Вы создали настоящие шедевры</p>	<p>Воспитанники: Готовят краткое выступление: Определяют, кто и что будет рассказывать (если работают в группе). Представляют свои проекты: Показывают эскизы, модели, коллажи или цифровые презентации. Рассказывают о своей идее, замысле, вдохновении. Описывают использованные материалы, техники. Делятся впечатлениями от творческого процесса, рассказывают о трудностях и способах их преодоления. Активно участвуют в рефлексии: Воспитанник 1: «Я понял, что главное – не бояться экспериментировать с цветом.» Воспитанник 2: «Мне было сложно сделать так, чтобы модель стояла, но я научился</p>	<p>Обучающиеся подводят итоги своей работы. Умение представить свой результат, аргументировать свои идеи. Оценка собственной деятельности, достижений и трудностей. Осознание полученного опыта, его ценности и значимости.</p>

	<p>будущего.  А теперь давайте подумаем:  Чему мы сегодня научились, работая над нашими городами мечты?  Какие новые знания получили?  Что вам запомнилось больше всего?  Как вы думаете, пригодится ли вам этот опыт в будущем?»</p>	<p>лучше работать с клеем.»  Воспитанник 3 (в группе): «Мы поняли, как важно слушать идеи друг друга, чтобы получить лучший результат.»  Задают вопросы другим выступающим.  Оценивают свою работу и работу товарищей.</p>	
--	---	--	--

## НОМИНАЦИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

### НОВОСЕЛОВА ПОЛИНА МИХАЙЛОВНА

студентка факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

#### Конспект родительского собрания «Мама, папа, я – читающая семья»

**Тема:** «Мама, папа, я – читающая семья»

**Класс:** 1

**Форма:** конкурс

**Цель:** воспитывать любовь к чтению у младших школьников и их родителей, приобщать к семейному чтению.

**Задачи:**

- изучить читательскую ситуацию в семьях, круг детского чтения;
- расширить социальное партнерство, привлечь детей и родителей к чтению;
- развивать творческие способности;
- оказать семье информационную помощь;
- выявить самую читающую семью.

Подготовка:

1. Анкетирование учащихся по вопросам:

Что ты больше любишь?

А) Читать сам. Б) Слушать чтение взрослых.

Как ведут себя родители во время твоего чтения?

А) Хвалят тебя. Б) Ругают тебя.

Читают ли в вашей семье книги вслух?

А) Читают. Б) Не читают.

Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

А) Да. Б) Нет.

2. Анкетирование родителей по вопросам:

Что чаще всего предпочитает ваш ребенок?

А) Любит читать сам. Б) Слушать чтение взрослых.

Как вы поступаете, когда читает ваш ребенок?

А) Хвалите его. Б) Ругаете.

Принято ли в вашей семье читать книги вслух?

А) Конечно, да. Б) Нет.

Сможете ли вы назвать книгу, которую недавно прочитал ваш ребенок?

А) Безусловно, да. Б) Наверное, нет.

3. Изготовление табличек: «Солнышко», «Звездочка», «Ромашка», «Снежинка», «Жюри» и соответствующие этим названиям жетоны для проведения жеребьевки участников конкурса.

Конкурсные задания проводятся разными способами: использование презентаций, работа с иллюстрациями, устные и письменные ответы,

творческие задания и т. д.

Викторина предполагает проведение следующих конкурсов: «Пословицы о книге и чтении», «Писатели и поэты», «Отгадай художника», «Литературная викторина», «Волшебное средство» и «Путаница», «Угадай сказку», «Творческий конкурс».

Материалы: иллюстрации к литературным произведениям, фамилии художников, презентация с портретами писателей и к конкурсу «Угадай сказку», листочки с заданиями, ручки, пластилин, пластинки, стеки, досочки, подарки.

Орг.момент. Учитель: Добрый вечер, уважаемые гости! Спасибо вам за то, что вы нашли время и пришли на эту встречу. Сегодня мы поведем разговор о книге, ее ценности для каждого человека.

Целеполагание Не только в школе, но и дома в семье надо учить детей любить книгу. Наверное, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ибо роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга – и воспитатель, и учитель, и друг. Недаром во все времена великие люди призывали к чтению. Посмотрите, пожалуйста, на доску, где написаны слова эпитафии нашего собрания-конкурса, принадлежащие Антону Павловичу Чехову: «Чтобы воспитать, тут нужны непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение». Трудно переоценить значение литературы для развития ребенка. Она способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребенку усвоить образцы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

Основная часть Сегодня, когда наши дети только постигают азы чтения, необходимо помочь им полюбить книгу, так как неумение читать не только отрицательно влияет на успеваемость ребенка, но и на его общее развитие. Пока ребенок мал, взрослые с удовольствием читают ему книги. Когда же он идет в школу, то облегченно вздыхают, надеясь, что вот теперь-то отдохнут. А ведь это неверно. В этот период особенно важно обсуждать прочитанное с ребенком, совместно решать проблемные ситуации. А как нужна ребенку ваша помощь при выборе книги и дома, и в библиотеке!

А сегодня мы предлагаем вам дорогие родители и вам ребята, проявить свои умения и знания в конкурсе «Мы – читающая семья». Пока звучит песня «Маленькая страна», вам нужно выбрать жетоны и объединиться в группы. Каждая группа занимает свое место за игровыми столами и получает табличку с названием своей команды. Жюри – школьный библиотекарь, родители, шефы-старшеклассники.

Выходит мальчик, читает стихотворение:

Когда мне книжечку читает мама,  
Совсем не то, что сам себе читаю.  
Хотя я буквы все прекрасно знаю,  
И «Айболита» сам уже прочел.  
Но если мама с книжкой сядет рядом,  
Как эту книжку слушать интересно!

Как будто в рубке капитан отважный,  
Который не боится злых пиратов,  
Как раз и есть я сам!  
Или хожу в дозор я на границе,  
Или в ракете направляюсь к Солнцу,  
И космонавт бесстрашный – тоже я.  
Прошу тебя, ты почитай мне, мама,  
Сегодня я как будто стану птицей  
И бедную Дюймовочку спасу! (И. Токмакова)

Учитель: Бесспорно, очень большую роль играет книга в воспитании детей. Еще А. М. Горький писал: «Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир». Эти слова писателя точно отражают желание всех взрослых подобрать такие книги, чтобы они открыли ребятам прекрасный радостный мир, ответили на все детские «почему».

Первый конкурс.

Наш русский народ издавна ценил меткое слово, находчивый ум. Так до нашего времени и дошла народная мудрость, выраженная в пословицах и поговорках.

Люди придумали очень много пословиц о книге и чтении. Вспомните и назовите их как можно больше.

(«Книга подобна воде – дорогу пробьет везде», «Золото добывают из земли, а знания – из книги», «Книгу читаешь – на крыльях летаешь», «Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает», «Испокон века книга растит человека», «Прочел новую книгу – встретился с другом», «Ум без книги, как птица без крыльев», «Хлеб питает тело, а книга – разум» и др.)

Конкурс № 2. «Писатели и поэты»

– У любой книги есть свой автор. Сейчас вам будут представлены портреты писателей и поэтов, а вам нужно будет назвать их фамилии (С. Я. Маршак, С. В. Михалков, Ш. ерро, А. С. Пушкин, Н. Н. Носов, К. И. Чуковский, И. А. Крылов, Г. Х. Андерсен.)

Конкурс № 3. «Отгадай художника»

– Всем известно, что дети любят книги с яркими картинками, которые называются иллюстрации. Сейчас вам будут представлены иллюстрации разных художников и фамилии этих художников. Ваша задача – правильно подобрать иллюстрации к фамилии художника (М. Врубель, В. Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин, В. Конашевич)

Конкурс № 4. Литературная викторина для детей и родителей

Вопросы для детей (родители помогают):

Что купила разбогатевшая муха на базаре? (Самовар)

Как звали самого умного поросенка из сказки Сергея Михалкова? (Наф-Наф)

Кто поранил Барбоса из сказки «Доктор Айболит»? (Курица)

Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Волк и лиса»?

(Хвостом)

Какую фразу повторяет Кот Леопольд, желая помириться с мышами?  
(«Ребята, давайте жить дружно!»)

Сколько работников вытаскивали репку? (Шесть)

Чей дом бежала заливать курица с ведром? (Кошкин дом)

Где укрывались девочка с братцем, спасаясь от гусей-лебедей? (На берегу речки, под яблоней, в печке)

Как звали девочку, вступившую в борьбу со Снежной королевой? (Герда)

Что болело у бегемотиков? (Животики)

Какой литературный герой отличался небывалым ростом и работал милиционером? (Дядя Степа)

Кем был Мойдодыр? (Умывальников начальник и мочалок командир)

Вопросы для родителей:

Название какого изделия из камня стало названием сборника сказов Павла Бажова? (Малахитовая шкатулка)

Как звали двух братьев – собирателей сказок родом из Германии? (Братья Гримм)

Какому автору принадлежат строки:

«А вы друзья, как не садитесь,

Все в музыканты не годитесь» (Крылов)

Какой месяц был самый молодой в сказке «Двенадцать месяцев»?

(Январь)

В чем была сила Черномора? (В бороде)

Какое слово в замке у Снежной королевы собирал Кай («Вечность»)

На сколько лет заснула спящая красавица? (На 100 лет)

В «Трех толстяках» кукла наследника Тутти умела петь? (Нет)

Что потерял Питер Пен? (Свою тень)

Косточкой какой ягоды Мюнхгаузен выстрелил в оленя? (Вишни)

На сколько перевел часы принц в сказке «Золушка»? (На час назад)

Сколько щелчков проиграл поп в сказке Пушкина? (Три)

Конкурс № 5. «Волшебное средство» и «Путаница»

Родителям раздаются листочки с заданием написать, какое волшебное средство было у героев сказок; исправить ошибки в стихотворениях.

Волшебное средство:

у Буратино (золотой ключик)

у девочки Жени из сказки Катаева (цветик-семицветик)

у Оле-Лукойе (зонтик со снами)

у солдата из сказки Андерсена (огниво)

Путаница:

Наша Маша громко плачет:

Уронила в речку мячик. (Таня)

Идет медведь, качается,

Вздыхает на ходу:

«Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду» (Бычок)

Жил старик со своею женою  
У самого синего моря. (Старухой)

Плутовка к дереву  
На цыпочках подходит.

Вертит хвостом,  
С лягушки глаз не сводит... (Вороны)

Конкурс № 6. «Угадай сказку»

В презентации представлены предметы, герои, по которым дети и родители должны догадаться, что это за сказка:

Домик деревянный, лиса, заяц, петух с косою – «Заюшкина избушка»;

Стая уток, облака, лягушка, прутик – «Лягушка путешественница»;

Надпись «Посторонним «В»», пчела, воздушный шарик, поросенок, горшочек с медом, дуб – «Винни-Пух и все-все-все...»

Цветок в горшке, ласточка, принц-эльф, мышь, жаба – «Дюймовочка»;

Землянка, старик с рыболовной сетью, разбитое корыто, золотая рыбка, старуха-царица – «Сказка о рыбаке и золотой рыбке».

Литературная викторина

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Летела стрела и попала в болото,

А в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто, простившись с зеленою кожей,

Сделался мигом красивой, пригожей? (Царевна-лягушка)

С букварем шагает в школу

Деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы

В полотняный балаган.

Как зовется эта книжка?

Как зовется сам мальчишка? (Буратино)

Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите, как звали ее? (Красная шапочка).

Конкурс для родителей «Продолжи стихотворение»

А. Л. Барто

Лешенька, Лешенька,

Сделай одолжение...

(Выучи, Алешенька,

Таблицу умножения.)

С. Я. Маршак

Глубокоуважаемый!

Вагоноуважатый!

Вагоноуважаемый!  
Глубокоуважатель!...  
(Во что бы то ни стало  
Мне надо выходить.  
Нельзя ли у трамвала  
Вокзай остановить).

К. И. Чуковский

У меня зазвонил телефон...

(Кто говорит? Слон...)

С. В. Михалков

Кто на лавочке сидел,

Кто на улицу глядел,

Толя пел,

Борис молчал,

Николай ногой качал... (Дело было вечером, Делать было нечего).

Конкурс «Кто здесь был и что забыл?»

Каждая команда получает по две вещи и старается в течение двух минут определить произведения, из которых они взяты, а также ответить, кто является автором этих произведений.

Телефон («Телефон» К. И. Чуковский);

Мыло, полотенце («Мойдодыр» К. И. Чуковский);

Туфелька («Золушка» Ш. Перро);

Сапог («Кот в сапогах» Ш. Перро);

Красная шапочка («Красная Шапочка» Ш. Перро);

Горошина («Принцесса на горошине» Г. Х. Андерсен)

Заключительный конкурс «Творческий»

Необходимо сочинить четверостишие или стихотворение на зимнюю или новогоднюю тематику.

Слово предоставляется детям:

Котенок вырастет кошкой,

Такой же, как все на свете,

Птенец превратиться в птицу,

Такой же как все на свете.

А дети читают,

А дети мечтают,

И даже их мамы и папы

Не знают, Кем станут,

Кем вырастут дети.

Подведение итогов. Председатель родительского комитета класса зачитывает решение родительского собрания:

Учитывая важную роль родителей в развитии у детей любви к книге и интереса к чтению, направить усилия на решение следующей задачи: ежедневно читать с ребенком детские книги, обсуждать прочитанное, помогать составлять рассказы по прочитанному.

Каждой семье организовать вечера семейного чтения.

Включить в круг детского семейного чтения журналы и газеты.  
Систематически посещать городскую библиотеку.  
Помогать ребенку вести читательский дневник.  
Объявить конкурс на лучший читательский дневник. В конце года подвести его итоги и вручить призы победителям.

Заключение. Заключительное слово классного руководителя:

Уважаемые родители и дети!

Закончен конкурс!

Он у нас рассчитан на один лишь час,

Но вы, читающий народ,

Любите книгу каждый год!

Пусть подготовленные нами памятки помогут вам в путешествии по стране книг.

Памятки раздаются детям и родителям.

### **ДЕРГУНОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Конспект родительского собрания для начальной школы «Вместе к успеху: как мы можем помочь нашим детям учиться лучше»**

Цель встречи: Расширить понимание родителями значимости их участия в учебно-воспитательном процессе младших школьников, ознакомить с действенными приемами и способами поддержки детского обучения в домашних условиях, укрепить взаимодействие между учебным заведением и семьями.

Целевая группа: Родители учеников 1–4 классов.

Формат проведения: Интерактивная конференция с элементами доклада, обсуждения и практических заданий.

Продолжительность: От 1,5 до 2 часов.

Начало (15 минут):

Приветствие и представление:

- Радушный прием родителей, благодарность за посещение.
- Короткое представление преподавателей начальной школы, проводящих встречу.

- Оглашение главной темы и задач конференции: «Наша сегодняшняя встреча посвящена обсуждению того, как мы, школа и вы, родители, можем совместными усилиями сделать обучение наших детей максимально продуктивным и приятным. Именно в начальной школе закладывается прочная база для будущих достижений»

Актуальность темы:

– Акцентировать, что начальная школа – это важнейший этап развития ребенка, время формирования основных умений, отношения к учебе и самооценки.

– Указать, что заинтересованное участие родителей – один из ключевых факторов, влияющих на успехи и мотивацию младших школьников. «Ваша помощь, ваше внимание и ваше участие – это не просто поддержка, это мощный стимул для ребенка»

Часть 1: Роль семьи в образовании младшего школьника (30 минут)

Презентация: «Почему ваш вклад так важен?»

Психологический аспект:

- Формирование положительного отношения к школе и учебе.
- Развитие уверенности в себе и своих силах.
- Снижение тревожности, связанной с учебным процессом.
- Развитие самостоятельности и ответственности.

Академический аспект:

- Улучшение успеваемости по всем предметам.
- Развитие навыков чтения, письма, счета.
- Формирование познавательного интереса.

Социальный аспект:

- Укрепление семейных ценностей и связей.
- Развитие коммуникативных навыков.

Интерактив: «Что уже работает?»

– Предложить родителям в парах или небольших группах обсудить и записать 1–2 примера того, как они уже поддерживают своих детей в учебе и что, по их мнению, приносит наибольшую пользу.

– Краткое обсуждение результатов, выявление общих успешных практик.

Часть 2: Практические инструменты для поддержки обучения дома (45 минут)

Презентация и мастер-класс: «Создаем благоприятную среду для учебы»

Организация рабочего места:

– Важность тихого, хорошо освещенного места для выполнения домашних заданий.

– Минимальное количество отвлекающих факторов (телевизор, гаджеты).

– Наличие всех необходимых принадлежностей.

Режим дня и домашние задания:

– Установление четкого расписания для учебы, отдыха и игр.

– Важность регулярности и последовательности.

– Как помочь ребенку справиться с домашним заданием:

– Не делать за ребенка, а направлять и помогать.

– Разбивать большие задания на мелкие этапы.

– Поощрять самостоятельность.

– Обсуждать непонятные моменты.

Чтение – ключ к успеху:

- Важность совместного чтения с ребенком (даже если он уже умеет читать сам).

- Создание домашней библиотеки, посещение библиотеки.

- Обсуждение прочитанного: вопросы о сюжете, героях, их поступках.

- Поощрение самостоятельного выбора книг.

Развитие навыков счета и логики:

- Использование повседневных ситуаций для практики: подсчет покупок, времени, расстояний.

- Настольные игры, головоломки, ребусы.

- Игры на развитие памяти и внимания.

Связь с учителем:

- Важность открытого диалога с учителем.

- Как и когда обращаться к учителю с вопросами или для получения информации.

- Использование школьных дневников, электронных журналов, родительских чатов.

Практическое упражнение: «Мой план поддержки»

- Раздать родителям листы с наброском плана. Предложить им выбрать 1–2 конкретных действия из предложенных или придумать свои, которые они готовы внедрить в ближайшую неделю для поддержки обучения своего ребенка.

- Примеры пунктов плана: «Каждый вечер уделять 15 минут совместному чтению», «Создать уголок для выполнения домашних заданий», «Обсуждать с ребенком прочитанную книгу», «Регулярно проверять дневник».

Часть 3: Сотрудничество школы и семьи: вместе мы сильнее (25 минут)

Презентация: «Наши общие цели и возможности»

Роль школы:

- Создание безопасной и стимулирующей образовательной среды.

- Предоставление качественного образования и индивидуального подхода.

- Информирование родителей об успехах и трудностях ребенка.

- Организация внеурочной деятельности, направленной на развитие детей.

Роль родителей:

- Активное участие в жизни школы (родительские комитеты, школьные мероприятия).

- Поддержка школьных правил и традиций.

- Своевременное информирование школы о важных семейных обстоятельствах, которые могут повлиять на ребенка.

Как мы можем работать вместе эффективнее:

- Регулярное посещение родительских собраний и дней открытых дверей.

- Конструктивное взаимодействие с учителями.
- Участие в школьных проектах и мероприятиях.
- Обмен опытом с другими родителями.

Дискуссия: «Вопросы и предложения»

– Предоставить родителям возможность задать вопросы учителям и администрации школы.

– Собрать предложения по улучшению взаимодействия между школой и семьей.

– Обсудить, какие формы сотрудничества были бы наиболее полезны для всех.

Заключение (10 минут)

Подведение итогов:

– Краткое резюме основных моментов собрания.

– Еще раз подчеркнуть важность партнерства школы и семьи. «Сегодня мы говорили о том, что успех наших детей – это результат совместных усилий. Когда школа и семья работают в унисон, ребенок чувствует себя увереннее, его мотивация растет, а обучение становится более осмысленным и плодотворным»

Мотивационное напутствие:

– Вдохновить родителей на активное участие в образовательном процессе.

– Пожелать успехов в воспитании и обучении детей. «Помните, что каждый ваш шаг, каждое ваше слово, каждое проявленное внимание – это бесценный вклад в будущее».

### **КАПСТИНА ВЕРОНИКА ДМИТРИЕВНА**

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Родительское собрание в начальной школе «Роль родителей в учебном процессе и воспитании»**

Цель: Определить и укрепить роль родителей как активных участников образовательного процесса и воспитания, способствующих успешной адаптации, обучению и развитию детей в начальной школе.

Задачи:

– предоставить родителям информацию об учебных успехах класса в целом, а также об областях, требующих особого внимания и поддержки;

– подчеркнуть значимость активного участия родителей в учебном процессе, выходящего за рамки контроля выполнения домашних заданий;

– четко обозначить роль и ответственность родителей в обеспечении благоприятной образовательной среды дома;

– установить партнерские отношения между школой и семьей для совместного решения возникающих вопросов и достижения общих целей в обучении и воспитании;

– создать платформу для обмена опытом между родителями по вопросам организации учебного процесса дома, мотивации детей к учебе и налаживанию дисциплины;

– предоставить родителям конкретные рекомендации и практические советы по оказанию помощи детям в учебе, развитию познавательного интереса и формированию положительных качеств личности;

– выразить готовность классного руководителя к сотрудничеству и оказанию поддержки родителям в вопросах обучения и воспитания детей.

(На доске: Тема собрания, дата)

#### 1. Приветственное слово классного руководителя:

Классный руководитель: Добрый вечер, уважаемые родители! Я очень рада видеть вас сегодня на нашем родительском собрании. Меня зовут Капстина Вероника Дмитриевна, и я – классный руководитель вашего класса. Спасибо, что нашли время посетить наше собрание, это очень важно. Ваше участие и заинтересованность в успехе ваших детей – залог их достижений, как в учебе, так и в жизни. Прежде чем мы приступим к основной теме, я хотела бы в общих чертах рассказать, как проходила первая четверть в нашем классе.

(кратко рассказываю об успехах класса в целом, отмечаю положительные тенденции, указываю на области, требующие внимания).

– В целом, ребята показывают неплохие результаты. Мы активно работаем над чистописанием, и я вижу прогресс. Некоторым ребятам требуется больше внимания уделять чтению, особенно пониманию прочитанного.

(Отмечаю позитивные моменты в поведении детей, указываю на важность соблюдения дисциплины и уважительного отношения друг к другу.

Ребята стали более дружными и отзывчивыми. Считаю важным продолжать работу над тем, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в классе.)

#### 2. Основная часть: Роль родителей в учебном процессе и воспитании

Классный руководитель: Сегодня мы собрались, чтобы обсудить, как мы, родители и учителя, можем вместе помочь нашим детям успешно учиться и расти полноценными личностями. Тема нашей встречи – Роль родителей в учебном процессе и воспитании. И это не просто красивая фраза, а отражение реальной необходимости тесного сотрудничества. Успешный ребенок – это результат совместных усилий школы и семьи.

Слайд 1: Название презентации Роль родителей в учебном процессе и воспитании

# РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ И ВОСПИТАНИИ

## Слайд 2: Родительское влияние на учебную мотивацию

### Влияние родителей на мотивацию

- ♦ интересоваться учебой и делами ребенка;
- ♦ чаще хвалить детей за их малейшие успехи, тем самым стимулировать к движению дальше;
- ♦ помощь при выполнении домашних заданий только в виде совета, не подавляющего самостоятельности и инициативы ребенка;
- ♦ при неудачах объяснять, что это недостаток приложенных усилий, времени.



Классный руководитель: Как создать дома атмосферу, способствующую обучению? Это, прежде всего, отсутствие отвлекающих факторов, наличие тихого места для занятий. Но главное – ваше отношение к учебе! Если вы сами говорите, что математика – это скучно или литература – это ерунда, ребенок это почувствует.

– Важно поддерживать интерес к учебе, поощрять любознательность. Задавайте вопросы, обсуждайте прочитанное, посещайте музеи и выставки, читайте книги вместе. Не бойтесь признаться, что чего-то не знаете – это отличный повод узнать это вместе!

Как правильно хвалить и мотивировать ребенка? Хвалите за усилия, за старание, за прогресс, а не только за пятерки! Хвалите конкретно: не просто Молодец!, а Молодец, что ты так аккуратно выполнил задание по математике!. Используйте систему поощрений, но не злоупотребляйте ею. Главное – чтобы ребенок учился ради знаний, а не ради награды.

– Помните, дети очень остро чувствуют ваше отношение к школе и учителям. Критикуйте школу и учителей в разговорах с другими взрослыми, а не в присутствии детей. Показывайте, что вы уважаете труд учителя, и ребенок будет это перенимать.

## Слайд 3: Организация домашнего учебного процесса



Классный руководитель:

❖ Режим дня – это основа здоровья и успешной учебы. Ребенок должен ложиться спать и просыпаться в одно и то же время, достаточно спать (для младших школьников – не менее 10 часов), правильно питаться и иметь время для игр и отдыха. Чрезмерная занятость в кружках и секциях может привести к переутомлению и снижению успеваемости.

❖ Оборудуйте ребенку удобное рабочее место. Стол должен быть соответствовать росту, освещение – достаточным. Уберите все отвлекающие предметы. Не позволяйте ребенку делать уроки на диване или в кровати.

❖ Ваша роль в выполнении домашних заданий – помощь и контроль, но не выполнение за ребенка! Помогите разобраться с трудным заданием, объясните непонятное, но не делайте все за него. Приучайте ребенка к самостоятельности и ответственности. Проверяйте выполненные задания, но не просто механически, а задавайте вопросы, убедитесь, что ребенок понимает материал.

❖ Развивайте у ребенка навыки самостоятельности и ответственности. Приучайте убирать за собой игрушки, помогать по дому, вовремя выполнять домашние задания. Давайте ребенку возможность принимать решения, пусть он выбирает, чем будет заниматься в свободное время.

Слайд 4: Воспитание нравственных качеств



❖ Родители – первые и главные учителя нравственности для своих детей. Именно в семье формируются представления о добре и зле, о правильном и неправильном. Важно не только говорить о нравственных ценностях, но и демонстрировать их своим примером.

❖ Обсуждайте с ребенком примеры из жизни, читайте книги и смотрите фильмы, обращайтесь внимание на поступки героев и объясняйте, почему они поступили так, а не иначе. Разбирайте проблемные ситуации, помогайте ребенку находить правильное решение.

❖ Развивайте у ребенка эмоциональный интеллект – умение понимать и выражать свои эмоции, а также понимать эмоции других людей. Учите сочувствовать, проявлять эмпатию, помогать тем, кто нуждается в помощи.

❖ Помните, что ребенок учится, наблюдая за вами. Если вы честны, справедливы, уважительны к другим, ваш ребенок, скорее всего, вырастет таким же.

Слайд 5: Роль родителей в профилактике школьных проблем

## РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ ШКОЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ



❖ К сожалению, не все дети легко адаптируются к школе. Важно вовремя заметить признаки школьной дезадаптации – тревожность, снижение успеваемости, отказ от посещения школы.

❖ Если вы заметили, что с вашим ребенком что-то не так, не отмахивайтесь от проблемы. Поговорите с ним, постарайтесь выяснить причину. Если необходимо, обратитесь за помощью к школьному психологу.

❖ Поддерживайте ребенка в сложных ситуациях. Показывайте, что вы верите в него, что вы всегда будете рядом. Помните, что школьные проблемы – это временно, и вместе вы обязательно их преодолеете.

❖ Важно своевременно обращаться к специалистам (психолог, логопед). Не бойтесь просить помощи, это нормально.

(Подведение итогов презентации)

Классный руководитель: Итак, уважаемые родители, мы обсудили основные аспекты вашей роли в учебном процессе и воспитании детей.

Помните, что ваше участие, поддержка и любовь – это самое главное для вашего ребенка.

### 3. Практическая часть:

– А теперь давайте перейдем к практической части нашего собрания. У кого есть вопросы или замечания?

(Организация вопросов и ответов. Дать каждому родителю возможность высказаться. Классный руководитель отвечает на вопросы, дает рекомендации.)

Примеры вопросов:

Мой ребенок очень медленно делает уроки. Что делать?

Как мотивировать ребенка читать?

Ребенок жалуется, что его обижают в школе. Что предпринять?

Как помочь ребенку адаптироваться к контрольным работам?

(Если есть время и желание родителей, можно провести небольшой интерактив. Например, предложить родителям поделиться своим опытом воспитания или своими советами по организации учебного процесса.)

Классный руководитель: Есть ли у вас какие-либо другие вопросы, которые вы хотели бы обсудить?

(Обсуждение других вопросов например: сбор средств на нужды класса, организация внеклассных мероприятий, выборы родительского комитета (если необходимо)).

# **НОМИНАЦИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ В НАУКЕ»**

## **УРАЕВА АДЕЛИНА РУСЛАНОВНА**

студентка, член СНО, ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет»

### **Влияние формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье**

Актуальность исследования заключается в том, что развитие устойчивой эмоционально-волевой сферы ребенка подросткового возраста является в настоящее время психолого-педагогической проблемой, ведь именно родители способствуют развитию эмоционального и волевого воспитания и являются основой, на которой формируется личность человека.

Данная проблема рассматривается в работе Конурбаева Т. А., Сагынбаева Э. К. Влияние стиля семейного воспитания на эмоционально-волевые качества детей в их становлении как личности, а также в трудах Чумакова М.В. Диагностика волевых особенностей личности.

Цель исследования заключается в изучении формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье.

Задачи исследования:

1. Изучить имеющиеся литературные источники по проблеме формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье.

2. Провести исследование с целью изучения влияния психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье.

3. Обработать полученные результаты исследования о формировании психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье.

4. Представить результаты исследования в форме диаграммы, таблицы и текстового описания.

5. Сделать выводы о формировании психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье.

6. Составить список рекомендаций по формированию психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье.

7. Подготовить презентацию проекта к защите.

Объектом исследования является эмоционально-волевая сфера детей.

Предметом исследования является родительская психологическая компетенция.

Гипотеза исследования заключается в том, что если мы изучим проблему формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье, то сможем выявить ряд

связанных с этим причин возникающих проблем в воспитании и на их основе составить список рекомендаций.

Практическая значимость состоит в том, что разработанные мною список рекомендаций будут полезны родителям, которые испытывают трудности с развитием эмоционально-волевой сферы ребенка.

Методы исследования:

- поиск информации;
- теоретический анализ литературы;
- метод анкетирования;
- метод наблюдения.

Что такое психологическая компетенция? Существуют различные характеристики данного понятия, с которыми мы сейчас ознакомимся.

В психологической науке в настоящее время существуют различные подходы к определению психологической компетенции, структурированию её содержания, описанию видов компетенции, а также возможностей её формирования и развития. Вместе с тем нет однозначного представления о содержании, структуре, видах и способах формирования профессиональной психологической компетенции. Изучение этих вопросов лежит в сфере исследования компетенции. В психологии присутствуют различные определения понятий компетентный, компетенция.

– Компетентный – обладающий компетенцией, знающий, ведущий в определенной области, осведомленный, авторитетный в какой-либо области, обладающий компетенцией.

– Компетенция – знание и опыт в определенной области, круг полномочий какого-либо органа или должностного лица, круг вопросов, в которых данное лицо обладает познанием, опытом [12].

Понятие психологическая компетентность определяется как представленность в индивидуальном сознании психологического содержания, психологических ситуаций и способов их решения. Л. В. Губанова рассматривает психологическую компетентность как единство трех составляющих:

- коммуникативная, включающая совокупность знаний, умений и навыков в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности общения;
- аутопсихологическая, как знание преподавателя о самом себе;
- гностическая компетентность, содержащая знания и умения в области преподаваемого предмета [3].

С точки зрения Л. Спенсера и С. Спенсера, компетентность проявляется в умении в динамичной неопределенной ситуации поддерживать порядок и контроль внутренней и внешней активности субъекта. А. В. Гутко считают, психологическая компетентность – это своеобразный психологический (личностный) инструмент специалиста, обеспечивающий эффективное выполнение его профессиональной деятельности [15].

Что же такое компетенция? Это набор знаний, навыков и личного опыта, необходимый для эффективного выполнения определённой деятельности. Если

ещё проще - это набор профессиональных знаний и умение их применять.

Что же такое родительская компетенция?

Родительская компетенция определяется как совокупность интегративных качеств личности родителя, включающих когнитивный, ценностно-мотивационный, эмоциональный и поведенческий компоненты, которые имеют воспитательную направленность на детей в семье, чтобы полноценно и постоянно реализовывать свои функции (роли) в каждодневной жизни семьи.

Существует так называемая модель родительской компетенции, где компетенции делятся на семь кластеров в зависимости от проявления родительских качеств:

- вовлеченность;
- самоуправление;
- мотивация;
- ориентация на результат;
- ответственность;
- навыки ведения переговоров.

Также можно выделить уровни родительской компетенции, связанные с жизненным опытом и психологическими знаниями:

1. Низкие знания и малый опыт.
2. Невысокие знания, но средний опыт.
3. Невысокие знания, но при этом достаточно большой опыт.
4. Средний уровень знаний, но малый опыт.
5. Средние знания и средний опыт.
6. Средние знания, но большой опыт.
7. Высокие знания, но малый опыт.
8. Высокие знания и средний опыт.
9. Высокие знания и богатый опыт [5].

Таким образом, мы выяснили что, психологическая компетенция родителей это и есть родительская компетентность, которая заключается в эффективном применении приобретенных знаний и умений в решении возникающих семейных проблем в развитии эмоционально-волевой сферы ребенка.

Родители это лица, которые являются биологическими или законными представителями детей несущие ответственность за их воспитание, заботу и обеспечение (ст. 38 Конституции РФ). Родители играют ключевую роль в жизни детей, обеспечивая им физическое и эмоциональное благополучие, образование, поддержку и воспитание. Рассмотрим, какими знаниями и опытом должен обладать родитель [8].

Современный родитель должен владеть основами знаний о развитии личности ребенка, обладать определенной аналитико-диагностической культурой, способностью проектировать достижения детей как образовательные, так и личностные, стать посредником между ребенком и социокультурным пространством, переводчиком с языков культуры на языки индивидуального восприятия.

Результативность работы, направленной на личностное развитие детей, во многом предопределяется тем, насколько эффективно задействованы в педагогическом процессе родители.

Компетенция родителя – сложное индивидуально-психологическое обучение, возникающее на основе интеграции опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обуславливающее готовность родителя к реализации воспитательной функции [7].

Родительская компетенция определяется как совокупность интегративных качеств личности родителя, включающих когнитивный, ценностно-мотивационный, эмоциональный и поведенческий компоненты, которые имеют воспитательную направленность на детей в семье, чтобы полноценно и постоянно реализовывать свои функции в каждодневной жизни семьи [8].

Проанализировав исследования, связанные с психологической компетенцией, можно предложить модель структуры психологической компетенции родителей, которая содержит три основных компонента:

1. Мотивационно-волевой компонент включает мотивы, цели, потребности, ценностные установки, стимулирует творческое проявление личности, предполагает наличие интереса к совместной деятельности с ребенком.

2. Когнитивный компонент в общем случае проявляется в виде психологических знаний, умений, навыков в области воспитания и взаимодействия с ребенком.

3. Рефлексивный компонент проявляется в умении сознательно контролировать результаты взаимодействия с ребенком и уровень собственного развития, личностных достижений, сформированность таких качеств и свойств, как креативность, инициативность, нацеленность на сотрудничество. А так же на удовлетворенность родительством.

Родительство не профессия, а сложное многогранное социально – психологическое явление. На формирование компетентности родителей влияют самые разные факторы: культурно – исторические, социально – экономические, этические, психологические и др.

Современные родители достаточно грамотные люди, в основном имеющие среднее специальное или высшее образование, свободно погружающиеся в мир литературы и Интернета для получения разнообразной информации, касающейся развития, воспитания и образования детей. Тем не менее, специалисты отмечают существенное ослабление воспитательного потенциала семьи, разобщенность и холодность детско-родительских отношений, деформацию социализирующего влияния семьи. Поэтому помощь педагога в формировании родительской компетентности неопределима.

Родитель – не педагог. А значит, в полной мере невозможно сформировать у него педагогическую компетентность. Это удел профессионалов. Поэтому прямой профессиональный долг каждого педагога – помочь родителям осознать себя родителями, познать свои сильные и слабые стороны, научиться эффективно, сотрудничать с собственным ребенком.

Педагог – это психолог. Он и выступает инициатором взаимодействия, используя различные пути вовлечения родителей в жизнь ребенка в дошкольный период, обогащения представлений родителей о возрастных психолога – педагогических особенностях детей, методах и приемах воспитания, инициирует диалог в построении индивидуальной траектории развития ребенка, помогает родителям сформировать рефлексивную позицию.

Реализуя психолого-педагогические условия развития компетентности родителей, мы должны понимать, что семья, как и любая другая социальная группа, реализует свои функции посредством системы отношений. Психологическая модель семьи включает в себя три вида отношений, между которыми существуют определенные связи: доминирование-подчинение, отношения ответственности, отношения эмоциональной близости. Приняв ответственность за семью и воспитание детей, родители не должны чрезмерно доминировать, подавлять развитие ребенка. Необходимо уважать личность ребенка, умело сочетая уважение с требовательностью, опираясь при этом на отношения близости и принятия каждого члена семьи [1].

Родители должны быть подготовлены к адекватному восприятию перемен в поведении ребенка, ясно осознавать неизбежность личностного участия в перестройке семейных взаимоотношений.

Основной задачей формирования психологической компетенции родителей является изучение видов родительских позиций, стилей воспитания, форм родительского воздействия, обогащение знаниями о психологии семейных отношений и психологических закономерностях развития ребенка, подходов в выстраивании детско-родительских отношений, стимулирующих развитие личности ребенка. Ведь родители во взаимоотношении учатся воспринимать ребенка, изменяют представление о нем, расширяют палитру воспитательных приемов, которые потом апробируются ими в повседневной жизни.

Следовательно, обеспечение психолого-педагогических условий развития компетенции родителей позволит формировать позитивные отношения между участниками воспитательно-образовательного процесса, строить гибкую систему событий, основанную на интересах и потенциальных возможностях ребенка, чтобы через ряд лет он стал полноценным субъектом человеческого общества.

Эмоционально-волевая сфера характеризует содержание, качество и динамику эмоций, чувств и волевых особенностей человека. Содержательные аспекты эмоциональности находят отражение в явлениях и ситуациях, особо значимых для субъекта. Они связаны с базовыми особенностями личности, ее нравственным потенциалом, направленностью мотивации, мировоззрением, ценностными установками, разумным волевым управлением.

Эмоционально-волевая регуляция – это синтетический процесс, обеспечивающий регуляцию деятельности в затрудненных и напряженных условиях, в которых эмоции занимают центральное положение. Она включает в себя и не вполне осознанные индивидом регуляторные компоненты. Они участвуют в качестве необходимых в ситуациях преодоления трудностей и

препятствий на пути достижения цели. В таком случае, понятие эмоционально-волевой регуляции близко к понятию синтетического процесса психики, обеспечивающего функционирование регуляторного контура в ситуации трудностей и напряжения.

Функции эмоций:

1. *Отражательная функция* заключается в том, что человек может ориентироваться в окружающей действительности, оценивать предметы и явления с точки зрения их желательности.

2. *Сигнальная функция*. Возникающие переживания сигнализируют человеку о его потребностях, о том, какие препятствия встречает он на своем пути, на что надо обратить внимание в первую очередь и так далее.

3. *Информационная функция*. Чувства подают нам сигнал о том, что является для человека наиболее важным, значимым во всем разнообразии окружающих предметов, явлений, людей.

4. *Стимулирующая функция*. Чувства определяют направление поиска, способное удовлетворить решение задачи. Эмоциональное переживание содержит образ предмета удовлетворения потребности и свое пристрастное отношение к нему, что и побуждает человека к действию.

5. *Регулятивная функция*. Переживания выполняют также роль регулятора нашего поведения, деятельности и способов ее выполнения.

6. *Подкрепляющая функция*. Интересный материал, важные факты и события, вызывающие сильную эмоциональную реакцию, быстрее и надолго запечатлеваются в памяти.

7. *Переключательная функция* чувств особенно ярко обнаруживается при конкуренции мотивов.

8. *Приспособительная функция*. Эмоции представляют собой одну из форм видового опыта. Опираясь на них, индивид выполняет необходимые действия, способствующие его выживанию и продолжению рода.

9. *Коммуникативная функция*. Выражение лица и телодвижения позволяют человеку передавать свои переживания другим людям, информировать их о своем отношении к предметам и явлениям окружающей действительности.

10. *Защитная функция*. В некоторых жизненных ситуациях эмоции могут предохранять организм от разного рода угроз для его благополучия [9].

Важно отметить, что в эмоционально-волевой сфере важное значение принимает волевой контроль, который необходим для регуляции не только эмоций и чувств, но и любой деятельности, а также познавательных психических процессов (с помощью которых человек познает окружающий мир), таких как память, внимание мышление и других. Усилием воли ребенок контролирует свои действия и поступки, преодолевает препятствия на пути к достижению цели. С развитой эмоционально-волевой сферой, он эмоционально устойчив, способен, благодаря усилию воли сдерживать эмоциональный порыв, контролировать интенсивность эмоции.

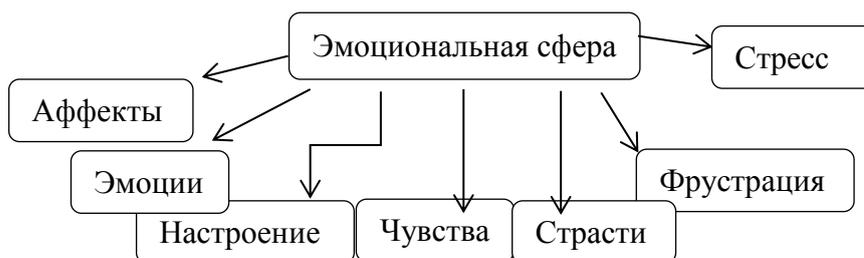


Рис. 1. Виды эмоциональной сферы [9].

Волевое поведение обусловлено внутренним планом действий, сознательным выбором цели и средств деятельности с учетом условий, необходимых для достижения планируемого результата, опережающим отражением действительности.

Каждый волевой акт сопровождается определенной мерой волевых усилий по преодолению внешних и внутренних препятствий [11].



Рис. 2. Компоненты волевой регуляции поведения [11].

Каждое действие совершается для достижения определенной цели. Психический образ будущего результата действия или деятельности в целом. Цели деятельности определяют характер и последовательность действий, а конкретные условия действий – характер и последовательность операций.

Операция – структурная единица действия. Система представлений индивида о цели, порядке ее достижения и необходимых для этого средств называется ориентировочной основой действия. Каждая операция в структуре действия определяется условиями ситуации, а также умениями и навыками субъекта деятельности.

Умение – способность человека успешно выполнять определенные действия, деятельность с высоким качеством и хорошими количественными результатами. Навык – полностью автоматизированное движение или система движений (действий) человека, протекающих быстро, точно, без сознательного контроля со стороны человека и всегда (неизменно) приводящих к определенному, заранее известному результату Р. С. Немов). В навыке потребности, мотивы и цели слиты воедино, а способы выполнения стереотипизированы. Сознательная регуляция деятельности проявляется в системе волевых психических состояний [10].

Эмоционально-волевая сфера ребенка развивается на разных возрастных этапах его психики особенно она ярко выражено в подростковом возрасте.

Подростки очень озабочены умением владеть собственным поведением, для них чрезвычайно ценны волевые качества. Подросткам свойственно проверять свою волю, но в особых, отличных от повседневной жизни ситуациях. В обычных обстоятельствах они быстро отказываются от своих намерений, достижения поставленной цели, столкнувшись с трудностями. Особенностью волевого поведения является отсутствие или чрезвычайная выраженность в нем собственно исполнительского звена (И. В. Дубровина). Основная причина заключается в том, что для подростка важна эмоциональная значимость цели. В связи с этим волевое развитие в подростковом возрасте требует осмысление действия [6].

Отметим, что в серии исследований были эмпирически подтверждены следующие концептуальные положения:

1. Волевая регуляция деятельности осуществляется при непосредственном участии эмоций. Имманентно присутствуя в процессе волевой регуляции, эмоции образуют процесс, который может быть назван эмоционально-волевой регуляцией.

2. Эмоции не только являются следствием эффективности деятельности, но и определяют эту эффективность.

3. Эмоции в процессе эмоционально-волевой регуляции служат для субъекта индикатором благополучного либо неблагополучного его протекания.

4. Эмоционально-волевая регуляция деятельности, благодаря наличию эмоционального компонента, приобретает дополнительный, неосознаваемый уровень. Именно совокупность этих двух уровней обеспечивает эффективную регуляцию деятельности в условиях трудностей.

5. Участвуя в процессе эмоционально-волевой регуляции, эмоции служат дополнительным источником, помогающим осознанию регуляторных процессов. Таким образом, эмоции – важный ресурс, поддерживающий саму основу волевой регуляции, а именно, ее осознанность, рефлексивность, произвольность.

6. Эмоционально-волевая регуляция у родителей влияет на особенности эмоционально-волевой регуляции у детей. Осуществляется передача этих особенностей от поколения к поколению.

7. Влияние особенностей эмоционально-волевой регуляции у родителей на особенности эмоционально-волевой регуляции у детей опосредуется системой семейного социального взаимодействия. В частности, такими ее параметрами, как удовлетворенность различными сферами семейной жизни, частота и особенности практик наказания в семье, толерантность родителей. Эмоционально-волевая регуляция у детей и семейные отношения связаны реципрокными отношениями.

8. Эмоционально-волевая регуляция высокого уровня у родителей приводит к большей удовлетворенности семейной жизнью и меньшему эмоциональному стрессу в семье, что в свою очередь способствует эмоционально-волевой регуляции высокого уровня у детей.

9. Представления о волевой регуляции, зафиксированные в структурах языка и устойчивых установках испытуемых, обнаруживают структуру,

сходную со структурой, полученной с использованием метода лабораторного эксперимента и корреляционных исследований. Эта структура включает направленность личности, ответственность. Данный компонент обеспечивает учет социальных требований в направленности регуляторного процесса.

10. Сочетание различных структурных элементов эмоционально-волевой регуляции позволяет выделить типы испытуемых. Некоторые типы с определенным сочетанием структурных элементов эмоционально-волевой регуляции требуют коррекционной работы.

Мы подтвердили, что эмоционально-волевая сфера отвечает за свойства человека (ребенка), характеризующие содержание, качество и динамику его эмоций и чувств, в том числе способов их регуляции.

Жизнь маленького человека начинается в семье, и именно в семье закладывается фундамент физического, психического и нравственного его развития. Взрослые должны заботиться о здоровье малыша, о его физическом и психологическом благополучии, поддерживать позитивное настроение, воспитывать нравственные качества. В семье с раннего возраста ребенок получает первые образцы отношения взрослых к окружающим и к нему самому. Подражая взрослым, ребенок овладевает языком эмоциональной экспрессии, учится понимать эмоциональные состояния близких ему людей, получает первые представления о нормах и правилах поведения, об отношении людей друг к другу, о человеческих ценностях.

Атмосфера взаимопонимания в семье, педагогические и психологические знания родителей положительно влияют на развитие ребенка, его психологическое самочувствие, на формирование социальных и нравственных качеств ребенка. В то же время психологи и врачи отмечают, что семейные конфликты, разнонаправленные требования к ребенку, непонимание его интересов и игнорирование их – могут вызвать отрицательные переживания у детей и оказаться факторами, способствующими развитию неврозов, психосоматических заболеваний [16].

Самой важной функцией семьи является воспитание детей, семейное воспитание превышает по своей эмоциональности любое другое воспитание, т. к. его проводником является родительская любовь к детям, вызывающая ответные чувства детей к родителям. В человеческой культуре фиксируется, какой должна быть семья с точки зрения нравственных ценностей общества. Но понятие нормальной семьи очень условно. Нормальной можно считать семью, которая обеспечивает требуемый минимум благосостояния, социальной защиты и развития ее членов, создает условия для социализации детей до достижения ими психологической и физической зрелости.

В традиционной семье воспитывается уважение к авторитету старших; педагогическое воздействие осуществляется от родителя к ребенку. Итог социализации ребенка в такой семье – способность легко вписаться в общественную структуру, организованную по вертикали. Дети из таких семей легко усваивают традиционные нормы, но испытывают трудности в создании собственных семей; они неинициативны, негибки в общении, действуют, исходя из представления о должности [17].

Супружеская (демократическая) семья – это идеальная семья, цель которой – взаимное доверие, принятие и автономность членов. Воспитательное воздействие – горизонтальное, диалог равных – родителей и ребенка. В семейной жизни всегда учитываются взаимные интересы, причем, чем старше ребенок, тем больше его интересы принимаются в счет. Итогом такого воспитания является усвоение ребенком демократических ценностей, гармонизация его представлений о правах и обязанностях, свободе и ответственности, развитие активности, самостоятельности, доброжелательности, адаптивности, уверенности в себе и эмоциональной устойчивости. Вместе с тем у этих детей может отсутствовать навык подчинения социальным требованиям.

Схему анализа семьи предложил известный психиатр Е. А. Личко. Его описание семьи включает следующие характеристики и их варианты:

1. Структурный состав: полная семья (есть мать и отец); неполная семья (есть только мать или только отец); искаженная или деформированная семья (наличие отчима вместо отца или мачехи вместо матери);

2. Функциональные особенности: гармоничная семья, дисгармоничная семья.

Дисгармоничные семьи бывают разными. Выделяют следующие причины дисгармонии:

– нет партнерства между родителями (один из них доминирует, другой только подчиняется);

– деструктурированная семья (нет взаимопонимания между членами семьи, нет эмоциональной привязанности и солидарности между членами семьи в решении жизненных проблем);

– распадающаяся семья (доминирование одного члена семьи с чрезмерной зависимостью других, жесткая регламентация семейной жизни, отсутствие эмоциональной теплоты; все это ведет к автономизации духовного мира членов семьи от вторжения властного лидера) [18].

Основываясь на работах отечественных исследователей Б. Г. Ананьева и В. Н. Мясищева, детско-родительские отношения можно определить как избирательную в эмоциональном и оценочном плане психологическую связь ребенка с каждым из родителей, выражающуюся в переживаниях, действиях, реакциях, связанную с возрастными-психологическими особенностями детей, культурными моделями поведения и собственной жизненной историей, и определяющую особенности восприятия ребенком родителей и способ общения с ними.

Общественное воспитание взяло на себя много функций и обязанностей, тем самым занизив ответственность и снизив психологическую компетентность по воспитанию детей. Актуальной задачей является повышение психологической компетентности родителей [7].

Именно в семье закладывается фундамент будущей личности, те ценности, знания и смыслы, которые станут основополагающими в становлении его интеллекта, добропорядочности.

Современная семья отличается рядом особенностей, прежде не

свойственных ей, которые оказывают различное влияние (позитивное, негативное) на реализацию воспитательной функции семьи. В семейных отношениях все большее значение приобретают материальные ценности, ориентация на достаток, карьеру, положение, статус. Общечеловеческие ценности утрачивают смыслы, обедняются. Возрастание числа ранних браков снижают уровень ответственности за своих детей. А увеличение поздних браков смещает ценности воспитания в сферу гиперопеки. Поэтому поддержка родителей в улучшении их грамотности, психологической компетентности очень важна.

Обстановка в семье, характер семейных отношений влияют на эмоциональное благополучие и на развитие ребенка. Возникновение эмоциональных нарушений у детей связано с психическими травмами. В детском возрасте психотравмирующие ситуации вытекают из семейных отношений и тесно связаны с тем, как взаимодействуют между собой дети и родители.

Исходя из всего вышеперечисленного, мы можем сделать вывод, что семья, отношения в которой строятся на доверии, доброй воле, улыбке, взаимоуважении, дает ни с чем не сравнимую радость жизни, позволяет раскрываться индивидуальности каждого члена семьи, воспитывает любовь, которая, зародившись у родного порога, изливается не только на близких людей, но и на совсем незнакомых людей.

В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально-личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребенка. У детей наблюдается недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоциональное состояние социально приемлемым способом. Из-за этого возникают конфликты с окружающими, появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость агрессивность, замкнутость [7].

Эмоции чаще всего проявляются во взаимодействии, усиливая, подавляя друг друга, или перетекая из одной в другую. Они воздействуют на тело и разум, они сказываются на различных аспектах биологического, физиологического и социального функционирования человека.

Реакции на умеренную эмоцию не столь интенсивны, как бурная реакция на яркое эмоциональное переживание, но продолжительность воздействия умеренных эмоции может быть очень долгой. То, что мы называем настроением, обычно формируется под воздействием именно таких эмоций. Поэтому очень важно развивать эмоционально-волевую сферу ребенка.

Также было проанализировано влияние стилей семейного воспитания на эмоциональную сферу жизни ребенка. Оказалось, что при проблемном воспитании ребенок имеет либо завышенную, либо заниженную самооценку, страх общения с окружающими, трудности в коммуникации, низкую мотивацию к деятельности, неконтролируемую агрессию, тревогу, подавление эмоций, астению, завышенные амбиции, капризность и другое [14].

Таблица 1.

Влияние семейного воспитания на эмоционально-волевою сферу ребёнка [20].

Стиль семейного воспитания	Результаты исследования эмоциональной сферы ребёнка
Гиперпротекция (Г+)	Низкая самооценка, зависимость от мнения окружающих, повышенная тревожность, боязливость, закрытость к контактам, устойчивая тенденция к рефлексии. В основном дети с таким стилем воспитания рисуют большую маму, с большими руками, а себя маленького размера, либо себя вовсе не рисуют.
Минимальность санкций (С-)	Повышенная тревожность, неумение строить отношения с окружающими, низкий уровень деятельности, нет мотивации, нет желания узнавать что-то новое.
Недостаточность обязанностей ребенка (Т-)	Астения, неуверенность в своих силах, неумение строить взаимоотношения со сверстниками. Отсутствие взаимопонимания в семье.
Потворство (У+)	Капризность, неконтролируемая агрессия, повышенная тревога. Себя нарисовал большим разозленным монстром.
Недостаточность требований- запретов (З-)	Капризность, повышенная требовательность к окружающим, повышенная самооценка, завышенные амбиции.
Вынесение конфликта между супругами в сферу воспитания (ВК)	Повышенная тревожность, защита от окружающих (взрослых), низкая самооценка, трудность адаптации.
Нет нарушений во взаимоотношениях между родителями и детьми	Уверенность в своих силах, открытость к общению с окружающими, открытость к новым возможностям, устойчивость адаптации, направленность на деятельность.

Можно заметить, что при положительных взаимоотношениях родителей и детей, наоборот, дети чувствуют уверенность в своих силах, открытость к общению с окружающими, открытость к новым возможностям, устойчивость адаптации, направленность на деятельность, своеобразие в суждениях, небанальность, свободу от чужого мнения.

Задача гармоничного развития детей предполагает определённый уровень развития широкого круга знаний и умений, способов овладения различным содержанием, но и обязательно достаточно высокий уровень развития их эмоциональной сферы, социальной ориентации и нравственной позиции. Были выделены основные средства и методы развития эмоциональной сферы ребёнка:

– Использование художественной литературы – мир словесного искусства несет в себе безграничные возможности для формирования эмоциональной сферы дошкольника. Например, сказки вызывают

эмоциональный отклик, учат сопереживать, выражать собственные чувства мимикой, жестами, словами, побуждают дать эмоциональную оценку словам и действиям героев.

– Использование музыки – вслушиваясь в слова и музыку песен и хоров, ребенок приобретает первоначальные понятия настроения музыки, приобретает опыт передачи чувств музыкальными средствами.

– Изобразительная деятельность – использование цветовой гаммы, создание образов, отражающих настроение и впечатления ребенка.

– Наглядность – один из основных и наиболее значительных методов обучения дошкольников. Метод наглядности – пример взрослого. Как педагог выражает свои чувства, реагирует на эмоциональные проявления других людей, его мимику, жесты, телодвижения, дети не только видят и отличают и порой копируют. Целесообразно ввести в практику игры с зеркалом.

– Развитие речи – активизируется и обогащается словарь ребенка за счет слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека. Чтение наизусть стихов, пересказ сказок формирует эмоционально выразительную диалогическую и монологическую речь. Совершенствование эмоциональной сферы позволяет ввести в обиход ребенка установленные формы вежливого общения (здороваться, благодарить, просить прощения и т. д.)

– Подвижные игры – высокая эмоциональная насыщенность подвижных игр позволяет использовать их для воспитания детей бодрыми, жизнерадостными. Они доставляют детям радость, чувство удовольствия, вызывают интерес, захватывают воображение, побуждают к творческому выполнению игровых действий [11].

Подводя итоги, можно отметить, что важно создавать эмоционально-положительную атмосферу в семье, что является важной предпосылкой для развития эмоционально-волевой сферы ребенка.

Таким образом, в первой главе Теоретический анализ проблемы формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье были проанализированы и разработаны различные проблемы формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье. Ведь данный показатель очень важен в формировании здорового психологического состояния ребенка.

Понятие и сущность термина психологическая компетенция первой главы, мы определили, что психологическая компетенция родителей это и есть родительская компетентность, которая заключается в эффективном применении приобретенных знаний и умений в решении возникающих семейных проблем в развитии эмоционально-волевой сферы ребенка.

Психологические основы формирования родительской компетенции мы проанализировали и пришли к выводу, что создание психологических условий развития компетенции родителей позволит формировать позитивные отношения между родителями и ребенком, строить гибкую систему воспитания, основанную на интересах и потенциальных возможностях ребенка, чтобы в будущем он стал полноценным субъектом человеческого общества.

Особенности развития эмоционально-волевой сферы ребенка мы подтвердили то, что обеспечение психолого-педагогических условий развития компетенции родителей позволит формировать позитивные отношения между участниками воспитательно-образовательного процесса, строить гибкую систему событий, основанную на интересах и потенциальных возможностях ребенка, чтобы через ряд лет он стал полноценным субъектом человеческого общества.

Влияние родителей на эмоционально-волевою сферу ребёнка мы отметили, что эмоционально-волевая сфера – это сложный феномен психической жизни ребенка, поэтому необходимо создать такие психологические условия, при которых развитие этой сферы у ребенка будет протекать наиболее благотворно. А главным фактором её развития, мы определили, является семья.

Приёмы и способы развития эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье мы рассмотрели, что существуют различные приемы и способы, при которых ребенок чувствует уверенность в своих силах, открытость к общению с окружающими, открытость к новым возможностям, устойчивость адаптации, направленность на деятельность, своеобразие в суждениях, небанальность, свободу от чужого мнения.

В основе выбора метода диагностики учитывать:

1. Строгое соответствие возрастным особенностям учащихся средних и старших классов.
2. Метод должен максимально и достоверно отражать проблему утилизации радиоактивных отходов и при этом должен быть экономичным по времени.

Если рассматривать проблему изучения физических основ утилизации радиоактивных отходов, необходимо разработать анкету.

Основным предметом нашего исследования, как сказано выше, является разработка нами анкеты, которая даёт нам объективную оценку проблемы. Анкет, для получения более точных результатов, будет 2: для взрослых и их детей. Состоит из 12 вопросов, респондент должен выбрать один ответ на вопросы под номерами 1-6, 9 и от 2 до 5 ответов на вопросы под номерами 11, на вопросы 7, 8, 10,12 нужно дать свой развёрнутый ответ. Ответы респондента должны в наибольшей степени выражать его мнение и соответствовать реальности.

Проведя анкетный опрос, мы сможем дать объективную оценку проблеме формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье с разных её сторон.

#### АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Инструкция: Доброго времени суток, я, Ураева Аделина, ученица 11 Б класса, предлагаю Вам принять участие в анкетировании по теме: Формирование психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье. Анкета состоит из 12 вопросов, каждый из которых является суждением, и по каждому возможен свой вариант ответа. Анкета анонимная. Полученные данные будут использоваться в

практических целях.

Пол \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

1. Знакомы ли Вы с понятиями эмоции, чувства?

а) да

б) нет

2. Наблюдаете ли Вы за тем, как ваш ребенок выражает свои чувства и эмоции?

а) да

б) нет

3. Наказываете ли Вы ребенка, если он совершил плохой поступок?

а) да, но редко

б) да, часто

в) да, постоянно

г) нет, никогда

4. Как Вы думаете, имеет ли значение семейное общение в воспитании ребёнка?

а) да

б) нет

в) не знаю

5. Наблюдаются ли у Вашего ребенка отрицательные эмоции на жизненные ситуации или поведение человека?

а) да, часто

б) да, редко

в) да, постоянно

г) нет

д) не знаю

6. Принято ли у Вас в семье выражать эмоции и чувства?

а) да

б) нет

в) иногда

7. Каковы наиболее частые причины появления признаков хорошего настроения Вашего ребенка?

Свой ответ: \_\_\_\_\_

8. Каковы наиболее частые причины появления признаков плохого настроения Вашего ребенка?

Свой ответ: \_\_\_\_\_

9. Ваш ребенок похож на Вас в выражении своих чувств и эмоций?

а) да

б) нет

в) не могу сказать

10. Для чего, по вашему мнению, нужно учить ребенка выражать свои чувства и эмоции?

Свой ответ: \_\_\_\_\_

11. Выберите верные утверждения

- а) в нашей семье высмеивают поведение ребёнка
- б) у нас с супругом/ой часто бывают конфликты по вопросам воспитания
- в) в нашей семье нет тайн друг от друга
- г) мы приучаем ребёнка к самостоятельности с ранних лет
- д) ребёнок получает от нас поддержку и помощь.

12. Назовите качества, которыми обладает ваш ребёнок?

Свой ответ: \_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!

### АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Инструкция: Доброго времени суток, я, Ураева Аделина, ученица 11 Б класса, предлагаю Вам принять участие в анкетировании по теме: Формирование психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье. Анкета состоит из 12 вопросов, каждый из которых является суждением, и по каждому возможен свой вариант ответа. Анкета анонимная. Полученные данные будут использоваться в практических целях.

Пол \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

1. Знаком(-а) ли ты с понятиями эмоции, чувства?

- а) да
- б) нет

2. Стараешься ли ты следить за выражением своих чувств и эмоций?

- а) да
- б) нет

3. Как часто тебя наказывают родители, когда ты совершил(-а) плохой поступок?

- а) редко
- б) часто
- в) постоянно
- г) никогда

4. Как ты думаешь, нужно ли рассказывать о своих проблемах родителям?

- а) да
- б) нет
- в) им это не интересно

5. Наблюдаются ли у тебя яркие отрицательные реакции на жизненную ситуацию или поведение человека?

- а) да, часто
- б) да, но редко
- в) да, постоянно
- г) нет
- д) не знаю

6. Принято ли у тебя в семье выражать эмоции и чувства?

- а) да
- б) нет
- в) иногда

7. Каковы у тебя наиболее частые причины появления признаков хорошего настроения?

Свой ответ: \_\_\_\_\_

8. Каковы у тебя наиболее частые причины появления признаков плохого настроения?

Свой ответ: \_\_\_\_\_

9. Ты похож(-а) на своих родителей в выражении своих чувств и эмоций?

- а) да
- б) нет
- в) не могу сказать

10. Для чего, по твоему мнению, нужно следить за умением выражать чувства и эмоции?

Свой ответ: \_\_\_\_\_

11. Выберите верные утверждения

- а) в нашей семье шутят над моим поведением
- б) у нас в семье часто бывают разногласия
- в) в нашей семье нет тайн друг от друга
- г) меня приучают к самостоятельности с ранних лет
- д) я получаю от родителей нуждающуюся поддержку

12. Назовите качества, которыми ты обладаешь?

Свой ответ: \_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!

### Обработка результатов

Результаты анкеты могут быть представлены при помощи таблиц. Ответы респондентов на все адресованные им вопросы носят анонимный характер.

Полученные данные нужно занести в таблицу № 2.

Таблица № 2.

### Общие результаты анкетирования с краткими ответами

№ вопроса	Варианты ответов					
	а	б	в	г	д	е
пол						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
9						
11						

Таблица № 3.

**Общие результаты анкетирования с развернутыми ответами**

№ вопроса	Варианты ответов
7	
8	
9	
10	

Анкетный опрос проводился в МБОУ СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов г. Ульяновска. В нём участвовали учащиеся 9-11 классов, а также их родители. Таким образом, была достаточно большая выборка, которая позволила считать полученные результаты значимыми. В анкетном опросе для учащихся участвовало 106 человек, а для родителей – 103 человека.

В результате обработки данных была получена картина исследования проблемы формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье. Для сопоставления полученных показателей мы воспользовались таблицей № 4. В целях получения более точного результата, сравним ответы детей и их родителей.

Таблица № 4.

**Обработка результатов анкетирования с краткими ответами  
для родителей**

№ вопроса	Количество ответов				
	а	б	в	г	д
пол	женщина	мужчина			
	97 чел. / 94%	6 чел. / 6%			
1	100 чел. / 100%	0			
2	103 чел. / 100%	0			
3	75 чел. / 73%	16 чел. / 15%	6 чел. / 6%	6 чел. / 6%	
4	103 чел. / 100%	0	0		
5	54 чел. / 54%	30 чел. / 29%	8 чел. / 8%	11 чел. / 9%	0
6	88 чел. / 85%	15 чел. / 15%	0		
9	9 чел. / 67%	9 чел. / 23%	27 чел. / 10%		
11	48 чел. / 47%	23 чел. / 22%	22 чел. / 21%	7 чел. / 6%	3 чел. / 4%

Таблица №5.

**Обработка результатов анкетирования с развернутыми ответами для родителей**

№ вопроса	Варианты ответов
7	Встреча с родными – 21 чел. / 20% Подарки – 16 чел. / 15% Здоровая атмосфера в семье – 13 чел. / 12% Прогулки – 43 чел. / 44% Посещение интересных мероприятий - 10 чел. / 9%
8	Когда что-то не получается с первого раза или не так хорошо как хотелось – 34 чел. / 33% Загруженность в школе – 35 чел. / 34% Если не получает то, чего хочет – 34 чел. / 33%
10	Справляться со своими трудностями и переживаниями – 55 чел. / 55% Быть открытым и честным – 23 чел. / 22% Чтобы выражение чувств и эмоций вписывались в социально допустимые нормы в обществе – 25 чел. / 23%
12	Ответственность – 64 чел. / 20% Коммуникабельность – 48 чел. / 15% Доброта – 52 чел. / 16% Любознательность – 21 чел. / 6% Агрессивность – 6 чел. / 1% Честность – 67 чел. / 21% Самостоятельность – 58 чел. / 22%

Таблица № 6.

**Обработка результатов анкетирования с краткими ответами для детей**

№ вопроса	Количество ответов				
	а	б	в	г	д
пол	девочка	мальчик			
	63 чел. / 40%	63 чел. / 60%			
1	100 чел. / 95%	6 чел. / 5%			
2	106 чел. / 100%	0			
3	54 чел. / 51%	30 чел. / 29%	14 чел. / 13%	8 чел. / 7%	
4	74 чел. / 70%	22 чел. / 21%	10 чел. / 9%		
5	47 чел. / 45%	22 чел. / 21%	13 чел. / 13%	11 чел. / 10%	13 чел. / 11%
6	66 чел. / 62%	40 чел. / 38%	0		
9	47 чел. / 45%	28 чел. / 27%	31 чел. / 28%		
11	32 чел. / 31%	28 чел. / 27%	18 чел. / 16%	15 чел. / 14%	13 чел. / 12%

### Обработка результатов анкетирования с развернутыми ответами для детей

№ вопроса	Варианты ответов
7	Времяпровождение с родными людьми и товарищами – 52 чел. / 50% Занятие любимым делом – 28 чел. / 26% Прослушивание музыки – 26 чел. / 24%
8	Конфликт родителей / с родителями – 48 чел. / 46% Проблемы в школе – 16 чел. / 14% Экзамены – 42 чел. / 40%
10	Чтобы почувствовать облегчение и смотреть по-другому даже на самую сложную и, на первый взгляд, неразрешимую ситуацию – 20 чел. / 18% Не портить взаимоотношения с окружающими – 62 чел. / 56% Чтобы вовремя принять меры по снятию напряжения, избавлению от гнева, освобождению от тревоги - 24 чел. / 26%
12	Ответственность – 75 чел. / 30% Коммуникабельность – 52 чел. / 21% Доброта – 27 чел. / 11% Любознательность – 14 чел. / 5% Агрессивность – 21 чел. / 8% Честность – 28 чел. / 11% Самостоятельность – 39 чел. / 14%

Аспекты, на которые обращают внимание полученные в ходе диагностики результаты, находятся в Приложении.

Таким образом, мы наглядно продемонстрировали проблему формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье. Значительная часть родителей не знают элементарные вещи про своих детей, так как не были в них ранее заинтересованы. Также можно отметить, что на данную тему уделяется не так много внимания, хотя тема очень важна для будущего каждого ребёнка.

В целом, результаты исследования дали понять, что не все взрослые хорошо ознакомлены с жизнью своего ребенка, но имеют общее представление.

Из этого следует, что мы можем подтвердить гипотезу нашего исследования, которая заключается в том, что если мы изучим проблему формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье, то мы сможем разработать рекомендации для того, чтобы делать будущее поколение лучше.

По итогам исследования мы сделали вывод, что многие взрослые плохо ознакомлены с психологическим состоянием своего ребенка, но имеют представление о данной проблеме. Если мы изучим проблему формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье, то мы сможем разработать рекомендации для того, чтобы делать будущее поколение лучше. Почти все знакомы с понятиями эмоции и чувства, следовательно, можно предположить, что большинство слышали об этом в жизни или из интернета. Также важно учесть, что часть

школьников считают важным следить за умением выражать чувства и эмоции, что показывает отсутствие безразличия на мнение окружающих и на своё моральное состояние. Отметим, что у родителей и детей совпадают мнение о наиболее популярных качествах ребенка, правда немного в различном соотношении. Это можно увидеть ознакомившись с вопросами 1, 10 и 12.

Несмотря на то, что большинство считают важным семейное общение, значительная часть не уделяет этому должного внимания. Это показывает отсутствие умения родителей в общении с детьми. Такое мнение нам помогли составить ответы на вопросы 3 и 4.

К наиболее важной теме относится выражение чувств и эмоций. Главное, что во многих семьях принято их выражать. Из опроса следует, что у большинства учащихся наблюдаются яркие отрицательные эмоции на что-либо. Основной причиной плохих эмоций являются сами родители, а точнее их ссоры, но также важной причиной являются экзамены. А главной причиной хорошего настроения является времяпровождение в кругу любящих и близких людей. Данные результаты основаны на ответах к вопросам 5, 6, 7, 8.

Ознакомившись с ответами на вопросы 9, 11, мы выяснили, что младшие респонденты зачастую похожи на своих родителей в выражении чувств и эмоций. Также мы отметили, что формирование качеств ребенка напрямую зависят от методик воспитания родителей.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что респонденты имеют представление о влиянии родителей на сформировавшийся характер у детей. Ведь тема является немаловажной для всех. Поэтому мы провели сравнительный анализ для ознакомления с уровнем знаний учащихся о проблеме формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье. Не все родители имеют нужную базу знаний для воспитания ребенка. Возможно, это связано с тем, что психологи не уделяют данной проблеме должного внимания.

Подведя работу к завершению, проведенную для изучения формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье, с целью освещения данной темы среди родителей и разработали ряд предложений и рекомендаций:

1. Читать больше профилирующей литературы по теме Психологическая компетенция родителей;
2. Проводить с родителями беседы по теме того, как правильно общаться с детьми, чтобы они выросли с нормальным психологическим состоянием;
4. Рассказывать детям, что психологическая компетенция родителей - не шутка, поэтому стоит выделять этому немало внимания;
5. Вместе с детьми обсуждать их проблемы, помогать и поддерживать.
6. Проводить больше времени в семейном кругу, ездить на различные мероприятия;
7. Освещать в средствах массовой информации то, как нужно правильно пользоваться финансовыми инструментами;
8. Придерживаться правилам и не совершать ошибки:  
Если ребенка критикуют – он учится ненавидеть.

Если ребенка высмеивают – учится жить с чувством вины.

Если растет во вражде – развивается агрессивность.

Если живет в обстановке терпимости – учится понимать других.

Если ребенка подбадривать – он начинает верить в себя.

Растет в честности – учится справедливости.

Если ребенка хвалят за дело – учится быть благодарным.

Если приучают к самостоятельности – учится быть ответственным.

Если показываете мастерство в каком-либо деле – то этим растите уважение к труду.

9. Создавать доверительные отношения с ребенком. Ребенку важно, чтобы его не ругали и не наказывали, а принимали и слушали, старались понять.

10. Стараться делать акцент на том, что в жизни больше хорошего, чем плохого, и не заикливаться на негативе.

11. Учить управлять эмоциями, приобретать уверенность и способность оценивать ситуацию для принятия правильных решений.

12. Учить не скрывать свои эмоции, а правильно проживать их.

Тема моего проекта является достаточно актуальной. Его цель заключалась в изучении формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье. Мы достигли и выявили черты, на которые стоит обратить внимание, и составили на их основе рекомендации для родителей при помощи результатов анкетирования.

Для достижения цели мы выполнили несколько немаловажных задач:

1. Изучили имеющиеся литературные источники по проблеме формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье.

2. Провели исследование с целью изучения влияния психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье.

3. Обработали полученные результаты исследования о формировании психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье.

4. Представили результаты исследования в форме диаграммы, таблицы и текстового описания.

5. Сделали выводы о формировании психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье.

6. Написали список рекомендаций формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье.

7. Подготовили презентацию проекта к защите.

Затем мы провели анкетирование у учащихся 9–11 классов, а также их родителей и выявили их представление о влиянии родителей на сформировавшийся характер у детей. Далее мы обработали полученные результаты и сделали вывод.

В теоретической части мы проанализировали различные проблемы формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье и пришли к выводу, что психологическая поддержка и умение воспитывать у родителей играет огромную роль в становлении ребенка как личности.

В практической части мы провели анкетирование, изучили полученные данные о проблеме формирования психологической компетенции родителей в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка в семье. Не все родители имеют нужную базу знаний для воспитания ребенка, а, следовательно, не интересуются их жизнью и не заботятся об их моральном состоянии.

В заключении мы можем ответить, что тема проекта показалась мне очень занимательной. Гипотеза моего исследования была оправдана.

#### Список использованных источников

1. Абдуллаева Ш. Х. Коммуникативные умения как профессиональная компетенция педагога. – Ташкент: 2013. – 61 с.
2. Вейлл П. Искусство менеджмента / Пер. с англ. Козыревой И.Б. М.: Изд-во Новости, 1993. 224 с.
3. Губанова Л. В. Проблемы образования в современной зарубежной психологии М.: 2013. - 349 с. ISBN 978-5-16-006364-5
4. Гутко А. В. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки будущего педагога // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, Т. 13. № 2 (6), 2011. С. 1375–1377. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/psihologicheskaya-kompetentnost-vstrukture-professionalnoy-podgotovki-buduschego-pedagoga/> (дата обращения: 09.10.2022).
5. Дарвин Ч. О. Выражение эмоций у человека и животных. – СПб: 2014.
6. Дашкевич О. В. Эмоциональная регуляция деятельности в экстремальных условиях: Автореф. докт. дисс. – М: 1985. – 38 с.
7. Дубровина И. В. Психология педагогики. – М.: 2003. – 247 с.
8. Иванников В. А. Психологические механизмы волевой регуляции. – М: 1991. – 142 с.
9. Ильин Е. П. Психология воли. – СПб, 2000. – 288 с.
10. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. СПб: 2011. – 752 с.
11. Коваленко, Т. В. Родительская компетенция как фактор современного содержания образования / Т. В. Коваленко // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), № 4 (48), 2015. – С. 102–113. [www.sisp.nkras.ru](http://www.sisp.nkras.ru)
12. Митина Л. М. Психология развития конкурентоспособной личности. М.: МПСИ, 2002. – 400 с.
13. Немов Р. С. Общие основы психологии. – М.: Просвещение. – 2003. – 67 с. ISBN 5-691-00552-9. ISBN 5-691-00553-7
14. Плугина М. И. Компетентность преподавателей как условие психологизации образования // Ежегодник Российского психологического общества: Материалы 3-го Всероссийского съезда психологов. 25–28 июня 2003 года: В 8 т. СПб.: Изд-во С.–Петербург. ун-та, 2003. Т. 6. С. 349–353.
15. Раппопорт С. Х. Искусство и эмоции. – М: Просвещение. –2008.
16. Спенсер Л. М., Спенсер С. М. Компетенции на работе. Модели максимальной эффективности работы. М.: ГИППО, 2010. 384 с.
17. Федосеева А. М. Исследование процесса становления психологической компетентности студентов педвуза // Электронный научный журнал Вестник Омского государственного педагогического университета Выпуск 2006. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgpu-6.pdf/> (дата обращения: 06.11.2019).

18. Чумаков М. В. Диагностика волевых особенностей личности // Вопросы психологии. Курган: 2006. – с69–178 с.
19. Чумаков М. В., Сенин И. Г. Волевые качества в пространстве пятифакторной модели личности // Ярославский психологический вестник. Ярославль: Изд-во РПО: 2006. – 62–67 с.
20. Чумаков М. В. Эмоционально волевая регуляция деятельности (структура, типы, особенности функционирования в социальном взаимодействии). – Курга. – 2007. – 214 с.
21. Шмелев А. Г. Психодиагностика личностных черт. – СПб: 2002. – 480 с.
22. Щербакова Т. Н. Психологическая компетентность учителя: акмеологический анализ. – Ростов-на-Дону: 2006. – 41 с.
23. Щербакова Т.Н. Развитие психологической компетентности профессионала: Учебное пособие. Ростов н/Д, 2007.
24. Chumakov M. Personal characteristics and family relations. Abstract. A Rapidly Changing World - Challenges for Psychology. Oslo, Norway: 2009. – 809–810 p.

### **ВИНОКУРОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА**

студентка, член СНО факультета иностранных языков,  
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный  
университет имени Н. П. Огарева»

### **Когнитивное моделирование авторской картины мира в переводе художественного дискурса**

*Тип работы: научная статья*

*Аннотация.* Статья посвящена особенностям перевода художественных произведений с позиций когнитивной лингвистики. Проанализирован потенциал использования метода когнитивного моделирования для воссоздания авторской картины мира в разновременных переводах романа А. Н. Толстого «Аэлита» на испанский язык. Выбор эмпирического материала обусловлен лингвистическим своеобразием текста оригинала, отличающегося избытком окказионализмов, которые служат для описания выдуманного космического мира. Передача изобретенного искусственного языка героев на иностранном языке требует глубокого когнитивного осмысления содержания произведения и применения нестандартных переводческих решений. В статье представлена и обоснована последовательность действий переводчика с использованием метода когнитивного моделирования при создании текста романа «Аэлита» А. Н. Толстого на испанском языке. Автор обращает внимание на то, что когнитивное моделирование становится ключевым инструментом в процессе перевода, позволяя не только осмыслить, но и адекватно передать на другом языке сложное переплетение смыслов и образов, составляющих основу авторского художественного мира.

*Ключевые слова* художественный перевод, концепт, фрейм, когнитивное моделирование, авторская картина мира, испанский язык, окказионализмы, форенизация.

Отечественные исследования в области когнитивной лингвистики предлагают разнообразные способы моделирования концепта, ориентированные в первую очередь на те задачи, которые ставят перед собой

исследователи. Общеизвестно, что художественный текст включает в себя общекультурные, этнокультурные и индивидуально-авторские концепты [12, с. 201]. А. П. Ибрагимова обозначает совокупность концептов того или иного художественного произведения термином «авторская картина мира», частным проявлением которой является художественная картина мира писателя [4]. Она выражается в художественном тексте через определенные семантические и стилистические паттерны, использование метафор, аллюзий, символов и других художественных средств [5; 6]. Понимание заключенных в художественном тексте концептов может представлять собой проблему для носителей другого языка, что может вызывать трудности при перенесении текста в иную лингвокультуру. Эффективным инструментом для комплексного осмысления структуры текста, когнитивных образований и их языковой репрезентации в концептосфере оригинала при осуществлении художественного перевода является когнитивное моделирование.

Согласно Е. А. Огневой, когнитивное моделирование представляет собой целостную деятельностную программу, включающую последовательно применённый набор методов и приёмов, направленных на системное представление какой-либо предметной области объекта (или предметов объекта) для получения информации об этом предмете, которую нельзя выявить в случае описательного подхода [8, с. 87]. Переводчик, изначально выступая в роли читателя-реципиента, создает свой собственный производный художественный мир произведения и впоследствии преобразует его, используя средства языка перевода, для формирования обновленной модели текстового знания. При работе с художественным дискурсом задача переводчика не ограничивается достижением лексической и грамматической эквивалентности текстов; она заключается в воссоздании в иноязычном тексте ментальной модели, сформированной автором. Цель статьи состоит в изучении возможностей когнитивного моделирования при переводе романа А. Н. Толстого «Аэлита» на испанский язык.

Проанализируем особенности создания авторской картины мира в исследуемом художественном произведении. Поскольку повесть относится к жанру фантастики и повествует о космических путешествиях и инопланетных культурах и цивилизациях, в тексте содержится широкий набор слов из выдуманного писателем искусственного языка, большая часть из которых представлена именами собственными. Данные окказионализмы служат не только для создания оригинальных художественных образов, но и для передачи экзотичности космического мира, в который попадают герои: вымирающий феодально-капиталистический мир Марса противопоставляется послереволюционному советскому обществу. Говоря о других планетах, А. Н. Толстой изобретает новые слова, которые описывают географию, флору и фауну чуждых нам миров. Таким образом, в «Аэлите» язык становится инструментом для передачи чуждости и необычности окружающей героев действительности.

Когнитивное моделирование обеспечивает понимание картины мира на основе ментальных моделей, которые мы строим для репрезентации и

интерпретации окружающей реальности. Это позволяет выявить глубинные причины и закономерности нашего понимания действительности, а также разработать более эффективные решения, основанные на эмпирических данных и строгом анализе. Это комплексный многовекторный интерпретативный процесс, который можно представить в виде совокупности взаимосвязанных этапов [7, с. 37]. Поэтапная реализация когнитивных операций представлена в работах Е. А. Огневой, Н. К. Яшиной, М. А. Тарасенко и других исследователей [7; 8; 9; 10]. Проиллюстрируем последовательность действий переводчика с использованием метода когнитивного моделирования при создании текста романа «Аэлита» А. Н. Толстого на испанском языке. Для этого проанализируем разновременные переводы произведения Д. Марсело Сьерры и А. Веласкеса Мойи [1; 2].

1. Анализ исходного текста. На этом этапе переводчик проводит тщательный анализ текста, выделяя ключевые лексические единицы, грамматические конструкции, стилистические приемы, метафорические образы, а также контекстуальную информацию. Это позволяет определить концептуальные области, которые являются центральными для авторской картины мира. Применительно к исследуемому нами материалу стоит отметить, что имя главной героини, которое также является названием самого произведения, – Аэлита – после публикации романа перешло из разряда авторского неологизма в разряд общеупотребительной лексики русского языка, так как стало довольно популярным именем для девочек в Советском Союзе. В испаноязычных версиях помимо имени «Аэлита» в заглавие добавляются подзаголовки, которые существенно упрощают когнитивный процесс его интерпретации: в 1970-х годах в переводе А. Веласкеса Мойи роман вышел под названием «La expedición a Marte (Aelita)» (досл. «Экспедиция на Марс»), а позднее Д. Марсело Сьерра выбрал для произведения предложенное самим А. Н. Толстым пояснение: «Aelita: El declive de Marte» («Аэлита: Закат Марса»).

2. Выделение ключевых концептов. На основе анализа текста переводчик выделяет ключевые концепты, которые определяют авторское видение мира. Это могут быть как конкретные объекты и явления, так и абстрактные понятия. Важно определить взаимосвязи между этими концептами, формируя единую когнитивную сеть. Многие испаноязычные исследователи, анализируя роман Аэлита А. Н. Толстого, выделяют доминирующую роль любовной линии между Аэлитой и Лосем как один из основных нарративных двигателей произведения [3]. Этот романтический мотив, согласно их мнению, не просто служит элементом сюжета, но и определяет траекторию развития персонажей и формирует эмоциональную окраску всего повествования.

3. Реконструкция фреймовых структур. Концепты могут быть представлены в виде фреймов – типовых моделей представления знаний. Переводчик реконструирует фреймовые структуры, лежащие в основе авторских высказываний, определяя, какие типичные сценарии и ситуации описывает автор. В марсианском языке планета Земля называется Талцетл. В ходе повествования жители Марса определяют ее как «кровавую звезду»,

«красный огонь», «злой глаз», у Земли «кровавые лучи». Звуковой облик космонима ассоциируется у путешественников с Земли с птичьим пением. Значит, концептуальные характеристики фрейма «Талцетл» в оригинале включают красный цвет, агрессию, насилие, войну, а также экзотичное произношение онима. В переводах романа эти выражения сохраняются практически в полном объеме: «la estrella sangrienta», «el fuego rojo», «los rayos rojos», «el piar de los pájaros». Стилистическая нейтрализация эпитета «гореть, как злой глаз» (*brillar / arder con una luz sobrenatural*) компенсируется в другом фрагменте заменой общеупотребительного прилагательного «злой» более экспрессивным испанским существительным «злодей» - «el maligno». Таким образом, содержание фрейма «Талцетл» передается в переводах практически аналогичными языковыми средствами, что делает тексты перевода более эквивалентными оригиналу.

4. Учет культурных различий. Авторская картина мира, как правило, неразрывно связана с культурным контекстом. При переводе необходимо учитывать культурные различия и адаптировать концепты и фреймы таким образом, чтобы они были понятны и адекватны для целевой аудитории. Что касается художественной литературы в жанре фантастики, то в подобных текстах, где реальность и, соответственно, культура, отходят на второй план, национально-культурная адаптация текста перевода требуется лишь для отдельных элементов, как, например, в нашем случае, для воссоздания чужеродной речи марсиан посредством выбора нетипичных для языка звукосочетаний. Так, в оригинальном тексте на русском языке автор использует аффрикаты и пары согласных для обозначения предметов и явлений на Марсе: упомянутый выше «Талцетл» – Земля, «Соацр» – Солнце, «Магацитлы» – пришельцы-завоеватели с Земли, «Соацера» – столица Марса. Существует мнение, что А. Н. Толстой опирался на древние языки, в том числе ацтекский, для создания подобных окказионализмов. Таким образом, он хотел показать цивилизацию Марса как генетически близкую, родственную земной [9, с. 401]. В обоих текстах переводов они переданы транслитерацией: «Talzetl», «Soazr», «Magazitl», «Soazéra». Учитывая тот факт, что испаноязычные реципиенты лучше знакомы с культурой ацтеков, а в Мексике эти языки до сих пор сосуществуют, представляется, что лингвокультурный компонент чужеродности не передается в переводах в полной мере, поскольку использованные онимы фонетически не являются чем-то необычным для испаноговорящих читателей.

Стоит отметить, что лексема «ихи», обозначающая хищных птиц, при переводе приобрела неясную фонетическую форму «ixi»: во-первых, такое двусложное краткое существительное с буквой «х» в середине нетипично для испанского языка; во-вторых, по аналогии с приведенными выше примерами окказионализмов, имитирующих индейские языки, буква «х» может произноситься как «х», «кс» и «ш». Подобная неопределенность может затруднить интерпретацию отрывка испаноязычным читателем и, следовательно, привести к искажению восприятия авторской картины мира.

5. Выбор переводческих стратегий. На основе проведенного

когнитивного анализа переводчик выбирает оптимальную переводческую стратегию, которая позволит наиболее полно и точно передать авторскую картину мира на другом языке. Она может включать использование эквивалентов, лексических и грамматических замен, компенсации, генерализации или конкретизации в зависимости от специфики текста и целевой аудитории. В переводе романа наиболее распространенным приемом воссоздания авторской картины мира, преимущественно актуализированной посредством окказиональных онимов, является транскрипция: «Шохо» – «Shojo», «Соам» – «Soam», «Оцео, хо суа» – «Ozeo jo sua». Кроме того, присутствующие в тексте оригинала авторские метафоры и прочие тропы также не трансформируются, а передаются калькированием: «Священный Порог» – «el sagrado / santo umbral», «Марском» – «Comisario de Marte», «город Ста Золотых Ворот» – «la ciudad de los Cien Portones de Oro». На наш взгляд, стремление максимального приближения перевода к оригиналу, которая часто входит в стратегию форенизации, свидетельствует об интенции обоих переводчиков сохранить авторский замысел и ключевые концепты повествования. От выбора стратегии перевода зависит следующий этап когнитивного моделирования.

6. Создание целевого текста. На заключительном этапе переводчик создает целевой текст, который не только передает содержание исходного текста, но и сохраняет уникальность авторского стиля и мировосприятия. Несмотря на отмеченную выше близость обоих переводов к оригиналу, в версии романа Д. Марсело Сьерры наблюдается модификация авторского стиля в компоненте орфографии: космонимы «олло» и «литха» – спутники планеты Тумы – по правилам русского языка должны писаться с прописной буквы. Тем не менее, в оригинальном отрывке речь пастуха наполнена окказионализмами, семантику которых можно понять лишь в контексте, а в предложениях имена нарицательные и собственные неразличимы: «Когда кровожадный *ча* ищет тебя глазами сквозь заросль – стань тенью, и нос *ча* не услышит запаха твоей крови. Когда *ихи* падает из розового облака – стань тенью, и глаза *ихи* напрасно будут искать тебя в траве. Когда при свете двух лун, – *олло* и *литха*, – ночью злой паук, *цитли*, оплетает паутиной твою хижину – стань тенью, и *цитли* не поймает тебя. Стань тенью для зла, бедный сын *тумы*» [11, с. 99]. Можно предположить, что подобный авторский прием призван придать речи героя плавность и гладкость, стилизуя при этом его рассказ под старинные былины, и вместе с тем сделать повествование туманным, не до конца понятным собеседникам. В иноязычной версии романа эти имена собственные пишутся с заглавной буквы и в кавычках: «...cuando de noche, a la luz de las dos lunas Ollo y Litja, la terrible araña zitl enrede vuestras cabañas con su tela, conviértanse en sombras y no podrá atraparos». Поскольку как в русском, так и в испанском языке кавычки выполняют функцию выделения, смыслового подчеркивания слова или фразы, в анализируемом отрывке нарушается авторский стиль и смещается логический акцент текста.

Проведенный анализ разновременных переводов романа А. Н. Толстого «Аэлита» на испанский язык с позиций когнитивного моделирования в них

авторской картины мира показал, что данный процесс неоднозначен и сопряжен с рядом трудностей: переводчику не всегда легко удается сохранить в художественном тексте на другом языке авторский замысел, преодолеть языковые и культурные различия для адекватной передачи концептов в иной лингвокультуре, несмотря на стремление к точности в передаче авторского мира, сохранить художественную ценность текста.

Таким образом, перевод художественного дискурса является достаточно сложным актом интерпретации и воссоздания образов оригинала, требующий от переводчика не только лингвистических знаний, но и глубокого понимания авторской картины мира: уникальной системы представлений о реальности, сформированной индивидуальным опытом, культурным контекстом и мировоззрением писателя. Когнитивное моделирование становится ключевым инструментом в этом процессе, позволяя переводчику не только осмыслить, но и адекватно передать на другом языке сложное переплетение смыслов и образов, составляющих основу авторского художественного мира.

### **КОТЬКИНА АЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА**

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

#### **Проект «Воспитание усидчивости и воображения у детей дошкольного возраста на основе гончарного ремесла»**

Летний отдых – это не только игры и развлечения, это период, когда дети могут сделать свою жизнь более яркой и насыщенной, более разнообразной и содержательной, полной интересных встреч и знакомств, полезных увлечений и занятий. Лето – наилучшая пора для познания ребёнком окружающего мира и самого себя, это время, когда дошкольники могут внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом.

Самая главная проблема в современном мире – гаджеты, нерациональное распределение времени у детей и их родителей. Уже дети дошкольного возраста, смотрят разные каналы и многие различные приложения. Все это проявляет зависимость к гаджетам и сломанную детскую психику, проявляется агрессивность, гнев, непослушание, причинение вреда здоровью.

Все эти причины проявляются в изменении характера и самооценки ребенка, не контролирование своего поведения, искажении личностных мотивов и потребностей, а самое главное нарушение отношений с окружающими.

Ребенок взрослеет – характер меняется. Но главная задача родителей и педагогов – предотвратить такое проявление в поведении. В дошкольном возрасте можно повлиять на изменение, и уже в подростковом возрасте не потребуется помощь специалистов.

Для снятия агрессии у дошкольника, необходимо завлечь ребенка в его любимом деле или предложить что-то новое и интересное.

Актуальность: Человек и природа, человек и творчество. Философы, поэты, художники, творцы всех времен и народов отдавали дань детской творческой жилке. Одним из серьезнейших проявлений глобальной проблемы является сложный график родителей и не привлечение детей к творческой деятельности.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к творчеству, природе, к себе, и окружающим людям. Начинать такие перемены необходимо с воспитания детей. Нужно воспитывать детей с точки зрения с психологической готовности сберегать традиции, обычаи и природные ценности.

Проблема: неправильное распределение своего свободного времени в летнее время года, недостаточный уровень знаний детей о гончарном ремесле.

Цель проекта: Решение проблемы занятия свободного времени детей, подростков, детей-инвалидов и их семей полезно значимой деятельностью, направленной на сохранение национально-культурных традиций, возрождение интереса к искусству родного края, отвлечения от пагубного влияния улицы и связанных с ней социально-опасных явлений.

Задачи:

*Обучающие:*

1. Познакомить детей с историей появления гончарного ремесла;
2. Познакомить, с правилами выбора глины для работы и подготовки ее к лепке;
3. Познакомить интересующих с работой гончара, инструментами и приспособления используемых в процессе работы;
4. Познакомить со способами и приемами лепки из глины, а также влияние на психику ребенка;
5. Формирование знаний о композиции, цвете.

*Развивающие:*

1. Развитие самостоятельности инициативности, творческих способностей детей, эстетического вкуса, воображения, памяти, внимания, образного и логического мышления, мелкой моторики рук, координации и тактильных ощущений рук;
2. Расширение кругозора и словарного запаса.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать проводить свободное время с пользой;
2. Воспитывать трудолюбие, усидчивость к кропотливому труду, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое до конца;
3. Снижение агрессивности и снятие нервного напряжения, вызванного страхами и негативными эмоциями;
4. Воспитывать умение общаться со сверстниками, работать в коллективе.

Предполагаемый результат:

Вызвать у детей желание и интерес смастерить изделие, которое нужно изготовить своими руками в различных техниках и способов лепки.

*Популярность гончарного ремесла в современном мире*

Меня заинтересовал вопрос, насколько востребованы изделия из глины в наше время. Природный материал – глина – давно уступил место искусственным аналогам. Я решила проверить, представлены ли ручные изделия из глины на современных торговых площадках, таких как Ozon и Wildberries. Как выяснилось, ассортимент глиняных изделий весьма разнообразен: здесь можно найти посуду, дымковские игрушки, украшения, сувениры и многое другое.

Всего пять лет назад лишь небольшое количество людей увлекалось гончарным искусством. Провести выходные, работая с глиной и на гончарном круге, не казалось привлекательной идеей. Зачем это делать, если можно легко купить те же чашки, миски и вазы в магазине? Однако в последнее время ситуация изменилась: мы возвращаемся к корням и все больше ценим изделия, созданные вручную, а не на бездушном конвейере. Кроме того, работа с глиной приносит удовольствие и помогает расслабиться, позволяя раскрыть творческий потенциал и создать множество уникальных хэнд-мэйд глиняных изделий.

Гончарное ремесло является одним из самых древних на планете, что подтверждается археологическими находками, которые свидетельствуют о мастерстве мастеров прошлого в создании глиняных предметов.

Глина – распространённый материал, которым щедро одарила человечество природа. И люди издавна использовали её. Поначалу пытались вылепить из неё самые необходимые предметы (посуду для приготовления пищи, чашки, тарелки), практичные и непритязательные. Со временем, после того как был изобретён гончарный круг и открыты способы обжига, бесформенный кусок глины в руках профессиональных мастеров начал превращаться в изысканные изделия [4, с. 660].

Гончарство долгое время было важным и почётным промыслом, которым могли заниматься только хорошие мастера. Оно постоянно совершенствовалось и развивалось. Но постепенно глину стали заменять металл, олово, а потом и пластик. Невозможно представить себе, чтобы этот вид древнего искусства мог совсем исчезнуть. Но теперь гончарное ремесло раскрывает себя с другой стороны.

Если ранее ремесло было источником заработка, то теперь это в большинстве случаев способ релаксации, творческого самовыражения.

*Правильный выбор глины для работы и подготовки ее к лепке (инструменты и приспособления умельца)*

Мы узнали, что с глиной работать можно по-разному:

*Ручная лепка из целого куска.* Наверное, это одна из самых старинных техник лепки, и, казалось бы, самая простая. Все компоненты изделия создаются из одного куска глины. Сначала нужно скатать глину в шар, а затем аккуратно вытягивать из него дополнительные элементы. Однако и здесь есть свои тонкости: как и в любом деле с глиной, важно следить за тем, чтобы стенка была равномерной и без пузырьков.

*Пластовая техника.* Один из простых способов придать нужную форму будущему изделию из глины «это раскатать большой пласт, вырезать

необходимые элементы и соединить их. Это напоминает конструктор из деталей. Глину раскатывают с помощью кухонной скалки, а для достижения равномерной толщины используют рейки. Соединять элементы нужно особым образом: предварительно делая насечки и обрабатывая швы шликером. В этой технологии важно понимать основы перспективы и иметь представление о том, какие детали необходимо создать. Преподаватель курсов керамики поможет вам спроектировать изделие и даст советы, как добиться желаемого результата.

*Круговой налеп.* Наверное, самая медитативная техника (ну, разве что, после гончарного круга).

Сначала готовится основание, и к нему прилепляются кусочки (полоски). Полоски укладывают последовательно, обязательно увлажняя и сглаживая внутренние швы деревянной стеклой. Форму постепенно поворачивают. Каждый последующий кусочек глины прикладывается с вытягиванием вверх стенок. Шов не должен содержать в себе пузырьки, поэтому работа достаточно кропотливая. Зато довольно просто создать выдуманную вами форму изделия из глины и регулировать толщину стенки.

*Спиральная техника из жгутов/жгутовая техника/жгутование.* Глина раскатывается в тонкие жгуты, и далее каждый жгут наклепывается поверх другого. Важно соблюдать определённые правила лепки – жгуты должны плотно прилегать друг к другу, делаются насечки и смазываются шликером. Изделию можно придать практически любую форму. Особенно эта техника используется при изготовлении огромных изделий. По желанию можно сгладить поверхность – в итоге вы получите достаточно массивную и крепкую посудину [3, с. 665].

*Влияние гончарного ремесла на характер и внутренний мир каждого человека*

Летом вместе с детьми подготовительной группы, мы посетили гончарную студию Нармонь в Старошайговском районе. Мой взгляд манил меня к различным изделиям настоящих умельцев своего дела. Неопишуемая красота и тонкость каждого предмета удивляет и заинтересовывает. Мне безумно понравилось гончарное ремесло, и поэтому нам захотелось узнать еще больше обо всем и научить этому детей.

Чувства, которые испытывает человек, когда из простого комка глины возникает нечто новое и уникальное, невозможно передать словами. Это осознание своей способности создавать прекрасные вещи, в некотором смысле «быть творцом. Многие находят удовольствие в том, что результат нельзя предсказать заранее. Это учит важной мысли: процесс важнее, и не стоит слишком привязываться к конечному результату.

Глина «это материал, с которым нужно договариваться. Работа на гончарном круге учит смирению, терпению, дает возможность стать ближе к себе. Знание того, что вы можете практически из ничего создать нечто потрясающее, воодушевляет и придает уверенности в себе. Вы можете выразить свои чувства, которые не передашь словами, с помощью глины.

Гончарное мастерство позволяет создать уникальные вещи для дома и сада. Это может быть кашпо, ваза, кувшин, декоративная тарелка, чаша. Эти

предметы можно потом покрасить, покрыть глазурью или оставить в своем первоизданном виде. Или украсить узорами, которые выдавливают специальными инструментами или лепят из того же материала. Ваша фантазия безгранична, и на гончарном круге вы можете воплотить в жизнь множество своих идей.

Существует множество гончарных мастерских, где проводятся мастер-классы по изготовлению простых глиняных изделий, не требующих специальных навыков. Эти занятия посещают как дети, так и взрослые, стремящиеся создавать красоту своими руками, украшать свой дом глиняными изделиями и дарить их своим близким.

Для малышей 4–5 лет польза лепки состоит в основном в том, что она помогает развить мелкую моторику, причём занятия проходят в увлекательной форме: играючи, дети знакомятся со свойствами глины. В отличие от работы с пластилином, лепка из глины требует особой подготовки материала, что развивает у детей ответственность, логическое мышление.

Для детишек 6–7 лет глина даёт возможность активно развивать фантазию. Практические навыки взаимодействия с природным материалом быстро схватываются, в этом возрасте ребёнок может уже сам разрабатывать дизайн своей поделки, сюжет создаваемой композиции.

Для взрослых работа с глиной тоже приносит пользу. Это очень сильно расслабляет, успокаивает. Увлечение запросто перерастает в серьёзное хобби. Кстати, существуют методики глинотерапии, направленные на снижение агрессивности, устранения фобий, негативных эмоций у взрослых людей. Если для малышей работа с глиной является способом открытия чего-то нового в мире, то для взрослого человека это способ обрести личностную гармонию [6].

Работая с природным материалом, извлечённым из недр земли, человек словно устанавливает связь с природой, получая от неё заряд энергии. Когда взрослый погружает руки в глину, он отвлекается от внешнего мира и сосредотачивается на своих внутренних ресурсах. Гончарство, по своему терапевтическому эффекту, можно сопоставить с прогулкой по лесу или отдыхом на берегу моря. Не требует доказательств тот факт, что контакт с природой помогает справиться с усталостью и эмоциональным истощением, а глина является естественным материалом [5].

#### *Мой опыт работы с глиной*

Работа с глиной «это особые тактильные ощущения. Эффект от прикосновения к мягкой и податливой глине часто сравнивают с чувствами, которые испытывает человек во время медитации. После тяжелого трудового дня работа с глиной дает возможность привести в равновесие свое психологическое состояние, успокоить разум, отвлечься от мыслей о бесконечных проблемах.

На занятиях по гончарному делу мы узнали, что для получения готового изделия из глины необходимо её предварительно подготовить, сделав податливой и эластичной. Качество будущего изделия во многом зависит от степени этой подготовки. Кроме того, работать с правильной глиной гораздо удобнее и приятнее. Глину следует тщательно размять, чтобы избавиться от

пузырьков и различных нарушений её структуры, которые можно легко ощутить на ощупь в виде затвердений.

*Метод удаления пузырьков воздуха из глины* обычно состоит из двух процессов: разминания глины руками и спирального замеса.

Вероятно, уже после первого прикосновения к глине вы поймете, что вы и гончарный круг « это история на долгие годы. Это дело может стать перспективным источником дополнительного дохода « сейчас, как никогда, ценится авторский подход и изделия, сделанные руками.

Глина – уникальный природный материал, при помощи которого ещё в древности лекари исцеляли различные болезни души и тела. Гончарное дело полезно и для здоровья: способствует развитию мелкой моторики рук, а также мускулатуры и пальцев. Сейчас дети проводят слишком много времени перед экраном компьютеров и смартфонов, так что переключиться на что-то новое им не помешает. Как видите, сплошные плюсы « однозначно стоит попробовать [2, с. 11].

Заканчивая исследование, могу сделать вывод, что гончарное ремесло – действительно интересное и доступное всем занятие, но довольно трудное. Когда ты наблюдатель, кажется, что изделие растёт как на дрожжах, можно управлять: уменьшать, разгибать, загибать. Но, садясь за гончарный круг, понимаешь, что не так всё просто.

В современном мире использование глины не только не уменьшилось, а стало еще более широким. Ведь из глины строят, лепят, ее используют в лечении заболеваний и многое другое. Если не пожалеть времени, не бояться неудач, то в итоге будешь обладать на сегодня редким и ценным умением гончарного мастерства.

#### Список использованных источников

1. Александрова, Л. М. Развитие творческих способностей младших школьников с помощью лепки из глины и росписи глиняной игрушки / Л. М. Александрова, Н. Ю. Машутина, Т. А. Сергеева // Проблемы внедрения результатов инновационных разработок : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Пермь, 25 ноября 2015 года / Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. Том 2. – Пермь: Общество с ограниченной ответственностью Аэтерна, 2015. – С. 128–131.

2. Егупова, Н. В. Эстетическое воспитание сельских школьников средствами местных художественных промыслов / Н. В. Егупова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Педагогика. – 2007. – Т. 8, № 1. – С. 8–12.

3. Иконникова, Н. Д. Изучение пластичности глины, свойства глины, пластичность глины / Н. Д. Иконникова // Инновации. Наука. Образование. – 2022. – № 52. – С. 664–669.

4. Иконникова, Н. Д. История применения глины в гончарном ремесле, свойства глины / Н. Д. Иконникова // Инновации. Наука. Образование. – 2022. – № 52. – С. 658–663.

5. Калмыкова, Э. В. Развитие мелкой моторики рук у младших школьников посредством лепки / Э. В. Калмыкова // Ratio et Natura. – 2022. – № 2(6).

6. Нестеренко, Т. Ю. Развитие образно-пластического мышления младших школьников на основе традиций народного гончарного искусства (на примере дополнительного образования) : специальность 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Нестеренко Татьяна Юрьевна. – Москва, 2012. – 23 с.

7. Скородед, Ю. И. Региональный компонент в художественно-эстетическом воспитании младших школьников в рамках внеурочной деятельности / Ю. И. Скородед // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 20–21 мая 2021 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 416–421.

### **ИГОНИНА МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА**

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

#### **Работа с пословицами и поговорками на уроках русского языка в начальной школе**

*Аннотация:* данная статья посвящена возможностям использования русских народных пословиц и поговорок на уроках русского языка в начальной школе. Подробно рассмотрено влияние малых жанров фольклора на процессы обучения и воспитания младших школьников, а также приведены примеры занимательных заданий с использованием пословиц и поговорок и возможные приёмы их использования.

*Ключевые слова:* младшие школьники, речь, русский язык, малые жанры фольклора, пословица, поговорка, урок.

В последнее время в образовательных организациях большое количество времени уделяется обучению и развитию русской речи. Педагоги начального общего образования стараются подходить к данной проблеме, применяя современные технологии, методы и приёмы обучения. Однако учителя не забывают и про знакомство детей с народным литературным достоянием. В рамках данной статьи подробно рассмотрим структуру работы с малыми жанрами фольклора, а именно пословицами и поговорками, на уроках русского языка в начальной школе.

Для начала необходимо определить, что же такое пословицы и поговорки. Так, по мнению известного фольклориста Ф. И. Буслаева, пословицы и поговорки являются художественными произведениями родного слова, выражающие быт народа, его здравый смысл и интересы [1].

С. И. Ожегов понимал пословицу как краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм [5, с. 800, 854]. Поговорка же по его определению, в отличие от пословицы, которая является законченным высказыванием, рассматривается как краткое устойчивое выражение, преимущественно образное и несоставляющее [5].

Исследователь Ю. Г. Круглов, анализируя содержание пословиц и поговорок, выделил их общие признаки, к которым относятся краткость, устойчивость, связь с речью, принадлежность к искусству слова и их широкая употребляемость [7, с. 34–35].

Нельзя не отметить тот факт, что пословицы и поговорки имеют большую педагогическую ценность, которая выражается в их воспитательной

направленности в виде народной мудрости, морального свода правил жизни и опыта народа. Опираясь на требования ФГОС третьего поколения, выпускник начальной школы должен обладать такими личностными УУД, которые позволят сформировать его как человека, любящего свой народ, Родину, свою страну, уважающего семейные и общественные ценности. С помощью малых жанров фольклора младшим школьникам можно доступно объяснить жизненные основы, семейные взаимоотношения, понятия добра и зла, любви и дружбы, ознакомить с историческими событиями.

И самое ценное, что, благодаря использованию пословиц и поговорок на уроках, учитель может обогатить речь своих учеников. Так, К. Д. Ушинский писал, что русские пословицы имеют значение при первоначальном учении отечественному языку, во-первых, по своей форме, во-вторых, по своему содержанию [9 с. 139]. В своём труде Родное слово он вместил большое количество пословиц и поговорок и раскрыл смысл каждой по отдельности. Таким образом, перед учителем ставится задача не просто познакомить детей с малыми жанрами фольклора, но и научить раскрывать их смысл и применять в своей обыденной речи, что вызывает необходимость разработки такой программы, которая будет включать в себя работу с пословицами и поговорками на уроках в начальной школе.

Как показывает практика, работа с пословицами и поговорками часто ведётся во время чтения литературных произведений, ведения бесед, а также в качестве языкового материала для грамматического разбора, диктантов и занимательных упражнений. Л. А. Введенская выделила особенности такой работы, которые заключаются в следующем:

1. Отбор пословиц должен осуществляться с учётом конкретной темы урока и его целей. Так, например, на уроке русского языка во втором классе на тему Предложение целесообразно познакомить детей со следующими пословицами: Глупые речи – что пыль на ветру, Хорошая речь коротка.

Такая необходимость возникает, потому что пословицы усиливают понимание темы. Если учитель, верно, подберёт пословицу, то она сможет наглядно проиллюстрировать ключевую мысль, сделать урок более понятным.

2. При знакомстве с новой пословицей учителю необходимо объяснить её смысл.

Существует несколько методов объяснения пословиц. Во-первых, педагог для начала может позволить детям высказать свои предположения, что позволит ученикам включиться в процесс и самим постараться найти смысл. Затем учитель приводит реальные примеры из жизни, которые позволят эффективно понять смысл пословицы.

Во-вторых, к объяснению пословицы можно подойти с творческой стороны. Педагог может заранее подготовить рисунки, картинки или же сделать презентацию с примерами, это позволит наглядно увидеть и понять основную мысль.

В-третьих, при объяснении некоторых пословиц можно организовать наглядный опыт. Так, например, при работе с пословицей Семь раз отмерь, один раз отрежь детям выдаётся лист бумаги, затем учитель просит отрезать

определённого размера часть листа, измерив лишь один раз. Следующему ученику предлагается отметить мерки семь раз, затем отрезать. Далее педагог сравнивает получившиеся части бумаги, подводит итог.

Объяснение пословицы всегда должно заканчиваться тем, что педагог приводит примеры, в каком контексте или ситуации можно её применять, затем просит учеников ещё раз объяснить смысл своими словами, чтобы лучше зафиксировать данную информацию в памяти детей.

3. Вести работы с пословицами и поговорками необходимо с учётом принципов доступности, систематичности и последовательности. Так в первом классе детей знакомят с пословицами с простым лексическим составом, смысл которых ученики зачастую понимают самостоятельно, а затем с каждым уроком и годом обучения усложняют материал.

4. Проводить регулярный анализ пословиц и поговорок. Изучение структуры пословиц позволяет младшим школьникам лучше понять, как они строятся и какие элементы используются.

Подробный анализ пословиц – это важный шаг для развития языковых и мыслительных способностей учеников. Так, например, это необходимо для расширения словарного запаса, ведь в пословицах зачастую используются образные слова и выражения. Проводя анализ, дети могут рассмотреть, как строится предложение, какие части речи в нём используются, как формируются словосочетания. Важным аспектом является то, что пословицы имеют ритмическую структуру, что позволяет учителю развивать у детей правильную интонацию при чтении и произношении.

Стоит отметить, что анализ пословиц позволяет также формировать логическое мышление детей. Разбираясь с её структурой, младшие школьники учатся выделять главное, находят ключевые слова и фразы. Синтез пословиц развивает у детей способность обобщать полученную информацию, делать выводы и устанавливать причинно-следственные связи.

5. Сравнивать русские пословицы с пословицами других языков. Эта особенность работы позволяет лучше понять русскую речь и культуру, а также найти заметные сходства и различия. Также необходимо отметить, что сравнение пословиц помогает развивать образное мышление младших школьников и способность находить аналогии.

6. Использовать пословицы и поговорки в творческих заданиях. Так, например, написание рассказов или сочинение стихотворений по пословице или поговорке позволят младшим школьникам лучше понять их смысл и ввести в свою повседневную речь [2].

Таким образом, организуя урок русского языка в начальной школе с соблюдением особенностей работы с пословицами и поговорками, процесс обучения будет проходить более эффективно как для учеников, так и для самого учителя.

Как и говорилось ранее, малые жанры фольклора – это бесценный материал для обучения русскому языку. Часто педагоги сталкиваются с вопросом: На каком этапе урока целесообразнее применять пословицы и поговорки? На сегодняшний день единого варианта ответа не существует, одни

действующие педагоги используют пословицы и поговорки во время организационного этапа, другие во время изучения нового материала [4].

Изучая подробно структуру урока, мы пришли к выводу, что пословицы и поговорки можно вводить на разных этапах урока русского языка в зависимости от целей и задач занятия. Приведём несколько примеров согласно структуре урока Открытие новых знаний.

Во-первых, во время изучения нового материала на тему Имена собственные и нарицательные можно представить детям следующие пословицы на слайде презентации или доске: ехал в Казань, заехал в Рязань; язык до Киева доведёт; у лодыря Егорки всегда отговорки. Затем педагог задаёт вопрос детям: почему некоторые слова в пословице написаны с заглавной буквы, а другие со строчной? Далее выслушивает мнения учеников.

Во-вторых, на этапе закрепления нового материала 4 класса по теме урока: Простые и сложные предложения, дети получают конверт со следующими пословицами: умный молчит, когда дурак ворчит; без беды друга не узнаешь; труд человека кормит, а лень портит; цыплят по осени считают. Положив пословицы перед собой ученикам необходимо найти сложные предложения, объяснить свой выбор.

Таким образом, можно сделать вывод, что малые жанры фольклора можно использовать на различных этапах урока, главное, чтобы они не противоречили теме урока и его целям.

Ознакомившись с особенностями работы с пословицами и поговорками на уроках русского языка, мы разработали несколько вариативных творческих заданий, которые помогут учителям начальных классов вести урок и дополнительные занятия не только эффективно, но и интересно.

#### *1. Задание «Деление поговорок на группы»*

Инструкция: ученику предлагается ряд поговорок охарактеризоваться одним словом, затем получившиеся слова разделить на группы по признаку части речи.

Примеры поговорок: На попятный двор (Отказаться); При царе Горохе (Давно); Заткнуть за пояс (Победить); Яблоку негде упасть (Тесно).

1-я группа глаголы: отказаться, победить.

2-я группа наречие: давно, тесно.

#### *2. Задание «Антонимы для пословиц»*

Инструкция: каждому ученику выдаётся карточка, на которой написаны пословицы с пропущенными словами. Внизу приведены слова для справок, которые нужно перед использованием заменить на антонимы. Пример такой карточки можно увидеть в таблице 1.

Таблица 1.

<b>Пословицы</b>	
1.	Без ... не выловишь и рубку из пруда.
2.	... делом не кори.
3.	Водила за ручку – ... белоручку.
4.	Птица рада весне, а младенец – ...
5.	Голод заставляет работать, ... – бегать
Слова для справок: злой, лень, отдать, тепло, отец.	

### 3. Задание «Поиск омонимов»

Инструкция: ученику раздаются пословицы, в которых есть слова-омонимы. Ему необходимо найти их и составить пары, затем объяснить свой выбор.

Примеры пословиц: корчит враг от мины кислую мину; на мирной ниве и на поле брани умеи командовать без брани; в мире жить – с миром жить.

### 4. Игра «Назови одним словом»

Инструкция: учитель приносит на урок небольшой мяч, проговаривает пословицу и отдаёт мяч одному из учеников. Ребёнок, получивший мяч, должен быстро назвать пословицу одним словом, то есть раскрыть её смысл. Например, родная земля – матушка, чужая – мачеха (Родина); труд кормит, а лень портит (труд); умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает (ум) и так далее.

### 5. Задание «Вспомни по описанию»

Инструкция: каждому ребёнку учитель раздаёт описание пословицы, ребёнок, прочитав, вспоминает и произносит её.

Примеры: в любой семье или коллективе найдётся человек с отрицательными качествами – в семье не без урода; любому подарку радуются и благодарят за него – дарёному коню в зубы не смотрят; без хлеба человеку прожить тяжело – хлеб всему голова.

Таким образом, можно сделать вывод, что используя данные задания на уроках русского языка, педагог сможет реализовать учебные цели в увлекательной форме для детей.

Подводя итог, можно сказать, что в начальной школе стоит уделять большое внимание малым фольклорным жанрам, ведь благодаря им можно не только объяснить детям учебный материал, но и параллельно приобщать к культуре русского и иных народов, воспитывать ценностное отношение к Родине, семье, друзьям. Учитель, учитывая требования ФГОС НОО третьего поколения, особенности работы с пословицами и поговорками сможет успешно реализовать урок русского языка на любую тематику.

#### Список использованных источников

1. Буслаев, Ф. И. Русские пословицы и поговорки, собранные и объясненные Ф. Буслаевым / Ф. И. Буслаев. – Москва : типография А. Семена, 1854. – 176 с. – Текст : непосредственный.

2. Введенская, Л. А. Пословицы и поговорки в начальной школе / Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 251 с.; – ISBN 978-5-222-18291-8 – Текст : непосредственный.

3. Казакова, В. В. Пословицы и поговорки как лингводидактический материал на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе / В. В. Казакова, Е. А. Жесткова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-2. – С. 335. – Текст : непосредственный.

4. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 255 с. – ISBN 978-5-534-08110-7. – Текст : электронный.

5. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азъ, 1994. – 907 с., ISBN 5-85632-007-7 – Текст : непосредственный.

6. Потапова, Н. А. Анализ понятий пословица и поговорка в современной лингвистике // МНКО, 2016. – №6 (61). – С. 358-361. – Текст : непосредственный.
7. Пранцова, Г. В. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 235 с. – ISBN 978-5-534-06008-9. – Текст : электронный.
8. Тивикова, С. К. Работа над пословицами в начальных классах как средство развития речи учащихся // Школьные технологии, 2019. – №5. – С. 114-120. – Текст: непосредственный.
9. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений: Родное слово / К. Д. Ушинский. – Москва, 1949. – 185 с. – Текст : непосредственный.

### **ДАНИЛОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА**

студент, член СНО факультета психологии и дефектологии,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

## **Влияние видеоконтента платформ YouTube и TikTok на академическую мотивацию и познавательный интерес у подростков (13–18 лет)**

Оценка современного состояния решаемой научной проблемы.

Проблема влияния цифровой среды на когнитивное и личностное развитие подростков является одной из наиболее актуальных в современной педагогической психологии и дидактике. Значительное число исследований (как отечественных, так и зарубежных) посвящено изучению общего времени использования гаджетов, влияния социальных сетей на успеваемость и психологическое благополучие. Однако феномен алгоритмического отбора контента, который формирует уникальную и динамичную информационную диету каждого пользователя, изучен в контексте образования недостаточно. Большинство работ рассматривают социальные сети как монолитную среду, не дифференцируя целенаправленный поиск информации и пассивное потребление контента, предлагаемого рекомендательной системой. Таким образом, существует научный пробел в изучении прямых корреляций между характером алгоритмически рекомендуемого контента и конкретными образовательными конструктами, такими как академическая мотивация и познавательный интерес.

Актуальность исследования обусловлена тремя ключевыми факторами:

1. Массовость явления: Подростки (13-18 лет) являются ядровой аудиторией видеоплатформ YouTube и TikTok, проводя в них несколько часов ежедневно.

2. Мощь воздействия: Рекомендательные алгоритмы, основанные на искусственном интеллекте, становятся главными информационными кураторами молодого поколения, формируя их интересы, ценности и картину мира.

3. Практическая потребность: Школа и родительское сообщество испытывают дефицит научно обоснованных данных и стратегий для того, чтобы нивелировать риски (снижение мотивации, цифровая прокрастинация) и

использовать потенциал этих платформ для развития познавательного интереса.

Новизна данного исследования заключается в следующем:

Впервые в качестве независимой переменной рассматривается не общее время использования соцсетей, а именно качественная характеристика ленты рекомендаций (соотношение развлекательного и познавательно-образовательного контента).

Применен комплексный методологический подход, сочетающий валидные психометрические опросники, контент-анализ цифрового следа и качественный анализ глубинных интервью, что позволяет получить как количественные, так и качественные данные.

Исследование носит прикладной характер и завершается разработкой конкретных методических продуктов для образовательных учреждений и семей.

Цель: Выявить и проанализировать взаимосвязь между преобладающим типом контента, потребляемого подростками через рекомендательные системы YouTube и TikTok, и уровнем их академической мотивации и познавательного интереса.

Задачи:

1. Провести теоретический анализ научной литературы по проблеме влияния рекомендательных алгоритмов и цифровой среды на мотивационно-познавательную сферу подростков.

2. Подобрать и адаптировать диагностический инструментарий для оценки академической мотивации, познавательного интереса и анализа медиапотребления.

3. Сформировать выборку и провести эмпирическое исследование, включающее анкетирование, сбор цифрового следа, ведение дневников медиапотребления и проведение глубинных интервью.

4. Обработать полученные данные с помощью методов математической статистики и качественного анализа.

5. Обобщить результаты, сформулировать выводы и разработать практические рекомендации для педагогов и родителей.

Для решения поставленных задач был выбран смешанный (qual-quant) дизайн исследования, что позволяет обеспечить полноту и достоверность данных.

Для диагностики академической мотивации был использован адаптированный опросник, основанный на методике Т. О. Гордеевой, позволяющий дифференцировать внутреннюю и внешнюю мотивацию.

Для оценки познавательного интереса применялся стандартизированный опросник познавательной активности.

Для анализа паттернов медиапотребления был разработан и апробирован комплекс методов:

Дневник медиапотребления – для фиксации поведенческих паттернов и субъективной оценки интереса.

Контент-анализ истории просмотров YouTube – для объективной классификации потребляемого контента (категории: Наука/Образование,

Гуманитарные знания, Развлечения, Игры и др.).

Глубинные полуструктурированные интервью – для выявления осознанности взаимодействия с алгоритмом, отношения к контенту и случаев влияния на познавательный интерес.

Математико-статистическая обработка данных проводилась с использованием программы IBM SPSS Statistics 25 (описательная статистика, корреляционный анализ Пирсона, t-критерий Стьюдента для сравнения групп).

Эмпирическое исследование проводилось на выборке из 68 учащихся 8-11 классов (34 юноши, 34 девушки).

Результаты количественного анализа:

По данным контент-анализа, средняя доля познавательно-образовательного контента в ленте рекомендаций составила 28% (SD = 14%).

Была выявлена статистически значимая положительная корреляция средней силы между долей познавательно-образовательного контента и уровнем внутренней познавательной мотивации ( $r = 0.42$ ,  $p \leq 0.05$ ).

При разделении выборки на две группы – Познавательные (доля образовательного контента >40%, n=22) и Развлекательные (доля <15%, n=20) – с помощью t-критерия Стьюдента было установлено, что группа Познавательные имеет значимо более высокие показатели по шкалам внутренней мотивации ( $p < 0.01$ ) и познавательной активности ( $p < 0.05$ ).

Результаты качественного анализа (интервью и дневники):

Тема 1: Пассивное потребление и алгоритмическая доверчивость. 85% респондентов указали, что основным способом использования платформ является бесцельный скроллинг ленты рекомендаций. Подростки демонстрируют низкую осведомленность о принципах работы алгоритма.

Тема 2: Случайное познание. В 70% интервью были зафиксированы случаи, когда случайно рекомендованный образовательный ролик (по истории, астрономии, биологии) вызывал всплеск интереса и побуждал к самостоятельному поиску дополнительной информации, что подтверждает развивающий потенциал алгоритмов.

Тема 3: Конфликт мотиваций. Участники из группы Развлекательные часто спонтанно отмечали в дневниках и интервью, что длительное погружение в развлекательный контент приводит к сложностям с концентрацией на домашних заданиях и ощущению потерянного времени.

Краткие выводы по результатам проведенного научного исследования:

1. Теоретически проанализирована и эмпирически подтверждена ключевая роль рекомендательных систем YouTube и TikTok как значимого фактора, влияющего на мотивационно-познавательную сферу подростков.

2. Установлено, что характер контента, преобладающий в ленте рекомендаций, имеет статистически значимую связь с уровнем академической мотивации. Подтверждена гипотеза о том, что высокая доля познавательно-образовательного контента коррелирует с более высоким уровнем внутренней познавательной мотивации.

3. Выявлен низкий уровень алгоритмической грамотности у подавляющего большинства респондентов, что свидетельствует о их

уязвимости перед манипулятивными возможностями цифровой среды и неспособности осознанно управлять своим медиапотреблением.

Практическое использование полученных результатов.

Результаты исследования имеют выраженный прикладной характер и могут быть использованы в следующих направлениях:

Для образовательных учреждений:

Разработан сценарий тематического классного часа Цифровая гигиена: как подружиться с алгоритмом?, направленный на формирование у учащихся навыков осознанного потребления контента и критического отношения к работе рекомендательных систем.

Подготовлены методические рекомендации для школьных психологов и педагогов по диагностике цифровой прокрастинации и работе с подростками, имеющими признаки снижения академической мотивации из-за нерационального медиапотребления.

Для родительского сообщества:

Разработана наглядная инфографика Родителям о рекомендательных алгоритмах: инструкция по применению, которая содержит простые рекомендации: как обсудить с ребенком его ленту, как вместе обучить алгоритм показывать качественный контент, какие образовательные каналы рекомендовать к подписке.

Данные материалы готовы к апробации и внедрению в практику работы школ и консультационной работы с родителями.

Список использованных источников

1. Гордеева Т.О. Мотивация учебной деятельности школьников и студентов: структура, механизмы, условия развития: монография. – М.: Московский городской психолого-педагогический университет, 2020. – 284 с.

2. Смирнова Е.О., Соколова М.В., Шеина Е.Г. Психология подростка в цифровом мире: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2022. – 215 с.

3. Цифровая грамотность и основы кибербезопасности: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Под ред. Т.А. Полиловой. – М.: Просвещение, 2021. – 189 с.

4. Boerman, S. C., Kruijemeier, S., & Borgesius, F. J. Z. The Impact of Algorithmic Content Selection on User Engagement with News on Social Media // Digital Journalism. – 2021. – Vol. 9(8). – P. 1069–1087.

5. Ryan, R. M., & Deci, E. L. Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being // American Psychologist. – 2000. – Vol. 55(1). – P. 68–78.

6. Valkenburg, P. M., & Peter, J. The Differential Susceptibility to Media Effects Model // Journal of Communication. – 2013. – Vol. 63(2). – P. 221–243.

7. Twenge, J. M., Martin, G. N., & Campbell, W. K. Decreases in psychological well-being among American adolescents after 2012 and links to screen time during the rise of smartphone technology // Emotion. – 2018. – Vol. 18(6). – P. 765–780.

## **КУЛИКОВА АНАСТАСИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА**

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

## Воспитание культуры безопасного поведения у младших школьников

Цель проекта: формирование у младших школьников устойчивой культуры безопасного поведения в различных жизненных ситуациях, развитие навыков распознавания и предотвращения опасных ситуаций, а также умения действовать адекватно в случае их возникновения.

Актуальность проекта: Обеспечение безопасности детей является одной из приоритетных задач современного общества. Младший школьный возраст – это период активного познания мира, когда дети особенно восприимчивы к обучению и формированию устойчивых привычек. Недостаток знаний и опыта, повышенная любознательность и доверчивость делают младших школьников уязвимыми перед различными опасностями.

Задачи проекта:

- Ознакомить учащихся с основными правилами безопасного поведения в быту, на улице, в транспорте, в природе и в сети Интернет.
- Развить навыки распознавания потенциально опасных ситуаций и принятия решений по их предотвращению.
- Формировать ответственность за собственную безопасность и безопасность окружающих.
- Воспитывать уважительное отношение к службам экстренной помощи.
- Привлечь к реализации проекта родителей и педагогов.

Целевая аудитория: Младшие школьники (1–4 классы).

Основные мероприятия проекта:

- Проведение тематических занятий, бесед, игр, тренингов.
- Организация встреч с представителями служб экстренной помощи (полиция, МЧС, скорая помощь).
- Проведение конкурсов, викторин, выставок детских рисунков и плакатов.
- Разработка и распространение памяток, буклетов, информационных материалов для детей и родителей.
- Организация родительских собраний и консультаций по вопросам безопасности детей.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня знаний младших школьников о правилах безопасного поведения.
- Сформированность навыков распознавания и предотвращения опасных ситуаций.
- Развитие ответственного отношения к собственной безопасности и безопасности окружающих.
- Снижение случаев травматизма и несчастных случаев с участием детей.

Перспективы развития проекта:

- Расширение тематики занятий и тренингов с учетом потребностей и интересов учащихся.
- Внедрение современных образовательных технологий (интерактивные игры, видеоматериалы, онлайн-курсы).

– Установление партнерских отношений с организациями, занимающимися вопросами безопасности детей.

Одной из самых главных задач образования и общества в целом является просвещение подрастающего поколения в области безопасности, а также сохранения здоровья и жизни человека. Поэтому проблема формирования культуры безопасного поведения очень остро встает перед современными образовательными организациями. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования вопросы здоровья и безопасности жизнедеятельности занимают особое место. В документе прописано, что знакомить детей с правилами безопасного поведения, необходимыми в повседневной жизни обучающихся, стоит с начальной ступени основной школы.

Особенно важным этот вопрос становится из-за количества происшествий, связанных с автомобилями и дорожными авариями, бытовой техникой, мошенничеством и тому подобными явлениями. По статистике большой процент пострадавших составляют дети младшего школьного возраста. Поэтому проблема воспитания безопасного поведения особенно актуальна для данной возрастной категории, а точнее для образовательных организаций, которые отвечают за это воспитание.

Для современного учителя, обучающего детей младшего школьного возраста правилам безопасного поведения, необходимо обладать большим количеством знаний в этой области и владеть методиками, способствующими формированию культуры безопасного поведения. Что касается методической составляющей деятельности, то она должна выстраиваться согласно системному подходу, и опираясь на возрастные и индивидуальные особенности обучающихся детей. Поэтому педагог должен постоянно совершенствовать свои знания и умения в этой области, повышать свою квалификацию и развивать компетентность.

Культура безопасного поведения – это знания, умения и навыки по правилам безопасности, которыми человек владеет и пользуется в повседневной жизни, чтобы предвидеть, предотвратить или устранить опасные для жизни и здоровья ситуации.

Воспитание культуры безопасного поведения является приоритетной задачей образовательных организаций. Чаще всего именно школа становится начальным звеном в этом длительном и сложном процессе. В 1991 году во всех школах страны был введен новый предмет Основы безопасности жизнедеятельности, а та же новая дисциплина в высших учебных заведениях – Безопасность жизнедеятельности. Этот факт указывает на осознание руководящими органами власти страны важности воспитания человека, обладающего знаниями в области безопасности поведения. В современных школах безопасность является самым важным и обязательным условием для высокой эффективности деятельности образовательного учреждения.

В письме Министерства науки и высшего образования России от 30.08.2005 г. № 03-1572 Об обеспечении безопасности в образовательных учреждениях, которое имеет огромное значение для повышения уровня

безопасности образовательного процесса, предписано рассмотреть возможность добавления дополнительных часов для изучения курса Основ безопасности жизнедеятельности. Помимо этого, в письме говорится об усилении внимания к вопросам безопасности при изучении и всех иных учебных дисциплин базисного учебного плана и занятий во внеурочное время. Данные нововведения в системе общего образования должны поспособствовать распространению на всей территории Российской Федерации современных методов формирования культуры безопасного поведения[3].

Процесс формирования культуры безопасного поведения обучающихся преследует ряд целей и задач:

- снижение количества происшествий в образовательных организациях, связанных с нарушением техники безопасности;
- непрерывное поддержание актуальности и интереса к безопасности и безопасному поведению у обучающихся;
- возвращение в школьниках чувства необходимости в соблюдении правил безопасного поведения;
- воспитание сознательного отношения к безопасности.

К сожалению, для детей младшего школьного возраста опасной может стать любая деятельность, так как в этом возрасте ещё не сформированы знания о безопасности в целом. Для того чтобы ребенок смог понять важность и необходимость изучения данной темы, в первую очередь нужно создать условия для формирования предметной деятельности, которая послужит фундаментом дальнейшего обучения. Тогда перед обучающимися возникнут различные проблемные ситуации, требующие решения, которое и будет направлено на поиск правил безопасного поведения.

Формирование культуры безопасного поведения – это функция образовательного процесса, проявляющаяся в непрерывном воздействии на обучающихся, их знания и способности в предупреждении и предотвращении опасных травмирующих воздействий на жизнедеятельность. Так как эта функция для реализации требует большого количества времени, то она реализуется на всех уроках.

Начиная знакомить детей с понятием безопасного поведения, учитель должен понимать, что делать это нужно систематически и планомерно, а не от случая к случаю. Поэтому формирование культуры безопасного поведения и является межпредметной категорией. Лишь таким образом возможно воспитать личность, обладающую знаниями, умениями и навыками, необходимыми для укрепления и сохранения жизни и здоровья, улучшения состояния природы и общества.

Не стоит так же забывать, что в процессе развития и взросления ребенок проходит разные стадии становления личности, что сказывается на его психическом состоянии. Так как ведущий вид деятельности постепенно изменяется, происходят изменения и в психическом развитии младшего школьника. У ребенка начинают формироваться новые для него произвольные психические процессы, такие как планирование, мотивирование, контролирование.

Те же познавательные процессы, которыми ребенок уже обладает, приобретают особое значение. Развитие внимания, восприятия, памяти дают возможность младшему школьнику совершать наиболее трудные и объемные мыслительные операции. Обучающийся учится сравнивать, анализировать, оценивать, делать выводы относительно различных процессов и ситуаций. С развитием умственных способностей, при благоприятных условиях у школьников формируются предпосылки к развитию теоретического мышления и сознания.

На этом этапе обучения школьники начинают проявлять особое внимание к поступкам окружающих их людей, оценивать их с точки зрения хорошего и плохого действия. Обучающиеся младшего школьного возраста осознанно воспринимают свое отношение с обществом и связь между окружающими: одноклассниками, родителями, учителями. Это указывает на то, что формируется сознательная личность ребенка, способная оценить себя и свои поступки.

Учитель в данном случае должен обеспечить знакомство младших школьников с основными правилами безопасного поведения и способствовать формированию навыков применения их в самостоятельной деятельности. Начинать процесс воспитания безопасного поведения важно при непосредственном сотрудничестве с родителями младших школьников. Следует донести до них всю важность повышения уровня образования по этой проблеме. Возможна разработка специальных памяток для родителей, которые могут содержать все информацию о безопасности в различных местах: в лесу, на дороге, дома, в общественном месте и так далее. Примером является памятка для родителей Формирование навыков безопасного поведения у ребенка в общественных местах (Приложение 1).

Младший школьный возраст характеризуется спокойным равномерным физическим развитием ребенка. Советский психолог и педагог А. Н. Леонтьев считал, что в этот период центром развития личности является мотивационная сфера [4]. А профессор педагогики Б. С. Волков в своих исследованиях писал, что у младших школьников к различным ситуациям формируется критическое отношение [2].

Часто взрослые не задумываются о своем поведении в присутствии детей и не следят за соблюдением безопасности. Поэтому, когда ребенок младшего школьного возраста видит, как взрослый нарушает правила безопасного поведения в обычной жизни, принимает это поведение как эталонное и стремится его повторять. Тем самым ребенок подвергает свою жизнь и здоровье опасности, даже не догадываясь об этом.

Младших школьников следует знакомить с правилами безопасного поведения, опираясь на их личный опыт. Так как важной особенностью мышления ребенка этого возраста является осознание личной ответственности за ситуации, происходящие в его будничных делах. В процессе получения информации и формирования навыков, дети младшего школьного возраста начинают визуализировать ситуации, в которых им пригодятся полученные знания. Кроме того, дети уже способны к самооценке своих действий и их

корректировки в зависимости от возникшей ситуации.

Часто возникают ситуации, когда ребенок должен проявить свои знания в области безопасного поведения, находясь непосредственно рядом со взрослыми. Важно, чтобы в этот момент, взрослый оставался спокойным и рассудительным, чтобы не вызывать у ребенка страх и неуверенность. Школьник должен понять, что если он будет соблюдать правила безопасного поведения, то с ним не произойдет ничего опасного, и бояться нечего. Если ситуация возникла впервые, взрослый должен на своем примере показать, что нужно делать, спокойно объясняя каждое действие ребенку. Если же ситуация не нова для школьника, стоит дать возможность ему совершить эти действия, при этом, обращая внимание на правильность выполнения, чтобы придать ребенку уверенность. Конечно, не каждая ситуация, подходит, для этого описания, взрослый должен сам понимать, когда это возможно.

Формирование культуры безопасного поведения включает в себя:

- подготовку к безопасной жизнедеятельности через усвоение теоретических знаний;
- формирование личностных качеств, необходимых для безопасного существования в различных условиях;
- работу над психологической готовностью школьников к использованию полученных знаний о правилах безопасного поведения в повседневных жизненных ситуациях;
- подготовку к безопасной жизнедеятельности через развитие предметных навыков и умений, необходимых в различных условиях (как в безопасности, так и в условиях риска).

В современной психологии выделяют три аспекта безопасного поведения: когнитивный, аффективный, поведенческий.

Первым этапом при формировании безопасного поведения является когнитивный компонент, способствующий первичной оценке происходящей действительности. Человек определяет степень рискованности и опасности ситуации, особенности, условия. Чем точнее и более полно произведена оценка происходящего, тем психологически и физически человеку легче с ней справиться.

Следующий компонент – аффективный. Он указывает на способность человека контролировать свои эмоции. Данный компонент проявляется индивидуально, в зависимости от степени опасности ситуации, от опыта человека, его психологических особенностей.

Поведенческий компонент складывается из когнитивной оценки происходящего и эмоционального состояния личности [5].

В процессе формирования навыков безопасного поведения у детей младшего школьного возраста чаще всего используют три вида педагогических методов: наглядные, словесные и практические методы.

Применяя в своей работе каждый из этих методов, учитель должен понимать, какую пользу для обучающихся принесет использование выбранного метода.

Наглядные методы, используемые в процессе формирования безопасного

поведения, представлены в качестве рассматривания схем, изображений, моделей, видеоматериалов. Обучающиеся отлично воспринимают данные материалы, так как у детей хорошо развита наглядная память. Ученики с интересом рассматривают детали, ищут отличительные особенности. Любые практические действия так же должны сопровождаться наглядностью.

Словесные методы так же немаловажны для формирования безопасного поведения у младших школьников. Они позволяют закрепить полученные знания. Словесные методы позволяют расширить словарный и терминологический запас школьников, что влечет за собой более качественное восприятие теоретического материала, необходимого для развития представлений о безопасном поведении.

Практические методы представлены в качестве выполнения различных упражнений, письменных заданий, игр, экспериментов. Но стоит помнить, что все практические действия младших школьников должны перекликаться с его повседневной жизнью. Желательно подбирать такие задания, где ребенок может попробовать сделать то, что не может по каким-либо причинам сделать в реальной жизни.

Рассмотрим наиболее современные и актуальные технологии, применяемые в процессе формирования культуры безопасного поведения у детей младшего школьного возраста:

1. Игровые технологии – вид технологий, при применении которых педагог воздействует на обучающихся через игру. Хотя в младшем школьном возрасте ведущей деятельностью становится учение, игра не теряет своей значимости. Она оказывает на ребенка развивающее воздействие. Наиболее часто, структура игры представляет собой разделение ролей между участниками, что дает возможность каждому игроку почувствовать себя конкретным персонажем в конкретной ситуации. Это отлично подойдет для того, чтобы проверить, как дети усвоили правила безопасного поведения, или узнать уровень сформированности когнитивного компонента безопасного поведения ученика. Роль позволяет ребенку в безопасных условиях смоделировать алгоритм действий, испробовать варианты и найти наиболее подходящий вариант этих действий, которые он бы совершил в опасной ситуации. Кроме того в игре используется большое количество предметов-заместителей, которые исполняют роль наглядного материала.

Приведем пример станций для квест-игры Безопасность повсюду.

Игра начинается с погружения детей в атмосферу приключения. Все вместе на самолете они отправляются в страну Безопасности.

*Станция №1: Огонь*

Детям читают отрывок из стихотворения С. Я. Маршака Кошкин дом, затем детям задают вопросы:

- Почему дом кошки загорелся?
- Как герои пытались затушить пожар?
- Что у вас в доме может привести к пожару?
- Каких правил стоит придерживаться, чтобы пожара не возникло?
- Куда нужно обращаться при пожаре?

После проводится игра Пожарный. Дети должны исправить предложения:

1. Если вы почувствовали запах газа в квартире, срочно нужно включить везде свет и внимательно приняться, где произошла утечка.

2. Если в Новый год хочется зажечь бенгальские огни, а на улице очень холодно, то не расстраивайтесь и зажгите их дома.

3. Если в помещении дым, то надо спрятаться куда-нибудь в шкаф или под кровать, чтобы там легче было дышать.

#### *Станция №2: Дорога*

Дети должны продолжить предложения:

– Переходить дорогу можно только по ... (пешеходному переходу).

– При переходе улицы смотри сначала ... (налево, а затем направо).

– Вблизи проезжей части нельзя ... (играть и бегать).

– Дорогу следует переходить только на ... (зелёный) сигнал светофора.

– При движении вдоль проезжей части нужно идти по ... (тротуару).

– На велосипеде и самокате можно передвигаться только... (по спец. дорожке).

#### *Станция №3: Первая помощь*

Дети из коробочки достают карточки с различными несчастными случаями: перелом ноги, порез артерии и т. д. Сначала они повторяют номер скорой помощи, а затем по очереди туда звонят. Роль врача выполняет Айболит (учитель), который задаёт различные вопросы:

– Что случилось?

– Какие признаки говорят о болезни или травме?

– Что вы сделали, прежде, чем позвонить?

– Что будете делать в ожидании врачей?

– Назовите имя, фамилию. Возраст. Ваш домашний адрес?

#### *Станция №4: Дом*

Дети делятся на две команды по цветам. Затем каждая команда подходит к столу своего цвета. На столе разложены карточки с различными ситуациями дома. Дети должны разделить их на группы: опасные и не опасные.

#### *Станция №5 Звони!*

Учитель называет ситуацию, а дети должны на какой номер нужно позвонить.

– в доме загорелся утюг (01)

– у вас случился солнечный удар (03)

– вам постоянно звонит по телефону незнакомый человек (02)

– в доме пахнет газом (04)

– к вам в дом пытаются проникнуть грабители (02)

– в доме вспыхнула розетка (01)

2. Информационно-коммуникационные технологии позволяют педагогу в более интересной форме преподнести информацию. Существует большое количество программ, направленных на формирование культуры безопасного поведения. Использование ИКТ-технологий в работе с детьми младшего школьного возраста способствует развитию любознательности, активности и

самостоятельности детей. Программы содержат большое разнообразие вариантов интерпретации информации, что дает возможность выбрать наиболее подходящий вариант для каждого отдельного ученика, опираясь на его индивидуальные особенности. Кроме того современные технологии можно использовать для создания дидактических материалов, разработанных самими детьми. Примером таких материалов может быть видео посвященное безопасному поведению при пожаре, созданное нами совместно с учеником 2 класса Куликовым Андреем (Ссылка на видео Правила поведения при пожаре <https://disk.yandex.ru/i/gTXpWTE26om4fw>).

3. Проектная деятельность позволяет использовать как индивидуальную так и групповую формы работы. Процесс создания проекта способствует реализации творческого потенциала, формированию личного мнения, неповторимого стиля деятельности ученика. Проектная деятельность направлена на выявление проблемы в каком-то вопросе, постановку цели и решение этой проблемы. Если проект индивидуальный, то ребенок сможет проявить все свои таланты и возможности. А если проект групповой, то к тому же появится основа для развития коммуникативных навыков детей.

Помимо представленных технологий, стоит проводить и следующие мероприятия: беседы, дискуссии, круглые столы, на которых каждый школьник сможет высказать свою позицию по какой-либо теме, а так же задать интересующие вопросы.

Благоприятное воздействие на обучающихся младшего школьного возраста оказывают экскурсии. Очень хорошо, если у образовательной организации есть возможность организовать экскурсии в пожарную часть, полицию, МЧС и так далее. Экскурсии позволяют погрузить школьников в непосредственную среду, связанную с безопасностью общества, у детей появляется интерес к этой теме, профессиям, связанным с безопасностью. Школьники осознают ценность человеческой жизни и здоровья.

Подводя итоги о проделанной работе, можно сказать, что вопрос о воспитании культуры безопасного поведения у младших школьников является актуальным. Это, прежде всего, связано с большим количеством происшествий среди детей данной возрастной группы. Поэтому задача формирования навыков безопасного поведения является приоритетной для образовательных организаций Российской Федерации.

Целью воспитания культуры безопасного поведения детей младшего школьного возраста, по мнению различных исследователей, является развитие личности, обладающей знаниями, умениями и навыками, необходимыми для укрепления и сохранения жизни и здоровья.

Были разработаны методические рекомендации:

1. Использовать различные виды педагогических методов: наглядные, словесные, практические.

2. Применять современные и актуальные технологии обучения, такие как: игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологию проектной деятельности.

3. Уделять вопросам безопасного поведения внимание не только на

уроках, но и во внеурочное время.

4. Проводить экскурсии в места непосредственно связанные с безопасностью жизнедеятельности.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что процесс формирования культуры безопасного поведения у детей младшего школьного возраста происходит системно на каждом уроке и во внеурочное время. Для того, чтобы этот процесс был более комфортным и полезным для младших школьников, учитель должен постоянно расширять свои знания относительно различных подходов в обучении, использовать актуальные методики и технологии.

#### Список использованных источников

1. Вяткина, А. В. Особенности организации учебной деятельности по основам безопасности жизнедеятельности в начальной школе : Сборник статей XII Международной научно-практической конференции / А. В. Вяткина. – Пенза :Москнига, 2021. – С. 177–179.

2. Газман, О. С., Баянкина, З. В. Каникулы, игра, воспитание. О педагогическом руководстве игровой деятельностью школьников / О. С. Газмана, З. В. Баянкина. – Москва: Просвещение, 1988. – 160 с. – ISBN 5-09-003467-2 : 35 к. – Текст : непосредственный.

3. Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 (в ред. От 17.06.2010 № 121-ФЗ) Об образовании. – Текст : непосредственный // Российская газета. – 1992. – № 172. – С. 4.

4. Комплексный проект профилактики детского дорожно-транспортного травматизма на период 2013-2020 гг. [Электронный ресурс]. Режим доступа: (<http://минобрнауки.рф/документы/5372>).

5. Кузнецов, В. И. Формирование безопасного образа жизни в начальной школе : Учебно-методическое пособие / В. И. Кузнецов. – Чита :ЗабГГПУ, 2012. – 168 с. – Текст : непосредственный.

Приложение

#### Памятка для родителей



#### **БАЛЯСНИКОВ ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева

**Модель формирования готовности будущих педагогов к созданию ситуаций успеха у подростков: преодоление мотивационных кризисов и развитие самооценки в рамках ФГОС**

*Аннотация.* Проект представляет оригинальную модель формирования готовности будущих педагогов к созданию ситуаций успеха у подростков (12–15 лет), ориентированную на преодоление мотивационных кризисов и развитие самооценки. На основе анализа теоретических основ и психологических особенностей возраста разработана четырехэтапная модель: анализ нужд, проектирование, реализация и рефлексия.

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) актуальна проблема формирования готовности будущих педагогов к работе с подростками, переживающими мотивационные кризисы. Подростковый возраст (12–15 лет) отмечен снижением академической мотивации на 15–20%, кризисами идентичности и влиянием сверстников на самооценку [17; 18]. Исследования 2020–2025 годов подтверждают: мотивационные кризисы приводят к апатии и конфликтам, но ситуации успеха как педагогический инструмент помогают их преодолеть, развивая мотивацию достижения, оптимизм и адекватную самооценку [15; 7].

Целью проекта является разработка модели формирования готовности будущих педагогов к созданию ситуаций успеха у подростков, фокусируясь на преодолении мотивационных кризисов и развитии самооценки в рамках ФГОС.

Задачи:

1. Проанализировать теоретические основы ситуаций успеха, мотивационных кризисов и самооценки в педагогической литературе;
2. Изучить психологические и возрастные особенности подростков (12–15 лет), влияющие на мотивацию и самооценку;
3. Разработать и детализировать этапы модели с практическими примерами применения;
4. Предложить рекомендации по внедрению модели в школьную практику и вузовскую подготовку педагогов.

Объект – подготовка педагогов в вузе, предмет – модель с акцентом на подростковый возраст. Гипотеза: модель, интегрируя мотивацию, самооценку и оптимизм, повысит эффективность практики. Новизна – адаптация под кризисы возраста с практическими примерами, включая опциональную ИИ-персонализацию.

Феномен ситуаций успеха эволюционировал от оптимизма А. С. Макаренко (вера в завтрашнюю радость [14]) к современным определениям Ю. В. Андреевой: условия для преодоления трудностей и развития оптимизма [1]. А. С. Белкин классифицирует типы (неожиданная радость, общая радость, радость познания), подчеркивая влияние на мотивацию и самооценку [6]. Т. В. Астахина добавляет сотрудничество как фактор инициативы [3]. Н. Н. Мироненкова вводит эмоциональное поглаживание как приём поддержки [16].

Для подростков мотивационные кризисы проявляются в падении интереса к обучению из-за идентичностного кризиса [18]. Е. В. Ермолова отмечает зависимость мотивации достижения от школьной среды, с пиком кризисов в 13–14 лет [9; 10]. Самооценка часто занижена, приводя к апатии [4; 5]. М. И. Лукьянова предлагает методики диагностики мотивации для

выявления кризисов [13]. В. В. Ворожейкина подчеркивает различия в самооценке [7]. Интеграция аспектов (мотивация от Ермоловой, самооценка от Бабич, оптимизм от Андреевой) позволяет модели преодолевать кризисы в рамках ФГОС, формируя компетенции ОПК-4 (воспитание) и ПК-6 (анализ нужд) [1; 4].

Модель представляет собой комплексную систему формирования готовности будущих педагогов, специально адаптированную под психологические особенности подросткового возраста (12–15 лет), где мотивационные кризисы и проблемы самооценки проявляются наиболее остро. Она строится на четырех взаимосвязанных этапах, каждый из которых включает подэтапы, теоретическое обоснование, практические примеры (с акцентом на уроки информатики и математики), интеграцию ИИ-инструментов для персонализации заданий как опционального современного элемента. Модель ориентирована на ФГОС, способствуя развитию компетенций ОПК-6 (инклюзивные технологии, включая цифровые инструменты) для учета индивидуальных кризисов, ОПК-4 (духовно-нравственное воспитание через оптимизм) и ПК-6 (анализ нужд обучающихся).

Этапы модели цикличны: анализ определяет проблемы (кризисы), проектирование планирует решения, реализация применяет приёмы с ИИ-поддержкой, рефлексия оценивает и корректирует, возвращаясь к анализу для итерации. Это позволяет будущим педагогам не только теоретически понимать феномен, но и практически применять его в школьной среде, где подростки часто сталкиваются с неудачами (например, в программировании или математике), приводящими к мотивационным провалам.

Этап 1: Анализ нужд подростков. Этот этап – фундаментальный, поскольку мотивационные кризисы у подростков индивидуальны и зависят от факторов вроде влияния сверстников или академических неудач. Подэтапы:

- 1) Сбор данных через диагностические инструменты (опросы мотивации по методике Лукьяновой [13], шкалы самооценки по Бабич [4]);
- 2) Классификация нужд (низкий/средний/высокий уровни);
- 3) Идентификация кризисов (например, апатия от повторяющихся ошибок в коде).

Пример: на уроке информатики в 8-м классе опрос показывает, что 35% подростков имеют низкую мотивацию из-за сложностей с Python (циклы и условия вызывают фрустрацию, снижая самооценку); анализ выявляет, что 25% нуждаются в оптимизме для преодоления. ИИ-инструмент здесь может быть использован как вспомогательный: платформа типа Code.org или локальный ИИ-анализатор (на базе библиотек Python, например, с использованием простого ИИ для оценки ответов) автоматически классифицирует ответы на тесты, персонализируя данные (например, ИИ группирует по уровням сложности, выделяя зоны кризиса). Это позволяет педагогу быстро получить профиль класса, где низкая самооценка коррелирует с мотивационными провалами на 20% [9].

Таблица 1. Матрица нужд подростков

Аспект	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Обоснование (на основе исследований)
Мотивация	35% (апатия от кризисов, например, неудачи в Python)	45% (умеренный интерес, с редкими провалами)	20% (высокая мотивация достижения)	Снижение на 15–20% в 12–15 лет [15; 9]
Самооценка	30% (заниженная, конфликты от ошибок в коде)	50% (стабильная, но уязвимая)	20% (завышенная, риск переоценки)	Кризис идентичности влияет [18; 7]
Оптимизм	25% (пессимизм в трудностях, например, не получится)	55% (нейтральный, с надеждой на помощь)	20% (вера в успех через преодоление)	Развивается через ситуации успеха [1]

Этап 2: Проектирование ситуаций. На основе анализа будущие педагоги проектируют ситуации, адаптируя типы успеха под кризисы. Подэтапы:

1) Выбор типов [6]: успех-преодоление для мотивационных кризисов (постепенное усложнение задач); успех-признание для самооценки (публичное одобрение);

2) Интеграция приёмов (дифференциация, сотрудничество);

3) Планирование ресурсов, включая ИИ для персонализации. Пример: в конспекте урока математики для 7-го класса (тема уравнения) – для подростков с низкой мотивацией проектируется успех-преодоление: простые уравнения сначала индивидуально, затем в парах с нарастающей сложностью (например, от  $x+5=10$  к системам); ожидается рост мотивации на 10–15% (гипотетически, по [12], где подобные подходы повышают вовлеченность). На информатике (тема циклы в Python) – задача на написание простого скрипта: ИИ-инструмент (например, библиотека code-analysis ИИ в Jupyter Notebook) персонализирует подсказки (для низкой самооценки – базовые шаблоны кода, для кризиса – пошаговое преодоление с проверкой ошибок). Это позволяет спроектировать ситуацию, где подросток видит прогресс (например, ИИ говорит Ты преодолел 80% ошибок), развивая оптимизм.

Этап 3: Реализация с приёмами. Здесь теория переходит в практику, с фокусом на интеграцию ИИ для персонализации, чтобы преодолеть кризисы. Подэтапы:

1) Введение приёмов в урок;

2) Мониторинг реакции;

3) Корректировка в реальном времени.

Приёмы: эмоциональное поглаживание (Ты справишься с кодом для снижения тревоги); авансирование (У вас получится, как в симуляции); дифференциация (уровни заданий, с ИИ-инструментами: например, в Python ИИ-бот анализирует код на ошибки и предлагает персонализированные уровни, от базового `print()` для низкой самооценки к сложным циклам для мотивации). Пример на уроке информатики: подростки пишут скрипт для игры; для кризиса – ИИ персонализирует (например, ИИ-помощник генерирует подсказки: Добавь

цикл for, чтобы преодолеть барьер); похвала 6–8 раз; сотрудничество в парах (обмен кодами). На математике: уравнения с ИИ-анализом (например, инструмент проверяет решения, адаптируя следующие задачи, повышая мотивацию на 15% по [9]). Это делает урок динамичным, где успех в Python или уравнениях преодолевает кризис, развивая самооценку через видимый прогресс.

Таблица 2. Приёмы создания ситуаций успеха для подростков

Приём	Описание и применение	Пример на уроке (математика/информатика)	Обоснование для кризиса/самооценки	Источник
Эмоциональное поглаживание	Позитивные комплименты для мотивации, избегая негатива.	Ты справишься с уравнением, как в прошлый раз на математике; Код получится на информатике.	Снижает тревогу, развивает самооценку в кризисах.	Мироненкова Н. Н. (2023) [16]
Авансирование успеха	Убеждение в успехе заранее, с ИИ-подсказками.	У вас получится код с циклом на информатике, ИИ генерирует стартовый шаблон.	Усиливает оптимизм, преодолевая мотивационные провалы.	Андреева Ю. В. (2024) [2]
Дифференциация заданий	Задания по уровням, с ИИ-персонализацией (анализ кода/решений).	Легкие уравнения для заниженной самооценки; ИИ адаптирует Python-циклы (например, for-loop от простого к сложному).	Обеспечивает успех, повышая мотивацию на 10–15%.	Голдобина Л. М. (2020) [8]
Сотрудничество в парах	Работа в сменных парах для общей радости, с обменом ИИ-анализованными результатами.	Групповое решение систем уравнений; обмен Python-скриптами с ИИ-проверкой.	Стимулирует инициативу, улучшает самооценку через признание.	Астахина Т. В. (2024) [3]
Похвала и признание	Публичное одобрение 6–8 раз за урок, после ИИ-подтверждения прогресса.	Ты преодолел ошибку в коде на информатике; Решение уравнения удалось на математике.	Повышает мотивацию достижения в кризисах.	Кузнецова А.С. (2021) [12]

#### Этап 4: Рефлексия. Подэтапы:

- 1) Сбор отзывов (эссе, опросы);
- 2) Анализ изменений (сравнение до/после);
- 3) Корректировка модели. Пример: после урока информатики подростки отмечают в эссе ИИ помог преодолеть страх ошибок в Python, мотивация выросла; анализ показывает рост самооценки на 20% (гипотетически, по [5]). ИИ здесь – для автоматизированного анализа рефлексий (например, текст-

анализатор выявляет ключевые слова успех, преодолел). Это замыкает цикл, позволяя педагогам углубить подход в следующих уроках.

Таблица 3. Матрица компетенций модели

Этап модели	ОПК-4 (духовно-нравственное воспитание)	ОПК-6 (инклюзивные технологии)	ПК-6 (анализ нужд обучающихся)
Анализ нужд	Воспитание оптимизма через диагностику кризисов (например, опросы с ИИ).	Учёт индивидуальных особенностей с ИИ-анализом.	Диагностика мотивации и самооценки в Python-задачах.
Проектирование	Разработка ситуаций для нравственного роста через преодоление.	Дифференциация с ИИ для инклюзии.	Проектирование под нужды, например, адаптация уравнений.
Реализация	Воспитание через приёмы с ИИ-поддержкой.	Инклюзия в группах с персонализацией.	Реализация с анализом прогресса в коде.
Рефлексия	Оценка нравственного развития через эссе.	Корректировка методов с ИИ-анализом отзывов.	Анализ изменений нужд после урока.

Модель делает подготовку педагогов глубже, интегрируя ИИ не как центр, а как инструмент персонализации, повышая эффективность в преодолении кризисов на уроках информатики (Python-скрипты с циклами) и математики (уравнения с системами).

Внедрение в школьную программу предполагает интеграцию модели в уроки и практикумы. Рекомендуется начинать с семинаров по анализу кризисов (2–3 часа, с опросами по [13]), где педагоги диагностируют нужды классов. Далее – практикумы по проектированию (конспекты с примерами, как дифференциация уравнений на математике для мотивации). В реализации акцент на приёмах: эмоциональное поглаживание на информатике (похвала за код для самооценки). Для рефлексии – дневники и обсуждения. Это усилит ФГОС, повышая вовлеченность.

Модель подтверждает гипотезу: интеграция кризисов и самооценки повышает готовность педагогов, способствуя росту подростков. Актуальность – в данных о кризисах (2020–2025) [15; 18]. Ограничения: отсутствие апробации, влияние среды. Перспективы: расширение на предметы, эмпирические тесты. Модель – инструмент для оптимизма: успех рождает импульс [14, с. 43].

#### Список использованных источников

1. Андреева Ю.В. Педагогическая трансформация принципа оптимизма в ситуациях успеха // Образовательные ресурсы и технологии. – 2023. – № 2 (43). – С. 35–40. – Текст : непосредственный.
2. Андреева Ю.В. Теоретико-методологические основы создания ситуации успеха в образовательной практике вуза // Проблемы современного образования. – 2024. – № 1. – С. 77–86. – Текст : непосредственный.
3. Астахина Т.В. Создание ситуации успеха в процессе развития отношений сотрудничества между педагогом и обучающимися // Вестник науки. – 2024. – № 2 (71). – С. 230–236. – Текст : непосредственный.

4. Бабич А. Я. Чек-лист самоподдержки. – Москва : МИФ, 2024. – 150 с. – Текст : непосредственный.
5. Бабич А. Книга-сериал по самооценке. – Москва : ЛитРес, 2024. – 200 с. – Текст : непосредственный.
6. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать : книга для учителя. – Москва : Просвещение, 1991. – 168 с. – Текст : непосредственный.
7. Ворожейкина В.В. Самооценка подростков с разной тревожностью // Психологический журнал. – 2023. – № 3. – С. 20–30. – Текст : непосредственный.
8. Голдобина Л.М. Создание ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников / Л.М. Голдобина [и др.] // Педагогический журнал. – 2020. – № 1. – С. 45–50. – Текст : непосредственный.
9. Ермолова Т.В. Формирование мотивации достижения у подростков в современном образовательном пространстве // Журнал по медицинской и фармацевтической психологии. – 2019. – № 2. – С. 72–82. – Текст : непосредственный.
10. Ермолова Т.В. Формирование мотивации достижения у подростков в современном образовательном пространстве / Т.В. Ермолова [и др.] // Журнал по медицинской и фармацевтической психологии. – 2019. – № 2. – С. 72–82. – Текст : непосредственный.
11. Игнатъева Э.А. Педагогические подходы, основанные на применении искусственного интеллекта в образовательном процессе вуза / Э.А. Игнатъева, А.О. Келдибекова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2024. – № 2 (123). – С. 104–113. – DOI: 10.37972/chgru.2024.123.2.014. – Текст : непосредственный.
12. Кузнецова А.С. Эффективность применения приёма ситуация успеха в учебно-тренировочном процессе спортивной школы // Педагогический журнал. – 2021. – № 5. – С. 43–48. – Текст : непосредственный.
13. Лукьянова М.И. Методика изучения мотивации обучения старшеклассников / М. И. Лукьянова, Н.В. Калинина. – Екатеринбург : УрГПУ, 2020. – 50 с. – Текст : непосредственный.
14. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – Москва : Просвещение, 1935. – 480 с. – Текст : непосредственный.
15. Мерикова М.Б. Особенности возрастных изменений академической мотивации // Бюллетень практической психологии образования. – 2025. – № 1. – С. 45–55. – Текст : непосредственный.
16. Мироненкова Н.Н. Эмоциональное поглаживание как приём педагогического общения / Н.Н. Мироненкова, О.Э. Бессарабова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – № 4-2 (79). – С. 234–236. – Текст : непосредственный.
17. Регуш Л.А. Психологические проблемы подростков в реальной и виртуальной среде // Журнал практического психолога. – 2023. – № 1. – С. 5–15. – Текст : непосредственный.
18. Регуш Л.А. Возрастно-половые закономерности проявлений подросткового кризиса // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. – 2021. – Т. 10. – Вып. 1. – С. 4–10. – DOI: 10.18500/2304-9790-2021-10-1-4-10. – Текст : непосредственный.
19. Русяев А.П. Педагогическая модель формирования готовности к профессиональному самоопределению подростков // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11. – № 6. – Текст : непосредственный.
20. Филатова Ю.А. Педагогическая модель формирования готовности к профессиональному самоопределению подростков // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 27. – № 3. – С. 345–354. – DOI: 10.20310/1810-0201-2022-27-3-345-354. – Текст : непосредственный.

## **БОРИСОВА КАРИНА СЕРГЕЕВНА**

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

**Перспективы и вызовы профессионального будущего в науке**

**Аннотация.** Научная деятельность является основой прогресса и инноваций в современном обществе. В условиях стремительных изменений и глобальных вызовов, таких как изменение климата, пандемии и технологические революции, профессиональное будущее в науке становится особенно актуальным. Эта статья посвящена анализу перспектив и вызовов, с которыми сталкиваются молодые ученые, а также возможностям, которые открываются перед ними.

**Актуальность.** Наука играет ключевую роль в решении многих социальных и экономических проблем. Прогресс в области медицины, экологии и технологий напрямую зависит от работы ученых. Актуальность данной темы заключается в необходимости подготовки квалифицированных специалистов, способных не только решать текущие задачи, но и предвидеть будущие вызовы. Социальная значимость научной карьеры заключается в том, что она способствует улучшению качества жизни и устойчивому развитию общества.

Целью данной статьи является исследование текущие тенденции в научной деятельности и их влияние на карьерные перспективы. Определение ключевых навыков и качеств, необходимые для успешной карьеры в науке. Рассмотрение основных вызовов, с которыми сталкиваются молодые ученые, и пути их преодоления.

Современные технологии, такие как искусственный интеллект, большие данные и биотехнологии, открывают новые горизонты для научных исследований. Ученые могут использовать передовые инструменты для анализа данных и моделирования сложных процессов, что значительно увеличивает эффективность исследований.

Научные проблемы становятся все более комплексными и требуют знаний из различных областей. Это создает возможности для сотрудничества между специалистами разных дисциплин, что способствует инновациям и новым открытиям. Молодые ученые, обладающие навыками междисциплинарной работы, будут востребованы на рынке труда.

Научные исследования становятся интернациональными, и ученые имеют возможность сотрудничать с коллегами из других стран. Это не только расширяет горизонты, но и способствует обмену опытом и знаниями, что важно для профессионального роста.

С увеличением числа специалистов в области науки возрастает и конкуренция. Молодым ученым необходимо постоянно повышать свою квалификацию и развивать уникальные навыки, чтобы выделяться на фоне коллег.

Одной из основных проблем является недостаток финансирования для научных исследований. Молодые ученые часто сталкиваются с трудностями в получении грантов и ресурсов для реализации своих проектов.

Научная карьера требует значительных временных затрат, что может привести к проблемам с балансом между работой и личной жизнью. Молодым исследователям важно находить способы управления своим временем и стрессом.

Профессиональное будущее в науке представляет собой динамичную и

многообещающую область, требующую от специалистов не только глубоких знаний, но и гибкости, креативности и способности к сотрудничеству. Успех в научной карьере зависит от готовности к постоянному обучению и адаптации к новым условиям. Поддержка молодых ученых, создание благоприятных условий для их развития и стимулирование интереса к науке являются важными шагами для обеспечения прогресса и устойчивого развития общества.

### **КУЛЯГИНА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА**

студентка, член СНО факультета иностранных языков,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

#### **Формирование социокультурной компетенции посредством аутентичных материалов на уроках английского языка в 6-7-х классах**

В современном мире иностранный язык, являясь средством межкультурного общения, играет важную роль в жизни общества. Это в свою очередь определяет необходимость и важность изучения иностранного языка в школе. Необходимость изучения грамматической, лексической и фонетической структур иностранного языка одновременно с культурой стран изучаемого языка давно доказана отечественными и зарубежными методистами. Так же известно, что успешности и эффективности диалога культур способствуют представления о менталитете, традициях, обычаях, особенностях повседневной и культурной жизни носителей языка, их системе ценностей и знания особенностей функционирования языка.

Актуальность исследования определяется требованиями ФГОС к результатам освоения общеобразовательной программы по предмету Иностранный язык и необходимостью поиска эффективных средств формирования социокультурной компетенции у обучающихся.

Цель данного исследования заключается в разработке заданий для формирования социокультурной компетенции обучающихся 6-7-х классов на уроках английского языка с использованием аутентичных текстов.

На реализацию вышепредставленной цели направлены следующие задачи: определить цели современного обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе и основные особенности процесса формирования социокультурной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка; изучить современные методы и средства развития социокультурной компетенции; разработать методические рекомендации по формированию социокультурной компетенции; разработать комплекс упражнений, способствующий формированию социокультурной компетенции на уроке английского языка 6-х и 7-х классах.

Материалом исследования послужили англоязычные аутентичные тексты и текстовых материалы, аудио- и видеоматериалы (подкасты, мультфильмы).

Система образования подвергается постоянным качественным изменениям. Изменяясь, она выставляет новые требования к целям, средствам,

формам, методам и результатам обучения. В настоящее время главной целью обучения иностранному языку в школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции школьников [9, с. 16]. В состав иноязычной коммуникативной компетенции входит социокультурная компетенция.

Появление термина социокультурная компетенция в отечественной методике обучения иностранным языкам обусловлено выходом научной работы в области лингвистики Я. ван Эка «Threshold 1990» [10].

В. В. Сафонова отмечает, что овладение социокультурной компетенцией позволяет человеку разбираться в особенностях людей во время межкультурной коммуникации; предугадать появление возможных социокультурных препятствий в рамках межкультурной коммуникации; приспособляться к инокультурной среде; оценивать социокультурные аспекты своего вербального и невербального поведения в соответствии с действительностью. Данные положения она дополняет фактами, раскрывающими необходимость социокультурной компетенции. Среди данных фактов она отмечает, что данная компетенция необходима для овладения эффективными навыками, которые будут способствовать успешному представлению родной культуры в иноязычной среде [8, с. 8].

Формирование и развитие социокультурной компетенции неразрывно связана с коммуникативным, социокультурным, лингвосоциокультурным и интерактивным методами обучения [2, с. 69].

Коммуникативный метод считается феноменальным, так как его феномен состоит в том, что берутся во внимание способности и особенности личности обучающихся, направляя их на эффективное и целенаправленное межкультурное общение. Коммуникативный метод также нацелен на то, чтобы в любом упражнении или задании на уроке иностранного языка была включена речевая задача, которая способствует формированию коммуникативных навыков для успешной межкультурной иноязычной коммуникации [6, с. 124].

Интерактивный метод – это современный метод обучения, который дает возможность сделать процесс обучения творческим и интересным, что является его отличительной особенностью. Он способствует развитию позитивной мотивации к изучению иностранного языка, так как с помощью него можно разнообразить урок [5, с. 148].

Модель культуры страны изучаемого языка формируется и усваивается с помощью множества средств, таких как фото, рисунки, художественная литература, кинофильмы, музыкальные произведения, СМИ и др [4]. Такие технологии и приемы обучения как технология критического мышления, проектная деятельность, игровые технологии, технология развивающего обучения являются важными средствами обучения для эффективного формирования социокультурной компетенции, так как расширяют предметное содержание межкультурной коммуникации на изучаемом языке [3].

Метод проектов на уроке английского языка дает возможность раскрыть творческий потенциал обучающихся, способствует их личностному росту, а также способствует приобретению лингвострановедческих и социокультурных знаний и навыков [7].

Материалом для обучения чтению и аудированию в рамках социокультурного подхода, чаще всего, служат аутентичные тексты с лингвострановедческим содержанием. Аутентичный текст представляет собой устный и письменный текст, являющийся реальным продуктом речевой деятельности носителей языка, он не адаптирован для нужд обучающихся с учетом их уровня владения изучаемым языком [1, с. 25].

Работа над любым иноязычным текстом, в том числе и аутентичным, проходит в три этапа. Рассмотрим их.

1 этап – дотекстовый этап. Цели данного этапа заключаются в определении речевой задачи для первого прочтения, создании мотивации, а также сокращении возможных трудностей, которые могут возникнуть при прочтении текстов. Приведем несколько возможных формулировок упражнений дотекстового этапа:

1) Look at the pictures and answer the questions. / Посмотри на картинки и ответь на вопросы.

2) Name the characters of the story. / Назови персонажей истории.

3) Look at the pictures. What is the text about? / Посмотри на картинки. О чем текст?

4) Order the pictures. / Поставь картинки в правильном порядке. (Раздать разрезанный на отдельные сюжеты текст).

5) Open the book and check. / Открой книгу и проверь.

6) Read the fragment. What is the text about? / Прочитай отрывок из текста. О чем текст? (Можно вывести отрывок из текста на проектор, написать заранее на доске или предложить прочитать из учебника).

7) Read through the text. Which words don't you know? / Прочитай текст. Какие слова тебе не знакомы? (Разбирают незнакомую лексику, снимают языковые трудности).

2 этап – текстовый этап. Цели данного этапа заключаются в контроле сформированности у обучающихся различных языковых навыков и речевых умений, а также дальнейшем их совершенствовании. Возможные формулировки заданий:

1) Fill in the gaps. / Заполни пропуски.

2) Order the sentences as they go in the text. / Поставь предложения в том порядке, как они идут в тексте.

3) Read the sentences and choose True or False facts. / Прочитай предложения и выбери правдивые или ложные факты.

4) Find synonyms or antonyms for the words in the text. / Найди синонимы или антонимы в тексте.

5) Match the headings with the texts. / Соедини заголовки текстов с текстами.

этап – послетекстовый этап.

Данный этап заключается в использовании содержания текста как языковой и речевой опоры в целях развития умений устной и письменной речи. Приведем примеры упражнений данного этапа:

1) Answer the questions. / Ответь на вопросы.

2) Order the words and make sentences. / Поставь слова в правильном порядке, чтобы получились предложения.

3) What will happen next? Write down your ideas, then tell the class. / Что произойдет дальше? Запиши свои идеи и затем представь классу.

Если взять за основу видеоматериалы как средство формирования социокультурной компетенции, то здесь тоже нужно придерживаться определенной методики:

1. Нужно отобрать материал, чтобы он соответствовал теме урока, уровню языка, уровню фоновых знаний обучающихся по предмету и перекликался с интересами обучающихся.

2. На преддемонстрационном этапе нужно снять возможные языковые трудности, которые могут возникнуть у обучающихся во время просмотра видеозаписи.

3. На демонстрационном этапе обучающимся нужно предложить задания, которые будут способствовать не только дальнейшему развитию языковой и социокультурной компетенций обучающихся, но и способствовать развитию рецептивных умений и навыков.

4. На последемонстрационном этапе рекомендуется предложить задания на развитие продуктивных умений устной и письменной речи.

Отметим, что завершить урок, который основан на том или ином средстве обучения (аутентичный текст, видеоматериал, аудиоматериал) можно подготовкой и реализацией мини-проекта на лингвострановедческую тему.

На уроке английского языка в 6 и 7 классах необходимо разрабатывать дополнительные задания и упражнения для развития социокультурной компетенции, в которые будут входить языковые упражнения, ролевые игры, дискуссии на различные темы культуры и искусства, а также сравнение культур.

Нами были разработаны упражнения, направленные на формирование социокультурной компетенции соответствует программам обучения в 6 и 7 классах по УМК Английский в фокусе (авт. О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева и др.) Данные упражнения разработаны согласно методическим рекомендациям работы над тем или иным средством обучения, поэтому эти упражнения могут быть использованы как полноценные сценарии/планы уроков.

Тема: Secondary schools in the UK / Средние школы в Великобритании

Средство обучения: видеоматериал (BBC Get Culture Secondary Schools in the UK)

Видео для использования:

<https://www.youtube.com/watch?v=k90Myo9ZzvE>

Преддемонстрационный этап.

1. Read the words below. What word unites them? / Прочитайте приведенные ниже слова. Какое слово их объединяет?

School subjects    school things    after-school clubs  
school uniform    school rules    school timetable

2. Read the words in the first column. In what situations can these words be used? Match the words with their meanings. / Прочитайте слова из первой колонки. В каких ситуациях их можно использовать? Сопоставьте слова с их значениями.

- |               |  |
|---------------|--|
| 1) Canteen    | a) an area where children can play outside;  |
| 2) Science    | b) a large group of musicians playing different instruments;                                   |
| 3) Playground | c) a subject at school;  |
| 4) Orchestra  | d) a time when people do not go to work or school but can do what they want (travel or relax); |
| 5) Holidays   | e) a place where meal can be eaten.  |

Демонстрационный этап.

3. Watch the video and answer the presenter question. Which topics from exercise 1 does the presenter talk about? / Посмотрите видео и ответьте на вопрос ведущего. О каких темах из упражнения 1 говорит ведущий?

4. Watch the video again. Read the statements and choose True or False. Correct the false sentences. / Посмотрите видео еще раз. Прочитайте утверждения и выберите Правда или Ложь. Исправьте неверные предложения.

- 1) The presenter's name is Greg.
- 2) At secondary school lessons never start at 9 o'clock.
- 3) Students learn how to cook at secondary school.
- 4) There's no canteen at school and you can't bring your lunch from home.
- 5) Students can wear everything they want at school.
- 6) Lessons usually finish at 3 o'clock.
- 7) Summer holidays in the UK are 7 weeks.

5. Watch the video and fill in the gaps. / Посмотрите видео и заполните пропуски.

- 1) Students study lots of different \_\_\_\_.
- 2) Students have \_\_ at school.
- 3) Lunch time is usually \_.
- 4) There's always time to play \_ or talk to \_\_\_ on the playground.
- 5) Secondary schools in the UK often have their \_\_\_\_\_: trousers for boys and trousers or skirts for boys, then a shirt, a tie and \_\_\_\_\_ or a jumper.
- 6) Secondary schools usually have \_\_\_\_.
- 7) They are \_\_ clubs like basketball and gymnastics.
- 8) Summer holidays in the UK start in \_\_\_\_\_ and end in \_\_\_\_.

Последемонстрационный этап.

6. Answer the questions about schools in your country. Compare the UK secondary schools with yours. / Ответьте на вопросы о школах в вашей стране. Сравните средние школы Великобритании со школами в вашей стране.

- 1) Do you learn to cook at school?
- 2) Do you eat your lunch at school or bring it from home?

- 3) How long is your lunch break at school?
- 4) What do you wear to school?
- 5) Does your school have after-school clubs?
- 6) Which after-school club would you like to try?
- 7) How long are summer holidays in your country?
- 8) When do summer holiday start and end in your country?

Project. Work in groups or in pairs. Make a digital presentation about secondary schools in the UK. Choose one school from the list: The Henrietta Barnet School; Queen Elizabeth's School; Wilson's School; Pate's Grammar School; The Latymer School. / Проект. Работайте в группах или парах. Создайте цифровую презентацию о средних школах Великобритании. Выберите одну школу из списка: Школа Генриетты Барнет; Школа королевы Елизаветы; Школа Уилсона; средняя школа Пейта; Школа Латимера.

While doing the project, you should answer the next questions:

- 1) Where is the school located? (city)
- 2) When was the school opened?
- 3) What time do the lessons start and finish?
- 4) Does the school have the school uniform? Describe it. (Add the photo in your presentation).
- 5) Which after-school clubs does the school have?
- 6) Where do the students eat?

Тема: Travelling around the UK

Средства и приемы обучения: наглядность, текстовый материал, проектная деятельность.

Дотекстовый этап.

1. a) Read the words and check their meaning and pronunciation. / Прочитайте слова и проверьте их значение и произношение.

Scotland, Edinburgh, England, Belfast, Wales, London, Cardiff, rose, Northern Ireland, leek/daffodil, thistle, shamrock.

b) Complete the table using your knowledge and words from exercise 1a. / Заполните таблицу, используя свои знания и слова из упражнения 1а.

Flag	Country	Capital	Symbol
			
			
			

c) Discuss the table with the class. Use the prompts below. / Обсудите таблицу с классом. Воспользуйтесь приведенными ниже подсказками.

The United Kingdom consists of ... .

The capital of England is ... .

The symbol of England is ... .

*Примечание: нужно обсудить все страны входящие в состав Соединенного Королевства по образцу. Англия дана как образец.*

2. What other facts do you know about the UK? Do you know anything about Stonehenge, Cardiff, London, Stratford-upon-Avon, Belfast, Liverpool, Edinburgh, Loch Ness? Read the text to find out (Приложение А). / Какие еще факты вы знаете о Великобритании? Вам известно что-нибудь о Стоунхендже, Кардиффе, Лондоне, Стратфорде-на-Эйвоне, Белфасте, Ливерпуле, Эдинбурге, озере Лох-Несс? Прочтите текст, чтобы узнать больше.

Текстовый этап.

3. Read the text and answer the questions. / Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

- 1) What is Stonehenge and how old is it?
- 2) Where is Millenium Stadium located?
- 3) What is the Wale's national sport?
- 4) What is the most famous ship in Belfast?
- 5) What is the mysterious lake in Scotland?
- 6) Where you can here «Bagpipes»?
- 7) What famous band was Liverpool home for?
- 8) What is the home of Britain's kings and queens and where is it located?

Послетекстовый этап.

4. a) Read the statements about the UK. Which facts do you find interesting, surprising or unusual? / Прочитайте утверждения о Великобритании. Какие факты вы находите интересными, удивительными или необычными?

- 1) The first subway was built in London.
- 2) The Irish, Scots and Welsh are very proud of their countries and don't like being called British.
- 3) Big Ben is actually not a clock but the largest bell inside the tower of the Palace of Westminster.
- 4) More than 300 languages are spoken in England.
- 5) The Queen of England was the only British citizen who traveled without a passport.
- 6) Soccer, rugby and cricket are the most popular sports in England.
- 7) Windsor Castle is the largest royal residence in the world.
- 8) In Britain, children go to Primary School at 4-5 years old.

b) Compare the facts with your country and answer the questions. / Сравните факты с фактами вашей страны и ответьте на вопросы.

- 1) In which city was the subway first built in your country?
- 2) How many languages are spoken in your country?
- 3) What are the most popular sports in Russia?
- 4) At what age do children go to school for the first time in your country?

*Примечание: данное задание направлено на приобретение социокультурных исторических знаний о собственной стране в сравнении с социокультурными и историческими фактами страны изучаемого языка.*

Project. Choose one of the famous cities of the UK. Make a mind-map and present it to the class. /Проект. Выберите один из известных городов

Великобритании. Составьте ментальную карту и покажите ее классу.

While making the mind-map, don't forget to add information about:

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1) Location (country);     | 6) Sports;             |
| 2) Population;             | 7) Places to visit;    |
| 3) Languages people speak; | 8) Food;               |
| 4) Historical facts;       | 9) Famous attractions; |
| 5) Famous people;          | 10) Unusual facts.     |

Тема: Transport in the UK

Средства и приемы обучения: текстовый материал, сравнение культур, проектная деятельность.

Предтекстовый этап.

1. a) What means of transport do you know? Which of them are there in your town? Are they cheap or expensive? / Какие виды транспорта вы знаете? Какие из них есть в вашем городе? Они дешевые или дорогие?

b) Do you know what does word «tube» mean? What are differences between «underground», «metro» and «tube»? / Знаете ли вы, что означает слово «tube»? В чем разница между словами «underground», «metro» и «tube»?

Текстовый этап.

2. Read the facts about the London Tube (Приложение Б). What do these numbers refer to? / Ознакомьтесь с фактами о лондонском метро. Что означают эти цифры?

43 million	six	150	11,000	40
---------------	-----	-----	--------	----

3. Read the facts again and answer the questions. / Прочитайте факты еще раз и ответьте на вопросы.

- 1) What is the Tube?
- 2) How much does the Tube cost today?
- 3) What are «ghost stations»?
- 4) What strange things do people forget on tube trains?
- 5) What happened on Christmas Day in 1940 on the Tube?
- 6) What is the half-way to the sun?

Послетекстовый этап.

4. In pairs, discuss the questions from exercise 3. Which fact is the most surprising? Why? / В парах обсудите вопросы из упражнения 3. Какой факт вас больше всего удивляет? Почему?

Grammar Revision. / Повторение грамматики.

5. Complete the table with comparatives and superlatives. Find them in the text and check. / Заполните таблицу сравнительными и превосходными степенями прилагательных. Найдите их в тексте и проверьте.

busy	Busier	
old	Older	
many/much		the most
cheap		the cheapest

6. Complete the sentences. Use the verbs in brackets. / Закончите предложения. Используйте глаголы в скобках.



Grandpa Pig: Let's choose the vegetables for \_\_\_\_\_. Peppa, do you like \_\_\_\_\_?

Peppa: Yes, Grandpa Pig.

Grandpa Pig: George, do you like tomatoes?

George: No.

Grandpa Pig: Do you both like \_\_\_\_\_?

Peppa: Yes, Grandpa Pig.

George: No.

Peppa: George just does not like lettuce.

Grandpa Pig: Do you like \_\_\_\_\_?

George: Yuck!

Grandpa Pig: Well, George. What \_\_\_\_\_ do you like?

George: \_\_\_\_\_ cake!

Peppa: Ha,ha,ha. Silly, George. Chocolate cake isn't a vegetable.

4. Watch and listen to the video. Who are these statements about? Name the character. / Посмотрите и послушайте видео. О ком эти высказывания? Назовите персонажа.

1. They help to wash vegetables.
2. She is making tomatoes, lettuce and cucumber into the salad.
3. He is calling everyone for lunch.
4. He made a dinosaur from the salad.
5. He is too full to eat anymore.

Последемострационный этап.

5. Read information about different types of breakfast. Match the titles and the texts. / Ознакомьтесь с информацией о различных видах завтрака. Сопоставьте названия и текст.

- A. Hawaiian breakfast
- B. English breakfast
- C. French Breakfast
- D. Continental Breakfast

1. It is a big meal. It includes sausages, eggs, tomatoes. Some people have milk and cereal. They like toast, pancakes, jam or honey. They drink orange juice and coffee.

2. It is a light breakfast. It includes different types of fruits, coffee, teas, juices and all kinds of pastries.

3. It includes bread with jam or butter and sometimes croissants. They drink a cup of black coffee or hot chocolate. Children eat cereals.

4. It includes eggs, meat (hamburger or sausage) and rice. They eat tropical food, for example papayas. They drink papaya or orange juice.

6. Match the country and its traditional food. / Соедините страну и традиционную еду.

	Pecking duck		Peru
	Sushi		The USA
	Paella		China
	Tandoori chickens		Italy

	Kimchi		Japan
	Moules frites		Korea
	Ceviche		Britain
	Fish and chips		Belgium
	Pasta		India
0	Fried chicken		Spain

7. Read David's food diary from England. Then complete your own food diary. / Прочитайте дневник питания Дэвида из Англии. Затем заполните свой собственный дневник питания.

<b>Breakfast</b>	Cereals with milk or toast with jam (on the weekdays). Egg, bacon, sausages, tomatoes, mushrooms and baked beans (at the weekend).
<b>Lunch</b>	Fish and chips or sandwiches, tea with milk or lemon.
<b>Dinner</b>	Meat (beef, chicken, lamb, pork) or fish, vegetables (potatoes, carrots, peas, cabbage or onions).

Breakfast: \_\_\_\_\_

Lunch: \_\_\_\_\_

Dinner: \_\_\_\_\_

*Примечание: данное задание направлено на сравнение культуры питания Великобритании с культурой питания своей страны, выделения сходств и отличий, преимуществ и недостатков.*

8. Make a project about British Tea Ceremony. Use the plan below. / Сделайте проект о британской чайной церемонии. Воспользуйтесь планом, приведенным ниже.

1) History; 2) Things for ceremony; 3) Time.

**Тема: Theme Parks / Парки развлечений**

**Средства обучения: аутентический текст, наглядность**

Дотекстовый этап.

1. a) Look at the pictures. Do you know these characters? What do they have in common? / Посмотрите на картинки. Вы знакомы с этими персонажами? Что у них общего? (Обучающиеся отвечают на вопросы. Они должны прийти к выводу, что все герои на картинках являются персонажами диснеевских мультфильмов.)



b) Which Disney animated films do you know? Which is your favourite one? / Какие диснеевские мультфильмы вы знаете? Какой из них ваш любимый?

2. a) Have you ever been in any theme parks? Would you like to visit Disney Parks? / Вы когда-нибудь были в парках развлечений? Вы бы хотели посетить Дисней-парки?

b) How many Disney Parks are there in the world? Look at the map of Disney Parks around the world (Приложение В). What countries are there Disney Parks in? / Сколько существует Дисней-парков в мире? Посмотрте на карту Дисней парков по всему миру. В каких странах находятся парки?

3. Read the facts about Disney Parks? Say if they are true or false. / Прочитайте факты о Дисней парках. Скажите правдивы они или ложны.

1. Walt Disney was present in the Disney Park in Florida.

2. Disney Park in California has 4 theme parks –Magic Kingdom, Epcot, Disney’s Animal Kingdom and Disney’s Hollywood Studios.

3. Tokyo Disneyland is still under-construction.

4. Michal Jackson music show is one of the major attractions in Disneyland Paris.

5. Disneyland Paris is the most popular theme park in Europe.

6. Hong Kong Disneyland is the biggest of the Disney parks in the world.

*Примечание: после выполнения задания нужно обязательно еще раз подчеркнуть правдивые факты, чтобы обучающиеся смогли запомнить актуальную социокультурную информацию.*

Текстовый этап.

4. Read the text. And check your answers in Exercise 3. / Прочитайте текст и проверьте ваши ответы в упражнении 3.

5. Read the text again. Answer the questions. / Прочитайте текст снова. Ответьте на вопросы.

Which park

a) is in the process of construction?

b) is the smallest Disney park in the world?

c) was opened with one name, but later was changed its name to another one?

d) has a new addition where people can enjoy new rides and attraction?

e) has two waterparks?

f) has unique attraction which is a replica of a fairy tale castle?

g) is the first Disney park outside America?

h) consists of two theme Parks in Europe?

i) probably would construct new additions?

6. Read the sentences. Put the verbs in the table in the correct sentence. Change the form where necessary. Then find the sentences with similar meaning in the text. Compare. / Прочитайте предложения. Поставьте глаголы в таблице в соответствующее предложение. Затем найдите предложения с похожим значением в тексте. Сравните. (Данное задание направлено на повторение времен Present Simple, Past Simple in Active and Passive Voices.)

Build	Own	to be famous	open	consist	Use	Attract
Call						

1. The whole park \_\_\_\_\_ of different themed areas.
2. It \_\_\_\_\_ in the Lake Buena Vista of Florida.
3. It \_\_\_\_\_ in 1971 by the Walt Disney Parks and Resorts.
4. Corridors and tunnels \_\_\_\_\_ by ambulances in case of emergencies.
5. The park \_\_\_\_\_ for huge open spaces.
6. The park \_\_\_\_\_ a large amount of guests.
7. The Adventureland \_\_\_\_\_ the Discoveryland.
8. The park \_\_\_\_\_ by the Hong Kong International Theme Parks.

Послетекстовый этап.

7. Answer questions about Disneyland Parks. / Ответьте на вопросы о парках Диснейленд.

1. Where is located Shanghai Disneyland Park?
2. What year was officially opened Hong Kong Disneyland?
3. Which park has original name «Euro Disney Resort»?
4. What attractions does Tokyo Disneyland have?
5. What are difference between Disneyland Parks in Florida and California?

Compare them.

Project. Work in pairs. Choose one of the Disneyland Parks. Make a leaflet about the activities people can do in the Disneyland Park. / Проект. Работайте в парах. Выберите один из Диснейлендов. Сделайте буклет о том, чем можно заняться в Диснейленд-парке.

1) Find the photos on the Internet (you can use official website of the Theme park).

2) Write about activities for kids and their families. Use these questions to help you.

What attractions does this place have for kids and adults?

Which indoor and outdoor activities (shows) does the park have?

Where can people stay in?

Where can people eat?

3) Put the photos of the Theme Park and the text together on the leaflet.

4) Share you leaflet with the class.

Тема: People in Space / Люди в космосе

Средства обучения: аудиотекст (Приложение Г), наглядность, проектная деятельность

Этап до прослушивания.

1. Match the words from the table to the definitions. / Соедините слова из таблицы с определениями.

1) Astronauts	2) Experiments	3) Satellite
4) Lunar rover	5) Solar system	6) Spacecraft

a) tests done in order to learn something or discover if something works;

b) a vehicle used to travel in space;

c) people who have been trained for travelling in space;

d) a device sent up into space to travel around the world;

e) the sun and the group of planets that move around it;

f) a space exploration vehicle designed to move across the surface of the

Moon.

2. Answer the questions and discuss: / Ответьте на вопросы и обсудите:

- 1) Have you ever looked at the stars and thought about space?
- 2) What is the most exciting thing about space in your opinion?
- 3) Do you believe that there is life on other planets in space?
- 4) Would you like to see other planets?
- 5) Do you enjoy watching movies about space?
- 6) Why do you think studying space is important for people?

Этап во время прослушивания.

3. Read the sentences. Decide if they True or False. Listen and check. Correct the false sentences. / Прочитайте предложения. Решите правдивы они или ложны? Прослушайте и проверьте.

- 1) In 1957, the USA sent the first rocket into space.
- 2) The first person in space was Canadian.
- 3) The Moon was orbited for the first time in 1986.
- 4) Neil Armstrong and Edwin Aldrin, British astronauts, were the first people stepped onto the Moon.
- 5) A lunar rover was a special car that Australian astronauts used on the Moon.
- 6) Space shuttles can take large things into space such as the Hubble Space Telescope.

5. Open the brackets using the appropriate forms of the verbs. Listen and check. / Откройте скобки, используя подходящую форму глагола. Прослушайте и проверьте.

- 1) A space station \_\_\_\_\_(be) a place in space where astronauts can \_\_\_\_\_(live) and \_\_\_\_\_(do) experiments.
- 2) The first astronauts \_\_\_\_\_(visit) the International Space Station in 1998.
- 3) In spacecraft, astronauts \_\_\_\_\_(not feel) gravity because their spacecraft \_\_\_\_\_(move) very fast.
- 4) Astronauts \_\_\_\_\_(cook) food in special containers, and they \_\_\_\_\_(use) a special shower because water \_\_\_\_\_(float), too.
- 5) Gravity \_\_\_\_\_(make) you strong on Earth because you \_\_\_\_\_(exercise) your body every time you \_\_\_\_\_(walk) or \_\_\_\_\_(lift) something.
- 6) Astronauts have \_\_\_\_\_(use) exercise machines to keep strong.

Этап после прослушивания.

6. Complete «The history of space travel» with the words below. / Заполните Историю путешествия в космос, используя слова ниже.

Space shuttle, rocket, orbited, person, Space station, Moon

- |             |   |
|-------------|---|
| <b>1957</b> | The first _____ went into space.                          |
| <b>1961</b> | The first _____ visited space.                            |
| <b>1968</b> | Astronauts in Apollo 8 _____ the Moon for the first time. |
| <b>1969</b> | Astronauts landed in the _____ for the first time.        |
| <b>1981</b> | The _____ flew for the first time.                        |

Работа над интервью (Приложение Г).

Дотекстовый этап.

7. Did you know that there is a space camp in the USA? What children can do there? Let's read the interview with Space Cadet, Zak Cohen. / Ты знал, что в США существует космический лагерь? Что дети там могут делать? Давай прочитаем интервью с космическим кадетом, Заком Кохеном.

Текстовый этап.

8. Read the interview again and answer the question about Space Camp. / Прочитай интервью еще раз и ответь на вопросы о космическом лагере.

- 1) What is the name of Space Camp and where's it located?
- 2) Does Zak like being in this camp?
- 3) What's Zak doing in the chair in the photo?
- 4) What is his attitude to space walk?
- 5) What activities they can do in the camp?
- 6) What creatures can the meet in the camp?

Послетекстовый этап.

9. Complete questions with the correct prepositions. Then ask and answer in pairs. Some adjectives with prepositions you can find in the text. / Заполни вопросы, используя правильные предлоги. Затем задай вопрос и ответь в парах. Некоторые прилагательные с предлогами можно найти в тексте.

- 1) Are you interested \_\_\_\_ space?
- 2) Are you good \_\_\_\_ taking selfies?
- 3) Are you excited \_\_\_\_ holidays?
- 4) Are you scared \_\_\_\_ space walking in simulator?
- 5) Are you worried \_\_\_\_ new things in your life (new hobbies, activities)?
- 6) Are you bad \_\_\_\_ computer or video games?

*Примечание: данное задание подходит для повторения прилагательных с предлогами. Без предварительного изучения темы или потворения прилагательных данное задание лучше не давать детям так как оно может погрузить их в ситуацию неуспеха.*

Project. Read the names of famous astronauts in the world. Work in groups. Choose one name of Russian astronaut and one name of foreigner astronaut. Do an Internet research. Present some interesting information about them./ Проект. Прочитайте имена известных астронавтов в мире. Работайте в группах. Выберите одно имя русского космонавта и одно имя иностранного космонавта. Проведите интернет-исследование. Представьте интересную информацию о них.

Yuriy Gagarin	Neil Armstrong	Alexey Leonov	Valentina Tereshkova	John Glenn	German Titov
Harrison Schmitt	Yang Liwei	Helen Sharman	Alan Shepard	Andriyan Nikolaev	Svetlana Savitskaya

Tell us some interesting facts about:

Biography Family Work Achievements related to space

Тема: Thanksgiving in the US

Средство обучения: аудиотекст из мобильного приложения «Special English Listening»

Перед прослушиванием.

1. Work in pairs. How much do you know about Thanksgiving Day in the US? Do the quiz. / Работайте в парах. Как много вы знаете о Дне Благодарения в США. Выполните викторину.

- 1) Thanksgiving is a national holiday in ... .  
a) the UK                      b) the USA                      c) Europe
- 2) It is celebrated on the 4<sup>th</sup> of ... .  
a) September                      b) October                      c) November
- 3) The first Thanksgiving was celebrated in ... .  
a) 1598                      b) 1621                      c) 1684
- 4) The first Thanksgiving was celebrated in ... .  
a) Plymouth                      b) Boston                      c) Washington
- 5) What do people usually eat at Thanksgiving?  
a) roasted venison      b) roasted turkey      c) roasted chicken

*Примечание: после выполнения викторины нужно обозначить правильные и неправильные ответы, вспомнить другие интересные факты об истории празднования праздника, обсудить их с обучающимися.*

2. Which universities in the USA do you know? Does it depend on university how international students celebrate Thanksgivings? / Какие университеты в США вы знаете? Зависит ли от университета как международные студенты отмечают День Благодарения?

Во время прослушивания.

3. Listen to the Special English Education Report and check your ideas from exercise 2 (Приложение Д) / Прослушайте Специальный английский образовательный доклад и проверьте свои предположения из упражнения 2.

4. Listen to the report again. Match universities and colleges with the way they spend Thanksgivings. / прослушайте доклад еще раз. Соедините университеты и колледжи с их способами празднования Дня Благодарения.

1) Morningside College in Sioux, Iowa	a) The teachers and coaches invite international students to their homes for Thanksgiving.
2) The University of California, Los Angeles	b) School groups organize meals for the more than one thousand five hundred international students.
3) Green Mountain College in Poultney, Vermont	c) The host families generally invite the students to spend Thanksgiving with them.
4) Emory university in Atlanta, Georgia	d) Local families bring food to a park to share with international students. Then, students can go to another Thanksgiving meal held by a service fraternity.

После прослушивания.

5. Read the statements. Decide True (T) or False (F). Correct false sentences. / Прочитайте утверждения. Решите правдивы они или ложны. Исправьте ложные утверждения.

1) Americans usually gather for a large holiday meal with family and friends on Thanksgivings.

2) Professor Weis doesn't invite international students to his house.

3) In the Southeast, local organizations also get involved.

4) The Atlanta ministry arranges for students in the Atlanta area to celebrate Thanksgiving with American families.

5) Thirty students in Morningside College are from different countries.

6) International students from the Dashew Center can enjoy three meals for Thanksgivings.

6. Look at the names of the famous universities below. Divide them into two groups: British and American. / Посмотрите на названия известных университетов, представленных ниже. Разделите их на две группы: Британские и Американские.

University of Oxford

Yale University

Harvard University

University of Leeds

Princeton University

University of Cambridge

**Project.** Choose one of the American or British universities or colleges from the list in exercise 6 or any other resources (Stanford University; Massachusetts Institute of Technology; University of Bristol; University of London, University of Pennsylvania; Imperial College London). Look for information on how international students celebrate national holidays there. / Проект. Выберите один из университетов или колледжей Америки или Англии из списка в упражнении 6, или любого другого источника. Найдите информацию о том, как международные студенты отмечают национальные праздники там.

*Примечание: данный комплекс несет информацию об известных университетах Англии и США. Используя данный комплекс упражнений как образец, можно составить задания и для изучения школ стран изучаемого языка.*

Тема: Discover Canada City Ottawa

Средство обучения: видеозапись «Ottawa vocation travel guide | Expedia»

Доступ к видео: <https://www.youtube.com/watch?v=DtW0VqNkM9U>

Преддемонстрационный этап.

1. a) Read the names of the cities: Montreal, Sydney, London, Ottawa, Washington, New York, Bristol, Toronto, Boston, Canberra, Glasgow, and Melbourne. Divide them into four groups: The UK, the USA, Canada, and Australia. What are the capital cities of each country? / Прочитайте названия городов: Монреаль, Сидней, Лондон, Оттава, Вашингтон, Нью Йорк, Бристоль, Торонто, Бостон, Канберра, Глазго, и Мельбурн. Разделите их на 4 группы: Великобритания, США, Канада и Австралия. Какая столица у каждой страны?

b) What do you know about Canada and its capital city, Ottawa? / Что вы знаете о Канаде и об ее столице, Оттаве?

2. Read and translate some names of geographical places and famous landmarks of Ottawa. / Прочитайте и переведите некоторые географические названия и названия известных достопримечательностей Оттавы?

- 1) The Ottawa valley – Долина Оттавы;
- 2) Parliament Hill – Парламентский холм;
- 3) The Centre Block – Центральный Блок;
- 4) The Peace Tower – Башня мира;
- 5) The Rideau Canal – Канал Рида.

*Примечание: в коммуникативном подходе не приветствуется перевод с английского на родной язык, но нам необходимо снять языковые трудности перед прослушиванием видеозаписи, поэтому использование здесь русского перевода оправданно.*

Демонстрационный этап.

3. Watch the first part of the video and match numbers and dates with proper information. / Посмотрите первую часть видео и соедините числа и даты с соответствующей информацией.

The fourth	Amount of visitors each year
1857	The Rideau Canal was registered as Unesco world heritage site
3 millions	biggest city
2007	Canal's length
26 miles	Ottawa became the capital city

4. Match names with proper references. / Соедините названия/имена с соответствующими ссылками.

The Ottawa Valley	This person chose Ottawa as capital city
Queen Victoria	Cities between the canal
Parliament Hill	The name of famous canal
Rideau	Location of Ottawa
Ottawa and Kingston	The place where the government's buildings are

5. Watch the second part of the video. What do these word combinations refer to? / Посмотрите вторую часть видео. К чему относятся эти словосочетания?

- 1) three millions tulips;
- 2) thousand years of Canadian history;
- 3) the world largest collection.

Последемонстрационный этап.

6. Grammar Revision / Повторение грамматики. Form the superlatives./ Образуй превосходную степень прилагательных.

- 1) This museum is Canada's \_\_\_\_\_ (visited) museum.
- 2) The National Gallery holds \_\_\_\_\_ (comprehensive) collection of Canadian and Inuit art.
- 3) Ottawa's home to the world's \_\_\_\_\_ (large) collection of hedge mazes.

4) \_\_\_\_\_ (tough) problem for visitors is deciding what to do.

7. Match the names with the pictures. / Соедините названия с картинками.

1) Canadian Museum of history; 2) The National gallery of Canada; 3) Notre Dame Basilica; 4) Parliament Hill; 5) Redeau Canal; 6) Royal Canadian Mint.



A) B)



C)



D)



E)



F)

*Примечание: учителю необходимо найти краткую информацию по данным достопримечательностям с показом их на большом экране для лучшего усвоения информации.*

8. Answer the questions about Ottawa. / Ответь на вопросы об Оттаве.

1. What historical dates in Ottawa do you remember?
2. What historical facts are the most surprising for you?
3. What famous places in Ottawa can you name?

Project. Choose one of the landmarks of Ottawa from exercise 7. Work in a group. Use Microsoft Paint or another program to take a virtual tour of the attraction. Show your tour to the class. / Проект. Выберите одну из достопримечательностей Оттавы из упражнения 7. Работайте в группе. Используйте программу Microsoft Paint или другую программу, чтобы провести виртуальный тур по достопримечательности. Представьте ваш тур классу.

Аутентичные тексты имеют важную роль в формировании различных компонентов социокультурной компетенции обучающихся. Работа с аутентичными материалами способствует развитию когнитивного компонента социокультурной компетенции обучающихся за счет получения знаний о культуре, традициях, обычаях и повседневной жизни носителей изучаемого языка, поведенческого компонента через знакомство с моделями речевого и неречевого поведения, принятыми в иноязычной культуре, а также эмоционально-ценностного компонента, который развивается благодаря погружению учащихся в естественную языковую среду. Более того, использование аутентичных текстов способствует развитию лингвострановедческой компетенции, которая включает в себя знание

безэквивалентной и фоновой лексики, реалий страны изучаемого языка.

В ходе проведения исследования были учтены цели обучения иностранным языкам на среднем этапе обучения, включающим в себя и формирование социокультурной компетенции как одной из составляющих коммуникативной компетенции у обучающихся.

Нами были разработаны методические рекомендации по развитию социокультурной компетенции у обучающихся средней ступени с использованием различных средств обучения. Мы пришли к выводу, что, использование аутентичных текстов, аудио- и видеоматериалов, наглядности, а так же использование метода проектов и метода сравнения культур является эффективным для формирования социокультурной компетенции у обучающихся 6-х и 7-х классов.

Для реализации поставленной в исследовательской работе цели был разработан комплекс заданий для формирования социокультурной компетенции на основе вышеперечисленных средств обучения. Его основой стали упражнения для формирования лингвострановедческих знаний умений осуществлять межкультурное общение и включаться в диалог культур.

#### Список использованных источников

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Изд-во ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Архипова, И. В. Социокультурное иноязычное образование на современном этапе / И. В. Архипова, В. В. Кудрявцева // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2020. – № 1. – С. 67–75.
3. Варданян, Л. В. Применение аутентичных видеоматериалов при формировании социокультурных представлений обучающихся / Л. В. Варданян, А. Н. Шумилова // Глобальный научный потенциал. – 2023. – № 11(152). – С. 79–83.
4. Варданян, Л. В. Формирование социокультурных представлений обучающихся с использованием видеоконтента на уроках английского языка / Л. В. Варданян, О. Г. Коротова // Перспективы науки. – 2023. – № 11(170). – С. 162–165.
5. Захарова, Л. М. Организационно-педагогические условия сопровождения процесса формирования социокультурной компетенции школьников в цифровой среде / Л. М. Захарова, Ю. В. Пурскалова, Т. А. Чибисова // Педагогическое образование. – 2020. – Том 3. – № 8. – С. 240–243.
6. Ильин, М. С. Основы теории упражнений по иностранному языку / М. С. Ильин. – М. : Педагогика, 1975. – 152 с.
7. Майра, А. В. Г. Работа с аутентичными текстами как прием формирования социокультурной компетенции обучающихся английскому языку / А. В. Г. Майра // Актуальные исследования. – 2023. – № 41–2(171). – С. 65–68.
8. Сафонова, В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж : Истоки, 1996. – 238 с.
9. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие / С. Г. Тер-Минасова. – М. : Слово, 2000. – 624 с.
10. Ek van, J. A. Threshold 1990 / J. A. van Ekk, J. L. M. Trim, Council of Europe. – Cambridge University, 1998. – 184 p.

#### **ШАЛАЕВА ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА**

студентка, председатель СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

## **Патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства**

В современной социокультурной ситуации, характеризующейся переосмыслением духовно-нравственных ценностей, задача патриотического воспитания подрастающего поколения приобретает особую значимость и является одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей, согласно которому необходимо приобщать дошкольников к «базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности...» [6, с. 48].

В современных условиях патриотическое воспитание – это нравственно обусловленный, целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к реализации своих прав и обязанностей, инициативному труду, взаимодействию в условиях демократического общества, участие в управлении социально ценными делами и укрепления ответственности за свой правовой, политический и нравственный выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Вопрос патриотического воспитания старших дошкольников при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства является актуальным в наше время, поэтому необходимо осуществлять систематическую работу по формированию патриотизма. Данному направлению посвящено множество трудов выдающихся педагогов, психологов: Л. А. Кондрыкина [13], К. Д. Ушинский [18], Л. Н. Толстой [17], С. Е. Матушкина [14].

Данное направление работы в педагогическом процессе дошкольных образовательных организаций разработано и рассмотрено во множестве аспектов, и продолжает совершенствоваться и по сегодняшний день. Каждый год появляются новые методики и средства обучения, но, к сожалению, несмотря на многочисленные усилия педагогов, сейчас в обществе как никогда остро стоит проблема патриотического воспитания дошкольников.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования начал патриотизма, так как именно в это время закладываются основы личностной культуры, развивается эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию, происходит активное накопление социального опыта. В этом контексте обращение к произведениям изобразительного искусства представляется чрезвычайно продуктивным. Живопись, графика, скульптура обладают мощным эмоционально-образным потенциалом, позволяют в доступной для ребенка форме познакомить его с историей, природой, культурными традициями и героическим прошлым своей страны. Через художественный образ у детей формируются яркие, эмоционально окрашенные представления о Родине, что способствует не только усвоению знаний, но и воспитанию глубокой патриотических чувств – любви, гордости,

уважения.

Актуальность темы определяется тем, что существует недостаточно разработок системного использования потенциала изобразительного искусства в целях патриотического воспитания именно старших дошкольников в условиях ДОО.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования произведений изобразительного искусства как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы патриотического воспитания старших дошкольников при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства.

2. Раскрыть методические аспекты формирования патриотизма у старших дошкольников.

3. Выявить исходный уровень сформированности патриотизма у старших дошкольников.

4. Разработать методические рекомендации по патриотическому воспитанию старших дошкольников при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства.

Объект исследования: процесс формирования патриотического воспитания старших дошкольников.

Предмет исследования: педагогические условия эффективности работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства.

Методы исследования: теоретические методы (изучение и анализ литературы по проблеме исследования, обобщение), эмпирические методы (диагностика с использованием беседы и тестирования) и методы статической обработки данных.

Практическая значимость: материалы исследования могут быть успешно использованы педагогами, студентами и родителями старших дошкольников для решения проблем формирования патриотического воспитания.

Опытно-экспериментальная база: МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г. о. Саранск.

Структура: курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

*Особенности патриотического воспитания детей дошкольного возраста.* Патриотическое воспитание на этапе дошкольного детства является фундаментом для формирования будущего гражданина и представляет собой целенаправленный, систематический процесс, направленный на развитие у ребенка чувства любви и привязанности к своей семье, дому, малой родине, родной природе и культурному наследию своего народа. В отличие от школьного возраста, где патриотизм может включать более сложные историко-патриотические концепции, в дошкольном возрасте это чувство носит исключительно личностный, эмоционально-образный характер.

Согласно Указу Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» наступивший 2023 год сулит большие перемены в системе образования, однако не концептуальные, а идеологические. Поэтому главная концепция патриотического воспитания в соответствии с ФОП как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойными гражданами своей страны в детях любовь к родной земле; воспитывать уважение к родному, дому, семье, улице, району, городу; формировать чувство гордости за достижение страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, интерес к общественной жизни и социальному окружению.

Патриотизм представляет собой некую основу общества, государственного строя. Патриотизм не закладывается на наследственном уровне, не является природным качеством. Это социальное качество. Поэтому он не может быть наследован от родителей, он может быть только сформирован [7].

Сущность патриотического воспитания дошкольников заключается не в заучивании абстрактных символов и дат, а в наполнении конкретного опыта ребенка позитивными переживаниями, связанными с его ближайшим окружением, и в постепенном расширении границ этого окружения. Как отмечал академик Д. С. Лихачев, «чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекасти-поле» [16].

Особенности патриотического воспитания детей дошкольного возраста обусловлены их возрастной психологией и заключаются в следующем:

– Конкретность и образность мышления. Ребенок дошкольного возраста не может осознавать отвлеченные понятия «государство», «народ», «патриотизм» и т. д. Его любовь к Родине формируется через любовь к конкретным, доступным для восприятия объектам: мама, папа, бабушка, дедушка, родной двор, улица, родной город (село), родная природа (парк, лес, река), символы страны (флаг, герб, гимн). В задачу педагога входит построение последовательной цепочки.

– Эмоционально-чувственная основа. Основными механизмом усвоения патриотических ценностей является не рациональное объяснение, а эмоциональное переживание. Чувство гордости, восхищения, нежности, радости, возникающее при рассматривании семейного альбома, прогулке по знакомым местам, слушании сказки или разучивании народной песни, становится основой для будущего патриотического сознания.

– Интегрированный характер. Патриотическое воспитание не может быть выделено в отдельное занятие. Оно наиболее эффективно реализуется интегративно, то есть вплетаясь в различные виды детской деятельности:

- Познавательную (беседы о семье, родном городе (селе), природе, крае).
- Художественно-эстетическую (разучивание песен, стихов, слушание

музыки, ознакомление с произведениями изобразительного искусства, народными промыслами).

– Игровую (сюжетно-ролевые игры «Семья», «Путешествие по городу/ селу/ деревне», дидактические игры «Собери герб», «Узнай достопримечательность»).

– Трудовую (забота о растениях в группе, уборка игрушек, участие в субботнике на территории детского сада – как проявление любви к своему «малому дому»).

– Опора на личный опыт ребенка. Знания, которые не связаны с личным опытом дошкольника, остаются пустыми и недейственными. Поэтому работа должна строиться от близкого к далекому. Изучение истории страны начинается с истории собственной семьи (семейные реликвии, фотографии, рассказы родителей). Воспитание любви к природе России начинается с наблюдения за красотой местности парка или березки под окном.

– Взаимодействие с семьей. Семья является первым и главным институтом воспитания патриотических чувств. Ценности, традиции, эмоциональная атмосфера в семье оказывают решающее влияние на ребенка. Поэтому эффективность работы дошкольной образовательной организации напрямую зависит от тесного сотрудничества с родителями (совместные проекты, выставки, праздники, экскурсии).

Данная тема остается актуальной в наши дни, она требует внимательного изучения в рамках конкретной образовательной организации. Так как недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства в целом. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания обучающихся в Российской Федерации [5].

Таким образом, особенность патриотического воспитания дошкольников состоит в том, что это процесс «вращения» любви к Отечеству через эмоциональное принятие к личностно значимое освоение ближайшего социокультурного окружения. Оно призвано заложить первооснову патриотизма – внутреннюю, эмоционально-ценностную связь ребенка сего малой и большой Родиной, что создает прочную базу для дальнейшего гражданского и нравственного становления личности.

*Патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства.* Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста представляет собой целенаправленный процесс, целью которого является формирование у ребенка ценностного отношения к своей Родине, основанного на любви, чувстве сопричастности и желании беречь ее культурное и природное наследие. В старшем дошкольном возрасте благодаря интенсивному развитию эмоциональной сферы, образного мышления, способности к сопереживанию и устойчивому вниманию создаются благоприятные предпосылки для решения этой задачи через приобщение к искусству. Произведения изобразительного искусства в данном контексте выступают не просто иллюстративным материалом, а мощным эмоционально-

познавательным ресурсом, позволяющим сделать абстрактное для ребенка понятие «Родина» зримым, чувственным и конкретным [3].

Возможности изобразительного искусства в патриотическом воспитании обусловлены его спецификой:

– Наглядность и образность. Картина, скульптура или предмет декоративно-прикладного искусства предоставляют ребенку целостный, эмоционально насыщенный образ (родной природы, исторического события, народного быта), который он может непосредственно воспринимать и переживать.

– Эмоциональное воздействие. Искусство обладает уникальной способностью пробуждать в зрителе эстетические и нравственные чувства: восхищение, гордость, нежность, уважение. Эти переживания являются психологической основой для формирования личностного, а не навязанного отношения к своей стране.

– Информационная насыщенность. Художественное произведение концентрирует в себе знания о истории, традициях, природе, характере народа. Через анализ сюжета, деталей, цвета и композиции ребенок узнает о подвигах богатырей (как на картине В. Васнецова «Богатыри»), о красоте русской природы (в пейзажах И. Левитана, И. Шишкина), о народных праздниках и традициях (в полотнах Б. Кустодиева, Ф. Сычкова).

Содержание работы по патриотическому воспитанию через изобразительное искусство с детьми 5-7 лет выстраивается по принципу «от близкого к далекому» и включает следующие тематические блоки:

– «Моя семья и мой дом». Рассматривание картин на семейную тематику (например, З. Серебрякова «За завтраком»), беседы о семейных ценностях, взаимопомощи.

– «Мой родной край». Знакомство с пейзажами, изображающими природу родной местности в разные времена года, формировании чувства восхищения и бережного отношения к ней.

– «История и культура моего народа». Ознакомление с произведениями, отражающими быт, традиции, национальный костюм (Ф. Сычков «Эрзянка»), народные промыслы (гжель, хохлома, городецкая, мордовская роспись), а также с картинами на исторические темы, адаптированными для детского восприятия.

– «Защитники Отечества». Рассматривание портретов великих полководцев, картин, посвященных подвигу народа в войнах (с обязательным учетом возрастной чувствительности, акцент делается на мужестве, а не на ужасах войны) [1].

Методы и приемы работы должны быть разнообразны и направлены на активизацию восприятия и эмоционального отклика:

– Беседа по картине, построенная на вопросах, побуждающих ребенка не только описывать увиденное, но и размышлять («Что ты чувствуешь, глядя на эту картину?», «Как ты думаешь, о чем мечтает этот богатырь?»).

– Сравнительный анализ двух произведений искусства (например, осенний пейзаж И. Левитана и зимний пейзаж И. Шишкина) для углубления

понимания особенностей родной природы.

– Игровые приемы («Оживи картину», «Путешествие в картину»), дидактические игры («Найди фрагмент», «Подбери палитру»).

– Творческая деятельность по мотивам увиденного (рисование, аппликация, лепка).

– Интеграция с другими видами искусства (прослушивание музыкальных произведений, чтение стихотворений) [9].

Таким образом, целенаправленное ознакомление старших дошкольников с произведениями изобразительного искусства является высокоэффективным средством патриотического воспитания. Оно позволяет сформировать у ребенка яркий, эмоционально-положительный образ Родины, основанный на любви к ее истории и культуре, что составляет фундамент гражданской идентичности будущего патриота.

*Диагностика уровня патриотической воспитанности детей 5-7 лет.* Для выявления уровня патриотической воспитанности старших дошкольников при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства было проведено обследование.

База исследования: МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г.о. Саранск. В исследовании принимало участие 15 детей, из них 6 мальчиков и 9 девочек.

Был проведен констатирующий эксперимент, выявляющий исходный уровень патриотической воспитанности детей 5-7 лет при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства. Использовалась методика диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева) [4].

Методика включает следующий комплекс заданий [15]:

### **Задание 1. «Родной город».**

*Цель:* определить уровень знаний о родном городе (знать название своего города, района, домашнего адреса). Называть достопримечательности города, площадей, скверов.

*Оборудование:* Развивающая игра «Где находится памятник?» Карта-схема города, фотографии с достопримечательностями города.

*Ход проведения:* Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию, назвать памятник, достопримечательность.

*Оценка результатов. Высокий уровень (3 балла)*

Ребенок без особого труда называет название города, района, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, где они расположены. Называет 4 – 5 улицы, площадь.

*Средний уровень (2 балла)*

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

*Низкий уровень (1 балл)*

Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

### ***Задание 2 «Символика родной страны, города»***

*Цель:* определить уровень сформированности характерных знаний о государственной символике страны, родного города (герб и флаг).

*Ход проведения:* Беседы и рассматривание герба и флага России, города

*Оценка результатов. Высокий уровень (3 балла)*

Ребенок правильно называет цвета флага и знает порядок их расположения. Без труда называет значение изображения на гербе страны и своего города. Может объяснить символику страны и города. Проявляет интерес.

*Средний уровень (2 балла)*

Ребенок допускает незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывает о символах гербов, флагов и их значении.

*Низкий уровень (1 балл)*

Затрудняется рассказать о символике страны и родного города. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме.

### ***Задание 3 «История народной культуры и традиций»***

*Цель:* определить уровень сформированности знаний о культуре и традициях русского народа.

*Ход проведения:* Педагог предлагает рассмотреть предметы русского быта и народные игрушки, назвать их, рассказать для чего их использовали.

*Оценка результатов. Высокий уровень: (3 балла)*

Рассматривая предметы быта и народные игрушки, ребенок безошибочно называет их, рассказывает об их использовании в быту, знает название народных праздников, их значение.

*Средний уровень (2 балла)*

Ребенок в основном правильно называет предметы быта и народные игрушки. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить.

*Низкий уровень: (1 балл)*

Ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно называет предметы быта. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращается за помощью взрослого.

### ***Задание 4. «Патриотические чувства к стране»***

*Цель:* определить чувство и эмоциональное отношение к стране.

*Ход проведения:* Беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь?
- Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие бы три желания ты загадал?
- Сейчас или когда станешь взрослым, ты бы хотел переехать в другую страну? Почему?

– Ты гордишься своей страной? Почему ты гордишься / не гордишься?

– Назови, кого из людей в нашей стране ты уважаешь? Почему?

*Оценка результатов: Высокий уровень (3 балла)*

Дошкольник проявляет положительное эмоционально окрашенное отношение к своей стране, может объяснить, что ему нравится в стране, с удовольствием рассуждает, что бы он хотел изменить в своем городе (стране), чтобы сделать в ней жизнь лучше, интереснее, испытывает чувство гордости за свою страну

*Средний уровень (2 балла)*

Дошкольник проявляет положительное отношение к родной стране, может, рассказать, что ему нравится в стране, но его отношение не достаточно осознанно, ребенок не стремится предлагать свои идеи по улучшению жизни в стране, чувство гордости ситуативно, неустойчиво.

*Низкий уровень (1 балл)*

На вопросы педагога отвечает односложно, не эмоционально. Дети этого уровня в целом проявляют положительное отношение к родной стране, но оно носит неустойчивый характер.

***Задание 5 «Личностное отношение к родному городу»***

*Цель:* определить отношения к родному городу. Умение детей связно, последовательно высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос. Умение свободно мыслить.

*Ход проведения:* Беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

– Как ты думаешь, любишь ли ты свой город? Почему ты так думаешь?

– Сейчас или когда станешь взрослым, ты бы хотел переехать в другой город? Почему?

– Какие достопримечательности ты любишь посещать вместе с родителями в городе?

– Что тебе нравится в нашем городе?

– Как ты помогаешь в семье, о ком заботишься?

*Оценка результатов: Высокий уровень (3 балла)*

Показывает положительное отношение к окружающей среде, проявление заботы о близких, проявление дружелюбия.

*Средний уровень (2 балла)*

Ребенок не всегда связно отвечает на поставленные вопросы. Ему требуется помощь, подсказка педагога, вспомогательные вопросы. Ответы дают без рассуждений и объяснений.

*Низкий уровень (1 балл)*

Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Отсутствуют любимые достопримечательности в городе, отсутствие заботы о близких, отсутствие дружелюбия.

Представленный комплекс методик позволяет выявить уровень патриотического воспитания дошкольника по следующим критериям:

*Высокий уровень (13-15 баллов)* Знает свое имя, фамилию, название города, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации)

достопримечательности, зеленые зоны города, 4- 5 улиц, площадей; знает и узнает флаг, герб, гимн России; герб города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; знает о географическом расположении города, о растительности, животном мире родного края и города; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие; имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках.

*Средний уровень (8-12 баллов)* Знает свое имя, фамилию, название страны, города, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки; с помощью взрослого называет растительность и животный мир родного края и города, не знает географическое расположение родного края и города; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но затрудняется в объяснении своих чувств и личностного отношения к окружающей действительности.

*Низкий уровень (5-7 баллов)* Не знает названия страны, города. Своего адреса, но узнает флаг, герб; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает названия улиц; не может назвать народные праздники, игрушки; не знает о географическом расположении города, о растительности, животном мире родного края и города; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не оказывает помощи.

Все результаты занесены в сводную Таблицу 1.

Таблица 1

**Протокол исследования уровня патриотической воспитанности  
у детей 5-7 лет**

	ФИ ребенка	Количество баллов					Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.	Анастасия М.	3	2	2	3	3	13	Высокий
2.	Анастасия Н.	2	2	1	2	2	9	Средний
3.	Андрей К.	1	2	1	2	2	8	Средний
4.	Егор П.	1	1	1	1	2	6	Низкий
5.	Елена Д.	2	3	1	2	2	10	Низкий
6.	Иван С.	1	2	1	2	2	8	Средний
7.	Маргарита Щ.	2	1	1	2	2	8	Средний
8.	Мария П.	2	1	2	1	2	8	Средний
9.	Михаил Ш.	1	2	1	2	1	7	Низкий
10.	Никита Н.	2	2	1	2	1	8	Средний
11.	Николай Ш.	1	1	2	2	2	8	Средний
12.	Светлана У.	1	1	1	1	1	5	Низкий
13.	Татьяна Щ.	2	2	1	2	1	8	Средний
14.	Ульяна К.	1	2	1	1	1	6	Низкий
15.	Устинья М.	2	2	1	2	1	8	Средний

В рамках исследования был проведен констатирующий эксперимент, направленный на диагностику уровня сформированности патриотического воспитания у детей дошкольного возраста. Анализ полученных эмпирических данных позволяет констатировать следующую картину.

Результаты диагностики выявили ярко выраженную неоднородность в уровне патриотической воспитанности внутри детской группы. Картину успешности выполнения диагностических заданий можно охарактеризовать как поляризованную, с явным преобладанием средних показателей.

Высокий уровень был зафиксирован лишь у одного воспитанника из всей выборки. Им оказалась Анастасия М., которая продемонстрировала глубокое осознание и устойчивость патриотических представлений, набрав 13 баллов из 15 возможных. Её результат служит своего рода ориентиром, подтверждая принципиальную достижимость высоких показателей в рамках применяемой методики.

Средний уровень оказался наиболее представительным. Именно в эту категорию попала большая часть группы – 9 дошкольников (Анастасия Н., Андрей К., Иван С., Маргарита Щ., Мария П., Никита Н., Николай Ш., Татьяна Щ., Устинья М.). Данный факт свидетельствует о том, что у этих детей базовые патриотические представления сформированы фрагментарно или находятся на стадии активного становления. Они демонстрируют общую осведомленность, однако их знания могут носить неустойчивый характер, а личностное отношение к родному краю и стране еще не до конца осмыслено.

3. Низкий уровень был выявлен у пяти детей (Егор П., Елена Д., Михаил Ш., Светлана У., Ульяна К.). Это указывает на то, что для данной подгруппы характерна поверхностность знаний о Родине, недостаточная сформированность эмоциональной привязанности и слабое понимание базовых национально-культурных символов и традиций. Результаты этой группы требуют особого внимания и разработки целенаправленных педагогических мер.

Таким образом, подводя итоги констатирующего этапа эксперимента, можно с уверенностью утверждать, что текущее состояние патриотического воспитания в обследуемой группе характеризуется доминированием среднего уровня. Полученные данные служат четким и недвусмысленным обоснованием для проектирования и внедрения формирующей программы. Целью такой программы должна стать систематическая работа по переходу детей со среднего уровня на высокий, а также интенсивная педагогическая поддержка для преодоления низких показателей, что в совокупности позволит повысить общий уровень патриотической культуры в детском коллективе.

*Методические рекомендации по патриотическому воспитанию старших дошкольников при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства.* Эффективная реализация патриотического воспитания средствами изобразительного искусства требует соблюдения определенных методических условий и применения системы специально организованной работы. Предлагаемые рекомендации направлены на оптимизацию данного процесса в условиях дошкольной образовательной организации.

Принципы отбора произведений изобразительного искусства:

– Доступность и понятность содержания. Произведения должны соответствовать возрастным возможностям восприятия детей (реалистичные изображения, ясный сюжет, эмоциональная выразительность).

– Культурологическая ценность. Предпочтение отдается эталонным

произведениям отечественного искусства, составляющим золотой фонд русской культуры.

- Тематическое разнообразие. Включаются пейзажи, портреты, жанровые сцены, натюрморты с элементами народных промыслов.

- Эмоциональная насыщенность. Произведения должны вызывать эстетический отклик, чувства восхищения, гордости, радости.

Этапы работы с художественными произведениями:

#### I. Подготовительный этап.

- Создание соответствующей развивающей среды (оформление уголка искусства, подбор репродукций).

- Подготовка дидактических материалов (пазлы, лото).

- Разработка конспектов занятий с учетом интеграции образовательных областей.

#### II. Основной этап.

- Мотивационный момент (создание проблемной ситуации, загадки, сюрпризные моменты).

- Эмоциональное погружение (создание условий для целостного восприятия).

- Аналитическая беседа с использованием вопросов, активизирующих мышление и эмоции.

- Творческая интерпретация (обыгрывание сюжета, двигательная импровизация, словесное рисование).

#### III. Закрепляющий этап.

- Организация самостоятельной деятельности детей с репродукциями.

- Проектная деятельность («Создаем свою картинную галерею»).

- Взаимодействие с семьей (совместные посещения виртуальных выставок).

Можно также включить в работу с детьми 5-7 лет такие методы и приемы, как:

- Сравнительный анализ. Сопоставление двух произведений на одну тему («Золотая осень» И. Левитана и «Осень» И. Шишкина).

- Метод мысленного погружения.

- Прием одушевления.

Для организации самостоятельной художественной деятельности необходимо создать условия для творческого выражения впечатлений от увиденного, использовать разнообразные материалы и техники, организация тематических выставок детских работ.

Делая большой акцент на патриотическое воспитание, решаются многие вопросы личностного развития. Формы работы, организация развивающей предметно-пространственной среды, инновационные технологии, организация творческого мышления – это хорошая базовая площадка для детей, для развития их личности [8].

Данные методические рекомендации позволяют систематизировать работу по патриотическому воспитанию и максимизировать ее эффективность.

Важным условием является личная увлеченность педагога, его готовность к творческой интерпретации предлагаемого содержания.

На контрольном этапе эксперимента использовалась также диагностическая карта экспертной оценки патриотической воспитанности А. К. Маркова [4]. Все условия проведения диагностики были сохранены. Результаты представлены в Таблице 2.

Таблица 2

**Протокол исследования уровня патриотической воспитанности  
у детей 5-7 лет на контрольном этапе**

	ФИ ребенка	Количество баллов					Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.	Анастасия М.	3	2	3	3	3	14	Высокий
2.	Анастасия Н.	3	2	2	2	3	12	Средний
3.	Андрей К.	2	2	2	2	2	10	Средний
4.	Егор П.	2	1	2	1	2	8	Низкий
5.	Елена Д.	2	3	2	2	3	12	Средний
6.	Иван С.	2	3	2	3	3	13	Высокий
7.	Маргарита Щ.	3	2	2	3	3	13	Высокий
8.	Мария П.	3	2	2	2	2	11	Средний
9.	Михаил Ш.	2	2	2	3	2	11	Средний
10.	Никита Н.	3	3	2	3	2	13	Высокий
11.	Николай Ш.	2	2	3	2	3	11	Средний
12.	Светлана У.	2	1	2	2	3	10	Средний
13.	Татьяна Щ.	3	3	2	2	2	12	Средний
14.	Ульяна К.	2	3	2	2	3	12	Средний
15.	Устинья М.	3	3	2	3	2	13	Высокий

На контрольном этапе педагогического исследования была проведена итоговая диагностика, призванная оценить динамику уровня патриотической воспитанности у детей 5–7 лет после внедрения и реализации специально разработанной программы. Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного срезов выявил стабильную и ярко выраженную положительную динамику, что служит неоспоримым подтверждением эффективности выбранного педагогического подхода.

Качественное преобразование групповой картины является наиболее показательным результатом. Если изначально в группе доминировали средние показатели при значительной доле детей с низким уровнем, то текущее состояние можно охарактеризовать как прогрессивный сдвиг в сторону высоких показателей.

Высокий уровень был зафиксирован у 5 воспитанников (Анастасия М., Иван С., Маргарита Щ., Никита Н., Устинья М.). Количественный рост данной категории (с одного ребенка на начальном этапе) является ключевым успехом. Это свидетельствует о том, что у этих детей не только сформировался прочный каркас системных знаний о Родине, но и выработалось устойчивое, осознанное и эмоционально насыщенное отношение к родной культуре, природе и истории. Их ответы отличаются глубиной, аргументированностью и личной

заинтересованностью.

Средний уровень продемонстрировали 9 дошкольников (Анастасия Н., Андрей К., Елена Д., Мария П., Михаил Ш., Николай Ш., Светлана У., Татьяна Щ., Ульяна К.). Особую значимость приобретает тот факт, что в эту группу перешли воспитанники, ранее находившиеся на низком уровне. Это красноречиво говорит о том, что у них был успешно заложен и укреплен базис патриотических представлений, а их личностно-эмоциональное отношение к теме стало более глубоким и осмысленным.

Низкий уровень сохранился у одного ребенка (Егор П.). Сокращение данной группы с 5 до 1 человека является одним из наиболее весомых показателей эффективности эксперимента. Это доказывает, что применяемая методика оказалась действенной для подавляющего большинства детей, изначально требовавших особой педагогической поддержки.

Проведенная работа, в которой дидактическая игра выступала центральным инструментом, оказала комплексное и многогранное влияние на личностное развитие дошкольников.

По итогам эксперимента у большинства детей отмечается прочное и осознанное усвоение следующих знаний и навыков:

- Самопознание и идентичность: Дети уверенно называют свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, а также демонстрируют понимание своей принадлежности к семье, городу и стране.

- Краеведческая эрудиция: Воспитанники знают название своего города, страны, столицы; узнают по иллюстрациям и называют ключевые достопримечательности, зеленые зоны, 4-5 центральных улиц и площадей; имеют представление о географических особенностях, растительном и животном мире родного края.

- Государственная символика: Дети легко узнают и называют государственные символы России (флаг, герб, гимн), а также официальный символ родного города.

- Культурное наследие: Сформированы представления о народных праздниках, традиционных игрушках и предметах быта, что закладывает основы уважения к историко-культурному наследию.

- Активная гражданская и нравственная позиция: Проявлением реальной воспитанности является то, что дети не только обладают знаниями, но и действуют в соответствии с ними: заботятся об окружающей природе, проявляют эмпатию, дружелюбие, готовность оказать помощь близким и сверстникам.

Таким образом, диагностика на контрольном этапе эксперимента убедительно доказала, что реализованная программа, основанная на системном использовании дидактических игр, привела к значительным качественным и количественным сдвигам в уровне патриотической воспитанности старших дошкольников. Полученные результаты создают прочный фундамент для их дальнейшего личностного становления как сознательных и ответственных граждан своей страны.

*Заключение.* Проведенное исследование, посвященное проблеме

патриотического воспитания старших дошкольников при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства, позволяет сделать ряд существенных выводов и подвести итоги.

Актуальность темы обусловлена социальным заказом общества на воспитание гражданина-патриота и необходимостью поиска эффективных, соответствующих возрастным особенностям детей средств педагогического воздействия. В ходе работы было установлено, что патриотическое воспитание в старшем дошкольном возрасте является фундаментом формирования гражданской идентичности и представляет собой процесс целенаправленного развития ценностного отношения к малой и большой Родине, основанного на эмоционально-чувственном опыте.

По итогам констатирующего эксперимента, можно с уверенностью утверждать, что текущее состояние патриотического воспитания в обследуемой группе характеризуется доминированием среднего уровня. Полученные данные служат четким и недвусмысленным обоснованием для проектирования и внедрения формирующей программы. Целью такой программы должна стать систематическая работа по переходу детей со среднего уровня на высокий, а также интенсивная педагогическая поддержка для преодоления низких показателей, что в совокупности позволит повысить общий уровень патриотической культуры в детском коллективе.

Для эффективной реализации патриотического воспитания средствами изобразительного искусства были предложены определенные методические условия и применения системы специально организованной работы. Нами были предложены рекомендации, которые были направлены на оптимизацию данного процесса в условиях дошкольной образовательной организации. Мы выделили принципы отбора произведений изобразительного искусства, этапы работы с художественными произведениями, также были предложены методы и приемы, которые можно включить в работу с детьми старшего дошкольного возраста.

С помощью данных рекомендаций была проведена работа, окончившаяся контрольным этапом эксперимента, показавшим значительные улучшения в группе. Диагностика на контрольном этапе эксперимента убедительно доказала, что реализованная программа, основанная на системном использовании дидактических игр, привела к значительным качественным и количественным сдвигам в уровне патриотической воспитанности старших дошкольников. Полученные результаты создают прочный фундамент для их дальнейшего личностного становления как сознательных и ответственных граждан своей страны.

В заключении можно утверждать, что целенаправленная и систематическая работа по ознакомлению старших дошкольников с произведениями отечественной живописи, графики и декоративно-прикладного искусства является мощным средством формирования у них первоначальных основ патриотизма, любви к своему Отечеству и чувства сопричастности к его культуре.

Список использованных источников

1. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ /

Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова. – Санкт-Петербург : Нева, 2014. – 124 с. – Текст: электронный – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003113670> (дата обращения: 24.09.2025).

2. Александрова, О. А. Россия - родина моя / О. А. Александрова. – Москва: Ч.А.О. и К, 2005. – 10 с. – Текст : электронный. – URL : <https://spbib.ru/en/catalog/-/books/11117278-rossiya-rodina-moya> (дата обращения: 07.10.2025).

3. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – Москва : ЦГЛ, 2004. – ISBN 5-94916-036-3. – Текст: электронный – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=19918006> (дата обращения: 26.09.2025).

4. Афанасьева, С. Ю. Мониторинг патриотического воспитания детей в детском саду и начальной школе / С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – Москва: Дрофа, 2010. – 156 с. – Текст : электронный. – URL : <https://search.rsl.ru/ru/record/01004583763> (дата обращения: 27.09.2025).

5. Баранова, М. С. Патриотическое воспитание младших школьников / М. С. Баранова, И. В. Дуда // Научный Лидер. – 2021. – №32 (34). – Текст : электронный. – URL : <https://scilead.ru/article/789-patrioticheskoe-vozpitanie-mladshikh-shkolnikov> (дата обращения: 26.09.2025).

6. Болдырев, Н. И. Патриотическое воспитание старших дошкольников : методическое пособие / Н. И. Болдырев. – Москва : Просвещение, 2014. – 228с. – Текст : непосредственный.

7. Бочарова, О. С. Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте / О. С. Бочарова // Научный Лидер. – 2021. – №12 (14). – Текст : электронный. – URL: <https://scilead.ru/article/204-statya-na-temu-patrioticheskoe-vozpitanie-v-do> (дата обращения: 25.09.2025).

8. Гаврилова, Т. М. Методическая разработка «Методические рекомендации по организации патриотического воспитания в современных условиях дошкольного образовательного учреждения» / Т. М. Гаврилова // Вестник дошкольного образования. – 2025. – №35. – Текст : электронный. – URL : <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/365.pdf> (дата обращения: 27.09.2025).

9. Гарин, С. И. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы» / С. И. Гарин. – Текст: электронный – URL : <http://www.orthedu.ru/obraz/14526-gosudarstvennaya-programma-patrioticheskoe-vozpitanie-grazhdan-rossiyskoj-federacii-na-2016-2020-gody.html> (дата обращения: 24.09.2025).

10. Герасимова, О. Люби и знай родной свой край / О. Герасимова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 4. – Текст : электронный. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21797016> (дата обращения: 07.10.2025).

11. Закирова, В. Г. Патриотическое воспитание дошкольников / В. Г. Закирова, Л. А. Камалова // Роль и место информационных технологий в современной науке : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Челябинск, 21 июня 2019 года. – Челябинск: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2019. – С. 201–203. – Текст : электронный. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38223387> (дата обращения: 07.10.2025).

12. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников : Патриотическое воспитание дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для работы с детьми 5-7 лет / М. Б. Зацепина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с. – Текст : электронный. – URL : <https://search.rsl.ru/ru/record/01004577471> (дата обращения: 07.10.2025).

13. Кондрыкинской, Л. А. С чего начинается Родина (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Л. А. Кондрыкинская. – Москва : Сфера, 2005. – 192 с. – ISBN 5-89144-370-8. – Текст : электронный. – URL : <https://spbib.ru/ru/catalog/-/books/10399799-s-chego-nachinayet-sya-rodina-opyt-raboty-po-patrioticheskomu-vozpitaniju-v-dou> (дата обращения: 23.09.2025).

14. Матушкин, С. Е. Воспитание патриотизма как педагогическая проблема / С. Е. Матушкин // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2011. – № 11(130). – С. 196-200. – Текст : электронный. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17356808> (дата обращения: 23.09.2025).
15. Микляева, Н. В. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – Москва: Сфера, 2013. – 144 с. – Текст : электронный. – URL : <https://search.rsl.ru/ru/record/01006552829> (дата обращения: 27.09.2025).
16. Нарезнев, А. Е. Роль музея в формировании гражданственности и патриотизма (из опыта работы) / А. Е. Нарезнев – Текст : электронный. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzeya-v-formirovanii-grazhdanstvennos-ti-i-patriotizma-iz-opyta-raboty/viewer> (дата обращения: 25.09.2025).
17. Толстой, Л. Н. Патриотизм или мир? / Л. Н. Толстой. – Москва : Госхудлитиздат, 1928 – 1958. – Том 90. – С. 45 – 53. – Текст : электронный. – URL : <https://tolstoy.ru/creativity/journalismguide/172.php> (дата обращения: 23.09.2025).
18. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений / К. Д. Ушинский. – Москва : Академия педагогических наук, 1949. – Том 7. – 361 с. – Текст : электронный. – URL : [https://imwerden.de/pdf/ushinsky\\_sobranie\\_sochineny\\_tom\\_07\\_1949\\_text.pdf](https://imwerden.de/pdf/ushinsky_sobranie_sochineny_tom_07_1949_text.pdf) (дата обращения: 23.09.2025).
19. ФГОС ДО – Текст: электронный – URL : [https://shdondykarskaya.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/69/FGOS\\_DO.pdf](https://shdondykarskaya.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/FGOS_DO.pdf) (дата обращения: 26.09.2025).
20. Федеральная государственная программа дошкольного образования – Текст: электронный – URL : [https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf) (дата обращения: 26.09.2025).

## **САВЕЛЬЕВА КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

студентка, член СНО факультета психологии и дефектологии,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Особенности развития эмпатии в подростковом возрасте**

Актуальность исследования. Тема эмпатии вызывает всё больший интерес в связи со своей практической значимостью для жизнедеятельности человека. Эмпатия является главным фактором выстраивания межличностных отношений, нравственного поведения, что особенно важно в подростковом возрасте. Именно пубертатный период является сензитивным для развития эмпатии, что в свою очередь играет важную роль в становлении личности и в просоциальном взаимодействии.

Также стоит подчеркнуть, что одной из важнейших задач развития нашего государства является гуманизация общества. Что возможно лишь благодаря выработке уважительного отношения к людям. Кроме того, гуманизацию связывают с такими понятиями как сочувствие, сострадание, способность понять другого человека. А это и есть эмпатия.

Эмпатия является одним из механизмов регуляции взаимоотношений между людьми. Выражается в стремлении прийти на помощь и оказать поддержку другим людям. Ведёт к развитию гуманистических ценностей личности. Эмпатия открывает новые возможности для более успешного процесса коммуникации. Поэтому так важно развивать эмпатию.

Цель исследования: рассмотреть особенности развития эмпатии в подростковом возрасте.

Объект исследования: эмпатия как психологический процесс.

Предмет исследования: особенности развития эмпатии в подростковом возрасте.

Задачи исследования:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования особенностей развития эмпатии в подростковом возрасте.

2. Описать особенности развития эмпатии в подростковом возрасте.

3. Провести диагностику развития эмпатии среди подростков, проанализировать данные, представить результаты.

4. Представить психолого-педагогические рекомендации по развитию эмпатии подростков.

В процессе решения поставленных задач были использованы, следующие методы исследования:

1. Теоретические: анализ методической литературы по проблеме исследования; обобщение; аналогия; синтез эмпирического материала.

2. Эмпирические: методика «Диагностика уровня эмпатических способностей» (Бойко), методика «Опросник диагностики способностей к эмпатии» (А. Мехрабиан, Н. Эпштейн).

Теоретическая значимость курсовой работы заключается в том, что она разрабатывает теоретическую модель развития эмпатии в подростковом возрасте, которая может стать основой для дальнейших исследований и практических разработок.

Опытно-экспериментальная работа была проведена на базе МБОУ «Гимназия № 6» г. Алатырь, Чувашская Республика. В исследовании принимали участие подростки – 20 учащихся.

*Понятие «эмпатия» в психолого-педагогической литературе.* Для результативного взаимодействия с людьми нам необходимы такие умения, как сопереживание, сочувствие, сострадание. Всё это можно назвать проявлением эмпатии. Впервые понятие «эмпатия» рассматривалось в рамках философии, а именно в областях этики и эстетики. Этот феномен раньше обозначался понятием «вчувствование». Титченер перевёл немецкое слово «Einführung» – «вчувствоваться в...». Данным термином в эстетике описывалось понимание произведений искусства и объектов природы [5, с. 254]. А также понятие «симпатия» в этике А. Смита, Г. Спенсера, А. Шопенгауэра, М. Шелера, трактовавшееся как эмоциональное соучастие, понимание [5].

На данный момент нет единого определения для эмпатии. Мнения учёных несколько расходятся. Изучив литературу, можно сделать вывод, что эмпатия представляет собой способность эмоционального отклика на переживания другого человека. Более подробно рассмотрим определение «эмпатия» у отечественных и зарубежных учёных.

В большом психологическом словаре Н. Н. Авдеевой даётся следующее определение эмпатии: «Эмпатия – это внерациональное познание человеком внутреннего мира других людей (вчувствование)». Другими словами, автор

говорит о том, что при эмпатии мы воспринимаем других людей на чувственном уровне (внерационально), буквально переносим их эмоции на себя [1, с. 563].

Немов Р.С. в своем психологическом словаре определяет эмпатию как принятие психологического состояния другого, проявление сочувствия [24, с.494].

Иган даёт определение эмпатии, согласно которому – это коммуникативный навык, применению которого можно научиться, но технология сообщения эмпатии будет бесполезна до тех пор, пока она не будет выражением способа бытия клиента. Таким образом, Иган имеет в виду, что 1) эмпатии можно научиться; 2) выражение эмпатии будет иметь значение только в том случае, когда она будет выражена через чувства другого человека [16].

В. М. Банщиков, В. Ю. Завьялов, У. П. Короленко придерживаются концепции, согласно которой эмпатия рассматривается как осмысление внутренней жизни, другими словами, как чисто интеллектуальный процесс, или понимание, не связанное с переживаниями [6].

А. К. Бохарт трактует эмпатию как совокупность отношений признания, помощи, теплоты, позитивности в адрес партнера по общению [33].

По Е. П. Ильину, эмпатия – осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого, без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания. Проявление эмпатии варьируется от простого эмоционального отклика до глубокого погружения в мир чувств собеседника [17].

Кохут даёт определение эмпатии, согласно которому – это способ познания, при котором человек специфически настроен на восприятие сложных психологических конфигураций. То есть, эмпатия рассматривается им как метод сбора психологической информации, при котором человек особым образом настроен на восприятие внешнего [19].

Многие учёные рассматривают эмпатию как переживание чувств другого человека.

По А. А. Бодалеву, эмпатия-это психологическое принятие чувств другого человека [33].

В. Вундт считал эмпатию процессом восприятия таким образом, что субъект чувствует себя в объекте. То есть он приравнивал эмпатию к процессам ассимиляции [10].

Р. Даймонд интерпретирует эмпатию как мысленный перенос себя в чувства, мысли, действия другого. В основном Даймонд изучал эмпатию, которую позже стали называть предикативной, она включает в себя способность предсказывать ответы собеседника в определённой ситуации [10].

Вильгельм Дильтей способность к эмпатии рассматривал как условие восприятия человеческой и культурноисторической реальности [33].

В. И. Долгова говорит о эмпатии как об ориентация на другого человека посредством понимания его эмоционального состояния, т.е. переживание его чувств [13].

М. Дэвис считает эмпатию реакцией человека на переживания другого

[10].

Н. Н. Картс уделяет эмпатии особое внимание и считает, что без неё невозможно ни коллективное, ни индивидуальное существование. Эмпатию Картс характеризует как реакцию одного человека на опыт другого [10].

К. Кларк рассматривает эмпатию как дееспособность человека испытывать тревоги, волнения, переживания других, как будто они были его личными [10].

В. Г. Крысько считает эмпатию механизмом идентификации осознанной или неосознанной, возникающей и формирующийся в процессе общения [22].

Мак Дауголл предполагал, что эмпатия имеет инстинктивную природу происхождения, так как она является важным условием выживания стада [17].

А. Маслоу вводит термин «пик переживания», во время которого человек воспринимает мир как целое и готов «слиться с миром» [28, с.21]

Олпорт трактует эмпатию как способ понимания личности личностью [17].

К. К. Платонов считает эмпатию способностью воспринимать и сопереживать другой личности в процессе взаимоотношений [14].

Роджерс осмысливал эмпатию как процесс пребывания в другой жизни без оценивания [20].

Рубинштейн предполагал, что эмпатия является одним из компонентов любви человека к человеку [2].

М. Л. Хоффман считает, что эмпатия – это аффект человека, наблюдающего за состоянием другого. А также это эмоциональный ответ на историю другого [3].

По мнению К. Юнга, эмпатия включает в себя субъективное отношение доверия либо уверенности в объекте. Другими словами, сущность эмпатии Юнг видел в проекции субъективных содержаний, то есть переход собственных чувствований на внешнюю сторону [28].

Другие считают процесс эмпатии альтруистическим действием. Альтруистическая эмпатия подталкивает способствующие поступки со стремлением улучшения состояния объекта эмпатии.

Л. Божович и Т. Конникова трактуют эмпатию как мотивационную разнонаправленность альтруистического или эгоистического поведения [14].

Х. Блер считал эмпатию способной устранять неприятные эмоции, связанные с исполнением долга перед социумом, так как, по его мнению, она является основой нравственного поведения человека [25].

По представлениям Стрелковой, эмпатия является единым процессом, направленным в сторону альтруистического действия [3].

Теперь необходимо определить какие компоненты, процессы включает в себя эмпатия. Мнения учёных несколько расходятся.

По воззрению В. Бойко, эмпатия является отражением другого человека в следующих формах: рациональная, эмоциональная, интуитивная [33].

Л. П. Выговская представляет эмпатию как взаимодействие когнитивного (понимание эмоционального состояния другого), аффективного (сопереживание, испытываемое к другому) и конативного (активная помощь

объекту эмпатии) компонентов [33].

А. Б. Орлов и М. А. Хазанова выделяют такие особенности эмпатии как:

1) наличие собственной позиции, т.е. сохранение дистанции между эмпатирующим и другим человеком; 2) сопереживание; 3) динамический процесс, не статичный характер эмпатии [25, с. 71].

Л.С. Франк относил эмпатию к когнитивной стороне психике, а также вывел два уровня «вчувствования»:

1) эмоциональное симпатическое переживание

2) форма «прочувствования чужого» [3, с.305].

3. Фрейд считал эмпатию процессом, который осуществляется при помощи двух механизмов – заражения и подражания. Другими словами, мы заражаемся от другого человека его эмоцией, чувством и начинаем его копировать и воспроизводить [33].

Д. Б. Эльконин считал эмпатию способностью эмоционально отзываться на переживания другого. Также выделял воздействие эмпатии на формирование когнитивной и эмоциональной децентрации-умение поставить себя на место другого [2].

*Характеристика особенностей развития эмпатии в подростковом возрасте.* Развитие эмпатия – это сложный, продолжительный процесс, который охватывает разные периоды жизни человека. Разберёмся же с тем, какие особенности развития эмпатии есть в подростковом возрасте и почему важно её развитие в этом периоде жизни.

Развитие эмпатии в подростковом возрасте является особенно важным процессом, поскольку в этом периоде наиболее активно развиваются нравственные ценности, формируются новые взгляды на жизнь и отношения между людьми. Однако нужно указать некое противоречие, проявляющееся в том, что подростковый возраст – сензитивный период развития эмпатии, но у подростков проявляется эмоциональная неустойчивость, из-за этого подростку может быть сложно при коммуникации с другими людьми, а это в свою очередь усложняет процесс развития эмпатии [9]. Причиной же является «подростковый комплекс» эмоциональности – ряд противоположных черт, выступающих поочерёдно, например, перепады настроения от веселья к грусти и обратно является особенностью подросткового возраста. Подобные перепады случаются без каких-либо причин [16].

Поговорим о эмоциональных чертах подростков. Сюда мы отнесём следующее:

- повышенная эмоциональная возбудимость (бурные вспышки ярости и гнева)
- эмоциональные реакции и переживания постоянны и стабильны
- повышенная тревожность
- эмоциональные переживания по поводу самооценки и оценки другими людьми
- чувство принадлежности к группе, страх быть отверженным группой [7].

Стоит сказать, что эмпатия приобретает большое значение для младших подростков, так как в это время ведущий вид деятельности меняется с учебной деятельности на интимно-личностное общение [18]. А как известно главным критерием для успешного выстраивания межличностных отношений является способность к эмпатии. Ключ от тайного устройства успешных взаимоотношений кроется в использовании эмпатии в конструктивном и созидающем значении [4].

Таким образом, получается, что чем больше подросток общается и стремится к общению, тем выше у него способность к эмпатии, и наоборот, чем меньше стремления к общению, тем ниже способность к эмпатии.

В процесс формирования эмпатии важно учитывать особенности её развития у подростков-мальчиков и подростков-девочек [20].

Таким образом, если говорить о гендерной принадлежности и её влиянии на процесс развития эмпатии, то в данном случае нужно принять во внимание мнение Н. Айзенберг, которая считает, что у девочек эмпатия формируется раньше, чем у мальчиков. Девочки уже в возрасте от 10 до 12 лет в большей мере проявляют заботу и сострадание к людям и животным, мальчик достигают этот уровень ближе к юному возрасту. У девочек это связано с более быстрыми темпами их созревания, а также это характеризуется поиском социального одобрения и конформностью [18]. В подростковом возрасте также можно обнаружить гендерные различия в интерпретации эмоциональной информации. Девушки лучше регулируют, контролируют и выражают свои чувства, так как имеют более обширный словарь для описания своих эмоциональных состояний [7].

Кроме того, физически более зрелые мальчики имели меньшие показатели по шкале «эмпатическая забота», чем у их менее развитых в физическом плане сверстников, что свидетельствует о том, что склонность к сопереживанию будет в большей мере зависеть от мотивации, чем от когнитивных способностей [29].

Подростковый возраст включает в себя большое количество изменений в психологической, социальной, физической и нейрокогнитивных сферах. Сюда входит самоопределение, формирование идентичности, перестройка взаимоотношений с родителями и сверстниками, дисбаланс центральной нервной системы, формирование структур головного мозга, отвечающих за навыки саморегуляции [31].

Зарубежные исследования показывают крепкую связь между эмпатией и нравственным поведением. Кроме того, эмпатия в наибольшей степени проявляется в нравственном развитии подростков [12]. Это проявляется в действиях и суждениях. Например, подростки с высоким уровнем эмпатии свои неудачи в межличностном общении объясняют внутренними причинами, в то время как подростки с низким уровнем склонны давать внешнюю оценку [27].

Если говорить о личностных качествах эмпатичного человека. То это человек, отличающийся направленностью на партнёра по общению, позитивным отношением к нему, а также умением распознавать и улучшать эмоциональное состояние других людей [15]. Вот почему так важно развитие

эмпатии.

На плечи подростка ложится тяжелая ноша – научиться принимать и понимать себя, а также не забывать о выстраивании адекватных межличностных связей, однако в это время подросток имеет лишь небольшой жизненный опыт и всевозрастающие требования социума и именно здесь спасательным кругом оказывается эмпатия в виде развивающейся способности к вчувствованию и сопереживанию [8].

Также стоит помнить о значимости сверстников в жизни подростка и о его месте среди своих товарищей. Подросткам важно быть признанным в группе. Трудности связаны с поиском социальных ролей, их восприятием и адекватным отражением. Проблемы в межличностных отношениях возникают из-за низкого уровня способности понимания другого человека, сочувствия и сопереживания к нему. Можно сделать вывод о том, что без присутствия эмпатии невозможны успешные межличностные отношения. Так как, благодаря эмпатии подростки могут понять друг друга, проявить сочувствие, поддержку, оказать помощь кому-либо [18].

Особое значение следует уделить невербальному компоненту общения. В подростковом возрасте проявляется потребность в самопознании, ведь главным новообразованием следует выделять формирование Я-концепции. Подросток пытается узнать себя с разных сторон, понять себя и других. А это является ключевым значением для успешного взаимодействия. Недостаток навыков невербального общения осложняет процесс понимания себя и других. Поэтому следует уделить внимание и этому аспекту [21].

В период подросткового возраста возникает множество конфликтов ребёнка с окружающими. Стоит сказать о положительной роли межличностного конфликта для полноценного развития личности подростка. Суть в том, что при преодолении конфликтной ситуации, подросток, решая свои внутренние и внешние противоречия, переходит на новую для него ступень развития [32].

Если говорить о роли эмпатии в межличностных конфликтах, то есть мнения, что она является механизмом их регуляции. По мнению

О. Н. Гомырановой, межличностный конфликт порождается противоречиями внутренними и внешними, т.е. со средой и выражается в субъективном восприятии других. Эмпатия выступает как регулятор конфликтных ситуаций. То есть человек встаёт на место другого, понимает его точку зрения и ищет выход из конфликтной ситуации [30].

Не стоит забывать, что подростковый возраст – это сложный этап в жизни каждого, трудности испытывает не только ребёнок, но и его родители. Поэтому большое значение в развитии эмпатии стоит выделять детско-родительским отношениям [18]. Хоффман также выделяет родительскую эмпатию как один из ключевых факторов развития эмпатии на разных возрастных этапах жизни. От взаимодействия со значимыми взрослыми, зависят и взаимоотношения с другими людьми. Поэтому в этот период родителям важно уделять внимание своему ребёнку, интересоваться его проблемами [3].

Отношения с родителями действительно играют большую роль в

пубертатном периоде. Подросток считает себя взрослым, он проявляет самостоятельность, противопоставляет себя взрослому и требует к себе отношения как к взрослому, а не как к ребёнку. Исходя из этого Петровский считает, что пока взрослый не изменит своё отношение к подростку конфликт не закончится [4]. К.Н. Поливанова же считает, что подросток сам является инициатором конфликта и он не закончится даже, если взрослый изменит своё отношение к подростку [4].

Иностранные учёные проводили исследования и выявили, что умение рефлексировать подчиняется раннему опыту взаимодействия ребёнка и родителей. Кроме того, было определено, что социальное познание коррелируется в зависимости от стиля коммуникаций в семье и проявление ими своих эмоций [12].

Таким образом, мы выяснили, что семья играет большое значение в развитии эмпатии. Но следует учитывать и то, что подросток в этот период жизни становится более осознанным. Молодой человек всё меньше ориентируется на взрослых, пытается быть более самостоятельным. Многие устоявшиеся аспекты жизни, подростки переосмысливают, подвергают сомнениям [23].

Следует помнить, что интимно-личностное общение является ведущим видом деятельности в подростковом возрасте. Поэтому для них так важно коммуницировать со сверстниками. В нашем постиндустриальном обществе есть возможность общаться с помощью цифровых средств. В приведённом феномене мы можем выделить как плюсы, так и минусы. Преимущество цифровизации заключается в том, что у подростка увеличивается возможность социального контакта с большим количеством людей, при помощи смартфонов и выхода в интернет. К недостаткам же отнесём кибербуллинг, кэтфишинг, хейтвочинг [11]. Также если интернет и современные технологии полностью заменяют личное общение, то люди могут стать менее дружелюбными и реже вступать в непосредственно личный контакт с окружающими. В других ситуациях социальные сети заставляют мыслить шире, увеличивают количество партнёров по общению, а также доступ к общению находится в свободном доступе [26]. Таким образом, можно сделать вывод о том, что общение в социальных сетях может как понижать, так и повышать уровень эмпатии всё зависит от того заменяет оно или дополняет другие способы социального взаимодействия.

*Анализ результатов исследования особенностей развития эмпатии в подростковом возрасте.* Исследования особенностей развития эмпатии проводилось на базе МБОУ «Гимназия №6» г. Алатырь, Чувашская республика. Группой исследования были выбраны подростки. Выборка составила 20 учащихся 7 классов в возрасте от 13 до 14 лет. Список испытуемых участвующих в исследовании приведён в приложении А, имена зашифрованы инициалами.

На основе изучения общей и специальной литературы мною были подобраны следующие методы исследования:

– методика «Диагностика уровня эмпатии» (В. В. Бойко);

– методика «Опросник диагностики способностей к эмпатии» (А. Мехрабиан, Н. Эпштейн).

Рассмотрим подробнее приведённые методики. Методика «Диагностика уровня эмпатии» (В. В. Бойко). Состоит из 36 вопросов, с помощью которых выявляется уровень развития эмпатии. Учащимся даётся следующая инструкция: «Вам необходимо ответить «да» или «нет» на каждый из 36 вопросов. Отвечайте быстро, не задумывайтесь долго над ответом».

Показатель сформированности уровня эмпатии у подростков определяется по количеству набранных баллов. За ответ, совпадающий с ключом, дается 1 балл. Подсчитывается число правильных ответов по каждой из 6 шкал, а затем определяется суммарная оценка. Анализируются показатели отдельных шкал и общая суммарная оценка уровня эмпатии. Оценки на каждой шкале могут варьироваться от 0 до 6 баллов и указывают на значимость конкретного параметра в структуре эмпатии.

Выделяют следующие шкалы: рациональный канал эмпатии, эмоциональный канал эмпатии, интуитивный канал эмпатии, установки, проникающая способность, идентификация. Рациональный канал определяет спонтанный интерес к другому, а также направленность психических процессов на состояние другого человека. Эмпатирующий выявляет сущность другого за счёт естественного поведения. Эмоциональный канал эмпатии характеризует способность проникнуть во внутренний мир партнёра, проявлять сопереживание, сочувствие. Чтобы понять эмоциональное состояние эмпатируемого необходимо энергетически подстроиться под него. Связывающим элементом между эмпатирующим и эмпатируемым является соучастие и сопереживание.

Интуитивный канал эмпатии выявляет способность видеть поведение эмпатируемого, в условиях дефицита информации, суждения делаются на основе интуиции и опыта, хранящегося в подсознании. Установки. Выделяют установки, способствующие эмпатии и препятствующие ей, соответственно, они либо облегчают, либо затрудняют действие эмпатических каналов. Если человек избегает личные контакты, научил себя не проявлять любопытство, то эффективность эмпатии снижается. Эффективность эмпатии возрастает, если нет установок, препятствующих эмпатии

Проникающая способность заключается в умении создавать атмосферу открытости и доверительности. Любой из нас своими действиями, словами способствует или препятствует информационно-энергетическому обмену. Препятствует эмпатии неестественность, напряжённость в общении, содействует же расслабление партнёра.

Идентификация выражает умение понять другого на основе постановки себя на место партнёра. В основе лежит способность к подражанию, подвижность, лёгкость и гибкость эмоций.

Шкальные оценки выполняют вспомогательную роль в интерпретации основного показателя – уровня эмпатии. Суммарный показатель может изменяться в пределах от 0 до 36 баллов. По результатам диагностики определяются 4 уровня сформированности диагностируемого показателя:

30 баллов и выше – очень высокий уровень эмпатии;

29-22 – средний;

21-15 – заниженный;

менее 14 баллов – очень низкий

Чем больше у учащегося баллов, тем выше уровень эмпатии.

Методика «Опросник диагностики способностей к эмпатии»

(А. Мехрабиен, Н. Эпштейн). Включает в себя 33 предложения-утверждения, с помощью которых выявляется уровень выраженности способности к эмоциональному отклику на переживания другого.

Инструкция: «Вам необходимо прочитать приведённые утверждения и ориентируясь на своё поведение в подобных ситуациях, выразите своё согласие «+» или несогласие «-» с каждым предложением. Свободно выражайте своё мнение, не задумываясь о деталях.»

Обработка проводится в соответствии с ключом. Балл даётся, если в следующих утверждениях был выбран «+»: 1, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 25, 26, 27, 29, 31

Также балл даётся, если в следующих утверждениях выбран «-»: 2, 3, 4, 6, 11, 13, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30, 32, 33

По результатам диагностики определяются четыре уровня сформированности диагностируемого показателя, с учётом пола респондентов:

Юноши:

33-26-высокий

25-17-средний

16-6-низкий

7-0-очень низкий

Девушки:

33-30-высокий

29-23-средний

22-17-низкий

16-0-очень низкий

Уровень эмпатических способностей у женского пола в среднем выше, чем у мужчин. Это связано с различными причинами: культурные особенности, стереотипы, ожидания и т.д.

Чем больше у испытуемых баллов, тем выше уровень эмпатических тенденций.

В процессе исследования соблюдались следующие принципы:

1. Научная обоснованность, выражающаяся в надёжности и валидности.

2. Анонимность. Все имена зашифрованы, результаты необходимо сохранять в тайне.

3. Не нанесение ущерба испытуемому. Результаты исследования ни в коем случае нельзя использовать во вред испытуемому.

4. Объективность результатов. Данные, полученные в ходе исследования, должны быть научно обоснованны, т.е. должны вытекать из результатов тестирования.

5. Эффективность рекомендаций. Рекомендации должны быть полезны и

эффективны для человека, которому они предназначены.

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу, были подобраны методики на изучение уровня эмпатии у подростков. Методики отвечают возрастной категории испытуемых.

Начнём анализ полученных результатов с методики «Диагностика уровня эмпатии» (В. В. Бойко). Обобщённые результаты указаны в таблице 2.1.

Таблица 2.1

**Результаты испытуемых по методике «Диагностика уровня эмпатии»  
(В. В. Бойко)**

Уровень сформированности эмпатии	Показатели испытуемых	
	абс	%
Очень высокий	2	10
Средний	9	45
Заниженный	5	15
Очень низкий	4	20

Результаты исходя из шкал (средний балл): рациональный канал – 3,05; эмоциональный канал – 3,35; интуитивный канал – 3,2; установки – 3,7; проникающая способность – 3,95; идентификация – 3,25. Больше всего у опрошенных, исходя из среднего балла, развиты проникающие способности, что в свою очередь говорит о том, что учащиеся могут создать в общении атмосферу доверия, искренности, открытости к собеседнику. Меньше всего у исследуемых баллов по рациональной шкале, что говорит о слабой направленности на состояние других людей, а также об отсутствии спонтанного интереса.

Результаты, проведённой методики свидетельствуют о том, что больше всего опрошенных имеет средний уровень эмпатии – 45%. Подростки со средним уровнем эмпатии умеют слушать и слышать собеседника, проявляют сочувствие к людям и животным, стараются понять своего собеседника, но такие люди больше доверяют разуму, чем впечатлениям в оценке других людей. Такие испытуемые зациклены на себе, стараются жить уединённо, равнодушны к проблемам окружающих.

С заниженным уровнем эмпатии – 15%. Такие испытуемые зациклены на себе, стараются жить уединённо, равнодушны к проблемам окружающих.

С очень низким – 20% – эмпатические черты не развиты. Подросток не может первым вступить в контакт, в межличностных отношениях часто попадает в неловкое положение.

С очень высоким – 10%. Такие подростки проявляют искренний интерес к людям, чувствительны к проблемам других людей.

Приступим к анализу результатов методики «Опросник диагностики способностей к эмпатии» (А. Мехрабиен, Н. Эпштейн). Обобщённые результаты представлены в таблице 2.2.

**Результаты испытуемых по методике «Опросник диагностики способностей к эмпатии» (А. Мехрабиен, Н. Эпштейн)**

Уровень эмпатии	Показатели испытуемых	
	Абс.	%
Высокий	2	10
Средний	13	65
Низкий	3	15
Очень низкий	2	10

Результаты, проведённой методики свидетельствуют о том, что большинство испытуемых имеют средний уровень эмпатии – 65%, однако есть подростки с низким – 15%, очень низким – 10% и 10 % – высоким уровнем развития эмпатии.

По результат данной методики, можно отметить, что у женского пола в среднем уровень эмпатии выше – 23 баллов, чем у лиц мужского пола – 19 баллов.

Таким образом, по результатам проведённого исследования большинство испытуемых имеют средний уровень эмпатии. Однако значительное число учащихся имеют заниженный уровень эмпатии.

*Психолого-педагогические рекомендации по развитию эмпатии в подростковом возрасте.* С целью развития уровня эмпатии у подростков были разработаны психолого-педагогические рекомендации для учителей:

- в формировании эмпатии у учащихся главное значение имеют показывать им собственный пример, выслушивать их, показывать заинтересованность во взаимодействии с ними, проявлять заботу;
- прежде чем научиться понимать чувства и эмоции других, необходимо научить подростков выражать свои эмоции, нужно научить их проговаривать свои чувства и не обесценивать их;
- без взаимодействия с другими людьми, нельзя приобрести способность к эмпатии, поэтому педагогу нужно помочь ребятам социализироваться, для этого можно использовать различные командные игры, применять на уроках задания в группах;
- эффективным средством для развития эмпатии является изучение, анализ с учащимися художественных произведений, кинематографа, народного творчества. Это поможет подростку проникнуться ролью персонажа, идентифицировать себя с каким-то героем
- участвовать вместе с детьми в различных благотворительных акциях: посещение детских домов, домов престарелых, приютов для животных, сбор гуманитарной помощи, помощь людям, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях;
- использование педагогических технологий: игровые технологии, кейс-технология, проектная деятельность и т.д.;
- создание изображения сочувствия в виде рисунков, поможет

сфокусировать внимание подростков на данном понятии, а также активизирует творческий потенциал;

- беспорядочное проявление добра. Педагог может попросить детей вспомнить ситуации, когда им оказывали небольшую безвозмездную помощь и направить их на проявление действий, которые могут принести пользу другим;

- групповое занятие на развитие способностей определения эмоций. Учащиеся должны действиями, мимикой, жестами изобразить выпавшую им эмоцию, остальное должны угадать эту эмоцию;

- развитие эмпатического слушания. Необходимо научить детей быть терпеливыми и не перебивать собеседника, даже если они не согласны с тем, что им говорят. Педагог может предложить подросткам ответить на следующие вопросы: какие решения вызывают у вас дискомфорт?

Как вы балансируете между заботой о себе и нуждами других?

Как вы утешаете других?

Что в опыте делает его значимым?

Как вы справляетесь с негативными эмоциями и т.д.

- использование ролевых игр. С помощью них подросток сможет решить сложные проблемы и попрактиковаться в том, чтобы поставить себя на место другого человека.

Психолого-педагогические рекомендации для родителей:

- в формировании эмпатии у учащихся главное значение имеет показывать им собственный пример, выслушивать их, показывать заинтересованность во взаимодействии с ними, проявлять заботу;

- в общении с подростком достаточно внимания уделяйте невербальному общению. Высказывайте своё мнение о поведении подростка без лишних нравоучений;

- стремитесь быть заинтересованным в общении с подростком, не отвлекайтесь, смотрите в глаза, не торопите его;

- соблюдайте принцип сотрудничества и равенства, помните, что ребёнок имеет право голоса в решении каких-либо проблем;

- указывайте на разность восприятия одной и той же ситуации из разного эмоционального состояния;

- проявляйте эмпатию к другим при подростке.

Психолого-педагогические рекомендации по развитию эмпатии для подростков:

- полюбите себя. Только полюбив себя, мы сможем любить и уважать других;

- научитесь слушать и слышать своего собеседника;

- помните «золотое правило морали». Относитесь к людям так, как хотите, чтобы они относились к вам. Будьте более открытыми, улыбайтесь людям, дарите людям добро, и оно размножится;

- попробуйте наблюдать за людьми вокруг. Предположите кто они, чем увлекаются, о чём беспокоятся, что их волнует;

- разговаривайте с незнакомцами, когда это возможно, проявляйте

любопытство

– ставьте себя на место другого. Подумайте, как бы вы поступили на месте другого. Можете взять для примера художественное произведение либо фильм, поразмышляйте, чтобы сделали вы на месте героя.

Общие рекомендации для развития каналов эмпатии: эмоционального, рационального и интуитивного каналов эмпатии, а также идентификации, проникающей способности и установок, способствующих эмпатии:

Эмоциональный канал: для его развития конечно же необходимо научиться замечать эмоции других. В этом поможет наблюдение за людьми на улице, в транспорте, изучение выражения их лица, их мимики, жестов, положений в пространстве. Также помогает чтение художественной литературы, это способствует развитию более глубокому пониманию эмоций.

Рациональный канал: чтобы развить в себе рациональный канал эмпатии можно использовать деловые игры, они помогут посмотреть на ситуацию и на себя глазами собеседника. Также помогут следующие тренинги: «проявление эмоций и чувств», «я чувствую, значит-живу».

Интуитивный канал: здесь помогут игры и упражнения для развития интуиции. Например, попробуйте отобразить на бумаге образ интуиции, как она выглядит, где обитает, что ей нравится, как взаимодействует с людьми. Использование ролевых игр: представьте ситуацию: кто-то потерял телефон. Как бы этот человек себя чувствовал? Какие действия предпринял бы? Что ожидал бы от окружающих? Данные игры способствуют лучшему пониманию эмоций других.

Установки, способствующие эмпатии. Для их развития можно использовать кинотренинг, который предполагает просмотр и обсуждение фильмов при помощи ответов на заданные вопросы. Диалоговое общение представляет собой равноправное взаимодействие, целью которого является познание собеседника по общению.

Проникающая способность. Её развитие включает в себя специальные занятия, на которых подростки познают эмоциональные состояния посредством изучения опыта сверстников, знакомством с живописью, музыкой, литературой. А также следует практиковать сопереживание даже в повседневных ситуациях, не критиковать, а стараться понять человека, помочь ему. Можно использовать настольные игры, они помогают следить за ходом мыслей играющих, распознавать правду и ложь.

Идентификация. Для её развития необходимо: изучать язык тела, наблюдать за жестами, позой, мимикой окружающих людей; расширять круг общения, чем чаще мы общаемся, интересуемся жизнью других, тем больше у нас развивается способность ставить себя на место другого; развивать эмоциональную осознанность, для этого необходимо в течении дня задавать себе вопрос: «что я сейчас чувствую?» и записывать ответ в дневник.

*Заключение.* Результаты теоретического и опытно-экспериментального исследования подтверждают актуальность работы. При помощи данных, полученных в результате изучения психолого-педагогической литературы, можно сформулировать окончательные выводы.

Эмпатия – это способность понять и пережить на себя эмоциональное состояние другого человека.

Подростковый возраст является особым периодом для развития эмпатии. Происходит развитие когнитивных способностей, которые способствуют более глубокому пониманию эмоций других и постановки себя на место других. В подростковом возрасте возрастает способность к рефлексии, что в свою очередь усиливает проявление эмпатических реакций.

Способность к эмпатии оказывает существенную помощь подростку во взаимодействии со сверстниками. В данном возрасте интимно-личностное общение приобретает особое значение. Подросток отдаляется от родителей, чаще хочет побыть один или с друзьями. Родителям важно проявить терпение и создать в доме поддерживающую и тёплую атмосферу.

Несмотря на то, что подростковый период является сензитивным для развития эмпатии, есть некое препятствие, мешающее успешной коммуникации с людьми, и выражается оно в эмоциональной неустойчивости подростка. А именно резкие перепады настроения, повышенная эмоциональная возбудимость, постоянная тревога и переживания, заниженная самооценка, страх быть отвергнутым группой и т. д. Всё это оказывает негативное влияние на развитие эмпатии.

На развитие эмпатии оказывает значительное влияние семейные взаимодействия (домашняя обстановка, проявление эмоций в семье, проговаривание своих чувств); отношения со сверстниками, участие в социальных группах; влияние культурных факторов, а также личностные качества, такие как высокий эмоциональный интеллект, коммуникабельность, альтруистическая мотивация и др.

Исследование особенностей развития эмпатии в подростковом возрасте было проведено на базе МБОУ «Гимназия № 6» г. Алатырь Чувашская Республика. В исследовании приняли участие подростки 7 класса -20 учащихся.

На основе анализа психолого-педагогической литературы по данной теме, мною были рассмотрены и подобраны следующие методы исследования: «Диагностика уровня эмпатии» (В. В. Бойко); «Опросник диагностики способностей к эмпатии» (А. Мехрабиан, Н. Эпштейн).

Исходя из результатов проведённого исследования, можно сделать вывод о том, что большинство испытуемых имеют средний уровень эмпатии, однако имеется значительное число подростков, имеющих заниженный уровень эмпатии.

С целью развития эмпатии была составлена система психолого-педагогических рекомендаций для родителей, учителей и самих подростков.

Таким образом, цели и задачи, указанные в исследовании, были решены.

Список использованных источников

1. Авдеева, Н. Н. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. - 4-е изд., расш. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2009. – 563 с. (Большая психологическая энциклопедия) ISBN 978-5-17-055693-9 (АСТ) – Текст : непосредственный.

2. Альгожина, А. Р. Теоретические аспекты изучения эмпатии / А. Р. Альгожина, Г. Б. Капбасова. – Караганда: Инновационная наука, 2019. – 272 с. – ISBN 2410-6070 – Текст :

непосредственный.

3. Андреев, П. В. Развитие представлений об альтруизме и взаимопомощи в зарубежной и отечественной психологии / П. В. Андреев. – Текст : электронный // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика, 2007. – С. 60–72.

4. Анисимова, Е. В. Эмпатия и ее роль в межличностном взаимодействии в подростковом возрасте / Е. В. Анисимова. – Москва // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. – 255 с. – Текст : непосредственный.

5. Басова, А. Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии / А. Г. Басова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2012. – № 8 (43). – 254 – 256 с. – URL: <https://moluch.ru/archive/43/5271>.

6. Брантова, Ф. Т. Представления об эмпатии в обыденном сознании у студенческой молодежи / Ф. Т. Брантова, М. А. Биржева // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2014. – 156 с.

7. Буткина, Е. П. Связь эмоционального интеллекта и психологического благополучия в юношеском возрасте / Е. П. Буткина, Ю. А. Кочетова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый, 2023. – 31– 52 с.

8. Быкова, Е. А. Развитие эмпатии у детей подросткового возраста / Е. А. Быкова, В. К. Латохина // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2018. – 39 с. – Текст : непосредственный.

9. Волчкова, Н. И. Особенности эмпатии у современных подростков / Н. И. Волчкова // Психология, социология и педагогика. 2012. – 276 с. – Текст : непосредственный.

10. Гаврилова, Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии. Исторический обзор и современное состояние проблемы / Т. П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 2005 – № 2 – 147–156 с. – Текст : непосредственный.

11. Говенко, Ю. А. Молодое поколение России как социальная когорта / Ю. А. Говенко, Э. С. Таболова // Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки. 2022. – 55–66 с. – Текст : непосредственный.

12. Голикова, Ю. В. Исследование уровневых особенностей развития эмпатии у учащихся / Ю. В. Голикова // Инновационная наука. 2015. – 103 с. – Текст : непосредственный.

13. Долгова, В. И. Эмпатия / Монография. / В. И. Долгова, Е. В. Мельник; М. Издательство «Перо». – Челябинск: 2014. – 185 с. – ISBN 978-5-91940-9427 – Текст : непосредственный.

14. Елеференко, И. О. Эмпатия как основание коммуникации // Культурная жизнь Юга России. 2010. – 210 с. – Текст : непосредственный.

15. Звенигородская, М. А. Значимость феномена эмпатии в современном обществе / М. А. Звенигородская. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2019. – 244–247 с.

16. Иган, Дж. Базисная эмпатия как коммуникативный навык / Пер. О. Исаковой, М. Глущенко // Журнал практической психологии и психоанализа, 2000. № 1 – 14–18 с. – Текст : непосредственный.

17. Ильин, Е. П. Психология помощи. Альтруизм, эгоизм, эмпатия: монография / Е. П. Ильин. СПб.: Питер, 2013. – 93 с. – Текст : непосредственный.

18. Калинкина, Е. М. Формирование способности к эмпатии у подростков / Е. М. Калинкина, Н. Ю. Камракова // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №78 – 1. – 319 с. – Текст : непосредственный.

19. Карягина, Т. Д. Откуда в психотерапии эмпатия: К. Роджерс и его психоаналитические предшественники и последователи / Т. Д. Карягина // Консультативная психология и психотерапия. 2012 № 1 – 23–24 с. – Текст : непосредственный.

20. Клименкова, Е. Н. Качество привязанности и способность к эмпатии в подростковом возрасте / Е. Н. Клименкова // Консультативная психология и психотерапия. 2018. – 120–124 с. – Текст : непосредственный.

21. Косимова, Н. Д. Психологическое исследование эмпатии школьников / Н. Д. Косимова. – Узбекистан // Современное образование. 2018. – 78 с. – Текст : непосредственный.
22. Костина, О. А. Эмпатия как важнейшее личностное качество / Н. Л. Бенеш // Хабаровский государственный институт искусств и культуры (1968–2013) [Текст] : справочник / Министерство культуры Хабаровского края, ФГБОУ ВПО "Хабаровский гос. ин-т искусств и культуры" ; [авт.-сост. О. А. Костина]. - Хабаровск : [б. и.], 2013. – 49с. – ISBN 978-5-91426-033-7.
23. Лазуто, К. О. Половозрастные особенности взаимосвязи между личностной эмпатией, альтруизмом и эгоизмом / К. О. Лазуто, С. А. Махин // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. 2016. – 107 с. – Текст : непосредственный.
24. Немов, Р. С. Психологический словарь / Р.С. Немов. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 560 с. – ISBN 978-5-691-01515-1 – Текст : непосредственный.
25. Орлов, А. Б. Феномен эмпатии и конгруэнтности / А.Б. Орлов, М.А. Хазанов // Вопросы психологии. 1993. – 68–75 с. – Текст : непосредственный.
26. Печеркина, А. А. Эмоциональное благополучие школьников: теоретические основания и перспективы исследования. Образование и наука/ А. А. Печеркина, К. Д. Катькало / 2023. – 134–161 с. – Текст : непосредственный.
27. Русякова, Е. Е. Исследование уровня эмпатии у подростков, увлечённых компьютерными технологиями. Цифровая эмпатия / Е. Е. Русякова, Э. А. Тимофеева, Ю. В. Шестакова // Мир науки. Педагогика и психология, 2020. – 170 с. – Текст : непосредственный.
28. Слесаренко, З. Р. Эмпатия как сущностное свойство культуры наряду со стремлением к идеалу и духовной свободе / З. Р. Слесаренко, Р. Г. Нугманов // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2013. – № 3 – 19–22 с. – Текст : непосредственный.
29. Суханова, М. О. Особенности сопереживания на разных этапах подросткового возраста / М. О. Суханова, Е. В. Шерягина // Культурно-историческая психология. 2019. Том 15. № 1. – 106 с. – Текст : непосредственный.
30. Сухорукова, Т. Н. Взаимосвязь уровня эмпатии и конфликтного поведения в юношеском возрасте / Т.Н. Сухорукова. Актуальные исследования. 2022. – 90–92 с. – Текст : непосредственный.
31. Холмогорова, А. Б. Способность к эмпатии в контексте проблемы субъектности / А. Б. Холмогорова, Е. Н. Клименкова // Консультативная психология и психотерапия. 2017 Т. 25 № 2 – 63–70 с. – Текст : непосредственный.
32. Хуторянская, Т. В. Особенности межличностных отношений в подростковом возрасте / Т. В. Хуторянская // Образование в современном мире : сборник научных статей. – Саратов : Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, 2020. – 407–411 с. – Текст : непосредственный.
33. Шнайдер, М. И. Эмпатия как форма отражения другого человека / М. И. Шнайдер // Гуманизация образования. 2016. – 305 с. – Текст : непосредственный.

### **КОПНИНА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА**

студентка факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Воспитание любознательности у старших дошкольников посредством инфографики**

Настоящее время характеризуется все возрастающей ролью информации в общественном сознании и развитии. От современного человека требуется высокий уровень познавательной активности для решения насущных личностных и общественных задач. Процесс информатизации населения обуславливает становление человека высоких знаний и достижений в области передовых информационных технологий, сфере обороны и безопасности страны, государственного управления. Без новых знаний о мире, проявления познавательных интересов невозможно обеспечение положительных изменений в социуме, умах подрастающего поколения, за которым будущее. Подрастающий человек должен быть увлечен познанием всего неизвестного, мотивирован на достижение успехов в деятельности. Потому развитие познавательной мотивации и любознательности значимо уже в дошкольном детстве, на что указывает и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Любознательность, как норма психического развития ребенка, основа его познавательной активности в деятельности, компонент психологической готовности к школьному обучению важна именно в старшем возрастном периоде детства, когда ребенок имеет ярко выраженные познавательные потребности, проявляет умственную активность и мотивации, с интересом реагирует на новую информацию. Актуальность проблемы воспитания любознательности у старших дошкольников неоспорима, так как сформированная любознательность позволит ребенку вести активный образ жизни, добиваться успеха в деятельности, станет фундаментом для становления личности, заинтересованной в собственном успехе.

Цель исследования: разработать, научно обосновать и экспериментально апробировать эффективность инфографики как средства воспитания любознательности у старших дошкольников.

Объект исследования: процесс воспитания любознательности у дошкольников.

Предмет исследования: процесс воспитания любознательности у старших дошкольников посредством инфографики.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что процесс воспитания любознательности у старших дошкольников может проходить более успешно при использовании инфографики, если: разнообразные инструменты визуализации учебного материала соответствуют возрастным особенностям детей и основному принципу дошкольной дидактики, то есть принципу наглядности; помогает привлечь и удержать детское внимание, приучают детей анализировать информацию, выделяя главное и устанавливая связи между различными элементами; позволяет детям взаимодействовать с информацией и исследовать ее более глубоко и пр.; обладает большой информативностью и становится важным дополнением к текстовой информации и пр.

Задачи работы: изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования; выявить особенности воспитания любознательности у старших дошкольников; изучить уровень сформированности любознательности

у детей старшего дошкольного возраста; определить систему мер по использованию инфографики в процессе воспитания любознательности у старших дошкольников.

Методологическую основу исследования составили основные положения трудов отечественных и зарубежных ученых о развитии любознательности в дошкольном возрасте (Д. Е. Берлайн, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Г. М. Коджаспирова и другие); идеи использования инфографики в процессе воспитания любознательности у старших дошкольников (Е. М. Гуничева, А. А. Молчанова, Т. С. Северова и другие).

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования); эмпирические (педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ полученных экспериментальных данных).

*Актуальные вопросы воспитания любознательности у дошкольников.* В дошкольном возрасте показателем познавательного отношения к окружающей действительности является любознательность. Однако до сих пор в современной научной литературе нет однозначного определения этого феномена. Первой теорией сформированности любознательности была система зарубежного ученого В. Вундта, на основании которой он выявил компоненты познавательного процесса, разработал параметры и показатели: удовольствие – неудовольствие, возбуждение – успокоение, направленные – разрешение. А. Фернхейм и П. Хейвен признавали любознательность особым видом познания, которая отвечает за переработку информации. По мнению этих авторов, потребности используются для повышения процесса познания, который затем переходит в эмоциональную любознательность. Можно с определенностью констатировать, что сущность любознательности зарубежные ученые рассматривали во взаимосвязи познавательного интереса, мотивации и других психических функций.

Вопросами развития любознательности дошкольников занимались и многие отечественные психологи и педагоги (Е. Ф. Басько, Л. Р. Болотина, Л. С. Выготский, Н. Т. Лобова, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и др.), понимая под любознательностью основную движущую силу познания мира через органы чувств. Они считали, что любознательность позволяет дошкольнику расширить представления об окружающем мире, стать важным условием активной умственной деятельности [5; 9; 13; 43;].

В разное время любознательность понималась отечественными учеными, как: 1) «биологическая теория» (Б. Г. Ананьев); «стадия развития познавательного интереса, на которой обнаруживаются достаточно «сильные выражения эмоций», такие, как удивление, радость в познании, удовлетворенность деятельностью (Н. А. Аникина) [3, с. 115]; 2) «интеллектуальное чувство», которое формируется в определенной деятельности, «стремление к глубоким знаниям» в какой-либо области (Л. С. Выготский) [13, с. 135]; 3) «склонность к приобретению новых знаний, пытливость» (Г. М. Коджаспирова) [24, с. 168]; 4) «свойство личности, потребность в познании окружающего мира и самого себя» (Е. С. Рапацевич)

[42, с. 289]; 5) «форма проявления инстинкта детской сексуальности» (С. Л. Рубинштейн и другие) [43, с. 155].

Исходя из вышеуказанных толкований термина «любопытность», мы можем определить его как сложное и многомерное понятие, которое выражается познавательной потребностью, интеллектуальной способностью, психическим состоянием и стремлением познать новое, ранее для себя неизвестное, стремление к более глубоким знаниям, познавательный интерес.

Теоретические основы развития любопытности детей дошкольного возраста, со слов Г. А. Барковой, включают важную роль развивающей среды, «создание условий для возникновения детских вопросов», проведения ими элементарных экспериментов и исследований, а главное – «понимание любопытности как основы познания» окружающей действительности [4, с. 21]. Ключевыми в числе теоретических основ могут стать: любопытство, фантазия, познавательный интерес, развивающая среда, ведущие познавательные процессы, исследование окружающей действительности, собственный наличный практический опыт, элементарные опыты, различная деятельность детей, их вопросы.

По мнению ученых (Л. С. Выготский и др.), вопросы есть необходимая составляющая познавательного развития ребенка дошкольного возраста. Именно вопросы, как считают многие исследователи (П. П. Блонский, Л. С. Выготский и др.), необходимы для развития представлений дошкольника об окружающей действительности [13]. Вопросы рождаются у ребенка, когда он желает осуществить действие с предметом, но не имеет при этом наличной возможности. При многочисленных вопросах ребенка рождается и проявляется его любопытность. Первая линия развития любопытности связана с диалогом «ребенок-взрослый». Такую любопытность условно можно назвать спонтанной. Вторая линия вопросов есть уже развитие самостоятельного мышления дошкольника, который пытается решить какую-либо элементарную проблемную ситуацию.

К составляющим любопытности следует отнести такие понятия, как «любопытство» и «интерес». Любопытство – всегда яркое и эмоционально окрашенное чувство, побуждающее ребенка проявлять интерес к чему-либо, а интерес есть «форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отображению действительности» [24, с. 106].

Высшим уровнем интереса является познавательный интерес. С. Л. Рубинштейн определяет его как «особую избирательную тенденцию личности на процесс познания, характер которой выражается в какой-либо определенной области» [43, с. 113].

Познавательный интерес характеризуется «чувственно-окрашенной потребностью» (И. Ф. Харламов), «отношением личности к окружающему миру» (Г. И. Щукина), а основами познавательного интереса как раз являются любопытство и любопытность. Если первой ступенью познавательного интереса является любопытство, то второй, наиболее высокой ступенью,

следует назвать любознательность, которая подразумевает не только наличие элементарных знаний, но и их добычу в дальнейшей жизнедеятельности ребенка. Исследования ученых (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн и другие) доказали, что любознательность проявляется с самых первых лет жизни ребенка при его восприятии объективной реальности, но периодом имитации новых впечатлений и проявления любознательности является дошкольный возраст [13; 43]. Первая линия развития любознательности дошкольников связана с их вопросами в диалоге со взрослым, вторая линия – с развитием самостоятельного мышления. Несформированность любознательности связана со сдерживанием активности в ранний период детства, с нежеланием или невозможностью родителей отвечать на вопросы ребенка.

Таким образом, к толкованию понятия «любознательность» ученые психологи и педагоги подходили неоднозначно. Однако из их многочисленных исследований феномена любознательности можно сделать вывод о том, что любознательность есть интегральное свойство личности, включающее в себя совокупность эмоциональных, интеллектуальных и волевых свойств. Любознательность можно понимать как стадию развития познавательного интереса ребенка, начало активного познавательного отношения к миру и действительности. Любознательность есть важное свойство личности, стремление познавать окружающую действительность, ступень в развитии познавательного интереса, активность и познавательная направленность в любой деятельности. Любознательность развивается с рождения, получая высокую активность в дошкольном возрасте. Любознательность дошкольника формируется посредством познавательной активности, формирования мышления через приобретение навыков исследования, расширения кругозора и жизненного опыта. Основой любознательности служит познавательная потребность и познавательный интерес. Недостаточный уровень сформированности любознательности детей проявляется в пассивности познавательной деятельности, недостаточных способах познания окружающего мира.

*Особенности воспитания любознательности у старших дошкольников.* Старший дошкольный возраст (5–7 лет) представляет собой период больших изменений в жизни ребенка и наиболее благоприятен для развития его потенциальных сил, воспитания любознательности. Важен тот факт, что к данному возрастному периоду ребенок, по мнению Л. Р. Болотиной, стремительно «меняет отношение не только к окружающему его миру, но и к самому себе» [9, с. 91]. Старший дошкольник уже начинает осознавать свою роль и место в социуме, учится оценивать, сравнивать, понимать собственные поступки; его самосознание растет и дает возможность выстраивать свою точку зрения, взаимодействовать с окружающими людьми на основе сложившихся правил поведения и общения.

В старшем дошкольном возрасте начинают свое формирование новые психологические механизмы поведения, а также деятельности. Возникают новообразования личности: ребенок усваивает нравственные нормы поведения, общения, начинает анализировать их мотивы. Старший дошкольник уже

осознает свои чувства, эмоции, переживания; у него формируется социальная позиция. Происходит, со слов Л. С. Выготского «перестройка структуры сознания» [13, с. 75].

Старший дошкольник имеет уже значительный практический опыт в различной деятельности. По утверждению Е. И. Изотовой, в этом возрасте уже «созданы предпосылки для осознания своих поступков и действий» [21, с. 321]. Появляется интерес к познавательной деятельности, познанию всего нового; старший дошкольник любопытен, любит изучать новое, проявляет желание постичь не только свои возможности, но и окружающую действительность, свою роль в ней. Старшего дошкольника все интересует, до всего ему есть дело, он пылив и заинтересован в познавательной сфере, которая стремительно развивается.

Важнейшей потребностью старшего дошкольника становится потребность в саморазвитии и познании. И именно любознательность позволяет удовлетворять эту потребность. В старшем дошкольном возрасте любознательность детей связана с активностью формирования их мышления, стремления исследовать мир, расширить свой опыт общения с действительностью. В то же время развитие любознательности может быть затруднено, если нет грамотной организации работы. В этом случае любознательность может проявляться в пассивном познании, не заинтересованности в нем.

Отметим проявления любознательности в старшем дошкольном возрасте: наличие интереса к окружающей действительности; наличие продуктивности; активное развитие речи; стремление проникнуть в сущность любого явления; активное развитие интереса к устройству различных объектов; огромное количество задаваемых детьми вопросов, которые уже имеют качество, аргументированы и выражают точку зрения; развитие связной речи, которая способствует правильному построению детских вопросов, выразительности речи; любознательные дети часто задают вопросы, направленные на осознание сущности объекта или предмета.

Развитию любознательности у старших дошкольников способствует четко организованная развивающая и пространственная среда, руководство деятельностью детей. Когда старший дошкольник узнает новую информацию о мире, его объектах и предметах, у него возникают вопросы, познавательный интерес, что способствует развитию любознательности.

Любознательность старших дошкольников уже получает целенаправленный, достаточно осмысленный характер, что выражается в бесконечных детских вопросах об устройстве этого мира, социальных и природных явлениях. И это можно объяснить активным развитием у детей логического мышления, которое возникает сразу после наглядно-образного. Старшие дошкольники пытаются анализировать любую ситуацию, делая самостоятельные умозаключения. У детей происходит активный поиск объяснений, причем вопросы, которые они задают взрослым, выстраиваются на основе простейших экспериментов, собственных наблюдений, анализа результатов, общения со взрослыми и сверстниками.

Наблюдения за особенностями развития любознательности в старшем дошкольном возрасте позволяют выявить следующие тенденции: ребенок активно исследует окружающий мир, задавая вопросы и пытаясь самостоятельно на них ответить; ребенок постепенно усваивает тот факт, что окружающий мир подчинен своим законам, а потому он находится в поиске причин и связей этих закономерностей; ребенок часто фантазирует, у него присутствует активное воображение; каждый объект и предмет окружения он пытается потрогать, исследовать, придумать собственный вариант видения; ведущая игровая деятельность ребенка становится уже творческой; старший дошкольник стремится познать все, что окружает его, что можно исследовать; старший дошкольник стремительно развивает круг своих интересов, он уже интересуется и природными явлениями, и техникой, и музыкой, и спортом, и другими областями знаний;— ребенок способен легко классифицировать предметы (мебель, спортивный инвентарь, овощи, фрукты, деревья, бытовая техника, музыкальные инструменты и так далее).

В старший возрастной период детства значимый взрослый активно поддерживает любые проявления любознательности ребенка: создает эмоционально положительную и развивающую познавательную среду; использует многочисленный дидактический материал; учит связывать познания ребенка с его наличным опытом; обсуждает все, что видит ребенок, помогает ему делать самостоятельные выводы; отвечает на многочисленные вопросы ребенка (простые и сложные); дает ребенку возможность самому ответить на свои вопросы, а также развивает умения экспериментировать, исследовать окружающую действительность; расширяет круг интересов ребенка; обсуждает с ребенком его действия, опыты, эксперименты, дает возможность самостоятельно исследовать объекты и предметы мира; корректирует и активизирует познавательные потребности ребенка; постоянно поддерживает любые проявления любознательности ребенка; обсуждает с ребенком все то, что того заинтересовало и привлекло внимание.

Выраженный характер развития любознательности у ребенка старшего дошкольного возраста связан, по мнению А. А. Молчановой, «с активностью формирования связной речи, мышления», со складывающимися навыками ребенка осуществлять исследовательскую деятельность, с расширением общего кругозора, жизненного опыта [34, с. 77].

Таким образом, старший дошкольный возраст является сензитивным для личностного, психологического и познавательного развития ребенка. Он обогащает свою память, активизирует мыслительные процессы, постепенно накапливает опыт умственных операций для того, чтобы получать новые знания, которые, в основном, приобретаются посредством бесконечных «почему» и самостоятельным исследованием объектов и предметов мира. Вопросы являются характерным выражением любознательности, активности ребенка, его стремления познавать новое. К концу старшего дошкольного возраста у ребенка преобладают высшие формы наглядно-образного мышления, что позволяет ему проявлять интерес и понимание о связях и зависимостях между предметами окружающей действительности. Ребенок более свободно

ориентируется в деятельности.

Любознательность есть интегральное свойство личности, которое представляет собой интеллектуальные, волевые и эмоциональные свойства. Основой развития любознательности ребенка старшего дошкольного возраста является познавательная потребность и познавательный интерес. Любознательность является значимым признаком познавательной активности старшего дошкольника, его стремлением находить новую информацию, заинтересовываться ею. Любознательность реализуется при организации систематической поисковой деятельности, при истинном познавательном интересе и внутренней мотивации познания. Возникающие у ребенка вопросы побуждают его решать и создавать новые задачи в различных видах деятельности. Любознательность старшего дошкольника получает активное развитие при наличии внешних условий, при осуществлении деятельности, познавательного интереса к ней и при постепенном накоплении собственного опыта жизнедеятельности.

*Психолого-педагогические условия воспитания любознательности у старших дошкольников посредством инфографики.* Воспитание любознательности у старших дошкольников может быть эффективным при создании определенных психолого-педагогических условий, выбранной визуализации подаваемого материала при обучении и воспитании. Так, принцип визуализации учебного материала предполагает учет следующих закономерностей: информация подается в определенной системе, используется компактность изложенного материала, развитие воображения, любознательности, активизация познавательного интереса, развитие способности анализировать, делать умозаключения, проводить аналогии, получать из визуальной информации новые знания.

Так как информация в дошкольном образовании зачастую перегружена для ее восприятия ребенком, она должна основываться на визуальном восприятии. Эффективной технологией активизации обучения дошкольников является визуализация информации, так как наглядность информации в обучении играет огромную роль. По мнению А. А. Молчановой, технология визуализации материала «основывается на визуальном, образном восприятии» [34, с. 77]. Использование рисунков, схем, таблиц, диаграмм и тому подобное помогает ребенку дошкольного возраста запоминать и осмысливать новый материал.

Инфографика для детей дошкольного возраста является ценным материалом для их восприятия новой информации, представлений о ней, которые даны в виде схем, диаграмм, картинок и других наглядных образов. При этом сложная информация воспринимается детьми легко и непринужденно. Графический способ подачи данных и знаний дает возможность преподнести дошкольникам даже самую сложную информацию в сжатом, необычном, привлекательном и простом виде.

В современном дошкольном образовании существуют следующие техники визуализации информации: таймлайн, интеллект-карта, скрайбинг, инфографика. Наглядность визуализации облегчается посредством

инфографики, которая представляет собой эффективную, зрелищную, увлекательную технологию подачи информации. Такая информация происходит посредством создания визуальных образов, которые помогают ребенку понять сложную информацию через интересную, простую, краткую. При этом данные информации подаются в кратком, необычном виде и способствуют лучшему запоминанию ребенком. Т. С. Северова отмечает, что инфографика способствует «снятию информационной нагрузки для ребенка» [44, с. 96].

По характеру данных можно различать следующие категории инфографики: статичная или печатная инфографика (один слайд без анимированных элементов); числа в картинках (числовые данные в простом варианте); новостная инфографика (подача новости в оперативном режиме); инфографика реконструкции (воссоздание динамики событий по хронологии); динамичная инфографика (краткое видео, где есть картинки, видео и текст); интерактивная инфографика (картинки, анимации, видео, графические формы).

Выделим принципы использования инфографики для дошкольников: актуальность; ясность, доступность; легкость усвоения; наглядность; креативность; учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Инфографика выполняет познавательную функцию, где она помогает дошкольникам выделять главное и изучать новое в увлекательной игровой форме при использовании наглядности. Следует отметить, что в течение жизнедеятельности человека он постоянно сталкивается с визуализацией информации (дорожные знаки, карты, схемы, знаки сервиса и так далее), но это лишь наглядное представление информации, которое не является инфографикой. Инфографика же предполагает «сворачивание» информации от большой до компактной и интересной.

Примером учебной инфографики можно назвать схемы и таблицы, карты в учебных пособиях. Инфографика есть законченный информационный блок, который позволяет понимать язык образов или ассоциаций. Главная функция инфографики – это представить огромный объем информации в удобном для восприятия виде.

Как замечает Л. Р. Болотина, при различной деятельности детей, «проведения режимных моментов можно использовать таблицы с картинками (как одеваться, завтракать, не шуметь и прочее)» [9, с. 33]. Схемы-мнемоники можно использовать для запоминания последовательности времен года, при изучении правил гигиены или дорожного движения, сбора на прогулку, визуальных правил поведения или безопасности и так далее. Мнемонические таблицы эффективно применить при занятиях по интересам, при формировании стойких ассоциаций между картинками и реальными действиями.

Использование инфографики в детском саду повышает любознательность детей, делает процесс их жизнедеятельности насыщенным и интересным; происходит перенос сложной информации в доступную для восприятия. И если для младших дошкольников предлагаются значения символов, картинки, то для старших дошкольников заменяют их схемами, символами. По мнению И. В. Александровой, уже в 5-6 лет ребенок свободно «оперирует символами для

обозначения действий с предметами или формы» [1, с. 71]. Этот процесс корректируется взрослым, им же кодируется информация.

Постепенно интерес и любознательность старших дошкольников нарастают, они легко эмоционально откликаются, хорошо запоминают любую информацию. К концу шестого года жизни детям предлагается работа с тематическими картами, графическими символами. Дети учатся самостоятельно мыслить, формулировать нестандартные идеи, делать собственные умозаключения.

С целью воспитания любознательности у старших дошкольников посредством инфографики необходимо соблюдение психолого-педагогических условий: учитывать возраст, потребности и интересы детей; средства инфографики должны быть доступными и простыми для восприятия ребенком; не следует решать задачи за ребенка, давать ему много информации, а важно стимулировать его к проявлению собственной любознательности; необходимо обращаться к самому ребенку с заранее обдуманными вопросами, побуждать его инициативу; важно осуществлять навыки сотрудничества с детьми, оказывать им только необходимую поддержку, веря в их силы и учитывая их интересы; выбор инфографики должен быть обоснован целью, задачами занятия, игрового момента, режимного момента и других видов деятельности детей, направлен на анализ информации, формулирование обобщений; занятия, режимные или игровые моменты при использовании инфографики должны проходить очень зрелищно, в виде игры и способствовать возбуждению интереса, внимания и любознательности дошкольников и пр.

В работе по воспитанию любознательности у старших дошкольников целесообразно создавать те инфографические материалы, которые будут грамотно эстетически оформлены, яркие, возбуждать интерес ребенка к теме или режимному моменту, деятельности. По мнению А. А. Молчановой, «инфографика должна стать для детей увлекательной и зрелищной» [34, с. 35].

Таким образом, инфография есть графический способ подачи информации, которая из сложной превращается в краткую, яркую и доступную для восприятия. Основной функцией инфографики является возможность подавать большой объем информации в организованном, сжатом, простом и необычном, интересном, удобном для восприятия ребенка виде. При помощи инфографики ребенок становится любознателен, заинтересован, лучше понимает и запоминает информацию, легче усваивает новый учебный или иной материал и образы, способен анализировать, делать умозаключения. Важно, чтобы использование инфографики решало много задач: воспитывать любопытство и любознательность детей, активизировать их деятельность, развивать у них визуальную грамотность. Работа по воспитанию любознательности старших дошкольников посредством инфографики должна выстраиваться поэтапно: сначала сформулировать цели, разработать информационный дизайн, затем собрать материал для раскрытия темы, обработать информацию, проанализировать ее, решить, какой вид инфографики будет интересным и доступным для восприятия детей. Далее необходимо компоновать весь информационный материал, приведя его в красивый вид и

выбрав формат. Для воспитания любознательности у старших дошкольников посредством инфографики необходимо подавать материал ярким, простым, чтобы он будил познавательный интерес, желание исследовать, узнавать новое. Важно при этом создавать развивающую и положительную эмоциональную среду, учитывать интересы детей, побуждать их к многочисленным вопросам.

*Изучение уровня сформированности любознательности у старших дошкольников.* Опытнo-экспериментальная работа осуществлялась на базе дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 111» г. Дзержинска Нижегородской области и посвящена воспитанию любознательности у старших дошкольников посредством инфографики. Экспериментальное исследование представляет собой педагогический эксперимент, состоящий из констатирующего, формирующего и контрольного этапов. В экспериментальном исследовании задействованы старшие дошкольники в количестве 24 человек.

Первый этап опытнo-экспериментальной работы: констатирующий эксперимент, цель которого – выявить уровень сформированности любознательности у старших дошкольников.

Критерии сформированности любознательности у старших дошкольников: мотивационный компонент: мотивы и потребности, ценностные установки, субъектное отношение, эмоции по отношению к получению новой информации; содержательный компонент: наличный познавательный интерес, проявление любознательности к новой информации; деятельностно-практический компонент: практическое наличие познавательной потребности, любознательности в приобретении новых знаний.

Уровни сформированности любознательности у старших дошкольников:

– низкий уровень (0-5 баллов): отсутствие или слабый интерес к познанию окружающего мира, его объектов и предметов; недостаточное проявление любознательности по отношению к неизвестным ранее объектам и предметам; слабое проявление эмоций и чувств по отношению к изучению новой информации; недостаточное желание применить новые знания в практической деятельности;

– средний уровень (6-10 баллов): незначительный познавательный интерес и потребности к получению новой информации, объекта, предмета; проявление любознательности к новым явлениям и объектам; недостаточное применение в практической деятельности новых знаний и любознательности; потребность при решении новых проблем в поддержке взрослого;

– высокий уровень (11-15 баллов): проявление высокой потребности в получении новой информации об объекте, явлении, предмете; проявление значительного наличного познавательного интереса к любознательности к новым знаниям; наличие познавательной потребности и практического умения применять новые информационные знания в практической деятельности.

Для реализации цели констатирующего этапа педагогического эксперимента по выявлению уровня сформированности любознательности у старших дошкольников проведено диагностическое обследование.

Диагностическая методика № 1: «Вопрошайка» (с частичным

использованием методики М. Б. Шумаковой).

Цель: выявить уровень сформированности любознательности у старших дошкольников. Диагностические показатели: любознательность, познавательная потребность, познавательный интерес. Занятость: экспериментальная и контрольная группы (ЭГ и КГ).

Форма и условия проведения: индивидуальная. Инструкция: «Выбери две картинки, и мы проведем с тобой игру «Вопрошайка». Ты можешь спрашивать обо всем, что хочешь узнать о предметах, изображенных на картинках».

Примечание: хотя бы одна картинка должна быть близка ребенку по содержанию.

Обработка и интерпретация данных по следующим критериям: широта охвата предметов, изображенных на картинках; количество вопросов, задаваемых ребенком; тип вопросов.

1 тип вопросов: устанавливающие вопросы (вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования).

2 тип вопросов: определительные вопросы (вопросы, связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик).

3 тип вопросов: причинные вопросы (вопросы, относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений).

4 тип вопросов: вопросы-гипотезы, выражающие предположения.

Оценка результатов в баллах: низкий уровень (0–5 баллов); средний уровень (6–10 баллов); высокий уровень (11–15 баллов).

Диагностическая методика № 2: «Какие вопросы спрятаны в рисунках?» (Р. С. Немов).

Цель: выявить уровень сформированности любознательности у старших дошкольников. Диагностические показатели: проявление любознательности, познавательные действия детей.

Форма и условия проведения: индивидуальная. Инструкция: «Рассмотри несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные тебе предметы».

Ход исследования: ребенку представляют рисунки и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3. Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше, чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание: если проводящий диагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то останавливает ребенка и просит поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 1, 2 и 3 составляет 14.

Обработка данных и оценка результатов в баллах: низкий уровень (0-5

баллов) (ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 секунд; средний уровень (6-10 баллов): ребенок нашел и назвал все предметы за время от 21 до 30 секунд; высокий уровень (11-15 баллов): названы все предметы, очертания которых имеются во всех рисунках, затратив на это меньше, чем 20 секунд.

После проведения диагностического обследования уровня сформированности у старших дошкольников в ходе констатирующего этапа экспериментального исследования были проанализированы результаты и отражены в таблицах 2.1, 2.2, 2.3.

Таблица 2.1

### Уровень сформированности любознательности в КГ

Испытуемые	Метод. 1	Метод. 2	Метод. 3	Уровень
1. Алена А.	6	6	7	Средний
2. Вадим Б.	10	10	10	Высокий
3. Марина Г.	9	9	9	Высокий
4. Саша Г.	3	3	3	Низкий
5. Олег Д.	4	5	5	Средний
6. Даша О.	9	9	9	Высокий
7. Ваня С.	2	2	3	Низкий
8. Кирилл С.	4	4	4	Средний
9. Валерия У.	6	6	5	Средний
10. Надя Ю.	6	6	6	Средний
11. Лена Ю.	4	5	5	Средний
12. Кира Я.	7	7	6	Средний

Таблица 2.2

### Результаты констатирующего этапа эксперимента

Группа	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
КГ	2	16,6	7	58,4	3	25
ЭГ	6	50	5	41,7	1	8,3

Анализ полученных результатов диагностики наличного уровня сформированности любознательности у старших дошкольников:

– низкий уровень сформированности любознательности у старших дошкольников составил 16,6% в КГ и 50% в ЭГ. Интерес к познанию окружающего мира выражен слабо; любознательность к новой информации имеет низкую степень развития; недостаточно проявляется любознательность по отношению к ранее неизвестным объектам и предметам; слабо проявляются эмоции по отношению к изучению новой информации; ребенок не имеет желания или возможности применить новые знания в практической деятельности;

– средний уровень сформированности любознательности у старших

дошкольников составил 58% в КГ и 41,7% в ЭГ. Присутствует незначительный познавательный интерес и потребность к получению новой информации об окружающем мире; есть проявления любознательности к изучению новых явления, объектов, предметов, однако применение новых информационных знаний не всегда находит место в практической деятельности и требует поддержки взрослого;

– высокий уровень сформированности любознательности у старших дошкольников составил 25% в КГ и 8,3% в ЭГ. В наличии высокая потребность в приобретении ранее неизвестной информации, новых знаний; ярко выражен высокий познавательный интерес, любознательность, познавательная потребность; есть желание и элементарные умения применять новые информационные знания на практике.

Второй этап опытно-экспериментальной работы: формирующий эксперимент.

Цель формирующего этапа эксперимента – разработать и применить на практике систему мер по использованию инфографики в процессе воспитания любознательности у старших дошкольников.

Под системой мер по использованию инфографики в процессе воспитания любознательности у старших дошкольников мы понимали: совокупность воспитательных действий, методов, приемов и средств, направленных на повышение уровня сформированности воспитания любознательности у старших дошкольников; совокупность мер по использованию различных видов инфографики в целостном педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения в процессе воспитания любознательности у старших дошкольников.

Данным этапом работы была охвачена экспериментальная группа (ЭГ) в количестве 12 человек. На данном этапе экспериментального исследования были поставлены следующие задачи работы: создать развивающую среду воспитания любознательности посредством инфографики; широко и системно применять инфографику в целостном педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения при различной деятельности старших дошкольников как средство воспитания любознательности; использовать в различной деятельности старших дошкольников виды инфографии с целью развития наглядности, визуального мышления детей через оперирование наглядными изображениями; стимулировать дошкольников к познавательной деятельности, познавательной активности и познавательному интересу средствами инфографики; формировать у старших дошкольников целостное представление о предметах, явлениях, понимание их причинно-следственные связи посредством инфографики; побуждать детей к возникновению вопросов познавательного плана, стараться поддерживать эту инициативу и полно отвечать на интересующую их новую информацию; визуализировать познавательную информацию видами инфографии на всех стадиях образовательного процесса как средство воспитания любознательности у старших дошкольников.

Для воспитания любознательности у старших дошкольников посредством

инфографики нами разработан ее алгоритм.

На первом этапе перед детьми ставили проблему, затем создавали условия для ее разрешения, поиска информации. Стремилась к самостоятельному желанию дошкольников добывать информацию, формулировать собственные вопросы, стимулируя познавательную активность и познавательный интерес.

В ходе второго этапа дети получали ответы на свои познавательные вопросы, анализировали информацию посредством различных источников инфографики. На данном этапе мы старались вовлекать дошкольников в поиск самостоятельных ответов на собственные вопросы, учили анализировать, сопоставлять различную информацию.

На третьем этапе, совместно с детьми, обрабатывали полученную информацию, рассуждали, делали выводы; анализировали таблицы, плакаты, слайды, блок-схемы и так далее, сопоставляли информацию, находили в инфографии легкость и необычную для восприятия. Для поиска новых видов инфографии использовались различные сервисы Интернета, позволяющие создавать виды инфографики (например, графический редактор Canva и тому подобные).

Инфографику создавали пошагово: первым шагом было определение цели и задач, которые стремились достигать посредством инфографики; вторым шагом было разделение всей информации на части или разделы, каждый из которых был представлен отдельным изображением. Подбирали те образы визуальной информации, которые были уже знакомы дошкольникам; третьим шагом было создание (придумывание) отдельной, простой визуальной истории, под которую выстраивалась инфографика. Детям предоставлялась интересная, простая, доступная их восприятию информация.

В ходе формирующего этапа экспериментального исследования проведены занятия и игры, в которые были включены средства инфографики с целью воспитания любознательности у старших дошкольников.

Занятие 1. Темой первой непосредственно образовательной деятельности (занятия) была «Волшебная капелька», целью стало воспитание любознательности у старших дошкольников посредством инфографики. К числу задач занятия отнесены: развивать умения оценивать собственные оценки со стороны, закреплять представления о свойствах воды; развивать навыки исследовательской деятельности; формировать умения работать с инфографикой; обогащать словарь; воспитывать любознательность как поиск новой информации; воспитывать бережное отношение к воде. В качестве материала использовались: иллюстрации на тему «Вода»; аудиозапись «Звуки природы»; мелкие игрушки; колбы; вода, молоко, сахар; стаканы с питьевой водой; фломастеры, листы бумаги; инфографика; слайды. С целью раскрытия темы занятия дошкольники рассматривали мнемотаблицы, рисунки и так далее, получали элементарные представления об инфографике. Дети отвечали на вопросы, пытались получить самостоятельные выводы по визуальной информации.

На занятии проведен игровой практикум «Мама Тучка», посредством

которого дети полнее изучали тему; также дошкольники играли в «лабораторию», где проводили элементарные исследования свойств воды. В заключительной части занятия старшие дошкольники делали выводы, проявляли рефлексивность, получили интересное дополнительное домашнее задание.

Все дети были заинтересованы темой занятия, с любопытством рассматривали виды инфографики; эмоциональный фон занятия был положительным, стиль общения с детьми – демократическим. Наибольшую познавательную активность проявили Максим Т., Полина Ж., Света Ю. Эти дети задавали много интересующих их вопросов по предъявленной информации, были самостоятельны при решении познавательных задач. Они были позитивны, увлечены деятельностью, не отвлекались от объектов информации. Некоторым дошкольникам потребовалась поддержка взрослого: Валера Б., Ксения Г. Они не смогли самостоятельно принимать решения.

В ходе формирующего эксперимента с детьми экспериментальной группы исследования было проведено 10 игр: «Построим дома», «Подбери фигуру», «Собери фигуру», «На птицефабрике», «Где чей дом?», «Большой – маленький», «Маленькие и большие ножки», «Два обруча», «Отрицание цвета», «Найди клад». Целью проведения игр было воспитание любознательности у старших дошкольников посредством инфографики, развитие интереса к новой информации, воспитание любознательности. Игры с использованием инфографии см. Приложение В.

В ходе игр дети учились мыслить образно, понимать виды инфографики, подключались к самостоятельному созданию символов с помощью взрослого. Игры вызвали эмоциональный отклик, способствовали быстрому пониманию новой информации. У большинства детей повышался уровень любознательности, они были позитивны, активны в познании; виды инфографики стали очень привлекательными для старших дошкольников, воспитания у них любознательности.

После проведения формирующего эксперимента по воспитанию любознательности у старших дошкольников посредством инфографики, было важно проследить динамику сформированности уровня любознательности. Для этого был проведен контрольный эксперимент [см. Параграф 2.3].

Результаты сопоставления данных констатирующего и контрольного экспериментов показывают эффективность внесения инфографики в процесс воспитания любознательности у старших дошкольников, что выражается в следующих показателях:

- на 16,1 % сократилось количество дошкольников с первым (низким) уровнем сформированности любознательности, что характеризуется следующим: дети стали чаще задавать вопросы, проявляя интерес к той познавательной деятельности, которой ранее не интересовались;

- зафиксировался рост уровня сформированности любознательности у старших дошкольников: на 33,4% увеличилось их количество с третьим (высоким) уровнем развития любознательности;

- большинство старших дошкольников имеют второй (средний) уровень сформированности любознательности (41,7%).

Таким образом, выдвинутая гипотеза о том, что процесс воспитания любознательности у старших дошкольников будет проходить более успешно при внесении в него инфографики – нашла свое подтверждение в ходе настоящего исследования.

Проблема воспитания любознательности актуальна и нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Любознательность представляет собой одну из основ человеческой психологии, интегральное свойство личности, включающее в себя совокупность эмоциональных, интеллектуальных и волевых свойств, стадию развития познавательного развития дошкольника, его стремление познать окружающую действительность. Развитие любознательности связано с поиском новой информации, с исследованием ранее неизвестных ребенку объектов и предметов окружения. Формируется посредством практической деятельности при познавательной активности и познавательного интереса, приобретения жизненного опыта.

Сензитивным периодом для воспитания любознательности детей является старший дошкольный возраст, когда у ребенка накапливается опыт умственных операций, он активно исследует окружающую действительность, познает новое, задавая множество вопросов. К концу старшего дошкольного возраста у ребенка уже преобладают высшие формы наглядно-образного мышления, что дает возможность понимать связи между предметами, различные явления жизни.

Воспитание любознательности у старших дошкольников происходит через знакомство с различными средствами получения информации, современным из которых является инфография как графический способ подачи новых знаний. При поддержке различных видов инфографики старший дошкольник более заинтересован, ему легче усваивать сложный материал информации, его любознательность повышается.

Педагогический эксперимент состоял из констатирующего, формирующего и контрольного этапов, на которых были заняты старшие дошкольники в количестве 24 человек, которых условно разделили на контрольную и экспериментальную группу. Результаты диагностики в ходе констатирующего этапа эксперимента показали, что лишь 25% в КГ и 8,3% ЭГ владеют высоким уровнем любознательности, в то время как у большинства респондентов в наличии средний уровень (58% в КГ и 41,7%), что обусловило проведение формирующего этапа исследования. На этом этапе работы в целостный педагогический процесс была внесена инфография как средство воспитания любознательности у старших дошкольников. Были заняты лишь дошкольники экспериментальной группы. На заключительном (контрольном) этапе экспериментального исследования была проведена итоговая диагностика, результаты которой показали следующую динамику: на 33,4% увеличилось количество детей с высоким уровнем и на 16,1 % сократилось количество дошкольников с низким уровнем, что доказывает эффективность инфографики как средства воспитания любознательности у старших дошкольников.

Список использованных источников

1. Александрова, И. В. Воспитание любознательности познавательных интересов в

- ДОУ / И. В. Александрова. – Текст : непосредственный // Символ науки. – 2016. – № 11. – С. 70–73.
2. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста / Е. Е. Алексеева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 195 с. – URL: <https://urait.ru/broode/491972>.
3. Аникина, Н. А. Формирование любознательности дошкольников через организацию изобразительной деятельности в детском саду / Н. А. Аникина. – Текст : непосредственный // Символ науки. – 2017. – № 4. – С. 115–117.
4. Баркова, Г. А. Особенности развития любознательности в дошкольном детстве : сборник трудов конференции // Научное сообщество студентов : материалы IV Междунар. студенч. науч.-практ. конф. / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары : Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. – С. 21–22. — ISBN 978-5-906626-67-7.
5. Басько, Е. Ф. Динамика любознательности детей 6–8 лет / Е. Ф. Басько. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2013. – № 6 (86). – С. 113–123.
6. Берман, Н. Д. Применение визуализации в образовательном процессе / В сборнике Перспективы развития науки и образования, сборник научных трудов по материалам XI междунар. науч.-практ. конференции / под общей ред. А. В. Тогупукова. – 2016. – С. 162–165.
7. Бермус, А. Г. Теоретическая педагогика : учебное пособие для вузов / А. Г. Бермус. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2023. – 159 с. – ISBN 978-5-8291-2697-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/broode/518770>.
8. Бермус, А. Г. Практическая педагогика : учебное пособие для вузов / А. Г. Бермус. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 127 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-4-534-06546-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/boode/518771>.
9. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. – Москва : Академический Проект, 2020. – 2-е изд. – 240 с. – ISBN 978-5-8291-2697-1. – Текст : непосредственный.
10. Вахрушева, Л. Н. Выявление любознательности у детей старшего дошкольного возраста / Л. Н. Вахрушева. – Текст : непосредственный // Детский сад : теория и практика. – 2016. – № 6. – С. 90–99.
11. Вечерова, Н. А. Развитие любознательности у детей дошкольного возраста / Н. А. Вечерова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 5. – С. 22–23.
12. Воспитание любознательности у дошкольников / И. Н. Агафонова [и др.]. – Текст : непосредственный // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2011. – № 5. – С. 25.
13. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : психологические очерки / Л. С. Выготский. – 3-е издание. – Москва. – 2020. – 125 с. – ISBN 978-5-6043828-4-4. – Текст : непосредственный.
14. Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Ф. Голованова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 372 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01228-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/boode/511716>.
15. Гуткина, Н. И. Развитие познавательной мотивации у детей 5–7 лет / Н. И. Гуткина, В. В. Назаренко. – Текст : непосредственный // Вопросы психологии. – 2013. – № 1. – С. 3–12.
16. Гуничева, Е. М. Дидактические возможности образовательной инфографики / Е. М. Гуничева, О. Б. Голубев. – Текст : непосредственный // Педагогическая информатика. – 2018. – № 1. – С. 15–21.
17. Дондокова, И. Б. Инфографика в коррекционно-логопедической работе // Образовательная среда сегодня : теория и практика : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 176–178. – ISBN 978-5-6040859-8-

1.

18. Жихарева, Е. В. Психологические особенности любознательности девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста / Е. В. Жихарева, Е. В. Маликова. – Текст : непосредственный // МНКО. – 2013. – № 6. – С. 34.

19. Знаменщикова, Н. В. Особенности проявления любознательности у детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Знаменщикова, Н. А. Шинкарева. – Текст : непосредственный // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – № 2. – С. 239–242.

20. Иванов, И. С. Любознательность / И. С. Иванов. – Текст : непосредственный // Вопросы психологии. – 2005. – № 1. – С. 30.

21. Изотова, Е. И. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для вузов / Е. И. Изотова. – Москва : Юрайт, 2023. – 452 с. – ISBN 978-5-534-16359-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – <https://urait.ru/broode/530855>.

22. Калитина, Е. С. Развитие любознательности детей старшего дошкольного возраста посредством включения в опытно-экспериментальную деятельность / Е. С. Калитина. – Текст : непосредственный // Психология и педагогика : методика и проблемы практического применения. – 2014. – № 36. – С. 33–36.

23. Кисамеденова, Х. Г. Формирование инициативы и любознательности как условие развития познавательной активности старших дошкольников / Х. Г. Кисамеденова. – Текст : непосредственный // Новая наука : современное состояние и пути развития. – 2017. – № 3. – С. 50–52.

24. Коджаспирова Г. М. Словарь по педагогике / Г. А. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : МарТ, 2005. – 448 с. – ISBN 5-7695-00445-5. – Текст : непосредственный.

25. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 711 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13392-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/boode/511015>.

26. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 13-е изд. – Москва : Академия, 2011. – 414 с. – ISBN 9785769583957. – Текст : непосредственный.

27. Красова, Т. Д. Специфика развития любознательности у детей старшего дошкольного возраста / Т. Д. Красова. – Текст : непосредственный // Традиции и инновации в начальном образовании : материалы рос. науч.-практ. конф. – Елец, 2018. – С. 178–182.

28. Кузнецов, В. В. Общая и профессиональная педагогика : учебник и практикум для вузов / В. В. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 156 с. – ISBN 978-5-534-13121-5. – Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] – URL : <https://urait.ru/boode/511013>.

29. Куликова, Т. А. Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Т. А. Куликова, С. А. Козлова. – Москва : Академия, 2010. – 416 с. – ISBN 5-89415-307-7. – Текст : непосредственный.

30. Купарадзе, Н. Ц. Формирование любознательности у детей старшего дошкольного возраста: метод. пособие / Н. Ц. Купарадзе. – М. : Академия, 2011. – 121 с. – Текст: непосредственный.

31. Меньшикова, Е. А. О психолого-педагогической природе любопытства и любознательности детей / Е. А. Меньшикова. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2009. – Вып. 1. – С. 88–92.

32. Милорадова, Н. Г. Педагогика : учебное пособие для вузов / Н. Г. Милорадова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 119 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09827-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/boode/514309>.

33. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н.

В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 411 с. – ISBN 978-5-534-05348-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] – URL: <https://urait.ru/boode/431950>.

34. Молчанова, А. А. Инфографика как современный способ представления информации в образовательном процессе // Слагаемые профессиональной компетентности педагога : сб. лучших практик / под ред. Е. Н. Анисимовой, Т. Б. Горшковой, И. Н. Гусевой. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – С. 76–70. – Текст непосредственный.

35. Немов, Р. С. Учебник для вузов. – В 3-х кн. Кн. 2 / Р. С. Немов. – Издательство Владос, 2020. – 698 с. – ISBN 978-5-00136-020-9. – Текст : непосредственный.

36. Павлова, Л. Раннее детство : воспитание любознательности / Л. Павлова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 12. – С. 113–118.

37. Парамонова, Д. В. К вопросу о теоретических основах развития любознательности в дошкольном возрасте / Д. В. Парамонова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 12. – С. 535–536.

38. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 246 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01032-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/boode/510663>.

39. Педагогика : учебник и практикум для вузов / П. И. Пидкасистый [и др.]; под редакцией П. И. Пидкасистого. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 448 с. – ISBN 978543150504-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/boode/510440>.

40. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для вузов / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 491 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01975-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/boode/512776>.

41. Романова, Е. О. Педагогические условия развития любознательности у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактических игр : сборник трудов конференции // Новое слово в науке : стратегии развития : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары. 7 июня 2019 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары : Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2019. – С. 73–77. – ISBN 978-5-6042056-5-6.

42. Рапацевич, Е. С. Педагогика : Современная энциклопедия / Под общей редакцией А. П. Астахова / Е. С. Рапацевич. – Минск : Современная школа, 2010. – 720 с. – ISBN 978-985-513-722-2.

43. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 705 с. – ISBN 978-5-496-01509-7. – Текст : непосредственный.

44. Северова, Т. С. Инфографика : учебное пособие / Т. С. Северова. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. – 96 с. – ISBN 978-5-5-4263-1215-9. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMF ART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/130128.html>.

45. Смирнова, Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 121 с. (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12815-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] – URL: <https://urait.ru/boode/448348>.

46. Танхаева, Е. Р. Развитие любознательности у детей старшего дошкольного возраста / Е. Р. Танхаева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 3. – С. 596–599.

47. Фирстов, А. С. Проблема развития любознательности в детском возрасте / А. С.

Фирстов. – Текст : непосредственный // Вопросы психологии. – 2004. – № 1. – С. 18.

48. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 319 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06546-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/boode/514334>.

49. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – RUGRAM, 2022. – 228 с. – ISBN 978-5-458-36048-7. – Текст : электронный // <https://www.labirint.ru/books/875680>.

50. Якшина, А. Н. Условия развития игры в дошкольном возрасте : обзор современных отечественных и зарубежных исследований / А. Н. Якшина. – Текст : непосредственный // Современное дошкольное образование. – 2020. – № 4. – С. 50–61.

## **ШАДРИНА ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛАЕВНА**

студентка, член СНО факультета иностранных языков,  
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

### **Автономное обучение иностранному языку студентов младшего курса профессионального колледжа**

Аннотация: В статье представлено научно-практическое исследование по апробации урока английского языка на тему «The Political System of the Russian Federation» среди студентов колледжа 16–17 лет. Особое внимание уделено внедрению элементов автономного обучения, направленного на развитие у обучающихся способности к саморегуляции, критическому осмыслению информации и ответственности за собственный образовательный процесс.

Учебный модуль включал лексические задания, работу с текстом, тестирование и структурированное пересказывание с опорой на индивидуальный план. Педагогический эксперимент проведён в группе из 20 студентов, где результаты показали рост не только языковой и гражданско-правовой компетенций, но и уровня учебной автономии: студенты научились работать с новой информацией самостоятельно, использовать языковые опоры и оценивать собственные результаты.

Ключевые слова: автономия, самообразование, мотивация, личностно-ориентированное обучение, индивидуализация обучения, рефлексия.

Современное среднее профессиональное образование (СПО) ставит перед педагогами задачу не только передачи знаний, но и формирования у студентов способности учиться самостоятельно, с минимальным участием преподавателя. В этом контексте актуальным становится автономное обучение (learner autonomy) – способность управлять своим учебным процессом, включая постановку целей, выбор методов и оценку результатов [2].

На уроках английского языка автономия может развиваться через структурированные задания с опорой на план, самопроверку, работу с аутентичными материалами и рефлексия. Особенно важно это при изучении сложных социально-политических тем, где требуется не просто запомнить термины, а осмыслить информацию [4, с. 250–254].

Целью данного исследования стало формирование у студентов колледжа языковой, гражданско-правовой и автономной компетенций через изучение темы «The Political System of the Russian Federation» на английском языке.

В отечественной педагогике идеи автономного обучения развивались в трудах Н.Ф. Коряковцевой, И. А. Зимней и других, подчёркивающих, что автономия – способность личности осознанно осуществлять продуктивную образовательную деятельность, направленную на создание личностного образовательного продукта, рефлексировать и оценивать данную деятельность, принимая на себя ответственность за процесс и продукт данной деятельности, как результата самоопределения и саморазвития личности [3, с. 15–16].

В методике обучения иностранным языкам концепция автономии получила развитие благодаря работам У. Литлвуда, который рассматривает её в трех аспектах [1]:

• *Автономия как субъект познания* – способность самостоятельно осваивать новые знания.

• *Автономия как субъект коммуникации* – умение эффективно взаимодействовать с другими.

• *Автономия как личность* – развитие жизненных навыков и черт характера, таких как уверенность и ответственность.

В условиях СПО, где студенты уже обладают базовой учебной зрелостью, автономия особенно эффективна.

Интеграция автономного подхода с CLIL (Content and Language Integrated Learning) позволяет совместить языковое развитие, усвоение содержательного знания (в данном случае – о политической системе РФ) и формирование навыков самообучения.

Методология исследования.

*Цель:* Развитие у студентов колледжа языковой, гражданско-правовой и автономной компетенций через изучение темы «The Political System of the Russian Federation».

*Задачи:*

1. Разработать учебный модуль с элементами автономного обучения.
2. Провести урок в группе студентов 2-го курса (20, возраст 16–17 лет).
3. Оценить динамику по трём компонентам: языковому, содержательному и автономному.

Урок (90 минут) был построен по принципу поддерживаемой автономии, где студенты работали индивидуально и в парах, опираясь на чёткие инструкции и языковые опоры, но без постоянного вмешательства преподавателя.

*Этапы, включающие автономные элементы:*

1. Самостоятельное сопоставление терминов и определений (Ex. 1) – студенты использовали контекст и предварительные, ранее приобретенные знания.

2. Перевод лексики без прямого объяснения (Ex. 2) – развивалась стратегия «догадки по аналогии».

3. Работа с текстом и заполнение таблицы (Ex. 3) – студенты выделяли ключевую информацию самостоятельно.

4. Тест с самопроверкой (Ex. 4) – после выполнения – сверка с ключами и анализ ошибок.

5. Составление плана пересказа и устное выступление (Ех. 5) – студенты выбирали, какие пункты плана раскрыть подробнее, демонстрируя личностную вовлечённость.

Особое внимание уделено рефлексии: в конце занятия студенты отвечали на вопрос: (What have I learnt today? What can I explain to others in English?)»

Результаты апробации.

– 90% обучающихся справилось с лексическими заданиями без помощи преподавателя;

– 85% правильно выполнили тест и провели адекватную самопроверку;

– 18 из 20 обучающихся подготовили и представили связный монолог по плану;

– В анкетировании 70% отметили: «Я смог(ла) разобраться сам(а)»;

– 80% обучающихся заявили, что «теперь могут рассказать о власти в России на английском без конспекта».

Наблюдение показало, что студенты активно использовали стратегию автономии, подчёркивали незнакомые слова, сверялись с таблицами, помогали друг другу, но не ждали подсказок от преподавателя.

Результаты подтверждают, что автономный подход усиливает эффективность интегрированного обучения. В данном случае студенты не просто получали готовую информацию, предоставленную учителем, а осваивали её через активное взаимодействие с материалом.

Важно, что автономия была педагогически выстроена: чёткие задания, опорные фразы, структурированный план (Ех. 5) давали полноценную возможность самостоятельно изучить материал и освоить его.

Это особенно важно и полезно в СПО, где будущие специалисты должны уметь самостоятельно осваивать профессиональную и общекультурную информацию на иностранном языке.

Таким образом, разработанный урок демонстрирует успешную интеграцию трёх компонентов:

1. Языкового (овладение тематической лексикой и монологической речью),

2. Гражданско-правового (понимание политического устройства РФ),

3. Автономного (развитие навыков самостоятельного освоения знаний).

Такой подход не только повышает мотивацию, но и формирует готовность к **lifelong learning** – ключевому требованию XXI века.

Предлагаемый модуль рекомендуется к использованию в колледжах при изучении социально-политических тем на английском языке.

Список использованных источников

1. Littlewood, W. Communicative Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

2. Holec, H. Autonomy in Foreign Language Learning. Oxford: Pergamon, 1981.-87 p. URL: [Autonomy and foreign language learning : Holec, Henri : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#) (Дата обращения 28.12.2024)

3. Коряковцева Н. Ф. Автономия учащегося в процессе изучения иностранного языка и культуры / Автономность в практике обучения иностранным языкам и культурам // Вестник МГЛУ. – 2001. – Вып. 461. – С. 12-28.

4. Милютинская Н.Ю., Брим Н.Е., М.А. Бекк. Автономная учебная деятельность в иноязычном образовании (теория и практика): монография. Ижевск: Удмуртский университет, 2011. 266 с.

## **МЕЛЬНИКОВ ДАНИЛ АНДРЕЕВИЧ**

студент, член СНО факультета истории философии и права,  
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

### **Развитие эмоционального интеллекта старшеклассников на уроках истории при помощи работы с источниками личного происхождения**

В современном мире особую значимость приобретает развитие эмоционального интеллекта в школе, особенно у подростков. Ведь эмоциональный интеллект играет ключевую роль в успешной адаптации, межличностном взаимодействии и достижении личных целей.

Изучение особенностей эмоционального интеллекта в старшем школьном возрасте способствует пониманию специфических проблем и потребностей этого периода развития. Одновременно с этим, использование источников личного происхождения на уроках истории позволяет активизировать познавательную активность и повысить интерес к предмету.

Эмоциональный интеллект в настоящее время рассматривается образовательным сообществом как один из ключевых навыков XXI века. В Федеральных государственных образовательных стандартах прописаны личностные результаты обучения, составляющей частью которых и является эмоциональное развитие ребенка: «личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственными эмоциональным состоянием» [1].

Одним из эффективных средств развития эмоционального интеллекта являются уроки истории. Дисциплина обладает уникальным потенциалом для развития, а также предлагает обширные возможности для формирования и развития эмоционального интеллекта через разнообразные виды познавательной активности. Важно обозначить, что правильно подобранные методы обучения способствуют не только освоению учебной программы, но и развитию эмоциональной сферы обучающихся. При изучении исторических событий и культурного наследия прошлого, учащиеся сталкиваются с мнениями, взглядами и действиями людей, живших в рассматриваемую эпоху, которые могут значительно отличаться от современных реалий.

В современном мире педагоги сталкиваются с трудностями при работе с источниками личного происхождения, они применяют материал на практике, но не все делают это правильно, в свою очередь, это ограничивает вовлеченность учеников в учебный процесс. Неправильная организация таких источников снижает эмоциональную связь ребят с материалом. Эмоциональная вовлеченность важна для глубокого понимания контекста, однако многие учителя не используют эффективные стратегии для её развития.

Современные подходы к обучению истории акцентируют внимание на вовлечении обучающихся в активную познавательную деятельность, создании контекста, раскрывающего исторические события через призму личного опыта. Изучение истории через источники личного происхождения имеет несколько важных аспектов, которые способствуют развитию эмоционального интеллекта:

Во-первых, источники личного происхождения часто содержат описания чувств и переживаний людей в определенных исторических контекстах, что позволяет ученику лучше понимать, как люди реагировали на события того периода. Это способствует развитию эмпатии – ключевого компонента эмоционального интеллекта.

Во-вторых, истории личного происхождения помогают увидеть, как глобальные события влияли на жизнь отдельных людей. Это, в свою очередь, создает более полное представление о прошлом и помогает осознать, что история – это не только даты и факты, но и человеческие судьбы.

В-третьих, изучение источников личного происхождения может побудить учащихся задуматься о своих собственных чувствах и переживаниях, сравнивая их с теми, что описаны в авторских текстах. Это может им помочь в развитии самосознания и понимании своих эмоций. По словам Дэниела Гоулмана, «самосознание является основой для других компонентов эмоционального интеллекта и играет ключевую роль в личностном развитии» [14, с. 52].

Итак, взаимосвязь между эмоциональным интеллектом и источниками личного происхождения в контексте уроков истории представляет собой важный и актуальный аспект. Работа с источниками способствует развитию эмпатии, углубляет восприятие исторических событий и стимулирует критическое мышление. Это обогащает образовательный процесс и формирует более глубокие личностные результаты у учащихся, улучшая их социальные навыки и способность к взаимодействию.

Степень изученности. Вопрос развития эмоционального интеллекта старшеклассников на уроках истории через работу с источниками личного происхождения становится всё более актуальным в современном образовательном процессе.

Со второй половины XX века наблюдается рост интереса к вопросам интеграции источников личного происхождения в учебный процесс, что отражает стремление к более глубокому взаимодействию с учебным материалом. Однако современные школы сталкиваются с проблемой нехватки актуальных методических разработок и ресурсов, что затрудняет внедрение таких подходов в практику. Тем не менее, работа с источниками личного происхождения остается важным инструментом для формирования эмоционального интеллекта и социальной компетентности старшеклассников.

В работах советских педагогов Н. Г. Дайри и А. А. Вагина, акцентируется внимание на значении эмоционального интеллекта именно на уроках истории в образовательной среде. В своих трудах они указывают, что использование источников личного происхождения позволяет не только углубить понимание исторических событий, но и развить навыки саморефлексии и критического

мышления у учащихся. Вагин отмечает, что «обладая большой силой эмоционального воздействия, героические образы играют (особенно в подростковом возрасте) нередко решающую роль в воспитании высоких моральных качеств будущих защитников Отечества» [11, с. 260]. Дайри же подчеркивает, что эмоциональный аспект очень важен на уроках истории, по его мнению, «урок обязан дать богатство знаний, всестороннее освещение события, при этом в ярких образах, вызвать эмоциональные переживания» [14, с. 85].

В настоящее время вопросы развития эмоционального интеллекта педагогов и обучающихся на разных уровнях образования освещены в работах С. А. Беляева, А.Т. Лариной, Л.М. Даукша, Л.А. Туаева. Однако проблема становления и развития эмоционального интеллекта в педагогической науке является малоизученной.

С. А. Беляев [9, с. 9–17] раскрывает несколько ключевых аспектов, касающихся оценки и понимания эмоционального интеллекта. Автор акцентирует внимание на важности стандартизации инструментов оценки эмоционального интеллекта для обеспечения достоверности, а также подчеркивает, что уровень эмоционального интеллекта может существенно влиять на личностное развитие, межличностные отношения и профессиональную деятельность, что делает его важным объектом изучения.

В своем труде А. Т. Ларина [17, с. 275–278] утверждает, что развитие эмоционального интеллекта у старшеклассников способствует не только улучшению их успеваемости, но и формированию социальных навыков, необходимых для успешной интеграции в общество [17, с. 277].

Л. М. Даукша [15, с. 133–137] акцентирует внимание на значении эмоционального интеллекта как ключевого элемента в процессе личностного и социального развития подростков. Автор предлагает системный подход к развитию эмоционального интеллекта, а также обозначает роль педагогов и родителей в поддержке этого процесса, подчеркивая важность создания благоприятной атмосферы для эмоционального роста.

Л. А. Туаева [21, с. 483] обращает внимание на необходимость адаптации образовательного процесса к индивидуальным потребностям и особенностям каждого ученика. Автор утверждает, что развитие эмоциональной сферы учащихся способствует формированию положительного отношения к обучению, улучшению взаимодействия в группе и повышению мотивации, ведь в контексте личностно-ориентированного подхода важно учитывать также эмоции и чувства учеников.

Таким образом, тема развития эмоционального интеллекта, особенно в контексте образовательного процесса, начала формироваться ещё в советский период (во вторую половину XX века), когда внимание к психологическим аспектам обучения и воспитания стало неотъемлемой частью педагогической практики. В это время акцент делался на формирование у учащихся коммуникативных навыков и способности к сотрудничеству, что стало основой для дальнейшего изучения эмоционального интеллекта.

С переходом в современный мир интерес к эмоциональному интеллекту

значительно возрос, что связано с изменениями в социальном и культурном контексте. Современные исследования подчеркивают важность эмоционального интеллекта для успешной социализации, эффективного общения и адаптации в быстро меняющемся обществе.

Объектом исследования является процесс формирования эмоционального интеллекта у подростков в контексте обучения истории.

Предметом выступает взаимосвязь использования источников личного происхождения с развитием эмоционального интеллекта у учащихся старшего школьного возраста на уроках истории.

Цель исследовательской работы - исследовать влияние эмоционального интеллекта на учебный процесс старших школьников и разработать методические рекомендации по использованию источников личного происхождения на уроках истории для формирования эмоционального интеллекта учащихся.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Охарактеризовать основные компоненты эмоционального интеллекта, выделяя их значимость для подростков в старшем школьном возрасте;
- Выявить особенности развития эмоционального интеллекта у подростков и его влияние на их обучение;
- Определить какие существуют методики и программы, направленные на развитие эмоционального интеллекта;
- Разработать план-конспект урока по истории, который будет в себя включать элементы работы с источниками личного происхождения.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования плана-конспекта урока, предложенного в исследовательской работе, учителями истории с целью достижения личностного результата на уроках истории в 9 классе.

Исследовательская работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемых источников и литературы, и приложения.

Эмоциональный интеллект является весьма значимым аспектом, который влияет на успешность обучения и взаимодействия в образовательной среде. В рамках методики преподавания важно учитывать, что эмоциональный интеллект включает в себя несколько ключевых компонентов, которые могут быть развиты и интегрированы в учебный процесс.

В современном мире существует две принятые модели эмоционального интеллекта, предложенная Дэниелом Гоулманом и совместная работа Питера Сэловея и Джона Мэйера. Первая модель предполагает структурный анализ эмоционального интеллекта, в то время как вторая сосредоточена на исследовании процессуальных аспектов данного феномена.

Автор Дэниел Гоулман в книге «Лидерство: сила эмоционального интеллекта» [14, с. 50–53] выделяет следующие компоненты эмоционального интеллекта:

1. Самосознание - это способность осознавать свои эмоции и их влияние на поведение. В контексте обучения важно развивать у учеников навыки

саморефлексии, позволяя им анализировать свои эмоциональные реакции на различные учебные ситуации. Автор в книге подчеркивает, что самосознание является основой для других компонентов эмоционального интеллекта и играет ключевую роль в личностном развитии. Методики, включающие обсуждение чувств в классе, могут помочь учащимся лучше понять себя и свои реакции.

2. Саморегуляция - это умение контролировать свои эмоции и адаптироваться к изменениям. В образовательной среде важно обучать учеников стратегиям управления стрессом и эмоциями.

3. Внутренняя мотивация - это внутреннее стремление к достижению целей. В методике преподавания можно использовать подходы, направленные на развитие внутренней мотивации у учеников. Например, психолог Эдвард Деси [12, с. 157] в своих исследованиях о теории самодетерминации подчеркивает важность автономии в обучении. Проектная деятельность, где учащиеся работают над темами, которые им интересны, не только повышает уровень вовлеченности, но и способствует более глубокому усвоению материала.

4. Эмпатия – еще один компонент эмоционального интеллекта, который характеризует способность понимать и чувствовать эмоции других людей. Важно развивать эмпатию у учеников через групповые обсуждения и ролевые игры. Мартин Хоффман [5, с. 2–3] утверждает, что эмпатия является ключевым элементом социального взаимодействия и помогает формировать поддерживающую атмосферу в классе. Это способствует улучшению коммуникации между учащимися и созданию доверительных отношений.

5. Социальные навыки - это умение эффективно взаимодействовать с окружающими. В образовательной методике следует акцентировать внимание на развитии навыков сотрудничества через командные проекты и дискуссии.

Итак, исследования Д. Гоулмана показывают, что высокие уровни эмоционального интеллекта связаны с социальными навыками, что помогает ученикам учиться работать в группе, разрешать конфликты и строить доверительные отношения. Автор также утверждает, что формирование эмоционального интеллекта у индивида завершается к 15–16 годам, однако отдельные его компоненты могут развиваться на более ранних стадиях онтогенеза. В результате проведенного исследования Д. Гоулман установил, что самоконтроль (который является одним из ключевых компонентов эмоционального интеллекта) начинает развиваться уже в младшем школьном возрасте.

Таким образом, эмоциональный интеллект представляет собой значимый фактор, оказывающий влияние на успехи в образовательной среде. Он включает в себя несколько составляющих: самосознание, саморегуляция, внутренняя мотивация, эмпатия и социальные навыки. Каждый из этих компонентов играет важную роль в обучении и взаимодействии между учениками. Развитие эмоционального интеллекта в образовательном процессе не только улучшает индивидуальные результаты учеников, но и способствует созданию гармоничной и продуктивной учебной среды. Важно внедрять методики, направленные на развитие этих компонентов, чтобы помочь

ученикам достигать успеха как в учебе, так и в межличностных отношениях.

Старший школьный возраст представляет собой период, характеризующийся переходом к самостоятельной жизни. В этом контексте старшеклассники стремятся сформулировать и выразить свою внутреннюю позицию относительно себя, окружающих и моральных ценностей. В современном мире старшеклассники сталкиваются с рядом значительных задач: установление новых межличностных отношений, процесс автономизации от семьи, профессиональное самоопределение, а также другие ключевые аспекты интеграции во взрослую жизнь. Успех в современных условиях обусловлен уникальным сочетанием интеллектуальных способностей и эмоциональной чувствительности, что позволяет индивидам использовать свои чувства для достижения целей. Способность управлять собственными переживаниями и осознавать эмоции других людей - являются важными факторами для формирования устойчивых межличностных отношений как в личной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Эмоциональная сфера юношей в старшем подростковом возрасте характеризуется значительной лабильностью, что проявляется в отсутствии тенденции к длительному застреванию на определённых эмоциональных состояниях [16, с. 76]. При этом мальчики старшего подросткового возраста способны произвольно управлять своими эмоциями: упорядочивать их, воздействовать на них, регулировать длительность и интенсивность переживаний, способны поддерживать у себя позитивные переживания и регулировать негативные [16, с. 77].

Необходимо отметить, что у современных юношей старшего подросткового возраста наблюдается выраженная потребность в самопознании, осознании своих способностей и высокой самооценки, которая основана на восприятии их со стороны партнеров. Можно предположить, что сочетание данных компонентов, формирующих фактор внутриличностного эмоционального интеллекта, свидетельствует о развитой рефлексии [16, с. 77].

Следует отметить, что развитие эмоционального интеллекта действительно требует учета гендерных различий в эмоциональной сфере. Однако девочки всё же имеют более высокий уровень по межличностным показателям эмоционального интеллекта, у мальчиков же преобладают внутриличностные показатели, способности к управлению стрессом и адаптируемость [8, с. 33–35]. Так, отмечается, что различия в уровне эмпатии обнаруживаются только в том случае, если в исследовании испытуемые-мальчики сообщают, насколько эмпатичными они стремятся быть, то есть юноши в большей мере склонны подавлять свои чувства, нежели девочки. Различия в сфере агрессии заключаются прежде всего в способе её выражения: у мальчиков преобладает прямая агрессия, у девочек – вербальная и косвенная [7, с. 214].

Девочки старшего подросткового возраста демонстрируют высокую способность к сопереживанию и сочувствию, что проявляется в их эмоциональной отзывчивости и умении влиять на эмоциональные состояния других. Они эффективно поддерживают и регулируют эмоциональные

переживания окружающих. Существует значительное различие между юношами и девочками в отношении уровня выраженности эмпатии и управления эмоциями. Эмпатия у юношей проявляется в ограниченной степени, для них характерна низкая эмоциональная отзывчивость и недостаточная способность проникновения в переживания других людей. В противоположность этому, девочки обладают более развитыми эмпатическими способностями, которые становятся доминирующими в их эмоциональной жизни. Эмоциональные состояния юношей отличаются подвижностью и легкостью смены, тогда как девочки склонны застревать на определенных эмоциональных переживаниях.

Юноши и девочки в связи с их гендерными ролями выражают эмоции и чувства по-разному. Исследования показывают, что девочки, как правило, обладают более высоким уровнем эмоциональной осведомленности и эмпатии, что позволяет им легче устанавливать и поддерживать межличностные отношения. Они чаще используют свои эмоциональные навыки для разрешения конфликтов и поддержания гармонии в группе. Юноши, в свою очередь, могут проявлять более низкий уровень эмоциональной выразительности, однако они часто демонстрируют высокую способность к саморегуляции и управлению своими эмоциями.

Постепенное и систематическое развитие эмоционального интеллекта у подростков является ключевым фактором, способствующим эффективному управлению собственным состоянием в условиях критических ситуаций. Старший школьный возраст – тот самый период жизни, когда чувства берут верх над разумом. Это обусловлено психофизиологическими особенностями, бесконечными гормональными всплесками, и потому трудно осознается самим ребенком. В этот период подростки демонстрируют критическое отношение к собственной личности и проявляют повышенную восприимчивость к мнениям окружающих, включая и мнения педагогов [24, с. 173]. Подросток также находится под значительным влиянием групповых норм и ценностей, страх потери популярности среди сверстников оказывает существенное воздействие на его эмоциональное благополучие, которое варьируется в зависимости от его социального положения в компании.

Ситуация с недостаточно развитым эмоциональным интеллектом усугубляется повсеместной зависимостью от телефонов и гаджетов [23, с. 96]. Это приводит не только к недостаточной социализации, но и к слабому развитию основных компонентов эмоционального интеллекта: пониманию чувств других людей, осознанию собственных эмоций, а также способности находить компромиссы и договариваться.

Родители играют основную роль в формировании эмоционального интеллекта для своих детей. Открытое обсуждение эмоций в семье позволяет подросткам делиться своими чувствами и учиться распознавать их. Если родители демонстрируют здоровые способы управления своими эмоциями и разрешения конфликтов, то это станет образцом для подражания. В современном обществе наблюдается феномен отсутствия активного участия родителей в жизни своих детей. Данная ситуация может быть объяснена рядом

факторов, включая высокую рабочую нагрузку родителей, недостаток времени и недостаточную осведомленность о содержании и методах воспитания. Кроме того, следует отметить, что многие педагоги сосредотачивают своё внимание преимущественно на учащихся, что приводит к игнорированию роли родителей [24, с. 183]. Важно создать сплочённый коллектив, в котором взаимодействие между детьми и родителями не происходит параллельно. Для достижения этой цели необходимо организовывать классные собрания, на которых родители будут не просто пассивными слушателями, но и активными участниками, способными высказывать свои мнения и предложения. Подростки учатся на примере взрослых, поэтому важно, чтобы родители сами обладали высоким уровнем эмоционального интеллекта.

Ученые сосредотачивают свое внимание на развитии эмоционального интеллекта в подростковом возрасте, так как именно в этот период он играет ключевую роль в адаптации индивида к окружающей среде и формировании межличностных отношений. В результате проведенных исследований было установлено, что у старшеклассников, происходящих из неблагополучных семей, наблюдается пониженный уровень эмоционального интеллекта, выраженные авторитарно-агрессивные модели межличностного взаимодействия и затруднения в установлении эмоциональных контактов [18, с. 8-9]. Нельзя не сказать и о социальных взаимодействиях между подростками [15, с. 135–136]. Участие в групповых проектах и командных видах деятельности помогает развивать навыки сотрудничества и понимания различных точек зрения. Эти навыки жизненно необходимы для успешного взаимодействия с окружающими.

Важнейшая роль в формировании эмоционального интеллекта подростка принадлежит учителю: его манера, как он заходит в класс, эмоциональное состояние при начале урока и стиль обращения к ученикам, формируют эмоциональный контекст образовательного процесса и взаимодействия [24, с. 175]. Развитие эмоционального интеллекта в школе может быть эффективно интегрировано в учебный процесс. Уроки, в которых используются примеры из личного опыта и истории героев, могут значительно обогатить понимание эмоций и межличностных отношений у подростков. Учителя истории всё чаще включают в образовательную среду деятельность, направленную на изучение источников личного происхождения. Работа с таким материалом помогает учащимся развивать критическое мышление и понимание контекста. Учителю важно выбирать разнообразные материалы, такие как письма, дневники и мемуары, чтобы представить разные точки зрения. С помощью такой деятельности, учащиеся могут создавать проекты на основе прочитанных материалов и учиться оценивать достоверность информации. Это делает уроки истории более интерактивными, помогая глубже понимать влияние исторических событий на людей.

Уроки истории могут служить мощным инструментом для развития эмоционального интеллекта у старших школьников. Д. Н. Райко отмечает, что «эмоциональными факторами образовательного процесса вообще и урока истории в частности являются эмоции учащихся и учителя, способные

положительно повлиять на эффективность урока» [19, с. 80]. Используя исторические события и личности, учителя могут помочь учащимся понять не только факты, но и человеческие переживания, эмоции и мотивации людей в разные исторические эпохи. Например, изучая тему Второй мировой войны, можно обсуждать не только стратегии, но и личные истории солдат, гражданских лиц, что позволит ученикам осознать страх, потерю и мужество тех времен.

Итак, развитие эмоционального интеллекта является необходимым элементом, который включает в свой состав: поведенческие, умственные и чувственные навыки, способные сформировать осознание личных чувств, эмоции других людей. Формирование эмоционального интеллекта у подростков является многогранным процессом, который требует активного участия как от образовательных учреждений, так и от семьи подростка. Социальные взаимодействия, а также участие в групповых проектах способствуют развитию эмпатии и сотрудничества.

Использование источников личного происхождения на уроках истории – это инновационный подход, повышающий мотивацию и интерес учащихся к предмету. В отличие от традиционного обучения, основанного на учебниках, «документы прошлого» позволяют погрузиться в атмосферу исторического периода и увидеть события глазами очевидцев [22, с. 1–2]. Работа с источниками личного происхождения на уроках истории оказывает значительное влияние на эмоциональный интеллект школьников. Когда учащиеся знакомятся с личными историями, воспоминаниями и свидетельствами людей, живших в разные исторические эпохи, они получают возможность сопереживать и глубже понимать переживания других. Это создает эмоциональную связь с историей, делая ее более значимой, что в свою очередь также влияет на положительное восприятие изучения темы [14, с. 85].

Работа с документами практическим путем знакомит учащихся с методами исторического исследования. Еще в конце 1930-х гг. советский историк и педагог В. Н. Бернадский писал: «Вводя документ в преподавание истории, преподаватель знакомит учащихся с методом исторического знания и его источниками и тем способствует сближению истории как учебного предмета с историей как наукой. Привлечение документа приводит к развитию у учащихся приемов критического анализа текста» [10, с. 60].

Выделяя преимущества работы с источниками личного происхождения, следует отметить, что они значительно обогащают изучение истории, придавая ему более увлекательный характер. Работа с источниками способствует развитию эмоционального интеллекта, позволяя учащимся испытывать сопереживание к людям прошлого. В процессе обучения под руководством наставника, учащиеся формируют ключевые аспекты эмоционального интеллекта: например, через работу с источниками личного происхождения на уроке, он учится понимать и сопереживать чувствам людей, о которых рассказывается в исторических материалах. В свою очередь именно здесь педагог может направлять ученика на эмоциональную вовлеченность, задавая ему наводящие вопросы по материалу. Обсуждение источников личного

происхождения в классе развивает навыки общения, активного слушания и уважения к мнениям других учеников, что раскрывает компонент социального навыка. Нельзя не согласиться с тем, что, анализируя источники, ребята совершенствуют способность критически оценивать информацию, различать факты и мнения, что является также важным аспектом эмоционального интеллекта.

Несомненно, роль учителей в развитии эмоционального интеллекта у школьников – колоссальная. Первым шагом к развитию эмоционального интеллекта является создание безопасной атмосферы в классе. Учителя создают определенную обстановку, где ученики свободно выражают свои мнения без страха осуждения. Создание такой среды позволяет ученикам чувствовать себя комфортно при обсуждении своих эмоций и переживаний, что является основой для дальнейшего развития эмоционального интеллекта. Учителя также могут интегрировать в учебный процесс задания, которые побуждают учеников рассматривать события через призму эмоций. Например, при изучении исторических событий ученики могут обсуждать, какие чувства испытывали люди того времени, и как эти чувства влияли на их действия. Это позволяет учащимся развивать эмпатию и понимание сложных человеческих переживаний, а также осознавать, что эмоции являются неотъемлемой частью исторического процесса.

Из вышеуказанного можно сделать вывод, что использование учителем источников личного происхождения на уроках истории является эффективным методом обучения, отвечающим современным требованиям к развитию личности учащегося. Если педагог грамотно использует источники личного происхождения в школе, выводя детей на эмоциональную вовлеченность, то он значительно повышает мотивацию и интерес к предмету, погружая учеников в атмосферу исторического периода, и позволяя увидеть события глазами очевидцев. Это особенно актуально в контексте подготовки к экзаменам, где все большую роль играют навыки работы с текстом.

Для иллюстрации практического применения материалов с источниками личного происхождения в рамках школьного курса истории предлагается разработка плана-конспекта (см. приложение № 1) по теме «Разгром империи Наполеона. Венский Конгресс».

Данная тема, на мой взгляд, является весьма актуальной для изучения в образовательных учреждениях. Несмотря на то, что она не получает достаточного освещения в школьных учебниках, она представляет собой важный элемент, способствующий изменению геополитической карты мира того времени. Венский Конгресс стал определяющим фактором в новой расстановке сил в Европе и оказал значительное влияние на формирование международных отношений между ведущими державами. Особое внимание следует уделить мемуарам Талейрана, которые представляют собой ценный источник для изучения данной темы. Их анализ позволяет глубже понять контекст и последствия исторических событий, связанных с разгромом империи Наполеона и проведением Венского Конгресса.

Согласно представленному плану-конспекту, дидактическая цель урока

заключается в формировании у учащихся представления через призму эмоций о ключевых событиях, связанных с падением Наполеоновской империи и проведением Венского Конгресса, а также в развитии навыков анализа источников личного происхождения, таких как мемуары Талейрана. Данная деятельность направлена на содействие развитию компонентов эмоционального интеллекта в целом. Это, в свою очередь, позволит учащимся углубить понимание восприятия исторических событий и их значимости в контексте человеческой истории. Исходя из предложенной цели, можно выделить следующую специфику достижения результатов.

Достижение личностного результата происходит через призму эмоций и анализа фрагментов источника личного происхождения (мемуары Талейрана). Именно учитель направляет учеников на сознательное осмысление исторических событий, связывая их с эмоциональными переживаниями личностей того времени.

Предметный результат достигается посредством объяснения учителя, опирающегося на иллюстративный материал, а также в виде ответов на вопросы учителя. Рефлексией выступают открытые обсуждения ребят по пройденной теме, а также их общий вывод по теме урока. Важно отметить групповую работу, которая также помогает ученикам прийти к изучению темы, работая сообща.

Метапредметный результат достигается через анализ текста источника личного происхождения (мемуаров Талейрана) в ходе групповой работы, в которой ученики должны будут выделить основные моменты и аргументировать свою позицию, а также предоставить конечный продукт в виде писем для Талейрана. С помощью предложенного задания продолжает формироваться умение в построении логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

Таким образом, разработанный план-конспект урока способствует формированию ключевых компетенций эмоционального интеллекта у школьников. Во – первых, развитие критического мышления, позволяет анализировать исторические события и сопоставлять их с личными историями. Во – вторых, такой урок повышает историческую осведомленность, помогая понять важные события, такие как разгром империи Наполеона и роль Венского Конгресса.

Эмоциональный интеллект включает в себя несколько ключевых компонентов, которые помогают людям понимать, управлять и использовать свои эмоции, а также эмоции других. Основные компоненты эмоционального интеллекта включают самосознание, саморегуляцию, мотивацию, эмпатию и социальные навыки [14, с. 50–53].

В старшем школьном возрасте развитие эмоционального интеллекта становится особенно актуальным. В этот период формируются социальные навыки: ученики учатся взаимодействовать с ровесниками, строить отношения и разрешать конфликты. Развитие эмоционального интеллекта помогает им лучше справляться с этими вызовами. Углубляется самосознание, подростки начинают более осознанно относиться к своим эмоциям и тому, как они влияют

на их поведение и решения. Эмоциональный интеллект играет ключевую роль в подготовке подростков к взрослой жизни, включая выбор профессии, построение отношений и управление стрессом.

Развитие эмоционального интеллекта у подростков - это важная задача, в которой значительную роль играют как родители, так и учителя. Их поддержка и активное участие могут существенно повлиять на формирование эмоциональных навыков у ребенка. В свою очередь, социальное взаимодействие между школьниками играет ключевую роль в развитии их эмоционального интеллекта.

Если же говорить про работу с источниками личного происхождения на уроках истории, то они эффективно способствует развитию личностного результата учащихся, дополняя и усиливая процессы формирования эмоционального интеллекта. Включение источников личного происхождения в учебный процесс не только повышает мотивацию и интерес к предмету, делая изучение истории более живым и увлекательным, но и развивает критические навыки анализа информации, интерпретации исторических событий и эмпатии. Работа с текстами личного характера позволяет учащимся погрузиться в эмоциональный мир людей прошлого, развивая их понимание сложности исторических событий [18, с. 82].

Таким образом, использование источников личного происхождения на уроках истории является не просто методом повышения интереса к предмету, но и эффективным инструментом формирования как предметных, так и личностных компетенций учащихся, в том числе и компонентов эмоционального интеллекта, что особенно важно в старшем школьном возрасте. Объединение теоретических знаний о развитии эмоционального интеллекта и практического опыта работы с источниками личного происхождения демонстрирует синергетический эффект, способствующий более полному и глубокому освоению исторического материала и гармоничному развитию личности школьника.

#### Список использованных источников

1. Российская Федерация. Министерство образования и науки. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 – Текст: электронный // ФГОС. - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/> (дата обращения: 25.09.2025).
2. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Государственные Образовательные Стандарты. – URL: <https://historyrussia.org/sobytiya/podgotovlen-proekt-usovershenstvovannoj-kontseptsii-prepodavaniya-uchebnogo-kursa-istoriya-rossii.html> (дата обращения: 27.09.2025). – Текст: электронный.
3. История России. 10 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 3 ч. / [М. М. Горинов, А. А. Данилов, М. Ю. Моноруков и др.]; под ред. А. В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – 3 ч. – 511с.
4. История России. Начало XX – начало XXI века. 10 класс: базовый уровень: учебник / [А. В. Шубин, М. Ю. Мягков, Ю. А. Никифоров и др.]; под общ. ред В. Р. Мединского. – М.: Просвещение, 2021. – 431с.
5. Абрамова А. В. Эмпатия как фундамент морального опыта. – Тула, 2014. – С. 2-9.

6. Алаева М. В. Особенности эмоционального интеллекта у юношей и девушек старшего школьного возраста / М. В. Алаева, Н. Ф. Сухарева // Проблемы современного педагогического образования. – ЯЛТА: РИО ГПА, 2021. - №71 (2). - С. – 407 – 410.
7. Андреева И.Н. Гендерные различия в сфере эмоционального интеллекта / И.Н. Андреева // Материалы Междунар. междисциплинарной научно- практ. конференции, 19–20 декабря 2003. – Минск, 2004. – С. 211-217.
8. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект как фактор самоактуализации // Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям: сб. ст. / под. ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2009. - 352 с.
9. Беляев, С.А. Разработка и стандартизация методики «Уровень эмоционального интеллекта» / С.А. Беляев, А.И. Янович, М.И. Мазуров // Психологический журнал. - 2009. - № 2. – С. 9-17.
10. Бернадский В. Н. Методы преподавания истории в старших классах. – 1939. – 148 с.
11. Вагин А. А. Методика обучения истории в школе / А. А. Вагин. – М.: Просвещение, 1972. – 351 с.
12. Гордеева Т.О. Теория самодетерминации Э. Деси и Р. Райана // Психология мотивации достижения. – М.: Смысл; Издательский центр "Академия", 2006. – 332 с.
13. Гоулман, Д. Лидерство: сила эмоционального интеллекта. / Д. Гоулман; пер. с англ. М. Савина. –М.: «Альпина Паблишер», 2012. – 301 с.
14. Дайри Н. Г. Обучение истории в старших классах. Познавательная активность учащихся и эффективность / Н. Г. Дайри. – М.: Просвещение, 1966. – 440 с.
15. Даукша Л. М. Развитие эмоционального интеллекта старшеклассников / Л. М. Даукша, Л.Л. Купреева // Вестник ГрГУ. Сер. 3. Филология. Педагогика. Психология. – 2010. – №3. – С. 133-137.
16. Кочетова Ю.А. Эмоциональный интеллект старших подростков: монография / Ю.А. Кочетова. – Москва: МГППУ, 2021. – 104 с.
17. Ларина А.Т. Эмоциональный интеллект [Электронный ресурс] // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Том 5. № 3(16). С. 275–278. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnyy-intellekt> (дата обращения: 30.11.2024).
18. Литвинова А. В. Исследование взаимосвязи эмоционального интеллекта и взаимоотношений с родителями у старшеклассников из проблемных семей. М.: "Научно-практический электронный журнал Аллея науки". - №3 (42). - 2020. – С. 1-9.
19. Райко Д.Н. Нескучные уроки, или применение эмоционально - ценностного подхода на уроках истории /Д.Н. Райко, Д.В. Шейкин. «Школьные технологии». - Беларусь. - 2018. - 80-89 с.
20. Сергиенко Е.А. Русскоязычная адаптация теста Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо «Эмоциональный интеллект». / Е.А. Сергиенко, И.И. Ветрова. М.: Смысл, 2017. - 139 с.
21. Туаева Л. А. Личностно–ориентированный подход в обучении старшеклассников. / Л. А. Туаева // Вестник ИрГТУ. – 2015. – № 5 (100). – С. 480 – 483.
22. Фомина Е. А. Источники личного происхождения в процессе обучения истории (на примере мемуаров И. В. Одоевцевой). – Омск. - Ratio et Natura. – 2020. - №1. – С. 1-2.
23. Шейнов В. П. Связи зависимости от смартфона с уверенностью в себе, эмоциональным интеллектом и поведением в конфликтах. – Беларусь. «Вестник Полоцкого Государственного Университета». – 2022. – С. 92 – 98.
24. Эмоциональный интеллект школьника: становление и развитие: монографический сборник/ под общей и научной редакцией С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 203 с.

## **ЖЕРНАКОВА АЛИНА ИВАНОВНА**

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Особенности использования образовательного квестбука литературной направленности в начальной школе**

В условиях снижения интереса к чтению у младших школьников, одним из перспективных инструментов является *литературный квестбук*. Этот термин подразумевает книгу, которая сочетает в себе элементы чтения, игры и развития творческой активности.

В отличие от привычных учебных пособий, ориентированных на пассивное восприятие материала, квестбук предполагает активное участие читателя в развитии сюжета, решении головоломок и выполнении заданий. Он вовлекает читателя в процесс чтения не как пассивного наблюдателя, а как активного участника приключения. Эта книга представляет собой структурированную коллекцию увлекательных заданий, кроссвордов, викторин, связанных с авторами, их произведениями, что позволяет детям глубже погрузиться в литературный мир.

В младшем школьном возрасте дети склонны воспринимать книги как игру. Их привлекают приключения, увлекательные истории. Благодаря игровым элементам, квестбук эффективно вовлекает детей в активное взаимодействие с текстом, превращая чтение в увлекательное путешествие. Задания в квестбук направлены на проверку знаний, анализа текста, развитие навыков чтения, логического мышления, творческих способностей, обогащение словарного запаса. Важную роль в квестбук играют иллюстрации: они помогают создать рабочую атмосферу, визуализировать героев и события, делая книгу более привлекательной и понятной.

При изучении творчества определённого автора или поэта мы не ограничиваемся простым чтением и пересказом. Чтобы глубже проникнуть в мир его произведений, понять замысел автора детям предлагается выполнить разнообразные творческие задания, например, нарисовать иллюстрации на основе прочитанного, дать характеристику герою, исследовать, как личные качества и поступки героев влияют на развитие сюжета.

Книга может содержать информацию и задания не только об авторах и произведениях, которые регламентированы школьной программой по литературе. Квестбук можно использовать во внеурочной деятельности при рассмотрении творчества писателей и поэтов родного края, поскольку авторы, чьё творчество связано с определённым регионом проживания, часто затрагивали темы близкие и понятные детям (например, рассказы о приключениях в знакомых местах или о событиях, происходящих на территории родного края). Изучение творчества местных авторов значительно повышает интерес к литературе, создавая прочную эмоциональную связь. Такой подход способствует не только развитию читательского интереса, но и

укреплению чувства принадлежности к своему региону и культуре .

Особый потенциал использования квестбука раскрывается при организации групповой работы в начальной школе. Групповая работа предоставляет дополнительные возможности для развития не только читательского интереса, но и социальных навыков, коммуникации, умения работать в команде и распределять роли. Квестбук благодаря своей структурированности и наличию заданий, требующих совместного обсуждения, стимулирует активное взаимодействие между участниками группы. Оптимальный размер группы для работы с квестбуком – 3–5 человек. Формировать группы можно по разным принципам: по уровню подготовки, по интересам или случайным образом.

Так как квестбук охватывает широкий спектр литературных тем, то это дает педагогу возможность организовать групповую работу по разнообразным направлениям:

– *Изучение классических произведений* – группы могут погрузиться в творчество известных авторов, выполняя задания, связанные с анализом сюжета, главных героев, стиля письма. Например, при изучении произведения М. Ю. Лермонтова «Парус» обучающимся предлагается не только разгадать кроссворд и выполнить творческие задания, но и провести дискуссию о символическом значении «паруса».

– *Исследование жанров литературы* – с помощью квестбука дети могут изучить особенности различных жанров (басня, рассказ, сказка и другие), сравнить произведения разных жанров, обсудить и выделить общие черты и отличия; проанализировать язык и стиль автора; поразмышлять о том, как жанр влияет на восприятие произведения.

– *Творческая переработка произведений* – в группах дети могут ставить сценки по мотивам прочитанных произведений, сочинять продолжения или альтернативные концовки, создавать иллюстрации или мультимедийные презентации, проявляя свою фантазию и творческие способности.

Интерактивный и увлекательный формат квестбука способен стимулировать познавательную активность учеников и вовлечь их в самостоятельное исследование, выходящее за рамки простых ответов – в проектную деятельность.

В качестве примера проектной работы, основанной на применении квестбука, можно привести изучение биографии автора и создание виртуальной экскурсии по местам, связанных с его жизнью или создание коллекции творческих работ по мотивам произведений авторов-земляков.

Недостаток интереса к чтению может негативно сказаться на всестороннем развитии ребёнка и его успехах в учёбе, поэтому ключевыми задачами педагогов и родителей становятся не только привлечение детей к чтению, но и формирование у них истинной любви к книгам [41]. Использование интерактивных подходов, квестбуков и игровых заданий помогает преодолеть барьеры, связанные с чтением.

Важным преимуществом квестбука является его адаптивность к индивидуальным потребностям обучающихся. Задания могут быть

дифференцированы по уровню сложности, что позволяет каждому ребёнку работать в оптимальном для него темпе и режиме. Кроме того, квестбук способствует развитию основных компетенций младших школьников, таких, как умение работать в команде, критически мыслить, решать проблемы и эффективно коммуницировать. Использование квестбука на уроках литературного чтения и на занятиях внеурочной деятельности позволяет создать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, стимулировать познавательную активность и повысить интерес к чтению. В результате дети не только лучше усваивают программный материал, но и получают удовольствие от процесса обучения, развивают творческие способности и формируют любовь к чтению на всю жизнь.

Эмоциональные впечатления от чтения являются одним из показателей развития читательского интереса у детей, однако необходимо расширять их горизонты, выходя за пределы волшебства и приключений. Использование квестбуков как инструмента развития читательского интереса может сделать изучения различных жанров увлекательным и познавательным процессом.

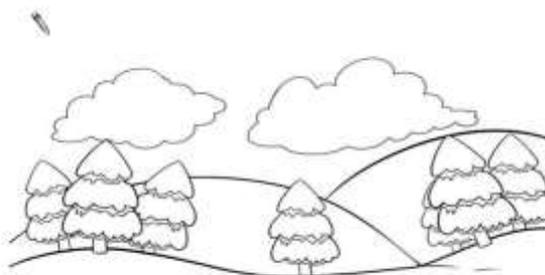
Таким образом, управляя эмоциональной стороной чтения и создавая взаимодействие с текстом, можно привлечь детей к активному освоению литературы во всем её многообразии, формируя устойчивый читательский интерес и положительное отношение к процессу обучения в целом.

## Образовательный квестбук для младших школьников

### *Здравствуй, дорогой друг!*

*В сердце нашего края, усыпанного золотыми полями и зелеными лесами, скрываются тайны, рожденные пером великих мастеров слова. Каждый уголок здесь пронитан литературной историей, где строки стихов и прозы переплетаются с дыханием природы и судьбами людей.*

*Квестбук приглашает тебя в увлекательное путешествие по страницам творчества поэтов, жизнь которых связана с Пензенской областью, по страницам, оживляющим образы и места, которые мы называем домом.*



Квестбук «По литературным дорожкам милой родины» разработан для младших школьников. Он знакомит детей с поэтами, жизнь которых связана с Пензенской областью, с их произведениями; квестбук развивает навыки чтения и анализа текстов. Интерактивные задания и интересные факты из жизни и творчества писателей делают процесс изучения литературы интересным и доступным. Произведения таких авторов, как М. Ю. Лермонтов, А. И. Куприн, В. Д. Азапов, обогащают культурное наследие региона и помогают детям лучше понять литературу и историю своего края.

**Условные обозначения**

-  Разрассуждение
-  Отсканируй QR-КОД



## Литературная карта Пензенской области



Какие литературные места Пензенской области тебе известны? Возможно, ты читал о них в книгах, видел фотографии или даже посещал лично? Запиши названия этих мест и соедини их линиями с соответствующими точками на карте.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## «Поэт бессмертный и всегда молодой»

Михаил Юрьевич Лермонтов

1814-1841





Михаил Юрьевич Лермонтов – поэт, драматург и прозаик, художник. Он родился 15 октября 1814 года в Москве и происходил из дворянской семьи. Его мать умерла очень рано, когда мальчику не было и трех лет. Заботу и воспитание полностью взяла на себя бабушка поэта Е. А. Арсеньева. Она создала все условия для его воспитания и развития, уделяя большое внимание домашнему образованию сына. Желая создать полноценную обстановку для занятий, она наняла учителей и решила обучать внука вместе со сверстниками, с которыми он делил часы досуга. В программу обучения были включены немецкий, французский, латинский и греческий языки. С раннего детства М. Ю. Лермонтов жил в семейном имении Арсеньевых Тарханах – одном из наиболее известных мест, связанных с Лермонтовым в России. Связь Лермонтова с Тарханами была прочной и органичной, и его детские впечатления служили неиссякаемым источником для его поэтического воображения.

Природа Пензенской области с её живописными ландшафтами оказала огромное воздействие на Лермонтова. В своих стихах поэт часто описывал красоту и таинственность природы, её переменчивость и величие.



#### Интересный факт!

Дуб, по преданию посвященный М. Ю. Лермонтовым, является одним из мемориальных объектов на территории музея-заповедника «Тарханы».

Решив анаграмму и запиши фамилию бабушки М. Ю. Лермонтова

АНВЕБЕАРС

Место, в котором прошло детство М. Ю. Лермонтова

Наиболее годы жизни М. Ю. Лермонтова

Москва

Кавказ

Тарханы

Ясная поляна

*Прекрасны вы, моя земля родней,  
Еще прекрасней ваши непогоды:  
Зима сходна в ней с первой зимой,  
Как с первыми водила ее народы...  
Туман здесь одевает нощь сводами,  
И степь раскатылась любовью пеленой,  
И так она свежа, и так родна с душой,  
Как будто создана лишь для свободы...*

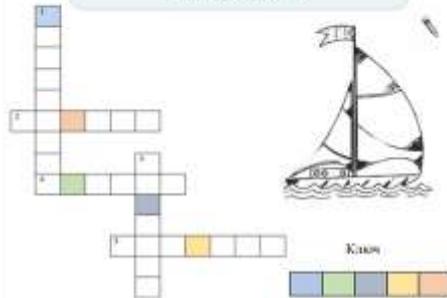


Независимо на короткую жизнь Лермонтова, она была насыщена множеством событий и переживаний. Переезд в Москву в возрасте 14 лет стал для него не только шагом к образованию, но и началом внутренней борьбы. Отчисление из Московского университета и необходимость покинуть город были серьезными испытаниями для молодой натуры. Попытка переезда в Петербургский университет не увенчалась успехом, и под давлением родственников он оказался в Школе гвардейских прапорщиков. Петербург с его холодными ветрами и мрачными улицами казался ему враждебным пространством, в котором не находилось места для его чувств и стремлений.

Здесь, в строгой дисциплине и военной казарме, романтическая душа Лермонтова испытывала острое чувство одиночества. Он стремился к самостоятельности и свободе, желая вырваться из-под опеки бабушки, но находился в мире, который срывал его мечты. Эти противоречия обострили его восприятие жизни, что в итоге отразилось в его произведениях, пронизанных ностальгией и глубокими размышлениями о человеческом существовании.



Решив кроссворд и узнай, какое произведение М. Ю. Лермонтова символизирует неугаемую надежду и стремление души к новым горизонтам



Ответ

1. В этом городе состоялась вторая дуэль Лермонтова.
2. Город, в котором родился М. Ю. Лермонтов.
3. Имение, в котором жили родители Лермонтова после свадьбы.

1. Место, куда увезли Лермонтова бабушка «на воды».
2. Она воспитала Лермонтова после смерти матери.





«В полдневный жар в долине Дагестана  
С свинцом в груди лежал недвижим я:  
Глубокая еще дымилась рана,  
По капле кровь точилась моя»

Эти строки примерно за месяц до рокового дня написал Лермонтов. Поистине, вместе с гениальностью избранным порой дается и дар пророчества, и мистическая судьба. В этом стихотворении он почти с точностью описал свою гибель на дуэли с отставным майором Николаем Мартыновым. Поэт был убит 15 июля 1841 года на дуэли в Пятигорске в поморном 17 июля на кладбище Пятигорска. Все думали, что Мартынов промахнется, так как у него была репутация «охоты» стрелка, который очень плохо стрелял (он стрелял всего несколько раз). Но в этот раз он поразил Лермонтова точно в грудь. Бабушка поэта девять месяцев добивалась высочайшего разрешения императора Николая I на перезахоронение тела внука из Пятигорска в родное поместье Тарханы. В январе 1842 года из канцелярии Министерства внутренних дел гражданскому губернатору Пензы было направлено предписание, разрешившее перенести тело поэта в Тарханы. 21 апреля тело было перевезено в город Чембар, а 23 апреля – в село Тарханы, где и было погребено на фамильном кладбище.



**Интересный факт!**

В 15 лет в коротеньком наброске «Мой завещание» Лермонтов писал, чтобы на его могилу положили камень и «русский на нём ничего не будет написано, если одного имени моего не довольно будет доставить ему бессмертие»...

**«Классик под сенью великих»**

*Александр Иванович Куприн*

1870-1938



На гербе этого района изображена серебряная гора с пещерами «иорани», которая существует на самом деле. Надреле там проходили классические обряды морды



Александр Иванович Куприн – известный русский писатель, переводчик. Родился на свет 7 сентября 1870 г. в с. Наровчат Пензенской губернии в небогатой семье местного чиновника. В раннем возрасте А. И. Куприн лишился отца, и в семье возникли финансовые трудности. В 1871 году семье Куприных пришлось переехать в Москву, а когда мальчику исполнилось 6 лет, мать отдала сына в Московское сиротское училище. В 1880 году Куприн поступил во Вторую Московскую военную гимназию, а через семь лет (после окончания гимназии) был зачислен в Александровское военное училище в Москве. Целых четырнадцать лет длилась его военная жизнь. Именно там, в училище, Александр Куприн и начал писать. В 1899 г. он опубликовал свою первую повесть «Последний день», за что на два дня попал в карцер, так как воспитанникам военных училищ было запрещено печататься. С момента выхода первого произведения писатель начал издавать множество рассказов, очерков и повестей. В 1905 году вышла в свет повесть «Боедино», которая принесла ему славу и признание. Критики и читатели высоко оценили творчество Куприна, и в 1909 году он получил Пушкинскую премию. Помимо литературной деятельности, Куприн освоил множество профессий, например, работал в цирке, поэтому, он написал много рассказов о собаках, кошках, обезьянках, слонах, птицах.

А. И. Куприн создавал произведения для взрослых и для детей. Детские произведения Куприна написаны в жанре – рассказ. Среди известных: «Сказоры», «Белый пудель», «Слово», «Ю-ю», Барбос и Жулька» и другие интересные и поучительные рассказы.

**Интересный факт!**

У писателя по материнской линии были татарские корни. И, чтобы быть ближе к этой культуре, он иногда носил татарский халат и табетейку.





Александр Иванович Куприн принимал активное участие в Первой мировой войне. В начале событий он организовал в своем доме военный госпиталь. А в ноябре 1914 года по призыву отправился в Финляндию в качестве командира пехотной роты. Через год Куприн был демобилизован в результате ухудшения состояния здоровья.

Февральская революция произвела сильное впечатление на Куприна. Он встал на сторону эсеров и в 1919 году вступил в ряды Белой армии. Когда Северо-Западная армия потерпела поражение, Куприн был вынужден эмигрировать в Париж. Там он прожил долгие семнадцать лет вдали от Родины.

Только в 1937 году писателю разрешили выехать на территорию России в связи с ухудшением здоровья. В 1938 году Куприна не стало. Александр Иванович Куприн похоронен в Санкт-Петербурге на Литераторских мостках Волковского кладбища рядом с могилой И. С. Тургенева.

Дочь писателя, Ксения Александровна Куприна, приложила усилия для создания музея в честь своего отца в селе Наровчат Пензенской области.



**Интересный факт!**

Музей Куприна – первый и единственный музей выдающегося русского писателя.

Отсканируй QR-код и выполни задание

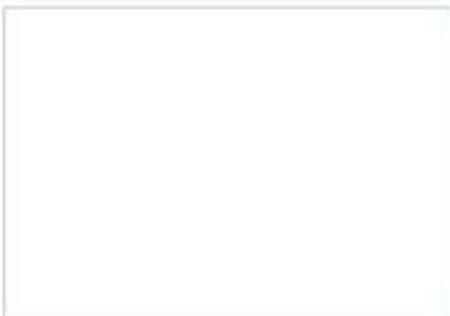


Найди и обсуди 7 слов головоломки

КУПРИН · ПИСАТЕЛЬ · ПЕРЕВОДЧИК · РАССКАЗ · СЛОН · НАРОВЧАТ · ПОВЕСТЬ

К	Ф	Ю	Ы	Х	Э	Н	Х	Щ	Д	Ъ	Л
П	Е	Р	Е	В	О	Д	Ч	И	К	В	Ш
Е	И	Р	А	С	С	К	А	З	Ж	Ф	К
Ы	Г	Я	Ч	Д	П	П	Е	У	Ь	Е	И
А	Э	Р	Е	Ы	Н	С	Ы	П	О	О	П
Й	Я	И	К	У	П	Р	И	Н	И	К	О
Л	Ы	М	Й	Ы	У	У	Ж	Х	Г	П	В
Ш	Э	Р	Л	Ж	В	Ф	Р	Ю	П	Н	Е
Н	А	Р	О	В	Ч	А	Т	Ь	Й	Б	С
С	Л	О	Н	Ь	Э	Е	Э	Й	Н	П	Т
Ю	Ы	П	И	С	А	Т	Е	Л	Ь	Т	Ь
Э	У	Р	Й	Б	Ь	У	Ь	Ч	З	Д	Ь

В произведениях А. И. Куприна можно встретить множество замечательных животных, каждое из которых оставляет яркий след в душе читателя. Представь, как можно изобразить своего любимца из произведений Куприна.



Напиши несколько строк об изображенном животном: о его характере, внешности, повадках

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*«Подлинный мастер художественного слова»*

*Виктор Данилович Агапов*

*1939-2009*





## Исследовательская работа

### Литературное наследие моей «малой родины»



#### Этапы выполнения:

1. Найдите информацию о местных писателях, поэтах и их произведениях. Используйте интернет, обратитесь в библиотеку, спросите бабушек и дедушек.
2. Составьте список авторов и их произведений. Сходите в местную библиотеку или музей, чтобы посмотреть на книги и экспозиции.
3. Выберите одно или два произведения, которые тебе особенно понравились. Прочитай их внимательно и запиши, что тебя впечатлило.
4. Подготовь презентацию, в которой расскажешь о местных авторах, их произведениях. Используй картинки, цитаты, интересные факты или легенды.
5. Поделись своим проектом с классом. Обсудите, как литература помогает лучше понять «малую родину» и её жителей.

Найди на карте Пензенской области свой район, zakres его цветным карандашом



## Конспекты цикла занятий внеурочной деятельности

### Занятие 1. «Здравствуй, литературный край!»

**Цель:** познакомить учащихся с литературным наследием родного края, а также развить интерес к литературным местам региона.

#### Планируемые результаты:

**Предметные:** находить на карте Пензенской области литературные места, связанные с жизнью и творчеством писателей; понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона.

**Личностные:** становление ценностного отношения к своей малой родине; понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний.

#### Метапредметные:

**Регулятивные УУД:** планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи; понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе работы с краеведческим материалом); выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.

**Коммуникативные УУД:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей

правоты; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

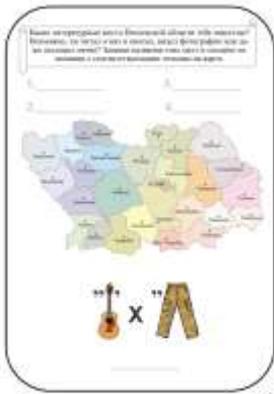
**Познавательные УУД:** понимать целостность окружающего мира; выявлять недостаток информации для решения практической задачи на основе предложенного алгоритма; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная.

Оборудование: литературный квестбук, карта Пензенской области, письменные принадлежности. <b>Ход урока</b>	Планируемые результаты	
	Предметные	Личностные, метапредметные (универсальные учебные действия)
<i>I. Мотивация к учебной деятельности</i>		
– Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть вас сегодня на нашем занятии, посвященному самому родному и близкому – Пензенскому краю! Давайте настроимся на работу и подарим друг другу улыбки!		<b>Регулятивные УУД:</b> выполнять правила совместной деятельности.
<i>II. Актуализация знаний</i>		
(педагог проводит фронтальный опрос учащихся) – Скажите, пожалуйста, что для вас значит словосочетание «родной край»? Что первое приходит на ум, когда вы слышите эти слова? ( <i>рассуждения детей</i> ) – Замечательно! Вы абсолютно правы! Родной край – это место, где мы родились и выросли, где живут наши близкие. Но родной край – это еще и история, культура, традиции, и, конечно же, литература! Многие известные писатели и поэты родились и жили в Пензенской области. – Как вы думаете, зачем нам изучать историю, культуру и литературу своего края? ( <i>рассуждения детей</i> ) – Правильно! Знание истории, литературы родного края помогает нам лучше понимать себя, свои корни, свою связь с прошлым, делает нас более образованными, культурными. – Ребята, а вы любите путешествовать?	понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона	<b>Личностные УУД:</b> понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний <b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность

<p>А вы знаете, что путешествовать можно не только по далеким странам, но и по родному краю? (<i>рассуждения детей</i>)</p> <p>– Я хочу рассказать вам одну легенду... Давным-давно жил на нашей земле удивительный человек. Всю свою жизнь он посвятил путешествиям по родному краю. Пешком он исходил леса, поля, маленькие и большие деревни, собирая народные сказки и легенды.</p> <p>Он был настолько мудрым, что приходили к нему люди за советом и вдохновением. И, действительно, многие легенды и предания, рассказанные им, легли в основу творчества многих поэтов.</p> <p>И вот однажды, когда мудрец почувствовал, что его земной путь подходит к концу, он решил передать нам бесценный дар – свои знания, чтобы и мы, его потомки, могли узнать и полюбить наш край так же сильно, как любил его он; собрал все свои записи и передал их народу, чтобы каждый желающий мог прикоснуться к мудрости веков.</p> <p>– Говорят, эти записи долгое время хранились в тайном месте и передавались из поколения в поколение, пока не легли в основу удивительной книги – квестбука, с которым мы будем работать.</p>		<p>существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать целостность окружающего мира.</p>
<i>III. Постановка цели урока</i>		
<p>– В рамках наших занятий мы с вами совершим несколько «виртуальных» путешествий по литературным местам Пензенской области.</p> <p>– Как вы думаете, что нам поможет в достижении цели? (Свой опыт, книги, учитель)</p>		<p><b>Регулятивные УУД:</b> планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе работы с краеведческим материалом);</p>
<i>IV. Открытие нового</i>		
<p>– Что ж, ребята, прежде чем мы отправимся в путь, нам необходимо тщательно изучить нашего верного</p>	<p>находить на карте Пензенской области литературные места,</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> понимание естественной связи прошлого и</p>

<p>помощника. Квестбук – это путеводитель по литературным дорожкам нашей малой родины. В нем вы найдете интересные задания, головоломки, загадки, творческие упражнения, которые помогут вам узнать больше о писателях, произведениях и литературных местах.</p> <p>– Ребята, откройте ваши квестбуки на странице 4. Я предлагаю вам внимательно рассмотреть карту.</p> <p style="text-align: center;"><i>Литературная карта Пензенской области</i></p>  <p>(педагог показывает литературную карту Пензенской области)</p> <p>– Это карта нашего литературного путешествия. На ней отмечены места, связанные с жизнью и творчеством писателей и поэтов, родившихся или живших в Пензенской области. Каждое из этих мест хранит свои тайны. Но, как видите, на ней не указаны конкретные литературные места. Чтобы их узнать, нам нужно выполнить задания. За каждое правильно выполненное задание мы будем открывать одно место на карте.</p> <p>(педагог проводит фронтальный опрос учащихся)</p> <p>– Ребята, а какие литературные места Пензенской области вам известны? Может быть, кто-то из вас уже посещал такие места? (<i>рассуждения детей</i>)</p> <p>– Давайте немного поразмышляем и выполним задание 1 в нашем квестбуке на странице 5.</p>	<p>связанные с жизнью и творчеством писателей; понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона.</p>	<p>настоящего в культуре общества; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать целостность окружающего мира.</p>
--	--	---



– Давайте проверим ваши ответы!  
(педагог организует фронтальную проверку задания)

*V. Физкультминутка*

– Вижу вы устали, давайте мы с вами немного отдохнем и разомнемся.  
 Из – за парт мы быстро встали  
 И на месте зашагали.  
 А потом мы улыбнулись,  
 Выше – выше потянулись.  
 Сели – встали, сели- встали  
 За минутку сил набрались.  
 Плечи ваши распрямите,  
 Поднимите, опустите,  
 Вправо, влево повернитесь  
 И за парту вновь садитесь.  
 – Молодцы, садитесь!

**Коммуникативные УУД:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения

*VI. Продолжение работы*

– Молодцы! Как вы видите, у нас есть множество вариантов, куда отправиться в первую очередь. Но чтобы выбрать наш первый пункт назначения, нам предстоит выполнить небольшое задание.  
 В нашем квестбуке спрятана отгадка, которая и укажет нам путь. Разгадайте ребус, и вы узнаете, куда мы отправимся на следующем занятии!



(педагог организует фронтальную проверку задания)

– Все смогли справиться с заданием? Итак, ребята, какое слово у вас получилось? *(рассуждения детей)*  
 – Какие вы молодцы, как вы быстро

находить на карте Пензенской области литературные места, связанные с жизнью и творчеством писателей; понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона

**Личностные УУД:** понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний  
**Коммуникативные УУД:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства

догадаться! Действительно, наша отгадка – Тарханы! Это место и будет отправной точкой в нашем удивительном путешествии.		своей правоты; <b>Познавательные УУД:</b> понимать целостность окружающего мира.
<i>VII. Рефлексия. Итог занятия</i>		
– Наше сегодняшнее занятие подошло к концу. Я надеюсь, что вы полны энтузиазма и готовы к новым открытиям! До встречи на следующем занятии, где мы отправимся в увлекательное путешествие в Тарханы.		<b>Регулятивные УУД:</b> выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.

## Занятие 2 «Поэт бессмертный и всегда молодой»

**Цель:** познакомить учащихся с детством М. Ю. Лермонтова, его жизнью в Тарханах и влиянием родного края на формирование личности и творчества поэта.

### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; влияние окружающей природы и атмосферы на формирование личности и мировоззрения М. Ю. Лермонтова; как впечатления детства и юности отражены в лирических произведениях М. Ю. Лермонтова.

**Личностные:** становление ценностного отношения к своей малой родине; понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащения своих знаний.

### **Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:** планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи; понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе работы с краеведческим материалом); выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.

**Коммуникативные УУД:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Познавательные УУД:** понимать целостность окружающего мира; выявлять недостаток информации для решения практической задачи на основе предложенного алгоритма; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; согласно заданному

алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная.

**Оборудование:** литературный квестбук, цветные карандаши, письменные принадлежности.

Ход урока	Планируемые результаты	
	Предметные	Личностные, метапредметные (универсальные учебные действия)
<i>И. Мотивация к учебной деятельности</i>		
– Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас сегодня на нашем занятии. Надеюсь, вы готовы к новым открытиям и увлекательному путешествию!		<b>Регулятивные УУД:</b> выполнять правила совместной деятельности.
<i>II. Актуализация знаний</i>		
(педагог проводит фронтальный опрос учащихся) – На прошлом занятии мы с вами на литературной карте открыли очень важное место. Какое? ( <i>рассуждения детей</i> ) – Верно, Тарханы! Именно отсюда и начнется наше сегодняшнее путешествие.	понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона	<b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний <b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; <b>Познавательные УУД:</b> понимать целостность окружающего мира.
<i>III. Постановка цели урока</i>		
(педагог проводит фронтальный опрос учащихся) – Это удивительное место связано со знаменитым поэтом, кто догадался, о ком сегодня пойдет речь? ( <i>рассуждения детей</i> )		<b>Регулятивные УУД:</b> планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи.
<i>IV. Открытие нового</i>		
– Сегодня мы отправляемся с мир	понимать, что	<b>Личностные УУД:</b>

поэзии Михаила Юрьевича Лермонтова! А поможет в этом наш верный друг – квестбук. Откройте свои квестбуки на странице, посвященной М. Ю. Лермонтову.

*«Поэт бессмертный и всегда молодой»*

*Михаил Юрьевич Лермонтов*

1814–1841



– Давайте прочитаем текст. Это поможет нам вспомнить основные моменты из детства Лермонтова и понять, какое влияние оказали Тарханы на формирование его личности.



Михаил Юрьевич Лермонтов – поэт, драматург и прозаик, художник. Он родился 15 октября 1814 года в Москве и происходил из дворянской семьи. Его мать умерла очень рано, когда мальчику не было и трех лет. Заботу и воспитание полностью взяла на себя бабушка поэта Е. А. Арсеньева. Она создала все условия для его воспитания и развития, уделяя большое внимание дворянскому образованию внука. Желая создать благоприятную обстановку для занятий, она наняла учителей и решила обучать внука вместе со сверстниками, с которыми он делил часы досуга. В школьном обучении были включены немецкий, французский, латинский и греческий языки. С раннего детства М. Ю. Лермонтов жил в семейном имении Арсеньевых Тарханы – одном из наиболее известных мест, связанных с Лермонтовым в России. Сквозь Лермонтова с Тарханами была тесной и органичной, и это детство воспитателя служило неиссякаемым источником для его поэтического воображения. Природа Пензенской области с её живописными ландшафтами оказала огромное воздействие на Лермонтова. В своем стихах поэт часто отсылался к красоте и таинственности природы, её переметчивости и величью.

**Интересный факт!**  
Дуб, по преданию посаженный М. Ю. Лермонтовым, является одним из мемориальных объектов на территории музея-заповедника «Тарханы».



– Итак, ребята, вот мы с вами и вспомнили о детстве М. Ю. Лермонтова. В нашем квестбук есть задания, давайте их выполним.

литературное наследие является частью культурного наследия региона; влияние окружающей природы и атмосферы на формирование личности и мировоззрения М.Ю. Лермонтова

понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний

**Коммуникативные УУД:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

**Познавательные УУД:** понимать целостность окружающего мира.

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 20px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Решите анаграмму и запишите фамилию бабушки М. Ю. Лермонтова</p> <p><b>АНВЕБЕАРС</b></p> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Место, в котором прошло детство М. Ю. Лермонтова</p> <p>Место: _____ Климат: _____ Условия: _____ Время посещения: _____</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Напишите годы жизни М.Ю. Лермонтова</p> <p>_____</p> </div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p><i>Прекрасны вы, моя земля родной, Еще прекрасней была некогда; Зима сходна в ней с летом южной, Как с первыми людьми ее народил... Туман здесь идебает неба своды! И степи раскинулись холмов пеленой, И так она свежа, и так радостна душой, Как будто создала земля для свободы...</i></p>  </div> </div>		
<b>V. Физкультминутка</b>		
<p>– Вижу вы устали, давайте мы с вами немного отдохнем и разомнемся. Путешествуем мы дружно, Вот, что нам сегодня нужно. Раз, два – руки шире, Мы возьмем в кольцо Россию. Три, четыре – наклоняем, Города мы вспоминаем. Пять, шесть – всем присесть, Маршрут у нас, конечно, есть. – Молодцы, садитесь!</p>		<p><b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения</p>
<b>VI. Продолжение работы</b>		
<p><u>(педагог проводит фронтальный опрос учащихся)</u> – Мы уже говорили о том, что Лермонтов любил Тарханы. Как вы думаете, почему это место было для него так важно? Что он там находил? <i>(рассуждения детей)</i> – Верно, Тарханы «показали» ему красоту родной природы, стали источником вдохновения. И чтобы лучше почувствовать эту красоту, я предлагаю вам послушать отрывок из стихотворения Лермонтова, где он выразил свое отношение к пейзажам, очарование которых открылись ему в раннем возрасте.</p>	<p>понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; влияние окружающей природы и атмосферы на формирование личности и мировоззрения М. Ю. Лермонтова; как впечатления детства и юности отражены в лирических произведениях М. Ю. Лермонтова.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний <b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и</p>

Решите анаграмму  
и запишите фамилию бабушки М. Ю. Лермонтова

**АНВЕБЕАРС**

Место, в котором  
прошло детство  
М. Ю. Лермонтова

Ваши годы жизни  
М. Ю. Лермонтова

Москва      Кавказ  
Тарханы      Язык поэзии

*Прекрасны вы, моя земля родная,  
Еще прекрасней были некогда;  
Земля свободна в ней с горбами унылой,  
Как с горбами людьми во народы...  
Туман здесь идеями меня свободил  
И степи расхохотала пыльной песней,  
И так ты близка, и так родна с душой,  
Как будто создана лишь для свободы...*



(педагог проводит фронтальный опрос учащихся)

- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? *(рассуждения детей)*
- Какие образы возникли в вашем воображении, когда вы слушали его? *(рассуждения детей)*
- Какими словами поэт описывает природу? *(рассуждения детей)*
- Напишите несколько строк о том, что вы чувствуете, когда читаете это стихотворение.

аргументированно  
высказывать своё мнение;  
приводить доказательства  
своей правоты;  
**Познавательные УУД:**  
понимать целостность  
окружающего мира.

*VII. Рефлексия. Итог занятия*

(педагог проводит фронтальный опрос учащихся)

- Что нового вы узнали сегодня о Лермонтове и Тарханах? Что вам больше всего понравилось? Как вы думаете, почему важно знать о жизни писателей и о местах, где они жили? *(рассуждения детей)*
- А теперь, чтобы отметить наше сегодняшнее путешествие и зафиксировать на карте пройденный этап, я предлагаю вам приклеить эти наклейки с изображением усадьбы «Тарханы» на нашу литературную карту. Это будет символом того, что мы «посетили» этот чудесный уголок Пензенской области и узнали много нового о жизни Лермонтова и его творчестве. Теперь мы знаем, что Тарханы – это место, которое связано с именем великого поэта!

**Регулятивные УУД:**  
выполнять правила  
совместной деятельности:  
справедливо  
распределять и оценивать  
работу каждого  
участника.

– Ребята, пришло время узнать, на родину какого писателя мы отправимся в следующий раз. Откройте квестбуки странице 12.



- Кто-то догадался, что это за место?  
(*рассуждения детей*)  
– Правильно, это Нарвчат!

### Занятие 3 «Классик под сенью великих»

**Цель:** познакомить учащихся с биографией и творчеством А. И. Куприна, выявить связь писателя с Пензенской землей и пробудить интерес к его произведениям

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; влияние Пензенской земли на формирование личности и творчества А. И. Куприна; знать основные темы и идеи, отраженные в произведениях писателя; знать факты, связывающие жизнь и творчество писателя с Пензенской землей.

**Личностные:** становление ценностного отношения к своей малой родине; понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:** планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи; понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе работы с краеведческим материалом); выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.

**Коммуникативные УУД:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Познавательные УУД:** понимать целостность окружающего мира; выявлять недостаток информации для решения практической задачи на основе предложенного алгоритма; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная.

**Оборудование:** литературный квестбук, цветные карандаши, письменные принадлежности.

Ход урока	Планируемые результаты	
	Предметные	Личностные, метапредметные и универсальные учебные действия)
<i>I. Мотивация к учебной деятельности</i>		
– Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас на нашем занятии. Сегодня мы продолжим наше знакомство с писателями, чья жизнь и творчество связаны с Пензенской землей.		<b>Регулятивные УУД:</b> выполнять правила совместной деятельности.
<i>II. Актуализация знаний</i>		
(педагог проводит фронтальный опрос учащихся) – На прошлом занятии мы говорили о Михаиле Юрьевиче Лермонтове. Что вам запомнилось о его жизни и творчестве? Какое место в Пензенской области связано с его именем? (рассуждения детей)	понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона	<b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний <b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; <b>Познавательные УУД:</b>

		понимать целостность окружающего мира.
<i>III. Постановка цели урока</i>		
<p><u>(педагог проводит фронтальный опрос учащихся)</u></p> <p>– Сегодня мы познакомимся с еще одним известным уроженцем Пензенской земли – писателем, чьи произведения отличаются реализмом, глубиной и искренностью. Мы определили, что его родиной является село Наровчат. У кого-то есть предположения, кому будет посвящено сегодняшнее занятие? <i>(рассуждения детей)</i></p>		<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи.</p>
<i>IV. Открытие нового</i>		
<p>– Не буду вас томить. Сегодня мы поговорим об Александре Ивановиче Куприне!</p> <p style="text-align: center;"><i>«Классик под семью великими»</i> <i>Александр Иванович Куприн</i> <i>1870-1938</i></p>  <p>– Как вы думаете, что значит «писатель-реалист»? О чем могли писать такие писатели? Что им было важно показать в своих произведениях? <i>(рассуждения детей)</i></p> <p>– Ребята, давайте откроем наши квестбуки на странице 14 и узнаем об этом авторе поподробнее.</p>	<p>понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; влияние Пензенской земли на формирование личности и творчества А. И. Куприна; знать факты, связывающие жизнь и творчество писателя с Пензенской землей; знать основные темы и идеи, отраженные в произведениях писателя</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>понимать целостность окружающего мира.</p>



Александр Иванович Куприн – известный русский писатель, переводчик. Появился на свет 7 сентября 1870 г. в с. Наровчат Пензенской губернии в небогатой семье мелкого чиновника. В раннем возрасте А. И. Куприн лишился отца, и в семье возникли финансовые трудности. В 1871 году семье Куприных пришлось переехать в Москву, а когда мальчику исполнилось 6 лет, мать отдала сына в Московское сиротское училище. В 1880 году Куприн поступил во Вторую Московскую косовую гимназию, а через семь лет (после окончания гимназии) был зачислен в Александровское военное училище в Москве. Целых четырнадцать лет длилась его военная жизнь. Именно там, в училище, Александр Куприн и начал писать. В 1899 г. он опубликовал свою первую повесть «Последний день пехоты», за что на два дня попал в карцер, так как воспитанникам военных училищ было запрещено печататься. С момента выхода первого произведения писатель начал издавать множество рассказов, очерков и повестей. В 1905 году вышла в свет повесть «Поединок», которая принесла ему славу и признание. Критики и читатели высоко оценили творчество Куприна, и в 1909 году он получил Пушкинскую премию. Помимо литературной деятельности, Куприн освоил множество профессий, например, работал в цирке, поэтому, он написал много рассказов о собаках, жонглах, обезьянах, слонах, птицах.

А. И. Куприн создавал произведения для взрослых и для детей. Детские произведения Куприна написаны в жанре – рассказ. Среди известных: «Скворцы», «Белый пиджак», «Слон», «Ю-ю», «Барбос и Жулька» и другие интересные и поучительные рассказы.



**Интересный факт!**  
У писателя по материнской линии были татарские корни. И, чтобы быть ближе к этой культуре, он иногда носил татарский халат и тобетейку.

(педагог проводит фронтальный опрос учащихся)

– Мы с вами вспомнили и узнали новое о жизни этого замечательного писателя. А какие произведения Куприна вы знаете? Может, вы изучали его творчество на уроках литературного чтения, или читали дома с родителями?  
*(рассуждения детей)*

#### V. Физкультминутка

– Вижу вы устали, давайте мы с вами немного отдохнем и разомнемся.  
Жура-жура-журавель!  
Облетал он сто земель.  
Облетал, обходил,  
Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:  
Где же лучшая земля?  
Отвечал он, пролетая:  
Лучше нет родного края!  
– Молодцы, садитесь!

**Коммуникативные УУД:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения

#### VI. Продолжение работы

(педагог проводит фронтальный опрос учащихся)  
– Ребята, вы назвали много произведений А. И. Куприна, в том числе произведения о животных. В нашем квестбуке есть интересное творческое задание. Давайте его выполним, а после обсудим ваши работы.

понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; знать основные темы и идеи, отраженные в произведениях писателя;

**Личностные УУД:** понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности,

 <p>В произведениях А. И. Куприна можно встретить множество замечательных животных, каждое из которых оставляет яркий след в душе читателя. Представьте, как можно изобразить своего любимца из произведений Куприна</p> <p>Напишите несколько строк об изображенном животном: о его характере, внешности, повадках</p>		<p>обогащении своих знаний</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать целостность окружающего мира.</p>
<p><i>VII. Рефлексия. Итог занятия</i></p>		
<p>– Ребята, сегодня мы с вами узнали много интересного о нашей земляке – А. И. Куприне. И пришло время отметить наше путешествие на карте! Как вы думаете, каким местом мы может отметить наше знакомство с писателем на карте Пензенской области? <i>(рассуждения детей)</i></p> <p>– Знаете ли вы, что в России есть только один музей, посвященный А. И. Куприну? <i>(рассуждения детей)</i></p> <p>– Этот музей находится именно здесь, в Пензенской области. Там хранятся его личные вещи, документы и множество других интересных экспонатов. Давайте откроем карту литературных мест и отметим наклейкой с изображением единственного в нашей стране музея Куприна с. Наровчат.</p> <p>– Посмотрите, как преобразилась наша карта! Теперь она украшена символом нашего знакомства с А. И. Куприным – музеем в с. Наровчат. Надеюсь, что когда-нибудь вы сможете посетить этот музей и увидеть своими глазами все то, о чем мы сегодня говорили!</p>		<p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.</p>

#### Занятие 4 «Подлинный мастер художественного слова»

**Цель:** познакомить учащихся с биографией и творчеством В. Д. Агапова, выявить связь писателя с Пензенской землей и пробудить интерес к его произведениям

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; знать факты биографии В. Д. Агапова; понимать основные темы и идеи, поднимаемые писателем в своих произведениях; уметь анализировать отрывки из произведений писателя.

**Личностные:** становление ценностного отношения к своей малой родине; понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:** планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи; понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе работы с краеведческим материалом); выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.

**Коммуникативные УУД:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Познавательные УУД:** понимать целостность окружающего мира; выявлять недостаток информации для решения практической задачи на основе предложенного алгоритма; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

<b>Оборудование:</b> литературный квестбук, цветные карандаши, письменные принадлежности <b>Ход урока</b>	<b>Планируемые результаты</b>	
	<b>Предметные</b>	<b>Личностные, метапредметные и универсальные учебные действия)</b>
<i>1. Мотивация к учебной деятельности</i>		
– Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас		<b>Регулятивные УУД:</b>

<p>на нашем занятии. Сегодня мы продолжим наше знакомство с писателями, чья жизнь и творчество связаны с Пензенской землей.</p>		<p>выполнять правила совместной деятельности.</p>
<p><i>II. Актуализация знаний</i></p>		
<p><u>(педагог проводит фронтальный опрос учащихся)</u>          – Давайте с вами вспомним, о чем мы говорили на прошлом занятии.          – Творчество какого автора рассматривали? <i>(рассуждения детей)</i>          – Какие темы чаще всего встречаются в его произведениях? <i>(рассуждения детей)</i>          – О чем он рассказывал своим читателям? <i>(рассуждения детей)</i></p>	<p>понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона</p>	<p><b>Личностные УУД:</b>          проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний  <b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;  <b>Познавательные УУД:</b>          понимать целостность окружающего мира.</p>
<p><i>III. Постановка цели урока</i></p>		
<p><u>(педагог проводит фронтальный опрос учащихся)</u>          – Наше литературное путешествие продолжается. Пензенская область – край с богатой историей, красивой природой и талантливыми людьми.          – И сегодня мы познакомимся с человеком, который особенно проникновенно воспевал эту красоту в своих стихах. Он видел прекрасное в каждом уголке нашей земли, в шелесте листьев, в журчании реки, в тихом шепоте полей.          – Его стихи – это признание в любви к Пензенской области, это голос нашей земли, наполненный теплом, светом и искренностью.          – Сегодня мы впервые прикоснемся к творчеству Виктора Даниловича Агапова. Может, кто-то слышал о таком писателе? Или читал его произведения? <i>(рассуждения детей)</i></p>		<p><b>Регулятивные УУД:</b>          планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи.</p>

«Подлинный мастер художественного слова»

Виктор Данилович Агапов

1939-2009



IV. Открытие нового

– Ничего страшного, если вы раньше не слышали об этом писателе. Сегодня мы вместе откроем для себя его имя! Итак, прежде чем мы начнем изучать его творчество, давайте узнаем о его жизни. Откроем наши квестбуки, в них представлен портрет писателя, интересная биография, важные события и увлечения. Давайте изучим эти страницы, узнаем, кто он такой, чем жил и что его вдохновляло.

понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; знать факты биографии В. Д. Агапова.

**Личностные УУД:** понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний  
**Коммуникативные УУД:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;  
**Познавательные УУД:** понимать целостность окружающего мира.



Виктор Данилович Агапов – поэт, переводчик, родился в городе Кушески Пензенской области 3 апреля 1939 года в семье лесничего. Его отец, Даниил Иванович, был образованным и уважаемым человеком. Он охотился лесной техникой и долгие годы работал лесоводом. Много лесных тайн и богатств лесного мира раскрыл Даниил Иванович своему сыну. Именно благодаря вниманию отца в стихах поэта преобладает описание природы.

Мама, Мария Семеновна, была очень доброй, ласковой и веселой. Она любила литературу. Именно от нее В. Д. Агапов услышал первые стихи. Ким вспоминал сам поэт: «Мама читала много вслух. Очень любила стихи Некрасова, Пушкина, Лермонтова».

Виктор Данилович является автором многих поэтических сборников, в том числе книг для детей. Его стихи переводились на украинский, бурятский, мордовский и другие языки. Более двадцати стихотворений переведены на музыку. Его стихи печатались с 1972 года (всего в Пензе, Саратове, Саранске, Куйбышевском выпускали более 100 сборников).

Виктор Данилович Агапов ушел из жизни 19 декабря 2009 года. При жизни он был награжден наградой Министерства культуры СССР «Отличник культурного шефства над селом», «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами» и другими наградами, а также стал лауреатом ряда литературных премий.

**Интересный факт!**  
Своим родителям поэт посвятил ряд стихотворений. К 100-летию со дня рождения своей мамы, Агаповой Марии Семеновны, Виктор Данилович издал книгу «Свет и маминном окне».





Виктор Данилович Агапов был очень коммуникабельным, общительным человеком. У него было множество знакомых и друзей из разных уголков нашего многонационального государства, которые помогли ему развиваться и заниматься творчеством. А всё потому, что он обладал великим даром любить и понимать людей.

В 2009 году поэта выпустила целый сборник переводов с языков народов СССР «Высоты дружбы», который носит интернациональный характер. Там вошли переводы стихотворений с таджикского (Мирно Турсун - Эле «Человеку»), с армянского (Арашдуй Сарохи «Отчизна»), с литовского (Бригис Рашиос «Будем – тверкит»), с киргизского (Турар Кожомбердиев «Моя любовь», «Слезы»), с башкирского (Мария Каримова «Дороги жизни»), с украинского (Александр Шкура «Занеж»), Микола Сынголоский «Кобзарю», «Полтенка», Олександ Ющенко «Горсть земли», «Зелотая осень», «Леринитов»), с чувашского (Михаил Юлма «Разговор с читателем»), с мордовского-эрзя (Павел Любовь «Поминки в Елпозане»), с аварского (Расул Гамзатов «Версуть», «Сын шагит»), с лезгинского (Салво Гаджиев «В пути», «С добрым утром»).



**Интересный факт!**

Поэт занимался переводами стихотворений, не зная других языков. Как это возможно? У Виктора Агапова было много друзей и среди них были люди, владевшие разными языками. Они писали поэтический перевод в стихотворениях, написанных на другом языке, а Виктор Данилович все это читал, осмысливал и зарифмовывал.

- Вот такой талантливый человек творил на нашей родной земле. Что вам больше всего запомнилось из жизни Виктора Даниловича Агапова?
- Какие черты характера, на ваш взгляд, помогли Агапову стать писателем?
- Захотелось ли вам прочитать произведения Виктора Даниловича

*V. Физкультминутка*

- Вижу вы устали, давайте мы с вами немного отдохнем и разомнемся.
- И красива и богата  
Наша Родина, ребята.  
Долго ехать от столицы  
До любой ее границы.  
Все вокруг свое, родное:  
Горы, степи и леса:  
Рек сверканье голубое,  
Голубые небеса.  
Каждый город  
Сердцу дорог,  
Дорог каждый сельский дом.  
Все в боях когда-то взято  
И упрочено трудом!
- Молодцы, садитесь!

**Коммуникативные УУД:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения

*VI. Продолжение работы*

- (педагог проводит фронтальный опрос учащихся)
- Ребята, как вы уже знаете, Виктор Данилович написал много произведений для детей. И сегодня мы познакомимся с его произведениями из книги «Дедушкины сказки». Откройте

понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; понимать основные темы и идеи,

**Личностные УУД:** понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание ценности познания, проявление

<p>квестбуки на странице 21. Давайте прочитаем стихотворения и выполним задание.</p> 	<p>поднимаемые писателем в своих произведениях; уметь анализировать отрывки из произведений писателя.</p>	<p>познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать целостность окружающего мира.</p>
<p><i>VII. Рефлексия. Итог занятия</i></p>		
<p>– Что нового вы узнали сегодня? Что вам больше всего запомнилось? Как вы думаете, почему важно знать о творчестве современных писателей-земляков? Чем вам понравился этот писатель? Что вы почувствовали, когда читали его стихи?</p> <p>– Итак, сегодня мы познакомились с жизнью и творчеством замечательного писателя Виктора Даниловича Агапова. Мы узнали о его любви к родному краю, о его таланте и о его вкладе в литературу Пензенской области. Я надеюсь, что вам захотелось прочитать и другие его произведения.</p>		<p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.</p>

### **Занятие 5 «Живи и процветай, Пензенский край!»**

**Цель:** систематизация полученных знаний, осмысление значимости изученного материала, а также мотивация к дальнейшему самостоятельному изучению литературы

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; знать ключевые факты из жизни М. Ю. Лермонтова, А. И. Куприна и В. Д. Агапова; понимать основную тему произведения.

**Личностные:** становление ценностного отношения к своей малой

родине; понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:** планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи; понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе работы с краеведческим материалом); выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.

**Коммуникативные УУД:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Познавательные УУД:** понимать целостность окружающего мира; выявлять недостаток информации для решения практической задачи на основе предложенного алгоритма; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оборудование: литературный квестбук, цветные карандаши, письменные принадлежности, клей, банк информации.  Ход урока	Планируемые результаты	
	Предметные	Личностные, метапредметные универсальные учебные действия)
<i>I. Мотивация к учебной деятельности</i>		
–. Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас сегодня на нашем занятии.		<b>Регулятивные УУД:</b> выполнять правила совместной деятельности.
<i>II. Актуализация знаний</i>		
(педагог проводит фронтальный опрос учащихся) –. Давайте вспомним, с каким автором мы познакомились на прошлом занятии? (В. Д. Агапов) –. Верно! В. Д. Агапов – уроженец	понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; знать ключевые	<b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих

<p>Пензенской земли. Что вам запомнилось о его жизни и творчестве? (<i>рассуждения детей</i>)</p> <p>– Какие произведения Агапова мы читали?! (<i>рассуждения детей</i>)</p>	<p>факты из жизни М. В. Д. Агапова; понимать основную тему произведения.</p>	<p>знаний</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать целостность окружающего мира.</p>
<p><i>III. Постановка цели урока</i></p>		
<p>– Ребята, сегодня у нас особенное занятие</p> <p>– мы завершаем наше увлекательное путешествие по литературным тропинкам малой родины.</p> <p>– За это время мы изучили биографии и произведения многих замечательных писателей, связанных с нашим краем. Посмотрите на литературную карту – она показывает насколько богата наша земля талантами, и свидетельствует о том, какой большой путь мы прошли, изучая их творчество!</p>		<p><b>Регулятивные УУД:</b> планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи.</p>
<p><i>IV. Открытие нового</i></p>		
<p>– Сейчас я предлагаю разделиться на 3 группы. Каждая получит имя писателя, с которым сегодня будет работать. Тяните жребий!</p> <p><u>(педагог организует деление детей на группы)</u></p> <p>– Итак, каждая группа получила имя писателя. Задача – из «банка информации», который лежит у вас на столах, отобрать только те факты, которые относятся к вашему автору. В «банке информации» вы найдете не только текстовые факты, но и иллюстрации, фотографии и названия произведений. Для выполнения задания вы можете использовать квестбуки. Найдите в них ответы на вопросы о своем писателе, чтобы проверить, все ли факты вы отобрали правильно. Помните, что важна</p>	<p>понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; знать ключевые факты из жизни М. Ю. Лермонтова, А. И. Куприна и В. Д. Агапова; понимать основную тему произведения.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний</p>

<p>точность и внимательность. Выбранные факты вы потом приклеите на листья нашего литературного дерева. Работайте дружно и слаженно, не забывайте обсуждать и советоваться друг с другом, ведь всегда всегда легче найти правильное решение!</p> <p><u>(педагог организует групповую работу, следит за дисциплиной, помогает по необходимости)</u></p> <p>– Вижу, что все группы завершили работу, но прежде, чем мы продолжим, давайте немного отдохнем и разомнемся.</p>		<p><b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать целостность окружающего мира.</p>
<p><i>V. Физкультминутка</i></p>		
<p>– Проведём, друзья, сейчас Упражнение для глаз.  Влево, вправо посмотрели,  Глазки все повеселели.  Снизу вверх и сверху вниз.  Ты, хрусталик не сердись,  Посмотри на потолок,  Отыщи там уголок.  За окно ты посмотри.  Что ты видишь там вдали?  А теперь на кончик носа.  Повтори так 8 раз –  Лучше будет видеть глаз.  Глазки нас благодарят,  Поморгать нам всем велят.  Плавно глазками моргаем,  Потом глазки закрываем.  Чтобы больше было силы,  К ним ладошки приложили.  Раз, два, три, четыре, пять –  Можно глазки открывать!  Потянулись и зевнули,  Спинки дружно все прогнули,  Повернулись вправо, влево  Стало гибким наше тело.  Ножки вытянем вперёд,  Влево, вправо поворот.  Ножки выше поднимаем  И в коленочках сгибаем,  Подбородком дотянулись  И друг другу улыбнулись.  – Молодцы, садитесь!</p>		<p><b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения</p>
<p><i>VI. Продолжение работы</i></p>		

<p><u>(педагог проводит фронтальный опрос учащихся)</u></p> <p>– Продолжаем наше занятие. Прошу первую (далее – вторую и третью) группу выйти к доске и рассказать об авторе, чью жизнь и творчество вы анализировали.</p> <p>– Молодцы! Вы замечательно справились с заданием! Вы не только выбрали правильные факты, но и интересно о них рассказали.</p> <p>– А теперь пришло время преобразить наше литературное дерево. Приклейте портрет, а рядом – на листья факты и некоторые произведения, которые вы выбрали.</p> <div data-bbox="239 705 694 1064" data-label="Image"> </div> <p>– Обратите внимание, какое красивое дерево у нас получилось! Каждая ветвь – это отдельная история. Но посмотрите, на нем еще осталось много свободных веточек. Это значит, что путь в мир литературы Пензенской области не завершен. В нашем регионе очень много талантливых писателей и поэтов, о которых мы еще не знаем. Я призываю вас не останавливаться на достигнутом, а продолжать читать, исследовать и открывать для себя новые имена. Помните, что литература – это неисчерпаемый источник знаний, мудрости и вдохновения! Кто знает, возможно, среди вас есть будущие писатели, которые создадут свои произведения и также займут почетное место на нашем литературном дереве!</p>	<p>понимать, что литературное наследие является частью культурного наследия региона; знать ключевые факты из жизни М. Ю. Лермонтова, А. И. Куприна и В. Д. Агапова; понимать основную тему произведения</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, обогащении своих знаний</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать целостность окружающего мира.</p>
<p><i>VII. Рефлексия. Итог занятия</i></p>		
<p><u>(педагог проводит фронтальный опрос учащихся, подводит итог работы)</u></p> <p>– Что вам больше всего понравилось на занятиях? (рассуждения детей)</p> <p>– Что нового вы узнали? (рассуждения детей)</p> <p>– Что было самым сложным?</p>		<p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу</p>

<p>(рассуждения детей)          – Спасибо вам большое за вашу работу, за активность и за ваш интерес к литературе родного края! Я надеюсь, что наши занятия оставили у вас приятные воспоминания и вдохновили на новые свершения. До свидания!</p>		<p>каждого участника.</p>
--	--	---------------------------

## **СОРОКИНА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА**

студентка, член СНО дефектологического факультета,  
 ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

### **Формирование фонематических представлений у младших школьников с общим недоразвитием речи**

Научные исследования (Г. А. Каше, Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева и др.) показывают, что младшие школьники, имеющие общее недоразвитие речи, встречаются всё чаще. Поступив в школу, первоклассник начинает осваивать новые навыки, такие как письмо и чтение. Для того, чтобы этот процесс не вызывал трудностей, ребёнок должен прийти в образовательную организацию уже со сформированными фонематическими представлениями.

Изучением проблемы фонематических процессов у детей, имеющих речевые нарушения, в частности, общее недоразвитие речи, посвящены работы многих авторов: Р. Е. Левина [6], Л. Ф. Спирина [7; 8], Т. Б. Филичева [4; 9], Г. В. Чиркина [5], Е. Л. Черкасова [10], А. В. Ястребова [11] и др.

Наиболее сложными фонематическими операциями, которыми овладевает ребёнок, считают фонематические представления. Фонематические представления относятся к метакогнитивным процессам, включающим сложные умственные действия со звуками речи. Они формируются у ребёнка на основе умения слышать и различать речевые звуки, выделять их на фоне слова, устанавливать количество и позицию звуков в слове, определять слово на основе последовательности звуков, то есть благодаря сформированному фонематическому восприятию и фонематическому анализу/синтезу.

Из работ Г. А. Каше [2], Р. Е. Левиной [1; 3], Т. Б. Филичевой [9] следует, что необходимо уделять большое внимание развитию фонематических представлений у детей с различными нарушениями речи. Те дети, которые имеют недостатки звукопроизношения и восприятия фонем, встречаются с трудностями при проведении операций на установление звукового состава слова.

Таким образом, можно заключить, что у детей с общим недоразвитием речи вся фонетико-фонематическая система языка строится с нарушениями: неувоенное в срок фонематическое восприятие сопровождает ребёнка в будущем и не даёт ему овладеть более сложными операциями (фонематический анализ/синтез), ограничивает развитие фонематических представлений.

Актуальность исследования. Трудности формирования фонематических

представлений у детей младшего школьного возраста являются актуальной проблемой в настоящее время для логопедической науки и практики. Большинство специалистов (Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Л. Ф. Спирина, Г. В. Чиркина и др.) при описании коррекционной работы, направленной на освоение фонематических процессов младшими школьниками, уделяют основное внимание развитию фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, а формированию фонематических представлений не придают должного значения.

Для того чтобы избежать серьезных нарушений в устной речи, а в будущем и ошибок на письме, важно проявлять внимательность к состоянию фонематических процессов у детей, имеющих речевые нарушения, так как несформированность фонематического восприятия не позволяет развиваться более сложным фонематическим процессам (фонематический анализ/синтез, фонематические представления).

Таким образом, мы считаем необходимым построение последовательной коррекционной работы по формированию фонематических представлений у детей с общим недоразвитием речи, которая будет строиться с учётом формирования фонетико-фонематических компонентов согласно онтогенезу (фонематическое восприятие, звукопроизношение, фонематический анализ и синтез), такая логопедическая работа позволит создать предпосылки для овладения первоклассниками навыками письма и чтения.

Научная новизна:

- научно обоснована и представлена методика обследования фонематических представлений у младших школьников с общим недоразвитием речи;

- определена типология трудностей формирования фонематических представлений у младших школьников с общим недоразвитием речи;

- установлены разные уровни сформированности фонематических представлений у младших школьников с нормальной речью и общим недоразвитием речи.

Цель исследования: установить особенности фонематических представлений и разработать на этой основе направления и комплекс приемов по их формированию у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Задачи исследования:

1. Проанализировать лингвистическую, психолого-педагогическую и логопедическую литературу по проблеме исследования фонематических представлений у младших школьников с общим недоразвитием речи.

2. Разработать методику обследования фонематических представлений у младших школьников и провести констатирующий эксперимент.

3. Проанализировать результаты, полученные в процессе сравнительного исследования фонематических представлений у младших школьников с общим недоразвитием речи и нормальным речевым развитием.

4. Определить основные направления и комплекс приемов логопедической работы по формированию фонематических представлений у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Методы исследования:

- теоретический метод (анализ литературы по формированию фонематических процессов у детей с нормальным речевым развитием и с общим недоразвитием речи);
- эмпирический метод (беседа, наблюдение, проведение педагогического (констатирующего) эксперимента);
- качественный и количественный анализ результатов проведенного исследования.

Цель педагогического (констатирующего) эксперимента заключалась в определении особенностей и уровней сформированности фонематических представлений у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Задачи исследования:

1. Разработать методику экспериментального исследования.
2. Провести сравнительное обследование фонематических представлений у младших школьников с общим недоразвитием речи и с нормальным речевым развитием.
3. Выявить особенности фонематических представлений и уровни сформированности всех процессов, лежащих в их основе, у младших школьников с общим недоразвитием речи в сравнении с нормотипичными сверстниками.

Экспериментальное исследование проводилось на базе ГБОУ «Школа № 15» г. Москвы.

Для проведения констатирующего эксперимента были отобраны дети с нормальных слухом и сохранным интеллектом и созданы две группы (экспериментальная группа и группа сопоставительного анализа).

В исследовании принимало участие 20 детей в возрасте 7 лет, они посещали 1 класс общеобразовательной школы. Из них 10 человек имели логопедическое заключение: Общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития), эти дети вошли в состав экспериментальной группы (ЭГ). Другие 10 человек – с нормальным речевым развитием – составили группу сопоставительного анализа (ГСА).

Методика обследования фонематических представлений разрабатывалась на основе научных и методических работ Г.А. Каше [2], Р.Е. Левиной [1,6], Г.В. Чиркиной [5] и Т.Б. Филичевой [9]. Дидактический материал подобран с учётом возрастных возможностей первоклассников. Использовалась балльно-уровневая система оценки результатов.

Диагностическая методика включает четыре раздела с сериями заданий, которые направлены на обследование взаимосвязанных процессов: звукопроизношения, фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений. Представим их подробнее.

Раздел 1: Обследование звукопроизношения.

*Задание 1. Определение навыка произносить предложение с разным звуковым наполнением.*

Процедура обследования: Логопед просит ребёнка послушать предложение и повторить его.

*Задание 2. Умение произносить слова с разным звуковым составом.*

Процедура обследования: Логопедом подбирались слова, в названии которых звук занимает разное положение (в начале, в середине, в конце, со стечением согласных), также учитывались комбинаторные сочетания звуков, доступность слоговой структуры.

*Задание 3. Выявить качество произношения звуков в слогах.*

Процедура обследования: Логопед просит ребёнка послушать слоги, а затем повторить их.

*Задание 4. Определение умения изолированно произносить звуки.*

Процедура обследования: Логопед предлагает ребёнку поиграть в игру, необходимо повторить звук за педагогом.

*Критерии оценивания раздела 1:*

1 балл – у ребёнка нарушено произношение звуков, которые относятся к разным фонетическим группам (2–3 группы), ошибки встречаются на всех лингвистических уровнях (звук, слог, слов, предложение); в единичных случаях может правильно повторить за логопедом звук в изолированной позиции. Ребёнок не использует помощь, не обращает внимание на артикуляцию звуков.

2 балла – нарушено произношение 1–2 групп звуков. Звуки нарушенной фонетической группы находятся в стадии автоматизации. Ребёнок может произносить звук изолированно, в слогах и простых словах, а в словах более сложной слоговой структуры и в предложениях не удаётся. Обследуемый принимает помощь, при обращении на артикуляцию старается произнести звук.

3 балла – у ребёнка полностью сформировано произношение звуков, входящих в разные фонетические группы. Помощь ребёнку не требуется.

Максимальное количество баллов за раздел 1: 12 баллов.

Раздел 2: Обследование фонематического восприятия.

*Задание 1. Различение звука на фоне других звуков.*

Процедура обследования: Логопед просит ребёнка внимательно послушать звуки и поднять руку только тогда, когда он услышит заданный звук ([Б]/[К]/[С]/[Ж] / [Л]).

*Задание 2. Воспроизведение слогов в заданной последовательности.*

Процедура обследования: Логопед просит ребёнка послушать слоги и после этого повторить их точно также.

*Задание 3. Нахождение слов с искаженным звуковым оформлением.*

Процедура обследования: Логопед произносит слова, некоторые из них имеют нарушенный звуковой состав, ребёнку необходимо найти ошибки.

Речевой материал: Канан (кабан), лук, дираф (жираф), катфета (конфета), молоко, дифан (диван), коза, фотан (фонтан), сапки (тапки).

*Задание 4. Различение на слух слов-квазиомонимов.*

Процедура обследования: Логопед произносит пары слов, ребёнку необходимо поднять красную карточку, когда оба слова будут одинаковыми.

Речевой материал: 1) крыша-крыса, крыса-крыша, крыша-крыша; 2) капля-цапля, цапля-капля, цапля-цапля; 3) щенок-венок, венок-венок, венок-щенок; 4) калина-малина, малина-калина, малина-малина; 5) лейка-рейка, рейка-лейка, рейка-рейка.

*Задание 5. Различение звуков на уровне предложения.*

Процедура обследования: Перед ребёнком стоит задача прослушать предложение и определить на слух те слова, которые начинаются на заданный звук ([З]/[Ж]/[Л]/[Р]), после этого положить верное количество фишек.

*Критерии оценивания раздела 2:*

1 балл – у ребёнка наблюдаются многочисленные ошибки в различении свистящих и шипящих звуков, соноров [Л] и [Р] на разных лингвистических уровнях (звук, слог, слово и предложение), ребёнку требуется постоянное привлечение внимания к речи логопеда, неоднократное утрированное повторение педагогом нужного звука/слова. Ребёнок не использует помощь, не может исправить ошибки.

2 балла – при выполнении задания у ребёнка встречаются трудности различения шипящих, сонорных звуков [Л] и [Р] в словах и предложениях. Ребёнок принимает помощь педагога в виде повторения речевого материала, при обращении логопеда на ошибку стремится её исправить.

3 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, различение фонем полностью сформировано, помощь не нужна.

Максимальное количество баллов за раздел 2: 15 баллов.

*Раздел 3. Обследование фонематического анализа и синтеза*

Детям предлагался лингвистический материал, который они могли правильно произносить.

*Подраздел 1. Обследование простого фонематического анализа.*

*Задание 1. Выделение первого ударного гласного звука в слове.*

Процедура обследования: Логопед произносит слова и просит ребёнка назвать первый гласный звук в слове.

Речевой материал: ухо, аист, обруч, эльф, иней.

*Задание 2. Выделение последнего звука в словах разной слоговой структуры.*

Процедура обследования: Логопед произносит слова и просит ребёнка назвать последний звук в слове.

Речевой материал: жук, камыш, кабан, лимон, компас.

*Подраздел 2. Обследование сложного фонематического анализа.*

*Задание 3. Определение количества звуков в словах.*

Процедура обследования: Логопед произносит слова и просит ребёнка назвать количество звуков в словах.

Речевой материал: сом, духи, бутон, машина, миска.

*Задание 4. Определение последовательности звуков в словах.*

Процедура обследования: Логопед произносит слова и просит ребёнка по очереди называть звуки в заданном слове.

Речевой материал: каша, панама, лак, кукла, мост.

*Задание 5. Определение места звука в слове (позиционный анализ слов).*

Процедура обследования: Логопед выкладывает перед ребёнком три вагона, в каждом вагоне закрашено одно окно (первое – значит звук находится в начале, второе – значит звук в середине, третье – звук расположен в конце), затем даёт картинки, которые необходимо разложить к вагонам.

*Подраздел 3. Обследование фонематического синтеза.*

*Задание 6. Фонематический синтез слов, состоящих из 3–4 звуков.*

Процедура обследования: Логопед произносит последовательно каждый звук, который входит в состав слова, потом просит ребёнка сказать получившееся слово.

Речевой материал: [Ч], [А], [Й]; [Щ], [И], [Т]; [С], [О], [М]; [С], [Л], [О], [Н]; [В], [А], [З], [А].

*Задание 7. Составление слов из слогов, данных в неверной последовательности.*

Процедура обследования: Логопед произносит слоги вразбивку и просит ребёнка установить нужную последовательность слогов, чтобы получить нужное слово.

Речевой материал: Са-ли (лиса), ба-шу (шуба), мок-за (замок), ни-ца-си (синица), по-на-ля (поляна).

*Критерии оценивания раздела 3:*

1 балл – во время выполнения простого фонематического анализа отмечается 3–4 ошибки, фонематический сложный анализ и синтез выполняется с большим количеством ошибок (4–5). Ребёнок не принимает помощь логопеда, при неоднократном повторении речевого материала и утрированном выделении звуков педагогом обследуемый продолжает давать неверные ответы.

2 балла – простой фонематический анализ выполняется успешно, но ребёнок может допустить 1–2 ошибки; при выполнении сложного фонематического анализа совершается 2–3 ошибки, выполняется фонематический синтез слов, состоящих из трёх звуков, составление слов из большего количества звуков сопровождается ошибками (1–3). Ребёнок принимает помощь логопеда, благодаря повторению и медленному проговариванию слова первоклассник приходит к нужному ответу.

3 балла – ребёнок справляется с заданием, если допускаются незначительные ошибки, то они исправляются ребёнком самостоятельно.

Максимальное количество баллов за раздел 3: 21 балл.

*Раздел 4. Обследование фонематических представлений.*

*Задание 1. Подбор слов на заданный звук.*

Процедура обследования: Логопед называет звук ([С],[Ш]) и просит ребёнка придумать слова на этот звук.

*Задание 2. Подбор слов, в которых звук занимает разные позиции.*

Процедура обследования: Логопед просит ребёнка придумать как можно больше слов на звук [М].

*Задание 3. Определение оппозиционных звуков в словах в умственном плане.*

Процедура обследования: Логопед предлагает ребёнку посмотреть на картинки и просит разложить их на две стопки, не называя их (в одну стопку кладутся все картинки, в названии которых есть звук [С]/[Ш]/[Р], в другую стопку относятся картинки со звуком [Ц]/[Ж]/[Л]). Также предлагается карточка без обследуемых звуков для того, что установить может ли ребёнок заметить

неподходящую картинку.

*Задание 4. Образование новых слов из первых звуков других слов - акронимов.*

Процедура обследования: Логопед последовательно произносит слова, ребёнку нужно выделить первый звук в каждом предлагаемом слове и составить слово из этих звуков.

Речевой материал: СОМ (сумка, обруч, маска), КИТ (кисть, игла, танк), ВАЗА (волк, аист, замок, арка), ВИЛКА (вишня, ива, лодка, кролик, ананас).

Критерии оценивания раздела 4:

1 балл – все задания на фонематические представления выполняются с ошибками (3–4 ошибки), обследуемому требуется постоянная направляющая, организующая, стимулирующая помощь педагога; отмечаются трудности: при подборе слов на заданный звук (ребёнок называет слова на другой звук), при молчаливом раскладывании карточек (прибегает к проговариванию слов), при образовании новых слов из первых звуков других слов.

2 балла – обследуемый допускает 2–3 ошибки, ребёнок нуждается в стимулирующей и организующей помощи логопеда, которая выражается в виде активизации собственных сил ребёнка, в совместном проговаривании педагога с ребёнком действий. Ребёнку доступны простые задания из раздела (подбор слов на звук), но усложненные (составление слов из первых звуков, раскладывание «конфликтных» картинок) выполняются с ошибками.

3 балла – ребёнок справляется с заданием, в процессе выполнения совершаются единичные ошибки, которые он исправляет самостоятельно.

Максимальное количество баллов за раздел 4: 12 баллов.

Всего максимально можно набрать за все разделы 60 баллов.

На основе процентного соотношения суммы набранных баллов по 4 разделам нами выделено 3 уровня сформированности фонематических процессов:

Высокий уровень: 80%–100% (50–60 баллов).

Правильно произносит свистящие, шипящие и сонорные звуки. Ребёнок различает их на всех лингвистических уровнях. Успешно проводит простой и сложный фонематический анализ/синтез слова. Успешно выполняет пробы на фонематические представления. Задания выполняются самостоятельно.

Средний уровень: 50%–79% (30–49 балла).

Ребёнок допускает ошибки в произношении 1–2 обследуемых групп, может различать звук изолированно, в слогах и простых словах. Выполняет операции простого фонематического анализа, пробы на сложный фонематический анализ сопровождаются ошибками, выполняет операции синтезирования трех звуков в слово, составление слов из большего количества звуков недоступно. Справляется с наиболее простыми заданиями на фонематические представления в усложнённых пробах допускает ошибки. Ребёнок нуждается в стимулирующей и организующей помощи при выполнении усложненных заданий.

Низкий уровень: 0%–49% (0–29 баллов).

У ребёнка нарушены 2–3 группы звуков, при этом не различает на слух

несколько групп звуков (свистящие, шипящие, сонорные) на всех лингвистических уровнях. Допускает много ошибок при проведении аналитико-синтетических операций, выполняет не все задания на простой фонематический анализ, сложный фонематический анализ и синтез недоступны. Фонематические представления не сформированы. Требуется постоянная организующая, стимулирующая и направляющая помощь на протяжении всего обследования.

На основе качественного и количественного анализа нами было определено состояние фонематических представлений и процессов, лежащих в их основе, у младших школьников с общим недоразвитием речи (ЭГ) и их нормотипичных сверстников (ГСА). Рассмотрим подробнее полученные результаты.

Первый раздел направлен на обследование звукопроизношения. После проведенного обследования были обнаружены нарушения звукопроизношения в ЭГ, их особенности и состояние представлены в Приложении 1.

*Первое задание* позволило установить возможность произношения звуков на уровне предложений. 40% детей из ЭГ получили по 1 баллу. При повторении предложений у обследуемых отмечались замены, смешения, искажения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Большинство детей (60%) набрали 2 балла за задание, так как при повторении предложений с обследуемыми звуками у первоклассников было нарушено по 1–2 группы звуков.

*Второе задание* было направлено на повторение слов, содержащих свистящие, шипящие и сонорные звуки. 60% обследуемых ЭГ заработали по 2 балла за данное задание, у детей встречались замены, искажения, пропуски в двух, реже в одной группе звуков. 40% первоклассников из ЭГ набрали по 1 баллу, так как и на уровне слов у детей возникали те же ошибки (искажения, замены, смешение) в 2-3 фонетических группах звуков.

Цель *третьего задания* из раздела заключалась в повторении слогов с обследуемыми звуками. Первоклассникам в количестве 40% было начислено по 1 баллу, так как произношение нарушенных групп звуков (2–3) в слогах не удавалось, даже при направленном внимании на артикуляцию звука. Процент детей, умеющих произносить требуемый звук в слогах, был равен 60%, первоклассники получили по 2 балла.

*Четвертое задание* обследовало умение произносить свистящие/шипящие/сонорные звуки изолированно. 60% ЭГ могли произнести изолированно требуемый звук, звуки находились в стадии автоматизации, детям было начислено по 2 балла за это задание. Остальные первоклассники ЭГ (40%) получили по 1 баллу. Среди них были дети, которые могли изолированно произнести нормативно свистящие звуки (30%), но произнесение шипящих и соноров было недоступно. Вся ГСА (100%) смогла набрать за каждое задание первого раздела по 3 балла. У детей из ГСА не было выявлено нарушений звукопроизношения.

Результаты обследования первого раздела позволяют судить о преобладающих ошибках в ЭГ, чаще всего дети искажали свистящие и шипящие звуки (межзубный сигматизм), сонорный звук [Р] (горловой). Дети из

ЭГ часто заменяли шипящие на свистящие, допускали замену [Р] на [Л], реже [Р'] на [Л'].

Анализ ответов детей из ЭГ позволил нам составить диаграмму (Рисунок 1), на основе которой можно увидеть характер нарушений звукопроизношения.



Из диаграммы видно, что у 30% наблюдаются замены (шипящие, сонорные звуки), у 10% замены и смешения (свистящих и шипящих звуков), у 30% искажения, пропуски и замены (свистящих, шипящих и сонорных звуков), у 30% искажения и замены (свистящих, шипящих, сонорных звуков). Этот анализ позволил выявить неоднородность механизмов фонетических нарушений у детей ЭГ: у 40% детей отмечались преимущественно фонологические нарушения – у них преобладали замены и смешения при произношении звуков; а у 60% детей ЭГ обнаружены преимущественно антропофонические нарушения с преобладанием искажений и пропусков звуков, что даёт возможность предположить у них наличие дизартического компонента. Также было замечено, что дети, у которых были отмечены антропофонические нарушения, допускали замены звуков. Это подтверждает недоразвитие фонематических процессов у них.

Второй раздел включал задания на изучение сформированности фонематического восприятия. *Первое задание* требовало реагировать подниманием руки на заданный звук. 20% детей из ЭГ набрали по 1 баллу, так как столкнулись с трудностями в опознании звуков [Ж] и [Л], первоклассники поднимали карточку, когда слышали [З] и [Р]. 80% ЭГ получили по 2 балла за задание.

Все дети (100%) из ГСА получили по 3 балла за данное задание.

*Второе задание* было направлено на повторение цепочек слогов с оппозиционными звуками. 90% ЭГ совершали много ошибок (замена слога другим («РА-ЛА-РА» - «ЛА-ЛА-ЛА»), перестановки слогов («ЖА-ША-ЖА» - «ША-ЖА-ША», добавление лишнего слога (ЖА-ША-ЖА» - «ША-ЖА-ЖА-ЖА»)), поэтому они получили 1 баллу. 10% ЭГ набрали 2 балла, были трудности при повторении слогов с шипящими («ША-ЩА-ЧА» - «ЧА-ЧА-ША»).

В ГСА 80 % обследуемых набрали по 3 балла за это задание. 20% детей получили по 2 балла. Первоклассники могли допустить ошибки при повторении цепочек, содержащих близкие по акустико-артикуляционным признакам звуки.

*Третье задание* заключалось в исправлении слов с искаженным звуковым

оформлением. 40% испытуемых из ЭГ получили по 1 баллу за выполнение этого задания. Дети неверно исправляли ошибки во многих словах («*катфета*»-«*карета*», «*фотан*»-«*фанат*», «*сапки*»-«*цапли*»). 60% детей получили за задание по 2 балла, так как обследуемые допускали по 2–3 ошибки («*сапки*»-«*сапоги*», «*канан*»-«*канава*»).

В ГСА 9 детей (90%) смогли набрать по 3 балла, у обследуемых получалось найти ошибки в словах без посторонней помощи. 1 ребёнок (10%) из ГСА получил 2 балла, так как допустил ошибку («*дифан*»-«*жираф*»).

*Четвертое задание* исследовало способность первоклассников различать квазиомонимы. 60% детей ЭГ набрали по 1 баллу за это задание, так как неверно поднимали карточку на одинаковые пары слов. С детьми нужно было провести предварительную беседу о значении слов. В ЭГ были дети (30%), которые допускали ошибки в различении пары слов «*крыша-крыса*» из-за того, что у детей наблюдалась замена звуков [С]-[Ш]. 40% ЭГ неверно поднимали карточку на пары слов «*калина-малина*», поэтому они получили по 2 балла.

Все (100%) дети из ГСА смогли набрать по 3 балла за данное задание.

Заключительное *пятое задание* в разделе было направлено на выделение звука из предложения. 60% ЭГ получили за выполнение задания по 1 баллу. У 30% детей из ЭГ наблюдались ошибки в поиске слов на звук [Р] в предложении («*В шкафу есть розовая рубашка*»). Один из обследуемых выкладывал одну фишку и пояснял, что только «*розовая*» начинается на звук [Р] (ребенок считал, что в слове «*рубашка*» первый звук [Л]). Среди частых ошибок встречались трудности в определении слов на звук [Ж] («*Женя покупает жилет и жакет*»), первоклассники из ЭГ выкладывали 2 фишки, дети (20%) поясняли свой ответ тем, что «*жакет*» начинается на звук [З]. 40% детей из ЭГ набрали по 2 балла за задание, так как при выполнении допустили 2-3 ошибки.

90% обследуемых из ГСА смогли получить по 3 балла после выполнения этого задания. 1 ребёнок (10%) из ГСА набрал 2 балла, так как допустил 2 ошибки при раскладывании фишек. При восприятии звука [Р] на уровне предложения («*В шкафу есть розовая рубашка*») обследуемый считал, что только слово «*рубашка*» начинается на звук [Р], при втором предъявлении был получен верный ответ.

Сравнительный анализ обследования фонематического восприятия в ЭГ и ГСА представлен ниже на гистограмме (Рисунок 2). На основе данных, для детей из ЭГ самыми трудными были задания на повторение цепочек слогов и на опознание звука на уровне предложений. По результатам анализа раздела 2 мы разделили детей на три группы по успешности выполненных заданий. Среди ЭГ 40% детей справились с менее 50% заданий 2 раздела, 60% детей из ЭГ удалось выполнить больше 50% заданий. В ГСА 90% справились со всеми заданиями второго раздела, 10% справилось с более 50% заданий раздела.



Третий раздел был направлен на исследование состояния фонематического анализа и синтеза.

*Первое задание* относится к подразделу, обследуемому простой фонематический анализ. 1 ребёнок (10%) из ЭГ, получил 2 балла за это задание, так как допустил 2 ошибки («эльф» - «эль», «иней» - «ы»). 90% детей из ЭГ справились с заданием безошибочно, получили по 3 балла.

Обработанные результаты ГСА показали, что все 10 детей (100%) выполнили это задание на максимальный балл (3 балла).

Цель *второго задания* заключалась в выделении последнего согласного звука из слова. 50% детей получили по 1 баллу за задание. У обследуемых отмечались трудности переключения с прошлого задания, дети продолжали называть первый звук («камыш» последний звук «к», «жук»-«ж»). Также у детей наблюдалось выделение не звука, а слога из состава слова («кабан» - «ка», «лимон» - «ли»). 40% детей ЭГ заработали по 2 балла за это задание, потому что в процессе выполнения они допустили 1–2 ошибки. При обращении логопеда на ошибку дети могли прийти к верному ответу. 10% детей из ЭГ выполнили задание верно и набрали 3 балла.

Показатели детей ГСА соответствовали 100% успешности, каждый ребёнок получил по 3 балла.

*Третье задание* включалось в подраздел, который позволял установить сформированность сложного фонематического анализа, само задание было направлено на изучение установления количества звуков в словах. Больше половины детей (60%), отобранных в ЭГ, получили по 1 баллу. Обследуемые совершали много ошибок при определении количества звуков: считали слоги вместо звуков, в процессе подсчёта пропускали гласные звуки («бутон» 4 звука: «б», «т», «о», «н»), детям требовалась помощь в виде многократного медленного повторения речевого материала. Часть детей (40%), включенных в ЭГ, считали, что в слове «духи» два звука. Дети принимали открытый слог «ду» из 2 звуков за 1, обследуемые не могли разделить слог на отдельные звуки. 40% обследуемых из ЭГ набрали 2 балла, они допустили 2–3 ошибки, дети принимали помощь логопеда, могли получить верный ответ.

Большинство детей (80%), которые были отобраны в ГСА, смогли за это задание набрать 3 балла. 2 ребёнка (20%) получили 2 балла из-за совершенных ошибок, но они могли их исправить самостоятельно.

*Четвёртое задание* также направлено на изучение состояния сложного фонематического анализа - установление последовательности звуков в слове. В

ЭГ 50% детей получили по 1 баллу, они допустили много ошибок в определении порядка звуков в слове. 30% детей ЭГ опускали гласные звуки в словах («каша»-«*кша*», «лак»-«*лк*»). У 20% первоклассников ЭГ отмечались перестановки звуков в словах («кукла» - «*к,у,л,к,а*»), у 10% детей встречалось повторение слога («панама» - «*п,а,н,а,н,а*»). Дети (30%) выделяли в слове слоги, а не звуки («каша» - «*ка-ша*»). 50% детей получили по 2 балла за задание, обследуемыми было допущено меньше ошибок, они могли исправить неверный ответ.

В ГСА 80% детей верно выделяли все звуки в предлагаемых словах, каждому ребёнку было начислено по 3 балла. 2 ребёнка (20%) из ГСА набрали 2 балла за задание, так как первоклассники при определении последовательности в трехсложных словах отвечали слогами («панама»-«*па-на-ма*»).

*Пятое задание* относилось к обследованию операций сложного фонематического анализа, было направлено на изучение умения определять позицию звука в слове. 50% детей ЭГ получили по 1 баллу из-за допущенных ошибок. Дети утверждали, что в слове «мышь», «камыш» звук [Ш] находится в середине, а в словах «пушка», «бабушка» звук [Ш] - в конце слова. 50% первоклассников получили по 2 балла за это задание, допустив по 1–2 ошибки, дети могли исправить их только после просьбы логопеда.

В ГСА 90% набрали по 3 балла за это же задание. 10% получил 2 балла (обследуемый считал, что в словах «трон», «крот» звук [Р] находится в начале).

*Шестое задание* позволило установить у детей сформированность навыка фонематического синтеза слов. 60% детей ЭГ получили по 1 баллу за представленное задание. Дети столкнулись со значительными трудностями при выполнении этой пробы. Из звуков [Ч], [А], [Й] у одного ребёнка получился слог «ча», затем «*чашка*», другой ребёнок ответил слово «*чихай*». У детей ЭГ были обнаружены ошибки при составлении слова «ваза», один из обследуемых ответил «*за*», потом «*вза*», у другого ребёнка получилась «*азбука*». 40% детей набрали по 2 балла за задание, первоклассники допустили меньше ошибок, могли совместно с педагогом найти и исправить ошибку ([Щ],[И],[Т] - «*шить*»). Продемонстрированные ошибки показывают, что у детей ЭГ, слабо сформированы синтетические операции, обследуемым было трудно составлять слова из звуков данных в верной последовательности.

В ГСА 9 детей (90%) из ГСА набрали по 3 балла за это задание. 1 ребёнок (10 %) смог получить 2 балла за это задание, так как у него из звуков [В], [А], [З], [А] получилось слово «*заза*», ребёнок смог исправить ошибку самостоятельно.

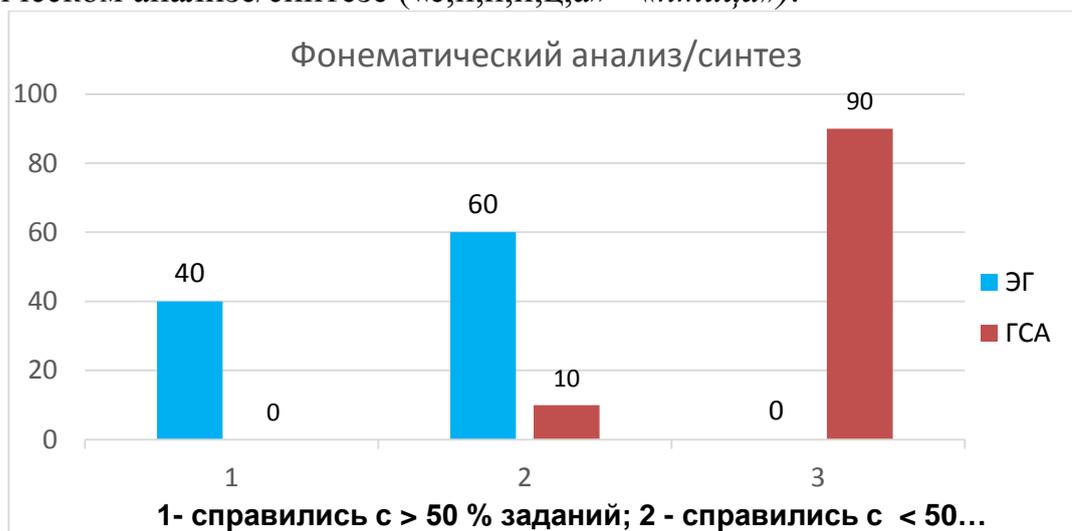
Цель *седьмого задания* заключалась в составлении слов на основе установления верной последовательности слогов в слове. 90 % из ЭГ получили по 1 баллу за это задание, потому что обследуемые составляли слова несоответствующие как по количеству, так и по звуконаполнению требуемому слову (из слогов «са-ли» - «*взяли*», из слогов «мок-за» - «*взмок*»). Оставшаяся часть (10%) ЭГ получила 2 балла, при выполнении этого задания было допущено 3–4 ошибки. Ребёнку требовалась помощь педагога в виде

многократного повторения слогов.

Большинство детей (80%) из ГСА справились с данным заданием и получили 3 балла. 20% детей ГСА набрали по 2 балла за это задание, так как у них возникли трудности при составлении трехсложных слов, путём проб дети могли получить нужное слово.

После изучения ответов от детей ЭГ и ГСА мы смогли выяснить успешность выполнения третьего раздела обследования. Анализ результатов двух обследуемых групп (ЭГ и ГСА) мы представили на гистограмме (Рисунок 3), которая расположена ниже. Мы установили, что 40% первоклассников смогли справиться с >50% заданий 3 раздела. 60% детей из ЭГ выполнили <50% заданий раздела. Трудней всего детям из ЭГ было проведение сложных операций фонематического анализа (количественного, последовательного, позиционного), ошибки были при выполнении простого синтеза из 3–4 звуков («ч,а,й» - «чайник»).

В ГСА 90% выполнили все задания третьего раздела, 10% справились с <50% заданий раздела 3. Дети не испытывали значительных трудностей при выполнении заданий, единичные ошибки отмечались в сложном фонематическом анализе/синтезе («с,и,н,и,ц,а» - «птица»).



Четвертый раздел содержал задания, направленные на обследование фонематических представлений. *Первое задание* позволило изучить способность детей осуществлять подбор слов на определенный звук. 60% детей из ЭГ получили по 1 баллу, так как в процессе придумывания слов на звук [С] дети подбирали 1–2 слова (на звук [С] дети называли: «щепки», «шуруп»). 40% получили 2 балла, дети смогли назвать 3–4 слова, но им требовалась помощь.

В ГСА 90% заработали по 3 балла. 10% из ГСА получили 2 балла за это задание, так как было подобрано 2 слова на требуемый звук («сумка», «собака»).

*Второе задание* было направлено на умение детей подбирать слова, в которых звук занимает разное положение. Первоклассники в ЭГ смогли подобрать только слова, в которых звук [М] занимает начальную позицию. 80% детей получили по 1 баллу за эту пробу из-за того, что придумали 1–2 слова

(«малина», «мама»). Дети нуждались в помощи, которая выражалась в виде наводящих вопросов. 20% ЭГ получили по 2 балла за задание, дети смогли назвать слова, в которых звук расположен в начале, было подобрано 3–4 слова.

80% первоклассников из ГСА смогли заработать по 3 балла за это задание, они подбирали много слов на требуемый звук («мука», «сумка», «дом»). 20% получили по 2 балла за это задание, так как смогли подобрать 3–4 слова, где звук [М] в начале («сом», «шрам»).

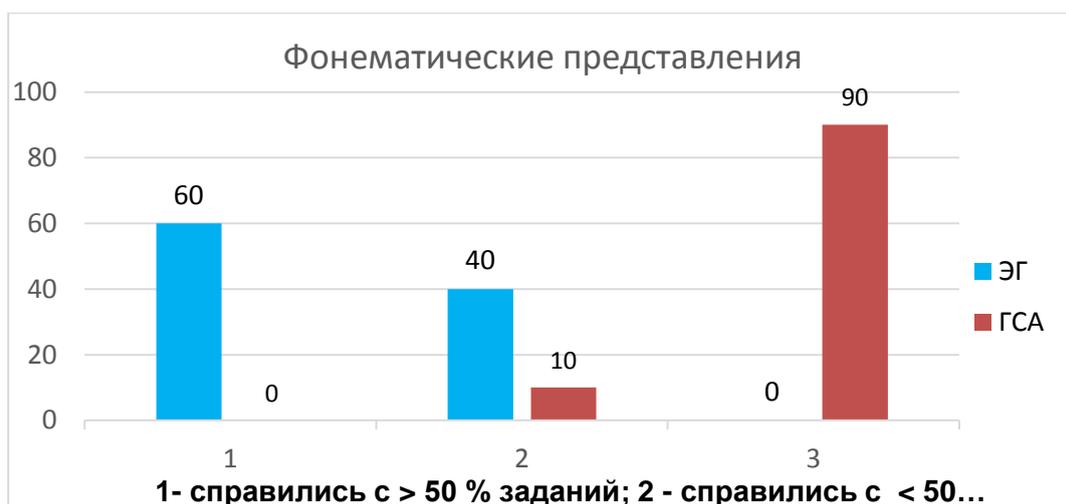
*Третье задание* было направлено на разложение «конфликтных» карточек с оппозиционными звуками без проговаривания. 80% из ЭГ набрали 1 балл, при раскладывании карточек дети допустили 4–5 ошибок («крыжовник», «жаба» относились в стопку со звуком [Ш]). Первоклассники прибегали к проговариванию слов, дети не реагировали на помощь педагога. 20% из ЭГ заработала по 2 балла за это задание. Первоклассники допустили 2–3 ошибки при раскладывании, обследуемые принимали помощь, могли исправить ошибку.

В ГСА 90% детей смогли получить 3 балла, задание не вызвало трудностей. 1 ребёнок (10%) набрал 2 балла (первоклассник отнёс слово «лиса» в стопку со звуком [Л], с помощью педагога ребёнок смог исправить ошибку).

Цель *четвертого задания* была направлена на образовывание новых слов через определение первых звуков других слов. 80% детей после выполнения задания набрали по 1 баллу. Первоклассникам удавалось выделить первый звук из слова, но они с трудом удерживали в памяти звуки из других слов («кисть-игла-танк» - «ки»). 20% детей заработали по 2 балла, им было доступно только образование слов, состоящих из 3 звуков.

80% детей ГСА получили по 3 балла. 20% детей заработали по 2 балла, они совершили ошибки при составлении слов из 5 звуков («вишня-ива-лодка-кролик-ананас» - «Вика», «вила»).

Сравнительный анализ обследования фонематических представлений в ЭГ и ГСА представлен ниже на гистограмме (Рисунок 4). После изучения ответов детей из ЭГ нами было установлено, что 60% детей выполнили >50% заданий из 4 раздела, 40% обследуемых из ЭГ справились с <50% заданий раздела по обследованию фонематических представлений. В ГСА 90% справились со всеми заданиями четвертого раздела, 10% выполнили <50% заданий раздела. Первоклассники из ГСА верно выполнили большинство заданий на фонематические представления.



Обобщим анализ данных, полученных после обследования, экспериментальной группы и группы сопоставительного анализа.

По результатам констатирующего эксперимента мы установили состояние фонематических представлений у первоклассников с общим недоразвитием речи (ЭГ) и нормальным речевым развитием (ГСА). Количественная и качественная обработка детских ответов позволила выделить 3 уровня сформированности фонематических процессов у младших школьников в группах ЭГ и ГСА. Сравнительные результаты представлены на гистограмме (Рисунок 5) ниже. *Низкий уровень* наблюдался у 4 (40%) детей ЭГ. *Средний уровень* был установлен у 6 (60%) детей ЭГ и у 1 ребёнка (10%) в ГСА. *Высокий уровень* был выявлен у 9 (90%) младших школьников с ГСА.



*Низкий уровень* сформированности фонематических процессов был установлен у 40% детей ЭГ. У обследуемых отмечались нарушения звукопроизношения в виде замен, смещений, искажений, а также ошибки в дифференциации на слух звуков на разных лингвистических уровнях. Из операций на простой фонематический анализ было доступно выделение первого гласного звука, проведение операций сложного фонематического анализа/синтеза сопровождалось множественными ошибками. Все пробы на фонематические представления недоступны. Детям была нужна постоянная организующая, направляющая и стимулирующая помощь при решении заданий.

*Средний уровень* выявлен у 60% у первоклассников из ЭГ. У детей нарушено 1–2 фонетические группы звуков, встречались замены, искажения, также наблюдались ошибки в различении на слух на уровне предложений и слов. Простой фонематический анализ проводился безошибочно, операции сложного фонематического анализа/синтеза были доступны только при участии педагога. Из проб на фонематические представления было доступно только придумывание слов на заданный звук. Первоклассники использовали меньше помощи, могли по примеру выполнить аналогичные задания. *Средний уровень* был установлен у одного ребенка (10%) из ГСА. У первоклассника отсутствовали ошибки звукопроизношения, ответы ребёнка характеризовались единичными ошибками в различении звуков, трудностями в проведении сложных операций фонематического анализа и синтеза, незначительными ошибками в выполнении усложненных проб на фонематические представления. Ребёнок мог самостоятельно исправить ошибку.

*Высокий уровень* был свойственен для большей части (90%) ГСА. Дети умеют различать звуки на всех уровнях, им доступны пробы на фонематический анализ/синтез, фонематические представления сформированы.

Таким образом, у детей ЭГ недостаточно сформированы все фонематические процессы: большинство из них имеют средний уровень (60% детей) и меньше половины (40%) - низкий уровень, что наглядно представлено на Рисунке 5.

Выводы по проведенному эксперименту:

1. Проведенный педагогический (констатирующий) эксперимент позволил разделить детей по уровням сформированности фонематических процессов, в ЭГ у 40% детей выявлен низкий уровень, у 60% детей установлен средний уровень. В ГСА у 90% выявлен высокий уровень сформированности фонематических процессов, у 10% - средний уровень.

2. ЭГ детей неоднородна по механизмам нарушения *фонетических процессов*. Выявлены антропофонические ошибки у 60% детей (искажения, пропуски), что позволяет предположить у них дизартрический компонент; у 40% детей обнаружены фонологические ошибки (замены, смешения звуков).

3. У детей ЭГ *фонематическое восприятие* недостаточно сформировано, но значительно лучше, чем фонематический анализ и синтез. У обследуемых отмечались трудности дифференциации свистящих, шипящих звуков, соноров [Р] – [Л]. У детей отмечались ошибки и в простом *фонематическом анализе* (неверное определение первого гласного («эльф»), последнего согласного звука («лимон»)). У всех первоклассников из ЭГ были ошибки в проведении сложных фонематических операций (установление количества («миска-4 звука»), последовательности (каша-«киша») и положения звуков в словах). *Фонематические представления* были не сформированы у всех детей из ЭГ (на звук [С] дети подбирали слова: «шайба», «щепки»).

В ГСА дети успешно справлялись с пробами на фонематическое восприятие, выполняли операции простого и сложного фонематического анализа/синтеза, фонематические представления сформированы.

4. Результаты констатирующего эксперимента показали необходимость

проведения дифференцированной логопедической работы по формированию фонематических представлений у первоклассников с общим недоразвитием речи с учётом механизмов фонетических нарушений и уровня сформированности фонематических процессов.

По результатам проведенного исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Изучение научной литературы показало, что наличие у ребёнка общего недоразвития речи не позволяет в срок сформироваться фонематическому восприятию и более сложным процессам (фонематическому анализу и синтезу, фонематическим представлениям).

2. Разработана экспериментальная методика обследования, включающая 4 раздела с сериями заданий (звукопроизношение, фонематическое восприятие, фонематический анализ/синтез, фонематические представления).

3. На основе проведённого эксперимента мы установили у детей ЭГ антропофонические (у 60%) и фонологические ошибки произношения (у 40%). На этой основе ЭГ была условно разделена на две подгруппы с учётом механизма нарушений звукопроизношения. По результатам констатирующего эксперимента у первоклассников ЭГ не были сформированы фонематические представления. Дети ЭГ испытывали трудности при выделении звука из слов, в определении последовательности, количества, позиции звуков в словах, а также столкнулись со значительными сложностями при составлении слов-акронимов, при раскладывании «конфликтных» картинок и придумывании слов на необходимый звук.

4. На основе результатов экспериментального исследования разработаны направления и комплекс приемов логопедической работы по формированию фонематических представлений у младших школьников с общим недоразвитием речи. На 1 этапе использовался индивидуально-ориентированный подход к устранению фонетических нарушений. На 2 этапе продолжалась работа по коррекции звукопроизношения и последовательно развивались фонематическое восприятие, фонематический анализ/синтез. На 3 этапе формировались фонематические представления с использованием знаково-символических действий.

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты могут быть использованы в практике работы логопедов специальных (коррекционных) и общеобразовательных организаций на уровне НОО в процессе работы по формированию фонематических представлений у обучающихся с общим недоразвитием речи.

Таким образом, проведенная нами научная работа позволила достичь цель нашего исследования, а также решить поставленные задачи.

Список использованных источников

1. Боскис Р.М., Левина Р.Е. Об одной из форм акустической агнозии: Косноязычие в речи и письме // ред. В.П. Зинченко – 2006. – № 3. – С. 85-92.

2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Книга по Требованию, 2023.- 171 с.

3. Левина Р.Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи: Избранные труды / Ред.- сост. Г. В. Чиркина, П. Б. Шошин. М.: Аркти, 2005.-221 с.

4. Логопедия теория и практика / под редакцией к.п.н. профессора Т. Б. Филичевой – Издание 4-е, исправленное и дополненное. - Москва: Эксмо, 2024.- 688 с.
5. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г. В. Чиркиной. - 4-е изд., доп. - М.: АРКТИ, 2010. - 240 с.
6. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной. - Репр. изд.- Москва: Альянс, 2017.-366 с.
7. Спирова Л. Ф. Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи / Под ред. Р. Е. Левиной; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т дефектологии. - Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1957. - 55 с.
8. Спирова Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи. 2-е изд. М.: МСГИ, Е.В. Карпов, 2004.-192 с.
9. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Нищева Н. В. Комплексное обследование речевого и психомоторного развития дошкольника. Диагностический альбом (6–7 лет) - Детство-Пресс, 2022. - 40 с.
10. Черкасова Е.Л. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции (диагностика и коррекция): Учебное пособие для студентов педагогических университетов по специальности «Дефектология».- М.: АРКТИ, 2003. -192 с.
11. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. – М.: Просвещение, 1984.- 103 с.

## **МАКСИМОВА АЛЕКСАНДРА МАКСИМОВНА**

студентка, член СНО дефектологического факультета,  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

### **Исследование возможности изучения иностранных языков лицами с интеллектуальными нарушениями**

Изучение иностранных языков оказывает благотворное влияние на всестороннее развитие человека. Многоязычие позволяет вести коммуникацию с представителями разных народов, приобщаться к их традициям и культурному наследию. Помимо этого, иностранный язык может стать активатором достижения коммуникативной компетенции и развития родного языка, а также таких высших психических функций, как мышление, память и речь посредством активного чтения, слушания, говорения и аудирования, что способствует гармоничному психическому развитию. Отдельно стоит упомянуть и о последствиях глобализации – в нашей повседневности закрепился иностранный лексикон, и для его понимания, ориентирования в современном пространстве необходимо владение иностранным языком. Иностранный язык может выступать и необходимым навыком в различных профессиональных сферах.

Таким образом, люди, лишенные возможности изучать иностранный язык, оказываются несколько обособленными от современного общества и его культуры. Так, лица с интеллектуальными нарушениями, способные вести вполне самостоятельную жизнь, на возможном для них уровне образования не имеют возможности освоить иностранную языковую систему, так как ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [2] не предполагает обучение по предмету «Иностранный язык». Считается, что

изучение второго языка лицами с интеллектуальными нарушениями излишне, хотя и может способствовать их умственному, речевому и личностному развитию, формировать их социальную активность.

Актуальность темы исследования выражается в диагностике интереса к освоению иностранного языка и предпосылок для его изучения лицами с интеллектуальными нарушениями, а также предложении о создании оптимальных специальных условий для изучения ими иностранного языка.

Цель нашей статьи заключается в исследовании готовности и способности лиц с интеллектуальными нарушениями к усвоению английской языковой системы.

Для реализации указанной цели поставлены следующие задачи исследования:

- провести исследование для выявления интереса у людей с умственной отсталостью к английскому языку посредством анкетирования;
- проанализировать и обосновать полученные данные;
- сделать вывод о готовности и возможности лиц с интеллектуальными нарушениями к изучению английского языка;
- предложить методы, подходящие для успешного освоения английского языка лицами с интеллектуальными нарушениями.

Научная новизна исследования заключается в том, что получены данные о возможности обучения английскому языку лиц с интеллектуальными нарушениями, сделаны выводы об их способности к усвоению иностранной языковой системы, предложены методы обучения английскому языку людей с интеллектуальными нарушениями.

Гипотеза исследования - лица с интеллектуальными нарушениями имеют базовые представления об иностранных языках, заинтересованы в их освоении. Изучение иностранного языка будет способствовать их психическому и речевому развитию, социальной адаптации.

На способность к усвоению иностранных языковых систем людей с интеллектуальными нарушениями указывали зарубежные и отечественные исследователи. Rondal [7] описывает случаи успешного овладения людьми с синдромом Дауна английским и жестового языков. Vallar and Papagno [10] задокументировали демонстрацию итальянской девочкой с синдромом Дауна хорошего владения итальянским (родной язык матери) и менее хорошего владения английским и французским словарем, синтаксисом и морфологией. O'Conner и Hermelin [6], а также впоследствии Smith и Tsimpli [8] зафиксировали способность молодого человека, несмотря на гидроцефалию, апраксию и дефекты речи, переводить на родной английский с 13 языков. Как было отмечено исследователями, наиболее успешен молодой человек был в иностранной морфологии и лексике, синтаксис же вызывал у него затруднения.

Александрова М.В. [1] делится опытом обучения школьников с интеллектуальными нарушениями английскому языку на дому. Подводя итоги собственной работы, автор статьи сообщает, что дети достигли успехов в письме и чтении на английском языке, научились пользоваться словарем, переводить слова. Педагог отметила активность и заинтересованность

обучающихся в данном предмете.

Исходя из вышеприведенных данных, можно заключить, что лица с интеллектуальными нарушениями способны овладеть иностранной языковой системой.

Для исследования имеющихся у лиц с интеллектуальными нарушениями мотивации и предпосылок к изучению иностранных языков использовались эмпирические методы исследования: педагогическое направленное наблюдение за людьми с интеллектуальными нарушениями в процессе занятий и беседы; анкетирование и тестирование молодых людей с интеллектуальными нарушениями; количественный и качественный анализ данных анкетирования и тестирования.

Тестирование проводилось в формате переведенного на русский язык и адаптированного для лиц с интеллектуальными нарушениями Modern Language Aptitude Test – Elementary (MLAT-E). Данный тест является упрощенной версией Modern Language Aptitude Test (MLAT) и был разработан Джоном Кэрроллом и Стэнли Сэйпоном для определения способности к изучению иностранных языков у детей в возрасте 8–13 лет [5].

Тест состоит из четырех разделов, каждый из которых позволяет определить речевую компетентность испытуемых. Первый раздел оценивает способность сопоставлять звуки с символами. Второй раздел определяет понимание испытуемым структуры предложений, текста. Третий раздел выявляет способность слышать и распознавать речевые звуки. Четвертый раздел оценивает навыки слушания и запоминания речевых звуков.

Тест MLAT-E был переведен и адаптирован нами в соответствии с особенностями лиц с интеллектуальными нарушениями.

Также в рамках тематического поля исследования проводился содержательный анализ научной литературы, раскрывающей проблематику обучения лиц с нарушениями интеллекта иностранному языку, определялись факторы, оказывающие влияние на успешность освоения языковой системы, осуществлялись анализ и обобщение методов и приемов обучения лиц с интеллектуальными нарушениями языкам.

В исследовании приняли участие 7 респондентов в возрасте от 22 до 27 лет с интеллектуальными нарушениями, посещающие занятия по профессиональной подготовке в РБОО «Центр лечебной педагогики» г. Москвы.

Результаты фиксировались как описания ответов и поведения респондентов. Систематизировав полученные на исследовании данные, мы разделили опрошенных на три группы: 1) с высокой мотивацией, владеющие английским языком на минимальном уровне и имеющие высокие способности к изучению языков; 2) с высокой мотивацией, владеющие отдельными англоязычными лексемами и имеющие невысокие способности к изучению языков; 3) с умеренной мотивацией, не владеющие английским языком и имеющие низкие способности к изучению языков.

Аналитическое рассмотрение материалов блока «Способность к овладению иностранным языком», позволило выявить следующие данные,

представленные в приложении.

К первой группе были отнесены 68% респондентов, продемонстрировавших высокую и обоснованную заинтересованность к изучению английского языка, знание английских слов, фраз и их перевод, строчек англоязычных песен, успешность выполнения тестовых заданий адаптированного MLAT-E.

Вторую группу составили 16% опрошенных, обладающих высокой мотивацией к изучению иностранных языков, знающих несколько отдельных английских слов и их перевод, испытывающих трудности при выполнении адаптированного тестирования MLAT-E (перестановка и пропуск букв при чтении, неверное понимание инструкции без дополнительных разъяснений и приведения примеров).

В третью группу были определены 16% респондентов, продемонстрировавших необоснованную заинтересованность к изучению иностранных языков, невладение английским лексиконом, неспособных после дополнительных объяснений или отказавшихся выполнять тестовые задания адаптированного MLAT-E.

Изучение иностранных языков необходимо и нужно для всестороннего развития лиц с интеллектуальными нарушениями. Как показало исследование, большинство лиц, имеющих интеллектуальные нарушения, обладает предпосылками и высокой мотивацией к освоению английского языка. Для большинства лиц с нарушением интеллекта возраста 22-27 лет характерен высокий (68%) уровень способностей к овладению иностранным языком, однако среди возрастной группы также отмечается средний (16%) и низкий (16%) уровни.

Из вышеописанных результатов можно заключить, что у лиц с интеллектуальными нарушениями есть запрос на изучение иностранных языков, однако не все из них обладают высокими способностями к освоению языковых систем, что порождает необходимость использования специальных методов и техник обучения иностранному языку.

Одним из таких методов является метод полного физического реагирования (TPR), разработанный психологом Джеймсом Ашером. Согласно автору, данный метод предполагает усвоение иностранного языка таким же естественным путем, как усвоение родного языка. Сначала ребенок слышит слова, затем начинает ассоциировать их с объектами и действиями и только после - говорить. Метод полного физического реагирования основан на том, что учитель произносит глаголы в повелительном наклонении на иностранном языке, а ученики выполняют соответствующие требованиям действия [3].

Еще одним подобным методом выступает мультисенсорный метод Ортона-Гиллингема. Этот метод направлен на последовательное, структурированное обучение чтению посредством одновременного использования зрительного, слухового и кинестетического восприятия [9]. В этом методе акцент сделан на отдельном и ступенчатом изучении звуков, букв, слогов. Весь процесс обучения выстроен таким образом, что ребенок не только усваивает предлагаемую стратегию обучения, но и понимает, как она работает,

из чего складываются слова, фразы, предложения и тексты. Данный метод основан на принципах последовательности в обучении детей с интеллектуальными нарушениями, а также опоры на сохранные анализаторы, что позволяет ученикам получить и усвоить информацию с разных сторон.

Следующим методом, успешно применяемым в зарубежной педагогике при обучении иностранным языкам лиц с интеллектуальными нарушениями, является метод коммуникативного подхода [4]. Главная цель этого метода заключается в обучении детей оперировать иностранным языком в жизненных ситуациях, то есть педагогический процесс в основном строится не на изучении грамматики, а на обогащении иностранного словарного запаса. Занятия являются интерактивными, обеспечивают активное и прямое включение детей и подростков в педагогический процесс, выстраивают взаимосвязь между личностью ученика и его учебным потенциалом.

Список использованных источников

1. Александрова, М. В. Результаты, трудности и особенности обучения детей с ОВЗ (из опыта работы) // Образование и воспитание. – 2017. – № 4 (14). – С. 22-25.
2. Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 № 1026 : зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 30.12.2022 № 71930.
3. Asher, J., 1969. The total physical response approach to second language learning. *Modern Language Journal*, 53(1). P. 3-17.
4. Communicative Language Teaching: [сайт]. – StudySmarter GmbH, 2025. – URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/global-english/communicative-language-teaching/> (дата обращения: 26.09.2025).
5. Modern Language Aptitude Test-Elementary Version: [сайт]. – Language Learning and Testing Foundation, 2025. – URL: <https://lltf.net/aptitude-tests/language-aptitude-tests/mlat-elementary/> (дата обращения: 15.09.2025).
6. O'Conner, N. and Hermelin, B., 1991. A specific linguistic ability. *American Journal of Mental Retardation*, 95 (6). P. 673-680.
7. Rondal, J.A., 2000. Bilingualism in mental retardation: Some prospective views. *Saggi, Child Development and Disabilities*, 26(1). P. 57-64.
8. Smith, N. and Tsimpli, L., 1995. *The mind of a savant: Language learning and modularity*. Oxford: Blackwell.
9. The Orton-Gillingham Approach: [сайт]. – IMSE, 2025. – URL: <https://www.orton-gillingham.com/approach/> (дата обращения: 22.09.2025).
10. Vallar, G. and Papagno, C., 1993. Preserved vocabulary acquisition in down's syndrome: The role of phonological short-term memory. *Cortex*, 29(3). P. 467-483.

### **БАЛЯЕВА МАРИЯМ ИЛЬДАРОВНА**

студентка, член СНО факультета среднего профессионального образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Формирование лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности**

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» №

273-ФЗ от 29 декабря 2012 года указано, что содержание дошкольного образования должно быть направлено на становление личности ребенка, формирование гражданина, способного интегрироваться в современном обществе, ставящего перед собой цель совершенствования этого общества. Развитие лидерского потенциала детей дошкольного возраста отвечает этим требованиям.

Исследование особенностей и условий проявления активности у старших дошкольников, а также этапов становления потенциала к лидерству занимает важное место в поиске оптимальных методов и средств, которые содействуют становлению целеустремленной личности, а также ее самореализации и самоорганизации в настоящем и будущем окружении. Принципиальным условием является приобщение дошкольников к современной культуре личности, владение ими оптимальными формами для эффективной самоорганизации и организации общественной деятельности, навыками предотвращения и разрешения конфликтов, а также умение общаться в коллективе.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного возраста, сегодня развитие лидерских качеств в дошкольном возрасте, а именно – в процессе игровой деятельности, является одной из приоритетных задач воспитательного процесса, в связи с чем разрабатываются новые игровые средства развития лидерских качеств дошкольников, в том числе направленные на имитацию фактических жизненных ситуаций, то есть игровые симуляции.

Игровая деятельность решает ряд ключевых задач в формировании лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста: развитие творческого потенциала и способностей воспитанников, выступающих субъектом межличностного взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми, обществом в целом; развитие ряда лидерских качеств – активности, ответственности, самостоятельности и целеустремленности. Игровая деятельность обеспечивает эффективность методов гармоничного развития личности и воспитания вероятных лидеров, которые смогут быстро и осознанно интегрироваться в социум, а также будут иметь способность за короткое время находить оптимальный путь решения проблем и проблемных ситуаций, возникающих в обществе.

Объект исследования: процесс формирования лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс формирования лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Цель исследования: теоретически обосновать и внедрить систему работы по формированию лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Задачи исследования:

- провести анализ научной литературы для выявления методологических и теоретических основ исследования;
- изучить исходный уровень сформированности лидерских качеств у

детей старшего дошкольного возраста;

– разработать и апробировать работу по формированию лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности;

– показать эффективность экспериментальной работы.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовался комплекс взаимодополняющих методов исследования: изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования; наблюдение за деятельностью дошкольников; педагогический эксперимент, количественная и качественная обработка полученных данных.

Теоретическая база исследования. Относительно данной проблемы значительный вклад в отечественную науку внесли исследования Г. К. Ашиной, И. В. Волковой, Н. И. Ильина, Л. В. Карташова, И. Р. Колтуновой, Р. Л. Кричевского, Е. С. Кузьмина, И. Г. Лукманова, А. Н. Немчина, Т. В. Никонова, Б. П. Парыгина, А. В. Петровского, А. А. Пименова, Т. О. Соломанидиной, Л. И. Уманского и других.

Практическая значимость исследования определяется тем, что применение в дошкольном образовании основных положений и выводов проведенного исследования способствует повышению уровня сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста. Разработанная автором программа игровой деятельности способствует повышению эффективности процесса формирования лидерских качеств у детей 5–6 лет.

Структура научной работы определяется логикой исследования и поставленными задачами. Она состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

Дошкольный период – это время, когда формируется личность ребенка, который начинает познавать природу. Главной целью педагогов, работающих с детьми дошкольного периода, выступает стремление вырастить творческих, продуктивных, а самое главное – здоровых детей. Основными процессами развития личности дошкольников являются: наблюдение, исследование, открытие, практика, испытание, подготавливающие детей для жизни в условиях современного научно-технического мира. Все это является актуальным для проектирования комфортного и процессуального процесса развития лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста, то есть педагогического дизайна, который вдохновляет, объединяет и расширяет возможности воспитанников.

Рассматривая понятие «лидерские качества», необходимо отметить, что личность, обладающую этими качествами, можно выделить в любом обществе и историческом периоде как «эталон» для подражания, к которому «притягиваются другие из-за его способности объединять людей для достижения имеющихся целей» [3, с. 350].

Понятие «лидер» рассматривается по отношению к эталонному, развитому человеку или индивиду, обладающему наиболее ярко выраженными, продуктивными социальными качествами победителя, с большим авторитетом,

способному принимать решения в интересах сообщества и достигать намеченных целей, сплачивать, объединять других [7].

Лидерские качества, выдвинутые Н. К. Михайловским, включали в себя решительность и способность своим примером увлечь за собой всех членов коллектива.

Исследователи Л. В. Карташов, Т. В. Никонов и Т. О. Соломанидина доказывают необходимость таких лидерских качеств, как «активность и амбициозность, честность и прямота, стремление быть лидером и вести за собой других, уверенность в себе и своих силах» [18, с. 201].

Ученые И. П. Волков и Ю. Н. Емельянов представили следующие группы лидерских качеств:

- интеллектуальные (ум и логика, оригинальность и концептуальность);
- поведенческие (способность получить поддержку, навыки завоевателя популярности, дипломатичность, способность брать ответственность);
- личностные (гибкость и настойчивость, амбициозность и решительность, смелость и креативность, позитивность);
- физиологические (внешняя физиология, подвижность, состояние здоровья).

Лидерские качества могут развиваться в различных возрастах, но каждый возраст имеет свои особенности. При этом отметим, что лидерские качества личности начинают развитие с раннего дошкольного возраста, наиболее отчетливо они проявляются в старшем дошкольном возрасте. Поэтому старший дошкольный возраст выступает наиболее сенситивным периодом для становления организаторских способностей по причине того, что именно в 6–7-летнем возрасте наблюдаются изменения в развитии через значительное повышение уровня произвольности в поведенческой деятельности. У дошкольников вид деятельности определяет формирование адекватной самооценки, оценки ситуации, устойчивое функционирование мотивов. В результате развивается произвольное внимание и поведение, а также воля ребенка [14].

Набор черт, способствующих оказанию активного влияния (как положительного, так и негативного) ребенка-лидера на группу сверстников, достаточно широк. Ученые выделяют лидерские качества, которые необходимо развивать у дошкольников, такие, как инициатива, коммуникативные умения, творческое мышление, речевая и социальная активность, навыки гибкого социального поведения (soft-skills), исполнительность, самостоятельность, эмпатия, адекватная самооценка, владение навыками продуктивной деятельности.

С учетом выделенного большинством ученых перечня лидерских качеств были определены следующие группы лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста:

- когнитивные (знания, творческое мышление, речь, познавательные способности, ясность в выражении мыслей, разносторонность);
- мотивационные (целеустремленность, уверенность в себе, инициативность, активность, желание осуществлять то, что необходимо в

данный момент);

– перцептивные (эмпатия, готовность оказать помощь, поддержать общительность, восприимчивость, экстраверсия, толерантность);

– деятельностные (коммуникативные, организаторские, продуктивные умения и навыки);

– рефлексивные (адекватная оценка себя, сверстников и результата совместной деятельности, а также честность, порядочность и прямота).

*Когнитивные* лидерские качества детей старшего дошкольного возраста заключаются в «знании и осознании первоначальных представлений детей о себе и своих личностных качествах, честности, ответственности, смелости, предрасположенности к разрешению конфликтов, в осознании себя как члена группы» [23, с. 139].

*Мотивационные* лидерские качества детей старшего дошкольного возраста заключаются в стремлении к приоритетному положению в коммуникациях, в желании включаться в коллективные дела со сверстниками, осуществлять руководство совместной деятельностью, проявлять инициативность, организовывать активность [35].

*Перцептивные* лидерские качества детей старшего дошкольного возраста определяются целеустремленностью, самоконтролем эмоций и поведения, восприимчивостью к другому человеку, эмпатийностью, оптимизмом, стремлением к ведущему месту в коммуникациях, включению в коллективное действие со сверстниками, организации и руководству коллективных дел.

*Деятельностные* лидерские качества детей старшего дошкольного возраста рассматриваются как «совокупность организаторских (видеть перспективу, планировать ее достижение, определять средства ее достижения, координировать действия сверстников, решать проблемы и преодолевать трудности), коммуникативных (владеть вербальными и невербальными приемами коммуникаций) и продуктивных (навыки конкретных видов деятельности) качеств» [29, с. 103].

*Рефлексивные* лидерские качества детей старшего дошкольного возраста определяются осознанием старшим дошкольником своего Я, объективной оценкой своего поведения и своих действий, а также оценкой поведения сверстников и их поступков, определением результатов личной и совместной деятельности.

Ребенок-лидер оказывается более приспособленным к современной взрослой жизни, если будет создан ряд условий для формирования способностей действенного взаимодействия в коллективе, становления коммуникативных и развития лидерских качеств дошкольников, а также для выработки четкой жизненной позиции, основанной на уже сформированных лидерских качествах. Поэтому растет значимость процесса их формирования, обоснованная с научной точки зрения [4].

Таким образом, процесс формирования лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста, рассматривается как качественные новообразования в личностном становлении в соответствии с возрастными особенностями старшего дошкольника, включающие концепты (понятия) лидерства и

лидерских качеств, лидерскую активность, межличностные отношения, адекватную оценку себя и результатов своей деятельности как компоненты. Эти компоненты взаимосвязаны и взаимодополняемы.

Старший дошкольный возраст выступает периодом активного развития дисциплинированности, произвольности, решительности, честности, воли, активности, инициативности, настойчивости, упорства, самостоятельности, которые помогают осознавать ответственность за свои и чужие поступки и поведение, создают предпосылки для самоуправления жизнью, способствуют воздержанию от негативных эмоций, избеганию конфликтов, стремлению достичь успеха, преодолевая барьеры и препятствия, быстрому принятию решений, смелости. Все это определяет лидерские качества детей старшего дошкольного возраста, наличие которых предопределяет успех ребенка во всех сферах жизнедеятельности, в том числе в учебе и социализации. И этот фундамент необходимо формировать и развивать, используя инструменты, которые способствовали бы комфортному принятию и воспроизведению старшим дошкольником необходимых качеств для его становления как лидера.

Так, к особенностям развития старших дошкольников относится:

- становление моральных оценок; интенсивность в развитии социальных и нравственных чувств в процессе игровой деятельности приобретает важность при соблюдении общественных норм и правил;

- сочетание у дошкольника самосознания с самопознанием;

- восприятие детьми чужих успехов как свои поражения;

- объективное оценивание себя самого и другим, а именно – демонстрация собственных достоинств и их доказательство [15].

Круг успеха детей старшего дошкольного возраста коррелирует с отношением к самому себе, что развивает их самолюбие, являющееся предпосылкой саморазвития детей, которые, оценивая успехи своих товарищей, отрицают их превосходство над собой [9, с. 87].

И. Н. Емельяновой было отмечено, что в ситуации успеха старшие дошкольники активны, способны свободно реализовать свои потребности, в то время как неуспехи приводят к огорчению, пассивности, а также потере желания общаться как со сверстниками, так и со взрослыми.

Заметим, что старшие дошкольники находятся в возрасте активного формирования их лидерских качеств. Проявляется упорство и настойчивость в стремлении к достижению успеха. При этом после преодоления трудностей и неудач у ребенка возникает решимость при принятии решений, что характеризуется смелым проведением. Выдержка, сопровождающая данные процессы, помогает избежать конфликтных ситуаций, стимулирует к подавлению эмоций и искушений. Развивается воля к самостоятельности, дисциплинированности и ответственности [19].

Изучая процесс создания эффективных учебных средств формирования лидерских качеств, следует отметить необходимость процесса разработки оптимального и результативного содержания образовательных материалов структурируется на основе принципов, облегчающих познавательный процесс, соответствующих логике процесса познания, учитывающих

психофизиологические (в том числе особенности памяти, мышления, восприятия) и возрастные особенности, личностные предпочтения.

Процесс формирования лидерских качеств сфокусирован на детей старшего дошкольного возраста и их потребностях. Его реализация облегчает усвоение знаний, эффективны и нравятся дошкольникам. В качестве основы для разработки модели формирования лидерских качеств основное внимание уделяется совершенствованию процесса приобретения знаний с целью привлечения внимания и повышения мотивации дошкольников, когда «в процессе педагогического вмешательства они получают более глубокие, более значимые умения и навыки, непосредственно связанные с лидерскими качествами» [22, с. 284].

Старший дошкольник интенсивно развивается в характерных для его возраста видах деятельности, в процессе реализации которых у него появляется жизненный опыт, происходит познание окружающей действительности, приобретаются знания, умения и навыки. Самые важные для дошкольников виды деятельности – игровая и продуктивная (рисование, конструирование, лепка, аппликация).

Основой успешного формирования лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста является создание ситуаций, при которых у ребенка появляется возможность успешного копирования лидерского поведения в процессе наблюдения за взрослыми и сверстниками в деловых и социализирующих играх, соревнованиях. Потребность в поиске у старшего дошкольника врожденная, но ее развитие напрямую зависит от уровня его вовлеченности в деятельность. Таким образом, потребность в поиске выступает основой для успешного формирования лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста и является врожденной, но процесс ее развития находится в прямой зависимости от степени вовлеченности ребенка в конкретный вид деятельности как с взрослыми, так и сверстниками [30].

Данный процесс продолжается у детей дошкольного возраста в дальнейшем, в течение всей жизни, влияя на развитие внутреннего потенциала. Лидерские качества детей старшего дошкольного возраста формируются успешнее тогда, когда проявляется активная жизненная позиция, позволяющая обнаружить их максимальное количество. Развитие задатков организаторских умений и лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста протекает наиболее успешно в процессе отработки навыков сотрудничества в коллективе. «Для развития у старших дошкольников умений договариваться и уступать, делиться предметами для занятия, трудиться попарно активно используется технология визуализации, которая включает в себя образное восприятие в процессе познания и технологии целенаправленного регулирования меры воспитательного воздействия на различных этапах онтогенеза» [6, с. 8].

Одним из путей формирования лидерских качеств в старшем дошкольном возрасте является моделирование. Чем больше компетенций имеется у ребенка, тем свободнее он ощущает себя в повседневной жизни. Ребенок становится сильнее, обретает веру в свои знания и возможности, получая знания о природе, обществе и о самом себе. Все полученные знания дают ребенку уверенность в

том, что, используя свои силы, он может принимать участие в преобразовании окружающего его мира в соответствии со своими собственными желаниями и потребностями.

Так, для формирования лидерских качеств используются различные формы и методы организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста: беседы, чтение и обсуждение литературных произведений, соревнования, игры и конкурсы, решение проблемных ситуаций, раздача поручений. Посредством использования на занятиях с дошкольниками данных форм и методов раскрывается индивидуальность и самостоятельность ребенка, развивается его креативность. Любая деятельность должна быть интересна детям, в то же время она должна быть специально организована воспитателем так, чтобы можно было стимулировать активные коммуникации, накапливать у детей информацию о мире, формировать определенные знания, умения и навыки [10].

Развитию лидерского потенциала у старших дошкольников в оптимальной степени способствуют личностно-ориентированные технологии, что позволяет в полной мере раскрыть способности старших дошкольников за счет индивидуализации и дифференциации воспитательно-развивающей деятельности. «К продуктивным технологиям развития лидерских качеств следует отнести ролевые или симуляционные игры, тренинги и дискуссии, самопрезентацию, мозговой штурм и ситуационный анализ, а также лидерские проекты» [16, с. 402].

Таким образом, главной задачей воспитателя в формировании лидерских качеств ребенка является определение его способности, организация надежной защиты от общественного негатива и окружающего мира, желание привить детям старшего дошкольного возраста положительные качества. Только в положительном эмоциональном контакте со взрослыми и окружающими людьми ребенок способен максимально усвоить жизненно необходимые правила поведения. Это определяет будущую успешность детей, ощущение личностного роста и целеустремленности. Педагог должен при любых обстоятельствах найти возможность поддержать и похвалить ребенка – это является первым условием обеспечения детского успеха.

Игра как ведущий вид деятельности старшего дошкольника развивает когнитивные функции ребенка, так как соответствует основным потребностям этого возраста, стимулируя появление и развитие всех остальных видов деятельности. В процессе игры развиваются физические качества, память, воображение, дисциплинированность, ловкость, приобретаются и усваиваются новые знания и умения. Игра выступает своеобразным, свойственным дошкольнику способом присвоения социального опыта [2].

Игровая деятельность – важнейшая форма самовыражения ребенка, развития его «самости», которая дает возможность быть самим собой «здесь и теперь». Ее особое значение в личностном развитии связано со становлением психических функций и процессов. В игре ребенок впервые начинает проявлять воображение, являющееся основой творческой деятельности человека, которое стимулируется придумыванием и развитием сюжета, интеграцией сюжетных

линий, творческой подачей роли, выходом за пределы реальных межличностных отношений в условные, игровые. Игровая деятельность «способствует развитию мышления, памяти, поскольку требует оперирования разным информационным материалом, его сравнения, классификации, обобщения» [8, с. 29].

Особое значение игровая деятельность имеет в развитии речевых функций, реализуемых в процессе коммуникации и общения, возникающих в ходе коллективных игр. Она дает возможность ребенку эмоционально-насыщенно войти в жизнь взрослых на основе воспроизведения социальных отношений, создает благоприятные условия для самоутверждения и самооценки, переживания ситуации успеха, получения признания от сверстников. В игре происходит становление всех механизмов личностного развития: социальной ориентации, подражания, нормативной регуляции поведения, эмоциональной идентификации, рефлексии. В ней происходит становление детского коллектива, формируется понятие «Мы»; общественное мнение приобретает личностный смысл.

Грамотно организованная игровая деятельность помогает преодолению детского эгоцентризма, способствует развитию умения поставить себя на место другого, принять игровую позицию партнера, учитывать ее в своих действиях, регулировать отношения между персонажами. В игре происходит становление эмпатии (сопереживания, сочувствия), имеющей особое значение для усвоения социокультурных ценностей [12].

Особая роль игровой деятельности связана с зарождением внутри нее других видов деятельности: учебно-познавательной, трудовой, конструктивной, двигательной, художественно-эстетической (музыкальной, изобразительной, театрализованной), коммуникативной и других. Это происходит «благодаря тождественности структурных элементов разных видов деятельности, необходимости ее планирования, предвосхищения результата, подбору наиболее адекватных способов решения задач, бесконфликтному взаимодействию» [20, с. 99].

Первая доступная форма деятельности, которая появляется в дошкольном возрасте – это игра. В ней ребенок начинает сознательно воспроизводить знакомые и не знакомые движения. Происходит развитие моторики, что обуславливает переход к сознательным физическим действиям дошкольника.

При этом игра основывается на инстинктивных, биологических потребностях личности: ребенок побуждается к игре чувством собственной неполноценности. Не имея возможности в реальности выполнять ту иную работу, ребенок замещает ее игрой.

Это подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который ставит во главу угла полноценное развитие личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям, создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, построение деятельности на основе взаимодействия с

детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу, поддержка инициативы и самостоятельности, возможность выбора детьми материалов, участников совместной деятельности.

Игровая деятельность – один из перспективных механизмов достижения целей формирования лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста. Она особенно полезна и эффективна благодаря следующим характеристикам: «экспериментирование, изучение, изменение перспектив, сопереживание, самоанализ и навыки регулирования конфликтов» [24, с. 58].

Представим каждую характеристику наиболее подробно.

**Экспериментирование.** Во всех играх прописываются одинаковые правила: педагог создает ситуации, при которых участники не только узнают об обстоятельствах, но и обсуждают различные действия и реакции. Участники игр вынуждены применять свои навыки принятия решений, находясь под влиянием решений других людей. В целом присутствует возможность для эксперимента с социальными формами поведения и конфликтными действиями в регламентирующих рамках симуляционной обстановки [32].

**Изучение.** Знания, полученные старшими дошкольниками при помощи игровой деятельности, являются следствием не только простой познавательной обработки внешних стимулов, но и опыта, который дошкольники получают в результате нахождения в роли активного участника коллектива.

**Изменение перспектив.** Определяет центральный элемент игры как смещение ролей. Ребенок, принимая на себя роль в конфликте, может сделать мотивы, ограничения и возможности заинтересованных членов группы более понятными. В результате этого новые перспективы становятся видимыми, опробуются новые методы и стратегии ведения переговоров.

**Сопереживание.** Аспект смещения ролей имеет огромное значение, благодаря ему можно практически обучить ребенка сопереживанию, поставив воспитанника на место другого человека. Таким образом, основное требование по формированию навыка сопереживания удовлетворяется за счет умения понимать собственное поведение и особенности его влияния на окружающих.

**Самоанализ и навыки регулирования конфликтов.** Игры способствуют приобретению богатого опыта, помогающего участникам испытывать и тренировать свои лидерские способности: умение работать и вести себя в команде, справляться с пребыванием «в чужой шкуре», реагировать на давление извне, убеждать других, урегулировать конфликты. Также при использовании игровой деятельности развиваются навыки ведения переговоров, стратегического планирования и способности к компромиссу. В частности, «во время участия в играх и результатами приобретается богатый личный опыт для формирования лидерских качеств, оставляющий у участников неизгладимое впечатление» [13, с. 55].

К особенностям игр, способствующих формированию лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста, относятся кратковременность (от 20 до 30 минут), жесткий регламент, неопределенность условий, экстремальность и отсутствие полной информации, интенсивность продуктивного

взаимодействия, индивидуальное и коллективное принятие решений, соревновательность, прототипированность ситуаций и имитационность поведения, отражающие реальность [36].

Таким образом, в процессе игровой деятельности у старших дошкольников появляется возможность развивать лидерские качества, навыки коммуникации и работы в команде, а также способности всестороннего анализа ситуации и управления имеющимися ресурсами. Игра является стимулом к последующим размышлениям о проблемах или конфликтах, с которыми участники сталкиваются в процессе игровой деятельности. Все это определяет игровую симуляцию не только как эффективный тренерский инструмент, но и как неформальное средство саморазвития личности старших дошкольников.

Экспериментальная работа по формированию лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности осуществлялась на базе МДОУ «Детский сад № 114» г. о. Саранск. В экспериментальной работе принимали участие 22 ребенка старшего дошкольного возраста. Экспериментальная работа осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель констатирующего эксперимента: выявление исходного уровня сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего эксперимента:

- определить компоненты и показатели уровня сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста;
- подобрать диагностический инструментарий в соответствии для выявления уровня сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста;
- провести исходную диагностику, обработать полученные результаты и сделать выводы.

Нами обозначены три уровня сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста:

Высокий уровень: полнота знаний и представлений о лидерских качествах, кто такой лидер и какими качествами он должен обладать; наличие способности к эмпатии, рефлексии, сопереживанию, соучастию, адекватной самооценке; овладение способности к самокритичности, толерантности; активность и энергичность, знание способов преодоления трудностей, проявляет упорство, решая трудные задачи; открытость к поиску нового, готовность к выдвижению новых идей и предложений, умение применять лидерские качества.

Средний уровень: наличие знаний и представлений о лидерских качествах, кто такой лидер и какими качествами он должен обладать; частично проявляет способность к эмпатии, рефлексии, сопереживанию, соучастию, адекватной самооценке; способность к самокритичности, толерантности проявляется только под влиянием взрослого; фрагментарное проявление активности, настойчивости и энергичности, несмелые попытки преодолеть проблемы; ищет и пробует новое, опираясь на решения взрослых, испытывает затруднения при выдвижении идеи и предложения.

Низкий уровень: неполные знания и представления о лидерских качествах, кто такой лидер и какими качествами он должен обладать; нестабильная способность к эмпатии, рефлексии, сопереживанию, соучастию, адекватной самооценке; способность к самокритичности, толерантности не определена; обнаруживает пассивность в деятельности, редко проявляет инициативу при преодолении трудностей, отсутствует настойчивость при их преодолении; не ищет и не пробует новое, но проявляет интерес при выдвижении новых идей и предложений с помощью взрослых.

Диагностике подлежали следующие компоненты лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста.

Когнитивный: включает представления о лидерских качествах (лидер – кто это? какими качествами должен обладать лидер?).

Эмоциональный: раскрывается в способности к: эмпатии, рефлексии, сопереживанию, соучастию, адекватной самооценке, самокритичности, позитивной коммуникации, толерантности.

Деятельностный: реализуется в активности, выражаемой в целеустремленности, инициативности, ответственности, общительности. Характеризуется применением лидерских качеств (способность объединять людей для совместной деятельности, справляться с трудностями, проявлять настойчивость в процессе деятельности, организовывать и стимулировать работу своих товарищей в игровой деятельности).

Для диагностики уровня сформированности *когнитивного компонента* была проведена авторская беседа «Лидерские качества», цель которой – изучение уровня сформированности представлений о лидерских качествах.

Беседу проводили индивидуально, педагогом были заданы вопросы относительно понятий «лидер» и «лидерские качества». На каждый вопрос имелись альтернативные варианты ответов. На проведение беседы отводилось 10–15 минут.

Представим содержание вопросов:

1. Кто такой лидер?
2. Какие качества должны быть у лидера?
3. Как ты представляешь дисциплину?
4. Как ты представляешь решительность?
5. Как ты представляешь самостоятельность?
6. Как ты представляешь ответственность?
7. Как ты представляешь уверенность?
8. Как ты представляешь организованность?
9. Как ты представляешь общительность?

Результаты проведения беседы с детьми старшего дошкольного возраста:

– 4 ребенка (18 %) – высокий уровень: полнота знаний и представлений о лидерских качествах; осмысленное представление старшего дошкольника о лидерских качествах, близкое к их определениям. Четкое изложение собственного мнения. Дети дифференцируют определения, характеризующие лидерство, друг от друга, приводит собственные примеры;

– 14 детей (64 %) – средний уровень: частично присутствуют знания о

лидерских качествах, дети знают, кто такой лидер; представление о лидере и лидерских качествах приближено к данным понятиям. Понимает и дает определение половине понятий, при этом некоторые определения могут быть одинаковыми;

– 4 ребенка (18 %) – низкий уровень: неполные знания и представления о лидерских качествах, о том, кто такой лидер, какими качествами он должен обладать. Дети понимают и дают определение меньше половины понятий, при этом большинство определений имеют одинаковые значения.

С целью выявления уровня сформированности *эмоционального компонента* была проведена методика «Два домика» (по Т. Д. Марцинковской), для определения социометрического статуса ребенка в группе сверстников.

Оборудование: лист бумаги с изображением двух домиков. Один из них желтого цвета – большой и красивый, а второй черного цвета – маленький и простой.

Перед реализацией методики были озвучены условия ее проведения. Ребятам предлагалось посмотреть на два домика. Надо было представить себе, что желтый домик твой, в котором много красивых и интересных игрушек, а черный домик чужой, и в нем игрушек нет совсем. Дети старшего дошкольного возраста должны были распределить детей группы в эти домики по собственному желанию.

Беседу проводили индивидуально с каждым ребенком, в это время фиксировали информацию о распределении и об ответах на два вопроса:

1. Тебе не хочется поменять ребят местами?
2. Ты никого не оставил?

Потом детям предлагалось сделать по пять положительных и отрицательных выборов среди детей по своим действиям при распределении членов группы по домикам. Условная сумма отрицательных и положительных выборов, которые получил каждый ребенок, позволила выявить его социометрический статус (положение в группе).

Представим результаты проведения диагностической методики «Два домика» с детьми 5–6 лет:

– 6 детей (27,5 %) – высокий уровень: дети данного уровня владеют способностью к эмпатии, рефлексии, сопереживанию, соучастию, способностью к самокритичности, толерантности, обладают адекватной самооценкой;

– 10 детей (45 %) – средний уровень: у детей частично проявляется эмпатия, рефлексия, сопереживание, соучастие, адекватная самооценка. Самокритичность и толерантность проявляется только под влиянием взрослого;

– 6 детей (27,5 %) – низкий уровень: у детей прослеживается нестабильная эмпатия, рефлексия, сопереживание, соучастие, адекватная самооценка. Не определены самокритичность и толерантность.

Для диагностики уровня сформированности *деятельностного компонента* с детьми была проведена диагностическая игра «Карабас».

Цель – выявление у старшего дошкольника уровня способности реализовывать лидерские качества.

Для организации игры «Карабас» дети садились в круг, педагог – вместе с ними. Детям предлагали вспомнить сказку «Золотой ключик» и одного из ее персонажей – Карабаса-Барабаса. Затем педагог озвучил условия игры: «Ребята, представьте, что мы в театре, а вы все – куклы. Я буду произносить слово «кара-бас» и показывать на вытянутых руках определенное количество пальцев. Вам необходимо будет вставать со стульев, не договариваясь. Встать должно столько ребят, сколько я покажу пальцев».

Данная игра дала возможность наблюдать за поведением детей. В игре было наглядно видно, какие дети более общительны, какие дети стремятся к активным действиям, а какие вставали только под конец игры, не стремясь проявить активность, то есть менее решительные, а какие проявили безынициативность, не вставая вообще.

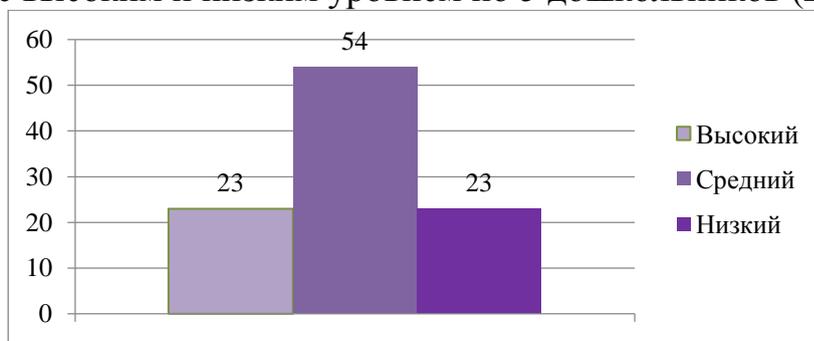
Проанализируем результаты проведенной диагностической игры «Карабас»:

– 5 детей (23 %) – высокий уровень: общительные дети, стремящиеся к лидерству; обладают активностью и энергичностью. Характеризуются наличием знаний о способах преодоления трудностей и умения проявлять настойчивость при решении проблем. Открыты к поиску нового, готовы к выдвижению новых идей и предложений, обладают рядом лидерских качеств;

– 12 детей (54 %) – средний уровень: дети, которые действуют активно в определенных ситуациях, но не решительно преодолевают трудность, частично проявляют настойчивость при решении проблем. Они с удовольствием осуществляют поиск нового, но только с помощью взрослых, пытаются выдвигать предложения, но при этом испытывают затруднения;

– 5 детей (23 %) – низкий уровень: дети, которые проявили себя как «скромные», пассивные члены игровой команды, у них прослеживается фрагментарное стремление и настойчивость в преодолении трудностей и решении проблем. Они не стремятся самостоятельно к новому, но проявляют заинтересованность, если взрослые что-то им предлагают.

В целом, анализ результатов исследования показал, что доминирующим уровнем сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста является средний: 12 дошкольников (54 %), значительную группу составляют дети с высоким и низким уровнем по 5 дошкольников (23 %).



Таким образом, уровень сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста требует специально организованной работы. В первой главе исследования нами выявлено, что потенциальными

возможностями для формирования лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста обладает игровая деятельность. Представим содержание и организацию работы по формированию лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

На основании полученных на констатирующем этапе эксперимента данных, был проведен формирующий этап эксперимента. Его целью явилась апробация комплекса игровой деятельности с целью формирования лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста, а именно:

- учет возрастных особенностей и исходного уровня сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста;
- осуществление систематической, целенаправленной и комплексной работы по формированию лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности;
- организация субъект-субъектное взаимодействие между участниками воспитательно-образовательного процесса;
- использование разнообразных методов и приемов в процессе организации игровой деятельности с целью формирования лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Основными задачами организации и проведения игровой деятельности являются:

- формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
- раскрепощение детей 5–6 лет, создание психологического комфорта для развития у них лидерских качеств;
- ознакомление с невербальными средствами общения и способами их применения в игровой деятельности с целью формирования лидерских качеств;
- развитие речи и выразительных свойств речи детей старшего дошкольного возраста;
- развитие умений анализировать и оценивать результаты игровой деятельности.

Реализованные игры были разделены по направлениям:

– *игры на подражание персонажам* (главное в них – подражать действиям, движениям людей или животных, объектам живой и неживой природы);

– *игры на показ-узнавание* (участие дошкольников в такого рода играх помогает узнать и понять эмоциональное состояние другого, а также повторять или выражать самостоятельно эмоции, личностные качества);

– *игры на взаимодействие в коллективе* (основаны на взаимодействии двух и более участников и понимании друг друга с применением невербальных средств общения);

– *игры на подведение итогов* (блиц- и мини-игры, основанные на разработке и организации системы оценки игровой деятельности и мотивации участников).

Грамотная организация предметно-игровой среды способствовала появлению у каждого ребенка возможность поверить в свои силы и

способности, дети учились адекватному взаимодействию со взрослыми и сверстниками, понимая и оценивая их чувства и поступки, что является основой для формирования лидерских качеств у детей 5–6 лет.

Сопровождение игровой деятельности осуществлялось иллюстрациями, дидактическими картинками (предметными и сюжетными картинками), фотографиями, диапозитивами, муляжами или предметами-заменителями, симуляционными игрушками, что значительно повышало интерес к лидерству и уровень сформированности лидерских качеств.

Игровая деятельность развивала у детей старшего дошкольного возраста навык мыслить и чувствовать, как изображаемые им персонажи выходят за круг повседневных впечатлений в более широкий мир героических поступков и человеческих стремлений. Мы стремились учитывать реалии современности при создании развивающих ситуаций в играх, нацеленных на формирование лидерских качеств.

Творческий характер игровой деятельности проявлялся в том, что при создании развивающих ситуаций перевоплощается в изображаемого героя, и в том, что он верит в правду игры, создавая особую игровую жизнь, проявляя искренние эмоции по ходу игры. Таким образом, через реализацию игровых действий дети удовлетворяли активный интерес (жизненным явлениям, к людям), а также потребность в деятельности, которая имеет общественное значение.

Развивающие ситуации в играх характеризовались следующими признаками:

- они имеют несложный и короткий сюжет, построенный на основе литературного (художественного или сказочного) произведения или же жизненных событий, которые обязательно должны быть хорошо знакомы старшим дошкольникам;

- игровое пространство достаточно оснащено необходимыми игрушками и атрибутикой;

- существует специально организованная пространственно-игровая и предметная среда;

- в содержание игры закладывается точная дидактическая цель и воспитательные задачи, которым подчинены все игровые компоненты (сюжет, история, роли и ролевое взаимодействие персонажей);

- игра обязательно проводится воспитателем, главной задачей которого является: объявление названия игры и ее сюжета, распределение ролей, создание и развитие воображаемой сюжетной ситуации;

- педагог ведет игру, следя за сюжетом, исполнением ролей, включает ролевые диалоги, провоцирует игровые действия, через которые реализуются дидактические цели.

В ходе проведения игр дети овладевали механизмами замещения, являющегося «смысловой стороной его поведения». В процессе игровой деятельности в сознании детей старшего дошкольного возраста порождался развитием фантазии и «полета мысли».

В соответствии с классификацией, разделившей игры на четыре группы,

приведем примеры игр, которые были использованы в рамках формирующего этапа данного исследования.

Так, игры на подражание персонажам имеют цель создания образа лидера-героя, эмоционального соотнесения себя с героем.

*Игра «Ваш Герой».*

Инструкция: предлагается примерить на себя роль другого человека, вызывающего положительные эмоции и восхищение. Это могут быть герои сказок, мультфильмов, мамы, папы, бабушки, братья, сестры. Можно пофантазировать и собрать образ, который включал бы в себя черты нескольких любимых героев. Старшим дошкольникам предлагают в него вжиться. Следует сымитировать сон, процесс утреннего пробуждения в этом образе.

Рефлексия: участники по очереди рассказывают о выбранном герое, почему именно он их привлекает, какие качества больше всего нравятся в нем и какие, может быть, не нравятся.

В игре «Я – лев» повышается уверенность в себе.

Инструкция: закрываем глаза и представляем себе, что вы превратились во льва. Вместе называем качества льва: царственное спокойствие и величественность, мудрость, могучесть, сила. Открываем глаза и представляем от имени льва: «Я – лев Александр». Необходимо пройти по кругу уверенной и гордой походкой, тем самым пародируя поведение льва. Затем дети опять закрывают глаза, приобретая человеческий образ.

Рефлексия: каковы были ваши чувства, когда вы были львом?

*Игра «Зайки и слоники»*, способствующая повышению самооценки. Основной целью игры является создание оптимальных условий и возможности детям почувствовать себя сильными и смелыми.

Инструкция: игра проводится в два этапа.

На первом этапе дети превращаются в зайек-трусишек. Отвечают на вопросы: «Когда страшно или опасно, как поступает заяц?» (дрожит). Детям предлагается исполнить это действие. Дети сжимаются, показывают, как трясутся лапки, хвостик, становятся маленькими и незаметными. А когда показывается волк, они начинают убегать и прятаться. Игра продолжается в течение нескольких минут.

На втором этапе представляем то, к чему мы слоны: большие, сильные и смелые. Педагог предлагает: «Давайте продемонстрируем, как ходят слоны (спокойно, размеренно и величаво). Ребята, а что делают слоны, встречая человека? Боятся ли они его? Конечно, нет, они дружат с ним и, когда видят его на своем пути, спокойно продолжают движение. А если слоны встречают на своем пути тигра? Что они делают?». В течение нескольких минут дети, передвигаясь по комнате, изображают слонов.

Рефлексия: педагог вместе с ребятами садится в круг для обсуждения, каждый высказывает свое мнение, отвечая на вопрос «Кем им больше понравилось быть и почему?».

*Игра «Полет на Марс»* развивает у дошкольников способности самостоятельно мыслить и действовать, а также грамотно выстраивать отношения с окружающими людьми.

Инструкция: собирается команда для полета на космическом корабле на Марс. Чтобы полет прошел спокойно, необходимо очень быстро собрать несколько команд (экипажей). В каждый экипаж входят: капитан, штурман, пять пассажиров и «заяц». В группе часто выделяется несколько лидеров, которые выбирают себе роль «зайца». «Полетели». Вот мы прилетели на Марс, теперь перед нами стоит задача расположиться в марсианской гостинице, которая предлагает один трехместный номер, два двухместных, один одноместный (предложенное количество номеров и мест в них составлено для команды, состоящей из 8 участников). Лидер группы или же капитан команды быстро распределяет экипаж по номерам.

По итогу проведения этой игры воспитатель наблюдает разделение группы на микрогруппы (экипажи). Дается вывод о том, что одноместные номера заселяются быстрее лидерами или непопулярными детьми.

Рефлексия: по какому принципу произошло разделение по ролям в вашей группе? Обговариваем с ребятами особенности их расселения по номерам.

*Игра «Козлята и волки»* по мотивам сказки «Волк и семеро козлят» развивает умение говорить «нет», коммуникационные способности, такие как убеждение, распознавание обмана, чтение языка тела.

Инструкция: вспоминаем сказку «Волк и семеро козлят». После этого старшие дошкольники делятся на группы: «волки», «козы» и «козлята». «Козлята» заходят в домик. «Волки» и «козы» пытаются убедить «козлят» открыть им дверь, так как они – их «мама», при этом роли не озвучиваются. «Козлята» решают, пускать или нет. Когда запускают «волка», он забирает с собой «козленка», если «козу» не пустили, то один «козленок» умирает.

Рефлексия: эмпирическое познание происходит, когда старший дошкольник возвращается к проделанному упражнению, анализирует, что он чувствовал, что происходило в группе, как этот опыт может быть связан с другими аспектами его жизни и, наконец, как результат заключает, что он будет делать в будущем иначе.

Игры на показ-узнавание, например, *«Артисты цирка»*, развивают воображение, мышление, чувство юмора, коммуникативные навыки.

Инструкция: перед детьми поставлена задача – придумать оригинальный номер и, немного прорепетировав, показать его (используются атрибуты, музыкальное сопровождение). В качестве усложнения игры детям предлагали разбиться на пары и совместно решить, какое действие они будут показывать. Задача остальных детей – догадаться, что показывают дети, и оценить (словесно) действия «артистов».

Рефлексия: понравилось вам быть цирковыми артистами? Как вам удалось определиться с номером? Что вам понравилось и запомнилось больше всего?

*Игра «Не дыши мне в затылок»* помогает каждому ребенку проявить индивидуальность, творчество, личные лидерские качества, получить внимание группы.

Инструкция: выбирается один «ведущий» и два помощника. «Ведущий» располагается спиной к остальным игрокам, а помощники – перед «ведущим»

лицом к аудитории. Один игрок из группы подходит и встает за спиной у «ведущего»; помощники при помощи мимики и жестов объясняют «ведущему», кто находится у него за спиной, а тот, в свою очередь, называет имя ребенка, который стоит у него за спиной. Необходимо проводить смену «ведущего» и помощников после трех ошибок.

Рефлексия: какие особенности действий, поведения друг друга привлекли внимание? Что удивило, что показалось неожиданным?

*Игра «Что дальше?»* формирует открытость внешним впечатлениям, развивает любознательность, а также помогает ребенку увидеть свои положительные стороны.

Инструкция: каждому ребенку давалась сюжетная картинка, на которой происходило какое-то действие: бабушка с внуком переходят дорогу, влюбленный мальчик покупает цветы, дама на балконе поливает цветок. На рассмотрение картинки отводилось 2–3 минуты. Ребенок должен был представить, чем живет каждый из героев рисунка. Ребенок-лидер с удовольствием одарит героев достойными качествами, которыми он хотел бы характеризовать и себя.

Рефлексия: далее задавали наводящие вопросы: чем бы мог заниматься каждый из персонажей картины? Что он делает в свободное время из того, что не может никто другой?

*Игра «Карточки в подарок»* способствует сплочению группы и дружеских отношений в ней. Целью игры выступает стремление педагога научить детей замечать в других членах коллектива положительные качества, сопоставляя со своими личными качествами.

Инструкция: педагог совместно с детьми подготавливает карточки с рисунками, которые соответствуют хорошим качествам. Необходимо заранее обсудить с детьми каждое из изображений, выставив ассоциативный ряд, чтобы все понимали значение изображений (например, улыбка – веселье, гирия – сила, очки – скрытность, ромашка – скромность, два флажка – честность, дерево – активность, домик – дружелюбность).

Для игры каждому ребенку раздавали по 5–8 карточек с изображениями качеств. По сигналу педагога дети начинают передвигаться по комнате, раздавая друг другу карточки, которые, по их мнению, подходят к тому или иному ребенку. Можно раздавать карточки лично в руки или прикреплять на спину при помощи двустороннего скотча. Как только педагог говорит «стоп», все дети останавливаются, при помощи педагога подсчитывается количество карточек-подарков у каждого ребенка. Следует обратить внимание на тех детей, кому досталось мало или же совсем не досталось карточек, и с какими чувствами и эмоциями эти дети раздавали свои карточки другим ребятам. Сделав акцент на том, что карточки должен получить каждый ребенок, необходимо повторить игру. Как правило, после повторного проведения игры карточки-подарки достаются всем ребятам.

Рефлексия: что вам понравилось больше: дарить или получать карточки? Какие из полученных качеств вы относите/не относите к себе?

*Игра «Лепим скульптуру»* проводится с целью научить детей

преодолевать застенчивость и расслабляться, управляя мышцами лица и конечностей.

Инструкция: педагог предлагает детям разделить на пары, после чего ребята договариваются между собой, кто из них будет выполнять роль скульптора, а кто – скульптуры. Педагог дает задание каждой паре участников, по команде взрослого «скульптор» придает своей «скульптуре» определенный вид, например: смеющегося, храброго, напуганного, получившего оценку «пять/два» ребенка. После того как «скульптура» будет готова, другие участники групп пытаются понять и угадать, что «слепил скульптор». Затем игроки меняются ролями, и взрослый дает новые задания.

Рефлексия: после проведения игры была проведена беседа с детьми, каждый участник должен был рассказать о том, как он ощущал себя в роли скульптора / скульптуры. Какую скульптуру понравилось / не понравилось изображать?

Игры на взаимодействие в коллективе, например, *игра «Солнышко»*, помогающая ребенку узнать, что о нем думают другие. Цель игры заключается в развитии умения у ребенка замечать свои положительные стороны, дать почувствовать, что его уважают, ценят и понимают сверстники и взрослые.

Инструкция: воспитатель просит ребят обратить внимание на одного конкретного ребенка (который отвлекается / грустит / не увлечен игрой). «Ребята, посмотрите, что-то наш Саша (любое имя) совсем замерз. Давайте мы все станем «Солнышком» и согреем его своим теплом!». Каждому воспитаннику педагог раздает по одному цветному карандашу. Дети усаживаются по кругу (можно встать в круг). В центр помещается ребенок, которого необходимо «согреть».

Воспитатель объясняет значение полученных карандашей: «Карандаш в ваших руках – это лучик солнца. Вам необходимо подарить ваш «солнечный лучик» Саше, сказав добрые слова (что вам нравится в нем, за что его можно похвалить, за что вы его уважаете)». Первым действие выполняет педагог, показывает пример, отдав ему лучик (карандашик), говорит один-два комплимента ребенку. Дальше все дети по очереди подходят к Саше и говорят что-то хорошее, отдавая ему свой карандаш. Необходимым условием является то, что ребенок должен повернуться лицом к говорящему. В центре круга должен побывать каждый ребенок.

Тот ребенок, который получает комплименты, должен не забывать говорить «спасибо» или же «очень приятно», если услышанное будет ему особенно радостно и приятно.

Рефлексия: что я чувствовал при получении добрых слов в свой адрес? Что вы чувствовали, говоря добрые слова другим ребятам?

*Игра «Запрещенные слова»* способствует развитию активного стиля общения, умения договариваться и использовать различные речевые приемы.

Инструкция: в начале игры каждому участнику выдается по пять горошин. Суть игры заключается в том, что детям необходимо задавать различные вопросы, при этом те, к кому обращен вопрос, не могут отвечать словами «да» или «нет». Дети свободно передвигаются по комнате,

разговаривают друг с другом. Если кто-то при ответе на заданный вопрос получает ответ словами «да» или «нет», то он забирает себе одну горошину у этого ребенка. Обязательным условием является то, что дети должны быстро отвечать на заданный вопрос. Если участник не отвечает или медлит с ответом, то у него также забирают одну горошину в пользу задавшего вопрос. В случае, если участник потерял все свои горошины, он может продолжить игру дальше, задавая вопросы, пытаясь за кого-нибудь ответить «да» или «нет», таким образом возвращая себе горошины. Продолжительность игры – 10–20 минут, затем педагог помогает детям подсчитать свои «трофеи».

Рефлексия: испытывали ли вы какие-либо сложности, когда отвечали на вопросы? Какие? Трудно ли было придумать вопрос?

*Игра «Большая семейная фотография»* способствует формированию организационных навыков у детей посредством их вовлечения в игровую деятельность.

Инструкция: педагог дает детям установку: они все – большая семья, надо срочно сделать семейную фотографию. Детям раздаются роли: «фотограф» (расставляет семью), члены семьи. При распределении следующих ролей педагог уже не принимает участия, не дает никаких установок. Дети самостоятельно решают, кто кем будет, а «фотограф» и «дедушка», кто где должен стоять. После того как все роли распределены, «члены семьи» расставлены на свои места, «фотограф» считает до трех и на счет «три!» все ребята дружно кричат: «Сыр!».

Педагог наблюдает за распределением ролей в группе, за активностью или же пассивностью отдельных участников при выборе месторасположения. Ребята, стремящиеся к лидерству, зачастую стремятся исполнить роль «фотографа» и «дедушек». Также не исключены элементы руководства и других «членов семьи», если предложенное им место расположения их не устраивает (далеко, их не видно, рядом стоит ребенок, с которым у него конфликт).

Рефлексия: попросить поставить автографы (можно в виде солнышка, смайлика) на семейной фотографии тех ребят, кому было интересно участвовать в игре, кто чувствовал себя уютно и раскрепощенно в компании.

*Игра «Я и мои друзья»* способствует развитию социальных эмоций и коммуникативных навыков старших дошкольников. Цель игры заключается в обучении старших дошкольников проявлениям сочувствия и сопереживания по отношению к сверстникам.

Инструкция: для проведения игры необходимо подготовить несколько карточек, которые должны быть разрезаны на две половинки (в качестве усложнения игры линии разреза могут быть неровными). Все половинки педагог тщательно перемешивает и раздает детям (каждый получает по одной половинке карточки). Затем по сигналу педагога дети, передвигаясь по комнате, ищут соответствующую половинку. Необходимым условием игры является неиспользование соревновательного момента, детей нужно похвалить за выполнение задания вообще, а не за быстроту. Если в ходе выполнения дети начинают нервничать, у них не получается найти пару, педагогу необходимо

помочь им, предложив способы нахождения пары.

Рефлексия: после окончания игры педагог проводит с детьми беседу о том, как и каким способом каждый ребенок нашел свою половинку карточки? Какие еще есть способы поиска?

*Игра «Я лидер»* выступает в качестве активного метода выявления лидеров в коллективе.

Инструкция: педагог делит группу на три микрогруппы. Каждой группе участников предлагается выполнить ряд заданий (сложность заданий возрастает от первого к последнему). Воспитатель объясняет детям, что в игре имеется «секрет», который он откроет только в конце. «Секрет» заключается в том, что в каждой группе педагогом назначается один человек, который должен следить за ходом выполнения заданий и за работой в группе. После проведения игры он выдает карточки определенного цвета:

Красный – организатор, выступает лидером в группе. Зеленый – исполнитель, принимает активное участие при выполнении заданий. Желтый – слушатель (зритель), пассивный участник.

Приведем задания, которые предлагалось выполнить группам:

1. Сложить пазл / картинку (отведенное время – 3–5 минут);
2. Нарисовать коллективный рисунок на тему «День рождения» (отведенное время – 10–15 минут);
3. Придумать необычную инструкцию по применению перечисленных вещей: мухобойки, электровеника, отрывного календаря. Каждой команде достается один предмет на выбор. Необходимо, не упоминая предмет, рассказать его инструкцию, а другие команды должны угадать, о чем идет речь.
4. Сочинить рассказ / сказку (2–3 предложения), где все слова начинаются на одну букву: «о», «в», «с». Каждой командой выбирается одна буква.

Рефлексия: по окончании игры по группам подводятся итоги выполнения заданий, фиксируются результаты по цветам карточек. Педагогом раскрывается «секрет» игры. По итогу группам предлагается представить своих лидеров в интересной форме.

Игры на подведение итогов (блиц- и мини-игры), например, *«Гирлянда достоинств»*, выступающая побудителем к развитию положительных качеств у старших дошкольников. Цель игры – научить ребенка замечать положительные качества не только в себе, но и в других людях.

Инструкция: педагог и дети нарезают из бумаги полоски, пишут на них хорошие черты характера лидера (доброта, вежливость, честность, трудолюбие, сила, целеустремленность, самостоятельность и др.), а также умения и навыки, имеющиеся у ребенка (рисование, лепка из пластилина, чтение, подметание пола, мытье посуды, пение, танцы). Далее полоски склеиваются кольцами, которые соединяются между собой таким образом, чтобы у каждого ребенка получилась своя гирлянда.

Рефлексия: повесив готовые гирлянды в детской комнате, педагог периодически обсуждает с детьми каждую надпись. Если ребенок проявил себя с новой стороны и чему-то научился, то педагог обговаривает это, дополняя гирлянду новыми звеньями.

*Игра «Копилка успеха»* направлена на выработку у ребенка привычки замечать свои успехи, а также ценить их.

Инструкция: вместе с детьми была сделана копилка из картонной коробки (можно из большой банки), которую красиво оформили с учетом пожеланий детей. Заранее были заготовлены листочки бумаги и ручки, которые положили рядом с копилкой. Каждому ребенку было дано задание – назвать (записать на листочки помогает воспитатель) все свои большие и маленькие успехи. Например: сам оделся в садике, покормил собаку (кошку), нарисовал красивый рисунок, научился кататься на велосипеде (самокате), съел весь завтрак / обед – все, что может быть для него важным, чем он доволен. Если у ребенка возникают трудности, то педагог помогает найти в нем положительные качества и действия. Затем все листочки отправляются в копилку.

Каждый день необходимо дополнять копилку, которая с каждым днем становится все тяжелее и тяжелее. С каждым днем у ребенка появляется новый опыт и желание замечать свои плюсы и повод для радости с целью пополнения копилки.

«Утяжеление» копилки со временем становится привычкой. Дети наполняются гордостью за свои поступки, становятся более уверенными в своих силах, особенно если окружающие относятся к его маленьким победам с уважением.

Рефлексия: чтобы помочь ребенку настроиться на позитивный лад, справиться с непреодолимыми на его взгляд трудностями, можно обращаться к этой копилке.

*Игра «Ромашка для успеха»* помогает ребенку замечать свои собственные достижения. Цель игры заключается в выработке уверенности у старших дошкольников в своих силах и повышение их самооценки.

Инструкция: педагог совместно с каждым ребенком в отдельности изготавливает большую ромашку с 7 лепестками (на каждый день недели). В центр ромашки наклеивают фото ребенка, на котором он счастлив и улыбается. Каждый день по вечерам, беседуя с ребенком, педагог вспоминает его заслуги и достижения в течение дня, записывает на лепестках, соответствующих дням недели.

Рефлексия: беседа проводится в конце недели, педагог в присутствии всей группы зачитывает успехи каждого ребенка за неделю, чтобы порадоваться за успехи ребят всей группой.

*Игра «Прицел»* помогает оценить, насколько вы достигли своей цели и чувства удовлетворения игрой, наглядно показывает важность постановки целей.

Инструкция: время проведения – 5–7 мин. Педагог вызывает одного ребенка, просит его подойти к стене комнаты, поднять руки и дотянуться как можно выше, показав, насколько ребенок был заинтересован игрой и насколько проведенные игры повлияли на развитие его лидерских качеств. Педагог отмечает место, до которого дотянулся ребенок, а потом просит попробовать еще раз, отмечает повторно (как правило, во второй раз получается выше).

Рефлексия: беседа с дошкольниками, почему при повторном выполнении

задания результаты были лучше, чем в первый раз?

Игра «Живая анкета» направлена на повышение социальной уверенности дошкольников, на адекватную рефлекссию.

Инструкция: на полу бумажным скотчем создается шкала от 1 до 10. Дети оценивают свое эмоциональное состояние, подытоживая игровую деятельность, по предложенным вопросам по шкале от 1 (совсем плохо) до 10 (отлично).

Вопросы для оценивания эмоционального состояния: Сильно ли ты устал? Ты ожидал, что так сильно устанешь? Насколько участие в игре повлияло на твое умение общаться? Ты стал терпимее к другим детям? Удовлетворен ли ты участием в совместной деятельности? Насколько сложно тебе было работать в большой команде? Насколько игра повлияла на твое умение эффективно разрешать конфликты? Хочется ли тебе продолжить участие в играх?

Рефлексия: оценить результаты анкеты, провести беседу с дошкольниками об итогах игровой деятельности.

Таким образом, использование развивающих ситуаций в проведенных играх явилось одной из современных форм деятельности детей старшего дошкольного возраста. Навыки игрового общения, которые были приобретены при решении развивающих ситуаций, дети смогли свободно перенести в последующую самостоятельную деятельность.

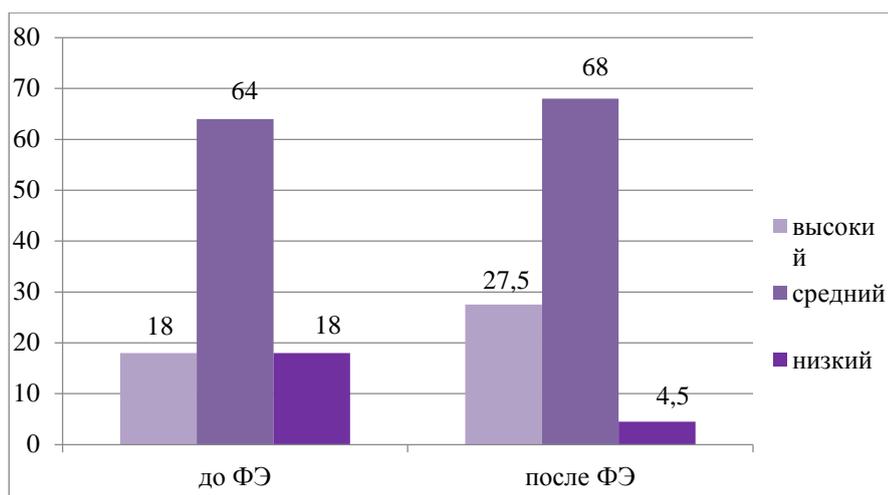
После проведения повторной диагностики уровня сформированности когнитивного компонента лидерских качеств количество детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем увеличилось 2 дошкольника (9 %) и составило 6 дошкольников (27,5 %). Количество детей со средним уровнем увеличилось на 1 дошкольника (4,5 %) и составило 15 дошкольников (68 %). Количество детей с низким уровнем уменьшилось на 3 дошкольника (13,5 %) и составило 1 дошкольник (4,5 %). Результаты исследования представлены в таблице 2.1 и рисунке 2.2.

Дети старшего дошкольного возраста стали больше ценить в других людях такие лидерские качества, как организованность, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, решительность, общительность, готовность помочь другу в трудную минуту, смелость в отстаивании собственных взглядов. Это говорит о том, что дошкольники стали больше проявлять лидерские качества и применять их в процессе групповой и самостоятельной деятельности, перестали отмечать равнодушное отношение к лидерству и лидерским качествам.

Таблица 2.1

**Уровень сформированности когнитивного компонента лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе**

Уровень / Этап	Высокий	Средний	Низкий
До ФЭ	4 ребенка (18 %)	14 детей (64 %)	4 ребенка (18 %)
После ФЭ	6 детей (27,5 %)	15 детей (68 %)	1 ребенок (4,5 %)

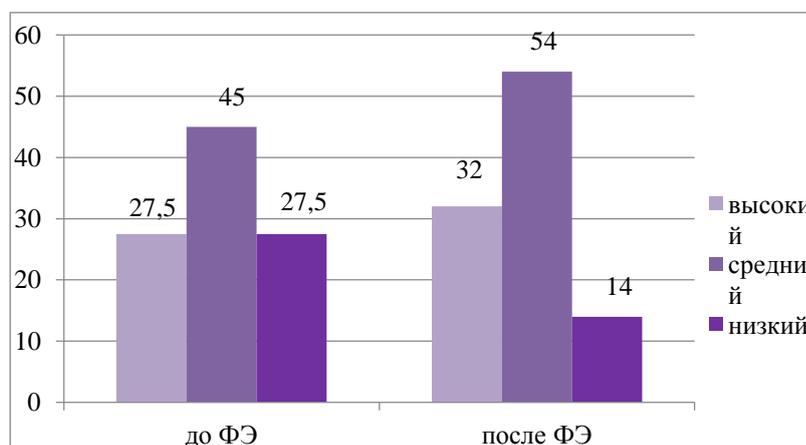


Количество детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем сформированности эмоционального компонента лидерских качеств с высоким уровнем увеличилось 1 дошкольника (4,5 %) и составило 7 дошкольников (32 %). Количество детей со средним уровнем увеличилось на 2 дошкольника (9 %) и составило 12 дошкольников (54 %). Количество детей с низким уровнем уменьшилось на 3 дошкольника (14 %) и составило 3 дошкольника (14 %). Наблюдается активизация детей старшего дошкольного возраста в коммуникациях со сверстниками, у них стало проявляться понимание особенностей взаимоотношений в группе, симпатии к другим членам группы, а также возникло желание и мотивация к конкретной созидательной деятельности.

Таблица 2.2

**Результаты диагностики уровня сформированности эмоционального компонента лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе**

Уровень / Этап	Высокий	Средний	Низкий
До ФЭ	6 детей (27,5 %)	10 детей (45 %)	6 детей (27,5 %)
После ФЭ	7 детей (32 %)	12 детей (54 %)	3 ребенка (14 %)



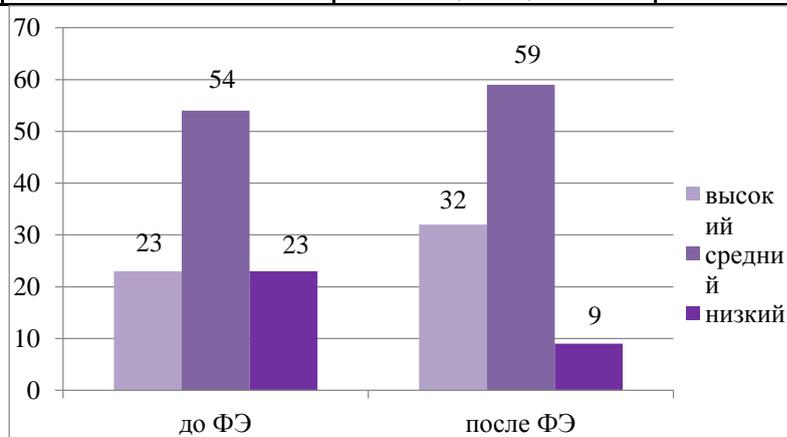
Количество детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем сформированности деятельностного компонента лидерских качеств увеличилось на 2 дошкольника (9 %) и составило 7 дошкольников (%). Количество детей со средним уровнем увеличилось на 1 дошкольника (4,5 %) и составило 13 дошкольников (%), а количество детей с низким уровнем уменьшилось на 3 дошкольника (13,5 %) и составило 2 дошкольника (9 %). Результаты исследования представлены в таблице 2.3 и рисунке 2.4.

У детей старшего дошкольного возраста присутствует лидерский потенциал, появились способности самостоятельно принимать решения по участию в организации мероприятий, стимулировать к таким же действиям своих товарищей, корректно контролировать деятельность других. У старших дошкольников проявился интерес к социальному творчеству, групповому взаимодействию, планированию и достижению коллективных целей.

Таблица 2.3

**Результаты диагностики уровня сформированности деятельностного компонента лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе**

Уровень \ Этап	Высокий	Средний	Низкий
До ФЭ	5 детей (23 %)	12 детей (54 %)	5 детей (23 %)
После ФЭ	7 детей (32 %)	13 детей (59 %)	2 ребенка (9 %)



Проанализировав результаты исследования, была выявлена динамика уровня сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста.

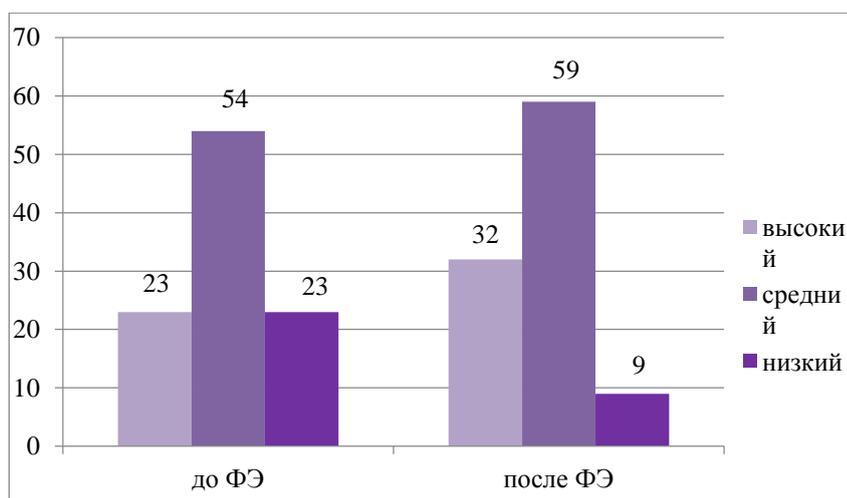


Таблица 2.4

### Результаты контрольного этапа экспериментальной работы

Уровень / Этап	Высокий	Средний	Низкий
До ФЭ	5 детей (23 %)	12 детей (54 %)	5 детей (23 %)
После ФЭ	7 детей (32 %)	13 детей (59 %)	2 ребенка (9 %)

Результаты, полученные нами в ходе контрольного этапа эксперимента, свидетельствуют о положительной динамике сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста: высокий уровень повысился на 2 дошкольника (9 %) и составил 7 дошкольников (23 %). Средний уровень повысился на 1 ребенка (4,5 %) и составил 13 дошкольников (59 %). Низкий уровень сократился на 3 дошкольника (13,5 %) и составил 2 дошкольника (9 %).

Таким образом, результаты исследования показали изменения уровня сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста в сторону улучшения, что позволяет утверждать об эффективности апробированного комплекса игровой деятельности.

Теоретический анализ показал, что развитие лидерской целеустремленности, а также социальной активности конкретной личности необходимо начинать с детства, а именно – с дошкольного возраста. Этот период в жизни человека является наиболее оптимальным для заложения фундамента будущей личности, так как на данном этапе у ребенка формируется отношение к определенным видам деятельности, людям, обществу в целом и к самому себе.

Процесс формирования лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста прослеживается в различных видах деятельности: трудовой, познавательной, игровой (дидактические игры, сюжетно-ролевые и подвижные игры, игры-соревнования, игры на прогулках). Именно детская деятельность проявляет степень их стремления к доминированию, активности, ответственности, настойчивости, общению, управлению, успешности в познавательной деятельности.

Эффективность игровой деятельности в формировании лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста основана на следующих позициях: насыщение мировоззрения детей впечатлениями об окружающем мире; привлечение внимания детей к содержанию их деятельности и способам взаимодействия (диалог, беседа, обсуждение событий, совместное чтение, организация наблюдений, просмотр видеофильмов и их обсуждение); развитие активной позиции ребенка как в самостоятельной, так и совместной деятельности.

Экспериментальная работа по формированию лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности осуществлялась на базе МДОУ «Детский сад № 114» г. о. Саранск. Первый – констатирующий – этап был направлен на выявление исходного уровня сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста. Второй этап – формирующий – нацелен на апробацию комплекса игровой деятельности с целью формирования лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста. Третий этап – контрольный – направлен на сравнительный анализ результатов исследования, полученных до формирующего этапа эксперимента и по итогам его реализации.

В целом, анализ результатов исследования показал, что доминирующим уровнем сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста является средний – 12 дошкольников (54 %); значительную группу составляют дети с высоким и низким уровнями – 5 дошкольников (23 %).

Весь реализованный комплекс игровой деятельности был построен с использованием ситуаций на реальных событиях. Главным отличительным признаком проведенных игр являлось наличие четко поставленных цели и задач в соответствии с учебно-познавательной направленностью. Потенциал реализованных игровых технологий с позиции приоритетной образовательной задачи достаточно велик: формирование субъектной позиции обучающегося в отношении лидерских качеств, коммуникации и самого себя. Организованная игровая деятельность оказывала влияние на нравственное развитие личности, самооценку ребенка, ориентацию на достижение успеха, а также на усвоение норм и правил, принятых в обществе.

Результаты, полученные нами в ходе контрольного этапа эксперимента, свидетельствуют о положительной динамике сформированности лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста: высокий уровень повысился на 2 дошкольника (9 %) и составил 7 дошкольников (32 %). Средний уровень повысился на 1 ребенка (4,5 %) и составил 13 дошкольников (59 %). Низкий уровень сократился на 3 дошкольника (13,5 %) и составил 2 дошкольника (9 %).

Проведенное исследование дало ощутимые положительные результаты, поставленные задачи были решены, а выдвинутое предположение о том, что формированию лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста наиболее успешно способствует игровая деятельность, нашла свое подтверждение.

#### Список использованных источников

1. Алимова, А. Е. Оценка сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста / А. Е. Алимова, Н. Ю. Ветошнова, О. А. Кисленко. – Текст : непосредственный // Новая наука: психолого-педагогический подход. – 2017. – № 3. – С. 3–5.
2. Андреева, Н. Е. Развитие социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Н. Е. Андреева // Современные тенденции развития науки в молодежной среде : сборник материалов Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ студентов, Елец, 15 мая 2019 года. – Елец : Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина, 2019. – С. 3–9. – Текст : непосредственный.
3. Баркалова, А. В. Методика и организация исследования лидерского потенциала детей старшего дошкольного возраста / А. В. Баркалова. – Текст : непосредственный // Крымский Академический вестник. – 2021. – № 20. – С. 348–355.
4. Бежалова, Э. М. Особенности лидерских качеств дошкольников в играх со сверстниками / Э. М. Бежалова // Актуальные проблемы современных гуманитарных наук : материалы Международной конференции молодых ученых, Москва, 22–23 октября 2015 года. – Москва : Российский университет. – Текст : непосредственный.
5. Бекмагамбетова, Р. К. Развитие лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности / Р. К. Бекмагамбетова, А. Т. Аскарбек // Современная педагогика и психология: проблемы и перспективы : материалы III Международной студенческой научно-практической конференции, Тверь, 02 марта 2020 года / под редакцией И. Д. Лельчицкого, О. О. Гониной. – Тверь : Тверской государственный университет, 2020. – С. 28–35. – Текст : непосредственный.
6. Борисова, В. Д. Педагогические условия развития лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста / В. Д. Борисова, М. И. Андросова. – Текст : непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № Т 26. – С. 6–9.
7. Бубаева, Г. Р. Основные факторы, влияющие на формирование лидерских качеств у дошкольников / Г. Р. Бубаева, Г. М. Махаева // Педагогика и психология в современном мире : материалы Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов, Грозный, 28 октября 2020 года. – Грозный : Общество с ограниченной ответственностью «АЛЕФ», 2020. – С. 241–247. – Текст : непосредственный.
8. Володкович, Г. И. Развитие лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности / Г. И. Володкович // Современные технологии в образовании : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции, Армавир, 23 марта 2023 года. – Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2023. – С. 28–31. – Текст : непосредственный.
9. Глубоцкая, Е. В. Развитие лидерских способностей как фактор позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Глубоцкая. – Текст : непосредственный // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2021. – Т. 20, № 4 (50). – С. 84–89.
10. Дмитренко, Л. С. Психолого-педагогическая деятельность по развитию лидерских способностей старших школьников / Л. С. Дмитренко // Интеграция науки и практики в современных условиях : материалы VI Международной научно-практической конференции, Таганрог, 20 июня 2016 года / НОУ «Вектор науки; научный ред. Гребенщиков Г. Ф. – Таганрог : Издательство «Перо», 2016. – С. 67–70. – Текст : непосредственный.
11. Долинова, Е. В. Потенциал игровой деятельности в развитии умения сотрудничать со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Долинова, П. И. Горбунов // Ценностно-смысловые ориентиры в современном образовании : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Луганск, 04–05 декабря 2024 года. – Луганск : Луганский государственный педагогический университет, 2024. – С. 30–33. – Текст : непосредственный.

12. Дубченкова, Н. О. Методика формирования лидерских качеств у детей 6-го года жизни в процессе игровой деятельности / Н. О. Дубченкова // Пути повышения результативности современных научных исследований : сборник статей Международной научно-практической конференции, Казань, 04 июня 2019 года. – Казань : Общество с ограниченной ответственностью «Омега сайнс», 2019. – С. 57–60. – Текст : непосредственный.

13. Дубченкова, Н. О. Педагогический дизайн развития лидерских качеств старших дошкольников средствами игровой симуляции : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Дубченкова Наталия Олеговна, 2023. – 167 с. – Текст : непосредственный.

14. Дубченкова, Н. О. Ребёнок-лидер: психологические особенности и воспитание / Н. О. Дубченкова // Актуальные направления гуманитарных исследований в современном мире : материалы Международной научно-практической конференции, Астрахань, 01 января 2020 года. – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2020. – С. 25–29. – Текст : непосредственный.

15. Дубченкова, Н. О. Формирование лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности / Н. О. Дубченкова, Г. В. Палаткина. – Текст : непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 2. – С. 196–200.

16. Карпова, С. И. Воспитание позитивных лидерских качеств у детей в старшем дошкольном возрасте / С. И. Карпова, Т. Д. Савенкова. – Текст : непосредственный // Бизнес. Образование. Право. – 2023. – № 3 (64). – С. 397–403.

17. Карпова, С. И. Развитие лидерских способностей детей в старшем дошкольном возрасте / С. И. Карпова, Т. Д. Савенкова. – Москва : Издательство «Перо», 2023. – 106 с. – ISBN 978-5-00218-040-0. – Текст : непосредственный.

18. Колесник, А. Е. Особенности развития лидерских качеств в группе воспитанников старшего дошкольного возраста / А. Е. Колесник // Гармонизация психофизического и социального развития детей дошкольного возраста : материалы Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Минск, 20 апреля 2023 года. – Минск : Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2023. – С. 199–202. – Текст : непосредственный.

19. Куличкина, А. А. Развитие лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста в процессе самостоятельной деятельности / А. А. Куличкина, А. В. Николаева // Актуальные проблемы развития личности в онтогенезе : сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции для студентов, аспирантов и специалистов в области практической психологии, Киров, 20 апреля 2018 года / под ред. Т. Ю. Ковтун, В. В. Находкина. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2018. – С. 67–69. – Текст : непосредственный.

20. Лебедкина, Л. И. Особенности взаимодействия со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности / Л. И. Лебедкина, А. И. Данилова // Современные проблемы физической культуры, спорта и молодежи : материалы X Региональной научной конференции молодых ученых. Научные труды студентов, магистрантов и аспирантов, Чурапча, 16 ноября 2023 года. – Чурапча : ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта», 2023. – С. 98–100. – Текст : непосредственный.

21. Макарова, В. Н. формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / В. Н. Макарова, Е. Н. Омарова // Современное общее образование: проблемы, инновации, перспективы : материалы II международной научно-практической конференции, Орёл, 20–21 апреля 2023 года. – Орёл : Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева, 2023. – С. 277–283. – Текст : непосредственный.

22. Мигунова, Е. В. Театрализованная деятельность как средство формирования лидерских качеств у детей 5-6 лет / Е. В. Мигунова, Н. Н. Флейшман. – Текст : непосредственный // Открытое образование: от открытия профессии к международному сотрудничеству. – Витебск : Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, 2023. – С. 281–286.

23. Палаткина, Г. В. Педагогические условия развития лидерских качеств старших дошкольников средствами игровой симуляции / Г. В. Палаткина, Н. О. Дубченкова. – Текст : непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 9. – С. 185–190.

## **ЕВСТЕФЕЕВА ЯНА АЛЕКСАНДРОВНА**

студент, член СНО педагогического факультета,  
ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»

### **Цифровая трансформация: новые горизонты в инновационном образовательном пространстве: интерактивный сайт для развития детей с ОВЗ «Играем вместе!»**

Проблематика исследования: в условиях современного образования существует необходимость в адаптации методов обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В частности, недостаточное внимание уделяется использованию интерактивных технологий и игр для их развития.

Объект исследования: интерактивные технологии и их применение в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет исследования: интерактивный сайт «Играем вместе!» как средство для развития детей с ОВЗ.

Гипотеза: ожидается, что внедрение интерактивных игр и инновационного наполнения сайта улучшит когнитивные и социальные навыки детей с ОВЗ, повысит интерес к обучению и облегчит психолого-педагогическую деятельность родителей и специалистов.

Актуальность и новизна: актуальность исследования обусловлена недостатком ресурсов для детей с ОВЗ, а новизна заключается в создании уникального интернет-сайта с интерактивными играми и технологиями, адаптированными для данной категории детей.

Цель исследования: Разработка интернет-сайта с авторским комплексом интерактивных игр и методик, базирующихся на основе современных тенденций, адаптированных для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), который будет служить ресурсом для родителей, педагогов и специалистов, занимающихся развитием и обучением детей с ОВЗ.

Задачи исследования:

1. Анализ потребностей целевой аудитории:
  - Провести исследование потребностей и проблем, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ, их родители и педагоги в процессе обучения и развития.
  - Определить, какие виды интерактивных игр и образовательных материалов наиболее востребованы.

## 2. Разработка контента:

- Создать разнообразные интерактивные игры и задания, учитывающие особенности и потребности детей с ОВЗ.

- Разработать методические рекомендации для родителей и педагогов по использованию интерактивных игр в обучении и развитии детей.

## 3. Создание интернет-сайта:

- Разработать структуру и дизайн интернет-сайта, обеспечивающего удобный доступ к интерактивным играм и образовательным ресурсам.

- Обеспечить доступность сайта для пользователей с различными ограничениями, включая адаптацию интерфейса для детей с ОВЗ.

## 4. Апробация и оценка эффективности:

- Провести тестирование сайта с участием детей с ОВЗ, их родителей и педагогов.

- Собрать обратную связь и оценить эффективность интерактивных игр в развитии когнитивных и социальных навыков детей.

## 5. Распространение информации:

- Подготовить материалы для информирования педагогов, родителей и специалистов о возможностях использования сайта в образовательном процессе.

- Организовать семинары и вебинары для обучения пользователей методам работы с интерактивными играми.

## 6. Мониторинг и обновление контента:

- Разработать план по регулярному обновлению и расширению контента сайта на основе отзывов пользователей и новых исследований в области педагогики и психологии.

Эти задачи помогут достичь поставленной цели и создать эффективный ресурс для поддержки и развития детей с ОВЗ, а также для их родителей и педагогов.

Игра является одним из самых доступных и эффективных видов деятельности, используемых взрослыми для воспитания и обучения детей. С точки зрения психологии, Д.Б. Эльконин подчеркивал значительное влияние игры на общее психическое развитие ребенка: она способствует формированию восприятия, памяти, воображения, мышления, а также развитию произвольности.

В педагогическом контексте игра имеет важное значение, что отметил А. С. Макаренко. Он утверждал, что игра для ребенка имеет то же значение, какое работа имеет для взрослого. От того, как ребенок ведет себя в игре, во многом зависит его будущая деятельность. Поэтому воспитание будущего деятеля начинается именно в игре.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья игровая деятельность приобретает особое значение [2]. Психологи А.Н. Грабов и Г. Я. Трошин высоко ценили роль игры в воспитании и обучении детей с ОВЗ, считая ее точным показателем проявления их способностей [3].

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что исследователи придают большое значение настольно-печатным играм и играм с

реальными предметами [3]. Однако в настоящее время интерактивные технологии широко внедряются в нашу жизнь, упрощая многие виды деятельности и экономя время. Вопрос использования интерактивных игр для детей с ОВЗ недостаточно изучен: мало информации о их пользе, и вовсе отсутствуют интернет-ресурсы, предлагающие готовые комплексы интерактивных игр для развития детей.

Актуальность данной проблемы очевидна, поскольку интерактивные технологии могут значительно улучшить и ускорить процесс обучения и развития детей с ОВЗ. В связи с этим наша цель – разработка практического интернет-сайта, предлагающего комплекс интерактивных игр для детей с ОВЗ, который родители смогут использовать для развития своих детей.

Интернет-сайт и интерактивное сопровождение предназначены для широкого круга пользователей, включая:

- Дети с ограниченными возможностями здоровья – основной целевой аудиторией нашего сайта являются дети с ОВЗ. Интерактивные игры помогут им в развитии различных навыков и способностей, адаптированных к их специфическим потребностям.

- Родители детей с ОВЗ – для родителей наш сайт станет ценным ресурсом, предоставляя готовые комплексы игр и методик, которые они смогут использовать для поддержания и развития своих детей в домашних условиях.

- Педагоги – воспитатели, учителя и специалисты по работе с детьми с ОВЗ найдут на сайте разнообразные интерактивные инструменты и материалы, которые помогут им в образовательном процессе и организации развивающих занятий.

- Психологи – специалисты в области психологии смогут использовать предложенные игры и задания для диагностики и развития психических процессов у детей с ОВЗ.

- Дефектологи – специалисты, работающие с детьми с различными нарушениями, оценят возможности интерактивного контента для проведения коррекционно-развивающих занятий, направленных на преодоление имеющихся нарушений и развитие компенсаторных возможностей.

- Социальные работники и волонтеры – те, кто оказывает помощь и поддержку семьям с детьми с ОВЗ, смогут использовать наш ресурс для организации и проведения развивающих и обучающих мероприятий.

- Учебные заведения и специализированные центры – учреждения, занимающиеся обучением и развитием детей с ОВЗ, смогут интегрировать интерактивные игры и материалы нашего сайта в свои учебные программы и коррекционные занятия.

В международной классификации изобретений данная работа относится к классу G16, «Информационные и коммуникационные технологии [ИКТ], специально предназначенные для особых областей применения».

Разработанный интернет-сайт с множественным интерактивным развивающим наполнением относится к области информационных технологий, образования и коррекционно-развивающих методик. В частности, он

интегрируется в сегмент использования цифровых и интерактивных инструментов для развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Преимущественная область использования изобретения: развивающая образовательная.

Преимущественная область использования сайта охватывает следующие направления:

*Образование и обучение* (в том числе и инклюзивное образование): сайт предоставляет интерактивные игры и образовательные ресурсы, способствующие развитию когнитивных и социальных навыков у детей с ОВЗ. Это позволяет педагогам и специалистам эффективно организовать учебный процесс с учетом индивидуальных потребностей каждого ребенка.

*Коррекционная педагогика*: сайт предлагает материалы, которые могут использоваться дефектологами и логопедами для проведения коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию речевых, моторных и когнитивных нарушений.

*Психологическая поддержка и развитие*: интерактивные игры и задания помогают психологам в работе с детьми с ОВЗ, способствуя развитию эмоциональной сферы, навыков саморегуляции и социальной адаптации.

*Домашнее обучение и воспитание*: родители детей с ОВЗ могут использовать сайт для организации домашних занятий, направленных на развитие и поддержку своих детей, используя удобные и адаптированные к их потребностям ресурсы.

*Социальная адаптация*: материалы сайта могут быть использованы для проведения групповых занятий и мероприятий, направленных на социализацию детей с ОВЗ, развитие навыков общения и взаимодействия с окружающими.

*Специализированные образовательные учреждения и центры*: учебные заведения и центры, занимающиеся обучением и развитием детей с ОВЗ, могут интегрировать интерактивные ресурсы сайта в свои программы, повышая эффективность образовательного и коррекционно-развивающего процесса.

В рамках анализа существующих аналогов нашего интернет-сайта, нацеленного на развитие и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, был проведен обзор доступных ресурсов и технологий в данной области. Однако, проведенный анализ показал, что на текущий момент не существует аналогичных решений, которые бы в полной мере соответствовали заявленным целям и функциональным возможностям разработанного нами сайта. В интернет сети не встретилось ни единого аналога, а именно, сайта, который включал бы информационное сопровождение для родителей детей с ОВЗ, современный цифровой материал последних тенденций, а также целый комплекс игр, направленный на развитие познавательных процессов, адаптированный для детей с нарушениями.

В результате анализа аналогов установлено, что на рынке нет решений, полностью соответствующих функциональным возможностям и целям нашего сайта. Это подтверждает уникальность и инновационность изобретения.

В связи с тем, что данный вопрос актуален в наши дни, сегодня мы хотим

сделать нашу деятельность удобнее, быстрее и доступнее, перед нами стояла цель разработать интернет-сайт практической направленности, а также предложить детям с ОВЗ интерактивный комплекс игр.

Для родителей и педагогов использование интерактивных игр представляет следующие возможности: избавляют от рутинной работы по подготовке дидактических и наглядных пособий, материалов, карточек, открывают новые возможности использования педагогических приемов в традиционной коррекционной методике, позволяют взглянуть на проделанную работу с новых позиций, а также онлайн-доступ позволяет играть ребёнку в пути, родитель может не возить с собой громоздкий игровой материал, а предложить игры в любой точки мира.

Для решения данной проблемы, нами был разработан сайт «Играем вместе», его ценность заключается в интерактивном комплексе игр, который мы предлагаем детям с ограниченными возможностями здоровья. Игры в онлайн-формате, созданы на основе искусственного интеллекта.

Данный ресурс рекомендован всем, у кого в семье есть дети с ограниченными возможностями здоровья. Сайт разделён на блоки:

- Для начала мы предлагаем родителям ознакомиться с ролью игры;
- Далее рассматриваем искусственный интеллект, как помощник в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Мы предлагаем современные увлекательные игры, созданные при помощи цифровых интерактивных технологий;
- Следующий блок предлагает использование нейросети в развитии детей с ОВЗ (описание преимущества, а также поэтапная инструкция по работе с нейросетью, направленная на развитие познавательных процессов);
- Метод сторителлинга для коррекционной работы (в данном блоке мы знакомим родителей с методом, а также на основе созданного авторского цифровое видео, раскрываем метод);
- Крайний блок – отзывы родителей детей с ОВЗ по итогам апробации сайта.

При разработке комплекса, в большей мере мы ориентировались на детей с нарушением слуха. Игры оснащены звуковым сопровождением, так как особенно важно развивать остаточные анализаторы, т.е. остаточный слух.

Игры, которые мы предлагаем могут быть полезны не только детям с нарушением слуха, но и детям с другими особенностями здоровья, так как в наш комплекс входят игры на развитие всех познавательных процессов, а также: развитие слухового внимания; активизацию артикуляционного аппарата и формирование правильного звукопроизношения; коррекцию просодической стороны речи; развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа; активизацию словарного запаса; коррекцию и развитие грамматического строя речи; развитие связной речи; профилактику и коррекцию нарушений чтения и письма.

Перед использованием игр, родители могут ознакомиться с их направленностью. Важно, что задания комплекса «Играем вместе» вызывают у детей энтузиазм и радость. Это позволяет нам эффективно решать проблему

нежелания детей участвовать в реабилитационных занятиях. Дети воспринимают занятия как игру, в то время как мы достигаем наших педагогических и лечебных целей. [1].

Отметим, что многие игры рекомендуются для слабослышащих и слабослышащих детей. Например, в игре «Чей голос?» после прослушивания звука, ребенок выбирает картинку животного (или называет его), чей голос он услышал. Таким образом, мы работаем над улучшением слухового внимания и памяти, усилением способности к пониманию инструкций, знакомством с характеристиками объектов окружающего мира, а также расширением представлений о предметах и явлениях. Данная игра предназначена для детей с различными патологиями: задержкой психического и речевого развития, ЗПР с проявлениями аутистического поведения, нарушением концентрации внимания, а также умственной отсталостью средней степени тяжести.

Для детей со слабым слухом многие игры могут быть адаптированы: звуковые указания становятся понятными через первые игровые шаги. Например, в игре «Музыкальные инструменты» ребенок слышит звуки и может связать их с изображениями. Это способствует знакомству с особенностями окружающих объектов и расширению знаний о предметах реального мира, улучшает способность к сосредоточенности и концентрации на задаче. Данная игра разработана для поддержки развития детей с различными особенностями: РАС, ЗПР с проявлениями аутистического поведения, отставанием в психическом и речевом развитии, проблемами с концентрацией внимания, умственной отсталостью и другими.

В игре «Составь сказку» ребенок поэтапно даёт ответы на вопросы об изображенных предметах и затем создает описательный рассказ на основе своих ответов. Цели игры в рамках реабилитации включают знакомство с характеристиками объектов окружающего мира, расширение представлений о предметах, улучшение способности к сосредоточенности и концентрации на задаче, а также обогащение словарного запаса. Эта игра особенно подходит для детей с различными нарушениями, такими как задержка психического и речевого развития, аутистические расстройства, синдром дефицита внимания, гиперкинетическое расстройство поведения, и проблемы с учебными навыками.

На нашем сайте помимо комплекса игр и информационного сопровождения для родителей можно найти развивающий материал, разработанный на основе современных тенденций:

Использование нейросети в развитии детей с ОВЗ: Мы знакомим родителей с преимуществами использования нейросети, предлагаем адаптированную разработанную поэтапную инструкцию по работе с данным методом.

Цель использования создания изображений с помощью нейросетей в коррекционном развитии детей с ОВЗ заключается в развитии нескольких ключевых аспектов:

*Развитие речи и языковых навыков:* дети с ОВЗ могут испытывать трудности с коммуникацией и выражением мыслей. Использование описательных слов и выражений при создании и описании изображений

помогает им расширить свой словарный запас и улучшить навыки общения.

*Стимулирование визуального восприятия и творческого мышления:* работа с изображениями на бумаге и их последующее воссоздание с использованием нейросетей способствует развитию визуального восприятия у детей и стимулирует их творческое мышление.

*Развитие мыслительных операций:* при описании своих рисунков дети вынуждены анализировать и структурировать информацию, что способствует развитию их мыслительных операций, таких как классификация, анализ, синтез и оценка.

*Улучшение понимания концепций и понятий:* в процессе описания рисунков дети вынуждены использовать слова, связанные с различными концепциями и понятиями, что помогает им лучше понимать и запоминать эти концепции.

*Повышение самооценки и уверенности:* успешное создание и описание изображений помогает детям почувствовать себя успешными и компетентными, что способствует повышению их самооценки и уверенности в себе.

*Создание позитивного опыта обучения:* использование интерактивных и творческих методов обучения, таких как работа с нейросетями для создания изображений, способствует созданию позитивного опыта обучения у детей с ОВЗ, что может повысить их мотивацию и интерес к учебе.

Таким образом, процесс создания изображений с помощью нейросетей помогает детям с ОВЗ в визуальном восприятии и творческом развитии, и способствует активному развитию их речи, мыслительных операций и коммуникативных навыков. Создание изображений с помощью нейросетей не только способствует развитию конкретных навыков у детей с ОВЗ, но и помогает им успешно взаимодействовать с окружающим миром и раскрыть свой потенциал.

Как мы можем использовать создание изображений с помощью нейросетей в коррекционном развитии детей с ОВЗ?! Мы предлагаем следующий подход: идея состоит в том, чтобы использовать создание изображений с помощью нейросетей для стимулирования развития речи и мыслительных операций у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Вот как это работает:

Инструкция для использования создания изображений при помощи нейросетей в коррекционном развитии детей с ОВЗ:

1. *Рисование на бумаге:* ребёнок начинает процесс, рисуя изображение на бумаге. Это может быть что угодно: от простых форм до сложных сюжетов, в зависимости от его способностей и предпочтений.

2. *Использование нейросети:* затем мы предлагаем ребёнку загрузить свой рисунок в компьютер и использовать специальную нейросеть для создания похожего изображения. Нейросеть может работать на основе алгоритмов генерации изображений или стилей, принимая на вход изображение ребёнка и создавая на его основе новое.

3. *Описание рисунка словами*: чем точнее и подробнее ребёнок описывает свой рисунок, тем точнее нейросеть сможет воссоздать его. Мы побуждаем ребёнка говорить о своём рисунке как можно больше слов, описывая его цвета, формы, текстуры, объекты и даже эмоции, которые он передаёт.

4. *Развитие речи и мыслительных операций*: каждое описательное слово, произнесенное ребёнком, способствует развитию его речи и мыслительных операций. Чем больше ребёнок говорит, тем более развита его способность к выражению мыслей и идей.

5. *Обратная связь и коррекция*: после того, как нейросеть создает новое изображение, мы обсуждаем результаты с ребёнком. Мы сравниваем созданное изображение с его оригинальным рисунком и обсуждаем, насколько точно оно отражает его описания.

Метод сторителлинга для коррекционной работы

Сторителлинг (рассказывание историй) – это мощный инструмент для развития детей, особенно для тех, у кого есть ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Данный метод помогает развивать языковые навыки, воображение, эмоциональный интеллект и социальные навыки. Рассмотрим, как родители могут использовать сторителлинг в качестве блока на нашем сайте для коррекционной работы.

Преимущества сторителлинга

1. *Развитие речи и языка*:

- Истории помогают детям расширять словарный запас и улучшать грамматику.

- Дети учатся строить логические связки и повествовательные структуры.

2. *Стимуляция воображения и творчества*:

- Слушание и создание историй развивают творческое мышление и воображение.

- Дети могут придумывать свои сюжеты, персонажей и ситуации.

3. *Эмоциональное развитие*:

- Истории помогают детям понимать и выражать свои эмоции.

- Они учат сопереживанию и распознаванию эмоций других людей.

4. *Социальные навыки*:

- Совместное рассказывание историй способствует улучшению коммуникативных навыков.

- Дети учатся работать в команде, слушать и уважать мнение других.

*Мы создали авторский видеоролик: сторителлинг-история с сопровождением аудио, изображений. Незрячие дети могут слушать историю, а слабослышащие наблюдать за сюжетом по картинкам.*

История про мальчика с ОВЗ и его любви к природе.

В этом блоке мы используем сторителлинг на основе видеоролика о мальчике с ограниченными возможностями здоровья, который нашёл свою цель в жизни в любви к природе. История о преодолении трудностей и обретении смысла может вдохновить и поддержать других детей с ОВЗ, а также их родителей. Рассмотрим, как можно интегрировать этот видеоролик в процесс

коррекционной работы с детьми с помощью сторителлинга.

#### Сюжет видеоролика

Мальчик по имени Алексей - слабовидящий. Однако, однажды он обнаруживает для себя мир природы. Сначала это просто прогулки в парке, но со временем Алексей начинает интересоваться растениями, птицами и животными. Через взаимодействие с природой он находит успокоение, радость и чувство принадлежности. Его знания и интересы растут, он начинает помогать другим людям, природе, участвуя в экологических акциях и волонтерских проектах, защищает флору и фауну, предупреждает пожары. История заканчивается тем, что Алексей становится признанным экспертом в области экологии и вдохновляет других детей с ОВЗ на поиски своего пути.

Пошаговая инструкция по использованию созданного нами видеоролика в сторителлинге:

#### 1. Подготовка к просмотру:

Создайте уютную и спокойную обстановку для просмотра видеоролика. Подготовьте вопросы для обсуждения перед началом просмотра, чтобы настроить ребёнка на понимание основной идеи.

#### 2. Адаптация истории:

Используйте адаптивные функции, чтобы подстроить историю под уровень понимания и интересы ребенка (вкл\выкл звук, субтитры или их отсутствие).

#### 3. Просмотр видеоролика:

Посмотрите видеоролик вместе с ребёнком, уделяя внимание ключевым моментам. Останавливайтесь на важных сценах, чтобы обсудить чувства и мысли Алексея.

#### 4. Обсуждение сюжета:

После просмотра задайте вопросы, чтобы понять восприятие ребёнка: «Что тебе больше всего понравилось в истории Алексея?», «Как ты думаешь, почему природа стала важной для Алексея?». Обсудите эмоции и переживания героя, чтобы помочь ребёнку понять и выразить свои собственные чувства.

#### 5. Создание собственной истории:

Предложите ребёнку придумать свою историю, вдохновлённую видеороликом. Используйте вопросы для стимуляции воображения: «Что бы ты сделал, если бы нашёл своё увлечение?», «Как природа может помочь людям с ОВЗ?».

#### 6. Рисование и создание персонажей:

Помогите ребёнку нарисовать персонажей и сцены из своей истории. Создайте альбом с иллюстрациями и текстом, чтобы история стала более наглядной и личной.

#### 7. Интерактивные задания и игры:

Используйте задания, связанные с природой: составление гербария, наблюдение за птицами, участие в экологических мероприятиях. Проводите квесты и игры на свежем воздухе, чтобы закрепить интерес к природе и развивать физические навыки.

#### 8. Социальное взаимодействие:

Участвуйте в групповых сессиях сторителлинга, организуемых на сайте, чтобы ребенок мог делиться своими историями и слушать истории других детей.



Презентация сайта, комплекс игр и опрос родителей представлены по данному QR коду.



Исходя из положения, на заочный этап Конкурса предоставляется текст с описанием, мы презентовали сайт наглядно по переходу на QR код. Будем рады представить функционал нашей разработки на очном этапе с практической стороны!

Мы разработали инновационный подход к обучению детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), основанный на слуховой модальности

с использованием искусственного интеллекта (ИИ). Этот метод включает классификацию звуков, что способствует развитию внимания, памяти и аналитического мышления, а также поддерживает индивидуализацию обучения в соответствии с концепцией зоны ближайшего развития Льва Выготского. Мы не только воспользовались современными технологиями, но и опирались на теорию и постулаты отечественных авторов, связывая их с нашим изобретением. Интерактивные элементы и работа в группах способствуют социальной интеграции, создавая инклюзивную образовательную среду. Данный подход может значительно изменить методы обучения, повышая качество жизни детей с ОВЗ.

Она сочетает в себе инновации, индивидуализацию, развитие ключевых навыков и социальное взаимодействие, что делает обучение более эффективным и доступным для всех.

Процесс включает несколько этапов: сначала создаются звуковые файлы, представляющие различные категории звуков, которые воспроизводятся через наушники для создания объемного звучания. Затем ребенок слушает звуки, определяя их источники и запоминая их расположение. После этого он классифицирует звуки, используя интерактивный интерфейс, что поддерживает его мотивацию и интерес. Наконец, после распределения звуков по категориям, ребенок может прослушать их расположение в пространстве, что помогает ему лучше понять взаимодействие и восприятие звуков в разных направлениях.

Такой подход способствует развитию слухового восприятия и пространственного понимания, что является важным элементом обучения детей с ОВЗ. Сенсорная включенность играет ключевую роль в этом процессе, так как активное взаимодействие с окружающей средой через слуховые стимулы помогает детям лучше адаптироваться и развивать необходимые навыки в обучении.



Для апробации нашего сайта, комплекса игр, мы запустили опрос для родителей детей с ОВЗ. В начале, родителям необходимо ознакомиться с нашим комплексом, предложить ребёнку поиграть, а по завершении ответить на необходимые вопросы по апробации. В процессе опроса выявлялось общее отношение родителей к искусственному интеллекту, например, «Может ли искусственный интеллект стать помощником в развитии детей с ОВЗ?»; «Нравятся ли Вашему ребёнку интерактивные игры, созданные при помощи нейросетей?». Далее мы задавали вопросы, относящиеся непосредственно к нашему комплексу игр, например, «Подходят ли наши интерактивные игры для развития детей с ОВЗ?»; «Поспособствует ли наш комплекс игр развитию познавательных процессов?»; «Просто ли было ребёнку играть в данном формате?»; «Охватывают ли наши игры все познавательные процессы?» и т.д.

Наш опрос прошли родители, дети которых имеют следующие нарушения: РАС, УО, ТНР, ЗПР. Преобладающее большинство детей в возрасте 7-11 лет.

В результате опроса, мы получили данные которые свидетельствуют о том, что:

1. Искусственный интеллект может стать помощником в развитии детей с ОВЗ (100%);
2. Детям нравятся интерактивные игры, созданные при помощи нейросетей (100%);
3. Наши интерактивные игры подходят для развития детей с ОВЗ (90%)
4. Комплекс игр способствует развитию познавательных процессов (100%);
5. Ребёнку понравилось играть в наш комплекс (100%);
6. Ребёнку просто играть в данном формате (75%);
7. В дальнейшем родители хотели бы применять данный формат игр для развития ребёнка (100%);
8. Наши игры охватывают все познавательные процессы (90%);
9. Комплекс игр подходит для всех видов нарушений (90%).



Родители поделились своими идеями по совершенствованию комплекса, например, перевести игры в приложение; для детей с РАС установить степень сложности, сначала выбор из 2, дальше больше; добавить больше звукового поощрения к некоторым заданиям; добавить кнопку «пройти задание ещё раз» и т.п.

Таким образом, мы пришли к выводу, что использование интерактивных игр способствует улучшению когнитивных функций у детей, таких как улучшение визуального и аудиального внимания, тренировка концентрации, объема и распределения внимания, развитие памяти, усовершенствование логического мышления. Дети проявляют большой интерес к электронному формату представления обучающего материала, игровой процесс приобретает для них особое значение и направление. Следовательно, на основании вышеизложенной информации, мы видим, что современный интерактивный формат подачи развивающего материала пользуется у детей большим спросом.

Необходимо продолжать совершенствоваться в данном направлении. Искусственный интеллект может стать нашим помощником в решении педагогических и лечебных задач.

Список литературы

1. Аниконова Т. Г. Игра в социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья // Наука. Искусство. Культура. 2014. №3. С.179-183.
2. Ильичева Л.Г. Роль игры для детей с ограниченными возможностями здоровья// 09.03.2023 URL: <https://ariadnatlt.ru/about/publications/8414/>
3. Шодиматова Д. Роль развивающих игр в обучении детей с ограниченными возможностями // Теория и практика современной науки. 2022. №10. С.143–146.

### **БЕССЕРЁЖНОВА ЯНА ВАСИЛЬЕВНА**

студентка, член СНО естественно-технологического факультета,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Использование наглядных средств обучения на уроках химии для активизации познавательного интереса обучающихся 9-го класса**

Проблема развития познавательного интереса в обучении имеет давнюю историю. На протяжении веков интерес рассматривается как ключевой механизм, побуждающий ученика к учебной деятельности. По праву считаюсь одним из важнейших факторов образовательного процесса, познавательный интерес способствует повышению интенсивности и качества познавательной деятельности школьников, создавая на уроке благоприятную атмосферу.

Важность интереса для любой деятельности человека была доказана в работах известных педагогов и психологов: Б. Г. Ананьева, Л. И. Божович, Л. С. Выготского, Н. Г. Морозовой, Г. И. Щукиной и других.

Однако сегодня перед учителями встает новая сложность: привлечь внимание учеников становится все труднее из-за влияния смартфонов и Интернета, которые предлагают более яркие и субъективно важные для ребенка стимулы. Также справедливо признать, что сформировать глубокий интерес к каждому предмету у всех без исключения учеников невозможно. Несмотря на эти вызовы, ключевая цель учителя не меняется - использовать различные подходы и инструменты, чтобы вовлекать школьников в активную учебную деятельность.

При обучении химии, как показывает практика, наиболее эффективным применением являются наглядные средства обучения. Использование же только словесных методов в преподавании естественной науки постепенно приводит к понижению познавательного интереса у школьников. На таких уроках что-то объясняется учителем, а предмет объяснения учащимися либо не осмыслен, либо вообще отсутствует. Первоначальное наблюдение тел, веществ, химических превращений – важные составляющие для понимания сути химии.

Таким образом, вопрос применения наглядных средств обучения для активизации познавательного интереса на уроках химии является актуальным.

Противоречие возникает между использованием на уроках химии только

словесных методов, приводящему к появлению у школьников формальных знаний и преодолением этого явления при помощи включения в урок наглядных средств для активизации познавательного интереса.

Исходя из этого, мы определили проблему исследования: вопросы активации познавательного интереса у обучающихся рассмотрены и изучены довольно широко, но требуют совершенствования и конкретизации в разработке методики для активации интереса к изучению химии с помощью наглядных средств обучения.

Объект исследования: обучение химии девятиклассников в основной общеобразовательной школе.

Предмет исследования: методика активизации познавательного интереса к изучению химии у девятиклассников при использовании наглядных средств обучения.

Цель работы: разработать методику активизации познавательного интереса к изучению химии у обучающихся 9 класса путем применения наглядных средств обучения.

Гипотеза исследования – познавательный интерес к изучению химии 9 класса будет наиболее эффективным, если:

1) будет сочетания последовательных действиях учителя и обучающихся при использовании наглядных средств обучения;

2) выбрать и использовать в химическом эксперименте оптимальные методы и приёмы изучения активизации познавательного интереса средствами наглядного обучения;

3) разработать приемлемую методику активизации познавательного интереса и апробировать её в настоящем учебном процессе.

Задачи исследования:

1. Проанализировать методическую, химическую, педагогическую литературу по теме исследования.

2. Разработать методику формирования познавательного интереса у обучающихся 9-го класса путем использования наглядных средств обучения.

3. Апробировать разработанную методику и определить её эффективность.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие методы:

1) теоретические – педагогический анализ, классификация теоретического материала, анализ методологической и химической литературы, систематизация и обобщение результатов исследования, анализ и изучение состояния проблемы исследования, систематизация и обобщение полученных литературных данных;

2) эмпирические – учебный эксперимент (констатирующий и формирующий), наблюдение, сравнительный анализ, тестирование;

3) математические – графическая и табличная интерпретация результатов эксперимента, процентное выражение полученных данных.

Этапы исследования:

Исследование осуществлялось в три этапа.

1. На первом этапе исследования разрабатывались цель, гипотеза, задачи и методы исследования, основные теоретические положения, изучалась методическая литература по теме исследования.

2. На втором этапе проводился педагогический эксперимент в МОУ «Луховская СОШ» р. п. Луховка, г. о. Саранск, проводилась апробация эффективности разработанного методического материала.

3. На третьем этапе была проведена статистическая обработка данных, полученных в ходе исследования, теоретически осмыслены, обобщены и оформлены результаты, сформулированы выводы и рекомендации.

Теоретическая значимость: в данном исследовании обобщена информация об формировании познавательного интереса обучающихся 9-го класса при изучении химии, его активизации и повышении уровня при использовании наглядных средств обучения.

Практическая значимость: заключается в разработке и апробации методики по формированию у обучающихся 9-го класса активного познавательного интереса к химии; разработанные материалы могут быть использованы при проведении уроков химии в 9 классе.

Современная система образования сталкивается с комплексом задач, среди которых – формирование устойчивых познавательных интересов, углубленное освоение школьных программ и разностороннее развитие учащихся. Особенно остро эти challenges проявляются в преподавании химии, где от учащихся требуется глубокое понимание внутреннего строения веществ, пространственной конфигурации молекул и сложных механизмов химических реакций.

Данная ситуация актуализирует поиск и внедрение более эффективных педагогических инструментов. Одним из ключевых среди них по праву считается принцип наглядности, поскольку визуальные представления информации являются одним из наиболее эффективных и легкоусваиваемых способов обучения. Суть этого метода заключается не просто в иллюстрировании материала, а в том, что наглядные пособия и технические средства становятся основой для формирования точных и ясных ментальных моделей изучаемых объектов и процессов.

Основоположник данного принципа, чешский педагог Я. А. Коменский, провозгласил его «золотым правилом» дидактики. Он утверждал, что эффективность обучения напрямую зависит от привлечения всех органов чувств к восприятию и обработке учебного материала. В своем фундаментальном труде «Великая дидактика» Коменский назвал наглядность одним из главных условий достижения высоких результатов в учебном процессе.

По мере развития педагогической науки первоначальная трактовка наглядности была переосмыслена и углублена. Акцент сместился на понимание того, что восприятие любого учебного объекта, даже на начальном этапе обучения, никогда не бывает пассивным. Оно всегда сопряжено с активной мыслительной деятельностью и решением познавательных задач, где наглядность служит катализатором и опорой для мышления [4].

Основоположник русской педагогики К. Д. Ушинский, внесший значительный вклад в развитие учения о наглядных пособиях, считал, что такое обучение должно опираться не на абстрактные понятия, а на конкретные образы, непосредственно воспринимаемые учениками, и является мощным средством развития мышления. Более полное и научное обоснование этого принципа представлено в трудах И. П. Подласого, который отмечает, что различная чувствительность органов объясняет эффективность наглядности: «органы чувств человека обладают различной чувствительностью к внешним раздражителям. Зрительный орган передает в мозг примерно в пять раз больше информации, чем слуховой, и примерно в 13 раз больше, чем осязательный. Информация, поступающая от органов зрения, с большей вероятностью запечатлевается в памяти человека» [15].

В современном представлении образовательный принцип наглядности означает, что учащиеся вовлекаются не только в зрительное (обонятельное и тактильное) восприятие объекта изучения, но и в организацию активного мыслительного поведения и операций с использованием информации, получаемой от пяти органов чувств. Современная действительность предъявляет свои требования ко всему, в том числе и к учебной дисциплине «Химия», которая должна соответствовать образовательному процессу Федеральных национальных стандартов нового времени. Сегодня основной задачей развития логического, аналитического и метафорического мышления учащихся является формирование у детей младшего школьного возраста умений самостоятельно добывать и применять знания [22].

Для более удобного понимания наглядных методов обучения их можно условно разделить на две группы: иллюстративные методы и демонстрационные методы. К наглядным методам относятся демонстрация графических пособий: плакатов, таблиц, схем, фотографий, рисунков. К демонстрационным методам относятся показ экспериментов, видеофильмов и презентаций. Такое деление средств визуализации на объяснительные и наглядные является условным, оно не исключает возможности отнесения некоторых методов наглядности к объяснительной и к наглядной группе. Внедрение в учебный процесс новых технических средств (компьютеров, интерактивных досок) расширило возможности наглядных методов обучения.

Наглядность отражает одну из основных линий обучения химии и определяет отношение учащихся к воспринимаемым. При более детальном рассмотрении и понимании принципов наглядности возникает вопрос о соотношении конкретного и абстрактного. Эта проблема в образовании разрабатывается в трудах таких педагогов, как И. Г. Песталоцци, Т. Кампанелла, Дж. Локки, Ж. Ж. Руссо, которые обосновывают данное средство обучения психологическими особенностями и индивидуальными характеристиками использования наглядности в обучении школьников разного возраста. В целом в случае обучения химии это различие особенно ярко выражено и проявляется уже с первых уроков, на которых школьники знакомятся с начальными понятиями химии. Здесь учащиеся узнают, что химия это изучение веществ и их свойств. Сразу же возникает вопрос: что такое

вещество? Строго сформулировать это понятие на первых уроках невозможно. Это связано с тем, что учащиеся не знают химии и в силу своего возраста и имеющихся представлений не могут понять определения. Поэтому учителя приводят примеры тел, состоящих из различных веществ, и называют их. Таким образом, уже на первом этапе обучения школьников химии цели, поставленные при реализации принципа наглядности, отличаются от планируемых результатов. Только при дальнейшем изучении химии появляется возможность развивать ранее приобретенные понятия и наполнять их новыми свойствами содержания.

Использование наглядности в химии заключается в развитии условий для формирования постоянного запаса образов химических объектов. Однако не все знания должны быть наглядными, только определенные компоненты, связанные с сенсорным восприятием, имеют значение для процесса формирования того или иного образа. В преподавании химии принцип наглядности требует, чтобы все представления и понятия, создаваемые у учащегося, основывались на восприятиях, полученных непосредственно от изучаемых веществ и наблюдений за химическими процессами.

Эффективность методов наглядности во многом зависит от того, насколько точно в большинстве случаев выполняются следующие требования: 1) наблюдения должны быть доступны и организованы так, чтобы все учащиеся могли видеть объект демонстрации; 2) организация демонстрации должна быть вдохновляющей для учащихся; 3) учащиеся должны изучать объект демонстрации в действии; 4) используемый наглядный материал должен соответствовать возрасту и развитию; 5) демонстрация должна подчеркивать главные и существенные части демонстрируемого объекта; 6) учащиеся должны сами привлекаться к поиску информации из наглядных пособий и других демонстрируемых объектов.

В настоящее время важность визуализации рассматривается с точки зрения необходимости и удобства этого метода [4]. При такой постановке вопроса перед образованием встает задача найти адекватные способы внедрения принципа наглядности в образовательный процесс и обеспечить его сохранение при применении и реальном использовании.

Таким образом, принцип наглядности сегодня является не только вспомогательным методом обучения, но и рассматривается как один из основных принципов в образовании. Значение наглядности заключается в способности активизировать творческое мышление, расширять круг усваиваемого материала и облегчать весь процесс обучения [12].

Развитие познавательного интереса обучающихся в процессе изучения химии является одной из ключевых задач для современного учителя. Еще Д. И. Менделеев отмечал, что без вовлеченности в процесс невозможно достичь успеха. В образовательной сфере существуют разные подходы к пониманию познавательного интереса, где одни видят лишь занимательность, другие более серьезно относятся к данному процессу. Непосредственно занимательность подразумевает оживление содержания, методов обучения и форм работы студентов, что вызывает непосредственный интерес к учению. В

действительности познавательный интерес проявляется в активной познавательной деятельности, выборе учебных предметов, ценной мотивации и преобладании познавательных мотивов. Познавательный интерес, как правило, характеризуется постепенным движением к поиску информации, интересующей школьников. Интересы подростков позволяют им быть активными в учебном процессе и находить дополнительную информацию по интересующим вопросам. Формирование интереса обучающихся к обучению происходит через использование различных форм и методов обучения.

С целью заинтересовать учащихся предметом, начать формирование практических навыков и познакомить их с химической посудой, приборами и веществами. Демонстрационный эксперимент обычно применяется, когда он слишком сложен для самостоятельного выполнения учащимися, например, синтез оксида серы (VI) из оксида серы (IV) и кислорода, или когда выполнение эксперимента может быть опасным для учащихся, например, при взрыве гремучего газа.

Демонстрирование химических реакций и явлений, экспериментов содействует изучению свойств материи и визуальному восприятию химических процессов. Кроме того, современному преподавателю химии доступны различные наглядные пособия, такие как интерактивные учебники, таблицы, модели, макеты и интернет-ресурсы, которые позволяют значительно повысить продуктивность обучения. Эти материалы могут быть использованы как самостоятельно, так и в сочетании с химическими экспериментами.

Среди специальных средств обучения химии можно выделить: естественные объекты (вещества, химические реактивы, материалы, смеси, растворы, коллекции), приборы, химическая посуда, лабораторные принадлежности, учебные модели атомов и молекул, кристаллических решеток, химических производств, печатные средства обучения, аудио- и видеосредство обучения, мультимедийные установки.

Учебная программа по химии предлагает 14 коллекций, которые знакомят учащихся с минеральными удобрениями, металлами и сплавами, топливом, а также с промежуточными продуктами для пластмасс, каучуков, синтетических волокон, красителей, лекарственных веществ и других продуктов. Знания школьников по геохимии, кристаллографии и минералогии закрепляются при работе с данными коллекциями. Например, коллекция «Алюминий». Эта коллекция может быть использована на таких уроках как: «Понятие о переходных элементах. Амфотерность», «Металлы. Общая характеристика», «Простые вещества. Металлы». В коллекции представлены натуральные образцы алюминия, его сплавов и изделий. Используют в качестве демонстрационного материала при изучении металлов главных подгрупп Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева. Таким образом учащиеся знакомятся со свойствами веществ, используемых при проведении экспериментов в школе, с химическими веществами и материалами, также с техникой обращения с вредными веществами.

Объектами моделирования в химии являются атомы, молекулы, кристаллы, заводские аппараты, химические установки, а также процессы и

явления. Учебные модели служат для наглядной иллюстрации отдельных свойств оригинала, который изучать невозможно или затруднительно. Данный вид модели может быть использован на всевозможных уроках по химии, так как они помогают иметь наглядное представление о положении атомов в пространстве.

Периодическая таблица химических элементов (Таблица Менделеева) - это наглядное пособие, содержащее основную информацию о химических элементах. Она отражает периодические закономерности в их свойствах. Каждый столбец (группа) показывает общие химические характеристики элементов, а каждая строка (период) соответствует изменению свойств по мере увеличения атомного номера. Использование таблицы в учебном процессе помогает учащимся быстро находить элементы и давать им характеристику на основе положения в Периодической системе.

Лабораторное оборудование. Для детального изучения объектов и веществ используются различные приборы, такие как лупы и микроскопы. Специальное оборудование позволяет определять физические свойства веществ. Иногда сами эти приборы становятся объектами изучения, особенно когда учащиеся знакомятся с ними впервые, как, например, с установкой для перегонки или прибором для электролиза.

Средства обучения на печатной основе, такие как учебные таблицы, графики, схемы, рисунки и карточки, применяются для наглядного представления связей между предметами, явлениями, химическими элементами и их соединениями. Эти пособия обладают долговременной демонстрационной функцией и могут быть легко извлечены для повторения, напоминания и сравнения в любой образовательной ситуации

Средства ТСО, такие как диафильмы, кинофильмы, кинофрагменты, видео и звукозаписи, играют значительную роль в обучении. Одной из целей использования этих материалов является обеспечение понимания и запоминания содержания фильма соответствующими учащимися, а также его связи с предметом изучения.

Таким образом, учебные пособия помогают рассматривать явления мира и понимать связь между условиями и признаками химических реакций. Они также способствуют моделированию и изучению существенных элементов оригинала.

Мультимедийные средства. Компьютер как средство обучения становится в настоящее время незаменимым инструментом учителя. Данная проблема представляется актуальной, поскольку педагогические возможности компьютера как средства обучения по многим показателям намного превосходят возможности традиционных средств. Использование компьютерных технологий позволяет изготовить значительное количество наглядных пособий, распечатать тексты уроков, проверочные работы, тесты и многое другое, увеличивает наглядность изучаемого материала. Например, при изучении неорганической химии можно воспользоваться фрагментом программы «Химия, 9 класс», которая позволяет рассмотреть

строение атомов, распределение электронов по энергетическим уровням, а также механизмы взаимодействий атомов с другими соединениями.

Использование наглядных средств обучения является одним из эффективных методов, который позволяет более наглядно и понятно представить материал, способствуя лучшему усвоению информации. Однако, важно помнить, что использование слишком большого количества наглядных средств может негативно сказаться на процессе обучения. Идеальным вариантом является использование трех-четырех средств, которые наиболее полно и точно передают необходимую информацию.

Кроме того, использование наглядных средств стимулирует познавательный интерес учащихся. Когда материал представлен в интересной и привлекательной форме, ученики более заинтересованы в его изучении и активнее вовлекаются в учебную деятельность.

На основе теоретических представлений отражающих сущность использования наглядных средств обучения для активизации познавательного интереса школьников, методических рекомендаций и возможностях школьной химии для его формирования, была разработана экспериментальная методика. Методику исследования можно представить в виде следующих элементов.

Первый элемент – формулирование задачи освоения обучающимися познавательного интереса с помощью наглядных средств обучения при изучении химии; второй – определение содержания химического материала, на основе которого имеется возможность формировать у обучающихся интерес к предмету; третий – выбор соответствующих методов (приемов) и средств для успешного формирования у обучающихся познавательного интереса с помощью наглядных средств обучения; четвёртый – оценка полученного результата – нового продукта на основе использованного биологического материала.

Представим первый элемент разработанной нами методики – целевой. Цель разработанной нами методики представляется как приобщение школьников к познанию сущности учебного материала о неорганической химии, а именно при изучении раздела «Элементы-неметаллы и их важнейшие соединения». Обозначенная цель конкретизируется задачами в аспекте обучения, воспитания и развития.

Задачи методики:

1) обучения: актуализировать познавательную деятельность обучающихся, обеспечивающую формирование основных химических понятий, а именно общих знаний о элементах-неметаллах; сформировать представления о химических и физических свойствах элементов-неметаллов как о простых веществах, их строении, положении в Периодической системе Д. И. Менделеева, распространении в природе.

2) развития: способствовать усвоению таких приемов умственной деятельности как анализ, сравнение, систематизация и обобщение химических понятий об элементах неметаллах и их важнейших соединениях.

3) воспитания: способствовать формированию научного взгляда и убеждений в отношении строения и функционирования неорганических

соединений как целостных образований, развитию познавательного интереса.

Второй элемент – содержательный, дает возможность определиться с содержанием химического материала, имеющего сведения о элементах-неметаллах. Учебный материал, который содержит эти сведения, способствует расширению и обогащению знаний учащихся, а также развитию их мировоззрения. Тем не менее, не все учащиеся проявляют познавательный интерес. Поэтому одной из главных задач учителя становится привлечение внимания учащихся к процессу обучения. Использование наглядных средств обучения является одним из способов активизации познавательной деятельности учащихся.

Третий элемент методики – процедурный. Он предполагает выбор соответствующих методов (приемов) и средств, для успешного повышения уровня познавательного интереса с помощью выбранного химического материала и наглядных средств обучения. Для успешной активизации познавательного интереса на уроках химии использовались разные формы наглядных средств:

- 1) демонстрация опытов;
- 2) фотографии и рисунки химических опытов;
- 3) демонстрация презентаций;
- 4) художественные средства наглядности;
- 5) модели;
- 6) коллекции;
- 7) знаковые и символические средства наглядности.

Четвёртый элемент методики – оценочный. Он связан с оценкой полученного результата – нового продукта на основе использованного химического материала. Вышеуказанный элемент необходим для формирования у обучающихся способности к оценке своего интереса к познанию учебного материала, своей личности в целом и своей коммуникации с другими обучающимися/людьми как главного фактора саморазвития.

Экспериментальное исследование проводилось на базе р. п. Луховка г. о. Саранск МОУ «Луховский лицей». В исследовании принимали участие обучающиеся 9 Б класс (экспериментальная группа 20 человек) и 9 А класс (контрольная группа 22 человека).

Проведение педагогического эксперимента на последнем этапе была направлена на оценку эффективности использования разработанной методики и приёмы обучения. Для этого нами была разработана тестовые задания, результаты которых дают возможность определить насколько наглядные средства воздействуют на познавательную активность школьников на уроках химии в 9 классе

В соответствии с целью и задачами исследования о его эффективности можно судить по таким результатам, как осмысление содержания химического материала, формирование у обучающихся познавательного интереса к химии, а также по объяснению обучающимися химических понятий и явлений.

В психолого-педагогической и научно-методической литературе результаты обучения обычно оцениваются с использованием определенных

критериев. Проведенный анализ литературы и специальные наблюдения в процессе экспериментального обучения позволили выбрать критерии и методы измерения эффективности развития познавательного интереса к химии. Данные критерии представлены в таблице.

Таблица

**Основные критерии и способы замера эффективности формирования познавательного интереса в химическом материале**

№ п/п	Критерии	Способ замера
1.	Направленность и уровень развития внутренней мотивации обучающихся при изучении химии	Тестирование, направленное на изучение уровня мотивации при изучении химии
2.	Оценка способности сохранять в долговременной памяти химические понятия, законы, явления	Проведение химического диктанта
3.	Результативность выполнения теста «Химические свойства неорганических веществ», в котором определяется способность обнаруживать закономерности изменения неорганических веществ и их свойств, превращений и сопровождающих их явлений	Тестирование «Химические свойства неорганических веществ»

Примеры суждений:

1) Учебные задания по химии мне не интересны, я их выполняю, потому что того требует учитель;

2) Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания;

3) Стараюсь самостоятельно задания по химии, не люблю, когда мне подсказывают или помогают.

В ходе эксперимента положительные ответы в контрольном классе дали 50 % обучающихся, отрицательные 30 %. В экспериментальном классе отрицательные ответы дали 68 % обучающихся, положительные ответы – 25 % (рисунок 1).

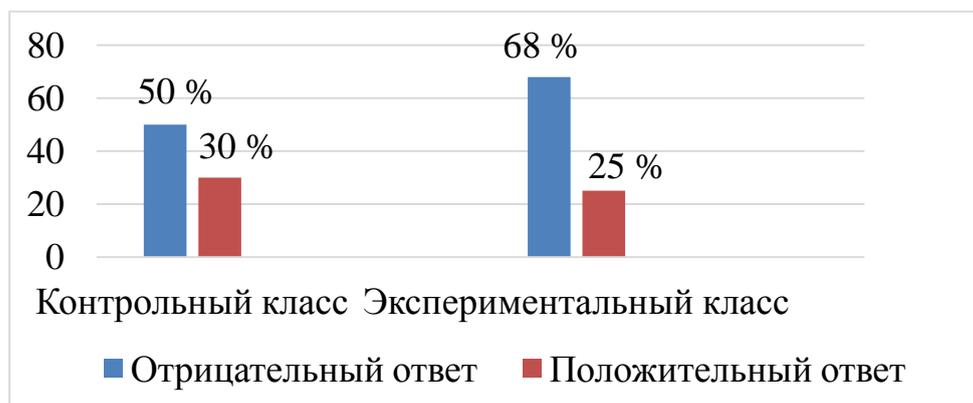


Рисунок 1 Показатели первого критерия

Исходя из данных показателей можно сказать, что большинство обучающихся контрольной и экспериментальной группы контрольной группы имеют низкий уровень познавательной мотивации. Учебные задания по данному предмету обучающимся неинтересны, они их выполняют, потому что этого требует учитель.

Поскольку одними из показателей потребности школьников в познаниях является концентрация внимания на изучении материала и в конечном счете отложение знаний в долговременную память, то в качестве определения показателей следующего критерия мы выбрали задание для изучения умения сохранять в памяти основные химические понятия полученных ранее и на момент проведения эксперимента. Для этого мы использовали химический диктант, в котором обучающимся предлагалось выполнить некоторые задания.

Например:

1. Напишите названия химических элементов, используя химическую символику. Подчеркните химические элементы, образующие простые вещества – металлы: Cl, P, Ag, Pb, Na, Mn, Si, Ca, I, Fe, Br, Ba, N.

2. Составьте формулы оксидов. Подчеркните формулы амфотерных оксидов: Оксид серы 4, оксид серы 6, оксид азота 4, оксид железа 2, оксид бериллия 2, оксид марганца 3.

На констатирующем этапе эксперимента в контрольном классе правильный ответ дали 61 % обучающихся, ответ с ошибками – 33 % и неправильный – 6 % обучающихся. На формирующемся этапе в экспериментальном классе показатели заметно увеличились: правильные ответы получены от 74 % обучающихся, ответы с ошибками – от 21 % и неправильные – от 5 % обучающихся (рисунок 2).

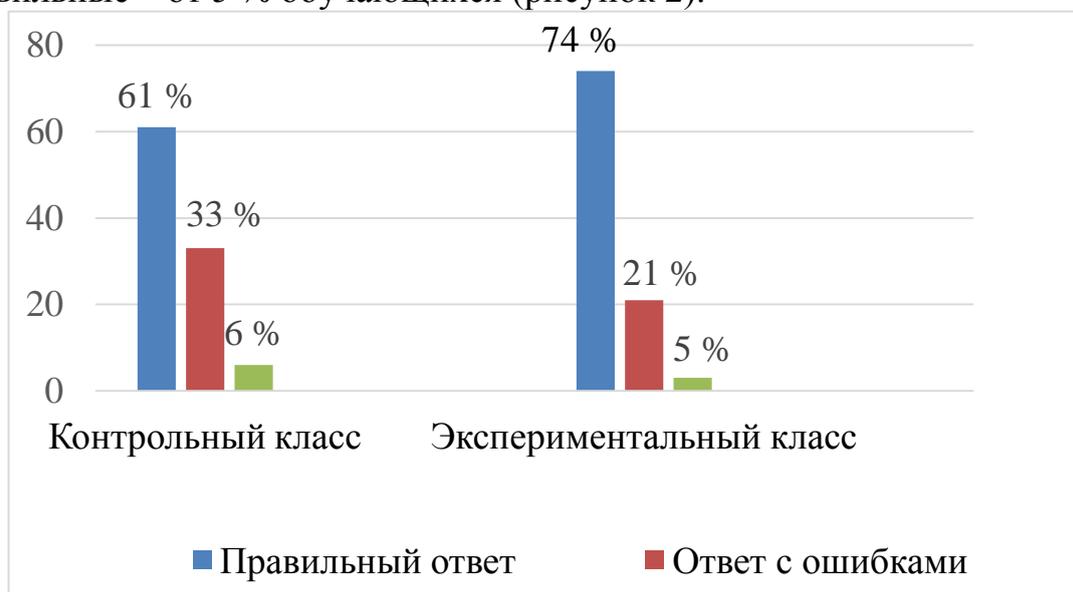


Рисунок 2 Показатель второго критерия

Показатели третьего критерия нами выяснились на основе использования задания на объяснение химических свойств неорганических веществ, закономерностей изменения веществ и их свойств, превращений и сопровождающих их явлений. Для этого мы использовали тестирование.

Примеры заданий:

1. Металлические свойства элементов 3 -го периода от Na до Cl

1) усиливаются

2) ослабевают

3) не изменяются

2. Неметаллические свойства галогенов с увеличением порядкового

номера

1) возрастают

2) понижаются

3) остаются без изменений

3. Неметаллические свойства в ряду элементов Al - Si - C - N

1) увеличиваются

2) уменьшаются

3) не изменяются

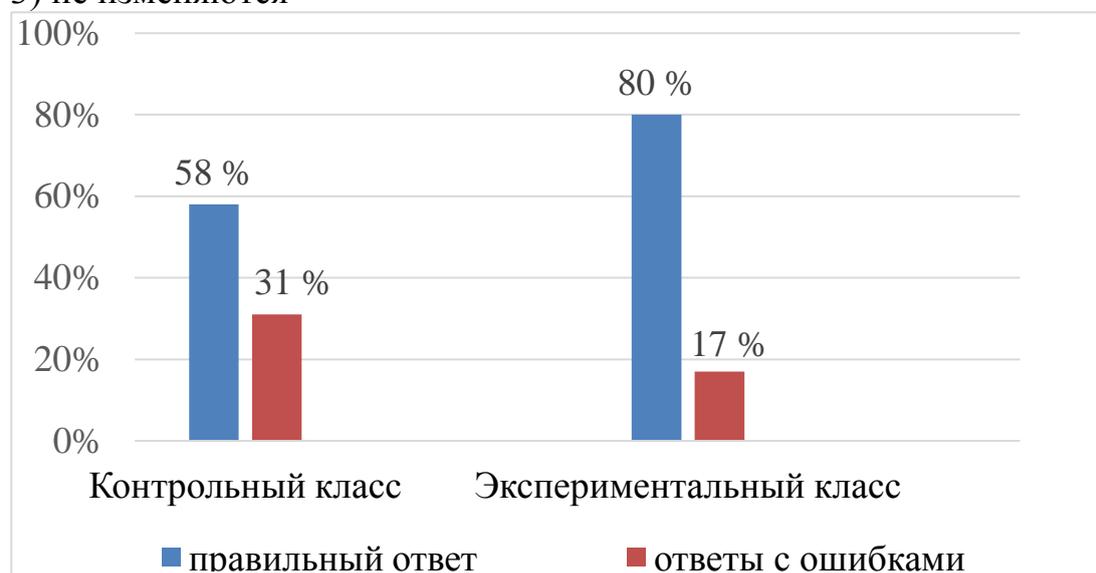


Рисунок 3 Показатель третьего критерия

При проведении эксперименте в контрольном классе правильный ответ дали 58 % обучающихся, неправильный ответ – 31 % обучающихся. На формирующемся этапе в экспериментальном классе показатели стали следующими: правильные ответы получены от 80 % обучающихся, неправильных ответов – от 17 % (рисунок 3).

Успех обучения зависит от правильной организации всей мыслительной деятельности обучающихся. Наглядность обучения является одним из тех факторов, которые в большей степени влияют на усвоение школьниками знаний. Средства наглядности обеспечивают полное формирование какого-либо образа, представления, понятия и таким образом обеспечивают более полное усвоение знаний, понимание их связи с жизнью.

Проводя самостоятельные, контрольные работы, даже в результате жизненных наблюдений школьники убеждаются в истинности приобретаемых знаний и умений, о которых рассказывает учитель. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс их усвоения,

поддерживают внимание обучающихся, содействуют в выработке у них эмоционально-оценочного отношения к предмету.

В результате собственных наблюдений нами было выявлено влияние наглядности на качество усвоения учебного материала и повышения уровня знаний у обучающихся 9-х классов. В ходе исследования нами были поставлены и решены задачи, достигнута цель и подтверждена гипотеза исследования.

1. Определены на основе изучения литературы теоретические аспекты формирования познавательного интереса в химическом материале при изучении раздела «Неметаллы».

2. Выяснено, что реальное состояние готовности обучающихся к познавательному интересу в химическом материале оставляет желает лучшего. Об этом можно судить по содержанию диагностических материалов, полученных нами во время экспериментов при изучении раздела «Неметаллы».

К сожалению, большая часть девятиклассников не понимает сущности понятия «интерес», также они не имеют ясного представления об определенных методах и приёмах его формирования. После проведенного нами эксперимента обозначенные показали проявились в явном положительном ключе в сторону повышения понимания названного понятия, использования способов познания с предметным материалом.

3. Определено, что экспериментальное формирование познавательного интереса в химическом материале при изучении тем раздела «Неметаллы» дало положительный эффект.

#### Список использованных источников

1. Арзамасцева, М. В. Педагогические приемы использования информационно-коммуникационных технологий при подготовке специалистов среднего профессионального образования / М. В. Арзамасцева // Вестник АПК Ставрополя. – 2017. – № 2. – С. 148–151. – Текст : непосредственный.

2. Ахметов Н. С. Общая и неорганическая химия : учебник / Н. С. Ахметов. – Москва, 1998 – 156с. – ISBN 5-86646-059-9. – Текст : непосредственный.

3. Балалаева, Е. Ю. Анализ сущности понятия «Электронный учебник» / Е. Ю. Балалаева. – Текст : электронный // Вестник Марийского государственного университета, 2016. – №4 (24). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-suschnosti-ponyatiya-elektronnyu-uchebnik> (дата обращения: 06.05.2022).

4. Бурак, В. К. Самостоятельная работа обучающихся / В. К. Бурак. – Москва : Просвещение, 1984. – 57 с. – ISBN 5-93955-094-5. – Текст : непосредственный.

5. А. И. Формирование познавательного интереса на учебных занятиях по биологии и химии / А. И. Валиахметов, Е. Л. Филипов // Матрица научного познания. – 2018. – № 6. – С. 83–85. – Текст : непосредственный.

6. Волкова, С. В. Описание методики использования активных методов обучения для повышения уровня мотивации при обучении биологии / С. В. Волкова // Символ науки: международный научный журнал. – 2017. – № 11. – С. 64–66. – Текст : непосредственный.

7. Вуколова, И. А. Модель развития познавательной активности студентов / И. А. Вуколова // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 8. – С. 17–18. – Текст : непосредственный.

8. Габриелян О. С. Химия 8 класс : методическое пособие / О. С. Габриелян. – Москва : Дрофа, 2003 – 156с. – ISBN 5-83772-056-9. – Текст : непосредственный.

9. Гальперин, П. Я. Управление познавательной деятельностью учащихся /

- П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина. – Москва : МГУ, 1972. – С. 260–273. – Текст : непосредственный.
10. Горностаева З. Я. Проблема самостоятельной познавательной деятельности / З. Я. Горностаева. – Москва : Просвещение, 1998. – 44 с. – ISBN 5-93955-092-8. – Текст : непосредственный.
11. Гусейнов А. З. Теоретические проблемы современного педагогического творчества / А. З. Гусейнов. – Саратов, 2018. – 176 с. – ISBN 5-93962-093-7. – Текст : непосредственный.
12. Давыдов В. В. Российская педагогическая энциклопедия / В. В. Давыдов. – Москва : Дрофа, 2008. – 224 с. – ISBN: 978-5-906763-79-2. – Текст : непосредственный.
13. Данилов М. А. Самостоятельная работа учащихся : учебно-методическое пособие / М. А. Данилов. – Москва : Просвещение, 1976 – 91 с. – ISBN: 978-5-93453-79-2. – Текст : непосредственный.
14. Иохвидов, В. В. Повышение эффективности обучения с помощью познавательного интереса / В. В. Иохвидов, О. В. Мартынов, А. Б. Кузьмина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9. – №1(30). – С. 136–139. – DOI 10.26140/anip-2020-0901-0031. – Текст : непосредственный.
15. Карташова, Н. С. Методика преподавания биологии: Общая методика / Н. С. Карташова, Е. В. Кулицкая. – Москва: 2015. – 70 с. – Текст : непосредственный.
16. Киселев, Г. М. Инновационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – Текст : электронный // Москва : Дашков и К, 2020. – 304 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270> (дата обращения : 25.04.2022).
17. Козлов, О. А. Некоторые аспекты создания и применения компьютеризированного учебника / О. А. Козлов, Е. А. Солодова, Е. Н. Холодов. – Москва : Информатика и образование, 1995. – № 3. – С. 97–99. – Текст : непосредственный.
18. Лаас, Н. Ф. Развитие познавательного интереса на уроках биологии / Н. Ф. Лаас – Текст : электронный // Символ науки, 2022. – №1–2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatel'nogo-interesa-na-urokah-biologii> (дата обращения: 19.04.2022).
19. Латюшин, В. В. Биология. Животные. 7 класс / В. В. Латюшин, В. А. Шапкин. – Москва : Дрофа / Просвещение, 2022. – 304 с. – Текст : непосредственный.
20. Левченко, А. Л. Место электронного учебника в процессе обучения биологии / А. Л. Левченко // Гуманитарные технологии в биологическом и экологическом образовании : Сборник материалов VII Международного методологического семинара, Санкт-Петербург, 20–22 ноября 2007 года / Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Факультет биологии, Кафедра методики обучения биологии и экологии. – Санкт-Петербург: Тесса, 2007. – С. 192–194. – Текст : непосредственный.
21. Лында А. С. Дидактические основы формирования самоконтроля в процессе самостоятельной учебной работы учащихся / А. С. Лында. – Москва : Просвещение, 1979. – 288 с. – ISBN 5-09-001473-9. – Текст : непосредственный.
22. Маскаева, Т. А. Использование кейс-технологии при изучении биологии в школе / Т. А. Маскаева, М. В. Лабутина, Н. Д. Чегодаева. – Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4. – С.
23. – URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_36344821\\_80698068.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_36344821_80698068.pdf) (дата обращения : 10.05.2022).
24. Мирзоев, С. С. Психолого-педагогические основы формирования познавательных интересов / С. С. Мирзоев. – Текст : электронный // Наука и школа, 2011. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osnovy-formirovaniya-poznavatelnyh-interesov> (дата обращения: 06.05.2022).
25. Печко, К. М. Инновационные технологии в технике и образовании : сборник научных статей по материала / К. М. Печко – Ульяновск, 2015. – 278 с. – ISBN 978-5-317-

03934-9. – Текст : электронный

26. Пидкасистый П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / П. И. Пидкасистый. – Москва : Педагогика, 1980. – 15 с. – ISBN 978-5-8268-1442-0. – Текст : непосредственный.

27. Пузаков С. А. Пособие по химии / С. А. Пузаков. – Москва : Высшая школа, 1999. – 170с. – ISBN 5-8114-0350-X – Текст : непосредственный.

28. Рудзитис Г. Е. Повышение эффективности самостоятельной учебной деятельности учащихся в процессе изучения химии : учебное пособие / Г. Е. Рудзитис. – Москва : Просвещение, 2003 – 23с. – ISBN 5-279-02194-6. – Текст : непосредственный.

29. Савельев, В. П. Электронный учебник «Концепции современного естествознания: курс лекций» / В. П. Савельев, А. В. Островский, Г. В. Кузенкова // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов Наука и образование. – 2013. – № 12(55). – С. 9.– Текст : непосредственный.

30. Сивоглазов, В. И. Биология: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В. И. Сивоглазов – Москва : Просвещение, 2021. – 95 с. – ISBN 978-5-09-078398-9. – Текст : непосредственный.

31. Соколовская, И. Н. К определению сущности понятия «познавательный интерес» в педагогике / И. Н. Соколовская – Текст :электронный// Царскосельские чтения, 2015. – №XIX. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-opredeleniyu-suschnosti-ponyatiya-roznavatelnyu-interes-v-pedagogike> (дата обращения: 19.04.2022).

32. Сухомлинский, В. А. Профессиональная педагогика : учебник для студентов / В. А. Сухомлинский. – Москва, 1990. – 288с. – ISBN 5-9219-0242 – Текст : непосредственный.

33. Талызина, Н. Ф. Психолого-педагогические основы автоматизации учебного процесса // Психолого-педагогические и психофизиологические проблемы компьютерного обучения / Н. Ф.Талызина // Сб. научн. тр. – Москва : Изд-во АПН СССР, МГУ, 1985. – С. 15–26.– Текст : непосредственный.

34. Талызина, Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н. Ф. Талызина. – Москва : Просвещение, 1988. – 172 с.– Текст : непосредственный.

35. Теремов, А. В. Учебно-методическое пособие к курсу «Методика обучения химии»: для студентов вузов биологических специальностей / Н. В. Семенова, С. Н. Рябцов. – Оренбург : 2015. – 192 с.– Текст : непосредственный.

36. Третьяков Ю. Д. Химия : справочные материалы / Ю. Д. Третьяков. – Москва : Просвещение, 1994 – 231с. – ISBN 5-238-00284-X – Текст : непосредственный.

37. Трошина, М. С. Преимущества применения электронной формы учебника на уроках биологии / М. С. Трошина // Актуальные проблемы методики преподавания биологии, химии и экологии в школе и вузе : сборник материалов международной научно-практической конференции, Москва, 27–29 октября 2016 года. – Москва: Московский государственный областной университет, 2016. – С. 92–93. – Текст : непосредственный.

38. Тупикин Е. И. Общеобразовательная химическая подготовка учащихся в учреждениях начального профессионального образования : учебник для студентов / Е. И. Тупикин – Москва, 2002. – 12 с. – URL : [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_19073884\\_19313332.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_19073884_19313332.pdf). – Текст : электронный.

39. Тяглова Е. В. Исследовательская деятельность учащихся по химии : учебное пособие / Е. В. Тяглова. – Москва : 2007. – 144 с. – Текст : непосредственный.

40. Христочевский, С. А. Электронный учебник – текущее состояние / С. А. Христочевский – Текст :электронный // Компьютерные инструменты в образовании, 2001. – №6. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnyu-uchebnik-tekushee-sostoyanie> (дата обращения: 06.05.2025).

## **ДАНЯЕВА СОФЬЯ АНДРЕЕВНА**

студентка, член СНО естественно-технологического факультета,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Электронный учебник как средство формирования познавательного интереса восьмиклассников при изучении химии**

Актуальность темы данного исследования обусловлена стремительным развитием научно-технического прогресса, который предъявляет новые требования к организации учебного процесса. Важным условием его совершенствования является использование на уроках электронных учебников. Данный подход опирается на положения Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС), которые служат нормативной базой для современного обучения. Применение электронных учебников способствует формированию у учащихся как теоретических знаний, так и практических навыков, а также стимулирует познавательный интерес [2, с. 26].

В научной литературе (Л. Д. Азиева, К. В. Гаак, М. Ю. Гаврюшкина и др.) центральное место занимает проблема развития познавательного интереса посредством электронных учебников. Большинство исследователей сходятся во мнении, что интеграция таких учебников в уроки химии способствует росту мотивации учащихся. Для достижения максимального эффекта рекомендуется задействовать этот ресурс на различных этапах занятия и при реализации разных форм учебной деятельности.

В данной работе разрешается следующее противоречие: между объективной потребностью в использовании электронных учебников как средства стимулирования познавательного интереса и недостаточной разработанностью их типовых моделей для курса химии. Таким образом, проблема исследования формулируется следующим образом: определение видов учебной работы на основе электронного учебника, обеспечивающих формирование познавательного интереса у учащихся восьмых классов к предмету «Химия».

Гипотеза исследования заключается в том, что последовательная совместная деятельность учителя и учащихся с применением специально отобранных средств, включая электронный учебник, позволит эффективно формировать познавательный интерес при освоении раздела «Соединения химических элементов».

Объектом данного исследования является процесс обучения химии учащихся 8-х классов основной общеобразовательной школы, а предметом – целенаправленное формирование у них познавательного интереса при изучении указанной темы.

Цель работы – разработка и апробация методических материалов для формирования познавательного интереса с использованием электронного учебника в рамках раздела «Соединения химических элементов».

Для достижения этой цели были поставлены задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования познавательного интереса.

2. Разработать методику формирования познавательного интереса у восьмиклассников при изучении раздела «Соединения химических элементов».

3. Апробировать разработанную методику в ходе педагогического эксперимента и оценить её эффективность.

Исследование базировалось на комплексе методов: теоретического анализа литературы, систематизации и обобщения; эмпирических методов (педагогический эксперимент, тестирование, анкетирование); а также методов математической обработки данных для качественного и количественного анализа результатов.

Работа выполнялась в три этапа: 1. Теоретико-проектировочный: был проведён анализ научной литературы, сформулированы цель, гипотеза, задачи и теоретические основы исследования. 2. Опытно-экспериментальный: в условиях МОУ «Лицей № 26» г. Саранска был проведён педагогический эксперимент по апробации разработанной методики и проверке рабочей гипотезы. 3. Аналитико-обобщающий: выполнена статистическая обработка полученных данных, проведён теоретический анализ, сформулированы выводы, рекомендации и оформлены результаты исследования.

Динамичное развитие мирового сообщества, стремительный рост объемов информации и повсеместная цифровизация всех сфер, включая науку, технику и медицину, кардинально меняют современный образовательный процесс. Россия не является исключением: внедрение цифровых образовательных ресурсов здесь уже приносит первые положительные результаты. Однако этому процессу препятствуют такие проблемы, как недостаточная оснащённость компьютерной техникой, дефицит квалифицированных педагогических кадров и нехватка актуальной учебно-методической литературы. В связи с этим перед системой образования стоит новая масштабная задача: обновить содержание методических материалов и организовать работу с новыми педагогическими формами и методами в соответствии с ФГОС, учитывая при этом как реальные технические возможности, так и уровень готовности преподавателей [1, с. 293].

Внедрение компьютерных технологий в учебный процесс преследует ряд ключевых педагогических задач, которые реализуются по следующим направлениям: формирование у школьников критического мышления, повышение общей эффективности обучения, а также развитие у них познавательного интереса к изучаемым предметам [5, с. 180]. Одним из наиболее действенных инструментов для достижения этих целей является электронный учебник, выполняющий многообразные функции - от информационной системы и базы данных до автоматизированного справочника и виртуального лабораторного практикума. Его ключевое преимущество заключается в многозадачности и способности организовывать различные виды учебной деятельности. Благодаря этому электронный учебник служит основой для реализации системно-деятельностного подхода в обучении, когда ученик активно взаимодействует с контентом. Использование электронного учебника

возможно на всех этапах урока, что в конечном итоге способствует формированию ключевых компетенций, необходимых в современном цифровом обществе. Он способен повысить качество контрольно-оценочной деятельности, придав ей элементы игровой вовлеченности, и служить мощным стимулом для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся [3, с. 110].

Формы работы с данным ресурсом варьируются от фронтальной и групповой работы до индивидуальных занятий и работы в парах, причем большинство методических приемов ориентированы на организацию эффективной самостоятельной работы школьников с информацией [10, с. 136].

Электронный учебник предлагает разнообразные форматы взаимодействия, включая индивидуальную работу, развивающую навыки самостоятельного исследования и создания образовательного продукта. Работа в парах способствует формированию у школьников доброжелательности, взаимопомощи и ответственности за общий результат. Групповая работа, в свою очередь, позволяет детально изучить тему и развить навыки коллективной деятельности.

Ключевым преимуществом электронных учебников является высокий уровень наглядности, значительно расширяющий арсенал методических материалов. Они эффективно активизируют память учащихся и устанавливают непрерывную обратную связь с учителем, что выводит учебный процесс на новый уровень доверия и динамизма. Благодаря этому формируется положительное отношение к предмету и устойчивый познавательный интерес.

Электронный учебник служит мощным инструментом для развития мотивации и стимулирования творческих способностей учеников. В отличие от традиционного пособия, он побуждает школьника к активному конструированию и анализу изучаемых объектов. Интерактивные средства учебника стимулируют мышление, что ведет к более глубокому освоению материала. Школьник, *engaging* в процесс, развивает свое теоретическое мышление и осваивает методологию самообразования. Если обычный учебник описывает процессы через статичный текст, то имитационное моделирование в электронной среде позволяет самостоятельно управлять параметрами, например, скоростью течения процесса, обеспечивая более глубокое и осмысленное понимание закономерностей [19, с. 33].

С помощью электронного учебника можно легко организовать нужную для конкретного учащегося форму обучения, создать благоприятные условия для дальнейшего развития познавательного интереса. По этому принципу создаются индивидуальные маршруты для каждого учащегося, что является одним из показателей мотивации обучения [9, с. 35].

Электронные учебники в школах – это не замена классическим урокам, а просто ещё один полезный инструмент в руках учителя. Они помогают быстрее и легче достигать целей обучения, улучшают понимание материала и облегчают работу как преподавателям, так и ученикам.

Основной активатор учебно-познавательной деятельности школьников – познавательный интерес, который влияет на их мыслительную активность,

способность самостоятельно мыслить, а также готовность к поиску выхода из проблемной ситуации, с возможностью формирования положительного отношения к учебе [4, с. 6].

Когда ученикам не хватает ресурсов для развития любознательности, они становятся пассивными, думают только об оценках, начинают хуже учиться и разочаровываются в школе. Учителя говорят, что школьники плохо учатся, потому что им неинтересно, и они не хотят преодолевать трудности. Это подчёркивает, как важно понимать, что интерес к учёбе – это один из ключевых факторов, который помогает хорошо учиться и формирует позитивное отношение к знаниям. [16, с. 83].

Интерес к учёбе зависит от многих факторов: как организованы занятия, какие предметы изучаются, отношения между учениками и учителем, социальное окружение и ресурсы, опыт и навыки учителей, а также личные особенности и способности учеников. Развитие этого интереса – сложный процесс, на который влияет всё вокруг. Поэтому, создавая условия для развития интереса к знаниям, важно рассматривать все эти факторы вместе, как взаимосвязанную систему [14, с. 69].

По нашему мнению, основными факторами в системе организационно-педагогических условий развития познавательного интереса учащихся к изучению химии являются: организация учебной деятельности на уроках химии, направленной на развитие познавательного интереса; предметное содержание и отношения на уроках химии между учителем и учащимися, а также учащимися между собой в процессе групповой работы; квалификация педагога, который организует учебную деятельность, направленную на развитие познавательного интереса.

Таким образом, применение электронного учебника рассматривается в качестве ключевого фактора развития познавательного интереса учащихся. Данный ресурс создаёт необходимые внутренние и внешние предпосылки для формирования устойчивой учебной мотивации. Мы предполагаем, что целенаправленная организация педагогического процесса с использованием электронного учебника способна эффективно стимулировать этот процесс.

Следовательно, успешное развитие познавательного интереса требует создания комплексной системы, в которой деятельность учителя органично сочетается с применением цифровых образовательных ресурсов. Такой интегрированный подход позволяет выстроить образовательную среду, максимально благоприятную для пробуждения и поддержания активного познавательного интереса у школьников [6, с. 62].

Электронный учебник – один из ключевых цифровых образовательных ресурсов, применение которого регламентировано Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). Как и его традиционный аналог, он должен соответствовать установленным дидактическим требованиям: обеспечивать научность, доступность и систематичность изложения материала, а также способствовать активности и сознательности учащихся в освоении новых знаний. С функциональной точки зрения, электронный учебник – это автоматизированная обучающая система,

интегрирующая методические, информационно-справочные материалы и диагностические инструменты. Он создается на высоком научно-методическом уровне и строго соответствует содержательным компонентам ФГОС, определяемым дидактическими единицами и учебной программой. Данный ресурс сочетает в себе преимущества классического учебника и инновационные возможности компьютерных технологий, где особая ценность заключается в дополняющих методических материалах, расширяющих его образовательный потенциал. К основным функциям и преимуществам электронного учебника относятся: комплексная реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач обучения; обеспечение прочности усвоения знаний через интерактивные формы работы; повышение наглядности и доступности учебной информации; стимулирование познавательного интереса и самостоятельности учащихся. Таким образом, целями использования электронного учебника в образовательном процессе являются повышение эффективности усвоения знаний, улучшение качества подготовки школьников и развитие их устойчивого интереса к изучаемому предмету [13, с. 242].



Рисунок **Преимущества электронного учебника**

Электронный учебник, будучи центральным элементом информационно-образовательной среды (ИОС), обеспечивает взаимосвязь различных электронных образовательных ресурсов. Как популярный и удобный в использовании цифровой ресурс, он входит в учебно-методический комплекс наряду с традиционным учебником, способствуя формированию теоретических и практических знаний. При этом электронный учебник служит эффективным инструментом для развития познавательного интереса к предмету за счет наглядного представления информации и её лучшего усвоения.

По нашему мнению, преимуществами электронного учебника по

сравнению с традиционными (печатными) учебниками являются: возможность наполнения учебника большим количеством мультимедийных материалов; компактность хранения огромных массивов информации; удобство редактирования; доступность; интерактивность; вариативность в исполнении; долговременность хранения.

С помощью электронного учебника можно развить у учащихся познавательный интерес к предмету [12, с. 182].

Выделяют 4 стадии развития познавательного интереса: (рисунок)



Рисунок Стадии развития познавательного интереса

При развитии познавательного интереса необходимо учитывать класс (возрастные особенности), уровень имеющихся теоретических и практических знаний по учебному предмету, развитие интеллекта учащегося и индивидуальную образовательную траекторию школьника.

Познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения, поэтому развитие познавательного интереса очень важно в работе учителя. Познавательный интерес положительно влияет на учебный процесс и мыслительную деятельность учащихся. Использование на уроках автоматизированных обучающих систем, которые дают огромные возможности компьютерных технологий (систематизация, красочность, занимательность, мобильность предлагаемой информации), безусловно, повышают интерес учащихся к уроку и к предмету, следовательно, повышается и качество

усвоения знаний.

Эксперимент в химии является не только необходимым условием достижения теоретических знаний, полученных на практике по химии, но и способствует развитию наблюдательности, познавательности, умения объяснять химические явления (используя для этого теоретические сведения и факты), развивает самостоятельность, дает возможность проведения работ исследовательского характера, а также формирует познавательный интерес к дальнейшему изучению химии. Проведение эксперимента доступно по гиперссылкам представленным в электронном учебнике.

Применение электронных учебников на уроках должно быть соотнесено с самостоятельной работой учащихся, с проявлением интереса, с творческим подходом к решению нестандартных задач. Сформированность мотивационной сферы у школьника и поддержание его мотивации к учению являются важной составляющей эффективного обучения. Задания в электронном учебнике должны быть социально и личностно ориентированы [20, с. 21].

Мы предлагаем несколько вариантов построения уроков с использованием электронного учебника:

1. Использование электронного учебника на этапе формирования новых знаний. При введении нового материала школьники работая в парах садятся за компьютеры и начинают работать с электронной версией учебника. Работа заключается в нахождении и выделении значимых моментов в параграфе. Работа осуществляется по плану и под руководством учителя.

2. Использование электронного учебника на этапе закрепления полученных знаний. На данном уроке новый материал изучается традиционным способом, а при закреплении полученных знаний все школьники 5-7 минут под руководством учителя сопоставляют полученные знания с электронной формой параграфа. Также учащимся предлагается пройти тестирование или выполнить задания по гиперссылке в электронном учебнике [15, с. 18].

3. Использование электронного учебника при обобщении и повторении изученного материала. Использование электронного учебника на заключительных уроках в разделе позволяют быстро и эффективно выявить закономерности, понятия, термины, законы, гипотезы, формулы, качественные реакции, химические элементы, встречающиеся на протяжении всего изученного раздела. Работу можно осуществлять сначала группами под руководством учителя, затем в парах по предложенному учителем комплекту заданий, и в конце осуществить индивидуальную самостоятельную работу учащихся.

4. Использование электронного учебника как средство организации самостоятельной работы на отдельных уроках. Самостоятельное изучение параграфа организовывается в мини-группах (3–5 человек). Школьники используя возможности электронного учебника составляют краткий конспект изложенного материала. Используя этот метод, происходит приобщение детей к самостоятельной исследовательской работе и развитие у них тем самым познавательного интереса.

5. Использование электронного учебника как средство контроля

усвоенных знаний. В состав электронных учебников могут входить тестирования и система мониторинга знаний. Оценку учащимся выставляет автоматическая система оценивания, фиксируя и обрабатывая полученные результаты. Впоследствии учащийся может повторить тестирование и увидеть сравнительный анализ результатов.

В результате применения электронного учебника происходит индивидуализация процесса обучения. Использование электронного учебника позволяет оперативно и объективно выявлять уровень освоения материала учащимися, что весьма существенно в процессе обучения.

На основе теоретических представлений о сущности познавательного интереса и возможностях школьной химии для его формирования, обсуждавшийся в первой главе, нами была разработана экспериментальная методика. Данная методика была проверена при обучении химии в 8 классе. Педагогический эксперимент проводился на базе муниципального общеобразовательного учреждения МОУ «Лицей № 26» г. о. Саранск.

Принимая во внимание цель общего химического образования в основной школе при переходе на ФГОС ООО, которая заключается в усвоении обучающимися научных знаний о химической природе вещества и присущих ему закономерностях, овладении умением использовать эти знания, развитии практических и интеллектуальных способностей, ценностного отношения к химическому составу вещества, нами было поставлена цель сформировать познавательный интерес у обучающихся при изучении соединений химических элементов [17]. Она заключается в развитии у обучающихся познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о химических соединениях, познавательных качеств личности, связанных с усвоением основ научных знаний, овладением методами исследования химии, формированием интеллектуальных умений.

Поставленная нами цель – результат в идеальном виде, ради достижения которого совершаются определенные действия учителем и обучающимися при ее конкретизации задачами. В отношении уроков по изучению соединений химических элементов в направлении формирования познавательного интереса формулируются три задачи – обучения, воспитания и развития. Представим их содержание в общем виде.

Второй элемент методики – это содержание учебного материала в отношении познавательного интереса. Содержание учебного материала способствует обогащению и расширению знаний обучающихся, приобретению опыта и развитию его мировоззрения. Однако не все в содержание обучения привлекает учеников. Поэтому перед учителем встает задача – заинтересовать. Одним из способов повышения познавательной активности обучающихся является показ значимости и ценности содержания учебного материала средствами электронного учебника, которое необходимо соблюдать на всех этапах урока, особенно при постановке обучающимися познавательных задач.

Так, начало и окончание урока должно мотивировать обучающихся на работу за счёт привлечения к изучаемым предметам и явлениям точек зрения из других областей знаний, в том числе имеющегося жизненного опыта; на уроке

представлена самостоятельная учебная деятельность, присутствует рефлексия, а также «перевод» теоретических представлений в личные рассуждения; в качестве деятельностных единиц содержания выступают понятия, задачи; проблемные ситуации, провоцирующие деятельность учащихся.

Также при выборе методов в процессе обучения химии обучающихся 8 класса в познавательном ключе необходимо учитывать содержание учебного материала и конкретные задачи урока, которые важно решить, оснащенность кабинета химическим учебным оборудованием, наличие раздаточного материала. При изучении важно использовать сочетание разных методов, чтобы один метод дополнялся другим. В то же время не следует увлекаться использованием большого разнообразия методов, так как частое переключение с одного метода на другой может привести к рассеиванию внимания обучающихся, вызвать перегрузку учебного процесса на уроке [16].

Первый, мотивационный этап педагогического эксперимента, включал два урока по темам «Степень окисления», «Важнейшие классы бинарных соединений – оксиды и летучие водородные соединения», «был направлен на пробуждение у обучающихся соответствующих внутренних мотивов к самостоятельному изучению содержания учебного материала.

На первом уроке мы познакомили учеников с понятиями степени окисления и валентности, дали общее определение степени окисления и ввели новые термины. Мы обсудили особенности высшей, низшей и переходной степени окисления, демонстрируя способы их определения, и уделили особое внимание степени окисления в соединениях с ковалентной связью. Используя частично-поисковый метод, мы предложили ученикам самостоятельно изучить параграф "Степень окисления" в электронном учебнике, чтобы составить общий план строения химических соединений, их степеней окисления и способов ее определения.

На уроках основного этапа обучения мы продолжали использовать выбранные методы и приемы: ученики выражали химический материал в виде таблиц и схем, которые они комментировали. Лабораторные работы помогали им самостоятельно ставить цели, искать решения и развивать образную память и логическое мышление. Процесс развития интереса к учебе строился от общения к мышлению, а затем к действию. Сначала мы углубляли понимание материала, затем развивали мышление, и, наконец, помогали ученикам выработать свою точку зрения и самостоятельно действовать.

Помимо обучения при помощи объяснительно-иллюстративного метода обучающиеся включались в процесс выполнения разного вида самостоятельных работ. В таблице 2.3 указана последовательность использования методов и приемов на уроках, а также возможности школьной химии для формирования познавательного интереса на примере уроков по темам: «Основания», «Кислоты», «Соли», «Кристаллическая решетка».

Реализация третьего, оценочного этапа, осуществлялась на заключительном уроке, тема которого: «Чистые вещества и смеси». На этом уроке помимо методов и средств обучения, используемых ранее, проводилась оценочная беседа и анкетирование, кроме того, обучающимся

предлагалось выполнить задания, которые способствовали к побуждению у обучающихся изучения соединений химических элементов и их значимости для жизни хозяйственной деятельности человека.

Таким образом, педагогический эксперимент осуществлялся по определённым этапам – вводному, основному и заключительному.

На третьем этапе педагогического эксперимента мы оценивали, насколько эффективна разработанная методика. Для этого мы создали анкету с вопросами и заданиями. Мы оценивали, насколько сформирован познавательный интерес у восьмиклассников, по тому, как хорошо они справились с этими заданиями. Изучив литературу, мы определили критерии оценки познавательного интереса, которые помогли нам оценить эффективность нашей методики, направленной на развитие интереса к изучению соединений химических элементов у восьмиклассников.

Некоторые авторы, для оценки познавательного интереса, предлагают использовать либо многоуровневый подход, либо подход, который рассматривает стадии развития познавательного интереса для её оценки. Эти подходы заключаются в применении специально разработанной шкалы уровня. Мы в нашей работе использовали определенные виды заданий, результаты которых дают возможность судить о сформированности познавательного интереса восьмиклассников. Основываясь на этих положениях, выразим основные критерии и способы замера эффективности формирования познавательного интереса, которые были использованы нами на заключительном этапе педагогического эксперимента.

О степени усвоенности обучающимися химической информации и умения анализировать на уроке материал о химических соединениях, их строении, свойствах и способах получения, мы судили по содержанию ответов и выполненной работы ими по специально подготовленным индивидуальным заданиям. Задание было связано с анализом и преобразованием содержания химического текста из одного вида в другой. Задача обучающихся состояла в том, чтобы работая с текстом учебника и дополнительными источниками, могли выделить главные признаки соединений химических элементов и преобразовать полученную информацию в виде таблицы.

Для оценки умения использовать имеющиеся знания и на их основе аргументировать свою точку зрения, а также и умения работать с различными источниками химической информации мы предложили обучающимся выполнить следующее задание в группах. После поиска и обработки полученных материалов каждая группа представляла описанное ими соединение.

Также на седьмом уроке, являющемся завершающим этапом экспериментальной части нашего исследования, мы предложили обучающимся письменно ответить на вопрос анкеты. На вводной (мотивационной) части эксперимента подобная анкета уже проводилась. На завершающем этапе педагогического эксперимента указанные показатели значительно изменились по сравнению с изначальными показателями проведенной анкеты на вводном этапе эксперимента.

В целом, на основании полученных на заключительном уроке данных можно утверждать, что разработанная методика в действительности способствует формированию познавательного интереса обучающихся при изучении соединений химических элементов.

Проблема формирования познавательных интересов учащихся в процессе обучения средствами электронного учебника занимает по-прежнему занимает одно из ведущих мест в современных педагогических и, особенно в методических исследованиях. От ее решения в значительной степени зависит повышение качества предметной подготовки, поскольку интерес является одним из приоритетных мотивов познавательной деятельности обучающихся. Решение проблемы формирования познавательных интересов сегодня становится потребностью общества в части реализации образовательной практики. Поэтому вполне объяснимо внимание, оказываемое современными исследованиями познавательным интересам, которые в становлении личности играют роль ценностных мотивов деятельности, обнаруживая себя в любознательности, пытливости, в постоянном стремлении к познанию нового. Обозначенные установки в полной мере относятся к школьной химии, которая является единственным предметом в отношении рассмотрения закономерностей строения химических соединений, их физических и химических свойств, и роль в живой и неживой природы. В этом случае интерес может служить в качестве фактора избирательной направленности внимания, обучающихся на различные химические соединения. Следовательно, исследования, связанные с формированием познавательного интереса важны и своевременны. Выполненная работа дала положительный результат посредством отбора и изучения биологического материала при изучении восьмиклассниками соединений химических элементов в познавательном ключе, использовании методов, приемов и методических средств в направлении активизации познавательной деятельности. По итогам исследования можно сформулировать следующие выводы.

1. Установлено на основе анализа литературы по теме исследования, что теоретической основой успешного формирования познавательного интереса при изучении соединений химических элементов является определение его сущности, которая заключается в проявлении направленности личности на активную познавательную деятельность для выяснения особенностей строения, свойств, роли в природе и значения для человека названных объектов. Обозначенная характеристика направленности личности лучше может достигаться на основе определения возможностей учебного материала о соединениях химических элементов с содержательным наполнением познавательного, интеллектуального и эмоционального-ценностного его аспектов.

2. Разработана и апробирована методика формирования познавательного интереса у обучающихся при изучении соединений химических элементов. Методика должна состоять из нескольких компонентов. Первый компонент целевой и включал в себя цель и задачи формирования познавательного интереса, второй – содержательный и включал учебный материал в контексте

познавательного интереса. Третьим компонент методики процедурный и служил использованию соответствующих форм и методов работы учителя и обучающихся.

3. Выявлено, что процесс формирования познавательного интереса будет более целесообразным, если реализовывать его поэтапно. На первом этапе следует стимулировать внутренние мотивы обучающихся к формированию познавательного интереса в отношении соединений химических элементов и достижению предметных, личностных и метапредметных результатов обучения. На втором этапе, являющимся основным, важно в полной мере использовать теоретически обоснованные методы и формы обучения при поддержании познавательного интереса. На заключительном этапе необходимо оценить эффективность использованных ранее методов и форм обучения для дальнейшего развития разработанной методики.

Педагогический эксперимент по внедрению новой методики развития познавательного интереса показал хорошие результаты. Ученики достигли определенного уровня интереса к учёбе. Они стали больше интересоваться изучением соединений химических элементов, активно искать новую информацию об их строении, истории открытия и роли в природе и жизни человека. Многие начали проявлять любознательность и творчески подходить к изучению материала. В результате внедрения новых методов обучения и отобранного содержания, которые стимулировали интерес к изучению химических элементов, наблюдалась положительная динамика.

#### Список использованных источников

1. Абилхасимова, А. Е. Использование цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе / А. Е. Абилхасимова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 14(304). – С. 292–295.

2. Азиева, Л. Д. О развитии познавательного интереса учащихся к использованию электронных учебников / Л. Д. Азиева. – Текст : непосредственный // Вестник современных исследований. – 2018. – № 12.13(27). – С. 25–28.

3. Болгова, И. В. Практические технологии в нашей школе / И. В. Болгова. – Текст : непосредственный // Биология. Издательский дом «Первое сентября». – 2008. – № 13(960). – С. 60–63.

4. Валуева, Т. Н. Теория и методика обучения химии : учебно-методическое пособие / Т. Н. Валуева, И. М. Ахромускина. – Москва : Директ-Медиа, 2017. – 75 с. – Текст : непосредственный.

5. Волкова, С. А. Методика обучения химии в условиях новой образовательной реальности / С. А. Волкова. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы химического образования в средней и высшей школе : сборник научных статей, 12–14 марта 2018 г. / редколлегия: И. М. Прищепа, Е. Я. Аршанский ; Витебский государственный университет. – Витебск, 2018. – С. 34–36. – ISBN 978-985-517-653-5.

6. Гимадеева, Р. Р. Информационно-коммуникационные технологии как средство активизации познавательного интереса учащихся на уроках химии / Р. Р. Гимадеева. – Текст : непосредственный // Студенческая наука и XXI век. – 2017. – № 15. – С. 241–243.

7. Диканбаева, А. К. Способы повышения познавательного интереса учащихся на уроках химии / А. К. Диканбаева, У. О. Сабденова, М. Н. Ермаханов. – Текст : непосредственный // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 8-1. – С. 68–70.

8. Дорофеев М.В. Новые направления информатизации школьного химического образования. // Химия. Издательский дом «Первое сентября». – 2005. – № 15. – С. 6–21.

9. Космодемьянская, С. С. Методика обучения химии / С. С. Космодемьянская, С. И. Гильманшина. – Текст : непосредственный // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 12. – С. 72–73.

10. Мейчик, Г. А. Компетенции и образование: модели, методы, технологии / Г. А. Мейчик, Т. И. Тарасова. – Москва : Центр научной мысли, 2014. – 54 с. – Текст : непосредственный.

11. Морозов, М. Н. Электронные образовательные ресурсы нового поколения по химии / М. Н. Морозов, В. Э. Цвирко. – Текст : непосредственный // Образовательные технологии и общество. – 2009. – Т. 12. – № 1. – С. 298-309.

12. Неведрова, В. В. Пути повышения познавательного интереса к изучению химии / В. В. Неведрова. – Текст : непосредственный // Вестник научных конференций. – 2021. – № 9-2 (73). – С. 77-78.

13. Слостенин, В. А. Педагогика : учебник / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 608 с. – Текст : непосредственный.

14. Смирнова, Т. Н. Применение виртуальных лабораторий на занятиях по химии / Т. Н. Смирнова, Л. А. Чертова. – Текст : непосредственный // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2019. – № 10-7(54). – С. 51–55.

15. Строков, С. О. Формирование познавательного интереса обучающихся на уроках химии / С. О. Строков, Е. И. Меренкова. – Текст : непосредственный // Вопросы педагогики. – 2021. – № 11-1. – С. 409-412.

16. Ступницкая, М. С. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников / М. С. Ступницкая. – Текст : непосредственный // Школьный психолог. – 2006. – № 7. – С.20–29.

17. Уруймагова, З. Ю. Некоторые проблемы использования электронного учебника в школе / З. Ю. Уруймагова. – Текст : непосредственный // Математический форум. – 2018. – Т. 12. – С. 207-214.

18. Шубина, О. Н. Характеристика методов и способов обучения по Ю. К. Бабанскому / О. Н. Шубина. – Текст : непосредственный // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – № 30-1. – С. 146–151.

19. Якунчев, М. А. Технология формирования у школьников умения определять систематическую принадлежность биологических объектов / М. А. Якунчев, А. Д. Андреева, А. И. Киселева. – Текст : непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – № 6-1. – С. 193-198.

20. Якунчев, М. А. Методика преподавания биологии / М. А. Якунчев. – Москва : Академия, 2014. – 336 с. – Текст : непосредственный

### **СКОРОДУМОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА**

студентка, член СНО естественно-технологического факультета,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Формирование первоначальных химических понятий у обучающихся восьмого класса на уроках химии**

В настоящий момент предмет химия имеет важную роль в формировании современной научной картины мира. Химические знания расширяют мировоззрение обучающихся, дают основы в изучении химической науки и понимание химических процессов для объяснения природных явлений, правильное использование химических знаний с целью улучшения своего быта.

Знания в области химии нужны для развития химического производства, улучшения качества жизни людей, сохранения здоровья и окружающей среды.

При обучении химии применяются два основных подхода – формирование понятий и развитие понятий. Сформировать понятие означает определить ключевые характеристики объекта, сформулировать его определение и использовать соответствующий термин. Развитие химического понимания может происходить от простого к сложному, от опытного к теоретическому, от конкретного к абстрактному. В результате процесса формирования и развития понимания можно выделить три этапа – введение и формирование понятия, его развитие и интеграция в систему других понятий.

В процессе обучении химии огромное распространение оказывает три способа формирования понятий, это – индуктивный, дедуктивный и ассоциативный.

Более подробно с первоначальными химическими понятиями обучающиеся встречаются в 8 классе при изучении раздела «Первоначальные химические понятия». К ним относятся: «химия», «атом», «молекула», «химическая реакция» и др. Химия является основой всего физического мира, от воздуха, которым дышат все живые организмы, до пищи, которую они употребляют. Она является основой для многих научных и технических дисциплин. Понимание химических понятий необходимо для дальнейшего обучения в таких областях, как медицина, инженерия и материаловедение. Химические понятия часто встречаются в новостях и повседневных разговорах. Изучение первоначальных химических понятий повышает научную грамотность и позволяет лучше понимать мир. Таким образом, вопрос грамотного формирования первоначальных химических понятий обучающихся общеобразовательной школы является актуальным.

Объективно существует противоречие между стремлением учителя к качественной организации процесса обучения для формирования первоначальных химических понятий у восьмиклассников и недостатком эффективных методик, обеспечивающих этот процесс.

Названное противоречие свидетельствует о важности проблемы, сущность которой заключается в поиске ответа на вопрос: необходимости разработки методики формирования первоначальных химических понятий у восьмиклассников при изучении раздела «Первоначальные химические понятия»?

Объект исследования: обучение химии восьмиклассников в основной общеобразовательной школе.

Предмет исследования: процесс формирования первоначальных химических понятий у обучающихся 8-го класса при обучении химии.

Цель исследования: разработка методики для успешного формирования первоначальных химических понятий на уроках химии при изучении раздела «Первоначальные химические понятия».

Гипотеза исследования: изучение первоначальных химических понятий в разделе «Первоначальные химические понятия» будет наиболее эффективным, если:

1) представить совокупность первоначальных химических понятий с позиции её общеобразовательного назначения при обращении к научной химической литературе;

2) выбрать и использовать в химическом эксперименте наилучшие методы и приёмы изучения первоначальных химических понятий;

3) разработать приемлемую методику изучения первоначальных химических понятий и апробировать её в настоящем учебном процессе.

Задачи исследования:

1. Изучить современное состояние исследуемой проблемы по педагогической, психологической, химической и методической литературе;

2. Разработать методику формирования первоначальных химических понятий у обучающихся 8-го класса по разделу «Первоначальные химические понятия»;

3. Апробировать разработанную методику и оценить ее результаты.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие методы:

1) теоретические – изучение химических данных, педагогический анализ, классификация теоретического материала, анализ методологической литературы, систематизация и обобщение результатов исследования, анализ и изучение состояния проблемы исследования, систематизация и обобщение полученных литературных данных;

2) эмпирические – учебный эксперимент (констатирующий и формирующий), наблюдение, сравнительный анализ, тестирование;

3) математические – графическая и табличная интерпретация результатов эксперимента, процентное выражение полученных данных [24].

Исследование осуществлялось в три этапа.

1. На первом этапе исследования реализовывалось изучение и сравнительный анализ педагогической, психологической, и методической литературы по проблеме исследования; разрабатывались цель, гипотеза, задачи и методы исследования, основные теоретические положения.

2. На втором этапе проводился педагогический эксперимент в МОУ «Старошайговская средняя общеобразовательная школа № 2» Старошайговского муниципального района, проверялась рабочая гипотеза, проводилась апробация эффективности разработанной методики.

3. На третьем этапе была проведена статистическая обработка данных, полученных в ходе исследования, теоретически осмыслены, обобщены и оформлены результаты, сформулированы выводы и рекомендации.

Теоретическая значимость: в данном исследовании обобщена информация о формировании первоначальных химических понятий 8-го класса при изучении раздела «Первоначальные химические понятия» с помощью разработанной нами методики.

Практическая значимость заключается в разработке и апробации методики по формированию у обучающихся 8-го класса первоначальных химических понятий при изучении раздела «Первоначальные химические понятия», а также разработанные материалы могут быть использованы при

проведении уроков по изучению первоначальных химических понятий с использованием методов измерения предметных результатов.

Апробация результатов исследования:

Химические понятия – это термины и определения, используемые в химии для описания свойств и процессов, связанных с составом, структурой и свойствами веществ. Важные компоненты этих понятий включают в себя знания о химических элементах, реакциях, электрохимии, структуре вещества, а также другие аспекты, связанные с изучением молекулярной и атомной структуры материи. [11]. Химические понятия представляют собой абстрактные концепции, которые помогают организовать и систематизировать знания о химических веществах, их свойствах, структуре и взаимодействиях.

Метод обучения – это процесс, где учитель и ученики совместно и целенаправленно занимаются различными видами познавательной деятельности, используя разнообразные источники информации и логические методы мышления.

В научно-методических исследованиях существуют различные подходы к определению способов обучения химии. Для некоторых авторов, включая устройства И. Н. Борисова, методы обучения химии предполагают собой набор различных приемов и инструментов, применяемых учителем для передачи знаний, развития умений и формирования мировоззрения учащихся [17]. Другие авторы, как Д. М. Кирюшкин и В. С. Полосин в области обучения химии рассматривают способы как средства взаимодействия между преподавателем и учениками с целью достижения определенных учебных целей [27]. Некоторые изыскатели, включая С. Г. Шаповаленко, видят способы обучения химии как важный инструмент саморазвития учебного материала. Каждый из этих подходов представляет собой ценный вклад в понимание сути методов обучения химии и его эффективного применения в практике образования.

Таким образом, можно выделить три общих метода и различные группы частных методов в рамках данной классификации, которая широко используется в области образования:

- источник познания (словесные, наглядные, практические);
- решение основных дидактических задач (приобретение знаний, формирование умений и навыков, применение знаний, творческой деятельности, закрепление и проверка знаний, умений, навыков);
- характер познавательной деятельности при усвоении содержания образования (исследовательский, эвристический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный) [3];
- сочетание методов преподавания и учения (информационно-сообщающий и исполнительный, объяснительный и репродуктивный, инструктивно-практический и продуктивно-практический, объяснительно-побуждающий и частично-поисковый, побуждающий и поисковый) и др. [8].

В общем смысле определение метод обозначает:

- 1) цель биологического образования;
- 2) усвоение содержания учебного материала по биологии;

3) деятельностный характер методов, отражающий взаимодействие учителей и обучающихся [32].

Химия, как учебный предмет, выделяется своим специфическим способом обучения – химическим экспериментом. Этот метод не только позволяет учащимся понять теоретические концепции, но и развивает навыки наблюдения, анализа и скептического мышления.

Традиционно различают следующие типы школьного химического эксперимента:

1. Демонстрационный химический эксперимент.
2. Лабораторные химические опыты.
3. Лабораторная работа.
4. Практическая работа.
5. Лабораторный практикум.
6. Домашний химический эксперимент.
7. Натуральный химический эксперимент в видеозаписи.
8. Виртуальный химический эксперимент [19].

Организация химического эксперимента – это процесс упорядоченной деятельности учителя, учеников и лаборанта при подготовке и проведении химического эксперимента [7].

В проведении химических исследований можно выделить два аспекта: наблюдаемый и скрытый, которые относятся к практическим навыкам и теоретическим знаниям, необходимым для их выполнения. Проведение химических опытов может казаться на первый взгляд легким с точки зрения практики, однако сложность часто заключается в подходе к их теоретическому осмыслению и методологии.

Помимо методов, в учебном процессе используются различные средства обучения химии. Средства обучения – это комплекс объектов, которые могут быть использованы для организации более эффективного учебного процесса педагогами и учениками.

Образовательные материалы по химии предполагают собой широкий спектр инструментов, включающих: учебно-материальные средства обучения – материалы по химии с разнообразными химическими объектами и их рисунками, используемые для формирования статических и динамических представлений у учащихся; процесс изучения химии, используются различные методы и материалы для наглядности.

Обучение химии достигает своих образовательных целей через взаимодействие между учителем и учениками, осуществляемое с помощью применения психолого-педагогических методов, включающих различные познавательные упражнения. [35].

Введение в химию на начальном этапе обучения в школе часто включает методы, способствующие освоению основных понятий о реакциях и свойствах веществ. Это обучение строится на принципе индукции, который, исходя из латинского «inductio» означающего "наведение", предполагает путь от отдельных фактов к формированию общих теорий. Такой подход не только облегчает понимание химии, но и способствует созданию теоретической

основы, позволяя выдвигать обобщения и концепции на основе изученного [18].

Дедукция, производная от латинского слова «deductio», что означает «выведение», представляет собой методологию, основанную на переходе с общего на частное. Этот подход часто используется для анализа и систематизации эмпирических данных, что позволяет классифицировать и точно извлекать все возможные выводы из представленной информации

Ключевую роль в разработке новых материалов и технологий так же играют химические понятия. Понимание структуры и свойств веществ позволяет разрабатывать новые материалы с определенными свойствами, такими как прочность, проводимость, магнитные или оптические свойства [26]. Кроме того, химические понятия помогают разрабатывать новые методы синтеза веществ и технологии их применения.

Таким образом, химические понятия играют важную роль в изучении химии, позволяя описывать, классифицировать, предсказывать и объяснять химические явления и процессы, а также разрабатывать новые материалы и технологии [11].

Учитывая направленность современных образовательных программ основного общего образования в современной школе, учителю необходимо продумывать реализацию требований ФГОС в преподавании предмета. В частности требуется учитывать не только специфику обучения предметным знаниям, умениям и навыкам, но и особенности формирования у обучающихся личностных и метапредметных компетенций [44].

Школьный курс предмета химия включает в себя два основных раздела – неорганическая химия и органическая химия.

Раздел «неорганическая химия» изучается в основной школе в 8–9 классах. Неорганическая химия – это раздел химии, который изучает свойства, структуру и реакции неорганических соединений, то есть соединений, не содержащих углерод [25]. Она занимается изучением элементов периодической системы, их соединений и реакций, а также их применением в различных областях науки и промышленности.

Учащиеся средней школы начинают изучать раздел «органическая химия» сначала в 9 классе, но более подробно знакомятся с ним в 10–11 классах. В процессе постижения органической химии ученики узнают о молекулах и веществах, которые составляют основу организмов растений, животных и человека, а также о процессах образования данных веществ из неорганических [15]. Изучение изменений в организмах, которые обусловлены их жизнедеятельностью открывает перед учащимися возможность углубленного понимания природы веществ в органической химии.

Учебно-методический комплекс по химии – это совокупность учебно-методических материалов и программно-технических средства способствующих эффективному освоению учащихся учебного материала входящего программного предметного курса [2].

В основе новых стандартов лежит системный деятельностный подход, который призван обеспечивать:

1) формирования готовности к саморазвитию и непрерывному химическому образованию;

2) развитие способности к проектированию и использованию социальные среды развитие обучающихся;

3) восстановление, активные учебно-познавательные деятельности обучающихся по предмету;

4) построение образовательного процесса по химии с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенности обучающихся [23].

Теоретическое изучение понятий является базой для формирования химических знаний. Школьный курс химии включает изучение основных химических понятий, таких как атомы, молекулы, ионы, соединения, реакции и другие. Учащиеся получают теоретические знания о структуре веществ, их свойствах и взаимодействиях [5]. Теоретические знания в химии помогают учащимся понять связи и взаимодействия между веществами. Учащиеся узнают о химических реакциях, изменениях состояния, равновесии, кислотах и основаниях, окислительно-восстановительных реакциях и других аспектах химических взаимодействий.

Первоначальные химические представления и понятия развиваются с опорой на химический эксперимент. Учащиеся должны самостоятельно освоить практические умения работы с веществами и лабораторным оборудованием, исполнить базовые операции, такие как растворение, отвешивание, нагревание, охлаждение и фильтрование [43]. Это может помочь развить политехническое образование учащихся. Химический эксперимент является одной из основных составляющих лабораторной работы.

Лабораторные работы играют важную роль при изучении химических понятий учащимися. Они позволяют применить теоретические знания на практике, изучить химические принципы, развить навыки наблюдения и анализа, понять экспериментальные методы и развить критическое мышление.

Так же во время выполнения лабораторных работ школьники могут изучать основные химические принципы и законы. Например, учащиеся могут проводить эксперименты, чтобы изучить закон сохранения массы или закон Гей-Люссака. Это помогает им понять основные принципы, лежащие в основе химических реакций и взаимодействий веществ.

Решение химических задач так же способствует изучению химических понятий, так как они позволяют учащимся применять свои знания и навыки на практике. Химические задачи требуют от учащихся применить свои теоретические знания для решения конкретных ситуаций [40]. Они могут включать в себя расчеты массы, объема, концентрации, энергии, скорости реакций и других параметров. Решение таких задач требует понимания химических формул, уравнений и законов, а также умения применять их на практике.

Таким образом, они позволяют применить теоретические знания на практике, развить навыки решения проблем, интегрировать различные химические понятия, применить химические знания на практике и развить

навыки критического мышления. Решая химические задачи, студенты могут лучше понять химию и приобрести умения, которые позволят им эффективно использовать полученные знания на практике [47].

Школьный курс химии может стимулировать интерес учащихся к дополнительному изучению химических понятий. Учащиеся могут исследовать дополнительные материалы, читать научные статьи, просматривать видеоуроки или участвовать в химических проектах. Это помогает им расширить свои знания и глубже понять химические понятия.

Понятие о химическом элементе – важное, очень сложное, абстрактное понятие курса химии. В процессе изучения учащиеся проводят опыты с различными веществами и наблюдают их свойства, химические процессы, но химический элемент они наблюдать не могут [22].

Атом – это химическая единица, структурная частица химического элемента, которая невозможна разделить химически.

Сначала учащимся представляется понятие относительной массы атома и химических элементов как различных видов атомов с разной массой. Атом описывается как сложная система с ядром и оболочкой электронов.

После детального анализа основных концепций химии, которые используются для формирования у учеников восьмого класса, была создана новая методика обучения. Этот подход был успешно протестирован в процессе обучения химии в 8-м классе, подтвердив свою эффективность. Педагогический эксперимент проводился на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Старошайговская средняя общеобразовательная школа № 2» Старошайговского муниципального района Республики Мордовия.

В процессе адаптации к стандартам ФГОС ООО, начальное образование в области химии стремится к достижению комплексной цели. Эта цель охватывает не только приобретение учениками фундаментальных знаний о химической сущности материалов и их свойствах, но и ориентирована на развитие навыков их применения. Важной задачей является также стимулирование развития как практических, так и теоретических умений учащихся, а также воспитание у них осознанного отношения к химическому составу веществ. Одной из первостепенных задач образовательного процесса является закладывание основ химических знаний через изучение базовых понятий и законов данной науки.

Основная цель – это стимулирование студентов, заинтересованных в открытии новых аспектов химических реакций, к приобретению глубоких знаний и развитию специфических умений. Это включает в себя не только освоение фундаментальных научных методов исследования в сфере химии, но и улучшение интеллектуальных способностей через развитие критического мышления и аналитических навыков [4].

Основная цель разработанной методики – приобщение восьмиклассников к познанию сущности учебного материала о структуре и содержании химии в разделе «Первоначальные химические понятия» при формировании первых химических знаний.

Представим первый элемент разработанной нами методики – целевой. Он позволил грамотно сформировать задачи обучения, воспитания и развития обучающихся в соотношении достижением желаемых результатов в части формирования первоначальных химических понятий при изучении раздела «Первоначальные химические понятия».

Задачи методики:

1. Обучения: актуализировать учебную и познавательную деятельность, обеспечивающую формирование первоначальных химических понятий.

2. Развития: способствовать развитию способов предметного действия по выявлению: причинно-следственных связей между веществом и атомом, химией и повседневной жизнью.

3. Воспитания: воспитывать у обучающихся учебную деятельность, направленную на: формирование научного мировоззрения, экологического сознания, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Планируемые результаты:

1. Предметные: формирование знаний о первоначальных химических понятиях за счет актуализации учебной и познавательной деятельности на уроках химии.

2. Метапредметные: развитие способов предметных действий по выявления причинно-следственных связей веществом и атомом, химией и повседневной жизнью.

3. Личностные: формирование научного мировоззрения, экологического сознания, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру посредством воспитания учебной деятельности.

Второй элемент методики – дал возможность определиться с содержанием химического материала, имеющего сведения о первоначальных химических понятиях.

На сегодняшний день благодаря урокам осуществляется важнейшее процедура структура общего образования в том числе и образования химического, таковыми являются следующие:

- 1) организация учебно-познавательной деятельности учащихся;
- 2) обучение школьников самостоятельному получению химических знаний;
- 3) формирование у школьников универсальных специфических умений (способов действия на основе использования химического материала);
- 4) формирования способов ценностного отношения к окружающему миру и его сохранения [39].

Известный психолог Л. С. Выготский рассказал: «Деятельность – это форма активного взаимодействия человека с окружающим миром, возникающая под влиянием какой-либо потребности и направленная на достижение цели, отвечающей этой потребности». Виды деятельности по Выготскому: учебная (познавательная); трудовая; игровая; общественно-полезная.

Обучение нацелено на усвоение знаний, развитие навыков и знаний учеников, а также на практическое применение этих знаний и умений. Умения

и навыки – важная часть содержания школьного химического образования. В дидактике (часть педагогики, раскрывающая теоретические положения педагогики) различают следующие умения и навыки:

- практические (трудовые);
- общеучебные;
- специальные (предметные);
- интеллектуальные (умственные) [42].

Следовательно, способность школьников к осуществлению различных видов деятельности основывается на знаниях, которые они уже получили. В свою очередь, развитие новых знаний, умений и навыков у учеников происходит благодаря уже существующим навыкам и умениям [34].

Исходя из представленной информации, становится ясно, что химические материалы включают в себя не только базовые знания и технические умения, но также охватывают ценностные установки и практику творчества (рисунок).

Третий элемент методики – это процедурный. Он способствовал построению последовательности формирования первоначальных химических понятий при изучении химического материала. Этот элемент базируется на то, что нам надо сделать выбор формы методов и приёмов, средств обучения для эффективного усвоения учащимся содержания химического материала.

Четвёртый элемент методики – оценочный. Он подразумевает под собой оценку результатов полученного нового продукта на основе использованного химического материала.

Теперь перейдём к выполнению педагогического эксперимента. Педагогический эксперимент по формированию первоначальных химических понятий у обучающихся 8-го класса с помощью разработанного нами методики, был построен на основе деятельностного подхода к обучению и направлен на достижение предметных, личностных и метапредметных результатов. Он состоял из трех этапов и включал десять уроков.

Главные задачи экспериментального обучения:

1) определить возможности содержания учебного материала в темах «Методы изучения химии», «Агрегатные состояния веществ», «Физические явления – основа разделения смесей в химии» и «Атомно-молекулярное учение» для формирования первоначальных химических понятий при изучении химии;

2) определить и апробировать в экспериментальном порядке методы и приёмы усвоения химического материала при изучении обозначенных выше тем;

3) выявлять эффективность использованных методических средств для формирования первоначальных химических понятий при изучении химии.

**Критерии и способы замера эффективности формирования  
первоначальных химических понятий в содержании химического  
материала**

№ п/п	Критерии	Способы замера
1	2	3
1	Степень осознанности содержания понятий «вещество», «атом», «молекула», «аллотропия», «валентность».	Выполнение заданий требующих объяснение химических понятий.
2	Выражение у обучающихся знаний о нахождении относительных молекулярной и атомной масс.	Письменные ответы обучающихся в отношении заданий по нахождению относительных молекулярной и атомной масс.
3	Готовность обучающихся отображать состав веществ с помощью химических формул.	Наблюдение за обучающимися с целью определение их умения составлять химические формулы и оперировать химическими понятиями.

Для качественного выявления результатов педагогического эксперимента, как было отмечено в таблице, обучающимся экспериментального класса предлагалось выполнить соответствующие задания. Первый критерий мы проверяли путём письменного ответа на вопросы.

Например, «Что называется веществом?» или «Что такое атомы, молекулы?».

Во время эксперимента было выявлено, что полные и правильные ответы в контрольном классе дали 45% обучающихся, ответ с ошибками – 35%, неправильных ответов было у 20% обучающихся. Учащиеся экспериментального класса показали совершенно другие результаты: «Полные и правильные ответы» написали 65% обучающихся, неправильные – 7% обучающихся, ответ с ошибками – от 28% (рисунок).



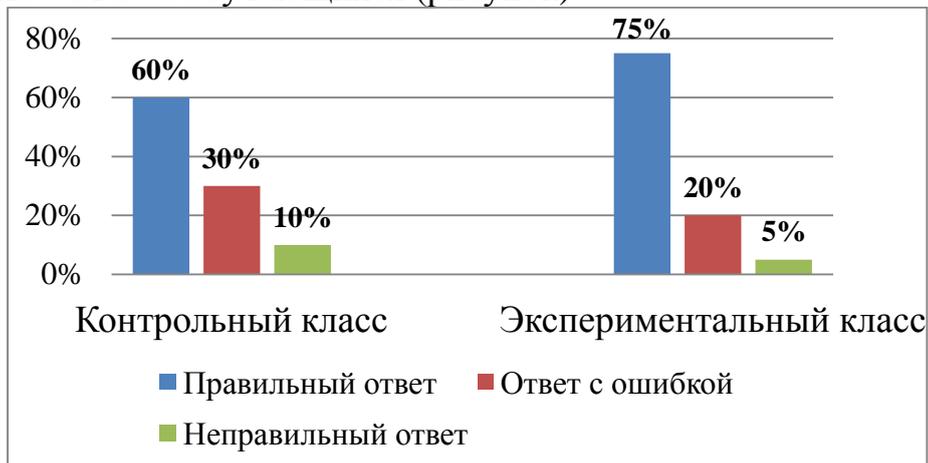
**Рисунок Показатель первого критерия сформированности первоначальных химических понятий у обучающихся 8-го класса**

Показатели второго критерия были выявлены на основе знаний по нахождению относительной молекулярной и атомной масс. Для этого мы составили упражнения и задачи по вычислению относительной молекулярной

массы.

Например, «Вычислите относительную молекулярную массу фосфата магния, химическая формула которого  $Mg_3(PO_4)_2$ ».

В ходе эксперимента в контрольном классе правильный ответ дали 60 % обучающихся, ответ с ошибками – 30 % и неправильный – 10 % обучающихся. В экспериментальном классе показатели заметно увеличились: правильные ответы получены от 75 % обучающихся, ответы с ошибками – от 20 % и неправильные – от 5 % обучающихся (рисунок).

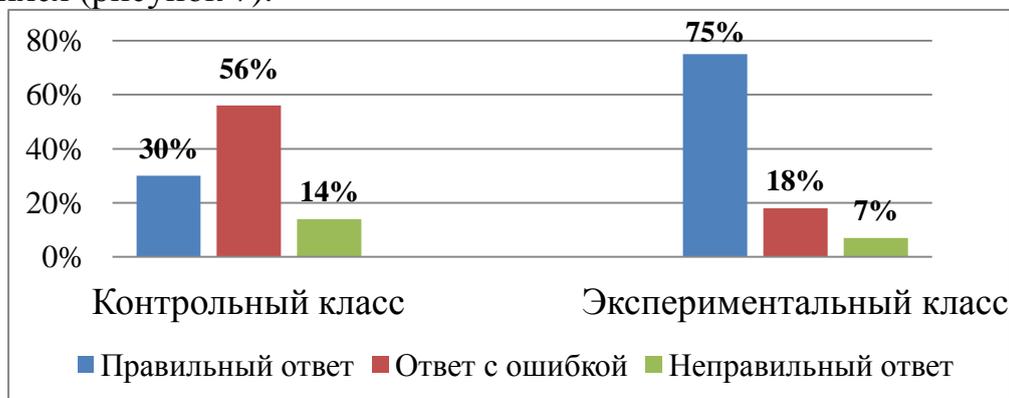


**Рисунок Показатель второго критерия сформированности первоначальных химических понятий у обучающихся 8-го класса**

Показатели третьего критерия нами выяснились на основе использования задания на нахождение простейшей формулы вещества по массовым долям и массовым отношениям.

Например, «В сложном веществе массовая доля серы составляет 40 % ,молибдена – 60%. Установить формулу вещества».

При проведении эксперимента в контрольном классе правильный ответ дали 56 % обучающихся, ответ с ошибками – 30 % и неправильный – 14 % обучающихся. На формирующемся этапе в экспериментальном классе показатели стали следующими: правильные ответы получены от 75 % обучающихся, ответы с ошибками – от 18 % и неправильные – от 7 % обучающихся (рисунок 7).



**Рисунок Показатель третьего критерия сформированности первоначальных химических понятий у обучающихся 8-го класса**

В итоге мы доказали эффективность разработанной нами методики, пронаблюдали повышение уровня сформированности первоначальных химических понятий при изучении химии обучающимися.

Результаты ответов в ходе целенаправленного обучения показали: обучающиеся осознали суть химических понятий в изучаемых ими темах; усвоили ключевые предметные понятия, связанные с веществами молекулярного и немолекулярного строения; сформировались способы предметного действия по выявлению: связей между свойствами веществ и их применением; умений использовать химические знания в повседневной жизни. При этом у обучающихся формируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Подводя итог, можно сказать, что в целом, анализ ответов обучающихся позволило утверждать, что при использовании разработанной нами методики, у обучающихся грамотно увеличивается эффективность формирования первоначальных химических понятий при изучении раздела «Первоначальные химические понятия».

Предмет химия играет большую роль в формировании миропонимания обучающихся. Исследования в области химии занимают ведущее место в современной науке, в том числе, указывает на необходимость присутствия химических знаний в содержании естественнонаучного образования на всех некоторых уровнях образования (основного общего и среднего общего). Химическое образование должно готовить обучающихся к жизни и работе в условиях современной цифровой технологии обучения.

Основными целями изучения химии в основной общеобразовательной школе являются:

1. Понимание основных принципов и законов химии, таких как законы сохранения вещества и энергии, закон пропорций, закон массового действия и другие.

2. Овладение основными химическими понятиями, такими как атомы, молекулы, элементы, соединения, химические реакции и т.д.

3. Развитие умений проводить химические эксперименты, наблюдать за химическими явлениями и анализировать полученные результаты.

4. Формирование навыков работы с химическими веществами, включая безопасное обращение с ними и умение использовать химическое оборудование.

5. Понимание роли химии в повседневной жизни и в различных отраслях науки и промышленности.

При изучении химического материала в общеобразовательной школе, особое место занимает изучение первоначальных химических понятий. Изучение основных понятий и терминов химии позволяет ученикам общаться и обмениваться информацией в этой области. Это важно как для понимания учебного материала, так и для применения химических знаний в реальной жизни. Центральным ядром образовательной системы являются научные понятия. Без усвоения понятий, не может быть сознательного усвоения законов и теорий. Для того чтобы, эффективно организовать учебные процессы в

школе, нам необходимо знать, какие именно, понятие следует формировать, в какой последовательности, какие имеют взаимосвязи между ними. В процессе формирования понятий используется такие приёмы мыслительной деятельности как: индукция, дедукция, традукция, анализ и синтез, обобщение и абстрагирование.

Результативность усвоения понятий обучающимися выражается в двух формах: знания понятий и правильное понимание в конкретных видах мыслительного процесса.

Конечными выводами нашего исследования являются:

1. Выявлены теоретические аспекты формирования первоначальных химических понятий в содержании химического материала при изучении раздела «Первоначальные химические понятия». Для этого предлагалось использование различных словесных (рассказ, беседа, объяснение), и наглядных (демонстрация рисунков, таблиц, химической посуды, моделей, химических реактивов) и практических (наблюдения, эксперимент, сравнительный анализ) методов.

2. Был разработан и проверен на практике новый подход к обучению основам химии, который включает в себя инновационную стратегию для введения базовых химических концепций. Этот подход разделяется на несколько ключевых элементов. Основой является стратегический элемент, который задает общее направление и определяет основные цели и задачи в процессе введения студентов в мир химических понятий. Содержание обучения формируется следующим элементом, который представляет собой набор учебных материалов, специально разработанных для поэтапного знакомства с базовыми концепциями химии. Завершает структуру методики элемент, направленный на организацию учебного процесса, включая выбор подходящих методов и техник обучения, которые способствуют более эффективному усвоению информации студентами.

3. Выявлено, что процесс формирования первоначальных химических понятий при изучении химии будет более целесообразным, если реализовывать его поэтапно. На первом этапе следует стимулировать внутренние мотивы обучающихся к формированию первоначальных химических понятий у восьмиклассников при изучении химии и достижению предметных, личностных и метапредметных результатов обучения. На втором этапе, который является ключевым, крайне важно активно применять методы и подходы обучения, которые опираются на теоретическую базу, для налаживания основы химических знаний в процессе обучения химии. По завершении, стоит провести анализ эффективности ранее примененных методик и образовательных стратегий с целью улучшения и дополнения текущей образовательной программы. Учебный эксперимент в виде демонстрационных опытов и лабораторных работ являлся неотъемлемой частью курса химии основной школы.

Приведён педагогический эксперимент на базе МОУ «Старошайговская средняя общеобразовательная школа № 2» Старошайговского муниципального района.

Приведённый педагогический эксперимент, дал видимый положительный эффект. При проведении эксперимента у обучающихся развивалось логическое мышление, а при объяснении – речь.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута, задачи исследования решены. Данная работа имеет практическое значение в педагогической деятельности учителей общеобразовательных организаций.

#### Список использованных источников

1. Абилхасимова, А. Е. Использование цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе / А. Е. Абилхасимова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 14(304). – С. 292–295.

2. Адырбекова, Г.М. Практикум по методике преподавания химии / Г. М. Адырбекова. – Текст : непосредственный // Шымкент: ЮКГУ им. М. Ауезова, 2004. – 79 с.

3. Арбузова, Е. Н. Теория и методика обучения химии. Практикум. Схемы и таблицы : учебное пособие для вузов / Е. Н. Арбузова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 210 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/494545> (дата обращения: 15.02.2023). – ISBN 978-5-534-10869-9. – Текст : электронный.

4. Ахметбекова, Г. С. Цифровые образовательные ресурсы в педагогической деятельности / Г. С. Ахметбекова, И. Б. Фахруденова. – Текст : непосредственный // Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана. – 2021. – № 2(100). – С. 107–112.

5. Беликов, Ю. С. Новые педагогические технологии с использованием цифровых образовательных ресурсов / Ю. С. Беликов, М. А. Петрова. – Текст : непосредственный // Теория и практика измерения латентных переменных в образовании : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, 21–23 июня 2007 г. / редколлегия: А. А. Маслак ; Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кубанский государственный университет». – Славянск-на-Кубани, 2007. – С. 180–181. – ISBN 978-5-902524-39-7.

6. Валуева, Т. Н. Теория и методика обучения химии : учебно-методическое пособие / Т. Н. Валуева, И. М. Ахромускина. – Москва : Директ-Медиа, 2017. – 75 с. – Текст : непосредственный.

7. Вивюрский, В. Я. Методика химического эксперимента / В. Я. Вивюрский. – Москва : Высшая школа, 1980. – С. 78. – Текст : непосредственный.

8. Вишневская, Н. Н. Применение цифровых образовательных ресурсов на уроках химии / Н. Н. Вишневская. – Текст : непосредственный // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2013. – № 33-2. – С. 8-12.

9. Волкова, С. А. Методика обучения химии в условиях новой образовательной реальности / С. А. Волкова. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы химического образования в средней и высшей школе : сборник научных статей, 12–14 марта 2018 г. / редколлегия: И. М. Прищепа, Е. Я. Аршанский ; Витебский государственный университет. – Витебск, 2018. – С. 34–36. – ISBN 978-985-517-653-5

10. Волкова, Е. В. Когнитивное обучение на уроках химии / Е. В. Волкова. – Текст : непосредственный // Психологический вестник Уральского государственного университета. – 2002. – №3. – С. 13–15.

11. Габриелян, О. С. Химия. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников О. С. Габриеляна, И. Г. Остроумова, С. А. Сладкова. 8–9 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / О. С. Габриелян, С. А. Сладков – Москва : Просвещение, 2019. – 112 с. – ISBN 978-5-09-072534-7 – Текст : электронный.

12. Гайфуллина, А. З. Формирование химико-экологической культуры обучающихся через образовательные квесты и кейс-задания : учебно-методическое пособие / А. З. Гайфуллина ; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань : Отечество, 2020. – 44 с. – ISBN 978-5-9222-1406-3. – Текст : электронный.

13. Гара, Н. Н. Химия: уроки в 8 классе : учебно-методическое пособие / Н. Н. Гара. – Москва : Просвещение, 2014. – 127 с. – ISBN 978-5-09-018248-5. – Текст : непосредственный.
14. Галян, С. В. Метапредметный подход в обучении школьников: Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ / С. В. Галян. – Сургут: РИО СурГПУ, 2017. – 64 с. – Текст : непосредственный.
15. Гузеев, В. В. Методы и организационные формы обучения / В. В. Гузеев. – Москва : Народное образование, 2011. – С. 98. – ISBN 5-87953-150-3. – Текст : непосредственный.
16. Дрозд, К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / К. В. Дрозд. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 265 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/492929> (дата обращения: 12. 11.2023). – ISBN 978-5-534-07346-1. – Текст : электронный.
17. Дорофеев, М. В. Новые направления информатизации школьного химического образования / М. В. Дорофеев. – Текст : непосредственный // Химия. Издательский дом «Первое сентября». – 2005. – № 15. – С. 6–21.
18. Зубков, В. В. Формирование основных химических понятий с использованием различных школьных учебников / В. В. Зубков. – Текст : непосредственный // Школьная педагогика. – 2021. – № 3. – С. 10-13.
19. Иванова, Р. Г. Система самостоятельных работ учащихся при изучении неорганической химии : учебно-методическое пособие / Р. Г. Иванова, А. Г. Иодко. – Москва : Просвещение, 1988. – 160 с. – ISBN 5-09-000287-8. – Текст : непосредственный.
20. Ильичева, Е. В. Формирование первоначальных химических понятий на основе взаимосвязи понятийного и образного мышления / Е. В. Ильичева. – Текст : непосредственный // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2009. – С. 10-12.
21. Космодемьянская, С. С. Методика обучения химии / С. С. Космодемьянская, С. И. Гильманшина. – Текст : непосредственный // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 12. – С. 72–73.
22. Кузнецова, Н. Е. Задачник по химии: 8 класс : учебник / Н. Е. Кузнецова, А. Н. Лёвкин. – Москва : Вентана-Граф, 2012. – 128 с. – ISBN 978-5-360-03211-3. – Текст : непосредственный.
23. Кузнецова, О. Г. Организация работы учащихся с электронными формами учебника / О. Г. Кузнецова. – Текст : непосредственный // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, 22–24 ноября 2017 г. / редколлегия: Н. В. Кондалинцева, А. Е. Просенко, Р. И. Айзман, А. В. Сахаров, С. А. Гижицкая, А. Г. Ряписова, Н. В. Ионова ; Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск, 2017. – С. 33-34. – ISBN: 978-5-00104-206-8.
24. Кузурман, В. А. Методика преподавания химии : учебно-методическое пособие / В. А. Кузурман, И. В. Задорожный ; Владимир. государственный университет имени А. Г. Столетова и Н. Г. Столетова. – Владимир : ВлГУ, 2017. – 89 с. ISBN 978-5-9984-0804-5. – Текст : непосредственный
25. Леонтьева, О. В. Особенности учебно-воспитательного процесса на уроках химии в классах компенсирующего обучения / О. В. Леонтьева. – Текст : непосредственный // Совершенствование содержания и методов обучения химии в средней и высшей школе. – 2006. – С. 150-154.
26. Макареня, А. А. Методология химии : пособие для учителей / А. А. Макареня, В. Л. Обухов. – Москва : Просвещение, 1985. – С. 83. – Текст : непосредственный.
27. Мейчик, Г. А. Компетенции и образование: модели, методы, технологии / Г. А. Мейчик, Т. И. Тарасова. – Москва : Центр научной мысли, 2014. – 54 с. – Текст : непосредственный.

28. Морозов, М. Н. Электронные образовательные ресурсы нового поколения по химии / М. Н. Морозов, В. Э. Цвирко. – Текст : непосредственный // Образовательные технологии и общество. – 2009. – Т. 12. – № 1. – С. 298-309.

29. Наренова, С. М. Из опыта применения виртуальных лабораторных работ на уроках химии / С. М. Наренова, А. М. Шамши. – Текст : непосредственный // Лучшая научная статья 2018 : сборник статей XVII Международного научно-исследовательского конкурса, 30 мая 2018 г. / редколлегия: Г. Ю. Гуляев ; МЦНС «Наука и Просвещение». – Пенза, 2018. – С. 311–313. – ISBN 978-5-907103-01-6

30. Некрасова, С. В. Использование электронной формы учебника в процессе реализации федеральных государственных образовательных стандартов / С. В. Некрасова. – Текст : непосредственный // Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2018. – № 4. – С. 49-55.

31. Нелюбина, Е. Г. Организация учебного эксперимента по химии на основе виртуальной лаборатории / Е. Г. Нелюбина, Л. В. Панфилова, Е. А. Муратова. – Текст : непосредственный // Модернизация естественнонаучного образования: методика преподавания и практическое применение : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, 1 декабря 2012 г / редколлегия: Л. Г. Сафина, Е. Г. Нелюбина ; Поволжская государственная социально-гуманитарная академия. – Самара, 2018. – С. 48–52. – ISBN 978-5-4317-0061-3.

32. Овчинникова Н. А. Использование межпредметных связей при изучении химии / Н. А. Овчинникова. – Текст : непосредственный // Актуальные подходы и направления научных исследований XXI века. – 2018. – С. 92-100.

33. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е издание. – Москва : Азбуковник, 2000. – 940 с. – Текст : непосредственный.

34. Пак, М. С. Дидактика химии : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по профилю «Химическое образование» / М. С. Пак. – 2-е издание. – Санкт-Петербург : ТРИО, 2012. – 451 с. – ISBN 978-5-99036-151-5. – Текст : непосредственный.

35. Пак, М. С. Теория и методика обучения химии: учебное пособие / М. С. Пак ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. – 306 с. – Текст: непосредственный

36. Петина О. В. Формирование предметных результатов при изучении темы «Первоначальные химические понятия» / О. В. Петина ; Модернизация естественнонаучного образования: методика преподавания и практическое применение: сборник статей VI. – 2016. – С. 146.

37. Петухов, В. С. Использование видеозаписей как способ обучения решению задач / В. С. Петухов, Н. И. Василевская. – Текст : непосредственный // Химия в школе. – 2021. – № 8. – С. 54–56.

38. Пухова, Д. И. Мотивация учебной деятельности обучающихся и обеспечение условий для её развития на уроках химии / Д. И. Пухова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 24(128). – С. 505–508.

39. Радецкий, А. М. Химия. Дидактический материал. 8–9 класса : пособие / А. М. Радецкий. – Москва : Просвещение, 2011. – 127 с. – ISBN 978-5-09-023985-1. – Текст : непосредственный.

40. Рудзитис, Г. Е. Химия. 8 класс : учебник / Г. Е. Рудзитис, Ф. Г. Фельдман. – Москва : Просвещение, 2016. – 207 с. – ISBN 978-5-09-037746-1. – Текст : непосредственный.

## **ВОЛКОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА**

студентка, член СНО естественно-технологического факультета,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»

### **Организация самостоятельной работы учащихся по химии с применением цифровых образовательных ресурсов**

Современные научно-технические достижения ставят перед образованием новые задачи. Ключевым фактором для оптимизации и улучшения обучения становится внедрение цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). В связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, использование ЦОР в образовательном процессе становится необходимым условием для повышения качества преподавания. Для эффективности процесса внедрения цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс следует включать их на различных этапах урока и при организации разных видов деятельности.

Противоречия, решаемые в работе: противоречие возникает между потребностью применения цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе как средство организации самостоятельной работы учащихся по химии и недостаточностью цифровых образовательных ресурсов для изучения химии.

Проблема работы: какие цифровые образовательные ресурсы помогут организовать самостоятельную работу обучающихся по химии?

Гипотеза работы: использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) при изучении раздела «Соединения химических элементов» в 8 классе основной школы значительно повысит уровень усвоения химических знаний, развития интеллектуальных и практических умений, формирования эмоционально-ценностного отношения к предмету и совершенствования навыков самостоятельной работы учащихся.

Объект исследования: обучение химии восьмиклассников в основной общеобразовательной школе.

Предмет исследования: процесс внедрения цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс как средство организации самостоятельной работы на уроках химии.

Цель исследования заключается в разработке научно-методических рекомендаций по применению цифровых образовательных ресурсов как средства организации самостоятельной работы обучающихся по химии.

Задачи работы:

1. Изучение педагогической, психологической и методической литературы, выяснение сущности цифровых образовательных ресурсов и их значение для развития навыков самостоятельной работы обучающихся.

2. Изучить состояние реальной подготовленности к самостоятельной работе восьмиклассников.

3. Разработка научно-методических материалов по организации самостоятельной работы обучающихся с помощью цифровых образовательных ресурсов по химии.

4. Оценка эффективности разработанных научно-методических материалов.

Этапы исследования:

Исследование осуществлялось в три этапа.

1. На первом этапе исследования осуществлялось изучение и сравнительный анализ психологической, педагогической и методической литературы по проблеме исследования; разрабатывались цель, гипотеза, задачи исследования, основные теоретические положения.

2. На втором этапе проводился педагогический эксперимент в МБОУ «Лицей № 2», проверялась рабочая гипотеза, проводилась апробация эффективности разработанного методического материала.

3. На третьем этапе была проведена статистическая обработка данных, полученных в ходе исследования, теоретически осмыслены, обобщены и оформлены результаты, сформулированы выводы и рекомендации.

Теоретическая значимость: в работе обобщены сведения об организации самостоятельной работы на уроках химии с помощью цифровых образовательных ресурсов.

Практическая значимость: разработанная методика и технологии формирования навыков самостоятельной работы у школьников на уроках химии с помощью цифровых образовательных ресурсов может быть использована на уроке.

Современный этап развития образования характеризуется активным внедрением педагогических инноваций, направленных на всестороннее развитие школьников – предметных знаний, метапредметных навыков и личностных качеств. Эти инновации призваны подготовить учащихся к самостоятельной деятельности, что особенно важно в условиях информационного общества, и сегодня в образовательной практике используется множество подобных подходов. Выделяют следующие наиболее популярные инновационные технологии (рисунок) [4, с. 180]:



Рисунок **Инновационные технологии в образовании**

ЦОР являются одним из видов инновационных технологий в образовательном процессе, которые позволяют повысить уровень профессионализма и компетентности педагогов, расширить их профессиональные возможности.

Особое место как источник информации при обучении школьников в современном мире занимает уже не учитель, а Интернет. В связи с тем, что роль компьютера и Интернета только возрастает в учебном процессе, сейчас мы уже не представляем образовательное учреждение без компьютеров с выходом в Интернет. Внедрение компьютерных технологий в учебный процесс, обеспечивает более быстрое запоминание нового теоретического материала, что делает урок более интересным [10, с. 10]. Поэтому в современном образовании важно использование учителем ЦОР. К ЦОРа́м относятся элементы имеющие цифровой вид, а именно видео-, фото- и звуковые ресурсы, word- и PDF документы, 3D модели, инфографические материалы, интерактивные и цифровые карты и другие учебные дидактические материалы. В содержание ЦОР включены теоретические сведения по изучаемой теме, на примере word-текста или графического материала [12, с. 136].

Есть несколько условий для эффективной организации самостоятельной работы на уроках с учащимися, такие как [16, с. 134]:

- 1) мотивация учащихся, направленная на выполнение заданий. Нужно подготовить учащихся к выполнению заданий, объяснить учащимся значимость выполнения задания;
- 2) правильно организованный целеполагающий этап (правильная постановка целей и задач);
- 3) постановка алгоритма работы учащихся;
- 4) определение временных границ выполнения самостоятельной работы;
- 5) определение формы работы (письменная или устная);
- 6) пояснение учащимся о возможности помощи учителя;
- 7) предоставить учащимся критерии оценивания самостоятельной работы учащихся;
- 8) обеспечить предоставление формата контроля усвоенных знаний для фиксирования результатов самостоятельной работы учащихся.

Химия, как один из ключевых предметов школьной программы, требует активного внедрения цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), поскольку наглядность, в частности видеоматериалы, играет важную роль в понимании химических процессов [9, с. 51].

Комплексы ЦОР оснащающие кабинет химии позволяет педагогу использовать электронные материалы в различной интерпретации в зависимости от технического оснащения [20, с. 332].

Внедрение цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) на уроках химии способствует: эффективному усвоению материала, облегчению понимания благодаря наглядным цифровым средствам, визуализации теоретических концепций, интерактивной проверке и самоконтролю знаний, изучению материала с использованием виртуальных ресурсов, развитию индивидуальных образовательных траекторий, адаптации учащихся и формированию навыков

работы в команде, парах и самостоятельно [8, с. 238].

Образовательный процесс в рамках ФГОС (Федеральных государственных образовательных стандартов) второго поколения осуществляется с помощью различных технологий, с целью выявления и развития творческой оставляющей личности обучающихся, освоения знаний и стимулирование его к работе самостоятельно. Главным показателем для осуществления этой цели является то, что ученик должен сам искать нужную информацию в проверенных источниках и правильно ее использовать на практике. Поэтому организация самостоятельной работы является необходимым при обучении школьников отдельным предметам.

Б. П. Есипов дает такое определение понятию «самостоятельная работа»: работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время.

Мы рассматриваем самостоятельную работу как целенаправленную и мотивированную деятельность учащихся, имеющую четкую структуру и реализуемую по плану, разработанному под руководством учителя. Такая работа предполагает высокую степень самосознания, самодисциплины и личной ответственности, а ее успешное выполнение характеризуется достижением конкретного результата. Организация самостоятельной работы подразумевает использование различных методов, способствующих приобретению новых знаний, умений, навыков, формированию эмоционально-ценностного отношения к предмету и развитию творческого потенциала. В учебном процессе самостоятельная работа позволяет учащимся под руководством учителя освоить навыки работы с дополнительной литературой и цифровыми ресурсами для углубленного изучения предмета.

Основная цель самостоятельной работы учащихся систематизация знаний в теории и их закрепление, а также в ходе самостоятельной работы осуществляется самостоятельное изучение и усвоение нового материала.

Самостоятельная работа школьников может включать [7, с. 10]:

1. Повторение пройденного материала, который необходим для изучения новой темы.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала с помощью решения нестандартных задач и упражнений.

3. Выполнение упражнений для первичного закрепления изучаемого на уроке с использованием различных дидактических цифровых материалов (фото, видео и так далее).

4. Тренировочные упражнения в применении полученных на уроке знаний с использованием опор для мыслительной деятельности.

Достаточно важным аспектом в обучении является самостоятельная работа с источниками. Самостоятельная работа с источниками может быть организована по некоторым признакам, таким как: цель, средства, форма и методы обучения. Эти признаки могут довольно сильно отличаться по степени сложности и степени своей интеллектуальной и практической составляющих самостоятельной работы учащихся. Выбор метода может зависеть от класса или конкретной ситуации. Выбор метода влияет на качество усвоения школьниками

материала и развития у них навыков самостоятельной работы. [19, с. 56].

Наиболее распространенными методами самостоятельной работы учащихся с источниками информации являются три [16, с. 135]:

• Последовательно-текстуальный метод. Последовательность работы обучающихся в условиях усвоения знаний в процессе самостоятельной работы включает 4 этапа:

1. Работа с источниками (выделение основных идей и положений, представленных к тексту или другом информационном материале; формулирование продуктивно-познавательных вопросов для лучшего понимания сущности понятий; составление краткой характеристики).

2. Анализ составленных вопросов (работа над теоретическими и практическими вопросами; нахождение ответов на выделенные вопросы; сопоставление ответов с правильным ответом).

3. Анализ событий, фактов, персоналий (работа с фактами, событиями, личностями).

4. Сопоставление фактов из прошлого с современностью.

Поэтапное изучение. Является наиболее сложным, требует большей затраты времени и интеллектуальной деятельности. Применение рекомендуется в основной школе и старших классах средней школы (8–9 класс). Это метод совмещает в себе последовательно-текстуальный метод с применением логических заданий.

Метод логических заданий. В этом методе преобладают логические операции, операции сравнения, обобщения, классификации, индукции, дедукции и т. д. Метод основан на использовании логики и анализе исследуемого объекта.

Организация самостоятельной работы – действия учителя прямого или косвенного характера, которые направлены на создание условий (педагогических и психологических), необходимых для успешного выполнения школьниками определенных заданий самостоятельно. Эффективнее всего организовать самостоятельную работы с помощью цифровых образовательных ресурсов [42, с. 31].

Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) – это ресурс, созданный на базе цифровых технологий, который можно воспроизвести с помощью цифровых устройств, представленный в цифровой форме в виде фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и др. [1, с. 293].

Преимущества применения цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе:

1) *Обладают большим мотивирующим потенциалом*. Школьникам намного интереснее обучаться при помощи современных технологий, самостоятельно изучать те или иные темы, проверять себя и получать обратную связь;

2) *Представляют любую информацию в более наглядном виде и дают обучающимся наиболее полное представление об изучаемых объектах и явлениях;*

3) *Обладает большими возможностями по организации больших массивов данных.*

Главное качество цифровых образовательных ресурсов, отличающее его от других образовательных ресурсов, заключается в интерактивном характере. Цифровые образовательные ресурсы предусматривают активное участие обучающегося в процессе использования ресурса.

Преимуществ цифровых образовательных ресурсов очень много [10, с. 33]:

1) большой мотивирующий потенциал (учащиеся более эффективно усваивают новый материал с помощью современного оборудования);

2) представление информации в более наглядном виде, которое дает более полное представление об объектах;

3) большие возможности организации большого количества информации. Представление информации в более удобной форме (визуальная, текстовая, звуковая и др.) и размещенная на цифровом устройстве;

4) интерактивный характер.

Мощным стимулом обучения для школьников является использование различных информационных технологий, например, ЦОР. Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) на уроках значительно активизирует умственную деятельность школьников. Они стимулируют восприятие, внимание, память и мышление, а также усиливают познавательный интерес к предметам, таким как химия.

Преимущества ЦОР заключаются в наглядности (сложный материал легче усваивается через схемы, видео и презентации). Для учителя такие ресурсы открывают пространство для творчества в планировании уроков, позволяя выстраивать индивидуальные образовательные маршруты и гибко управлять учебным процессом. Это развивает у учеников самостоятельность и навыки самообразования. На уроках химии можно применять самые разные форматы работы с ЦОР. Например, при фронтальной работе эффективно использовать медиапроектор для демонстрации интерактивных иллюстраций. Такие материалы, с минимумом текста и максимумом визуала, идеально подходят для объяснения сложных тем и стимулирования дискуссии [5, с. 67].

Примером таких заданий могут быть [12, с. 55]:

1. Отключение звука на видеофрагменте (например, постановке опыта) и просьба учителя прокомментировать учащимся действия на видеофрагменте.

2. Остановка фрагмента видео и просьба предположить, что произойдет дальше (например, при смешивании растворов).

3. Задания на определение частей приборов и установок химического оборудования.

4. Задания на установку соответствия с передвижением объектов.

5. Задания на воспроизведения целостности текста путем вставки пропущенных символов и т. д.

Для организации индивидуальной и групповой самостоятельной работы на уроках химии чаще всего используются компьютерные классы с большим количеством персональных компьютеров и ноутбуков или химические классы с компьютерами, на которых установлены комплекты цифровой лаборатории. Форма организации работы такого уровня на уроках химии позволяет применить обучающие и контролирующие программы в ходе обучения школьников химии, провести виртуальные практикумы, максимально применить в обучении форму индивидуального обучения. В случае организации индивидуальной и групповой работы с помощью цифровых образовательных ресурсов главным преимуществом является наполненность учебного процесса интерактивными компонентами, которые развивают активность ученика на уроке, помогают ему вступить в диалог с одноклассниками и учителем.

Для организации самостоятельной работы школьников при подготовке к урокам, выполнении проектных и исследовательских работ продуктивно будет применять сетевые библиотеки, статьи из научно-популярных журналов в электронном виде и другие ресурсы [15, с. 42].

На уроках химии особым успехом у учеников пользуется «Виртуальная образовательная лаборатория». Этот ресурс позволяет проводить разнообразные опыты по изучению свойств веществ и получению соединений, даже при отсутствии реальных реагентов и оборудования. Ключевое преимущество – наглядность: все этапы реакции хорошо видны, а их результаты можно зафиксировать скриншотом и сохранить в цифровой тетради. Такая работа развивает у школьников навыки наблюдения, анализа и оформления выводов.

Еще один эффективный инструмент – образовательная платформа «TwigBilim». Она предлагает интерактивные задания и тесты для закрепления материала. Например, модуль «Элементы, соединения и смеси» можно использовать в формате обучающей игры с подсказками и обсуждениями. Задания разделены по трем уровням сложности, что позволяет учителю легко реализовать дифференцированный подход и поддерживать интерес к предмету через игровые механики.

Таким образом, применение ЦОР при организации самостоятельной работы с учащимися по химии является важным для более эффективного усвоения и закрепления нового материала по химии.

Анализ учебно-методической литературы показал, что есть множество видов цифровых образовательных ресурсов, которые классифицируются по различным признакам. Их большое количество улучшает образовательный процесс, потому что имеет более наглядный характер, упрощает усвоение материала и имеет большое значение при работе учащимися самостоятельно.

При различных формах обучения химии (фронтальная работа, индивидуальная и групповая работа, самостоятельная работа) использование цифровых образовательных ресурсов будет целесообразным, так как их использование направлено на формирование у учащихся познавательного интереса к изучению такого учебного предмета как химия.

На основе теоретических положений была разработана экспериментальная методика. Ключевым аспектом данной методики является наделение приоритетных элементов соответствующим содержанием и смыслом. К этим элементам относятся целевой, содержательный и организационный, которые будут рассмотрены далее более подробно.

Целевой элемент касается формулирования и реализации основной цели и задач применения цифровых образовательных ресурсов как средство организации самостоятельной работы обучающихся по химии. Цель состоит в усвоении обозначенной категории понятий в определенной структурной полноте. Она конкретизируется задачами:

1) обучения – сформировать посредством усвоения содержания ключевых понятий химического содержания знания о строение кристаллической решетки, об оксидах и гидроксидах, о кислотах, щелочах и солях, о понятии чистое вещество, смеси;

2) воспитания – способствовать формированию научного взгляда и убеждений в отношении строения и функционирования соединений химических элементов как целостного образования;

3) развития – способствовать усвоению таких приемов умственной деятельности как анализ, сравнение, систематизация и обобщенное выражение содержания химических понятий.

Содержательный элемент подробно нами представлен в предыдущем параграфе. Здесь мы укажем, что основное содержание учебного материала заключается в использовании понятий в следующем структурном выражении: оксиды, гидроксиды, кислоты, щелочи и соли.

Организационный элемент состоит из нескольких этапов, которые представим ниже.

Первый этап эксперимента – вводный был важен для ознакомления обучающихся с необходимостью усвоения материала химического содержания. Он реализовался на вводном уроке к теме «Степень окисления». Главными его задачами были следующие:

1) пробуждение интереса у обучающихся к важности изучения степени окисления щелочных и щелочноземельных металлов;

2) ознакомление на примере молекула соляной кислоты с правильной ковалентной связью;

3) ознакомление обучающихся с правилами определения высшей, низшей и переходной степени окисления.

Также этот урок позволил подготовить учащихся к дальнейшему ходу эксперимента, оптимальному восприятию содержания учебного материала с помощью цифровых образовательных ресурсов. Обучающиеся совместно с учителем проанализировали, сравнили и выявили специфические особенности присвоения степеней окисления. Параллельно шла работа по поддержанию у учащихся учебного интереса средствами ЦОР к изучению конкретной темы и урока в целом. Для этого на уроке использовались такие демонстрационные средства как презентация и видео-ресурсы, отражающие содержание материала о степени окисления и о определении степеней окисления элементов по

формуле. Также на уроке проводилась актуализация знаний о содержании понятия «анализ» и его структурных элементах.

Второй этап эксперимента – основной, или же формирующий, состоял из семи уроков, разработанных и адаптированных для химических понятий. На уроках основного этапа продолжалась организация развития навыков самостоятельной работы при использовании отобранных нами методов и следующих приемов: выражение химического материала, презентаций и видео-ресурсов, виртуальной-лаборатории, которым учащиеся учились давать комментарии. Применение цифровых образовательных ресурсов на уроках химии осуществлялось при организации различных видов деятельности. (таблица):

Таблица

**Организация различных видов деятельности на уроках химии с помощью цифровых образовательных ресурсов.**

<b>Название</b>	<b>Краткое описание</b>
Теоретический материал	Мультимедийный учебник с анимационным материалом, имеющим демонстрационный характер.
Материал для описания химических объектов и процессов.	Видеофрагменты экспериментов и химических процессов, интерактивная 3D модель атомов, молекул и т.д.
Материалы виртуального мира	В процессе ответа на уроке школьник может обратиться к виртуальной установке для подтверждения своей точки зрения и проведения исследования.
Материалы для проведения лабораторных и практических работ	Виртуальные лаборатории для проведения эксперимента с возможностью изменить условия эксперимента и автоматической проверкой заданий.
Материалы для проведения практикума по решению химических задач	Подборка расчётных заданий с подробно разобранными решениями. Задачи должны предполагать подсказки и рекомендации к выполнению
Материалы для подготовки к реферату	Разработка рефератов с помощью дополнительной литературы с применением наглядного материала (схемы, таблицы, кластеры и т.д.) и химических моделей.
Материалы тестирования	Применение тестов в дистанционном формате с различными уровнями сложности, с разными видами заданий (открытые и закрытые) и системой оценивания.
Материалы для исследовательского проекта	Разработка исследовательской работы с помощью дополнительной литературы с применением наглядного материала (схемы, таблицы, кластеры и т.д.), формирование химических моделей как объекта исследования.

Реализация третьего, оценочного этапа, осуществлялась на заключительном уроке, тема которого: «Массовая и объемная доли компонентов смеси (раствора)». Учёт результатов уроков осуществлялся на основе наблюдений за обучающимися и на основе анализа эффективности урока. С целью оценки влияния цифровых образовательных ресурсов на эффективность образовательного процесса по предмету «Химия» нами проводилась поэтапная диагностическая работа в двух классах учащихся. Проводилась оценка влияния использования цифровых образовательных

ресурсов в образовательном процессе на повышение качества обучения (увеличение качественных показателей успеваемости обучающихся по химии), формирование умений (навыков), опыта творческой деятельности, опыт ценностных отношений по предмету, определенных ФГОС.

Отметим, что большую эффективность для обучения школьников имеет «Виртуальная лаборатория», в которой собраны все лабораторно-практические работы. В школьном кабинете-лаборатории не можно организовать проведение практической и лабораторной работы, по разным причинам (нехватка оборудования и реактивов, времени и т.д.), а с применением ноутбуков и компьютеров дети смогут посмотреть процессы и даже внести изменения.

Средства современных цифровых образовательных ресурсов, обозначенные в учебно-методическом комплексе, позволяют на каждом этапе урока проводить диагностику состояния достижений в учебном процессе у школьников и корректировать их учебную деятельность. Цифровые образовательные ресурсы в рамках изучения химии позволили:

- 1) определить уровня начальной подготовки обучающихся;
- 2) отследить учебные достижения школьников во время образовательного процесса, путем внедрения заданий разного уровня, тестовых работ, творческих работ для самоконтроля и диагностики знаний;
- 3) корректировать процесс обучения на основе текущих результатов обучения с целью формирования методических рекомендаций к дальнейшему изучению предмета.

Первым этапом формирующего педагогического эксперимента по применению цифровых образовательных ресурсов как средство организации самостоятельной работы обучающихся по химии было проведение анкетирования «Отношение учащихся к цифровым образовательным ресурсам». В анкетировании приняли участие 8 «А» и 8 «Б» классы МБОУ «Лицей № 2» в количестве 57 человек. Анкетирование показало, что большинство учащихся приветствуют работу с компьютером (87%).

Вторым этапом педагогического эксперимента по применению цифровых образовательных ресурсов как средство организации самостоятельной работы обучающихся по химии было проведение входного контроля по химии среди учащихся 8 «А» (экспериментальный) и 8 «Б» (контрольный) классов МОУ «Лицей № 26» с целью выявления у школьников имеющихся знаний по химии. Результаты входного контроля в контрольном (8 «А») и экспериментальном (8 «Б») классах представлена в таблице 2.2.

Таблица 2.2

**Результаты входного контроля в контрольном (8 «А») и экспериментальном (8 «Б») классах.**

Класс	Кол-во учащихся	Входной Контроль			
		Кол-во оценок «5»	Кол-во оценок «4»	Кол-во оценок «3»	Кол-во оценок «2»
Контрольный (8А)	28	14%	36%	29%	21%
Экспериментальный (8Б)	29	17%	34%	34%	15%

Сравнение оценок в контрольном (8 «А») и экспериментальном (8 «Б») классах представлена на рисунке 2.3

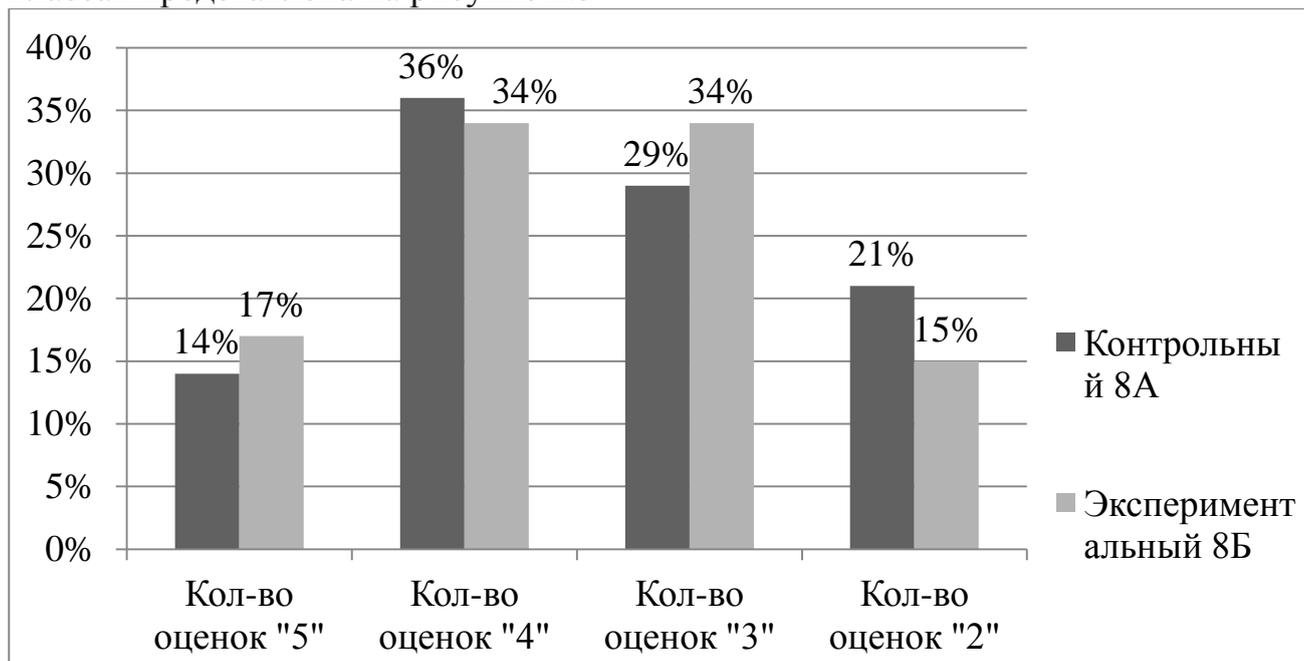


Рисунок Сравнение результатов входного контроля в контрольном (8 «А») и экспериментальном (8 «Б») классах.

Третьим этапом стало проведение уроков направленных на формирование навыков самостоятельной работы учащихся 8-х классов по разделам «Соединения химических элементов» по учебнику «Химия. 8 класс» автор О. С. Габриелян с применением цифровых образовательных ресурсов в экспериментальном 8 «Б» классе и проведение уроков в традиционной форме в контрольном 8 «А» классе. В рамках урока с применением цифровых образовательных ресурсов нами были использованы:

- презентационные средства (каждый урок);
- средство видео – ресурсов (каждый урок);
- средство виртуальной лаборатории (использовалось на уроках, где предполагалось выполнение лабораторной работы в рамках изучаемого материала).

Теперь выделим основные этапы осуществления самостоятельной деятельности школьников:

1. Мотивация работы к выполнению заданий

- приобретение хорошей отметки;
- похвала учителя;
- интерес к результату обучения;
- стремление развивать различные умения и качества;
- создание проблемной ситуации;
- необычная форма общения;
- внешнее давление.

2. Точная установка познавательных задач

На этом этапе подразумевается определение цели и задач выполнения

заданий по самостоятельной работе.

3. Метод, способ выполнения самостоятельной работы, знание учащимися методов ее исполнения.

4. Консультационная поддержка педагога.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что ЦОР играют достаточно важную роль при организации самостоятельной работы по химии и экологии. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках поможет учителю не только развивать познавательный интерес к предмету, но и формировать критическое и системно-логическое мышление школьников, способствуя более глубокому усвоению знаний, как основы будущих «жестких» и «мягких» навыков [3, с. 110].

Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках химии и экологии позволило [14, с. 97]:

- 1) визуализировать учебную информацию;
- 2) смоделировать и симитировать изучаемые химические процессы и явления;
- 3) индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения;
- 4) осуществить контроль с последующей диагностикой ошибок;
- 5) проводить самоконтроль и самокоррекцию учебной деятельности;
- 6) развивать критическое мышление;
- 7) усиливать мотивацию и познавательный интерес к изучению химии.

По итогам исследования можно сформулировать следующие выводы:

1. Установлено на основе анализа литературы по теме исследования, что теоретической основой успешного формирования навыков самостоятельной работе средствами цифровых образовательных ресурсов при изучении химии и экологии является правильно подобранные ресурсы, учет возрастных и психических особенностей обучающихся, количество обучающихся, техническое оснащение кабинета, учет темы и раздела урока, наличие других дидактических материалов на уроке. Организация самостоятельной работы по химии будет более эффективна если применять цифровые образовательные ресурсы.

2. Опытно-экспериментальная работа была проведена в 8 «А» и 8 «Б» класса МБОУ «Лицей № 26». Для определения отношения и заинтересованности школьников к проведению уроков с применением цифровых образовательных ресурсов было проведено анкетирование «Отношение к цифровым образовательным ресурсам». Результаты анкетирования положительные, большинство учащихся одобряют внедрение цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс и считают, что применение на уроках химии цифровых образовательных ресурсов при организации самостоятельной работы облегчает восприятие материала, а также упрощают самостоятельную работу дома.

3. В рамках исследования была разработана и успешно применена методика, направленная на развитие навыков самостоятельной работы учащихся с использованием цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Для повышения эффективности обучения химии, на различных этапах уроков

активно использовались ЦОР. Предварительно было проведено анкетирование, чтобы выявить наиболее востребованные и предпочитаемые учащимися ЦОР. Исследование включало несколько этапов: начальный контроль для определения исходного уровня знаний, основной этап, в ходе которого проводились уроки с активным использованием ЦОР и организацией самостоятельной работы с ними, а также промежуточный контроль для оценки усвоения материала. На заключительном этапе проводилась оценка эффективности примененных методов и форм обучения с целью дальнейшего совершенствования разработанной методики на основе результатов итогового контроля знаний.

4. Проведённый педагогический эксперимент, направленный на апробацию разработанной методики формирования навыков самостоятельной работы, дал заметный положительный эффект. Было выявлено, что учащиеся достигли определенного уровня знаний благодаря организации самостоятельной работы помощью цифровых образовательных ресурсов. По результатам входного контроля оценки в 8 «А» и 8 «Б» классах были почти одинаковыми, а вот после проведения промежуточного контроля стало известно, что в экспериментальном классе стало меньше учащихся с неудовлетворительными и удовлетворительными оценками, а в контрольном классе в свою очередь оценки практически остались такими же. Для подведения итогов эффективности внедрения цифровых образовательных ресурсов как средства организации самостоятельной работы по химии был проведен итоговый контроль. По результатам итогового контроля было выявлено, что в экспериментальном 8Б классе оценки изменились в лучшую сторону. Оценок «неудовлетворительно» стало меньше на 12% (по сравнению с входным контролем), оценок «удовлетворительно» стало меньше на 11%, количество оценок «хорошо» увеличилось на 14%, оценок «отлично» увеличилось на 11%.

Такие изменения в оценках по контролю свидетельствуют о том, что организация самостоятельной работы с помощью цифровых образовательных ресурсов носит положительный характер.

Список использованных источников

1. Абилхасимова, А. Е. Использование цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе / А. Е. Абилхасимова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 14(304). – С. 292–295.
2. Аксенова, И. В. Цифровые образовательные платформы и ресурсы / И. В. Аксенова, Г. Ю. Андреева, Ю. С. Ярцева. – Текст : непосредственный // Химия в школе. – 2021. – № 8. – С. 15–21.
3. Ахметбекова, Г. С. Цифровые образовательные ресурсы в педагогической деятельности / Г. С. Ахметбекова, И. Б. Фахруденова. – Текст : непосредственный // Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана. – 2021. – № 2(100). – С. 107–112.
4. Белоколоцких, О. В. Дидактические возможности цифровых образовательных ресурсов / О. В. Белоколоцких. – Текст : непосредственный // Ямальский вестник. – 2015. – № 3(4). – С. 66–70.
5. Болгова, И. В. Практические технологии в нашей школе / И. В. Болгова. – Текст : непосредственный // Биология. Издательский дом «Первое сентября». – 2008. – № 13(960). – С. 60–63.

6. Болотов, В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В. А. Болотов, В. В. Сериков. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8–14.
7. Гончарова, М. А. Формирование у старшеклассников умения учиться с использованием цифровых образовательных ресурсов / М. А. Гончарова, О. В. Рябыш. – Текст : непосредственный // В мире научных открытий. – 2010. – № 4–17(10). – С. 96–98.
8. Губа, И. И. Цифровые образовательные ресурсы в практике обучения химии / И. И. Губа, Г. И. Якушева. – Текст : непосредственный // Фундаментальные и прикладные науки сегодня : материалы XI международной научно-практической конференции, North Charleston, 10–11 апреля 2017 г. – North Charleston: CreateSpace, 2017. – С. 41–45. – ISBN 978-1974151127.
9. Джонмахмадова, Г. Ш. Способы и средства организации самостоятельной работы учащихся в малокомплектной школе / Г. Ш. Джонмахмадова. – Текст : непосредственный // Вестник Института развития образования. – 2021. – № 1(33). – С. 128–136.
10. Дорофеев М.В. Новые направления информатизации школьного химического образования. // Химия. Издательский дом «Первое сентября». – 2005. – № 15. – С. 6–21.
11. Епифанцева, В. А. Использование цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе в условиях реализации ФГОС нового поколения: опыт, проблемы / В. А. Епифанцева. – Текст : непосредственный // Проблемы информационного обеспечения деятельности правоохранительных органов : сборник статей 6-й Всероссийской научно-практической конференции, 17 мая 2019 г. / редколлегия: И. Ф. Амельчаков ; Белгородский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации им. И. Д. Путилина. – 2018. – С. 210–214.
12. Нелюбина, Е. Г. Организация учебного эксперимента по химии на основе виртуальной лаборатории / Е. Г. Нелюбина, Л. В. Панфилова, Е. А. Муратова. – Текст : непосредственный // Модернизация естественнонаучного образования: методика преподавания и практическое применение : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, 1 декабря 2012 г / редколлегия: Л. Г. Сафина, Е. Г. Нелюбина; Поволжская государственная социально-гуманитарная академия. – Самара, 2018. – С. 48–52. – ISBN 978-5-4317-0061-3.
13. Рослякова, Л. А. Цифровые образовательные ресурсы и организация учебной деятельности в школе / Л. А. Рослякова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 47(233). – С. 378–379.
14. Семенова, Ю. В. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках химии / Ю. В. Семенова, А. Г. Кафиятуллина. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы химического образования : Материалы Всероссийской научно-практической конференции учителей химии и преподавателей вузов, 11 ноября 2020 г. / редколлегия: Н. В. Волкова ; Пензенский государственный университет. – Пенза, 2020. – С. 30–32. – ISBN 978-5-91910-686-9
15. Смирнова, Т. Н. Применение виртуальных лабораторий на занятиях по химии / Т. Н. Смирнова, Л. А. Чертова. – Текст : непосредственный // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2019. – № 10-7(54). – С. 51–55.
16. Стародубцева, О. О. Применение цифровых образовательных ресурсов - важнейший аспект совершенствования и оптимизации учебного процесса на уроках биологии и химии / О. О. Стародубцева. – Текст : непосредственный // Альманах мировой науки. – 2017. – № 5(20). – С. 130–131.
17. Шиляева, Н. В. Развитие познавательной активности учащихся с помощью цифровых образовательных ресурсов / Н. В. Шиляева. – Текст : непосредственный // Образование в Кировской области. – 2013. – № 2(26). – С. 31–33.
18. Якунчев, М. А. Методика преподавания биологии / М. А. Якунчев. – Москва : Академия, 2014. – 336 с. – Текст : непосредственный

19. Якунчев, М. А. Регионализация экологического образования в средней общеобразовательной школе : теория и практика : монография / М. А. Якунчев. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2002. – 346 с. – Текст : непосредственный.

## БУКАЕВА ЕЛИЗАВЕТА АНАТОЛЬЕВНА

студентка факультета педагогического и художественного образования,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»

### Проект интерактивная тетрадь «Безударная гласная в корне слова»

**Дорогие учащиеся!**

Добро пожаловать в нашу интерактивную тетрадь, посвященную одной из сложнейших тем орфографии — правописанию безударных гласных в корне слова.

Безударные гласные — это те гласные, которые не находятся под ударением. Их правописание можно выявить труднее, поскольку иногда мы не можем на слух определить, какую букву нужно написать.

Сделаем на основе работы с платформой интерактивной тетради вы сможете освоить сложнейшие правила и запомнить правила правописания — безударная гласная в корне слова.



**В тетради вы найдёте:**

- Тесты — для проверки ваших знаний и выявления пробелов;
- Интерактивные задания — упражнения, которые помогут закрепить материал;
- Маркеры и выделители — чтобы сделать более удобной и интересной!

Приобщившись к работе в увлекательное изучение языка, развивайте свои навыки и уверенно справляйтесь с орфографическими трудностями.

**Условные обозначения:**



Сканируйте QR-код



Занимайтесь в тетради

**Готовы начать? Вперед к новым знаниям!**

**Задание 1. Реши ребусы и запиши правильные ответы**

СТ  А, ГЛ  А,  ,

 ,  ,  , Г  .

 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 **Задание 2. Попробайся максимально быстро записать предложения, сравни свой результат с соседом по парте.**



**1**

**Задание 3. Найди ошибки, объясни их произношение. Запиши слова правильно.**

Мирое, парабис, канкс, сарокса, свишкс, деначка .

 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 **Задание 4. Предложи другу устроить соревнование, отвечайте на вопросы на карточках, проверьте результаты друг друга**



**2**



Задание 5. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни словарные слова.

Была з...ма. Ст...или м...розы. Ёж...к нескол...ко  
лией (ше)нях...изл из св...его дом...ка. Он т...пел  
веч... и ем...трел (в)ювки. Море...разукрасил  
око...ко разными узорами. Ёж...су время от времени  
приходилось (т...)лезать (на)подоконник и т...реть  
ла...кой (ш)мёрное ст...кло.



Задание 6. Отгадай и расшифруй загаданное словарное слово, воспользуйся подсказкой внизу для правильного решения



3



Задание 7. Подчеркни в каждом ряду слово, в котором допущена ошибка.

Лечить, спешить, глесть, умереть.

Удильские, зелёная, силаз, свистел.



Задание 8. Выбери из квест-комнаты. Не забывай про орфографические правила.



4



Задание 9. Выдели орфограмму безударная гласная в корне слова.

В поле играли голубые волчата. Мальчики таскали тростинку. Вдруг тростинка сломалась. Но тут пришли родители. Они пригласили волчатом окушков. Волчиха начала кормить волчат. Отец – волк охраняет пору от врагов.



Задание 10. Распредели слова в две группы: «Проверочная безударная гласная в корне слова» и «Непроверочная безударная гласная в корне слова». Ты можешь выполнить задание с одноклассником, проверив и помогая друг другу.



5



Задание 11. Закончи словосочетания, после каждого задания проверочное слово, используй слова для справок ниже и правильно напиши пропущенные буквы. Найди словарные слова.

холодная вода (исходный),

... М...орок,

... тр...ва,

тр...ован ...

зап...вить ...

заг...дуть ...

... ст...говник,

... С...вог.

Слова для справок: гризый, скошенная, парное, несно, желание, туча, сленить.

Задание 12. Проверь себя.



6



Задание 13. Спиши слова. Вставь букву А или О. Напиши проверочные слова.

С...сна, бр...сок, тр...ва, к...паль, в...лнать, п...лнот, т...ннор,  
сн...реч, под...рвал, р...днй, з...вль, ст...пиль, п...двой, м...дуул,  
к...сить.

---



---



---



---



Задание 14. Выбери правильно написанное слово, ниже к каждому запиши проверочное слово.




---



---

7



Задание 15. Письменно ответь на вопросы. Не забывать про правильность написания. Обрати внимание, сколько тебе понадобится времени, чтобы выполнить задание. А твоему другу? Возникли ли у тебя сложности?

1. Как называется цветок с девичьим именем?

2. Что дарят на день рождения?

3. Что бывает на дороге после дождя?

4. Как называется след от дыма?

5. Дикая кошка – это

6. Что делают с соком?

---



---



Задание 16. Правильно запиши словосочетания, ниже к каждому запиши проверочное слово




---



---

8



Задание 17. Найди слитные слова с безударной гласной в корне слова. Запиши.




---



---



---



Задание 18. Найди проверочное слово с безударной гласной в корне слова, запиши к нему проверочное слово

Д У Ж У О И Т Ы Д П  
Ь Т Ц Ъ Ч В И Ю Ю В  
З О А Ч Ф Ж Э Ъ К Ъ  
Ш Т Б М О Л О К О Р  
Н Д Р Н Т У Ц Ж Ф Л  
Г Ь О Ц Д А Л Г С Н  
В Я Д И К Ц Е Л Ш Д  
Л Т Я С В Е Ч А Б Щ  
Т М Г О Ч Я Ё Ч Т  
Л С А З Л Б П Ы Р Е

---



---

9



Задание 19. Замени пропуски, выдели корни слов с пропущенной буквой.

х...трикото улыбаулась, з...нстванные приятели,  
хл...почет по хозяйству, нар...дная красавица,  
дв...стальная девочка, ут...твили конфеты



Задание 20. Проверь себя, выбери правильное проверочное слово.




---



---

10

**Задание 21.** Реши ребусы, составь словосочетания с отгадками.

п    б | \_\_\_\_\_

 **Е** \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

  \_\_\_\_\_

  \_\_\_\_\_

**Задание 22.** Реши кроссворд.




**11**

**Задание 23.** К данным словам напиши, однокоренные выделю с словарём, слова с безударными гласными в корне слова.

Держит: \_\_\_\_\_

Слех: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Соль: \_\_\_\_\_

Бой: \_\_\_\_\_

Осы: \_\_\_\_\_

Час: \_\_\_\_\_

Травник: \_\_\_\_\_

 Словарь однокоренных слов автор А. Н. Тихонина! 

**Задание 24.** К словам левого столбика подбери проверочные слова из правого столбика, отметь их оцифрованными цифрами в маленьких столбиках сбоку. В последнем столбике напиши к ним ещё однокоренные слова.

1	замок	рыба	1	закрыть
	замок	замок		
	рыба	рыба		
	замок	замок		
	замок	1	закрыть	
	замок	рыба		
	замок	замок		
	замок	замок		

**12**

**Дорогие друзья!**

Вот и подошло время завершить наше путешествие по увлекательному миру правописания безударных гласных в корне слова.

Не забывайте повторять пройденный материал, применять его в повседневной жизни и делиться своими знаниями с одноклассниками и друзьями.

Если остались вопросы или трудные места по теме: "Безударные гласные в корне слова", вы можете прийти урок, перейдя по QR- коду.



Грамотность — это настоящий талант, который всегда будет вам в помощь.

**Удачи вам в ваших начинаниях и учебе!**